

గ్రహలక్షి

శ్రీల ఆరోగ్యసాభాగ్రాములను పెంపొందించుటకేర్పడిన
సచిత్రమాసపత్రిక

సంపాదకుడు
డాక్టర్. కే. ఎన్. కేశరి

తృతీయ సంపుటము.

1930—1931.

లోధముద్రణాలయము
మదరాసు.

వ్యాసముల అకారాది సూచి

అంతరాత్మ...యం. వేంకటనరసుగారు	1011
అంపకము...చెలికాని సత్యనారాయణగారు	211
అంబికా స్తవము...రావిపాటి త్రిపురాంతకుడు	651
అజీర్ణము...వి. వి. యస్. ఆరాధ్యగారు	980
అనంతలీల...అల్లంరాజు రంగనాయకులుగారు	998
అనంతుని పెండ్లి...వడ్లమాని అప్పారావుగారు	540
అబలలయెడ అన్యాయములు...శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు	3
అమూల్యాభరణములు...యా లేటి వేంకటరావుగారు	508
అమ్మకాదు పిన్ని...అంది పాపాయి...శే. కామేశ్వరరావుగారు	791
అరుంధతి...ఓ. లేటి సీతారామమూర్తిగారు	96
అర్థాంగలక్ష్మి...వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	372
అగ్గణ...ఇందుకూరి సత్యనారాయణరాజుగారు	167
అల్లుండువిడుచునే యత్నంట్లు...కొమ్మూరి భోగలింగాచార్యులుగారు	902
అశ్రువులు...కస్తూరి రాజమాణిక్యముగారు	806
అనూయనూడదు...శ్రీమతి మాడభూషి చూడమ్మగారు	54
అంజనేయస్తుతి...శ్రీమతి బెల్లంకొండ కనకమ్మగారు	293
అంధాభ్యుదయము...శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు	666
అడుబిడ్డలు...'మానిని'	649
ఆటపాటలు...జమ్మి సీతాబాయిగారు	194
ఆత్మార్పణము...శ్రీమతి కీ. శే. వేగూరి వేంకటసుబ్బమ్మగారు	652
ఆదరణ...శ్రీమతి కొలచిన జగదీశ్వరమ్మగారు	423
ఆనందాశ్రువు: దుఃఖాశ్రువు...శ్రీ సీతారామమూర్తిగారు	661
ఆలోచన	77, 156, 236, 319, 402, 487, 570, 696, 768, 860, 948, 1040
ఆరోగ్యభాగ్యము...అలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి.యె.	378
ఆశాభంగము...కొప్పర్తి నారాయణమూర్తిగారు బి.యె.యల్.టి.	335
ఆశీర్వాదము...బొడ్డు బాపిరాజుగారు	811
ఆశీస్సు...వడ్లమాని అప్పారావుగారు	701
ఆశ్చర్యం...శ్రీమతి లలితకుమారిగారు	517
ఆహరణము...విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	342
ఇద్దరి అద్దరి...ఆలమూరు రాజగోపాలరావుగారు బి.యె.	337
ఈడుజోడు: అనభిజ్ఞులు...కవికొండల వేంకటరావుగారు	837
ఈయరణ్యముదాటగలనా?...తురగా వేంకటరామయ్యగారు	743
ఈశ్వరప్రార్థన...శ్రీపతి కీ. శే. పండితారాధ్యుల మినాక్షమ్మగారు	534
ఉత్తరాయణమహోత్సవము...మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు	876
ఉద్యోగ...శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	230
ఊరడింపు...శ్రీమతి లలితాకుమారిగారు	750
ఊకకథ...శిలిగం జగన్నాథముగారు	374

ఏగానిఅప్పు...శ్రీమతి వీరపనేని సుశీలాదేవిగారు	754
ఏడవమెట్టు ..శ్రీమతి ఎచ్. కావేరిబాయిగారు బి.యె; యల్.టి.	186
ఏడాక్షిరామారావుకన్య...ఆకుండి వేంకటకాశ్రమిగారు	665
ఏప్రియలు ఒకటి	81
ఏలూరు	838
ఒక నాటిసాయంకాలము...పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె.	368
ఒభారతీయ(డా!...కీ.శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారు	575
కఠినతపములరాదు నిక్కంబుముక్తి...శ్రీమతి ద్రోణరాజు లక్ష్మీబాయిమ్మగారు	445
కథలు : కబుర్లు	62, 145, 220, 309, 382, 476, 553, 686, 755, 849, 947, 1032
కథాకుసుమమంజరి...భా.పా.నీవకురాలు	369
కన్యాకవయిత్రి...నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగారు	471
కమలపెండ్లి...జమ్మి శేషగిరిరావుగారు బి.యె.యల్.టి.	13
కరుణజూడుము మమ్మల కంసవైరి!...శ్రీమతి యనమండ్ర భీమాయమ్మగారు	5
కష్టములు పెట్టువాడెపో కటికవాడు!	552
కాకిపాట...శ్రీమతి రాయి సరస్వతిఅమ్మగారు	301
కాకిపిచ్చుక కథ...శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు	460
కానరాకుండిరకట యీ కాలమందు...శేషాద్రిరమణకవులు	513
కాశీప్రయాణము...సరస్వతుల వేంకటనార్యనారాయణకాశ్రమిగారు బి.టి.యస్.	535
కీ. శే. అన్నపూర్ణాదేవి...ఓ.లేటి సీతారామమ్మగారు	717
,, ...వేంకటకాళిదాసకవులు	718
,, ...శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు	717
కీ. శే. డాక్టరు కుగ్గరుకాంత...రాయసం వేంకటేశపుడుగారు	605
కుటుంబజీవనము : శ్రీస్వాతంత్ర్యము...మల్పిడి పెరుమాళ్లయ్యగారు	20
కుమారీప్రభోధము...శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు	336
కృతజ్ఞత...అలమూరు రాజగోపాలరావుగారు బి.యె.	93
కొంగ...పోతాప్రగడ వేంకటచలపతిరావుగారు	827
కోడికథ...జమ్మి శేషగిరిరావుగారు	197
కోతి : ఈగ...శ్రీమతి దరికి సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు	1007
కోతిపాట...పోతాప్రగడ వేంకటచలపతిరావుగారు	750
,, ...శ్రీమతి వడ్లమూడి వేంకటలక్ష్మమ్మగారు	,,
కోమటియుక్తి	829
గంగిరెద్దు...అడవి బాపిరాజుగారు	900
గర్భధారణచిహ్నములు...అలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి.యె.	541
గర్భవతుల నియమములు...	696
గానము: శ్రీవేణుగోపాలకర్పూరహారతి...శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	22
గీతాంజలి...మల్యాల వేంకటశేషగిరిరావుగారు	819
గీతామంజరి...ఆండ్ర శేషగిరిరావుగారు బి.యె.	59
గుంటకలగర	215, 290, 353
గురుశిష్యసంవాదము...కూచి నరసింహముగారు బి.యె.	608

గుమ్మడు...శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	724
గుఱ్ఱమునుగూర్చి...తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి.యె.యల్.టి.	39
గృహము: శ్రీమతి...శ్రీమతి పరచూరు భువనేశ్వరిగారు	447
గృహలక్ష్మి	492
గృహలక్ష్మి...అనుముల వేంకటేశ్వరవిగారు	381
,, ...దామెర రాజగోపాలరావుగారు	86
“గృహలక్ష్మి పరమధన్య”...ఆకుండి వేంకటేశాస్త్రిగారు	997
గృహలక్ష్మి...బొడ్డు బాపిరాజుగారు	509
,, ...శ్రీమతి ఎమ్. వేదవల్లితాయారమ్మగారు	897
,, ...శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	177
,, ...శ్రీమతి చాటిబండ వేంకటఅలమేలుమంగతాయిగారు	979
,, ...సి. వి. పార్థసారథిగారు	680
గృహవైద్యము...ఆకుండి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు	1022
,, ...డాక్టర్ యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్.వి.యమ్.	49, 97, 212, 261
,, ...శ్రీరామశర్మ మాండలికగారు	672
గృహస్థు: గృహిణి...శ్రీమతి వోలేటి నిత్యకళ్యాణమ్మగారు	644
గృహిణి...శ్రీమతి సూరపనేని రామతులసీబాయిగారు	269
గొల్లపిల్ల...శిలిగం జగన్నాథముగారు	545
గొబ్బిపాట...శ్రీమతి పాకల రత్నమాలగారు	935
గొబ్బెమ్మపాట...అదూరి వేంకటరామారావుగారు	”
గోదాదేవికళ్యాణము...శ్రీమతి పాకలరత్నమాలగారు	937
గోదావరి...శ్రీమతి టి. పుండరీకవిరళోత్తమాళ్గారు	209
గోరింట...డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్.వి.యమ్.	432
గ్రంథవిమర్శనము	75, 231, 491, 565, 777, 853, 944, 1033
గ్రంథస్వీకారము	76, 160, 229, 316
చందమామపాట...శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు	373
చంద్రావతి...శ్రీమతి గొట్టిపాటి విశ్వసుందరిగారు	721
చలివేంద్రముచ్చట్లు...శ్రీమతి కొప్పర్తి సత్యవతమ్మగారు	200, 380
చాందునీచి...ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు	646
చారుగమ్మత్తు...తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి.యె.యల్.టి.	512
ఛాయాచిత్రము...విద్వాన్ నూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	994
చిట్టితల్లి...ఏటుకూరు వేంకటనరసయ్యగారు	753
చిత్రప్రశ్న...మానేపల్లి లక్ష్మయ్యగారు	441
,, ...శ్రీమతి పొణకా రమణమ్మగారు	8
,, ...శ్రీమతి పోచిరాజు రాజ్యలక్ష్మిదేవిగారు	745
,, ...శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు	192
,, ...శ్రీమతి సమయమంత్రి రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు	354
చిన్నచూపు...శ్రీమతి జానకీపురుషోత్తముగారు	417
చిన్నపిల్లల ఆటపాటలు...శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు	677

చిన్నపిల్లలపాటలు... ఆదూరి వేంకటరామారావుగారు	828
,, ...శ్రీమతి డి. సీతాబాయిగారు	457
చిన్నికృష్ణ!... శ్రీమతి పాండ్రంగి కృష్ణ వేణమ్మగారు	431
చిలకమ్మసారె... శ్రీమతి బులుసు ప్రకాశమ్మగారు	829
చెల్లెలు... శ్రీమతి కొప్పర్తి వేంకటేశ్వరమ్మగారు	679
చేమంతులు... డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యమ్.	933
,, ...శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు	932
జట్టప్రోలు సంస్థానాధీశ్వరి... కొప్పరపు నుబ్బారావుపంతులుగారు	991
జన్మ సాగకమగుగాదె జగతియందు... శ్రీమతి జామిశెట్టి వేంకటరత్నమ్మగారు	40
జీవితస్పృహ... నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నమ్మగారు	331
జోసుఆఫ్ ఆర్కు	833
జోలపాట... ఆలపాటి సీతమ్మగారు	195
జోలపాటలు... శ్రీమతి బాగర్లమూడి జానకమ్మగారు	54
,, ...శ్రీమతి నా. వి. సరళాదేవిగారు	1012
జోల పాట... శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు	469
,, ...శ్రీమతి కె. అమ్మయమ్మగారు	678
,, ...శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబగారు	545
,, ...శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు	373
ఝూన్సీ లక్ష్మీబాయి... శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	607
డుబుడక్కివాడు	869
డైరి ...	73, 153, 232, 317, 398, 482, 567, 693, 765, 853, 954, 1037
తన్నయత్వము... శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	344
తపస్విని... సహదేవ సూర్యప్రకాశరావుగారు	989
తప్తజీవి... తురగా వేంకటరామయ్యగారు	185
తాంబూలము... మ. సూర్యప్రకాశరావుగారు	972
తార ... సహదేవ సూర్యప్రకాశరావుగారు	720
తిరస్కృతాంధ్ర నాజ్మయము... పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు	589, 733, 841
తిరుగుడుపాట... శ్రీమతి వడ్డమూడి రామానుజమ్మగారు	751
తెలుగు తెలువ... వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	656
తేలుపాట... శ్రీమతి చేబోలు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	1012
తోమ్మపల్కులు... కారుపల్లి కోదండరామయ్యగారు	53
,, ...చందన సత్యనారాయణమూర్తిగారు	373
,, ...శ్రీమతి జ్ఞానాంబగారు	543
,, ...శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు	122
,, ...శ్రీమతి ఆదూరి లీలావతీదేవిగారు	1007
,, ...శ్రీమతి పి. అమ్మణిగారు	301
,, ...శ్రీమతి పొణకా రమణమ్మగారు	676
,, ...శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	194
,, ...శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు	457, 739

తొక్కు-పల్కులు...శ్రీమతి సుంకర వాసుదేవమ్మగారు	827
త్యాగచీక్ష...కందుకూరి రామభద్రరావుగారు	1024
త్యాగిని...శ్రీమతి మైదవోలు పద్మావతిగారు	901
దండుగలమారి పండుగ...కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు	940
దంతములు : సౌందర్యము...	52
దశావతారములు...శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతిదేవిగారు	294
„ ...శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	439
దసగా...శ్రీమతి లలితకుమారిగారు	650
ద్వ్యపూజ: దసరా...శ్రీమతి ఉధ్య సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు	599
దుర్గాబాయమ్మగారి 'లక్ష్మీ'	957
దొంగట...శ్రీమతి దార్వాడ లక్ష్మీబాయమ్మగారు	544
ధర్మపత్ని...కందుకూరి రామభద్రరావుగారు	129
ధైర్యవతి...పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	100
నమ్మికొలిచినవారికి నాశములేదు...బులుసు నరసింహశాస్త్రిగారు	124
నవ్వుతాలు...తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె. యల్. టి.	98, 218, 345
నవ్వు...పూడి పెద్దవేంకటరమణయ్యగారు	501
నాడుతల్లి!...యర్రగుంట్ల వేంకటలక్ష్మీనరసింహముగారు	797
నాపేరు జమిందారు...శ్రీమతి వడ్లపట్ల శశి రేఖగారు	677
నాపేరు తహసీల్దారు...శ్రీమతి యస్. రామరాజ్యముగారు	677
నారీ!...తిమ్మరాజు సత్యనారాయణరావుగారు	628
నారీమంగళము...విద్వాన్ నూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	174
నారీసమస్య...	629
నారీహృదయము...పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె.	582
నావ వేగ మేనడుపునుయ్య!...శ్రీమతి దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారు	632
నాస్తిమాతృసమోగురు:	701
నిర్బంధితలగు ఆంధ్రనారీసత్యాగ్రహము	474
నిశాచార్థనము...శ్రీమతి బాగల్ల మూడి జానకమ్మగారు	122
నీవెవండవో?...తుమ్మలపల్లి వేంకటరత్నముగారు	518
సృత్యము	246
నెచ్చులికొకజాబు...శ్రీమతి జూలూరి తులసమ్మగారు	271
నేపాళ దేశపు స్త్రీలు	399
నైరాశ్యము...పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె.	225
న్యూజిలాండుస్త్రీలు	1025
పతిసందర్శనము...శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	69
పత్రికాపరిచయము	76, 401, 492, 858, 948
పరిశుభ్రత...శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు	355
పరిహాసించువ ననుగాంచి పక్షిరాజ!...శ్రీ దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారు	1028
పలుకరింపు...కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు	971
పల్లెటూరిపిల్ల...శ్రీమతి కో. సు. వతిగారు	911

పల్లెటూళ్లు...శ్రీమతి అయ్యగారి రుక్మిణమ్మగారు	292
పవిత్రపు నీడ...ముద్దా విశ్వనాథముగారు	450
పసిబిడ్డఅజ్ఞలు...అకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు	57
పసుపు...డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్ వి.యమ్.	601
పసుపుపిట్ట...శ్రీమతి కొర్రప్రోలు వేంకటరంగమ్మగారు	516
పుష్పచయము	68, 141, 224, 310, 386, 477, 555, 681, 757, 845, 941, 1029
పూలగుత్తి...వి. ఆర్. భరద్వాజగారు	783
పెండ్లి నాటిప్రేమ...నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగారు	614
పెన్ పన్ పుచ్చకొన్న నాటిరాత్రి...శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	576
పెద్దమ్మప్రభావము...శ్రీమతి జరుగుమిల్లి రామాబాయమ్మగారు	1008
పొడుపుకథలు...వడ్లమాడి దశరథరామయ్యగారు	58
పొలిగేయము...తాతపూడి సత్యనారాయణమూర్తిగారు	1017
పొలిపదము	1013
పొలిపాట...కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు	1015
పోలి...బొడ్డు బాపిరాజుగారు	744
ప్రణయమేళ...జనమంచి కామేశ్వరరావుగారు	993
ప్రణయరథము...శ్రీమతి దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారు	425
ప్రబోధము...చల్లా సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	432
ప్రమోదాతాసంచికలు	314
ప్రశంస...చిరుమామిళ్ల శివరామకృష్ణప్రసాదుగారు	61
ప్రసవము...ఆలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి.యె.	977
ప్రాణనాయకి...వేలూరు సుబ్బారావుగారు.	26
ప్రాథమికపాఠశాలలు: వాచకపుస్తకములు...జోన్యల వేంకటరావుగారు	461
ప్రియంవద...సానువేదం జానకిరామశర్మగారు	970
ప్రేమ...శ్రీమతి ఆ. శ్యామలాంబగారు	184
ప్రాథమికవివాహములవలన లాభనష్టములు...శ్రీమతి జి. వెంకమ్మగారు	367
బంగారుపిచ్చుకలు...అకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు	793
బంది...కనుపర్తి రామకోటయ్యచౌదరిగారు	662
బడికి పిలుపు...సోదరి	676
బలి...శ్రీమతి గంటి వేంకటరమణమ్మగారు బి. యె.	794
బాల్యక్రీడలు...పెమ్మరాజు రాజగోపాలంగారు బి.యె.	302
బాలికలకు...వేంకట కాళిదాసకవులు	57
బువ్వము బంతిపాట...కీ. శే. శ్రీ పతిపండితారాధ్యుల మినాక్షమ్మగారు	675
బూచమ్మకూతురు	302
బొమ్మపెండ్లి...నన్నచోడనుహాకివి	289
బొమ్మలకొలుపు: స్త్రీలధర్మము	573
బొమ్మలనోము...శ్రీమతి గండికోట సావిత్రిదేవిగారు	965
,, ...సత్తిరాజు కామేశ్వరరావుపంతులుగారు	926
భాగవతము...తణికుండ్ల వేంకమాంబ	903, 999

భారతా!...పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె.	452
భారతాంబిక ప్రేమంపుభవ్యసుతలు...కీసర వేంకటరామనరసింహారావుగారు	429
భూమమ్మకథ...శ్రీమతి శ్రీపాద శారదాదేవిగారు	548
భూమమ్మవారాలకథలు	751
భోగిపండుగ	931
భోజనపదార్థములు...నిడమ రి సత్యనారాయణమూర్తిగారు బి.యె.	17, 104, 278
మంచిబాలిక...వల్లూరి సత్యనారాయణచౌదరిగారు	377
మందహాసము...చెలికాని సత్యనారాయణగారు	507
మకరసంక్రమణము...అల్లం శైలీ అప్పయ్యగారు	995
మడిబట్ట	87, 210
మదరాసుకాపురము...వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	451
మన ఆటలపేర్లు...గుమ్మలూరి లక్ష్మీనృసింహశర్మగారు	543
మన్మథబాణము...డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్.ఐ.యమ్.	747
మయూరునికూతురు...పండిత వేదల సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు	599
మల్లమదేవి...వేంకటకాళిదాసకవులు	645
మాంచాల...శ్రీమతి మదవ:ంచి అనంతమ్మగారు	638
మాంటినిగ్రో శ్రీలు	71
మాటలాడగనేలసే...శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	624
మాతృధర్మము...శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు	533
మానసిమణి...కీ. శే. శ్రీమన్మహోపాధ్యాయ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారు	668
మాయింట ఒకసంక్రాంతివిశేషం...కవికొండల వేంకటరావుగారు	894
మాలునుచ్చి బాప్టిజము...శ్రీమతి మరుపూరు వేంకటసుబ్బమ్మగారు	616
మిస్ మేరియా...కూచిమంచి సుబ్బారావుగారు	807
ముచ్చునెట్టి యుక్తి...పండిత వేదల సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు	830
మూడుతెడ్లకు ఆరుతెడ్లు...శ్రీమతి పాకల రాజామణిగారు	938
మొంతులు, మొంతికూర...డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్.ఐ.యమ్.	816
మెట్టుపాటలు	937
మేనటికము...సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు	110
మేలుకొలుపు...శ్రీమతి లలితాకుమారిగారు	229
మొగలి...డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్.ఐ.యమ్.	550
మొటిమలు, మచ్చలు	746
మొరాళో శ్రీలు	222
యజ్ఞము...శ్రీమతి రొక్కం సుందరమ్మగారు	1023
యుక్తిలెక్క...ముద్దా విశ్వనాథముగారు	377
యుక్తిలెక్కలు...బంధకవి గోపాలరావు, శ్రీమతి కామరాజు సుశీలగార్లు	459
యుక్తిలెక్క...శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు	826
,, ...శ్రీమతి కమలమ్మగారు	196
,, ...శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబగారు	306
,, ...శ్రీమతి పొణకా రమణమ్మగారు	123

యోగిని...తురగా వేంకటరామయ్యగారు	260
యోగినీవిలాపము...	889
రంగసీమ:శ్రీమతి సుభద్రమ్మ...కొత్తపల్లి లక్ష్మయ్యగారు	6
రమణమ్మ	863
రయితుబిడ్డ...నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నమ్మగారు	113, 178
రాజభక్తిగల సుదారు...శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు	333
రాణివాసమున శ్రీలక్ష్మీమ్మ...శ్రీమతి దివాకర్లమాణిక్యంబగారు	165
రామంచదువు...ఆంధ్ర రంగారావుగారు	126
రామమోహనరాయలు...ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు	835
లలిత...శ్రీమతి గండికోట సావిత్రిదేవిగారు	886
లక్ష్మి...శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు	633, 709, 798, 879
లీల...శ్రీమతి సమయమంత్రి రాజ్యలక్ష్మిగారు	466
లెటిషియా...ఆరవిల్లి నరసింహాచార్యులుగారు బి. యె	621
లోకవార్తలు	66, 151, 217, 384, 481, 563, 692, 763, 851
వంకాయ	1019
వంటమనిషి సరదా...శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు	967
వనితాలోకము	64, 147, 218, 392, 472, 562, 688, 761, 848, 943
విజయదశమి...శ్రీమతి పి. అప్పలనరసమ్మగారు	650
విజయరాఘవనాయనిరాణి...ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి.యె	495
విడాకులచట్టము...ఒకసోదరి	523
,, ...శ్రీమతి అంగర వేంకటమ్మగారు	525
,, ...శ్రీమతి అద్దంకి ఆననూయదేవిగారు	43
,, ...శ్రీమతి ఆయ్యదేవర బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు	47
,, ...శ్రీమతి ఆచంట మంగళాంబగారు	46
,, ...శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగారు	44
,, ...శ్రీమతి కాటంరెడ్డి శేషమ్మగారు	521
,, ...శ్రీమతి కె. పంకజాదేవిగారు	526
,, ...శ్రీమతి కె. రామసుబ్బమ్మగారు	364
,, ...శ్రీమతి కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు	42
,, ...శ్రీమతి కొడాలి పరిపూర్ణబాలామణిగారు	130
,, ...శ్రీమతి కొడాలి సీతారామదేవిగారు	45
,, ...శ్రీమతి కొర్రప్రోలు వేంకటరంగమ్మగారు	428
,, ...శ్రీమతి కొసరాజు అమ్మయమ్మగారు	362
,, ...శ్రీమతి కోమండూరి శేషమ్మగారు	522
,, ...శ్రీమతి కో. రాజరాజేశ్వరిమ్మగారు	42
,, ...శ్రీమతి జాగర్లమూడి జానకమ్మగారు	363
,, ...శ్రీమతి డి. కృష్ణవేణిగారు	525
,, ...శ్రీమతి దాసరి వేంకటసుబ్బమ్మగారు	520

విద్యావలసట్టము ...శ్రీమతి ధర్మవరము లక్ష్మీదేవమ్మగారు	172
,, ...శ్రీమతి పాటిబండ వేంకట అలమేలు మంగతాయారగారు	519
,, ...శ్రీమతి పాలడుగు సముద్రాలదేవిగారు	427
,, ...శ్రీమతి పి. రత్నమణిగారు	524
,, ...శ్రీమతి పి. రుక్మిణీబాయిగారు	44
,, ...శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు	41
,, ...శ్రీమతి పెదమల్లు రామానుజమ్మగారు	520
,, ...శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు	172
,, ...శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	41
,, ...శ్రీమతి మగటపల్లి మోనాక్షమ్మగారు	524
,, ...శ్రీమతి మాగంటి శకుంతలాదేవిగారు	426
,, ...శ్రీమతి మాదిరెడ్డి సీతామణిగారు	523
,, ...శ్రీమతి మొక్కపాటి రాజ్యలక్ష్మిగారు	362
,, ...శ్రీమతి లలితకుమారిగారు	131
,, ...శ్రీమతి వి. యస్. కాంతమ్మగారు	526
,, ...శ్రీమతి వీరపనేని సుశీలదేవిగారు	522
,, ...శ్రీమతి శంకర రామాయమ్మగారు	366
,, ...శ్రీమతి సత్యబాల సుశీలాదేవిగారు	428
,, ...శ్రీమతి సుంకర వాసుదేవమ్మగారు	363
,, ...శ్రీమతి సునల్ల లక్ష్మీనరసమాంబగారు	426
,, ...శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	131
విదుల...ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె	248
విమలవివేకము ...ఆంధ్ర రంగారావుగారు	657
విద్యాభూషణము...శ్రీమతి కురుగంటి వేంకటలక్ష్మమ్మగారు	1017
విద్యార్థి నులు...వేంకట కాళిదాసకవులు	974
విద్యార్థి నులు: వ్యాయామము...శ్రీమతి వా. కమలాక్షమ్మగారు	741
విద్యావంతుని లక్ష్యము...శ్రీమతి వి. యస్. నారాయణిఅమ్మగారు	990
విద్వాంసుడెవడు?...శ్రీమతి కల్వాల పార్వతీకుమారిగారు	351
విధివిధానం...శ్రీమతి వెంపటి జానకీపురుషోత్తముగారు	784
విలాసవస్తు సమస్య	329
వివాహము: కొన్నివిషయములు...మల్లీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు	619
వివాహము...పద్లమాడి వేంకటరత్నముగారు	803
విశ్రమించిన దేశాభివృద్ధియెట్లు? ..శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు	25
విశ్వగానము...కస్తూరి రాజామాణిక్యముగారు	1020
వీరనారి...శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు	276
వీరమాత జిజాబాయి...ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు	332
వెన్న...వృద్ధవైద్యుడు	304
వెన్నెట్లో...పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె	969
వైదికయుగము: శ్రీ...బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు	985

వ్యత్యాసము...చిరుమామిళ్ల శివరామప్రసాదుగారు	538
శక్తిమతి...శ్రీమతి పానకా వసుంధరాదేవిగారు	305
శబరి...శ్రీమతి సీరము సుభద్రయాంబగారు	788
శమీపూజ...శ్రీమతి జరుగుమిల్లి రామాబాయిమ్మగారు	667
శరత్కాలదేవతాగారములు...కనుపర్తి అబ్బయామాత్యుడు	648
శారద లేఖలు...శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	9, 169, 251, 411, 498, 871
శిధిలంపు జీవనము...శ్రీమతి పి. అప్పలనరసమ్మగారు	38
శిశుసోషణ...నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు	603
శిశువులు పెద్దవారికంటె తెలివిపరులు... రూపనగుడి నారాయణరావుగారు	463
శూరాంగన...కొత్త అప్పయ్యచౌదరిగారు	531
శ్రీబొల్లి న మునిస్వామి నాయుడుగారు...గుండాచెడ్డి సాభాగ్యమ్మగారు	836
శ్రీమతి దామెల్ల కమలరత్నమ్మగారు... శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు	442
శ్రీమతి నరసమ్మ...కొత్తపల్లి లక్ష్మయ్యగారు	470
శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మ...శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు	704
శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారి కవిత్యము...పాటిబండ మాధవశర్మగారు	992
శ్రీమతి వి. సరస్వతిగారికి...శ్రీమతి ఇల్లిందల సరస్వతీ సీతారామ్గారు	8
సగళజీవితము: శ్రీస్థానము...మల్మీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు	266
సంజ్ఞాధికారము...బులుసు నరసింహశాస్త్రిగారు	306
సంసారతరణోపాయం...మాదిరాజు జనార్దనరావుగారు	510
సంసారనిర్వహణము...ఆలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి.యె	453
సరోజినీదేవి...శ్రీమతి వోలేటి నిత్యకళ్యాణమ్మగారు	444
సంక్రాంతి: గోపూజ	866
సంక్రాంతిదినములలో	870
సంక్రాంతి దీక్షావస్త్రములు...శ్రీమతి సామవేదుల చిరంజీవమ్మగారు	915
సంక్రాంతి...నీలంరాజు వేంకటేశ్వరరావుగారు	893
సంక్రాంతిపండుగ...శ్రీమతి సీరము సుభద్రయాంబగారు	898
సంక్రాంతిపర్వము...బొడ్డు బాపిరాజుగారు	890
సంక్రాంతి...పెమ్మరాజు లక్ష్మీపతిగారు	929
సంక్రాంతి: ప్రకృతి...పాటిబండ మాధవశర్మగారు	939
సంక్రాంతి ముత్యాలు...వోలేటి సీతారామమూర్తిగారు	931
సంక్రాంతిరంగములు...శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారు	868
సంక్రాంతి వీడుకోలు...కడియాల కామేశ్వరరావుగారు	877
సంక్రాంతి...శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	870
సంక్రాంతి సంగీతము...కస్తూరి రాజమాణిక్యముగారు	878
సంక్రాంతి సందడి...శ్రీమతి ఓలేటి నిత్యకళ్యాణమ్మగారు	930
సంక్రాంతి సమావేశము...శ్రీమతి జూలూరి తులసమ్మగారు	919
సంక్రాంతి...సహదేవ నూర్యప్రకాశరావుగారు	875
సంక్రాంతి: సీతువు...కవిసార్వభౌముడు	902
సాంధ్యరాగము... శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	914

సాదించు... న్యాయపతి కృష్ణారావుగారు బి.యె; బి.యల్	789
సాశ్రుస్మృతి... శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	12
సావిత్రి గౌరిదేవి నోముపాటలు	935
సావిత్రి గౌరిదేవి... శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	885
సీతమ్మ పెండ్లి... శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారు	358
సీత... విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	705
సున్నపునీరు... కొణకంచి చక్రధరరావుగారు	528
సుభా...!... శ్రీమతి నిమ్మగడ్డ సత్యవతిగారు	975
సుభాషితము... శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	725, 820
సుమము... తిమ్మరాజు సత్యనారాయణరావుగారు	748
సులక్షణ... ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి.యె	962
సుశీల... తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి.యె., యల్.టి	625
,, ... శ్రీమతి ఇల్లిందల సరస్వతి సీతారామ్ గారు	884
సూర్యోపాసన: సంక్రాంతి... ఆకుండి వేంకటేశాస్త్రిగారు	927
సోమరితనముకూడదు... శ్రీమతి మాడభూషి చూడమ్మగారు	198
సౌందర్యము... శ్రీమతి వింజమూరి వేంకటరత్నమ్మగారు	673
సౌందర్యము: సద్గుణములు... శ్రీమతి జ్ఞానాంబగారు	51, 109
స్త్రీ అబలకాదు... శ్రీమతి అక్కరాజు సీతారామమ్మగారు	298
,, ... శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు	299
,, ... శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతిమ్మగారు	208
,, ... శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	132
,, ... శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు	206
,, ... శ్రీమతి కృష్ణ వేణిభీషగ్రత్నగారు	295
,, ... శ్రీమతి జి. వీరమ్మగారు	299
,, ... శ్రీమతి బి. లక్ష్మీనరసమ్మగారు	206
,, ... శ్రీమతి వుంటి సూర్యనారాయణమ్మగారు	205
,, ... శ్రీమతి శిఖరం కమలాంబగారు	202
,, ... శ్రీమతి సీరిపి అచ్చమాంబగారు	204
,, ... శ్రీమతి సూరపరాజు రుక్మిణమ్మగారు	298
స్త్రీధనము... పెమ్మరాజు సత్యనారాయణగారు బి.యె.	642
స్త్రీప్రశంస... చేబోలు చంద్రశేఖరశర్మగారు	984
స్త్రీలకెట్టి విద్యయవసరము... శ్రీమతి యస్. రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు	430
స్త్రీలు: ఎన్నికలు	493
స్త్రీలు: బ్రహ్మచర్యము... కూచిభొట్ల హనుమంతరావుగారు	627
స్త్రీలు: శాసనసభాప్రవేశము... సింగంపల్లి వేంకటాద్రిగారు	435
స్త్రీలు: సాహిత్యజ్ఞానము... సామవేదం జానకిరామశర్మగారు	514
స్త్రీ... వడ్లమూడి వేంకటరత్నముగారు	254
స్త్రీవిద్య: దానియొవశ్యకత... శ్రీమతి ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారు	356

శ్రీ స్వాతంత్ర్యము: మసోలోని ఆభిప్రాయము...వడ్లమాడి గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు	455
స్వదేశివస్తుప్రదర్శనము	409
స్వర్ణీయ శ్రీకమలాసనాదేవి...విద్వాన్ నూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	24
స్వర్ణీయ సుధాదేవి బి.యె...	440
స్వవిషయము	1
స్వాప్నికప్రియ...పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె.	48
స్వార్థత్యాగము...చిరుమామిళ్ల శివరామకృష్ణప్రసాదుగారు	347
హనుమంతుడు, నీత...శ్రీమతి కంకిపాటి రుక్మిణమ్మగారు	964
హాలెండుదేశపు శ్రీలు	690
హిందూదేశమున శిశుమరణములు	161
హిందూదేశమున శిశుహత్యలు	781
హిందూధర్మశాస్త్రము: శ్రీవారసులు...పెమ్మరాజు సత్యనారాయణగారు బి.యె.	539
హృదయవిధి...తురగా వేంకటరామయ్యగారు	449

కే స రి గా రి ర త్న త్ర య ము

లోద్ర

అర్క

శ్రీల ఆరోగ్యమునకు

జ్వరనివారణము

అమృత

ర క్త శుద్ధి క ర ము

మందులవర్తకులు అందరిదగ్గరను దొరకును

కే స రి.కు టీ ర ము, ఎ గ్నూ రు, మ ద రా ను.

గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక

సం॥ చందా. రు. 4.

విడి పత్రిక. అ. 6

మాదిరి పత్రిక కోరువారు

6 అణాల స్టాంపులను పంపవలెను.

ప్రకటనరేట్లు

నెలకు ఒక ఫుటకు. రు. 15

నెలకు $\frac{1}{2}$ ఫుటకు. రు. 10

నెలకు $\frac{1}{4}$ ఫుటకు. రు. 7

6 నెలలకుపైగా ప్రకటించువారికి నూటికి 12½ శం
తున కి మీషను మినహాయించబడును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి

తపాలపెట్టె. 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

తులసి, బిల్వ

ఇవి తులసి—బిల్వ అను జాతీయమూలికలను
గూర్చి శాస్త్రవిషయక పరిశ్రమచేసి వ్రాయబడిన
ఉత్తమ గ్రంథరాజములు. ఈ మూలికల ఓషధీ
గుణము, వైద్యప్రయోగములు, శాస్త్రచర్చ, పురాణ
వివరము సరళిశైలిలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు,
భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథములు.
క్రాన్తుసైబాన మంచి స్థాదరువైతూ కాగితముమీద
ముద్రింపబడి గృహలక్ష్మి గ్రంథమాలలో ప్రథమ
ద్వితీయ కుసుమములుగా ప్రచురింపబడినవి.

గ్రంథముల కర్తలు: డాక్టర్ కె.యస్. కేసరి

ప్రతి ఒకటికి 0-8-0

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

పోస్టుబాక్సు నెం. 752

ఎగ్మూరు, మద్రాసు.

మీ అచ్చపనులయందు :

మీకు కావలసినది అందమగు కూర్పులా?
లేక చిన్నపనియైనను బాగుగ చేయుటయా?
లేక సకాలమునకు ముద్రించియిచ్చుటయా?

మీ అవసరము లేవియైనను, మీమీ
అచ్చపనులను మేము చక్కగ చేయగల
మని మీ అనుభవమే తెలియజేయగలదు.
ఒకమారు పరీక్షింపుడు!

లోధ ముద్రణాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

గృహలక్ష్మి

ప్రథమ సంపుటము

ద్వితీయ సంపుటము

గృహలక్ష్మి ప్రథమసంపుటము, ద్వితీయ
సంపుటము ప్రతులు చాలభాగము నెలవై పోయి
నవి. ఇక కొలది ప్రతులు మాత్రమే మిగిలియున్నవి.
కావున వలయువారు వెంటనే మాకార్యాలయము
నకు వ్రాయవలెను. ఆలసించిన దొరకవు, తిరిగి
అచ్చు పడనేరవు. ఆశాభంగము కలుగకుండ నేడే
ఒక కార్డువ్రాయుడు.

సంపుటము ఒక్కొంటికి రు 6 మాత్రము.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు



GRIHALAKSHMI

ESTD. 1928

LADIES' HOME MAGAZINE

గృహలక్ష్మి

స్త్రీల ఆరోగ్యసౌభాగ్యములను పెంచుచు

తేప్పడిన సచిత్ర మాస సత్రిక

సంపాదకుడు

డాక్టరు. డి. యన్. కేసరి

మహావాక్యము

యత్ర నాన్వృజ్య పూజ్యంతే నందంతే తత్ర దేవతాః ।

యత్రైతాన్వృజ్యంతే సర్వాస్తత్రాభిలాషిణాః ॥

PRINTED AT LODHRA PRESS

సంపుటము 3]

మార్చి, 1930

[సంచిక ౧.

EGMORE, MADRAS

THE following Municipalities and Taluk Boards have sanctioned subscription for GRIHALAKSHMI and have introduced the Journal into the Girls' Schools within their provinces. As the Journal is mainly intended for the uplift of women, and is instructive and useful for girls, we invite the other Taluq Board Presidents and Chairmen of Municipalities to extend their patronage by placing this matter before their Councils and introduce the Journal into their Girls' Schools :

MUNICIPAL COUNCILS.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 Ongole | 2 Cuddapah. |
| 3 Tadpatri. | 4 Guntur. |
| 5 Adoni. | 6 Hindupur. |
| 7 Tirupati. | 8 Nellore. |
| 9 Bezwada. | 10 Berhampore. |

TALUK BOARDS.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 Penukonda. | 2 Ramachandrapuram. |
| 3 Vellore. | 4 Gooty. |
| 5 Narasarowpet. | 6 Berhampore. |
| 7 Madanapalle. | 8 Dhone. |
| 9 Koilkuntla. | 10 Karvetinagar. |
| 11 Chendragiri. | 12 Peddapur. |
| 13 Tadepalligudem. | 14 Proddatur. |
| 15 Jammalamadugu. | |

Editor,

GRIHALAKSHMI.

Post Box. 752.

EGMORE, MADRAS.

విషయ సూచిక

1. స్వవిషయము	...	1
2. అబలలయెడ అన్యాయములు—శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు		3
3. కరుణజూడుము మమ్ముల కంసవైరి!—శ్రీమతి యనమండ్ర భీమాదుమ్మగారు		5
4. రంగసీమ : శ్రీమతి సుభద్రమ్మ—కొత్తపల్లి లక్ష్మయ్యగారు	...	6
5. చిత్రప్రశ్న—శ్రీమతి పొణకా రమణమ్మగారు	...	8
6. శ్రీమతి వి. సరస్వతిగారికి—శ్రీమతి ఇల్లిందల సరస్వతీ సీతారామ్గారు...		11
7. శారదలేఖలు—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	...	9
8. సాశ్రుస్మృతి—శ్రీమతి వెలవోలు వసంతాదేవిగారు	...	12
9. కమలపెండ్లి—జమ్మి శేషగిరిరావుగారు బి. యె; యల్. టి.	...	13
10. భోజనపదార్థములు—నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు బి. యె. ...		17
11. కుటుంబజీవనము : స్త్రీ స్వాతంత్ర్యము—మల్వీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు ...		20
12. గానము: శ్రీవేణుగోపాలకర్పూరహరితి—శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు		22
13. స్వర్గీయ శ్రీకమలాసనాదేవి—విద్యానూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు ...		24
14. విశ్రేణుఁచిన దేశాభివృద్ధియెట్లు?—శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు	...	25
15. ప్రాణనాయకి—వేలా సుబ్బారావుగారు	...	26
16. శిథిలంపు జీవనము—శ్రీమతి పి. అప్పల నరసమ్మగారు	...	38
17. గుఱ్ఱమును గూర్చి—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి. ...		39
18. జన్మసార్థకమగుగాదె జగతియందు—శ్రీమతి జామిశెట్టి వేంకటరత్నమ్మగారు		40
19. విడాకులచట్టము—	...	41
౧. పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు	౨. బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	
౩. కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు	౪. కో. రాజరాజేశ్వరమ్మగారు	
౪. అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు	౬. పి. రుక్మిణీబాయిగారు	
౬. అదుర్తి భాస్కరమ్మగారు	౭. కోడాలి సీతారామదేవిగారు	
౯. ఆచంట మంగళాంబగారు	౧౦. అయ్యదేవర బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు	
20. స్వాప్తికప్రియ—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.		48
21. గృహవైద్యము—డాక్టర్ యస్. శేషగిరిరావుగారు, యల్. ఐ. యమ్		49
సౌందర్యపోషణ		
22. సౌందర్యము:సద్గుణములు—శ్రీమతి జ్ఞానాంబగారు	...	51
23. దంతములు:సౌందర్యము	...	52
బాలవిజ్ఞానశాఖ		
24. తొక్కుపల్కులు—కారుపల్లి కోదండరామయ్యగారు	...	53
25. జోలపాటలు—శ్రీమతి జాగర్లమూడి జానకమ్మగారు	...	54
26. అనూయకూడదు—శ్రీమతి మాడభూషి చూడమ్మగారు	...	54
27. పసిబిడ్డ ఆజ్ఞలు—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు	...	57

28. బాలికలకు—వేంకటకాళిదాసకవులు	...	57
29. పొడుపుకథలు—వడ్లమూడి దశరథరామయ్యగారు	...	58
30. గీతామంజరి—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	...	59
31. ప్రశంస—చిరుమామిళ్ళ శివతామకృష్ణప్రసాదుగారు	...	61
32. కథలు-కబుర్లు	...	62
152 సంవత్సరములు జీవించినపురుషుడు; 11. ఏండ్ల బాలిక టెన్నిసుపందెములలో గెలుపునొందుట; ఈగల అభివృద్ధి; కొబ్బరిచెట్టుమీద 5 రోజులున్న ఫిచ్చివాడు; చిలుకలవలన జ్వరము.		
33. వనితాలోకము	...	64
శ్రీమతి వై. జానకమ్మగారు; అన్నపూర్ణాబాయిగారు; కె. రామసుబ్బమ్మగారు; యమ్. జానకి కన్య; మార్గరెటు. యఫ్. బార్బరుకన్య; పి. న్యూలాబాయిగారు; జోషికన్యగారు		
34. లోకవార్తలు	...	66
తమలపాకులు ఈయనందుకు కొట్టిచంపుట; భార్యరోగమునకు భర్త ఆత్మహత్య చేసికొనుట; ప్రజ్ఞారక్షితశీలయగు యువతి; మగడొల్లనిసతి; పండ్రెండేండ్లకు చెండుపెండ్లిండ్లతో మరణము.		
35. పుష్పచయము	...	68
తాంబూలము: విరుద్ధవస్తువులు; పాలు: విద్యార్థులు; ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయప్రాచ్యవిద్యత్పరీక్షలు; స్త్రీలస్థితి; రామమోహనుడు: స్త్రీయద్యమము; ప్రార్థనాశీల.		
36. మాంటీనిగ్రో స్త్రీలు	71
37. డైరీ	...	73
38. గ్రంథవిమర్శనము	...	75
39. గ్రంథస్వీకారము	...	76
40. పత్రికాపరిచయము	...	76
41. ఆలోచన	...	77

త్రి వ ర్ణ చి త్ర ము లు

1. పెరుగును వంటకంబు వడపించియలుం గొనివచ్చిఇచ్చు నిర్భరకరుణాధురీణయగు ప్రాణము ప్రాణము తల్లి. ...
2. అడవుల మేతమేసి మనమన్యులకెన్నడు నెగ్గునేయ కిక్కడ విహరింతుమమ్మ....

ఛా యా చి త్ర ము లు

1. రామపాత్ర, 2 సత్యవంతుని వేషము, 3. మన్మథుని పాత్ర, 4. విష్ణుపాత్ర, 5. పొణకా రమణమ్మగారు, 6. ఏణాక్షి రామారావు, 7. సూల్తానాకన్య, 8. బులును లక్ష్మీనరసమ్మగారు, 9. అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు, 10. డి. రుక్మిణీబాయిగారు, 11. కొడాలి సీతారామదేవిగారు, 12. అయ్యదేవర బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు, 13. వై. జానకమ్మగారు, 14. కె. రామసుబ్బమ్మగారు, 15. పి. చినలక్ష్మమ్మగారు, 16. మైలీనారాణి, 17. కొంచమగు దుస్తులు.

ఆంధ్రులనాంధ్రులు ప్రోత్సహింపక మరెవరు—?



నూతన విద్యుచ్ఛక్తియంత్ర సహాయముచే శాస్త్రోక్త పద్ధతి శ్రేష్ఠమైన ముక్కదములు తయారుచేసి ప్రజామోదము పడనిన రాధాబ్రదర్సు, ఆంధ్రులే కాబట్టి ప్రోత్సహించుడు.

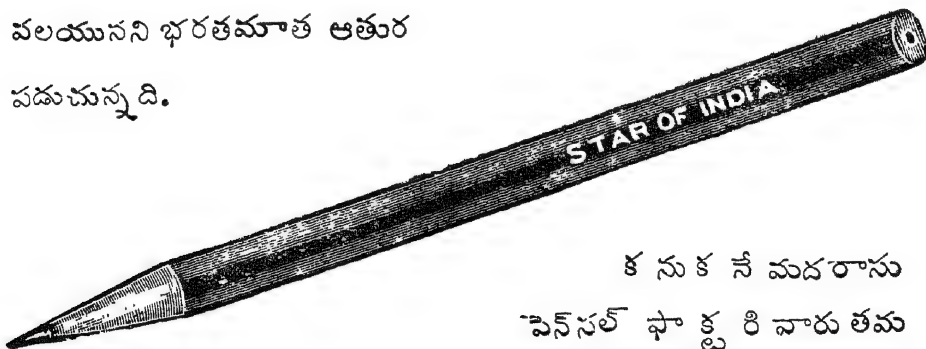
రాధాబ్రదర్సు 175 బ్రాడ్వే, మదరాసు.

Radha Bros. Broadway, Madras.

దేశసేవాదీక్ష ప్రతివారి కుండ

వలయునని భారతమాత ఆతుర

పడుచున్నది.



కనుకనే మదరాసు
'పెన్సల్ ఫాక్టరీ' వారు తమ
శక్తివంచనలేక దేశసేవ చేయు
చున్నారు.

మదరాసు పెన్సల్ ఫాక్టరీ

పోస్టుబాక్సు నెం 86, మదరాసు.

Madras Pencil Factory, Madras.

అమృతాంజనము

కేవలము "గృహలక్ష్మి"



గొప్పగొప్పవారిచే వేలకువేలు యోగ్యతా పత్రములు పొందియున్నది. తలనొప్పల మాన్పును, వాముపోట్ల బాపును, పార్శ్వపు నొప్పల బారదోలును, పోట్ల బోగొట్టును. బెఱకుల భేదించును, వాపుల రూపుమాపును, దగ్గును తగ్గించును, దురదను తొలగించును. అన్ని నొప్పలకు మంచిమందు.

ఈ మంచును రుద్దగానే చెమట పట్టుటవలన శరీరమందలి దుష్టపదార్థములను తొలగించును. నొప్పలు తగ్గించును. విదేశములలో గూడ వాడుచున్నారు. అమృతాంజనము అన్నివిధములగు నొప్పలకు సంజీవివంటిది. పంచభావ చీటీ చూచి కొనిన మోసము గలుగదు.

చక్కని డబ్బితో సహా సీసా 1-కి 0-10-0. డజను 1-కి రు 6-4-0 లు.

ప్రతియింట ముఖ్యముగా నుండదగినది.

6, 7, తంబు శెట్టిపీఠి,

మద్రాసు

} అమృతాంజనం డిపో {

249, ప్రేమ్‌రోడ్డు, ఫోర్టు

బొంబాయి

గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక

సం॥ చందా. రు. 4.

విడి పత్రిక. అ. 6

మారిరి పత్రిక కోరు వారు 6

అణాల స్థాంపులను పంపవలెను

ప్రకటనరేట్లు

నెలకు ఒక ఫుటకు. రు. 15

నెలకు $\frac{1}{2}$ ఫుటకు. రు. 10

నెలకు $\frac{1}{4}$ ఫుటకు. రు. 7

6 నెలలకుపైగా ప్రకటించువారికి నూటికి 12 $\frac{1}{2}$ శం

తున కి మీపను మినహాయింపబడును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి

తపాలపెట్టె. 752, ఎగ్మూరు, మద్రాసు.

గృహలక్ష్మి

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

చందాదారులు మా కార్యాలయమునకు వ్రాయు

జాబులయందు తమ చందానెంబరు వ్రాయవలెను.

లేనిచో ప్రత్యుత్తరము లిచ్చుటకు సాధ్యముకానేరదు.

3-వ తేది లోపల పత్రికలు చేరనివారు తమయూరి

తపాలు వారికి తెలియచేయవలయును.

-మేనేజరు-

చందానెంబరు గృహలక్ష్మి కవరు కాగితముపై

విలాసమునకు ముందున్నది.

ప్రకృతి పత్రిక

మందులు శస్త్రము ఇంజక్షన్లు టీకాలు అవసరములేకనే సకల రోగములను సులభముగ చౌకగ నిరపాయకరముగ కుదర్చకలిగిన స్వాభావిక పద్ధతులను నిరూపించు ఆరోగ్యమాసపత్రిక. పత్రిక చందాదారులకు ప్రకృతి గ్రంథములు తక్కువధరలకీయబడును. సం॥ చందా రు 3-0-0

1. తొట్టివైద్యము కూనెగారి, 4 గ్రంథములసారము 400 పుటలు, 70 పటములు రు 3-0-0; సూర్యకిరణ చికిత్స 0-12-0, మలబద్ధము 0-12-0, ఉపవాస చికిత్స 1-0-0, నేపీయజలచికిత్స 0-12-0, జస్టుచికిత్స 0-10-0, క్షీరచికిత్స 0-4-0 శ్రీరామతీర్థవ్యాసములు 0-8-0, యుక్తిప్రకాశము 0-8-0, రక్తప్రక్షాళన చికిత్స 0-5-0, పచ్చితిండివలని ప్రయోజనము 0-12-0, తొట్టిన్నాన నియమములు 0-6-0, నిర్విచారభావిజీవనము 1-8-0, యోగచికిత్స 0-6-0, ప్రాకృత చికిత్సార్థము 1. భా. 1-8-0.

పుస్తకముల జాబితాఉచితము—

—మేనేజరు, ప్రకృతి, బెజవాడ

జామా తైలము.

ఏ జంట్లు కావలెను.



తలనొప్పి, యిక్ష్మణుంజా, చేయి కాలు పట్టు కొనుట, పంటినొప్పి మొదలగు వ్యాధులను ఒక తుణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిజెందిన “జామా తైలమునకు” సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతావ్రతములను పొందియున్నది. బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు.

అమర్ చెందు, శోబాచెందు,
ఇంగ్లీషుమందులు పలసరకులు సల్ఫూరిక్, నైట్రిక్,
మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు,
నెం. 63, నైసస్పనాయని వీధి, మద్రాసు.

సుగంధ ద్రవ్యములు

అరక్కిరైలము: —::— బేతింగుపాడరు:

కంటికిచలువచేయును.
 జ్ఞాపకశక్తి కలుగజేయును.
 శిరోభారము నణచును.
 ముఖమునకు వర్చస్సు నిచ్చును.
 వెంట్రుకలు మృదువుగను
 నిడుపుగను పెరుగజేయును.
 చుండును చేరనివ్వదు.
 అకాలమున నెరయనివ్వదు.

వెల డబ్బి 1 కి- రు 1.2-0.

స్నానచూర్ణము.
 చమటకాయల నణచును.
 దుర్వాసన పోగొట్టును.
 దురద నశిచును.
 మొటిమలు గానివ్వదు.
 ముఖమున వర్చస్సు నిచ్చును.
 చగ్మవ్యాధులకు హితవు.
 చర్మమునకు కాంతి.
 చర్మమునకు మృదుత్వము.

వెల డబ్బి 1 కి- రు 0.6-0.

గమనింపు :- మావద్ద అగరువత్తులు, చందనము, చందనపు బిళ్లలు, అత్తరులు, పునుగు, జవ్వాజి, కస్తూరి, మొదలైన అనేకరకములు సుగంధ ద్రవ్యములు సిద్ధముగనుండును. కేటలాగు ఉచితము.

శ్రీకృష్ణ పర్వమరి స్టోర్సు

హెడ్డాఫీసు :-

58, తంబుశెట్టి వీధి,

వలింగమాను, కుంబకోణం, తంజావూరు, డి||

మదరాసు.

అత్యద్భుత రహస్య రత్నాకరము

ప్రతివారును చదివి ఆనందించవలసిన పుస్తకము

ఈ పుస్తకము చక్కని సులభమైన తెనుగువచనములో వ్రాయబడినది. ఇదివరకెవరును కనిపిన యెరుగని అనేక అత్యద్భుతరహస్యము లిందుగలవు. అత్యద్భుతశక్తులను సంపాదించుట కును, ఆయురారోగ్య విశ్వర్యముల నిచ్చుటకును ఏపనియందైనను జయముకలుగుటకును యెట్టి దీర్ఘ రోగములనైనను అతిసునాయాసముగా కుదుర్చుకొనుటకును యెట్టిమనుజునినైనను అదృష్ట వంతునిగ జేయుటకును జీవితకాలమంతయు మనుజులకు యెట్టి జబ్బులురాకుండ తలవెంట్రుకలు నెరయకుండ పండ్లుడనుండుటకును ప్లేగు కలరా మొదలైన జాడ్యములు దగ్గరచేరకుండను యెట్టి వారి నైనను వశ్యముజేసుకొనుటకు పుట్టుగుచ్చలనుబట్టి మనుజునియొక్క స్వభావము అదృష్టము మొదలైనవాటిని తెలుసుకొనుమార్గములు నిందుకలవు. ఇంకను అనేక యోగీశ్వరులయొక్కయు పరమహంసలయొక్కయు అనుభవజ్ఞానులయొక్కయు సాగ్ధకజీవితరహస్యములన్నియు నిందు కలవు. ఇదివరకెన్నడును అచ్చుపడని వేనవేలు రహస్యములుగల పుస్తకములయొక్క సార మంతయు నిందుకలదని ఒకపుస్తకము చూచిన మీరకేతెలియును. ఒకప్రతి పోస్టుఖర్చులు కాక 0.8-0. రెండు ప్రతులుపోస్టు కర్చులతో సహా 1.0-0. కావలసినవారు మావిలాసము:— మేనేజరు ఆంధ్రగ్రాంథాలయము, దివాంజివీధి, కన్పూ

విజయనగరం పోస్టు, విశాఖపట్నంజిల్లా.

ఆ రో గ్య భౌ గ్య ము కో రు మహిమణు లకు

దేహరోగ్యముచెడి, బ్రతుకే భార
మని తోచిన స్త్రీలు ఫిలూనాగుళికలను
6 లేక 8 వారములు వాడిన చాలా
మట్టుకు మేలు పొందగలరు. స్త్రీలకు
సంబంధించినజాడ్యములనుపోగొట్టుటకై
ప్రత్యేకముగ తయారుచేయబడిన యీ
మాత్రలు, రక్తవృద్ధిని కల్గించి దేహశుద్ధిని
గావించును. స్త్రీలకు గాను ఏర్పడిన
ఫిలూనా మాత్రలు కాయకూర దినుసు
లతో చేయబడినవి గాని అందు జంతు
పులత్రొవ్వు పదార్థములు గాని, రసవాద
సంబంధములైన వస్తువులు గాని చేరవు.
ఇండియా, బర్మా, సిలోనునందు ప్రతి మం
దులషాపులలోదొరకును. బుడ్డి 1కి 2-4-0



SRI RAMAKRSHINA

A HIGH CLASS RELIGIOUS
MONTHLY MAGAZINE IN ENGLISH
ON UNIVERSAL LINES

Annual Subscription **Re. 1-4** only.

To be paid in advance:

Sample copy: Annas Two :

V. P. cannot be sent:

WANTED Agents throughout the
world. COMMISSION

20 PER CENT.

Apply to :-

The Editor, Sri Ramakrishna,
Adra, Manbhum, INDIA.

కా వ లె ను

గృహలక్ష్మి పత్రికా నిర్వహణమునకై
స్త్రీలు కావలెను. స్త్రీ జనాభ్యుదయ
మునకై స్థాపింపబడిన ఈపత్రికను నిర్వ
హించుటకు వలయు పత్రికా సంపాదకీయ
కార్యజ్ఞానము, ముద్రణ కార్యజ్ఞానము
మొదలగు వానియందు స్త్రీలకు తరిబీదు
నీయ సంకల్పించినారము. పనులనేర్చుకొన
గోరు స్త్రీలు క్రింది అడ్రసుకు ధరఖాస్తు
పంపుకొనవలయును.

మే నే జ రు


గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలవెట్ట 752, ఎగ్మూరు మదరాసు.

మందుల వ్యాపారస్తులకు

మంచి తరుణము.

తలనూనెలను, సారాయిని, మరబత్తులను, ఆవిరి నీరును, బిడ్డల ఆముదమును, మొదలగు ద్రవపదార్థముల నింపుటకు అన్నికరముల కాళీ సీసాలు మావద్ద దొరుకును. ఈ బుడ్లకు కావలసిన బిరడాలు, సీసపు మూతలు, శీలు వేయులక్క మొదలగు పరికరములన్నియు మావద్ద గలవు. జర్మనీ, జపాను, యూరపు దేశములనుండి మేము నేరుగ తెప్పించుచుండుటచే మె సరసముగ నివ్వగలము.

 పసిబిడ్డ (Baby) గుర్తుగల ఆముదము, ఓముము నీరు, ఆవిరి నీరు (డిస్టిల్ వాటరు) తయారుచేసి విక్రయించుచున్నాము.

N. S. కల్యాణ సుందరం శెట్టి,

32, అత్తిపట్టా వీధి, మవుంటురోడ్డు, మదరాసు.

చమత్కారగణితము :— (అపూర్వం)

ఇందులో విచిత్రవిచిత్ర మనోగణితములు, సమస్యలు, చిక్కుప్రశ్నలు, యుక్తితమాషా లెక్కలు, గణితావధానము గలవు. దీని చదివిన తెలివికలుగును. వెల రూ. 1 పోస్టేజీ వేరు. ఇంగ్లీషుల మహేంద్రజాలము:—

ఈ గ్రంథములో గారడీ, హస్తలాఘవము మంత్రశాస్త్రము, భూతవైద్యము, యంత్రములు, చీట్లపేక తమాషాలు, వినోదవిద్యలు, మనుష్యుని మాయము చేయుట, మామిడిచెట్టు పుట్టించుట, జీవముతో సమాధియగుట, శరీరము లేనితలచే చూట్లాడించుట, గాలిలో మనుష్యుని నిలుపుట మొదలగు చిత్రములున్నవి. దీనిచే మేజిక్ చేయగలరు. వెల రూ. 4. పి. ఆర్. జనార్దనం నాయుడు, ఒంగోలు, (గుంటూరు.)

నెట్టి బలిజ

తూర్పు పడమర గోదావరి, కృష్ణా జిల్లాల నెట్టిబలిజ సంఘపక్షమున వెలువడు మాసపత్రిక.

సాంఘిక, సారస్వత, రాజకీయ న్యాయములకు, చారిత్రిక, సాంఘిక నాటకములకు, కథలకు నిలయము. ఇందలి ప్రకటనలు మిక్కిలి లాభప్రదములు సంవత్సరపు చందా 3 రూపాయలు.

సంపాదకుడు

నెట్టిబలిజ, అమలాపురము.

చందాదారులకు

గృహలక్ష్మీ ప్రతిమాసము మొదటి తేదీని చందాదారులకు అతిజాగ్రత్తగ పంపుచుండుము. చేరనిచో 7-వ తారీఖులోపుగనే మాకు తెలుపుచు వారి వారి తపాలాఫీసులో కూడా రిపోర్టు చేయవలెని. 7-వ తేదీ తరువాత చేరలేదని వ్రాయుచో తిరిగిసంచిక పంపజాలము.

సంపాదకుడు

లోధ్రమహిమ

స్త్రీరత్నముల అభిప్రాయములు.

ఆంధ్ర యువతీమణులు

శ్రీమతి కవయిత్రి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు రాజమండ్రినుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు—

“నాసోదరి బహిష్టియందు కడుపునొప్పిచే చాల బాధపడుచుండెడిది. లెమ “లోధ్రను” మూడు బుడ్లను తెప్పించి యామె కొసంగతిని. నాచెల్లెలు స్వస్థురాలగుటయేగానుండ నిరువురు బిడ్డలనుకూడ కనినది. తమ లోధ్ర స్త్రీలపాలిటి వరప్రసాదని యనుటకెట్టి సందియమునులేదు. మాస్త్రీల వ్యాధులకు తమలోధ్ర కల్పతరువువలె కన్పడుచున్నది.”

శ్రీమతి ఎక. కనకమ్మగారు, C/o సరసయ్యగారు, విలేజిమాజిస్ట్రేటు, కదిరినుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.—

“మీలోధ్ర 4 పెద్దబుడ్లను సేవించినాను. 4 నెలలనుండి కడుపునొప్పి బొత్తిగనిలచిపోయినది.”

కర్ణాటక స్త్రీలు.

శ్రీమతి బి. ఇందిరాకుమారిదేవిగారు మెట్టూరునుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.—

“నేను మీకేసరికుటీరం “లోధ్రను” సేవించుచున్నాను. తత్సార్వము నాకు బహిష్టకాలమందు మిక్కిలి బాధకలుగుచుండెను. ప్రతినెలయును క్రమముదప్పి బహిష్టి యిరువది దినములోపుననే యగుచుండెను. రెండు సంవత్సరములవరకు అనుప్రతిమందు పుచ్చుకొంటిని గాని గుణము కనుపించలేదు. సిమ్మట వారు ఆపరేషన్ చేసుకొమ్మని చెప్పిరి. నేనిష్టపడలేదు. తమ “లోధ్ర” ప్రభావమువిని రెండుబుడ్లు పుచ్చుకొన్న తర్వాత మామూలుప్రకారము క్రమముగ 28 రోజులకు బహిష్టయగుచున్నాను. బాధలన్నియు నివర్తియినవి. మరి రెండుబుడ్లు తమ “లోధ్ర”ను నాకు పంపగోరుచున్నాను.”

శ్రీమతి జయలక్ష్మమ్మగారు, కొల్లిగల్ బాలికాపాఠశాల ఉపాధ్యాయిని, ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.—

“గడచిన మూడు సంవత్సరములనుండి, నాకు సరిగా ఋతుస్రావము కాకుండెను. రెండుమూడు నెలలకొకసారి బహిష్ట కలుగుచుండెను. ఇందువలన నడుమునొప్పి, కీళ్ల నొప్పులు, బలహీనము, దేహము బరువుగతోచుట, మొదలగు బాధల ననుభవించుచుంటిని. మీ “లోధ్ర” రెండు సీసాలు తెప్పించి వాడి నందులో పైకనిన వ్యాధులన్నియు మాయమైనవి. ఇపుడు సకాలమునకు బహిష్టఅగుచు సుఖముగనున్నాను. మరియు రెండు సీసాలమందును వాడదలచినాను. నావలెనే బాధపడుచున్న స్త్రీలకు లోధ్రను వాడితీరవలె నని ఖండితముగా తెలుపుచున్నాను.”

కైస్తవ నారీమణులు

శ్రీమతి అన్నాచాండిగారు, ఎం. ఎ. ఆన్స్ ‘శ్రీమతి’ సంపాదకురాలు, కొట్టయం నుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.—

లోక్త్ర మ హి మ

“మీ ‘లోక్త్ర’ను వాడినాను. శ్రీల ఋతుసంబంధమగు జాడ్యముల కుదుర్చుటకు అపూర్వమగు ఔషధరాజమని చెప్పగలను. తియ్యనిరుచిగల్గి, పథ్యపానాదుల పాటింపవలసిన అవసరములేకుండుటచే, యీ మందును సంతోషముగ వాడవచ్చును.”

శ్రీమతి డాక్టరు అన్నతామన్ అమ్మగారు, బెంగుళూరు ఆస్పత్రి సూపరిండెంటు, ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“ఇంగ్లీషు అవృషధములవల్ల గుణములేనందున తమ “లోక్త్ర”ను నా సోదరికి వాడితిని. ఆమెకు ఆశ్చర్యమైన గుణము యిచ్చినందుకు సంతోషించుచున్నాను. ఇకమీదట ఈ ఔషధమును నా రోగులకు వాడెదను.”

శ్రీమతి కె. ఇసయ్యగారు, ఎ.బి. మిషన్, సత్తెనపల్లి, గుంటూరుజిల్లా, ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“మీ ‘లోక్త్ర’వలన నాకు మిక్కిలి ఆరోగ్యముకల్గినది. నాకు వచ్చుచుండిన దగ్గు నయమైనది.”

శ్రీమతి మినర్సు ఏ. దేవదాసు అమ్మగారు ఇ. డబ్ల్యు. ఎమ్. స్కూలు, సాలిన్, మిక్ బుజిల్లా, ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు---

“మీవద్దకొన్న ‘లోక్త్ర’ నాలుగు బుడ్లను, ఋతుస్రావవోషములచే బాధనొందుచున్న శ్రీల కిచ్చినాను. వాటిని వాడినందున వారి రోగములు కుదిరినవి.”

కేరళవనితలు

శ్రీమతి ఎడపిల్లి పార్వతమ్మగారు తిరుచూరునుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“నేను 25 సంవత్సరములు ఋతుసంబంధమగు జాడ్యములతో బాధపడుచుంటిని. ఎన్నియో మందులను వాడినను గుణమగుపడలేదు. తుదకు మీ ‘లోక్త్ర’ను కొద్దికాలము మాత్రము వాడగా అత్యద్భుతముగ రోగనివారణ గావించెను.”

శ్రీమతి అమ్మకుట్టియమ్మగారు, సంగీత ఉపాధ్యాయిని, నర్కూరుహైస్కూలు, తిరుచూరు, కొచ్చినుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“చాలాకాలముగ అనేక విధములైన గర్భాశయ రోగములవల్ల బాధనొందుచుంటిని. అనేక విధములైన చికిత్సలను పొందితిని గాని నివారణము కాలేదు. కడపట తమ “లోక్త్ర” నేవించిన వారము రోజులలోనే గారడవిద్యవతుగ మందు పనిచేసెను. దానిప్రభావమును వర్ణింపజాలను.”

శ్రీమతి మిన్ గోపాలపణిక్కర్ గారు, శారదావిలాసము, చిత్తూరు, కొచ్చినుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“మీవద్దనుండి తెప్పించిన 6 లోక్త్రబుడ్లలో 3 నేనును తక్కిన 3 మాచెల్లెలును నేవించుటచే మాయొక్క ఋతుశూలలు మాయమాయెను.”

శ్రీమతి మినర్సుకర్తగారు, కోరోలి అమ్మనాత్ హౌస్, ఇరింజలకుడ, కొచ్చినుంచి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“పది సంవత్సరములుగ ముట్టుకుట్టువ బాధపడుచుంటిని. దానిని మీలోక్త్ర అత్యద్భుతముగ వారణచేసెను.”

ర జో ద ర్శి ని

తిమ్మసముద్రము

ఆర్యా.

28-5-29

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రలు అనుకొనినంత గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. 5 సంవత్సరములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకౌషధములవల్ల నయములేక విసిగి నాతో సంప్రతించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రలు పూర్తిగా అయిపోకమునుపే నిన్నటిదినం బయటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

పెల 50 మాత్రలు రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యాల; కృష్ణా.)

ఎన్ని కృత్రిమాహారములైనను పిల్లలకు తల్లిపాలుచేయు బలము, గుణము యివ్వజాలవని గొప్ప డాక్టర్ల అభిప్రాయమైయున్నది. గర్భిరమగు బొమ్మలను చూచి పోతపాలవలన బిడ్డలు బాగుగ బలసియుండురనియు, పిల్లలకు పాలిచ్చినచో తల్లిల బలము తగ్గుననియు భ్రాంతి నొందకుడు.

ఆ యు ర్వేద భూషణ, నోరి రామ శాస్త్రిల వారి

శ్రీ ర వ థ = ని

తల్లిలకు పాలను వృద్ధిచేయును. తల్లికిని పిల్లకును ఆరోగ్యమును ఆనందమును, తేజస్సును గలిగించును. ఒక సారిపరీక్షించిచూడుడు.



మంచి దుచికలిగి యుండును. పథ్యమక్కరలేదు. వెంటనే గుణ మిచ్చును. పిల్లతల్లిలందరును ఉపయోగించుట త్యనసరము.

(రిజిస్టర్డ్)

ఆయుర్వేద నిలయము (రిజిస్టర్డ్) బెజవాడ.

మైసూరుస్టేటు ఏజంట్లు:—శ్రీనత్వనారాయణ ఎంపోరియం, చామరాజపేట, బెంగళూరు సిటీ.

బం డూ గా రి అ శో కా రిష్ట ము

(భైషజ్యరత్నావళి)

శ్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యోపధము.

శ్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహనివర్తించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుష్టిగలవనై వ్యాధులకు నిర్మూలగుదురు.

శ్రీలకుప్రసవమునకు వెనుక అద్భుత మైనబలముకలుగ జేయును.

Manufactured by

The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.

Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:

Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెనీ

78, వైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.



ANANDHA ROSE WATER



ANANDHA VILAS
ROYAPETTA PO MADRAS

అప్పటమైన ఆనందపన్నీరు

నవీన విద్యుత్ప్రక్తి యంత్రసహాయముచే విశేషానుభవముగలవారి వలన శాస్త్రోక్తముగ తయారుచేయబడినది. శుభికార్యములందుగాక, మితాయిమొదలగు నాటి యందుకూడా చేర్చబడినది. ఇతిర బూటకపు పన్నీరులను వర్జించి నమ్మకమైన మాత్రంద పన్నీరునే యుపయోగించుడు, మోసపోకుడు. అన్నిపావులలో దొరుకును.

Regd: Trade Mark నెం|| 240 నెం|| 120 నెం|| నెం|| 60 నెం|| 30

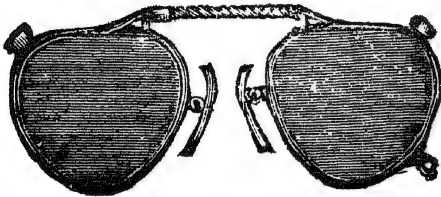
వ్యాపారస్థులకు మంచి కమిషన్ మివ్వబడును.

మావద్ద అన్నివిధములైన పరిబ్రతులు, ఆనందజ్ఞైపండ్లపొడి, ఓమంవాటరు, ఆవిరిసీళ్లు మొదలగునవి కూడా దొరుకును.

ఆనంద రోజువాటర్ డిపో,
రాయపేట మదరాసు.

దృష్టికోసమున కెంత వ్యయపరచినను సార్థకమే. సార్థకమేవిధమున కలుగును? ముక్కద్దముల పరిశోధనయందు విశేషానుభవము కలిగిన

విక్స్ కంపెనీవారి



నాణ్యములైన యద్దములపై పెట్టుబడి పెట్టుటచే సార్థకమగును. కాని వ్యర్థము కానేరదు. వీరి యద్దములా! దృఢము. తరగతులా ఆధునికము. నాణ్యమా! శాస్త్రీయము. ధరలా! సరసము. పనితనమా! మహాఅందము. నేత్రపరీక్ష యందా! విశేషానుభవము. అయినను యుచితము.

విక్స్ & కో

ముక్కద్ద వ్యాపారులు
165, బ్రాడ్వే, మదరాసు.



రాజ్

గ ర్భిణీ స్త్రీల క మృత ము

ప్రతిపటుంబమున నుండదగినది. దీనిని గర్భిణీస్త్రీలు వాడుటచే గర్భముననుండు శిశువుయొక్క అంగములత్య ద్భతముగ యభివృద్ధి జెందును. ప్రసవవేదన ఏమాత్రము కలుగనీయక సుఖప్రసవమగునట్లు చేయును. బాలింతలకు సహజముగవచ్చు మాతికావాతమును రానివ్వదు. కాన్పుచే క్షీణించిన రక్తమును అతిత్వరితగ తిని వృద్ధిచేయును. అకాల ప్రసవమెన్నటికి కలుగనివ్వదు. మలబద్ధకమునడంచును.

క్షీరమునభివృద్ధిగలుగ జేయుటయగాక పుట్టిన శిశువున కాయురారోగ్యాభివృద్ధి తప్పక కలుగ జేయును. అన్నిమందుల షాపులలో అమ్మబడును.

ఏ జంట్లు.

మిల్టన్ అండు మిల్లర్

మందులవ్యాపారులు 1/27 బ్రాడ్వే, మదరాసు.

MILTON & MILLER,

Broadway, Madras.

“రాష్ట్రేత రాంధ్రులు” Andhras Abroad.

ఇదియొక ఆంధ్రమాసపత్రిక. క్రాన్ ¼ సైజున ముద్రింపబడుచున్నది. సంవత్సర చందా రు 1-8-0 లు ముందుగా చెల్లించవలెను. ఖరగపురపు ఆంధ్రజనసంఘమువారి యాజమాన్యమున ప్రకటింపబడుచున్నది. దీనికి ముఖ్య సంపాదకులు ఆంధ్రసభారత్న భండారు దండపాణి పంతులుగారు. ఇందు సాంఘిక, ఆర్థిక, విద్యా, ఆరోగ్య, పారిశ్రామిక, నైతిక, వాఙ్మయ మతవిషయములగుర్చిన వ్యాసము లుండును. రాష్ట్రేతరాంధ్రులం దాంధ్రత్వము స్థిరత్వము వహించు నటుల జేయుటకును, ఆంధ్రోద్యమ ప్రచారము గావించుటకును, ఆంధ్రులకును ఇతరజాతులవారికిని నడుమ పరస్పరసోదర భావము పెంపొందించుటకును, రాష్ట్రేతరాంధ్రుల సాంఘిక కార్యక్రమములనెల్ల కేంద్రీకరించుటకును నిరంతరకృషి నేయును. రాష్ట్రీయ, రాష్ట్రేతర ఆంధ్రులెల్లరును స్త్రీపురుషవిచక్షణలేక చదువనలసినపత్రికారాజము. రాష్ట్రేతరాంధ్రులనడుమ ప్రచారము గోరువారు “రాష్ట్రేతరాంధ్రు”లందు ప్రకటించిననే మనోరథసిద్ధినందగలరు. పి. పి.లు పంపబడవు. వివరములు గోరువారు.—

“ఆంధ్రజనసంఘ గౌరవ కార్యదర్శిగారికి, ఖరగపురము” అనివ్రాయనగును.



"పాపములు వంటకములు వంటపంటయ్యములు గొర్రెగొట్టె వస్త్రములు
 స్వర్ణమునకు వాఙ్మనోజయములు ప్రాణమంత్రములు శక్తియు..."

చందమామ రాజా బిలి రాజు
 తొండెక్క రాజు తొటి బేలు తోజు
 బండెక్క రాజు బంతి పూలు తోజు
 తోరమిద రాజు తోనె తోట్ట తోజు
 పరుగెత్తి రాజు పాలు పన్న తోజు
 పల్లె తోలొ రాజు పస పసండ్ల తోజు
 తొల్లి నీ తోజు తొచ్చి యి తొయ్యి జు
 నట్టింట బెట్ట జు నా మాట నిజ జు.

గృహలక్ష్మి.



స్వవిషయము

The thought of Past years in me doth breed
Perpetual benediction.

—Wordsworth.

అ రమేశ్వరుని కృపాకటాక్షమునను, ఆంధ్రమహాజనుల ఆదరణాతిశయమునను గృహలక్ష్మికి రెండు సంవత్సరములు నిండినవి. మూడవ వత్సరము ప్రారంభమైనది. తన అనిమిత్తహాసమునకు అవ్యక్తమధురభాషణములు తోడుచేసియు, ఎత్తుకొను మనుటకు సూచనగ కైదోయి అల్లార్చుదానికి కాళ్లకు ఎదురువచ్చుటలు జతకల్పియు మూడేండ్లబిడ్డ తన మాతాపితల మానసాబ్జమును వికసింప జేయునట్లే మూడవపడు జొరబడిన గృహలక్ష్మిపత్రికాపుత్రికయు సనాతనసంప్రదాయనిర్వహణము ప్రోత్సహించుటకు సాందృప్తికములగు నేటిసమస్యల సమాలోచనము తోడుచేసియు, తనకు తులనీదశములగు విదుషీరత్నములవ్యాసములకు వశ్యవాక్కులును స్త్రీవిద్యాభిమానులుచునగు పండితుల రచనములు అనుప్రాసములుగ నొనర్చియు మహాంధ్రమండలికి మానసాబ్జవికసనాపాదియై వెలయునట్లు సర్వమును కదలజేయ కాలమూర్తికి నమస్కారము చేయుచున్నాము.

వత్సరారంభమున అంతవఱకు చేసిన దాని నొకమాటు సింహావలోకనముగావించుకొనుటయు, ముందుచేయవలసినదానినిగూర్చి ఆలోచించు కొనుటయు సహజము. ఆంధ్రస్త్రీల సమగ్రాభివృద్ధికి చేతనైనదోహదము చేయుటకే మేమీపత్రిక ప్రారంభించితిమి. ఈ ఆశయమును మేమీ రెండువత్సరములుగ ఎంతవఱకు నిర్వహింప గలిగితిమో నిర్ణయింపవలసినవారు గృహలక్ష్మిపాఠకులు. భారతదేశమున హుటాహుటినడలతో పోవుచున్న స్త్రీయద్యమమునకు ఆంధ్రస్త్రీలు శక్తివంచనలేక సర్వవిధముల సాయపడుచున్నారను

టకు గృహలక్ష్మి దర్పణమైయున్నదని మాత్రము మేము చెప్పగలము. ఇంతవఱకు ప్రచురించుచున్న గృహవైద్యము, గానము, కథలు-కబుర్లు, లోకవాగ్దలు, పనితా లోకము, పుష్పచయము మొదలగు శీర్షికలకతోడు ఇప్పుడు కొత్తగ రంగసీమ, సౌందర్యపోషణ, డైరీ, బాలవిజ్ఞానశాఖ అను నాలుగుశీర్షికల జేర్చితిమి. 'రంగసీమ' అను శీర్షికక్రింద నాటకలోకమున సినిమాలోకమున నడచు స్త్రీలకుసంబంధించిన విషయ ములనేర్చు కూర్చుచుందుము. 'సౌందర్యపోషణ' అను శీర్షికక్రింద స్త్రీలు తమ సహజసౌంద ర్యమును చెడకుండ కాపాడుకొనుటకును దానికి కొత్తలందము కూర్చుటకును వలయు జ్ఞానము నొసగు విషయములను వివరించుచుందుము. 'డైరీ' అను శీర్షికక్రింద దినదినము జరుగు వృత్తాంతములలో స్త్రీలకుసంబంధించినవి చేర్చుచుందుము. మా పాఠకు లీ నూతన శీర్షికల సంభావించుతురని ఎంచుచున్నాము. 'బాలవిజ్ఞానశాఖ' అను శీర్షికక్రింద ప్రత్యేకము బాలబాలికలకు పనికివచ్చు సంగతులను సమకూర్చుచుందుము. తమ యాజమాన్యమున నిర్వహింపబడుచున్న పాఠశాలలలో 'గృహలక్ష్మి' పత్రికను ప్రవేశపెట్టి మాకు సర్వవిధ ముల తోడుపడుచున్న ఆంధ్రదేశమందలి స్థానికసంస్థలనిర్వాహకు లీమాప్రారంభమును అభిమానించుతురని భావించుచున్నాము.

గృహలక్ష్మి పత్రికయొక్క ఆవశ్యకతను, అది ఆంధ్రస్త్రీల అభివృద్ధికై చేయు చున్న కృషిని ప్రస్తావించి ప్రశంసించుచు లేఖలువ్రాసి ఉత్సాహదీప్తిని; విరివిగ చందా దారులను సమకూర్చి ఆర్థికపుష్టిని; మనోహరములగు వ్యాసములనువ్రాసి సారస్వత పుష్టిని కల్గించి మాయుద్యమమునకు ఇంతవఱకు చేదోడు వాదోడు అయిన ఉదారులగు ఆంధ్రసోదరసోదరీమణుల నీ సమయమున కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ స్మరించుచు ఇక ముందుగూడ 'గృహలక్ష్మి'ని వారు తమ ఆదరణాభిమానములకు తావలమగునట్లుచేసి పత్రికనికను సర్వాంగసుందరముగ వెలువరించుటకు వీలుకలిగింతురుగాకయని వినీతభావ ముతో వేడుకొనుచున్నాము.

పెద్దలఆశీర్వాదమున గృహలక్ష్మి ప్రారంభించిన గడియ మందిదియైనది. తెలుగు పత్రికలకు సాధారణముగ సంభవించు బాలారిష్టములేవియు గృహలక్ష్మిని తాకలేదు. అది నానాటికి విస్తరించి 'ఇంతింతై వటుడింతయై మఱియుఁదానింతై' అను వాక్య మునకు తార్కాణమై నవనవోన్మేషమగు దివ్యకళతో తేజరిల్లునట్లు ఈశ్వరశక్తి అను గ్రహించినది. ఈ అనుగ్రహవిశేషమున గలిగిన ఆనందము మా హృదయమునందు పార వశ్యముపొంతబోవని కార్యశ్రద్ధను పూరించునట్లును, చిరసంకల్పితములయ్యు కారణాంతరములచే కార్యరూపమునకు రాక తక్కిన మాతలపులు పచేళిమములగునట్లు చేయగను అమోఘవాక్కులగు పెద్ద లాశీర్వదింతురుగాక !

So many worlds, So much to do
So little done, Such things to be.

—Tennyson.

అటలలయెడ అన్యాయములు

శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మ గారు

ఏజాతి పురుషులను సేవించుటలో తన్ను తాను బలిదాన మొనర్చుకొనుచున్నదో, ఏజాతి వారిసుఖదుఃఖముల కొరకు తన సర్వస్వ మర్పింప సంసిద్ధులుగుచున్నదో అట్టి స్త్రీజాతిని వారు కేవలము ఆటవస్తువువలె యెంచుటయేగాక వారిని యిష్టమువచ్చినట్టి కష్టపరంపరలకులోను గావింపుచున్నారు. ఈస్త్రీజాతికూడ భగవంతుని సృష్టియే యనుమాట వారు మరచుచున్నారు గాబోలు! వారి శరీరముగూడ రక్తమాంసములతో నిర్మింపబడినదనియు, వారికిని హృదయము, ఆత్మ, మంచిచెడ్డల నాలోచించుకొనుశక్తి, సుఖదుఃఖములననుభవించు ఓర్పుకలదనుభావమే వారికి బొడకట్టదు కాబోలు! ఏజాతి తమ్ము హృదయపూర్వకముగ ప్రేమించి, తానుదారుణయాతనల ననుభవించుచు తమకు సుఖము చేకూర్చు ప్రయత్న మొనర్చుచున్నదో అట్టి జాతికి అన్యాయము లొనర్చుట న్యాయముకాదను సంగతిని వారు మరచిరి. అనేకవిషయములలో పురుషుడు స్త్రీని విసర్జించుట మనము నిత్యమును చూచుచునేయున్నాము. పురుషుడు స్త్రీవలన అనేకములగు పనులగావించుకొనుచున్నాడు. దాసీవృత్తికి పాల్పడచేయుచున్నాడు. ఇంతయేల? సీచాతినీచమగుపనులకుగూడ ప్రేరేపించుచున్నాడు. ఎన్నడైనను స్త్రీ పురుషుని భావములకు విరుద్ధముగ మాటలాడెనన్న ఆమెకు ప్రాయశ్చిత్తము యింటినుండి వెడలగొట్టుటయే. దీనికి కారణము పురుషుడు యింటియజమానిఅగుటయే. దోషమెవరిదైనను భర్తయిష్టమగునంతవరకే భార్య కింటనిలువనీడ కొంచె మనిష్టతకలెనన్న భార్య యింట నిలువజాలదు. ఈవిషయములో ఎవరికిని యేమి చెప్పుటకును అధికార ముండబోదు. పురుషుడు ప్రభువు, దేవత, రక్షకుడు, తన ఇచ్చవచ్చినమచ్చున చేయగల సమర్థుడు. అగ్నిని సాక్షిగ నొనర్చుకొని, పవిత్రమగు వైదికమంత్రపఠన మొనర్చి స్త్రీని సహధర్మిణిగ నొనర్చుకొంట కేవలము నాటకాభినయమాత్రమునకేనా? లేక, వివాహము లీలామాత్రమగు బొమ్మలపెండ్లియా? భార్యాపరిత్యాగమనగా కేవలజీర్ణవస్త్ర పరిత్యాగమా? స్త్రీజాతి పరాధీనమైయుండుటయేగదా వీనికంతకును కారణము. స్త్రీ అస్వతంత్ర, అబల. పురుషుడే స్వతంత్రుడు, బలవంతుడు.

పురుషుని అత్యాచారములు, అన్యాయములేకాదు తుదకు చెప్పుదెబ్బలుకూడ స్త్రీ సవ్యముఖమున ననుభవించ వలసివచ్చుచున్నది. ముఖమున లేశమాత్రము విచారముగాని, దుఃఖముగాని కాన్పించుట కధికారముగూడ ఆమెకులేదు. భర్త దైవమనుటయే ఇండుకు కారణము. క్రూరుడు దుర్మార్గుడునగు భర్తచే పలుబాములపడుచున్న ఒకసోదరి యొకానొకపుడు యిట్లనిజెప్పెను. “సోదరీ! నాకొరకు నాకెట్టిచింతయు లేదు. కాని పిల్లలముఖము చూచిన తరుగనిచింత నామనమున తలుగుచున్నది. ఇట్టి యింట అన్నపానీయముల విన ర్జించి వీధి వీధుల బిచ్చమెత్తి పొట్టపోసికొంటాయే మేలనుపించుచున్నది.” ఎన్నికష్టముల ననుభవించి యుండుటచేతనోగదా ఆమెహృదయమునుండి యిట్టిదీనభాషణములు వెడలి నవి?

పురుషుడు అరువది సంవత్సరములు అతిక్రమించినవాడైనను సరే, భార్య చని పోయిన వెంటనే ఆశవమింటనుండి కదలేకదలకమునుపే వివాహమునకు సంసిద్ధుడగు చున్నాడు. ద్వితీయకళత్రస్వీకార మొనర్చుకొంటు పురుషునకు ఉచితమనికూడ పురాణ ములు ఘోషించుచున్నవి; కాని స్త్రీయన్ననో తనకు పది సంవత్సరముల బాలప్రాయ మప్పుడు వైధవ్యదుఃఖము కల్గినను పునర్వివాహ మొనర్చుకొనుటకు వీలులేదు. పురు షుడు పురుషుడగుటయు స్త్రీ స్త్రీ యటయు ఇట్టి అన్యాయమునకు కారణము.

ఇంత నిరసనభావము కనిపించుచున్నను, యింత అవమానము జరుగుచున్నను యిట్టి దుర్నీతులు నడచుచున్నను స్త్రీజాతి యింకను మానమవలంబించి యున్నదేల? హిందూ స్త్రీలు అశిక్షితతాటయేకాదు దీనికి ముఖ్యకారణము. శిక్షితలగు బాలికలు నేటికాల మున వివాహమునకేల అనిష్టలగుచున్నారు? కఠినమగు బాధలచే కృశించి, తుదకు బల వంతముగ ప్రాణత్యాగముజేసి తమహృదయజ్వాలను శాంతమొనర్చుకొనుచున్నారే? ఇట్టి కఠోరకర్మ పురుషుని అత్యాచారము వల్లనేగదా? పురుషు డిట్టిపనికి జబాబుదారీ గాడా?

భారతస్త్రీజాతి మేలుకొన్నగాని భారతదేశోద్ధరణ కాజాలదని అనేకులు సభలలో బల్లలగుద్ది గంభీరోపన్యాసముల నిచ్చుచున్నారు. భారతస్త్రీజనాభివృద్ధికి భర్త, సోద రుడు అడ్డుపడుచుండ ఆమె మేల్కొనుట ఎట్లు? స్త్రీలెన్నడైన గుమ్మముదాటి ఈవలికి వచ్చిరన్న పురుషులు వారిని ఆశ్చర్యముగ చూచెదరు. వింతజీవులవలె వారికి తోచును గాబోలు! ఉదారపురుషులు కొందఱు స్త్రీ లివతలకు వచ్చుట కడ్డగింపరు; కాని వారి వెంట దాదులనైనను, నేవకులనైనను పంపెదరు. స్త్రీలను తమవెంటగొనివెళ్లుట వారిధర్మ శాస్త్రములలో నిషేధము. వారిశాస్త్రములు రెండుధర్మములను బోధించు చున్నవి. స్త్రీలను సమ్మకు మనుట మొదటిది; వారిని శక్తిహీనలని తలచు మనుట రెండవది.

కొందరు పురుషులు తమ భార్యలను వెంటదీసికొని యేబీచ్ ఒడ్డునకో మైర్ టెడలుట కూడ నేటికాలములో మనము చూచుచున్నాము. సిగరెట్లను కూడ భార్య

నోటిలో పెట్టెవరు. వేషములందన్నిట పాశ్చాత్యదేశజాల అనుసరణయే; కాని యొక పాశ్చాత్యయువతి తమ స్త్రీలను సందర్శించినచో విద్యాగంధము లేని వీరు ఏమి చేయ గలరో మాత్రము వారూహింపరు. పాశ్చాత్యులవలె ఉల్లాసముగ నుండవలయునను కోర్కెయే కాని వారివలె స్త్రీజనాభ్యుదయము కావితమనుచింత ఈషణ్మాత్రమైనను మనవారికి లేదు. అనేకులగు పురుషులు స్త్రీ శిక్షావిషయమునందు కొల్లలుగ వ్యాసముల వ్రాసెదరు. ఉపన్యాసముల గావించెదరు. కాని అందు సారమేమియునుండదు. వారు చెప్పిన దొకటి చేయున దొకటి. వారి వారి నాక్కునకును, ఆచరణమునకును భూమ్యా కాశములకుండు అంతరమువంటి అంతరముకలదు. అనేకములగు వ్యాయామములు ఫుట్ బాల్, టెన్నిస్, మొదలగు ఆరోగ్యము నభివృద్ధిపరచు ఆటలనాడుచున్నను బాలుర ఆరోగ్యము బాగుగనుండుటలేదు. కారణమేమి? స్త్రీల ఆరోగ్యము బాగుండదు. వారివారి ఆరోగ్యమును పెంపొందించు కొనుటకు మార్గములులేవు. తల్లు లనారోగ్య వతులుగనున్నపుడు వారి సంతానము మాత్రమెట్లు బలవంతులయ్యెదరు? భూమి యెట్లుం డునో దానిసారము అట్లేయుండును. ఇందుదోషమెవరిది? ఎన్నడును గుమ్మముకదలి ఈవలకురాకుండ స్త్రీలను యింటియందే నిర్బంధించియుంచు పురుషులది కాదా?

క రు ణ జూ డు ము మ మ్ము ల కంసవైరి!

శ్రీమతి య సమం ద్ర భీమా య మ్మి గారు

మురళిచేతను ధరియించి ముదముగొలుపు	భక్తిచేకొని కాచిన భవ్యకృష్ణ!
గాన మొనరింప గోవుల గాచుకొనుచు	కరుణజూడుము మమ్ముల కంసవైరి!
చిన్నదా పొన్నపైనున్న వెన్నదొంగ	పంతమొనరించి బలిమిని పట్టితెచ్చి
కరుణజూడుము మమ్ములకంసవైరి!	సభలో దుష్టుడు భంగంబునలుపు నెడల
గాలిసోకిన మాత్రాన గాసిజెంద	కృష్ణ! యనివేడ గావవే కృష్ణనీవు
భయములేకను తటమున బాల్యమందు	కరుణజూడుము మమ్ముల కంసవైరి!
ఫణిని మర్దించి విడిచితి భళిర కృష్ణ!	రెండుచక్రంబులును బొజ్జమెండుగాగ
కరుణజూడుము మమ్ముల కంసవైరి!	భాసురాకారుడౌ శకటాసురుండు
ఛెలిమికాడైన నీదుకుచేలునొద్ద	వచ్చినను వానిజంపవే? పద్మనాభ!
వృధుకతండులముల ప్రథితమైన	కరుణజూడుము మమ్ముల కంసవైరి.



శ్రీమతి సుభద్రమ్మ

కొత్తపల్లి లక్ష్మయ్య గారు

శ్రీమతి సుభద్రమ్మగారు ఆంధ్రనాటకశోధారకుడగు శ్రీవనారస గోవిందరావు గారి పంచమపుత్రిక. ఈమె బెజవాడ నగరమున 27-8-1911 తేదీన జనించెను. ఈమె కంటే పెద్దలగు తమ నలుగురిపుత్రికలకువలెనే ఐదువండ్లు నిండుట తొడనే గోవిందరావు



రామ పాత్ర

(సంపూర్ణ రామాయణ నాటకము)

గారు ఈమెకును అక్షరాభ్యాసము గావించి భీమవరములో రాయప్రోలు సోమనాథశాస్త్రి గారివద్ద రెండుసంవత్సరములు విద్యచెప్పించెను. అసంవత్సరములలో ఈమె అమరము, ఆంధ్రనామసంగ్రహము మొదలగునవి బాగుగనేర్చి మంచి అర్థజ్ఞానమును సంపాదించెను.



సత్యవంతునివేషము

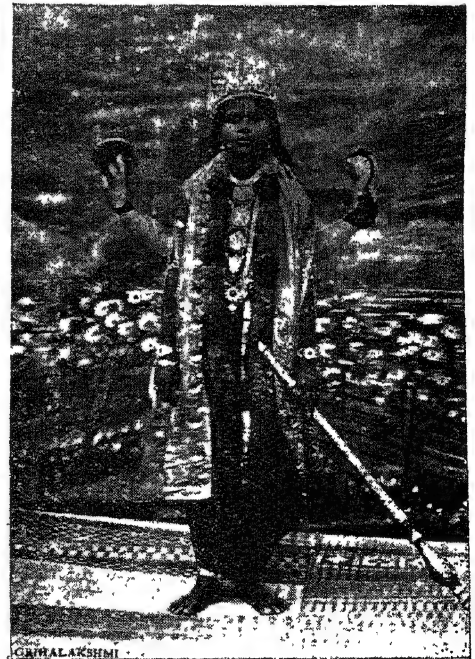
(సావిత్రి నాటకము)



మన్మథునిపాత్ర
(కుమారవిజయనాటకము)

విష్ణువు, నారదుడు, కృష్ణుడు, మన్మథుడు మొదలగు పురుషపాత్రములను ధరించి, అభినయించి ఈమె షేరుప్రతిష్ఠల నార్జించినది. ఈమెకు స్త్రీవేషములు వేయుటకంటె పురుషవేషములను ధరించి అభినయించుటయందు అభిలాషోన్నతిగలదు. శ్రీమతి సుభద్రమ్మగారు నాలుగు వివిధనాటకములయందు అభినయించిన పురుషపాత్రలచిత్రములు ఇచ్చో ప్రచురించి యున్నాము. ఈమె కంఠము మిగుల శ్రావ్యమైనది. పాత్రధారణము, అభినయము ప్రశస్తముగ నొప్పును. ఈమెకు 1927 లో నొక పుత్రుడును, 1929 లో మఱియొకపుత్రుడును కలిగిరి. ఈమె గృహకార్యనిర్వహణమున ఇసుమంత యైన అశ్రద్ధచూపక అందు పూర్ణతృప్తినందుచుండుటకు తోడు తండ్రిగారిచే నిర్వహింపబడుచున్న సురభినాట్యమండలికి తననాట్యకళాకాశల్యముచే ఎనలేనికీర్తిని సంపాదించుచున్నది.

కారణాంతరములచే శ్రీమతి సుభద్రమ్మగారు అప్పటికి ఆచదువు మానివేయవలసివచ్చెను. అనంతర మామె శ్రీమాన్ కోమాంఝారి వీరరాఘవాచార్యుల వారియొద్ద సంగీతవిద్య నభ్యసింపసాగెను. ఈమె 1918 లో అనగాతినకు ఏడేళ్లప్రాయమున ప్రహ్లాదుడు, కృష్ణుడు, కుశుడు, లవుడు మున్నగు వేషములు వేయుటకు ప్రారంభించి అచిర కాలముననే రంగాభినయమున స్తుతింపదగిన అభినివేశము సంపాదించెను. నాటకకళాభిజ్ఞులచే మంచి మన్ననల నొందెను. ఈమెకు పద్మనైదేండ్లు నిండిన వెనుక అనగా 1926 లో (మార్చి నెల) శ్రీ ఆర్. వెంకోజీరావుగారికిచ్చి గోవిందరావుగారు తమ స్వగ్రామమగు పొలసానిపల్లెలో పెండ్లిగావించిరి. వివాహమై సంసారము చేయుచున్నను ఈ విదుషీ తన అభిమానవిద్యయగు పాత్రాభినయమున వ్యాసంగము మానలేదు. సత్యవంతుడు



విష్ణువు పాత్ర
(దశావతారనాటకము)

చిత్రప్రశ్న

శ్రీమతి పొణకారమణమ్మగారు



పొణకారమణమ్మగారు

౧

1. హిందూదేశములోని ప్రసిద్ధమైన ఒకనది.
2. కృష్ణునికి ప్రియమైన నాదమునిచ్చు వస్తువు.
3. చంద్రకాంతిని సహింపని పుష్పరాజము.

వీనికి ఒక్కొక్కదానికి మూడేసి అక్షరములు గల నామము ఒకదానికింద మఱిఒకటి వ్రాసినచో అడ్డముగా చదివినను, క్రిందికి చదివినను సమానపదములుగ నుండవలయును. అవియేవి ?

ప్రశ్న ఇట్టివానియందు రుచిగల 'గృహలక్ష్మి' పాఠశురాంధ్రు ఈశ్వరు సహాయ ఆలోచించి మాకు రోజుముఖమున మార్చి 10-వ తేదీలోపున తెలుపుదురు గాక !

శ్రీమతి వి. సరస్వతి గారికి

శ్రీమతి ఇల్లిందల సరస్వతి సీతారామ్ గారు

అమ్మా! మీరు వ్రాసిన "సుశీల-పాతివ్రతము" అనువ్యాసము చూచితిని. శ్రీస్వామిరామ తీర్థగారు వ్రాసిన వ్యాసమును ముద్దా విశ్వనాథముగారు అనువాదించిరేగాని, ఆవ్యాసమునకు వారు కర్తలుకారు. ఈవిషయమును ఉచితజ్ఞులగు గృహలక్ష్మిసంపాదకులు మీ జ్ఞప్తి కెలయించియే యున్నారు. ముద్దా విశ్వనాథముగారిని వ్యక్తిపరముగా మీరు విమర్శించుట సమంజసముగాలేదు. రాజునకు ప్రజలయెడల వాత్సల్యపథికము. వారిని ఏ విధముననయినను సంతోషపరుచుటయే అతని యాశయము. అదియే తనకర్తవ్యమని రాజు తలచెను. అట్లుచేయుట దుష్కార్యమని రాజు అనుకొనలేదు. ఇక సుశీలయన్ననో సుఖదుఃఖములను, స్వీయపరకీయములను సమముగా జూడగల స్త్రీరత్నము.

శ్లో. సుఖదుఃఖే సమేకృత్వా లాభాలాభా జయాజయా.....

శ్లో. దుఃఖేష్వసుద్విగ్న మనాన్సుఖేషు విగతస్పృహః వీతరాగభయక్రోధః స్థిత ధీర్మునిరుచ్యతే.

మానవుని అత్యుత్తమమైన ఆదర్శము ఇదియేనని శ్రీభగవద్గీత ఘంటాపథముగా జాటుచున్నది. శ్రీస్వామిరామతీర్థగారు ఈఆదర్శమునే తమవ్యాసమునందు ప్రతిష్ఠింపదలచిరి. ఇతరవిషయముల నిందు చర్చించుట వారియుద్దేశముకాదు. ఇట్లు వ్రాసినందులకు నన్ను క్షమించి మీయభిప్రాయము తెలిపెదరుగాక !

శారదలేఖలు

సౌభాగ్యవతియగు కల్పలతకు:—

నెచ్చెలీ! ఏమి పెండ్లిండ్లు! ఏమి ఊరేగింపులు! ఏమి కోలాహలము! అన్నివస్తువులకు ధరలు లేచిపోయినవి. గుడ్డలు దుకాణములలో సరుకు యూడాలయినవి. మార్కెటులో కూరలు శూన్యము. మాసినగుడ్డలతో మాగిపోతున్నామని మొత్తుకొనుచున్నా చాకలివాండ్రు లగ్గసరి అని గుడ్డలుతుకుట మానుకొని పట్లకీమోతలతో పరువు లెత్తుచున్నారు. ఇక భజంత్రీల గడబిడ సరేసరి. చంకనుండెడి పొడులు వంకెనుజేసి తాళములతో మునిగితేలుచున్నారు. వంటలవారి, పురోహితబ్రాహ్మణులవారి ఆర్జన, అడావిడి చెప్పనక్కరలేదు. కానిమ్ము ఎన్నాళ్లీరొడ. దీనితర్వాత వీరందఱికి సుఖము ప్రియే గదా! మేళతాళము లింకా కొంతకాలము జీవించియున్నను పట్లకీలకు మాత్రము పూర్తిగా సెలవే. ఇక పెండ్లిండ్లకు వెల్లవచ్చెడి పేరంటాండకు బొత్తిగా తీరుబడిలేదు. ఇల్లుమఱచి పోయినారంటే సందేహములేదు పెండ్లి, జోడు పెండ్లిండ్లు, పెండ్లిపై పెండ్లి, పెండ్లిలో పెండ్లి. కార్తికమార్గశిరమాసములలో రైలువారికి రాబడి ముక్కాలుమువ్వీసము ఈ పెండ్లిచారి నుండియే మదరాసుదక్షిణమహారాష్ట్రాలైల్వే కంపెనీవాడు క్రిష్ణమసుదినములలో కన్నయీ లగ్గసరిలో ఈ పెండ్లిప్రయాణికులకు తక్కువచార్జీలు యేర్పాటుచేసిన ప్రజలకు చాల ఉపకారముచేసిరని కీర్తింపబడెడి వారే; కాని వారాపుణ్యమునకు పాలుపడలేదు.

అయితే యీ పెండ్లిండ్ల ప్రళయములో నాకు తగిలిన పేరంట మొక పెండ్లిదే కాని యీ పెండ్లిండ్లసందడివలన నేను పొందినంత శ్రమ, నిద్రనష్టము మఱియొకరు పొందియుండరు. ఏమందురా? గొప్పరాజవీధిలో మాయిల్లు. మఱియు రాజబాటనానుకొనియే మాయింటి గోడ. చలికి వెఱచి, చూచుటకు విసిరి ఇంటిలో దట్టమైన దుప్పటి ముసుగుబెట్టుకొని పడుకొనినను ఆ యెడతెగని యూరేగింపుల మంగళతూర్వరవములు చెవులలో దూరకుండ నేమి చేయగలను? కాన పెండ్లిండ్లు విరివిగా జరిగిన మార్గశీర్ష మాసమంతయు సుఖదమైన సుప్తి నెఱుగను. క్రిందటి వారములో ఒకనాటిరాత్రి ఓషిక పట్టుకొని వచ్చిన యూరేగింపు నెల్ల చూడవలెనని సంకల్పించుకొంటిని. నా పంతము చెల్లలేదు. అఱగంటలో అయిదు పూరేగింపులు వచ్చెను. ఒక ఊరేగింపుచూచి లోనికి

వచ్చి మంచముపై మేనువాల్చితినిో లేదో మరల నింకొక పెండ్లివారి యూరేగింపులోని పెద్దబూరగల బూరటింపు చెవులు చిల్లులు వడజేసెడిది. మరల దానిని చూచివచ్చునప్పటి కింకొకదాని బంభం, బూ, బూ, అను ధ్వనులు వినవచ్చెడివి. ఎంతచూడగల వేడుకలై నను ఒకటి రెండయిన ముచ్చటగాని రే యెల్ల నదియే రొదయైన విసుగే కాకుండ అస హ్యముగూడ గలుగుట ఆశ్చర్యమా! ఇక చూడజాలనని పంతము విడిచి పడుకొంటిని. కాని విరామ మెఱుగని మేళతాళములవలన నిద్రకుమాత్ర మవకాశము లేకపోయినది. ఆ ఒక్కనాడేగాదు. మార్గశీర్ష మంతయు నిట్టి జాగారముల తోడి నే గడచినది. అమావాస్య వచ్చినది. “నేడమావాస్య. రాబోవునది శూన్యమాసము. ఇక మేళతాళముల గొడవ యుండదు; ఈ నాడైన గుఱుముగా నిద్రింత”మని పడుకొంటిని; కాని ఆ రాత్రి కూడా నాగాలేదు. ఒక వూరేగింపురానే వచ్చినది. ఆ పిల్ల మూడేండ్లు నిండియునిండని పసికూన. కట్టుకొనిన క్రొత్తపరికిణి యెత్తియెత్తి దులుపుకొనుచు, తొడుగుకొనిన పట్టుచొక్కాను పట్టిపట్టి చూచుకొనుచు బొమ్మల పెండ్లిండ్లలోని బొమ్మవలె కూర్చున్నది. పెండ్లికొడుకో పదేండ్లవాడు. నిద్రచే తూగుచున్నాడు. మతిమాలిన తలిదండ్రులు తమపై వైచిన సంసారభారము నా బాలదంపతులెఱుగరుగా? బహుశః యీ వైవాహికోత్సవము గూడ వారికి జ్ఞాపకముండదు. కాని యీ తంతువలన కలుగబోయెడి కష్టనష్టములకు మాత్రము వారు బాధ్యులు. అకటా! ఎట్టి ఘోరతరాన్యాయము. తలచిన మనస్సు ఖోభజెందుచున్నది. దానితరువాత మఱినాలుగుదినముల కొకయూరేగింపు వచ్చుచున్నది. ఆ వధూవరులిరువురు సరిగా యెనిమిదేండ్లవారు. పిల్లవాడు నల్లమొఖమల్లాగు కోటు వేసికొని యున్నాడు. పిల్లకొక పెద్దచీర చుట్టబెట్టి పొదలకమ్మవలె కూర్చుండ బెట్టినారు. ఆ బాలిక యీ చీరలోబడి చిక్కములో పిట్టవలె కొట్టుకొనుచున్నది. రానున్న శాసనమువలని భయముచే సనాతనధర్మపరులలో కొంతసంస్కారము కలిగినది. ఏమన తిథిదోషములు, వారపు పట్టింపులు, శూన్యము, మాధ్యమాదిగాగల నిషేధ ములు యీయేటి పెండ్లిండ్లలో కానరావు. ఆపద్ధర్మముగా యీసంస్కారమునకు శాస్త్ర మొప్పినదట. పాపము మన శాస్త్రములు చాలమంచివి. ఎవరి కేవీలుగావలెననినను దాని కనుగుణ్యమగు నుదాహరణశ్లోకమును జూపి పూర్వాచారపరాయణుల రక్షించును. ఆ కల్పవృక్షము ప్రాపున వారుచేయని సాహసములేదు. పసిబాలలకు పరిణయములు చేసిరి. కనుగందులను గూర్చుండబెట్టి గర్భాదానమంత్రములను వల్లెవేయించిరి. పానుపు వేయించిరి. మిథునవిడియము లిప్పించిరి. బొమ్మ నప్పగింపజేసిరి. ఇట్టివివాహము లొకటియా? రెండో? మాసములలో నుత్తమమైన యీ శుక్ల సంవత్సరమార్గశిరమాస

మంతేయు నిట్టి శిశువివాహములతో కళంకితమై పోయినది. మన మంగళాద్రి సృసింహుడేమి; తిరుపతి వేంకటేశ్వరుడేమి; సింహాద్రియప్పన్నయేమి యీమాసములో తమ సన్నిధానమున నెన్ని శిశుకల్యాణములు జరిపించిరో లెక్కలేదు. రాళ్లుదేవుళ్లయిన రాసులు మ్రింగవాయని వేమనయోగీంద్రుడు సందేహించినట్లుగనే యీ శిశువివాహములలో దేవుళ్లు రాళ్లయినారు. లేకున్న ఆయాస్వామివారల సన్నిధానమున తల్లిదండ్రు లిట్టి యక్రమ వివాహములు జరుప గలిగియుందురా?

కల్పలతా! నాకీపెండ్లిండ్ల గడబిడచూచిన మనవారిమాధ్యమునకు మహా శ్చర్యమగుచున్నది. చేజిక్కి పసిబిడ్డలకు వివాహములు చేసినంత మాత్రమున శారదాచట్టమునుండి వీరెట్లురక్షింపబడిరి? ఇక సృష్టి ఆగిపోవునా? ఆడుపిల్లలు పుట్టరా? పెండ్లిండ్లుకావా? అయ్యో? ఎంత చేదస్తులు. 'మనమీపిల్లలకు వివాహము చేసినమాత్రమున నేమైనది? ఎట్లుకావలసినదట్లుగు' నని వీరేల స్థిమితహృదయులు కాకూడదు? పాపము! తమ తమ ఆతురతకొలది పసిబిడ్డలగొంతులు కోయుచున్నారగదా! కల్పలతా! ఏస్త్రీల యభ్యుదయముకొఱకై యీ శారదాచట్టము సృష్టింపబడినదో ఆస్త్రీల నీరెండుమూడుమాసములలో జరిగిన యక్రమపువివాహముల క్లేశ మర్థశకాబ్దము పీడించును. ఇప్పు డవిమర్శకముగా పెండ్లి చేయబడిన యీ బాలదంపతులు పెద్దవారైన వెనుక అప్పుడు జరుగుచున్న ప్రాథవివాహముల గని కుతూహలమతులై తమ దాంపత్యములను చిందఱవందఱ చేసికొనినచో నప్పు డీవరమశ్రోత్రియులగు తలిదండ్రులేమి చేయుదురో? నేడు నవనాగరికులు సైతము 'కూడునా, కూడదా' యని శింకింపుచున్న 'డైవోర్సుచట్టము'ను ఆనా డీశ్రోత్రియసంఘమువారే ఆడుబిడ్డల ఘోషచూడలేక ఆహ్వానింపవలసి వచ్చునేమో గదా? నేశకాలసాత్రములను గుర్తింపక తొందర పడుట యెందును లాభకారిగాదు. నేడు శిశువివాహములకు సహాయభూతులై శారదాచట్టమునకు వ్యతిరేకప్రచారముగావించుచున్న శ్రోత్రియంమన్యు లీవిషయమును గమనింపకుండుట విచారకరమే గాదు ముందున కపాయకరముగూడ నగును సుమా.

కాని విశ్వరక్షకుడైన పరమేశ్వరుని ఈశిశువధూవరులకెట్టి బాలారిష్టములు కలుగకుండ రక్షింపుమని ప్రార్థించుటకంటె మనమిక నిప్పుడేమిచేయగలము?

కల్పలతా! నేను జనవరిమాసమున వ్రాసిన లేఖలో నుదాహరించిన గీతా శ్లోకము తారుమారుగా నున్నది. అది యిట్లుండవలెను.

“యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తత్ర దేవేతరో జనః
సయత్ప్రమాణంకురుతే లోకస్తదనువర్తతే.”

భావపురి
౫-౨-౩౦ }

మిత్రురాలు
శారద.

సాశ్రుస్మృతి

శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు

అలముకొనెన్ దిశావలయమందుఁ దమోభయకాళరాత్రి, చం
చలలఘుతారహారములు సైతము రీణములై నశించె; వి
చ్చలవిడిగాఁ బ్రవాతములు చండవిహారము నల్పుచుండె; నా
కలవియె మార్గముంగనఁగ? హా! పిత! నన్నిటు లొంటిడించితే.

ప్రతిసాయంసమయంబునన్ గృహబహిర్భాగమ్మునందున్ లతా
తత్రీక్రిందన్ నిలుచుండి హాసవిలసత్ నాత్సల్యనివ్యందమా
ప్రకోవాక్యంబున “నీవివాహ మొనరింపంగా విచారమ్ము; త
ల్లి! తదస్యమ్మికనేమి” యందువది చెల్లింపంగరావేలకో?

కానకకన్నకూతురపు కల్గినబిడ్డలయందు శేషవై
‘నేనిక నెట్లు నీహృదయ నిర్మలవాంఛలు తీర్తు’ నంచుఁ గే
లూచుచు బుజ్జగించెద వహో! పిత! నీవిపుడేల కోపివై
నీనగు మోముచూప వవనిన్ సనువంటి హతాశకిల్లునే?

సుకమో దుఃఖమొ తీరిపోయినది యీశూన్యావనిన్ నాకు ; నే
మిక విద్యాపఠనోత్సుకత్వము, వివాహేచ్ఛాప్రసంగంబు ల
వ్విక నెట్లో చను లాంఛనంబులయి యంతే! ఏల! యీదేహమే
యికభారంబయిపోయె భూమికిని; దండ్రీ! నీవు లేకున్నీచేన్.

సంతతావ్యాజవాత్సల్యసాంద్రసీమ,
ఘనఘనాఘన శ్యామలాఖండకాంఠి,
నీదునదనమ్ము హాసవినిర్మలంబు
మఱతునే? తండ్రీ! జన్మ జన్మములకేని .

క మ ల పెం డ్డి

జన్మ శేష గిరి రావు గారు బి. ఎ, యల్. టి.

౧

“అమ్మా! బావ వచ్చేడు!” అంటూ రామారావు వీధులోంచి పరుగెత్తుట లాపలికి వచ్చేడు. అప్పుడే బావిదగ్గర బట్టలుతుకుకొని దొడ్డివసారాగోడకు ముట్టబట్ట లారగడుతూ వున్న సోమిదేవమ్మ గబగబ వీధిచావిడిలోకివచ్చి, యెగురుగా కనబడే తన వకవేలువిడిచిన మేనల్లుడిని చూసి “ఎప్పుడూ రావడం? ఎక్కడనుంచీ?” అంటూ పుచ్చుచేసింది. ఇంతట్లోకే పశువులపాకదొడ్డిలో గొబ్బెళ్లుపెట్టి పూజచేసుకుంటూ వున్న కమలదగ్గరకెళ్లి - రామారావు కొంటెపిల్లాడు కనక - ఆమెతో “కమలా! బావవచ్చేడు” అని రవంతముక్కా వూదేశాడు. అప్పటికి కమల - ఎనిమిదేళ్ల బాలిక - ఏమిచేస్తూందంటే గొబ్బెళ్ల మీద పసుపూ కుంకుమా పువ్వులూపెట్టి

సు బీబ్ గొ బెబ్ మ్మా! సు బ్బ గ్గి య్యా వే!

చే మం తి పు వ్వం టీ చె ల్లె ల్లి య్యా వే!

తా మ ర పు వ్వం టీ త మ్ము గ్గి య్యా వే!

మ ల్లే పు వ్వం టీ మొ గు గ్గి య్యా వే!

అంటూ పాటలు పాడుకొంటూంది. “బావ” అన్నమాట విచగానే ఆమె ఆపాటలకి స్పృహ చెప్పింది. ఎక్కడలేని లజ్జా, మొహాన్ని ఉట్టిపడగా, తన నాలుగేళ్ల తమ్ముడూ ముందుకు తొయ్యగా, ఎల్లాగయితేనేం వీధిసావిట్లోకి వచ్చిచేరింది కమల. చూసింది సరిసింహాన్ని.

౨

విశ్వనాథ శాస్త్రిగారికి అయినవల్లిలో అగవైయొకరాల మాగాణి వుంది. ఏదో అన్నవస్త్రానికి లోపంలేకుండా పొడిపంటా, అయిదారు పొడిఆవులూ, రెండుమూడు గేదెగొడ్డూ, వక పెద్దధాన్యపుగాదీ వున్నాయి. దీనికి తోడు గ్రామంలో ‘శాస్త్రుల్లు’ గారంటే అందరూ చెవి కోసుకుంటారు. వారిమాటంటే నిప్పులూనైనా వురుకుతారు, నీళ్లల్లో దిగమంటే దిగుతారు. అంటే అంత పలుకుబడి వుండన్నమాట ‘శాస్త్రుల్లు’ గారికి. ఆయన వేదాధ్యయనపరులున్నా నిష్ఠానియమమూ పూర్తిగా వుందనీ ఆయన భార్య పేరే చెబుతోంది. ఇంక పురాతనఆచారాలకీ వ్యవహారాలకీ లాగేమిటి?

మొన్న అక్టోబరు వకటో తారీఖునుంచీ ‘శాస్త్రుల్లు’ గారికి మనస్సులో ఆదోళన హెచ్చయింది. ఫాల్గుణమాసందాటిలే పద్ధానుగోషడు వచ్చేదాకా పిల్లకి పెళ్లిచెయ్యడానికి వీలులేదు. వడసారం పిల్లకి

యిప్పుడు ఎనిమిదోపాడు. ఇంతవరకూ సనాతనసర్వప్రకారం “అష్టవర్షా భవేద్దారీ-సవవర్షా చ రోహిణీ” అన్నట్లు ఎనిమిదేళ్లూ నిండితర్వాత పెళ్లి చేయవచ్చునుగదా అని పూరుకున్నాడు. గాని ఇంతట్లోకే తన పుట్టేమి మునిగిపోయిందో అన్నట్లు హరవిలాసశారదాగారు అతిత్వరితంగా తమ “బాల్యవివాహనిషేధక బిల్లు”ను శాసనసభలో ప్రవేశపెట్టి శాసనం చేయించేరు. ఇటువంటి పూర్వాచారపరాయణులందరి మీదా కత్తిగట్టి నట్లుంది శారదాగారు.

విశ్వనాథశాస్త్రిగారు పదిరోజులనుంచీ మరీ యేమీ తోచక తిరుగుతున్నారు. కమలకు తగిన వరుడు ఎక్కడా దొరకడలేదు. అసలే వైదిక కుటుంబము. అందులో ‘శాస్త్రుల్లు’గారికి సోమిదేవమ్మగారికి ఏక పుత్రిక కమల. తమ కేదో ఇంత తినడానికి పున్నది కదా! ఏ బీద వైదిక బ్రాహ్మణికో కట్టబెట్టగూడదా అంటారేమో! అల్లాకాదు. ఇకముందు శారదాగారి హయాములో అయ్యే వివాహాలన్నీ స్వయంగా వరుడు కన్యాస్వేషణమూ, కన్య వరాస్వేషణమూ-ఇత్యాది సూత్రాలతో కూడుకొని కన్యలూ వరులూ-కాబోయే వధూవరులై-ఏ కాలేజీగ్రాండ్సులోనో, ఏ తియ్యమామిడిగున్నలనీడల్లోనో తమతమ మనోగళాభిప్రాయాలు వెలిబుచ్చుకునిమరీ చెబుతోంటారు పురోహితులతో లేక తల్లిదండ్రులతో తమకు పెళ్లిచెయ్యమని. అయితే యింకా వకటో ఏప్రిలుదాకా శారదాగారి హయాము రాలేదుకదా, మన ‘శాస్త్రుల్లు’గారు కూడా పూర్వపు ఫక్కినే వరాస్వేషణ ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు.

ఎటువంటి వారికయినా పెరటిలోని కల్పతరువు వెతకినా కనబడదంటారు. అల్లాగ్గా మన ‘శాస్త్రుల్లు’గారి దృక్పథములో సరసింహము పడలేదు. ఎన్ని ప్రయత్నాలన్నాచేశారు ‘శాస్త్రుల్లు’గారు. కోనసీమ అంతా వెదికేరు. చివరకు వినుగెత్తి పూరుకుందామనుకొన్నారు. ‘మన కమలకి కళ్యాణం తోనుకొస్తే వరుడు వాడతట వాడే వచ్చి “మామయ్యా! మీ పిల్లని పెళ్లి చేసుకుంటానని నన్నడుగుతాడు” అని మనస్సమాధానం చేసుకున్నారు.

ఇంతలో సరసింహము వచ్చేడు క్రిష్ణమనుశైలపులికిముందు అయినవల్లి.

3

ఇప్పుడు సరసింహానికి పదిహేడేళ్లు. ఇతను రాజమండ్రిలో జూనియరు ఇంటరులో చదువుతున్నాడు. బళ్లోమార్కులు బాగా వస్తోండడం చేత అతిగౌరవంగా చూస్తుంటారు ఇతణ్ణి విద్యార్థులూ, ఉపాధ్యాయులూను. అర్హుకాలేజీ విద్యార్థిసంఘమువారి మీటింగులలో బాల్యవివాహ విషయము చర్చకువచ్చింది. కొందరు శారదాగారిని కొనియాడి బాల్యవివాహాలు నిషేధించాలని వాదించేరు. కొందరు సనాతనులని ప్రశంసించి శారదాగారి బిల్లుని ఖండించేరు. అందులో సరసింహం మొదటి వారిలోనే చేరేడు.

సరసింహముది ఉప్పలగుప్తం కాపురము. తండ్రి గతించేడు. తల్లి వక్రరిత. కొడుకుతోకూడా పట్న హాసపు కాపురము చేయలేక పూర్వీకులు ఏర్పరచిన గ్రామనివాసమే చేస్తూ ఎట్లాగో తాయకప్పపడి జీవయాత్ర గడుపుతోంది. అల్లాచేసి తన కొడుక్కి చదువుకి చాలినంత డబ్బు పంపుతోంది. అయితే సరసింహం అయినా చాలా మంచిపిల్లవాడు. మఖరా ఖర్చులుచేసి యెరగడు. మితవ్యయముతో కాలక్షేపము చేస్తాడు. ఏదురభ్యాసాలులేవు. తినడం, చదువుకోవడం, ఆడుకోవడం తప్ప అల్లరి చిల్లరి వేషాలువేసేవాడు కాదు. కనుకనే తండ్రి ఏమిగడించి యివ్వక పోయినా తల్లియొక్క దయవలన ఏలాగో రాజమండ్రిబస్టిలో పెద్దచదువు చదువమొదలుపెట్టివాడు. కాని క్లాసులు దాటినకొద్దీ జీతములు హెచ్చయి పుస్తకములకు తిండికి డబ్బుసరిపోక యిబ్బందులు వడుతున్నాడు.

సరసింహము సోమిదేవమ్మకు వకపేరువిడిచిన మేల్లుడు. అంటే సరసింహము తండ్రిన్నీ సోమిదేవమ్మ తండ్రిన్నీ అన్నదమ్ముల కొడుకులు. సరసింహము తండ్రిపోయి నాలుగేళ్లయింది. అప్పుడు చూచిందే గాని సోమిదేవమ్మ యీ మాధ్యమి చుట్టి చూస్తేనే సరసింహాన్ని. అప్పుడప్పుడు పుత్తూలవల్ల మాత్రం ట్రేమం తెలుసుకుంటుండేది.

౪

ఎందుకు వచ్చాడో సరసింహం అయినవల్లి? అతని సహధ్యాయి వకడు అయినవల్లి కావున అవడం చేత తాను సెలవులకు యింటికి వెళుతూ సరసింహాన్ని కూడా వకనోజు తనతో గడపమన్నాడు. తన బంధువులనుకూడా చూడవచ్చుననుకొని బయల్దేరేడు సరసింహం. వీధిలోనే కనపడిన పిల్లవాడిని పోలీస్ పట్టి సరసింహం “అత్తయ్య ఏంచేస్తోంది?” అని అడిగేసరికి యివకలో ఆడుకొంటూన్న రామారావు లోపలికి పరుగెత్తుకువెళ్లి మాతృదేవతతో “అమ్మ! బాపవచ్చాడే” అని సహజమృదులత్వం వేదజల్లే మాటల్తో విన్నవించడం మొదటే చెప్పేముగదా.

ఒకగంటనేపు పిచ్చాపాటీ కబురులు చెప్పుకుంటూ సోమిదేవమ్మ గడిపింది. సరసింహం కొంచెం చిక్కినాడనీ, హోటలుభోజనం సరిగాలేదనీ, చదువువేదనీ, ఏమేమో మాటలతో తన అభిమానాన్ని కనబరిచింది సోమిదేవమ్మ.

ఇంతట్లోనే వచ్చారు ‘శాస్త్రులు’ గారు ఇంట్లోకి—పంచాంగం చంకని పెట్టుకొని, చెప్పలబోడు చప్పుడుచేసుకుంటాను—ఎవరికో పెల్లిముహూర్తాలుపెట్టి, పెట్టి.

భోజనాలవేళ ప్రారంభమైంది శారదాబిల్లుపైచర్చ. అక్కడ కాలేజీలో ఎంతకఠినముగా వాదించేడో అంతకంటే ద్విగుణీకృతకాఠిన్యముతో వాదించేడు సరసింహము ‘శాస్త్రులు’ గారితో. “నోరెయగని పిల్లలకు పెల్లిళ్లు చేయకూడదని” సరసింహమూ, “అయితే సనాతనధర్మం వదులుకోవడమేనా?” అని ‘శాస్త్రులు’ గారూ—పట్టింపులుపడ్డారు. చివరకు భోజనంచెడింది. ‘శాస్త్రులు’ గారు ప్రసన్నతపు నవీననాగరికత విద్యాధినులగు యువకుల అనాచారవ్యవహారములూ మొదలైన వాటిమీద తమకుపుండే సహజమైన అసహనాన్ని చూపుతూ తీవ్రముగా మాట్లాడి తమ సనాతనశాస్త్రాంధారం అంతా ఒక్కమ్మడిని క్రుమ్మరించేరు. పైగా కోపం ఎక్కువై పోయి పులునూ అన్నం పూర్తిచేయకుండా ఉత్తరాపోశనం పట్టేశారు. శారదాగారే ఎదురుగా ఉంటే ఏంచేసేవారో!

అంతట్లో సరసింహం నీర్లునమలడం ప్రారంభించి ఏదో అత్తగారికి కష్టంకలగకుండా వుండేటందుకు కొంచెంభుజించేడు. వెంటనే తన తల్లిమాట జ్ఞాపకమువచ్చి సాయంత్రానికి వుప్పలగుప్తం చేతుకున్నాడు.

అకారణంగా ‘శాస్త్రులు’ గారికి సరసింహంమీద కోపంవచ్చింది. సోమిదేవమ్మవానికి కమల నిద్దామని ప్రసక్తి తెచ్చేసరికి మండిపడుతూ “శారదాబిల్లును ఆమోదించే ఆవేరివెధవకు నాపిల్ల నివ్వను” అన్నాడుశాస్త్రీ.

కాని, భార్య శాంతవచనాలచేత కొంచెం శాంతించి ‘మూఢమివకటి అడ్డువచ్చిందిగాని లేకపోతే మాఘమాసంలోనే చేనేద్దముగా’ అంటూ జవాబిచ్చాడు. మెల్లిగాదారిలోకివచ్చి సంబుధాలన్నీ ఒకటాకటిగా ఏకరువు పెట్టేడు. ఇందులో కట్నాలగొడవ వకటి. పోనీ లౌక్యవ్యవహారపద్ధతిని కట్టుం యిద్దాఫూన్నా బొత్తిగా ఏమాత్రపు ఆస్తిఅయినా లేక కట్నాలుమాత్రం ఒకటిదాటి రెండుమూడువేలువరకూ

అడుగుతున్నారు కొందరు. ఏమిచేయగలడు శాస్త్రి? కొడుకు ఒక్కడేగదా! కూతురూ ఒక్కరే. లేక లేక వృద్ధాప్యంలో కలిగిన వారీ యిద్దరుపిల్లలున్నూ, వీరిపెళ్లిళ్లు సలక్షణంగా చేద్దామని వుండి మనస్సులో, యేంజేస్తాడు? విధియెట్లావున్నదో?

✽

మర్నాడు బయల్దేరేడు శాస్త్రి సోమదేవమ్మచే ప్రేరేపింపబడి. ఉప్పలగుప్తు చేరేడు పదిగంటలయ్యేసరికి. సరసింహాను అప్పడే గ్రామంలో యెవరితోనో మాటలాడ్డానికి వెళ్లేడు. ఇంట్లో తల్లి ఒక్కరే వున్నది. ఆ విషయో ప్రసంగించేడు శాస్త్రి. ఆమె అందరివలె గాక తన పుత్రుని యిష్టమన్నది. భోజనముల తేళకు సరసింహం వచ్చి శాస్త్రిగారిని చూచి ఉచితమర్యాదలు చేశాడు శాస్త్రిగారికి. భోజనము యంలో యేమీ గలభా కాలేదు. ఈమారు తాంబూలం నేవిస్తూ శాస్త్రిగారు వూడేరు రవంతముక్కాను. కనులనిచ్చి అయిద రోజులూ పెళ్లి చెయ్యడానికి సైకిలు, కంచం, వెండిచెంబు, పట్టుబట్టలు రిస్తువాచీ, చేతిగొలుసు వగైరా లాభనములన్నీ జరపడానికి బియ్యే బియ్యల్ ప్యాసయ్యేవరకూ చదువు చెప్పించడానికి సంకల్పించుకున్నాడని చెప్పేరు శాస్త్రిగారు. సరసింహానికి ఏమనడానికి తోచిందికాదు. ఇప్పుడు ఎరిమిదేండ్ల పిల్లను చేసుకోవడమా? తన పట్టుదల ప్రకారము పన్నానుగేళ్లు వచ్చినతర్వాత ఆపిల్లను కాని ఇంకోపిల్లనుకాని చేసుకోవడమా? ఎప్పుడో అంటే లాభంలేదు. ఇప్పుడే జగ్గాలి. ఇప్పుడు పెళ్లి చేసుకుంటే బియ్యే బియ్యల్ వరకూ తనకు దమ్మిడీ ఖర్చులేకుండా చదువు గడిచిపోతుంది. కాని తన పట్టుదల వ్యర్థమవుతుంది. పెళ్లి చేసుకోడో? ఇటుకలను పూర్తికావడం కష్టం. ధనసహాయం చేసేవారు లేరు. పోనీ ఉద్యోగ మేదయినా సంపాదస్తామంటే సాహసకారు గుమస్తాల నిమిత్తం, ఎలిమెంటరీ స్కూలుమాస్టరుల నిమిత్తం ఆఖరుకు కొన్ని ఆఫీసులలో అట్రేండరుపనుల నిమిత్తం కూడా బియ్యేలు జొర బడుతూన్న యీ రోజుల్లో ఇంటరువాడిని చూచేదాతయేదీ? ఉద్యోగము దొరక్క పిత్రార్జితపు ఆస్తిలేక తన తల్లిని పోషిస్తూ, తన జీవితం గడుపుకోవడం ఎట్లు? ఇదే సమస్య చాలాగట్టిసమస్య. 'మనసం' లో పడింది వ్యవహారం.

✽

చాలా తీవ్రంగా ఆలోచించేడు సరసింహం. వుప్పలగుప్తు దేవాలయంలోకెళ్లి స్వామిసన్నిధిని నాలుగు గంటల్లాకా సాగిలబడివున్నాడు ఆలోచిస్తాను. ఎవరెవరు ఏలాగున చెప్పారో అన్నీ ఆలోచించు కొని చివరకు నాలుగు గంటలకి లేచేడు. శాస్త్రిగారిపిల్లను చేసుకోవడానికి యేర్పరచుకున్నాడు.

ఉన్నతవిద్యాభిలాషయే సరసింహంపట్టుదలను జయించింది. శాస్త్రిగారికి సహజబుద్ధియొక్క గౌరవము తెలిసింది. తాను దూషించినప్పటికి సరసింహం తన్ను గౌరవించి తన కొడుకు పట్టుదల వదలుకొన్నాడని విని సంతోషించేరు శాస్త్రిగారు. వెంటనే అయినవల్లిచేరి సోమదేవమ్మతో చెప్పేరు. ఆవిడ మొగం చేటంతయింది నిజంగా తనకు సరసింహం అల్లుడవుతాడంటేను.

సరసింహము స్నేహితులందరికీ తెలియడానికయినా అవకాశం లేకుండా మొన్న మార్గశిర మాసము లోని ఆఖరులగానికే అయింది సరసింహంపెళ్లి.

సరసింహమూ కమలా దంపతులయినారు. వారికి:—

“శ్రీయను మించు మించొలయ నేవకచాతకలోకమోదసం
ధాయకుడై యుదారకరుణారసవృష్టిదురాపతాపముల్
వాయగజేయుచున్ సకలవాంఛితసస్యము లుల్లస్లింగా
జేయుచు మేకటాద్రినివసించు ఘనుం డిడుగాత భద్రముల్.”

భోజనపదార్థములు

నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు బి. యె (సాంస్కృతికసమాజము)

దేహధారణమునకు అవసరముగు సమస్తవస్తుసంతతియును ఆహారమనబడును.

మనము పీల్చుగాలియు, త్రాగునీరును, తినుపదార్థములును గూడ ఆహారముగా పరిగణింపవలెను. అనుక్షణమును మనముచేయు పనివలన దేహమునందలి అణువులు (Cells) ఎన్నో చెడి పోవుచున్నవి. వానిని మరమ్మత్తుచేసి శరీరమును ఆరోగ్యవంతముగను, శక్తివంతముగను, సుందరముగను చేయుటకు వలసిన ద్రవ్యము ఆహారరూపమున మనము లోనికి తీసికొనుచున్నాము. ఆహారముయొక్క ఆవశ్యకతగాని, ఉపయోగముగాని ఎఱుంగనివారు ఆబాలగోపమునందెవరు నుండరు.

శరీరారోగ్యమును కాపాడునది ఆహారమేయని యింతకుముందే చెప్పియున్నాను. ఆరోగ్యమును కాపాడుకొనుట ప్రతిజీవికిని ప్రధానకర్తవ్యము. కర్మక్షేత్రమగు భూమిపై మానవజన్మము నెత్తించుటలో కర్మదేవతల యుద్దేశము మనచే సత్కార్యాచరణచేయించి పురుషార్థసంగ్రహణ మొనరించి ముక్తిమార్గావలంబులుగా జేయుటయే. ఈధృఢవ్యవసాయమునకు శరీరము ఉపకరణము. ఉపకరణమెంత నిశితముగనున్న కార్యమంత ఫలవంతముగనుండును. 'శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధనమ్' అను ఆర్యవాక్కున ఈసత్యము గోచరించుచున్నది. దాని నాలించి పాటించి మనపూర్వులు చిరంజీవులును, నిశితమేధావులునై సృష్టియొక్క సత్యములను మనకు చాటినారు. వారు గైకొనిన ఆహారము శరీరధారణమునకు మాత్రము యోగ్యముగా నుండినది. జిహ్వాచాపల్యము వారియెడలేదు. మనకు సేవకుడుగా నుండుటకై సృష్టింపబడిన జిహ్వాకు వారాధిపత్యము నీయలేదు.

కాని ఇప్పు డిస్థితి తారుమారైనది. మనము రుచిలోలురమైతిమి. జిహ్వా ఆధిపత్యమును వహించి మంచిచెడ్డలనేమరి కేవలరుచ్యపదార్థములనే కోరుచున్నది. అవి దేహమునకు హానికరములేకానిమ్ము. మనము తినుట మానుటలేదు. ఇది తప్పని తెలిసియు వానిని వర్జించుటలేదు. అలవాటు అని సాకు చెప్పుటతో కొందరు తృప్తినిొందుచున్నారు. ఇట్టి దుర్లభమనానాటికి హెచ్చుచున్నది. ఇందుమూలమున ఆరోగ్యమును కలిగించవలసిన ఆహారము అనారోగ్యకరమును, రోగాంకూరమును, దుఃఖప్రదమును అగుచున్నది. దేనిని ఆదియందు సుఖదమని తలంచినారో అది మన అజ్ఞానమువలన, లోలత్వమువలన దుఃఖప్రదముగా మారినది.

కనుక చిన్న పెద్ద లందరకును ఆహారముయొక్క ఆవశ్యకతను గూర్చియు సదాహారమునుగూర్చియు తెలియజెప్పటయే ఈ వ్యాసావళి యుద్దేశము. సదాహారమువలన

ఆరోగ్యము వృద్ధినింది జీవితము పరిపూర్ణవికాసవంతముగ నగును. మానవజీవితము యొక్క యుద్దేశము అతనిశక్తులన్నియు సంపూర్ణముగ వికసించుటయును, తన్మూలమున జన్మసాఫల్యమును బడయుటయునై యున్నది.

ఆహారము చేయు పనులు

మానవుని సమస్త అవస్థలయందునుగూడ శరీరములోని ఏదో యొకకోశము పని చేయుచునే యున్నది. శ్వాసకోశమును, జీర్ణకోశమును, రక్తప్రసరణవివరణమును నిరంతరము పనిచేయుచునే యున్నవి. తాకినపుడు శరీరమును, చూచినపుడు కండ్లును, వినినపుడు చెవులును, ఆయాపనులు చేసినపుడు ఆయావిద్యుత్తులును పనిచేయుచునే యున్నవి. ఏదైనవస్తువు పనిచేసినచో అది అరిగిపోవుట లోకప్రసిద్ధము. అట్లే దేహము పనిచేసినపుడు దానియందున్న అణువులును అరిగి నశించుచున్నవి. ఈవిషయమున దేహమును గృహముతో పోల్చి వచ్చును. ఉపయోగించుట నలన ఇంటిగోడలు మొదలగునవి ఏటేట పాడగుచుండును. దాని నెప్పటికప్పుడు బాగుచేయించుట అవసరము. అట్లే దేహమునకును మరమ్మత్తు అవసరము. ఈ మరమ్మత్తునకు అవసరమగు వస్తువులు ఆహారము మూలమున లభించుచున్నవి.

మనమేపనిచేసినను కొంతశక్తి వ్యయపరచుచున్నాము. ఈవ్యయశక్తియొక్క రూపమే మనదేహమునందలి వేడిమి. కనుక ఆహారమువలన పనిచేయుటకు వలసిన శక్తి కూడ చేకూరుచున్నది. కనుక ఆహారముచేయు పనులు :

1. శరీర మెదుగుటకును, మరమ్మత్తు చేయుటకును కావలసిన సామగ్రిని సంగ్రహించుట.
2. పనిచేయుటకు కావలసిన శక్తిని జనింపజేయు సామగ్రిని చేకూర్చుట.

శరీర నిర్మాణమునకు వలయు సామగ్రి

దేహమును గేహముతో పోల్చుదురు. ఈసామ్య మనేకవిషయములలో పోలును. ఇంటిని నిర్మించుటకు యజమాని యిటుకలు, కలశ, సున్నము, ఇసుక మొదలగు వస్తువుల నెన్నింటినో చేకూర్చును. కాని అంత మాత్రమున కార్య సానుకూల్యము జరుగదు. తెచ్చిన సామగ్రిలను ఉపయోగించుటకు వడంగి, తాపీవాడు, కూలీలు మొదలగు వారెందరో కావలెను. అట్లే శరీరము వృద్ధినించుటకుగాని బాగుపడుటకుగాని నిర్మాణ సామగ్రి కొంతయువసరము. దానిని ఉపయోగించి పనిచేయుటకు పనివాండ్లు కూడ కావలసి యున్నారు. మాంసకృత్తులు, చక్కెర, పిండి పదార్థములు, కర్బనము, నత్రజనిదములు మొదలగునవి నిర్మాణసామగ్రినిర్మాతలను ప్రాణకృత్తులు అందురు. ఈ ప్రాణ వైటమిన్సు కృత్తులకు ఆంగ్లమున (Vitamins) అనిఅందురు. ఇవి ప్రాణధారణమునకు ఆవశ్యకములగుటచే వీనికీపేరు వచ్చినది.

నిర్మాణసామగ్రి

శరీరమునందలి ధాతువరమును పరీక్షించి చూడగ అందు ఈక్రింది మూలద్రవ్యములు గోచరించును. ప్రాణవాయువు, కర్బనము (Carbon), నత్రజని (Nitrogen), ఉదజని (Hydrogen), సున్నము (Calcine), భాస్వరము (Phosphorus), సోడియము (Sodium), హరితము (Chlorine), అయోడిను (Iodine), లోహము (Iron) మొదలగునవి.

ఇవియన్నియు మూలద్రవ్యములుగా (Elements) ఉన్నపుడు శరీరము సృష్టించుకొనలేదు. ఇవి ఇతరద్రవ్యములతో కలిసి సంయోగములుగనున్నపుడు మాత్రమే జీర్ణములగును. కాల్షియము మనకు అవసరము. కాల్షియమును ధాతురూపమున తింటిమా దేహమునకు మేలుచేకూరుటకు బదులు హానిగలుగును. అటులే ఇనుపరజను ఎంత తిన్నను పని జరుగదు. బొగ్గుకూడ అట్టిదే. కనుక మనము తినుపదార్థములు ఆయామూలద్రవ్యములను సంయోగరూపమున గలిగినవై యుండవలెను. మనము తిను వానిలో పప్పుగింజలలో మాంసకృత్తులును, వరిలో చక్కెరయును, నేతిమజ్జిగలలో క్రొవ్వు పదార్థములును (అనగా కర్బనము, ఉదజనిగల సంయోగము), పండ్లలో కాల్షియము, ఇనుము మొదలగు నిరింద్రయపదార్థములు నున్నవి. వీనినిగూర్చి మఱియొక భాగమున వివరించెదను.

ప్రాణకృత్తులు

ఆహారపదార్థములగుండె లభించిన శరీరనిర్మాణసామగ్రి నుపయోగించి పనిచేయు ప్రాణకృత్తులుగూడ ఆహారపదార్థములందే ఉన్నవి. పదార్థమును బట్టి వీని గుణమును, సాంద్రతయును మారుచుండును. బచ్చలి, తోటకూర మొదలగు ఆకు కూరలలో ఉన్నంత విరళముగ ఇవి ఎండిన కాయధాన్యములలో నుండవు. ఉన్నమట్టునకైనను గింజయందంతిను సమముగనుండవు. వరిగింజలలో ప్రాణకృత్తుల సంఖ్య అల్పము. ఆయల్ప సంఖ్యకూడ బియ్యపుగింజలో నుండక తవుడులోమాత్రమున్నవి. అందుచే తెల్లగ అరిగదంచిన బియ్యమును, మరబియ్యమును గూడ ప్రాణకృత్తులు లేకయుండును.

ఈవిధముగ ఆహారపదార్థములు మనకు కావలసిన శరీరనిర్మాణసామగ్రిలోను, ప్రాణకృత్తులలోను వివిధవిధముల భేదించి యున్నవి. రాబోవు వ్యాసమున మనము తిను వస్తువులలో వేని యుండేయేపదార్థములున్నదియును వివరముగ చూతము.

కుటుంబజీవనము: స్త్రీస్వాతంత్ర్యము

మల్లీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు

అనాదినుండియు స్త్రీ బానిసవలె గణింపబడుచుండెను. బానిస స్థితినుండి వివాహ సంస్థవరకువచ్చుసరికి చాలకాలము పట్టియుండును. వివాహము మానవులకు మిక్కిలి పవిత్రమగు సంస్థ. వివాహసంస్థలేనిదే మానవజాతి యభివృద్ధికాంచియుండదు. కుటుంబ బాంధవ్యములులేనిదే మానవునకు సౌఖ్యజీవనముండదు. సాంఘికజీవితము పెంపొందదు. కుటుంబజీవనమే ప్రతిష్టగల ప్రభుత్వమునకు సహితము ఆధారభూతము. ఇట్టి కుటుంబ జీవనమును నశింపజేయునదిగాని, నశింపజేయుటకు యత్నించు యితర యుద్దేశముగాని రాక్షస సాంప్రదాయము. సత్ప్రవర్తన, పవిత్రహృదయము, వికసితబుద్ధిగల యొకకాంతను ప్రేమించి ఆమెతో సుఖజీవనమును బడయుటయే పురుషుని యాశయము. అదేవిధిని ప్రతిష్టగల పురుషునిప్రేమకు, సదాదరణకు గురియై ప్రేమపూరితమగు జీవితమును గడపుట ప్రతిబాలికయొక్కయు సహజమైనకోరిక. ఇదియే వివాహోద్యమమునకర్థము. పవిత్రప్రేమ వివాహము లేనిదే సాధారణముగా పెంపొందనేరదు. ప్రేమపూరితమగు నొక యువతి హృదయసామ్రాజ్యమునకు సార్వభౌముడై యుండుట పురుషునికోరిక. తనప్రేయసి తన శ్రీలన్నిటికి రాణియైయుండుటయు నాతడు వాంఛించును. అట్టి సమభావము, పరస్పర గౌరవము గలిగినప్పుడే మానవులు సంతృప్తిబడయ గలుగుదురు. ఒక స్త్రీయొక్క పవిత్ర ప్రేమను సంపాదించగలిగినప్పుడే, పురుషు డానందము పొందగలుగును. అట్టి పురుషుడు కడుపేదరికము ననుభవించుచున్నను తన జీవితమునందు కృతార్థుడు కాగలుగుచున్నాడు.

ఒక గ్రంథమునందిట్లు వ్రాయబడియున్నది. బ్రహ్మదేవుడు ప్రపంచమును సృజించి సర్వసుందరమగు ప్రకృతిచే లోకమునలంకరించెను. స్త్రీపురుషుల నిరువురను ప్రకృతిమధ్య సృజించెను. అప్పుడే ప్రకృతి సుందరముగను, కడుమనోహరముగను ఉండెను. తదు పరి పురుషుడు తాను బలాఘృడననియు, ధైర్యశాలిననియు స్త్రీ సుందరవతియగు నబలయనియు, తన ప్రేయసియనియు తనలోభాపించుకొనెను. నాటినుండియు స్త్రీని తన నుండి విభజించెను. కాని సృష్టియందుమాత్రము స్త్రీపురుషు లిరువురకును సమానమైన హక్కులు కలవు. ప్రకృతియందలి యానందము వారిరువురును సమానముగా అనుభవించునట్లు సృష్టికర్త యుద్దేశించెను. ప్రకృతియందు స్త్రీపురుషులిరువురకును సమానముగ సహజములగు కొన్ని శక్తులు ప్రసాదించబడెను. అందుచే నేడు పురుషునకు గల హక్కులన్నియు స్త్రీకికూడ సత్వసిద్ధమైయున్నవి. పురుషుడు స్త్రీని వివాహమాడుట కేవలము తనకొఱకుగాక స్త్రీకొఱకనియును తెలిసికొనవలసి యున్నది. మానవస్వభావమునందు

సహితము యిరుపక్షములయందును సమబుద్ధియున్న నేగాని స్త్రీపురుషుల మధ్య ప్రేమానురాగము లభివృద్ధి పొందనేరవు. ఒకయువతియును, యువకుడును ప్రకృతిప్రేరేపితమైన సహజముగ జనించుప్రేమచే నొండొరులను ప్రేమించుకొనుచున్నారని యూహించు కొందము. అప్పుడు వారిరువురియందును సమభావము లుండితీరవలయును. అట్టి సమయమందు వారిరువురును యెవరికివారు సంపూర్ణమగు హక్కులుగల యజమానులు. ఆనందర్థమున మరియొకవ్యక్తి “నేను తండ్రిని, గృహాయజమానిని, నాయాజ్ఞా ప్రకారము మీరు ప్రవర్తింపవలయును” అని చెప్పట కూరస్వభావము. ఆయువతి యువకుల నిశ్చలప్రేమలతను త్రుంచుటకు మూడవవాని కెట్టి హక్కునులేదు. హక్కు కలదను భావమును అమానుషమనియు, నిరంకుశమనియు చెప్పవచ్చును.

కొందరు పతులు తమ సతులను హృదయపూర్వకముగ ప్రేమించియు, వారి పాతినత్యమునందు పూర్ణవిశ్వాసము కలిగియు, వారికి తమతో సమానమగుహక్కుల నీయనొల్లరు. భర్తకు తాను దాసినను నిరంతరభయభావముతో వర్తించు భార్య జీవితము కొంతవఱకు నూహితము. అట్టి స్త్రీలయందు బానిసబుద్ధి యధికముగ నుండును. స్వతంత్రమైనయోచనశక్తి గలిగియుండినగాని విజ్ఞానము కలుగదు. వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యము ఉండిననేగాని అట్టి యోచనాశక్తి కలుగదు. ఆత్మవికాసమునకు తోడ్పడు యోచనలేక భర్తలకు తాము కేవలము దాసికలమని ఉద్దేశించు స్త్రీలకు జనించు పిల్లలెట్లుందురో నూహింపదగును. వారి కెట్టిశిక్షణ యిచ్చుటకును తల్లులకు తెలియదు. కనుకనే పురుషుడు స్త్రీని ఒక స్వతంత్రవ్యక్తిగ గ్రహించుటవలన కుటుంబములోని జీవితవికాసమున కెంతయు తోడ్పడుననుట. సహజమానవప్రేమను గ్రహింపజాలని ధనవంతుని దివ్యభవనములకంటె ప్రేమపూరితములగు నిరుపేదల కుటీరములు మానవ నివాసయోగ్యములు. నేటి సంఘము ధనవంతునకు అర్థములేని యాధికృత నారోపించుచున్నది. మానవుడు కృతార్థజీవితముడగుటకు ధనవంతుడు కావలసిన అవసరములేదు. శాంతిసౌఖ్యములను పొందకలిగిన జీవితము కృతార్థత పొందును. ధనాధికారములతో జీవితమునకు పనిలేదు. సరళహృదయము కలిగి, జీవితవికాసము కాంచు మానవుడే ధన్యుడు. “నీ భార్యను వికసితపుష్పమువలె గ్రహింపుము. ఆమె నీకు సుగంధము నీయగలదు” యని యొకచో వ్రాయబడి యున్నది. ఇట్టి భావము సౌఖ్యమును చేకూర్చును. పవిత్రప్రేమకల హృదయమునకు భార్యభర్తల వయస్సుతో సంబంధములేదు. ప్రేమకు యశావనము వార్ధక్యము అను భేదముండదు. నిశ్చలప్రేమ క్రమవికాసము పొందును. స్వేచ్ఛలేని జీవితము వికసింపజాలదు. ప్రతిగృహమునందును స్వేచ్ఛ, సమబుద్ధి యుండిననే గాని అనురాగము, విజ్ఞానము, ఆనందము, జీవితమునకు లభింపవు. ఈ విషయమును పురుషులను, స్త్రీలును గ్రహింతురు గాక !



శ్రీ వేణుగోపాల కర్పూర హారతి

(దశావతార భరితమగు మనోహర గేయము)

శ్రీమతి బులుసులక్ష్మీనరసమ్మగారు

(“కమలామనోహరా” అను జావళివరుస)

కర్పూర హారతి నైకొమ్ము వేణుగోపాల బాల!—కర్పూ

౧. దర్పకజనకా! నిన్ను నామదిని
నేర్పుతోడ నుతియింతున్,
కడు, గొప్పగాను బూజింతున్, ఏ
తిప్పచేసి నేనెరుగన్, నా
యప్ప! యెల్లపుడు దలఁతు ॥క.

౨. వాసిగాను శ్రీవసుదేవునిగృహ
వరమందున జన్మించి, యా
కంసచర్యలాలించి, యా
హింసకు నశోత్పరద్రుంచి
ధరపాలన చేసిన ధర్మశీల! ॥క.

౩. అఘమని యెంచక సోమకుండేంతయు
నిగమంబుల హరియింపన్,
జగమంత నిన్నుఁ బ్రార్థింపన్, ఆ
నిగమంబుల గ్రహియింపన్
సొగసైనమత్స్యరూపముఁదాల్పవె? ॥క.

౪. మందరధరమలసంద్రజలంబున
సుందరగతి మునుఁ గంగన్, సుర
బృందము రాక్షసగణమున్, “గో
వింద! పాహి”యని వేడన్
సీవు కూర్మరూపముఁదాల్పవె? ॥క.

౫. కనకాక్షుం డలనాఁడు
ధరనంతయుఁ జూపవిధానకా,
జనహేయుఁడు దొంగిలి పలువకా ఆ
కనకాక్షుని తును మాడన్
కనకాంబర! కిటిరూపముదాల్పవె? ||క.

౬. బాలుని నీభక్తుని ప్రహ్లాదునిఁ
బాపభయం బరిలేక,
పలుబాములు పెట్టిన జనకున్,
పరమాత్మ! వేగమే తునుమన్
నరసింహరూపమదితాల్తువార ||క.

౭. బలిరాజౌరా! యింద్రపదంబును
బాలిఁవంగ మదిఁగోరి
వరధర్మాత్ముండనఁబరంగకా, నా
బలిని నధోగతుఁజేయకా,
పరమాత్మ! నీవు వామనుఁడవైతి ||క.

౮. పాపంబనునది తలఁపకేమది
ప్రలంబాది దానవులు
పలుబాములు పెట్టంగ జనులకా
నాప్రలంబాదుల హరింపకా
భవనాశ! నీవు బలరాముఁడైతి ||క.

౯. నీతి విహీనము రాజలోకమును,
నిరుపదియొకపరిఁదనుమి
నిరుపద్రవయగు భూదేవికా
నిజభక్తి కాశ్యపున కిచ్చి
నెగడితివిగావ? భృగురామరూప! ||క.

౧౦. రావణాదులను బరిమార్పంగను
రాజవంశమునఁబుట్టి
రఘురామ నామమునఁబరగి
రణభూమిని రాక్షసవరులకా
పరిమార్చితొర? కరుణార్ద్రహృదయ ||క.

౧౧. బుద్ధరూప! జనులకు నీ వెన్నో
బుద్ధులు గఱపితివారా! నీ
శుద్ధరూపుఁగొని యాడన్ ఏ
బుద్ధిమంతుఁడగుదరమా? నీ
యొద్దఁజేర్చి కాపాడువేగ ||క.

౧౨. కలిరూపాత్మక! జగన్నియంతా!
లలియాజగత్తీర్థలిలో
కల మానవలోకమును
బలితంపుమాయాలోముంచి
జలజాక్ష నాటలాడించుచుంటి ||క.



స్వర్గీయ శ్రీ కమలాసనాదేవి

విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు

వంగదేశమునఁ గల వివిధనారీసమితులలో బాయినాన్ అను గ్రామమునఁగల

సమితికి అధ్యక్షురాలుగనుండి చిరకాలము నారీసేన యొనర్చి నారీజాతి కాదర్శ ప్రాయమగు జీవితముగల శ్రీ కమలాసనాదేవివిగూర్చి వ్రాయుటకు సంతోషవిచారములు గలుగుచున్నవి.

ఈమె వంగదేశమున బాయినాన్ అను గ్రామమునం దుదయమందెను. జన్మము మొదలు మరణించువఱకును ఈమె యనవసరముగ నేరికినిభయమందినదిగాదు. నారీలోకమంతయు నిట్లేయున్నచో నిక నెందును స్త్రీలకు “భీరు” అనుపదమున కవకాశమేలేకయుండెడిది. “స్త్రీయనఁగ కోమలముగను, వినయవతిగను, గాంభీర్యముగలదిగను నుంకవలయు” నని యీమె యెపుడును జెప్పుచుండెడిది. ఈ వాక్యార్థము పూర్ణముగ నీమె యందుఁగాంచఁగలిగినాము. అత్యంతదుఃఖసమయములందు నీమె మోమునందు స్థూనత్వముండెడిదిగాదు. ఈమె యొనరించు నుచితాచారమును శ్వశురగృహమందలివారును, పితృగృహమందలి వారు ననుసరించెడివారు. శిల్పకర్మ, చదువుట, వ్రాయుట, గృహకర్మ, భక్తి, దయ, ప్రతపూజ, లజ్జ, దాసదాసీజనదాక్షిణ్యము ప్రయత్నించి బాలికలకు నేర్పవలెనని యీమెవ్రాసినది. ఈమె తన జీవితమునందు క్రియార్పూర్వకముగ నీ పనుల నొనరించినది.

వివాహమునకుఁ బూర్వ మీమెకు శివపూజ యత్యాచారముగ నుండెడిది. ఈమె యత్తవారింటనుండఁగాఁ దనపిల్లలను బోషించుకొనుటయేగాక యిద్దఱు నితరుల శిశువులను సయితము స్తన్యదానముచేఁబోషించెడిది. అందఱును విశాలమైన యీమె గుణములనుజూచి ముగ్ధులయ్యెడివారు. ఈమె వృద్ధులకు బంధుప్రాయముగనుండి వారికి భారతభాగవతాది గ్రంథములఁ జదివి వినిపించుచుండెడిది. పుట్టుకదొట్టి యీమె యేరితోడను మరణించు దనుక కలహించి యెఱుంగదు. ఈమె వివాహమునకు పూర్వము పుట్టినింట సకలకార్యముల నెఱవేర్చిన పిదప రాత్రికిరసనాయిలు దీపమునొద్ద గూర్చుండి యధ్యయనము చేయుచుండెడిది. ఈవిషయమేరికిని చెలియదు. ఒకనాఁడీమె యర్ధరాత్రి నాల్గువైపుల పుస్తకముల నిడి యేమియో వ్రాయుచుండ తండ్రిచూచి యేమియుఁ బలుక

రింపక మఱునాడు విషయము దెలిసికొనఁగోరి కూతునడిగెను. అప్పుడామె “సతీత్వ మాహాత్మ్యము” అను తాను వ్రాయుచున్న పుస్తకము జూపెను. ఆమె యాపుస్తక మును బ్రకటించునపుడు “విభుని చరణకమలములయందు మనసునిల్పి యీనిర్దవప్రదేశమున నీపుస్తకమును రచించితి”నని వ్రాసికొన్నది. ఈగ్రంథమైన పిదప నీమె “వన్య సందేశము, స్వర్గారోహణము, సుభద్ర, సతీత్వమాహాత్మ్యము (ద్వితీయభాగము)” అనుపుస్తకముల రచించినది.

తన నివాసమగు పల్లీగ్రామమున బాలికాబాలకులు పాఠశాలలకేగక తిరుగు చుండ వారి ననునయపూర్వకముగ లాలించి వారి జననీజనకుల సమ్మతిమీఁద “స్వర్గీయ అసితరంజనచట్టోపాధ్యాయ, ఎం.ఏ;ఎం.యల్;” నిర్మితమై జీతములు లేక యుచితముగ విద్య నిచ్చెడి పాఠశాల కంపెడిది. ఈ విధముగ నీమె ప్రోత్సాహమువల్ల విద్యాభ్యాస మొనర్చి యభివృద్ధినందిన వారు నేఁడెందఱోగలరు. వివాహమైన తర్వాత సామాన్యస్త్రీలవలె కేవల మలంకారముల యందత్యంతమైన ఇష్టము చూపకయుండె డిది. కాని శుభ్రమైన వసనముల మాత్ర మామె ధరించుచుండెడిది.

విధికృతమువల్ల నీమె సుదీర్ఘమైన రోగముచేఁ బీడింపబడి గత కార్తికసప్తమి బృహస్పతివారమునందు ఇహలోకమును వీడెను. ఈమె జన్మము, వివాహము, మృత్యు వును భగవంతుఁడు బృహస్పతివారమునందే నిర్ణయించెను.

—“పంగలక్ష్మి” నుండి.

విశ్రమించిన దేశాభివృద్ధియెట్లు?

శ్రీ శేషా ద్రి ర మణ క పు లు.

త్రేనయుల రణరంగమునకు నర్పించిన యానాటి దేశాభిమానపటిను
పతులఁగో సంగరక్షితిలోన మడిసిన యానాటి వీరవిహారగరిమ
పిరికిబంటులకైన బీరమెక్కించిన యానాటి విక్రమానూనకలన
వీరసంతతి గని విశ్వసించి మనిచిన యానాటి మాత్మధర్మానురక్తి

తలఁచి పూర్వపురాణకాంతాచరిత్ర
వాఙ్మయంబుఁ జ్ఞతించు వాంఛలుడిగ
ఆధునికయావతము వినోదాదికమున
విశ్రమించిన దేశాభివృద్ధియెట్లు?

ప్రాణనాయకి

వేలాలసుబ్బారావుగారు

౧

“సోమా! నీకిదివరకు ఎన్నిసార్లూ నానిశ్చయాన్ని తెలియజేసి ఉన్నానుకదా. మరల మరల ఎందుకు నన్నీలాగు బలవంత పరుస్తావు?”

“నీలాటి విదుషీరత్నం ఈలాగుదైన్యాన్ని పొంది పడుతూవున్న బాధను చూడలేకా, పురుషులు మన విషయమైచేసే దౌర్జన్యాలను సహించలేకానూ. వాళ్లు పతంబట్టినలాగు ఈమాదిరి దుండగాలు చేస్తూ వుంటే మనంవాటిని న్నిటిసి చూస్తూ, భరిస్తూ చచ్చినలాగు పడివుండాలా ఏమి?”

“సోమా! పంతాలకూ, హఠాలకూ కాలంకాదిది. వానిని అవలంబించడం మూర్ఖులలక్షణం. అందరమూకలిసి బాగుగా నాలోచించుకొని ఏమార్గాన్ని అవలంబించడంవల్ల ఈ ప్రస్తుత సవీననాగరికతాప్రభావ సంజనితనవనవోన్మేషరూపరూపమారతంతో జిక్కి ఉిగులాడుతూవున్న మన జీవితానాకను సురక్షితంగా ఈ సంసారసాగరాన్ని దాటించి గట్టుకు చేర్పించగలమో ఆమార్గం స్వీకరించాలి. పురుషులు మనవిషయమై వారివిషయమై మనమూ హితదురాగ్రహాలను బూని పరస్పరం దౌర్జన్యాలను చేసుకొంటూఉన్నామని అనుకోడంకూడా సరియైనదికాదు. ఎవరెన్ని యేలాటిప్రయత్నాలు చేస్తూవున్నా సమస్తమూ వారి వారి భాగానుసారం జరిగిపోతూవుంటుంది. అట్టిచో విపత్తికలిగినప్పుడు తొందరపడిన లాభంలేదు. ఆలాటి సమయాన్ని ధైర్యమూ, శాంతమూ ఆశ్రయించడమే మంచిది.”

“జానకీ! నీమాటలు నాకు బొత్తుగా సరిపడడంలేదు. నాకే నీలాటి అవస్థసంభవించి ఉన్నట్లయితే మొన్న ఈనడుమ మనమద్రాసుకాంతలుచేసిన వివాహవిచ్ఛేదపు తీర్మానానికి ప్రథమతాంబూలం పుచ్చుకొని ఉండేవాన్ని ఈపాటికి. ఇంతమాత్రం ధైర్యంచేయలేకపోతే ఇకమనం సంపాదించిన ఈడిగ్రిలేందుకూ? తగలెయ్యనా? మనం నేర్చుకొన్నదానిమూలాన్ని మనకే ఉపకారం కలక్కపోతే ఇక పరోపకారమేమిటి మండేది? నీలాటి పట్టభద్రలే తెగించి ఈలాటి పురుషులని గడ్డి దినిపించకపోతే ఇక తక్కినగుంటలేమిటే చేసేది? ఓ అంటే నారానిదిక్కుమాలినపక్షాలు.”

“సోమా! అత్యంతదీనావస్థలో ఉన్ననూ నాకిప్పుడు నీమాటలు కొంచెం నవ్వును తెప్పిస్తున్నాయి. విద్యవలన మనుష్యులు పొందదగినది ఐహికాముష్మిక సౌఖ్యం. కాని ఆముష్మికచింత ఇప్పుడు బొత్తిగా ఎగిరిపోయింది. మొన్న మనమద్రాసు కామినులుచేసిన పరిష్కారంవిషయమై వారిని అనవలసిన పనిలేదు. అది సమయప్రభావం, కాలప్రవాహం మహావేగవంతమైంది. అందులోపడకుండా, పడి కొట్టుకొనిపోకుండా తప్పించుకోడానికి శక్యంకాదు ఎవరికీ. ప్రస్తుతం పాశ్చాత్యులు అధికారపదములో వుండడంచేత వారిపద్ధతులు మనలను భ్రమింపజేయకమానవు. వారితోకుటెకుటె మనధీరులనే అంధులనుగా చేస్తూఉంటే అంగనల మాటేంచెప్పాలి? మనుజునకు అభిప్రాయాలు బాల్యయావనవృద్ధావస్థలలో వేరువేరుగా ఉంటాయి.

ఎవరికివారు తాముతలపెట్టిందే ఉత్తమమనీ, దాని ప్రకారమే నడుచుకొనితీరాలనీ, పట్టుబట్టుతూవుంటారు కాని మొదటి రెండుదశలలోని అభిప్రాయాలకంటే, పరిపక్వదశయందలి అభిప్రాయమే సంఘాతవృద్ధికి శ్రేయస్కరమని అందరూ వప్పుకొంటారు. పాశ్చాత్యుల ప్రస్తుతావస్థ బాల్యండాటి యకావసంలూపడుతూ వుంది. కాని భారతీయదశ పరిపక్వావస్థనుండి అధఃపతనాన్నిబొందింది. పడుతూవుండగా పడినతరువాత చుట్టూ ఆవరించుకొన్న నానావిధకుసంస్కారాలు అసలు సభ్యతనురూపుమాపినాయి కాబట్టే ఇప్పటి మన వారికి ఇతరుల తళుకుబెళుకులు భ్రమలను కలుగజేస్తూ ఉన్నాయి; కాని ఈలాటిదూరపుకొండలనునుపు భ్రమలలో పడకుండా కుసంస్కారాలను తొలగించుకొన్నామూ అంటే చాలు. మరల మనసభ్యతాసూర్యుని ముందు పరులతళుకుబెళుకుమిణుగురుపురుగులు కంటికికానరావు. సోమా! మనంనేచ్చినవిద్యవలన మనకు ఉపకారంకలగడంలేదని భావించడమూ వెలెతనమే. దేనిచేతగాని తాత్కాలికలాభంకలకపోతే అది దానిదోష మనడానికి వీలులేదు. మంచిచెడ్డల దెలియజేసి బాగును అవలంబింపజేసేదేవో అదేవిద్యకాని మైపూతలవలన మనను అకర్షింపజేసి అనుచితకార్యాల్లో ప్రవేశపెట్టేది విద్యకాదు సుమీ! మొదలు అమృతప్రాయంగావుండి చివరకు విషంగా పరిణమించేవి కొన్నీ, మొదలే విషంగావుండి అంతానికి అమృత ప్రాయంగామారేవి మరికొన్నీ. ఈ రెండురకాల కార్యాలనూ బాగాగుర్తించాలి. అదే మనంసంపాదించిన విద్యకుఫలం. భారతీయసభ్యతకూ, పాశ్చాత్యసభ్యతకూ స్వర్గపాతాళాల అంతరముంది చూడు. వారిదేశం వేరూ, మనదేశంవేరూ; వారిమతాలువేరు, మనమతాలువేరూ; వారిఆచారవ్యవహారాలువేరూ, మన ఆచార వ్యవహారాలువేరు; వారిసంప్రదాయాలువేరు, మనసంప్రదాయాలువేరు; వారి యాహారపానాదులువేరు, మన యాహారాదులువేరు; వానిప్రస్తుతపురాజకీయపరిస్థితివేరు, మనదాస్యపరిస్థితివేరు; వారిఆదర్శాలువేరు, మన ఆదర్శాలువేరు. ప్రతివిషయంలో వేరువేరుగాఉన్న మనం వారినిఅనుకరించాలని కోరుకోడం ఎంత ఉచితమో ఆలోచించు. సోమా! మనస్వజాతి పొందదగినసమస్తమునూ పొందడానికి కావలసిన సౌకర్యాలన్నీ మన సభ్యతలో ఉన్నాయి. వాటినిన్నింటిని మరల పైకిదీసుకొని రావడమే మనకర్తవ్యం. దానివలన విద్యా గంధంలేని మనసోదరీమణులకేకాదు సమస్తప్రపంచానికి మేలవుతుంది. ఇక శ్రీపురుషులు పరస్పరం అవమానపరచుకొనవలసిన అవసరంఏమి? ప్రకృతినియమాలనుబట్టి మనమందరమూ నడుచుకోవలసిందేకాని మనమీద పురుషులను, వారిమీద మనమూ దురాగ్రహాలను బెట్టుకొని ప్రకృతివిరుద్ధంగా మెలగడం మనతరం కాదు. కేవలం హాస్యాస్పదం.”

“జానకీ! క్షమించు. నీ మనోదార్ఢ్యం గుర్తింపక మనదేశంలోని విద్యావంతులనేకులు పాశ్చాత్య రీతులను ఆమోదించుచుండడంచేత, మీదు మిక్కిలి ఆనటవీటాగ్రేసరుడుగానే నీమేనేమో వ్రాసియుండడం చేత తిన్నగ విచారింపకుండా ఏమేమోచెప్పి నీమనసుకు బాధకలిగించేను. నీవిపుడు చెప్పినసంగతులూ గమనించదగినవే.”

“ఇందులో నిన్ను క్షమించవలసిందేమున్నది, సోమా! నీకు తోచిన అభిప్రాయం నీవు వెల్లడిస్తే నామదిలోని ఉద్దేశం నేను తెలియపరచేను. ఇంతమాత్రంచేతనే మనసుకు నొప్పికలుగునా? పాశ్చాత్యులనుండి మనంనేర్చుకొనదగిన విషయాలనేకములున్నాయి. కాదనుట నాతరంకాదు. కాని ఆధి పత్యంపొందిఉన్న కారణాన్ని వారిసీతీనియమాలన్నిటినీ స్వీకరించితీరాలి అనేనిర్బంధంలేదు. బాగా ఆలో చించూ. మనదేశంమీద విదేశీయుల ఆక్రమణమున్నది. లేకుండా ఉండినకాలంలో—అత్యంతప్రాచీన కాలంలో— మానవూర్వు లాశరించుచుండిన సీతులూ, రీతులూ, వ్యవహారాలూ, అప్పటి సాంఘిక నియమాలూ మిక్కిలి ఉత్కృష్టమైనవి. అవికేవలమూ భారతీయ సంఘోపయోగములేకాదు—సార్వదేశిక సంఘోపయోగములని నాతత్పర్యం. ప్రస్తుతం మనవారిలో అవివేకులు వారిననుసరించడానికి కారణం ఇప్పుడే

చెప్పేనుగదా! ఒకరిమాట ఎందుకూ? జాలంధరు వెళ్లడానికి పూర్వం నాయుద్దేశాలూ ఆలాగే ఉండేవి. స్వకీయ వస్తుయోగ్యతా అనభిజ్ఞతయే అందులకు ముఖ్య కారణం; కాని చింతలేదు. ఎవరి ఆచారవ్యవహారాలను అనుకరించాలనని మనవాళ్లు ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉన్నారో ఆపాశ్చర్యములు మనప్రాచీనులచరించియుండిన వాటినే అవలంబిస్తూ ఉన్నారు. కాని కొన్ని అతిశయాలతో, కొన్ని అతిక్రమణాలతో, కొన్ని లోపాల తోను. ఈ అతిశయాలు మొదలైనవి కలగడానికి కారణం పాశ్చాత్యులిష్టాదు ప్రయోగావస్థలో ఉండడమే. అవలంబించి ఉన్న వానిమూలంగా క్రమక్రమంగా లాభనష్టాలు బయల్పడకపోవు. అప్పుడు నష్టముగలిగించే వాటిని వదిలి లాభదాయకమైనవాటిని గ్రహింపక నూపోరు. అంతలో మనమూ మనకర్తవ్యం కొంతవరకు నెరవేర్చుకొందుమేని చివరకందరకులభించేది మన ప్రాచీనులదశయే. దురభిమానం లేదు. ఇది సాహర్దీ కాభిప్రాయం.”

“ఎవరో లోపలనుంచి పిలుస్తున్నారు.”

‘జానకి’ అని లోపలనుండి మరలవినరా—

“కమలాంబగారు లాగున్నది.”

“అవును. మా అత్తగారే. నేను లోపలికి వెళ్లి వస్తాను. కూర్చోనిఉండు.”

“కూర్చోడంకాదు. నేనిప్పుడు పి. యు. సాకు వెళ్లాలి. సాయంకాలం క్లబ్బునుంచి ఇంటికి వెళుతూ మళ్ళీ కలుస్తాను లే. నీవీళ్ళలాటకు రావడం బొత్తుగా మానేశావుకదా జానకి! మనవాళ్లందరు నిన్నెంతో తలుచుకొంటూవుంటారు.”

“సోమా! కానీ! రాత్రిగడచిపోదూ!”

అని జానకి లోపలికి వెళ్లగానే సోమావతి హిందూయువతీ శంఘములో జరుగు మీటింగునకై వెళ్ళిపోయింది.

9

“There is a Divinity that shapes our ends,
Rough—hew them how we will.”

అని ఆంగ్లేయ కవికులసార్వభౌముడు వచించినలాగు మనమెన్ని విధాల ప్రయత్నం చేస్తున్నప్పటికీ వాటినిన్నింటి తప్పుడు మార్గాలకు బట్టించి మన భాగ్యచక్రాన్ని తిరిప్పుతూఉండే దైవికశక్తి ఒకటిఉంది అన్నిటినీమించి. ఇందులకు తార్కాణంగా సమస్తయోగ్యతలను గలిగి ఉండియు అనేకులు దారిద్ర్యదేవతా సుపుత్రులై ఉండడం, ఎందులకూ కొరగాని వారు శ్రీసంపన్నులై ఆనందాల తేలుతూ ఉండడం మనం తరుచుగా చూస్తునే ఉన్నాము. ప్రస్తుతం ఒక మంచి జమిందారీపస్తేటుకు రిశీవరుగా ఉన్న పెన్షనర్ డిప్టీ కలెక్టర్ రామేశ్వరరావుగారికి ఒక్క తేకుతురు జానకి - స్వదేశమందేకాక విదేశాలలో కూడా పేరు ప్రతిష్ఠల పొందుతూఉన్న రాఘవరావు M.A., Mus. M; M.O.D.S; గారి ధర్మపత్ని - మామగారు సర్కారు వారిచ్చే పెన్షన్ అనుభవిస్తూ ఉన్న ఒక హైకోర్టుజడ్జి-కాని పిశినిగొట్టుకాదు-మహాఉదార స్వభావం కలవాడు అన్ని విధాలానూ-పీరినాకుధేయం సుందరరావు. ఇక ఈమె అత్తగారో సాక్షాత్తు లక్ష్యదేవి. చదువునేర్చిన కోడలిని జూచి చీదరించు కొంటూ మహారాణిగారనీ, దొరసానిగారనీ సంబోధనలతో ఎత్తి పొడుస్తూఉండే అత్తగార్లవలె గాక కోడల్ని తన కడుపున గన్న కూతురులాగు జూచుకొనే దొడ్డ ఇల్లాలు.

బంధు వర్గం, డివిమిటి మొదలగు వామూట ఆలాగు ఉండగా స్వయం జానికి మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయానికి ఆలంకారభూతమైన పట్టభద్రులలో ఒకతే. ఇంతేకాదు. ఆ సేతుహిమాలయం హైందవబాలికా విద్యాసీతాల్లో బ్రసిద్ధికెక్కి ఉన్న పంజాబులోని జాలంగరునగరస్థకన్యామహావిద్యాలయనామకరత్న సంస్కారకర్తగా రంనుండి సంస్కృతినిబొంది వెల్వడిన రత్నాలలో ఒకతెకూడానూ. రూపమందేమైన దక్కువా? సౌందర్యాధిదేవతావిలాసభవన మీమె నునుమారశరీరం. కమలాయతలోనన యగు నీ నువ్వ గాత్రాని జూచు వృద్ధదంపతులందరూ “హా! మాకీలాటి పుణ్యములపంట లభింపదాయె”నని తమ భాగ్యాన్ని నిందించుకొంటూ ఉంటారు. అకస్మాత్తుగా క్షణమాత్రమైన జాలు. ఈ గులాబీపువ్వును చూడడంతటస్థించిన యువకుల నేత్రాలు ఫోటోగ్రాఫు లెక్కులయొక్కయు, హృదయఫలకాలు నెగేటివ్ స్టేట్లయొక్కయు ధర్మాల నవలంబిస్తూ ఉంటాయి.

ఈలాగు ఇహలోక సౌఖ్యాలను అనుభవించడానికి కావలసిన సాధనసామగ్రిలన్నీ ఈమెదగ్గర పుష్కలంగా ఉన్నప్పటికీ పాపమీ జవ్వనికాలాటి భాగ్యంలేదని ఇంతవరకు సోమావతితో మాట్లాడినదానిని బట్టి చదువరులు గ్రహించే వుంటారు. దీనికి హేతువేమిటి? నామట్టుకు నేను పైసవాసిని ‘There is a Divinity’ ఇత్యాదివాక్యాలసారాంశమే హేతువనుకొంటాను. కాని తొక్కిం లో మనమీలాగుకల్పించుకోవచ్చు అదే కారణాన్ని.

రామేశ్వరరావు సుందరరావు లిద్దరూ విద్యాధికులగుటే కాక వీరి ఆశయాలుకూడా చాలా విశాలమైనవే. కావున తమ సంతానాలకు మంచి విద్య పట్టు బడడానికి కావలసిన సదుపాయాలన్నింటిని చేశారు. రాఘవరావుకు చిన్నప్పటినుంచి సంగీతం అంటే మహాప్రేమ. ఇతని నెూటివెంట అప్రయత్నంగానే వెడలుతూ ఉంటాయి రాగాలాపాలన్నీ వేళాపాళాలేకుండా ఎల్లప్పుడూ. సకలవిధాలా ఇతని పురోభివృద్ధినే అభిలషిస్తూ ఉన్నతండ్రి ఇతనికి సంగీతమందున్న అభిరుచిని గనిపెట్టి దాన్నికూడా పెంపొందించుకొనడానికికావలసిన ఏర్పాట్లన్నీచేశాడు. సూక్ష్మబుద్ధిగల కొమారుడు శ్రద్ధతో రెండువిద్యలలో పరిశ్రమ సలుపుతూక్రమంగా 17 ఏండ్లుగిండు నప్పటికి అటు మెట్రిక్ ప్యాసయి ఇటు సంగీతంలో చాలా వరకు గడతేరేడు. భావిజీవితంలో అనేకపరివర్తనాలను కలుగజేసిన ఇతని నాటకసమాజప్రవేశం ఈ సమయమందే ఘటించింది. నటకుల వేష పరివర్తనాలవలె యువకులజీవితాలను సైతం చిత్రవిచిత్రంగా మార్చి వేస్తుంటాయి ఈ నాటకరంగాలు. దేశమందలి తొక్కినైతికస్థితులలోగల లోపాలవలన వీని మూలకంగా లాభం పొందినవారికంటే నష్టపడినవారే ఎక్కువమంది. వీనికి గలుగవలసినంత జనాదరణసహితమైన గౌరవము కలుగక బోవుటకూ ఈ లోపాలే కారణాలు. కాని మన రాఘవరావుకు మాత్రం తాత్కాలికనష్టం ఏమీ కలుగలేదు. క్రమంగా రెండు సంవత్సరాలు దాకే సరికి ఇంటర్మీడియేటుస్ట్రీఫీకేట్టుతోబాటు నాటకరంగంమీద స్ట్రీఫీకేట్టు, పతకాలూ గూడా లభించేయి. అదిగాక స్వదేశంలోని తక్కిన నాటకరంగాలతో సంసమానమైన స్థితిలోనికి గొనితెచ్చి కీర్తిస్థానాలపొందవలె ననే దృఢమగు అభిలాషఒకటి పుట్టింది ఇతని మనసులో. ఈకోరికను పూర్తిచేసుకోడానికి స్వదేశమంతగా సాధ్యంకానందున విదేశంపోవలెనని నిశ్చయించుకొని అందులకు బ్రయత్నంచేయసాగేడు. కాని ఒక ఆటంకంవల్ల అప్పటికాకోర్కెను వెనుక బడవేయవలసి వచ్చింది. ఈ సంవత్సరమే ఇతనికి జానకితో వివాహమైంది. పెన్నకదాల్లిద్దరూ సహాధ్యాయులూ బాల్యస్నేహితులునై యుండడం జానకిరాఘవుల వివాహ మింత తలవని తలపుగా చెయ్యడానికి కారణం. వివాహంనాటికి జానకికి 15 ఏండ్లు

ఆర్థోపారంభో చదువుతూ ఉంది. ధనం గలవారిబిడ్డలు కావడంచేత ముందుముందు విద్యాభివృద్ధి నిమిత్తం ఏవిధమైన లోటుబాటులుండవనే నిశ్చయంతో వివాహం మాత్రం చేసివేశారు. కాని రాఘవరావును విదేశగమనాభిప్రాయంపోలేదు.

వివాహమై ఒకసంవత్సరం గడచిన తరువాత జానకికూడా మద్రాసుకేవచ్చి చదవడమారంభించింది. వీరి సహవాసం మూలాన్ని విద్యాభివృద్ధికేమాత్రం ఆటంకం కలక్కపోవడం. అలాగు ఉండగా వారికది తోడ్పాటే కలుగ జేసింది. ఉత్తమశిక్షితయగు నీభామిని విద్యావిషయమై కావలసిన సమస్తసహాయాన్ని భర్తవలన గైకొనుచు దమ ఇద్దరి చదువున కేమాత్రం హానికలుగక ఉండేలాగున మెలగుతూ వచ్చింది. మరియు మద్రాసువంటి నగరంలో విద్యాసంపన్నులైన యువతీయువకులు అనుభవింపగల నానావిధాలైన శౌఖ్యాల నుండియు వీరు వంచితలుగా ఉండలేదు. దేశహితానికనీ, సంఘాభివృద్ధికనీ నగరంలో ఏర్పడి ఉన్న సమాజాలలో వీరికీ ఉంది ప్రవేశం. కాని ఎచటికి పోయినప్పటికి భార్యభర్త లిరువురు జంటబాయకుండా వుండే వారు. ఈలాటి ఆనందభోగాలతో మరి రెండు వర్షాలు రెండునిముషాల్లాగు గడిచిపోయినాయి. రాఘవ రావు బి. ఎ; లో, జానకి ఇంటర్మీడియేటులో జయమును పొందేరని బంధుమిత్రాదుల కందరికి అపరిమిత సంతోషం గలిగినప్పుడు ఇక ఆసలువారికి గలిగిన ఆనందానికి పరిమితి వున్నదా? అనంతరం రాఘవరావు ఇంగ్లండుపోవలెనని మరల పట్టుపట్టి ఆ విషయమై తనభార్యతో అనేకసార్లు ప్రస్తావించేశాడు. ఎందువల్లనో ఆమె మనసునకది సమాధానంగా లేకపోయినప్పటికి పెనిమిటికనుకూలంగానే సమ్మతనిస్తూ వచ్చింది. తుదకేలా గయితే నేం? తలిదండ్రులను, భార్యనూ, తక్కిన సమగ్రబంధువర్గాన్నీ సమాధానం చేసికొని యూరోపుకు బ్రయాణమై వెళ్లిపోయినాడు.

3

రాఘవరావు వెళ్లిపోయిన తరువాత ఒకటి రెండు నెలలపర్యంతం అతని ఎడబాటువల్ల కలిగిన వ్యాకులంచేత జానకి విమనస్కురై ఏమీ తోచకుండా ఉంటూవచ్చింది. కాని విద్యాభివృద్ధి యెడల గల దృఢానురాగం ఈమె చింతలను బారదోలి కర్తవ్యపరాయణనుగా జేసింది. అక్కడ నూతనప్రదేశ కావలొకనకొత్తూహలం చేత, మీదు మిక్కిలి నాట్యనాటకశాపారంగతుడు కావలయుననే ఉత్కట ఉత్సాహంచేతా రాఘవుని గూడా భార్యనువదలుటవలనకలిగిన దుఃఖమంతగా బాధించింది కాదు. భార్య భారతివన్నీలో, పతి పరదేశంలో వారి వారిమనోరథాలు ఫలింపజేసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ వచ్చారు. పరస్పరలిఖితప్రేమపత్రాలు చేతులకందగా వానిని జదువుకున్నంత సీపూకలిగే అన్యోన్యస్మరణాల వలన ఉదయించే ఆవేగంమూలాన్ని మనస్సులు పరిపవిత్రాల పోతూవున్నప్పటికీ తుదకేలాగో వాటిని జిక్కుబట్టుకొని యథాప్రకారం తమ తమ విధులను నెరవేర్చుకొంటూనే వచ్చేరు. జీవితమధ్యకాలంలో సంభవించే అనేకవిధములైన ఘోరములనుండి దూరగులై సుఖంగా కాలం గడపడానికని పరమదయాళుడగు ఈశ్వరుడు కుఱపనే మనశాపధాన్ని ప్రసాదించినాడు నిర్బలహృదయాన్వితమైన మానవజాతికి. దినక్రమేణ కలిగిన ఇట్టి విస్మరణమే వీరిని మరల కార్యతత్పరులనుగా జేసింది. ఉచితకాలంలో నిచట మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయాన్నుంచి బి.ఎ. పట్టాన్ని సంపాదించినది జానకి. అక్కడ రాఘవరావు M.A, Mus. పట్టాలను బొంది M.O.D.S. బిరుదాన్ని గూడా గైకొన్నాడు.

స్వచ్ఛమైన నీటిబిందువు మలినప్రదేశములోబడి అపవిత్రమై పోతుందనీ, కాగెడు ఇనుపచేకుమీద మాయమైపోవుననీ, సముద్రములోబడి ముత్తెమతూతుందనీ భర్తృహరి వచించియున్నాడు. ఇదే ప్రకారం విద్యకూడా అశ్రయోపాధిని బట్టి అనేకవిధాలుగా మారుతూవుంటుంది. స్వార్థపరుడూ, లోభాగ్రాసర

చక్రవర్తి అయిన ఒక న్యాయాధిపతియందు బ్రవేశించి విస్పష్టమైన న్యాయాన్ని అన్యాయంగా, అన్యాయాన్ని న్యాయంగా నతనికి జూపిస్తూ ఉంటుంది ఇదేవిద్య. ఆకాపాళాలలో గట్టువడి ఉచితానుచితములను మరచిన అజ్ఞానాంధుడైన యొక వర్తకుని కుంభోదరమందు దూరి సత్యాన్ని అసత్యంగా, అసత్యాన్ని సత్యంగా పలికిస్తూ వుంటుంది నిరాఘాటంగా, నిస్సంకోచంగా, తొణుకూ చెఱుకూ లేకుండా యిదేవిద్య. దురాచారుడూ దుస్వభావుడూ కుక్షింభరుడూనైన ఏ పుగోహితుని యొక్కయో, లేక ఏ ఉపదేశికుని యొక్కయో తలకెక్కి ధర్మాన్ని అధర్మంగా, అధర్మాన్ని ధర్మంగా శ్రోతలకు బోధించేలాగు ఆతనిని ప్రేరేపిస్తూంది ఇదేవిద్య. విశుద్ధమైన అంతఃకరుణగల ఒకమహానుభావుడు లోకోపకారానికేనైన మంచి యంత్రావిష్కారం యెయ్యాలని ప్రయత్నిస్తూఉంటే తద్విపరీతస్వభావుడైన తస్మరసార్వభౌముడు లోకుల కొంపలను నీయడానికి బనికివచ్చు యంత్రావిష్కరణానికి ప్రయత్నిస్తూవుంటాడు అదేవిద్యాప్రభావాన్ని. సన్మార్గుడైన భూమిపాలకుడు తన ఏలుబడిలో ఉన్న ప్రజలందరూ ఐకమత్యంతో సౌఖ్యంగా కాలంగడుపుతూ అభివృద్ధిపొందడానికి దగిన ఉపాయాలను అవలంబిస్తూ ఉంటే అందులకు విపరీతవర్తనగల భూపాల నామకుడు ఐకమత్యాన్ని అడవులబాలు జేసి గడ్డభాండాలవంటి సౌఖ్యాలతో, ఆకాశప్రసూనాలవంటి అభివృద్ధులతో లోకులందరూ త్రాహి త్రాహి యని భగవంతుని దలచుకొనేలాగునచేసి తాను మాత్రం స్వోదరపూరణం చేసుకొంటూ ఉంటాడు అదేవిద్యాసహాయాన్ని. పుట్టుకతో పుట్టిన బుద్ధి పుడకలతోగాని పోదనినట్లు విద్యవలన అసలు స్వభావం మారదు. పైగా ఉన్నదాన్ని మరింత బలమైనదాన్నిగా శేస్తూవుంటుంది. ఈ విద్యను చాటు జేసుకొని తన ప్రకృతిని మరింతనిపుణంగా ఉపయోగించుకొంటూఉంటాడు మనుజుడు. కారణాంతరసంయోగంచేత శుద్ధప్రకృతిపరివర్తితదశను బొందినప్పటికీ తత్కారణనిగ్మమనమైనవెంటనే మరల శుద్ధత్వం బొందడమూ సహజమే. ఇందులకు జానకీ రాఘవు లిద్దరూ ఉదాహరణారే.

జానకి నైజంగా ఉత్తమస్వభావం కలది. కాలేజీలలో చదువుతూ ఉండిన కాలంలో ఈమె మెలగుతూవచ్చిన సంఘప్రభావంచేత, అభ్యసించే విద్యామహిమచేతా ఈమె ఆచారవ్యవహారాలన్నీ వేరుగానే ఉండేవి. కాని ఈ కథ వ్రాయునాటికి అవన్నీ బొత్తుగా మారిపోయినాయి. చదువుకొనే గోజులలో ఈమె యువతీయువకసంఘాలకు వస్తూపోతూ ఉండేదని ఇదివరకే సూచించి యున్నాను గదా. డిగ్రీ చేతికందేసమయానికి దక్షిణప్రాంతంలో సుప్రసిద్ధులని ప్రసిద్ధిబొందిన వక్త్రీమలలోనొకతె అనేపేరు గాంచినిది ఈమె. ఎక్కడ స్త్రీసమాజాల ఉత్సవాలైనా ఈమెకుగూడా టెలిగ్రాఫు ఆహ్వానాలు వస్తూవచ్చేయి. తగినంత అవకాశము లేకపోవడంచేత కొందరిప్రాధాన్యాలనూ దిరస్కరించవలసివచ్చిందిగదా అని చింతిస్తూకూడా ఉండేది అప్పుడప్పుడు. ఇక మద్రాసునగరంలో ఈమెకు దెలియకుండా జరిగే సభలు ఉండేవేకావు. మిస్. సోమావతి ఈమె చిరస్నేహితురాలు. సోమ జూనియర్ లో ఈమె సీనియర్ క్లాసులో (ఇంటర్) ఉండగా వీరిద్దరికీ స్నేహం కుదిరింది. అదిమొదలుకొని అక్కచెల్లెళ్లలాగు ఎడబాయకుండా విద్యాభ్యాసముచేసి ఇద్దరూ పైకివచ్చేరు. ఈడూ, జోడూ, స్వభావాలూ కలిసినమైత్రి వీరిది. ఒకరి సౌఖ్యాన్ని గురించి ఒకరు శ్రద్ధతీసుకొంటూఉంటారు.

చదువుతూ వున్నంతకాలం జానకిపాశ్చాత్యులనే అనుకరిస్తూ వుండేదని వ్రాసియున్నాను. ఆలాగు వుండకవిధిలేదు. వంట బట్టినభాష విదేశీయం. మీది వేషభాషలుగూడా దాని కనుకూలంగానే వుండేవి. “హిందువులంత కృతఘ్నులూ, హిందువులంత అసత్యవాదులూ ప్రపంచమందలి మరి ఏజాతిలోనూలేరు. అందులోబ్రాహ్మణులు ప్రత్యక్ష బ్రహ్మరాక్షసులు. స్త్రీలకూ శూద్రులకూ చదువే పనికిరాదని బోధించిన ధూర్జలు. వీరల పురాణాలన్నీ రంకుపురాణారే. సోమపానం పేరుపెట్టుకొని సారాయి తప్పదాగి మతి

తప్పిపోయిఉన్న సమయంలో ప్రేలిస్తప్రలాపాలు వీరి వేదాలు. ధర్మాధర్మాలను నిరూపించే యాజ్ఞవల్క్యుడు లాటిధర్మశాస్త్రకర్తకు గొడ్డుమాంసం ఉంటేనేగాని మెతుకుదిగేదికాదు గొంతులోకి. వీళ్ల దేవుళ్లందరూ బారశిఖామణులే. ఇన్ని అనగ్గాలూ, ఇన్ని అవకతవకలూ, ఇన్ని దుండగాలూ ఉన్న జాతి కాబట్టే చివరకు పాతాళానికి బోయేగతిపట్టింది. మాకీలాటి దౌర్భాగ్యపు జాతిలో పుట్టేమనుకోడానికే తలవంపుగా ఉంటుంది. మనవంటి అనాధలమీద గనికరించి ప్రభువుపంపిన భాగ్యదేవతలాగు అండ్లయ పరిపాలనం లభించబట్టి దక్కివున్నాంగాని లేకపోయిన యెడల ఏకూలంమీదనో, ఏకాస్తంమీదనో, ఏ గంగలోనో బడి చెల్లుకొని ఉండేవాళ్లమే ఈపాటికి. దైవవశాన్ని మనసులభించిన ఈ అమూల్యమైన ఆవకాశాన్ని చేతులనుండి జారపోసిన సంపూర్ణమైన లాభంపొంది తీరాలి.....”

ఈలాటి సారాంశాలతోడనే నిండి వుంటువుండేవి సాధారణంగా ఈమె స్వదేశం స్వజాతి అభివృద్ధికని పేరుబెట్టి ఆకాలంలో యువతీయువకులతో కీటకిటలాడుతూఉండే వ్యాఖ్యానశాలల్లో వినిపిస్తూ వచ్చిన తెక్కన్నీని. ఇది ఈ ముగ్ధకన్యకల దోషం లేకమాత్రం కాదు. ప్రస్తుతం అనేకుహిమాలయ పర్యంతభారతవంశంలో ప్రచారంలో ఉన్న విద్యాప్రభావం. గొప్ప గొప్ప కాలేజీలనేపేరుతో హైందవుల జ్ఞానాన్ని అభివృద్ధిచేసి వారి భాగ్యాభాగ్యతను నిర్ణయించడానికనీ, కోట్లకొలది దేశీయద్రవ్యరాసులతో నిర్మింపబడియున్న ఈ విద్యావీరములలో ఉపయోగింపబడే పఠనీయగ్రంథాలన్నీ, విదేశీయుల కీర్తి ప్రతిష్ఠలనూ వారి వీర్యశౌర్యసాహసములనూ, వారి యాచారవ్యవహారములనూ పొగడుతూఉంటాయి; కాని హిందూ దేశానికి సంబంధించినవేమీ ఆగ్రంథాల్లోఉండదు. ఉండకపోయినా చింతలేదు. మీదు మిక్కిలి ఈ పఠనీయ గ్రంథాలలోని స్వదేశీయనిరసనాలు బాలికాబాలకులకు మనసులందు బ్రవేశించి తమవారి యెడల విపరీతభావాలను గలిగించడానికి కారణాలవుతూ ఉంటాయి. వింత వింత వస్తుప్రదర్శనశాలలకూ విశాలగ్రంథాలయములకూ ఈ నవనీతకోమలాంతఃకరణులైన బాలికాబాలకులబృందముల నడిపించుకొని పోయి అచట వారికి జూపించి బోధించేదేమిటి? కార్నివాలిన్, క్లౌవ్, మసూరీ, నెయిల్ విగ్రహాలూ వారునాడుగావించియున్న ఘనకార్యములూ. ఈలాటి గ్రంథములను బఠించుటవలన, నీలాటి ఉపదేశాల నాలించుటవలన నిశ్చయంగా స్వదేశ, స్వమత స్వధర్మాలమీదవెగటూ విదేశంమీద విధర్మాలమీద అనురాగం కలుగకమానదు. దిక్కుమాలినన్ని మనదేశానికి జెందిన గ్రంథాలున్నాయి. వాటిని జదువ గూడదా అంటారేమో అవన్నీ పఠనీయగ్రంథాల్లోరావు. ఆ వున్నవీ విదేశీయులభిక్షాలే. వాటిలో నూటికి 99 పాళ్లు విదేశీయుల విద్యాజ్ఞానాల గానాలాపాలతో, అసలు గ్రంథములలోని కొరవలు కొరతలను ప్రదర్శించే ఉపోద్ఘాతాలతో ఆరంభమై అనువాదకుల విశ్వాసాలకూ, ఉద్దేశాలకూ అనుకూలంగా ఉండే తెక్కలేని టీకాటిప్పణీలతో ముగింపుబొందుతూవుంటాయి. వీటిని పఠించుటవలననూ కొంచె మించుమించుగా వైసవ్రాసిన పరిణామమే లభిస్తూవుంటుంది పాఠకులకు; కాని వాటినినైనా జూడడానికి అవకాశం దొరకాలికదా. పరీక్షాగ్రంథపఠనాలతోనే పెద్దలు తలపునకువస్తూవుండగా ప్రాణాలుఎగిరి పోతూవుంటాయి. ఇక దక్కినవాని జూచేదేమిటి? పరీక్ష పూర్తిఅయిన మర్నాటినుంచీ (రిజల్టు ఇంకా రెండు నెలలకుగాని బయటబడవు) నాకరీలకోసం సర్కట్లతో సరిపోతుంది. పరీక్షలో ప్యాస్ కాకపోయిన మళ్లీ వేరొకకాలేజీలో సుఖజీవనం చేయనేవచ్చు. లేక కర్మంజాలక ఉత్తీర్ణమైన యెడల ఏ ఉద్యోగప్రభువు వారి అండనో ఆశ్రయించి తిట్లకు వెరువక, కొట్లకు బరవక, శాపాలకు చెదరక, దిగదుడుపులకు చెదరక, అవమానాలకు జంకక, అపహాస్యాలకు గొంకక బండలాగుబనిచేస్తూ ఉంటే సూర్యుడు ఎటు బుట్టి ఎటు

అస్తమించేది గూడా తెలియకుండా గడచిపోతుంది విహికజీవితజాలం యావత్తునూ, కాబట్టి స్వీయ గ్రంథాల్లోని మంచి చెడుగుల గురించి తెలుసుకొనడానికి అవకాశమే దొరకదు మనవారికి. ఈ హేతువు చేతనే దక్షిణమందున్న తవరకూ జానకి పాశ్చాత్యనాగరికతాశిష్యురాలుగనే ఉంటూవచ్చింది; కాని తరువాత జరిగిన ఒక ఘటనవలన ఈమె జీవితంబొత్తుగా మారిపోయింది. ఈమె బి.ఎ. ప్యాసయిన సంవత్సరమే రామేశ్వరరావుగారు కుటుంబసమేతంగా కాశ్మీరం పోవడం తటస్థించింది. అంతవరకు ప్రతిఏండాకాలంలా ఉదకమండలంవంటి ఏ శీతలప్రదేశానికో బోయి గడుపుతూ ఉండేవారు. కాని ఈతడవ కాశ్మీరప్రయాణం బెట్టుకొన్నారు. భూలోకస్వర్గమనదగిన కాశ్మీరమందలి నందనవనతుల్యమగు తద్రాజధాని శ్రీనగరంలో ఒక విశాలసుందరమైన పశానుబోటునందు వాసంగుదుర్బుకొని మూడు నెలలపర్యంత చుచట దర్శనీయ స్థలాల నవలూకిస్తూ దివ్యసౌఖ్యాలనుభవించి మరల గృహోన్ముఖులై వీరు ఇతిహాసప్రసిద్ధంబైన మార్తాండమందిరం, తక్షశిలా, లాహోర్, అమృతసరం మున్నగు ప్రదేశాల మీదుగా జాలంధరు నగరం చేరారు. ఈపట్టణం కన్యామహావిద్యాలయానికి ప్రసిద్ధికెక్కినదని ఈమె అదివరకూ చాలాపర్యాటకులు విని ఉండెనుకాని చూడడంమాత్రం సంభవించినదికాదు. అచట దిగి ఆ మహావిద్యాలయమును చూచు టకుబోయినప్పుడు ఆ సంస్థయొక్క ప్రథమదర్శనమే ఆమె మనసు నాకర్షించింది. కొంతకాల మక్కడనే వసించి ఆర్యులనలసాంగత్యసౌఖ్యమునుభవించవలెనని ప్రబలమగుకోరికజనింప దానిని దండ్రెక్కి దెలియ బరచింది. అతడునూ అందుల కామోదించి యామెనక్కడనే దిగవిడిచి తక్కినవారితో స్వదేశంవచ్చి చేరేడు. ఆ ఉండడం ఉండడం ఈమె ఆక్కడ రెండేడ్లపర్యంతమున్నది. అచట ఈమె గావించిన అర్హగ్రంధపఠనచేత ఈమె కంతకు బూర్వముండిన అభిప్రాయాలనేకములు మారిపోయినాయి. పశ్చిమ పూర్వవిద్యలసమ్మేళనమున నీమెయందొక అపూర్వనిశ్చయం జనించినది. అనిశ్చయంయొక్క స్వరూపం కొంతవరకు మొదటి ప్రకరణంలోని సోమావతీనల్లాపాన్నుంచే కనుగొనవచ్చును.

౪

కన్యాగురుకులవాసంచేతనూ, ఆర్యావర్తప్రభుమణంచేతనూ దానుసంపాదించిన అనుభవాన్ని స్వదేశ మందలి సోదరసోదరీమణులకు నివేదించి ఉపకారజాతపుష్కంతోబాటు కీర్తిగౌరవాలను పొందవలెననే మహాఉత్సాహంతో జానకి మద్రాసునగరానికి దిగివచ్చింది. కాని విధినియతివేరొకలాగు ఉండినది. సంగీత కళానిధియై, నాటకరంగకుశలుడై భారతీయనాటకసంస్థలను మహోన్నతదశలోనికి తీసుకొని రావాలననే ఉత్కటాభిలాషతో లండన్ నగరంజేరిన రాఘవరావు నాలుగుసంవత్సరాలు గడచుననగా స్వకర్తవ్య పరాక్రుమిడు కావడమే ఇచట అతనిధర్మపత్ని విఫలమనోరథయగుటకు కారణము. కార్యసిద్ధికి ఇంద్రియని గ్రహమావశ్యకం. అందులో రాఘవరావు తలపెట్టినటువంటి కార్యానికి అత్యంతావశ్యకం. ఈ విషయమందే ఇతడు దెబ్బదెన్నది. దీనిలో మెలకువగలిగి ప్రవర్తించియుండినయెడల నిజముగ నితడుతలపెట్టినకార్యం నిరభ్యంతరముగ నెరవేరి తరువాత స్వదేశానికిగూడా మేలుగూర్పజాలియుండేదేకాని జయాపజయాలు మనచేతిలోనివికావు. కృష్ణమిత్రుడు వచించినలాగు కేవలదృష్టిప్రసారాలే చాలు స్త్రీపురుషుల మనసులను గలతపెట్టడానికి. అట్లాంటప్పుడుఎట్టిబాధవ్యం లేని యువతీయువకులు స్వర్ణచుంబనాలింగనకరపీడనాదుల నిరాటంకంగా నెరవేర్చుకొంటూఇతరులెవరైన నడిగినచో తాముకేవలం అన్నచెల్లెండవలె మెలగు చున్నామని చెప్పడం ఆశ్చర్యాన్నే కలిగిస్తుంది. మొదలు మొదలిట్టివారిన్నేహం సోదరీసోదరభావంతోనే ఆరంభం గావచ్చును; కానినిరంతరసాహచర్యంవలన గాలాంతరమం దట్టిభావం ఉండడం దుర్ఘటమే కాక అసంభవకూడానూ.

ఈసోదరీసోదరభావం ఎంత సూక్ష్మంగా పరివర్తనం పొందుతూ ఉన్నదీ వీరు గ్రహింపజాలరు. వైజయంతీ విలాసకారుడు వచించినలాగు యువతీయువకుల నిరంతరసహవాసంమూలాన్ని వజ్రసన్నిభమైన మానసంలోహమై, గ్రావమై, దృఢదారువై, తరుణవృక్షమై, ఫలమై, పూవై, అడవిమకరంజమై, నీరమై, అంతకంటె పలచని పెట్రోలియమై హృదయాన్నిచే భగ్గుమనలేచిన జ్వాలాసమాహంలాబడి సోదరీసోదరభావమూ, నయమూ, భయమూ, సిగ్గు, భిడియం, భర్జం, కర్మం అన్ని ఒక్కపెట్టున భస్మంకావండావుండడం నైసర్గికానికి కొంతవిరుద్ధమే. ఈలాటి నైసర్గికవిగుడ్డాలే ఘటిల్లుచో తత్కారకులైన శుక, ఋష్యశృంగుల మూలంగా భారతవర్షయొక్క భావి పండితన్నమాటే.

స్వదేశమందలి యువతీయువకుల సంఘాలలో నిగ్భయంగా మెలగనేర్చిన రాఘవరావువంటి వానికి గూడా ఇంగ్లండుచేరిన మొదటి నెలలో అచటిస్త్రీల విశృంఖలవృత్తిజూచి కొంచెంసంకోచంగలుగుతూ వచ్చింది; కానిఒకనెలగడచేసరికి అదిమాయమైంది. ఇతనికిగల సూక్ష్మబుద్ధి, చాకచక్యం, సంగీతమందలి నేర్పు, నాట్యమందలి నైపుణ్యం, కలియగలుపుదనం అన్నీకలిసి కొన్నివారాలకే ఇతనికిపరిమితమైన స్నేహితులనూ, స్నేహితురాండ్రనూ జేకూర్చిపెట్టేయి. ఇంగ్లండులోని ప్రధాననగరాలన్నింటిలో హైందవ సంగీతనాట్యకళావిశారదుడని పేరు మోగిపోయింది. ఆర్ట్ లో, మ్యూజిక్ లో మాస్టర్ డిగ్రీలనుబొందేడు. ఆక్స్ ఫోర్డుయూనివర్సిటీ డ్రమాటిక్ సొసైటీవారు మెంబరుపదవినిచ్చి సన్మానించారు. నాలుగుఏండ్లు పూర్తిగావచ్చేయి. ఇదేసమయాన్ని హిందూదేశానుంచీవచ్చిన మిస్. లలితఅనే యువతియొకతే ఇదేక్షేత్రంలో బనిజేయుచుండిన కారణాన్ని పైవికంగా వీరిద్దరికీ నేస్తమైంది.

కొన్నాళ్లపర్యంత మిద్దరూ ఆక్స్ ఫర్డువారు ప్రదర్శించే హిందూనాటకాల్లో నాయికా నాయకుల పాత్రలుధరిస్తూవచ్చేరు. ఇక్కడ ఈలాగు ఉండగా పారిస్ నగరాన్నుంచి రాఘవరావుకు మరొక ఆహ్వానంవచ్చింది. అచటి ఒక సుప్రసిద్ధ ఫిల్మ్ ప్రొడ్యూసింగ్ కంపెనీ ప్రొప్రయిటరు ఇతనికి నెలకు రెండువేల ప్రాంత లిచ్చే ఏర్పాటుమీద హిందూపురాణాలకు జెందిన ఫిల్ములకు నాయికానాయకుల వేషాల దాల్చు నిమిత్తం లలితనుగూడ పిలికొని రావలసిందని కోరేడు. ఇక గావలసిందేమిటి? నాట్యనాటక కళాభివృద్ధితోబాటు ద్రవ్యార్జనంగూడా లభించిందని సంతోషంగా పారిస్ కు ప్రయాణమై వెళ్లేడు లలితను వెంటబెట్టుకొని.

ఆక్స్ ఫర్డులోనైతేనేం, పారిస్ లోనైతేనేం లలితారాఘవు లిద్దరూ సాధారణంగా నాయికా నాయకుల పాత్రలనే ధరిస్తూవచ్చేరు. కాబట్టి మనస్సులలో మొదలు ఆలాటి వాంఛలు లేకపోయినప్పటికీ, పాత్రాభినయానికిగాను ఆయాసమయ్యాల్లో స్వర్ణస, ఆలింగన, చుంబనాదులనూ తప్పని సరిగా చేసికోవలసి వచ్చేది. సాధారణంగా నాటకకంపెనీలలో నాయికానాయకుల వేషాలను ధరించేది పురుషులే అయినప్పటికీ చిరకాలం అట్టిపాత్రల దాల్చుచుండుటచేతనే కావచ్చును వారిద్దరికి ఒకవిధమైన అనురాగంమాత్రం ఏర్పడుతుంది. అట్టిసమయంలో నిండుయావనంలో ఉన్నస్త్రీపురుషులమీద ఆలాటి వేషధారణ ప్రభావం మరింత ప్రబలంగాపడినదంటే ఆశ్చర్యమేమిట? లలితారాఘవుల స్నేహం దినకర్తాన్ని అభివృద్ధియైనకొలసి పైనవచించిన స్వర్ణసచుంబనాదులు కేవలంనాటకరంగాల్లోనేకాక పార్కురంగాల్లో, హోటల్ రంగాల్లో హాల్ డేరిజార్ట్ రంగాల్లో ఇంతెందుకూ అట్టికార్యాలకు అవకాశందొరికే సకలరంగాల్లోకూడా జరుగుతూ వచ్చేయి. తరువాత క్రమంగా ఒకరినిబిడచి యొకరికి ఉండడానికే కష్టమనిపిస్తూవచ్చింది. లలితపై

వ్యామోహంబారిన మొట్టమొదటిదినం జానకీ స్మరణ మితన్ని మహాభాధించింది. ఆనాడు లేచ సాధ్వీ యెడల కూర్చుండే యీలాటి ద్రోహం చేయడం మహాపాతకమని యతని అంతరాత్మ బోధనల వలన గలిగిన హృదయ వేదనలచేత కళ్ల నీళ్ల ప్యంశం గూడా అయింది. కాని మరునాడు లలితను గతినెక్కిన్నపుడు ఆమెతో యధాప్రకారం ప్రేమసల్లా పాటాడేడు. ఆరంభదినమందు అణుమాత్ర స్వగూఢంతో ఉదయమందిన లలితావిషయికవ్యామోహం దిన దినాభివృద్ధిపొందుతూ తుదకు మహాపవ్వతపరమాణం గాంచినలాగు ఇందులకు విపరీతక్రమాన్ని మొదట కొండంతలుగనుండిన ధర్మపత్నీవిషయిక అనుతాపం క్షీణిస్తూ క్షీణిస్తూ చివరకు అణువై సగమాణువై అంతర్ధానం పొందింది. లలితాదత్త ఉపగూహానచ్చలమహానీయహానీమాణ భోగాలముందు దూరమందలి భార్యస్మరణం రవంతైనా పనిచేసిందికాదు. ఆఖరుకు ఇంద్రియాల పాశవికబలానికి వివేకబలం లొంగిపోయింది. తరువాత నచటి యొక వివాహపు చట్టప్రకారం Miss లలితా Mrs రాఘవలలితగా మారిపోయింది. ఈ విషయమై సమస్తమూ యింటివారికి తెలియబరచి జానకీకి ఆమె ఇష్టంవచ్చినలాగున ఉండవచ్చుననికూడా వ్రాశాడు. కన్యాగురుకులవాసానికి బూర్వమే ఇది సంభవించి యుండినచో ఈమె యేలాగు నడుచుకొనియుండెడిదో తెలియదు. కాని ఈ సమయాన్ని మాత్రము మగని వ్యవహారం యెడల నత్యంతదుఃఖితయయ్యు ధైర్యమవలంబించి ఆదర్శిక భారతీయ రమణీవ్రతక్షిత్వయే ధరించుటకు నిశ్చయించుకొన్నది. దుర్వ్యసహానిమగ్నులై కృతఘ్నాలూ, దురహంకారులూనైనపక్షులు తామే సర్వస్వతంత్రులమని నిరసీల్గుతూ అత్యాచారములజేయ గడగినప్పటికీ వాటి నన్నింటి కడుపున బెట్టుకొని ఓర్పుతో మెలకువతో వానికి గావింపవలసిన ప్రతివిధానముల సుఖపును చివరకు తమ సతీత్వ ప్రభావంచేత తమ కార్యనిర్వాహణశుశలతచేత తమ్ము, తమవారలను తమ వంశములను నుద్ధరించు కొని కీర్తిగడించిన తల్లులగన్న చీ భారతవర్ణము. నిజానికి పాతివ్రత్యగ్రాణ్థం సుమహాశరీరాలను అవలీలగా సగ్నిహోత్రునకర్పించి బలిదానమొనర్చిన సతీమణుల అభిదానస్వర్ణాక్షరపంక్తులు హైందవఇతిహాసములో దప్ప మరియే ఇతిహాసములో దొరకవు. మా యంతటి సభ్యశిరోమణులే లేరని చంకలు గొట్టుకొనుచు అధునికపాశ్చాత్యసభ్యత మొన్న మొన్న కన్నులు తెరిచింది. కాని ఆర్యసభ్యతకు ఆదేలేదు. అనేక విద్యులలో విఖ్యాతికెక్కి కొమ్ముల దిరిగిన విద్వాంసులనేను ఒక్కమాదిరిగా మీనమేషాలు లెక్కిస్తున్నారు. ఆర్య సభ్యతయొక్క ఆగిని కనిపెట్టడానికి వీరితరం కావడంలేదు. ఈ మధ్యకాలంలో ఎన్ని సభ్యతలో రంగస్థలం ప్రవేశించి నాట్యమాడి మరల తెరలోనికి పోయినాయి. కాని ప్రస్తుత ఇతిహాసానికి గోచరం కాని అత్యంతప్రాచీనకాలంనుండి ఇంతవరకూ నిలచి ఉన్నది హైందవార్యసభ్యత ఒక్కటే. ఇందులకు హేతువేమిటి? భారతీయకాలాంతా లే. సంఘనిర్మాణానికి, సంఘబలానికి, సంఘస్థితికి ఉత్తమసతులే కారణం. గృహిణి లేనిచో గృహమేమిటి? మనుజమాత్రులమైన మనం అల్పజ్ఞులము, కష్టనుఖాలు నైవాధీనాలు. ఎవరినిమిత్తంచేతనైనా కష్టాలు కలిగిన ధైర్యముతో, నేర్పుతో, శాంతంతో వాటిని దొలగించుకొని నిలుపుకొంటే కాపురాలు నిలస్తాయి; కాని మగని వెడలనడచి, బిడ్డలను బారదోలి, తాను బుగ్గెత్తి ఇంకోచోట చేరితేనా? అక్కడకూడా ఈలాగే సంభవిస్తే—జానకియొక్క స్నేహితురాండ్రందరూ వచ్చి ఎవరికి దోచిన సలహాను వారిస్తూ వచ్చేరు. మొట్ట మొదట సోమోజానకీల సంభాషణం ఈలాటి ఒక సందర్భంలో జరిగిందే. ఈమె కావించుకొన్న నిశ్చయానికి విరుద్ధంగా ఎవ రెన్నివిధాల వాదించినప్పటికీ వారల వాక్యాలు ఈమె మనసును ద్రిష్టడానికి చాలేయికావు. భారతమందు బుట్టిన భారతీయవిదుషి భారతీయస్త్రీత్వమంచి దూరం గావడానికి సమ్మతించిందికాదు. కలంకరహితమైన ఆర్యజాతిని అనాదికాలాన్నుంచి నేటివరకూ నిలిపినదీ, నిలిపేదీ ఈలాటి సాధ్వీతిలకాలే.

౫

కాలవశాన్నో లేక హిందువుల దుష్కర్మవశాన్నో ప్రస్తుతం ఆధోగతిపాలై ఉన్నప్పటికీ పూర్వమొక సమయమున ఆధ్యాత్మికవిద్యయందు ఉన్నతశిఖర మధిగోహించి సమస్తప్రపంచమునకూ గురుభూతమై యుండినదీ భారతవర్షము. అతిశయాలకు బోక ఉచితరీతి విహితానందాల ననుభవిస్తూ ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందడమే భారతీయ సభ్యతయొక్క పరమావధి. కాబట్టి ప్రాచీనమహర్షులు రాజకీయ, ధార్మిక, సాంఘిక నియమాల సన్నిహితీని పరమావధి ప్రాప్తి నిమిత్తం చేయవలసిన ప్రయత్నాలకు అనుకూలంగా ఉండి నిశ్శ్రేయస సిద్ధికి దోడుపడే వానిగా నిర్మించుకొనిరి కాని అన్యథా కాదు. ఈ కాలమందలి సభ్యతయొక్క పరమావధి విహితముఖప్రాప్తి కేవలం-కాబట్టి ఇప్పటివారి నియమాలన్నీ దాని కనుకూలంగానే చేయబడి ఉన్నాయి. పైనవ్రాసిన రాజకీయదులలోని ఒక్కొక్క విషయానికీ ఆత్మజ్ఞానప్రాప్తి కవసరమైన ప్రయత్నాలకూ గల సంబంధాన్ని వివరించి వ్రాయాలనంటే అప్రస్తుత ప్రసంగ మధికమాతుంది; కాబట్టి ఆ విషయాన్నిగురించి యోచించి చూచుకొనుట జదువరులకే వదలుతాను. ధార్మిక, సాంఘిక, నియమాలలో ప్రధానస్థాన మివ్వదగినది వివాహపు కట్టుబాటు. దీనియొక్క బలములను మీదనే, దీనియొక్క పవిత్రాపవిత్రల మీదనే, దీనియొక్క గురుత్వాగురుత్వముల మీదనే, దీనియొక్క పాలనాహేలనముల మీదనే సమగ్రసంఘస్థితి ఆధార పడిఉన్నది. ఇది రవంత పటుత్వం తప్పినయెడల లేక లేకమాత్రం మలినత్వం పొందినయెడల సంఘంకూడా శిథిలమై, అపభ్రంశమై, సంకిరమై పోవడం నిశ్చయం. ఈలాటి సంకరాలచేత నపవిత్రములై జీవనం సలుపుతూ ఉన్న సంఘాలెన్నో ఇప్పుడు మనకళ్లయెదుట ఉన్నాయి. సంకరజాతులకు పరమావధి ప్రాప్తి ఉండనీయండి. అధోగతి మట్టుకు తప్పుక లభిస్తుంది. పరిమితరీతి ప్రాపంచికసౌఖ్యాలను అనుభవిస్తూ, ఆత్మజ్ఞానలబ్ధి యందే ముఖ్యంగా ధ్యానంగలిగిన సతీపతులు తత్సంబంధములైన వ్రతదీక్షానుస్థానాది ధార్మిక కార్యాలలో శ్రమిస్తున్నై నిరంతర ప్రయత్నములను జేస్తూ నియతాహారవిహారలై సాత్వికగుణప్రధానలై లోక సంస్కృతి కొరకు సంతానముల బడయుచూ, ఆ మరణాంతం ఎడబాయక ఆత్మశాంతిని గలిగి చివరకు శరీరాలను వదలుతూ వచ్చేరు కాని, ఆధునికనాగరికతావలంబుల్లాగు విహితపాశవికసౌఖ్యాన్నే పరమావధిగా పెట్టుకొని నాస్తికుడై, భౌతికభౌతిక వివక్ష లేక స్వభౌతికుడై, మాదకద్రవ్యద్రవ సేవలమూలమున శరీరాలు ముడించిపో ఇప్టించచ్చినంతకాలంకలసివుండి కామోద్రేకాంతించిన తోడనే ఏదోరవంత నెపంగల్పించుకొని విడిపోవుచూ, అవసరమైతే ఎనుబడి ఏళ్ల ప్రాయమందైనా మరల నంట గట్టుకొంటూ జీవనమంతా మహా ఆర్థాటంగాబుచ్చి తుదకంతసమయాన్ని కూడా అశాంతితో దేహముల వదలు నవిననాగరికతా ఉపాసకులవలె, నశించలేదు. ఈ వివాహసంస్థయొక్క ప్రాధాన్యాన్ని బాగాగుర్తించి ఉండడంచేతనే ప్రాచీన కాలమందలి మహర్షులు గుణకర్మస్వభావాలు, కులశీలాలు, తక్కిన శుభలక్షణాలు అన్నీ అనుకూలంగా ఉంటేనే, ఆలాటి షభూపరులకే గార్హస్థ్యధర్మం విధించేరు; కాని ఆధునికసంఘనిర్మాణానికై కంకణాలు గట్టుకొని ఉన్నమహర్షులు స్వేచ్ఛాప్రణయదేవత సౌకదాన్ని సృష్టించి దానిముందు పూర్వోక్త కులశీలాదులను బలి ఇప్పించేరు. వాటికన్నింటికీ స్వాహా అయిపోయింది. కులశీలాలు గంగలో జడనీ, గుణకర్మస్వభావాదులు బావిలో నురకనీ, శుభలక్షణాదులు సముద్రంలో గూలనీ, పరవాలేదు - స్వేచ్ఛాప్రణయదేవత ప్రత్యక్షమైనజాలు. ఆ దేవికి తృప్తిగలిగే వరకూ హాయిగా శ్రీపురుషులు కలిసి ఉండవచ్చు; చల్లబడడంతోటే మళ్లీ ఎవరికి వారే యమునా తీరకావచ్చును. ప్రాచీనులుకూడా గాంధర్వం స్వీకరించారంటారేమో. ఆ గాంధర్వానికీ ఈ గీర్వాణానికీ చాలా భేదంఉంది. అదిసంఘ నిష్పాదకం, ఇది సంఘ విచ్ఛేదకం. దైవోపమాతులైన భర్తలు దమ్ము నిరసించినగాని ద్వజియించినగాని శకుంతలా, దమయంతీ, సీతా మున్నగు నీతులు వ్రతనియమధారిణులై యనేకకష్టముల సహించి మరల తమతమ పతులనే చేపట్టేరు గాని మొద



“అడవుల మేతమేసి మన మన్యులకెప్పుడు నెగ్గునేయి కి
కొండ విహరింతుమమ్మ...”

— బి. మృగ. పోల్వన.

హరికి తిలొదకాలిప్పించి మరివకరినీ వారూకాకపోతే ఇంకొకరిని గ్రహింపలేదు. వీరూ స్వేచ్ఛా ప్రణయం చేతి ప్రియులను చేపట్టిన వారే. కాని ఆ కాలపు సభ్యతయొక్క అదృష్టమే వేరుగ నుండెడిదని చెప్పి యున్నాను గదా. ఈ ప్రాచీనమైన స్వేచ్ఛాప్రణయాలను సంక్రాంతి పేర్లతోవగల పున్నంత తారతమ్యం ఉంది. ఈ ఆధునిక స్వేచ్ఛాప్రణయావిర్భావప్రభావంచేతనే లలితాంబగారితో రాఘవుని మంగళకార్యం సంపన్నమైంది. మొదలీపె కులగోత్రాలేమిటో, పుట్టుపూర్వోత్తరాలేమిటో విచారించ వలసినంత అవసరమే కలగిందికాదు ఇతనికి. సాక్షాత్కరించిన నూతన స్వేచ్ఛాప్రణయదేవతానామక అంజనశైలసిద్ధితగాఢాంధకారవినష్టికృతజ్ఞానచక్షువైన రాఘవున కప్పుడు తన వాస్తవశాస్త్రో జిక్కిఉన్న లలితాగోమలగాత్ర స్ఫుర్ణనజనితసౌఖ్యందప్ప మరొకటిగోచరించినదే కాదు. ఇక అడిగేదేమిటి? కాని కాలక్రమంగా కులగోత్రాదులగురించి ఏమీ తెలియక బోయినప్పటికీ ఈమె పూర్వేతిహాసం కొంచెం బయటపడింది. కలకత్తాలోని వేశ్యలవ్యాపారి ఒకడు కుల్లూ, చంబా ప్రాంతాలనుండి వెంటచెట్టుకొని వచ్చిన ఒక అనాధబాలిక లలిత. తలిదండ్రులెవరైందో తెలియదు. ముందు ముందు లక్షలకొలది ధనాన్ని ఆర్జించి తన నెత్తిని బరిగిస్తుందనే పుట్టెడాశతో పాపమీ వ్యాపారి ఈలాటి గౌరవనీయ వృత్తివల్లనే సంక్రమించిన వేలకొలది రూపాయలను వ్యయం చేసి సంగీతనాట్యకళాదుల్లో మంచి ప్రావీణ్యం కలిగెలాగుజేశాడు. కాని మంచుద్రోక్తి వచ్చిన రెండుమూడు సంవత్సరాల కల్లా కలకత్తా ఆర్యసమాజంవారి నాశ్రయించి వారుచేసిన భిక్షోభిక్షప్రయత్నం వలన ఈమె ఆ వ్యాపారి జాలంనుంచి తప్పించుకొని సామాజిక సలహామీద అబ్దుల్ నగరం చేరింది. ఏలాగైనా ఈమెను ఉద్ధరించాలనే సదుద్దేశంతో సమాజంవారు రాజపుటానా యందలి ఒక ధనాధ్యుడైన రయీసునకిచ్చి పెళ్లిచేశారు; కాని రయీసుగారిపై మోజు ఒకసంవత్సరంలోనే పాతబడిపోవడంవల్ల వారికి నామంబెట్టిపోయి బొంబాయిచేరి అక్కడ స్వయంగానే వ్యాపారింజరిగించుకొంటూ వచ్చింది తిగినంత తెలివిగలది కావడంచేత. బొంబాయినివాసకాలమందే ఈమెను యూరోపియన్ నర్తకీల సహవాసంచేయించింది. పిదప గొన్నాళ్లకు వారిలో నొకరితోగలసి పశ్చిమభూమిఖండం ప్రవేశించింది. అక్కడ మిస్ లలితా నామంతో సభ్యసమాజాలలో, బాబుల్లో, సినిమా ఫీల్మ్ ప్రొడ్యూసింగ్ కంపెనీలలో డాన్సులలో ఎక్కడజూచిన తానేఅయి సకలవిధాలా ద్రవ్యార్జన చేస్తూవచ్చిన కాలంలో మన రాఘవ రావుతో నేస్తమిదిరింది; కాని తిరుగేకాదు ఒకచోట నిలచి ఉండడం కష్టం. ఒకటి రెండేండ్లయినా గడిచెయో లేదో రాఘవునకింక ఆరోగ్యంతప్పిఉన్న సమయాన్ని నతనికి స్వస్తివినిపించి నవీనమకరందాస్వాదనం చేయడానికో చేయించడానికో మరొక ప్రదేశానికి వెళ్లిపోయింది. యావన మదంచేత కన్నామిన్నూ తెలియకుండా తిరుగులాడే యువకులను నిద్రనుంచి మేలుకొలిపే వీలాటి ఘటనాలే. లలిత వెళ్లిపోయిన తరువాత నితనివ్యాధి మరింత పెరగడం మొదలెట్టింది. దానిని జూచి ఇతడామె నిమిత్తిమే వ్యామోహంపెట్టుకొని ఈలాగు కృశించిపోతూ ఉన్నాడని ఆతని మిత్రులందరూ అనసాగేరు; కాని యద్ధార్థకాంక్ష అదికాదు. స్వేచ్ఛాప్రణయదేవతాకారిణాన్ని అనుగ్రహాలెంత త్వరలో ఉద్భవిస్తాయో విగ్రహాలూ అంత త్వరలోనే అవిర్భవిస్తాయి. లలిత గావించిన ద్రోహం మూలాన్ని విరాగమందిన ఇతని మనస్సులో ఇప్పుడామెకులప మాత్రమైనా అవకాశంలేదు. కాని అదిమొదలుకొని ఇతనిని అనుతాపంలో ముంచి శరీరాన్ని కంపింపజేస్తూ ఉన్నది జానకియొక్కయ మాయకమనోహరస్వరూపం. ఆస్వరూపాన్ని దలచుకొని దలచుకొని ఏడ్వనిదిసమూ, కలవరింపని రాత్రీ, జేడినట్టూర్పువదలని ప్రహరమూ, అనుతాపమొంది హాయినని ఘడియ, స్మరించని నిమేషమూ లేదు. ఇదే యతని రొగమెక్కువగా దినక్రమమున గృశించి పోవుటకు కారణము. అటుతరువాత నతనికా విదేశములో నుండుటకే మనసొప్పలేదు. కావున అచటనుండి బయలుదేరి బొంబాయిచేరి మహాలక్ష్మీవాడలో నొక

సామాన్యభవనాన్ని అద్దెకు వీసుకొని అక్కడే ఒకమాదిరిగి ఏకాంత వాసంచేస్తూ వచ్చినాడు. ఎవరో ఇద్దరు ముగ్గురికి దప్ప దానటకు వచ్చిన వార్తమిత్రుల కందరికీ తెలియపరచలేదు. తాను దనఅర్థాంగి యెడల గావించిన ద్రోహాని కిది తగిన శిక్ష భగవంతుడే విధించినాడని శాంతంతో దాని ననుభవిస్తూ కాలంగడప నెంచుకొన్నాడేకాని ఇంటికి దన వార్తను చెలియబరచుటకు సాహసించిన వాడుకాడు. ఈలాగు కొన్ని నెలలు గడచు సరికి రోగం మరింత మిక్కుటమైపోయింది. అనుభవజ్ఞుడైన డాక్టర్ రోకడు ప్రతిరోజూ వచ్చిచూస్తూ ఒకమందు పట్టలేదని దానిని మార్చి వేరొకమందు సుపయోగిస్తూ తన శక్తివంత వినియోగించి పనిచేస్తున్నప్పటికీ లాభం లేకమాత్రమైనా కనుపించడంలేదు. తుదకు ఆ వైద్యువకూ ధైర్యం సన్నగిల్లిపోయింది. ఒకనాడతడు రాఘవుని మిత్రులను అవతలికి వీసికొనిపోయి రోగియొక్క వ్యాధి తన శక్తికి మించి పోతున్నదనీ, ఇక నొకటిరెండు వారాలు తిరుగుసరికి ఇతని స్థితియేమగునో తెలియదనీ, మంచి యావనంలా ఉండే ఏ ఆరోగ్యవంతమైన శరీరాన్నుంచి అయినా నెత్తురుదీసి దాని నీతని దేహంలో ప్రవేశపెడితే ఒకవేళ బ్రతికితే బ్రతుకవచ్చుననీ తెలియచేశాడు. దానిని విని ఆ స్నేహితులకూ గాల్లాడాయికావు. ఇంతవరకూ ఇంటికి దన వార్తనెరిగింప వలదని అతనిచే నివారింప బడియున్న యా మిత్రులిరువురూ ఇక గాలహరణం చేసినచో ఎటుబోయి ఎటు వచ్చునో యను భయంతో నితనికి చెలియచేయకయే మద్రాసుకు తండ్రివార్త నంపేరు. రాఘవునికై తేసిస్తూ ఉన్న తల్లిదండ్రులకూ భార్యకూ ఆ వార్త ఆనందదాయకం హృదయవిదారకం గూడా అయింది. ఆనాడే వారందరూ సపరివారంగా బొంబాయికి ప్రయాణమై వెళ్లిపోయినారు.

.....

డాక్టరు మహానిపుణుడు. అత్యంతచాకచక్యంతో అపరేషన్ చేసి యావనవంతమైన శరీరరక్తాన్ని రాఘవరావుదేహంలో బ్రవేశపెట్టేడు. వారానికల్లా రోగం తిరుగుముఖమైంది. అపాయం దప్పిపోయిందని అందరూ సంతోషించేరు. చదువరులారా! ప్రాణరక్త మెవరిచ్చిందీ గ్రహించేరా? సాధ్య జానకి. ఇందుకు కృతజ్ఞతానూచకంగా నత డామెను 'ప్రాణనాయకీ' అనిపిలుస్తూ ఉంటాడుఎల్లప్పుడూ.

‘నిధి లంపు జీవనము’

శ్రీమతి పి. అప్పలనరసమ్మ గారు

పట్టిపెరిగి సుఖమ్మునెలుగక
కాలమంతయు గడపుచుంటివి
అడివిలోపల పూసిపెరిగిన
మల్లెపూవు వలెనే.
భరతనారీమణుల పీలిచి
పిప్పిచేసిన సంఘమే నీ
సౌఖ్యజీవనమునకు భంగము
సంఘటించినది.

పరుగులెత్తే కాలమున మన
ప్రాతకట్టులు తెగనిగొలుసులు
బిగుసుకొనునేకాని తెగుటకు
రోజులేదేమో?
అమృతమూర్తివి చెల్లి! నీనిధి
లంపుజీవము మామనములలో
బ్రదికినన్నిదినాలు రగులుచు
వెలుగుచుండెడిని.

గుఱ్ఱమును గూర్చి

తాత కృష్ణ మూర్తి గారు బి. యె; యల్. టి.

వినోద పాఠము

పుల్లయ్య అను ఒకానొక కొంటెబాలుడు గుఱ్ఱమును గూర్చి వ్రాసిన క్రింది కాంపోజిషను ఎల్లరు చదువదగి యుండుటచే ఈ పత్రికలో ప్రచురించుచున్నాను:—

“గుఱ్ఱము గాడిదజాతి జంతువులలో నొకటి. గేదెవలె దానికి కొమ్ములుండవు. కాని, స్వాములవారి పాంకోళ్లవంటి టక్కుటక్కులాడు డెక్కలుండును. దానికి నాలుగు మూలలను మంచము కోళ్లవలె నాలుగు కాళ్లుండును—ఇనుపనాళ్లతోనున్న రాళ్లవంటి డెక్కలతో! గుఱ్ఱమునకు బలమంతయు వెనుక కాళ్లలోనే యుండును.

ముఖమున కెదురుగా దానికి నిడుపైన పెద్దతోక యుండును. స్వజముగా పెరుగనిచ్చిన యడల తోక ముచ్చటగా పిల్లల జడవలె యెదిగి వ్రేలాడుచు, పట్టి యిడ్డవలెనని బుద్ధి పుట్టించును. కాబట్టి కొందరు తోకను పొట్టిగా కత్తిరించెదరు.

తోక పొడుగును పట్టి, గుఱ్ఱములలో రకము లేర్పడును. పొట్టితోక గుఱ్ఱమును స్వారీగుఱ్ఱ మందురు. పొడుగుతోక గుఱ్ఱమును పోనీ అందురు. మధ్యరకముతోక గుఱ్ఱమును జట్కాగుఱ్ఱ మందురు. ఇంకా తెల్లగుఱ్ఱము, నల్లగుఱ్ఱము, ఎఱ్ఱగుఱ్ఱము, బొల్లి గుఱ్ఱము, పంచకళ్యాణిగుఱ్ఱము, పెద్దగుఱ్ఱము, చిన్నగుఱ్ఱము, తట్టగుఱ్ఱము, ధంకాగుఱ్ఱము, ఆటగుఱ్ఱము, గుడ్డిగుఱ్ఱము, కుంటిగుఱ్ఱము, గుగ్గిళ్లగుఱ్ఱము, నీటిగుఱ్ఱము, తావులగుఱ్ఱము, అని అనేక రకముల గుఱ్ఱములుండును. బగ్గెబగ్గెలున్న పెద్దపులివంటి గుఱ్ఱమును జీబ్రా అందురు. మా స్కూలులో ఉమామహేశ్వరరావును శంఖుచూతి గుఱ్ఱమందురు.

అన్నిటికన్న హిందూదేశములో జట్కాగుఱ్ఱములే జాస్తీ. అవి ముండుకూ, వెనుకకూ, కూడా నడవగలవు. ఒక్కొక్కప్పుడవి రోడ్డుమీద అడ్డముగా కూడ నడుచు చుండును—గిరిగిరమని గుండ్రముగా తిరుగుచుండును—దారిపోయే మనుష్యుల మీదికి దుముకుచుండును.

పూర్వము మనదేశములో రాజకుమారులందరికిని కీలుగుఱ్ఱము లుండెడివి. వాటికి రెక్కలుండెడివి కాబట్టి సప్తసముద్రములను దాటుచుండెడివి.

గుఱ్ఱము మిక్కిలి దుష్టస్వభావము కల జంతువు. వీవుమీద సవారీచేయుటకు ముచ్చటపడు బాలురను మోసముచేసి క్రిందపడవేయుటే దానికి ముఖ్యలక్షణము. అది

గాక మూతిపళ్లు రాలునట్లుది వెనకకాళ్లతో తన్నగలదు; లేదా వెక్కిరించునట్లు పండ్లగిలించి, పైబడి కఱవగలదు.

తక్కిన జంతువులవలె గుఱ్ఱము పనికివచ్చే జంతువు కాదు. మన పూర్వుల కాసంగతి తెలియక గుఱ్ఱములను శ్రద్ధగాపెంచి, వాటికి దంతధావనము కూడ చేసేడివారు. అందుకనే, మావాళ్లు నన్నొక్కక్కప్పుడు “ఏమిరా! ఇంతసేపును నీవేమి రాచకార్యము చేయుచుంటివి? పెద్దగుఱ్ఱమునకు పళ్లుతోముచుంటివా?” అని అడుగుచుందురు. ఇంట్లో గుఱ్ఱమున్న యెడల ఉపయోగము తక్కువేకాని ఉలవలఖర్చు యెక్కువ. ఎక్కితిరుగుదామంటే దాని మీ దినుంచి పడి, కాళ్లుచేతులు విరుచుకుంటామేమో అని భయము. బండికి కట్టినా ప్రయోజనములేదు. మీదు మిక్కిలి యెంత చక్కని బండి అయినా మూడురోజులలో ముక్కలవకతీరదు. కిమిడిలో రాజుగారి గుఱ్ఱమొకమాటు బగ్గితో సహా చెఱువులోకి దుమికినదట!

కాని, కొందఱి పెల్లిలో పెండ్లికొడుకును కూచోబెట్టుటకు గుఱ్ఱము పనికివచ్చును. వైద్యులు కొందరు, గుఱ్ఱపు చెమటతో అశ్వగంధ లేహమును చేసెదరు. పూర్వము మనరాజులు అశ్వమేధయాగమని యేదో పండుగ చేసుకొని గుఱ్ఱములను చంపి తినెడివారు.

మొత్తముపైని గుఱ్ఱము గాడిదకంటె నిరుపయోగమైన జంతువు. అందుకనే, మనవాళ్లు తరుచుగ మొగపిల్లడిని తిట్టవలసివచ్చినప్పుడు “ఓరి గాడిద! ఓరి పశువ! పెద్ద అడ్డగాడిద లాగున్నావు కదా బుద్ధిలేదా?” అనెదరు; కాని “ఓరి గుఱ్ఱమా!” అని తిట్టరు. ఆడపిల్లని మట్టుకు, “యేపైన గుఱ్ఱమువంటి పిల్ల!.. ఇంకా పెల్లి లేదు” అనెదరు.

“జన్మసార్థకమగుగాదె—జగతియందు”

శ్రీమతి జామి శెట్టి వేంకటరత్నమ్మ గారు

అవనిలో సర్వసామర్థ్య మమరి మనము
సుంతయోచించి నడచెడు కాంతలకును
హరిహరుల దివ్యచరితంబు లనవరతము
స్మరణజేసి తరించెడు తరుణులకును
కారణములేని కార్యముల్ గలుగబోవు
జననమొందించి నయ్యది జరుపునతుల
పుడమి జరియించుకుమ్మరి పురుగురీతి
మలినమిసుమంతచొరనీక మనెడువారి

యేలపుట్టితిమోకార్య మెద్దిగలదొ
జన్మసార్థకమగుగాదె జగతియందు
బరగవినుచుండివారల బరమభక్తి
జన్మసార్థకమగుగాదె జగతియందు
దైవమెద్దియో జేయింప దలచిమనల
జన్మసార్థకమగుగాదె జగతియందు
సారమింతయులేని సంసారజలధి
జన్మసార్థకమగుగాదె జగతియందు

వి డా కు ల చ ట్ట ము

౧

శ్రీ మ తి పు ల వ ర్తి క మ లా వ తీ దే వి గా రు

భారతదేశదాంపత్యధర్మము ప్రపంచమున నెల్లఖండములవారిచేతను ఎల్లజాతులవారిచేతను నత్యుత్తమ మైనదని యెన్నబడుచున్నది. విడాకులచట్ట మను పేరు వినినంతనే పవిత్రవాంఛాపూరితమైన భారతనాసిహృద యము ప్రకంఠితమగుచున్నది. పతిని దైవముగ జూచుస్త్రీలు హైందవజాతియందుతప్ప మరొకటలేరు. ఇతర జాతి స్త్రీలకు పతి స్నేహితుడో, అభివృద్ధికాంక్షకుడో, ఆచార్యుడోగాని దైవమునుభావ మెన్నడును లేదు. సతులను క్రూరముగ హింసించు పతులు లేరని నేవనజాలనుకాని అత్యల్పమగు నట్టివారిచరిత్రల మనమునందిమకొని ఇట్టి శాసనము గావించి ప్రశాంతమగు హైందవదాంపత్యసాగరమున భయంకరబడబానలము నుద్భవించజేయుట నాకెంతయు నసమృతము. అఖండభోగలాలనులగు నమెరికావారిదేశమున ఈచట్టమువలన నెన్నియో సుసారములు పిచ్చేదములై పోవుచున్నవి. హైందవులు ఇంకను క్షేమకరమగు అవిభక్తులుంబడదని విడనాడలేదు. అవిభక్తులుంబడదని జీవించియుండునంతవరకు సతని చావగొట్టుచుండ అత్రమాములు అన్నదమ్ములు చూచుచు నూరకుండునంతటి కఠినరాక్షసులింకను హైందవులుకాలేదని స్త్రీలొకమునకు మఃవిచేయుచు ఈచట్టమును ప్రతిఘటింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

౨

శ్రీ మ తి బు లు ను ల క్షీ న ర స మ్మ గా రు



శారదాచట్టము శాసనసభలోఁ బ్రవేశపెట్టబడుటయేగాక తిచ్చభ వారిచే నంగీకరింపబడిన సంగతియును, ప్రభుత్వమునా రట్టిచట్టమును “ఏప్రెల్” మాసమునుండి యమలులోనికి వచ్చునట్లు తీవ్రముగా శాసిం చుటయును సర్వజనవిదితము. అట్టిచట్ట మహ్మదీయసంస్కృతల కానందమొనర్చు చున్నను శిష్టాచారాలకును వృద్ధులకును దీరని మనఃక్షోభముగలిగించుచున్నది. అయిననేమి నేయగలరు? ఇట్టి స్థితిలో “పులిమీద పుట్రలాగున” విడాకుల చట్టమును గూడ శాసనసభలోఁ బెట్టుచుంకించుట కడుంగడు చిత్రము గాను శోచనీయముగానుకొన్నది. ఇట్టి చట్టమును శాసనసభలోఁ బ్రవేశ పెట్టవలసినంత అగత్యము దేశమునకేమి సంభవించినది? శారదాచట్ట

బులును లక్షీనరసమ్మ గారు మును బ్రవేశపెట్టుటకు గొంతయావశ్యకత లేకపోలేదు. మన భారతదేశము పరమపవిత్రము. అందుఁ బుట్టిన మనకు నమంత్రకములును, అసాక్షికములును నగు వివాహములు ప్రాచీన కాలమునుండియు జరిగియుండుటలేదు. పూతములగు వేదమంత్రములతోడను, బ్రహ్మతుడగు అగ్నిదేవుని సాక్షిగాను మనవివాహములు శిష్టాచారములై యున్నవి. అట్టియాచారముల నణగద్రొక్కి యపవిత్రములగు

విదేశాచారముల ననుకరించుట మనకు శ్రేయోదాయకమగు పనికాదని వాయొక్క అసమ్మతిని మన స్ఫూర్తిగాఁ దెల్పుచు నిరసించుచున్నాను.

3

శ్రీమతి కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు

వివాహము ధర్మార్థకామమోక్షములను సాధించుకొరకేర్పడినది; కాని విడాకులకొఱుగదు. ప్రాచ్యఖండవాసులు వివాహమును మోహోపేక్షతోచూడక విహితముస్మికనుఖంబుల కేర్పడిన యొకపవిత్ర కార్యముగ నెంచిరి. ప్రపంచమందన్నిఖండము లో భారతఖండము వివాహబంధములోను పతివ్రతాత్వము లోను నుతికెక్కి మిన్నగాంచినది. భరతభూమియందెట్టి విడాకులచట్టమును ప్రవేశపెట్టి వివాహ కార్యము నపవిత్రముజేయ నెంచుట చాలవిషాదకరమగుసంగతి. పాశ్చాత్యులు వివాహమును మతవిధిగ నెంచరు. విడాకుల చట్టములతో ఇంగ్లాండు అమెరికా మున్నగు దేశీయులు బడచున్నకష్టనష్టములను బరికించుచున్న మనమేల అట్టి చట్టమును తెచ్చిపెట్టుకొనవలయును? భారతనారీమణులు ప్రేమనిధానములు. వారికి విడాకుల చట్ట మనవసరము. (అయినను మనదేశమున ఇదివరకే కొన్ని వర్గములయందు విడాకులిచ్చుకొనుట యుండనే యున్నది.) హిందూయవతుల పవిత్రభావములను నిర్మూలించు నీ విడాకులచట్టమున కిప్పుడేమి ప్రత్యేకావ సరముగలిగినది? ఉన్నతవిద్యావంతులగు సోదరీమణులు పాశ్చాత్యులనుండి నేర్వదగిన మంచియంశములనే నేకరించి సంఘమును బాగుజేయవలయునుగాని నారిననుకరించి విడాకులచట్టమును మాత్రము శాసనరూపముగ కొనిరాతగదని నా అభిప్రాయము. ఆర్థికసంపదయందన్ని దేశములకన్న వెనుకబడియున్న మనకు ఈడైపర్స కోర్టులకు గూడ ధనమెక్కడనుండి వచ్చును? ఇట్టి చట్టమును గొనితెచ్చి విద్యాధికులగు సోదగసోదరీమణులు హిందూవివాహధర్మము నపవిత్రముజేయకుండురుగాక.

౪

శ్రీమతి కో. రాజరాజేశ్వరమ్మగారు

మన స్త్రీలకు మగడు త్రాగుబోతైనను, వికలాంగుడైనను, మధురోగియైనను, పుట్టుగుడ్డివాడైనను, పిచ్చి వాడైనను అతనితోడ సంసారము చేయవలసివదనుట గొప్ప అన్యాయమయినది. అట్టిసందర్భములలో ఒకన్యాయస్థానమందు భర్తయొక్క లోపములబుజువుపర్చుకొని వివాహవిమోచనమును గావించుకొనుటకు ఒకశాసన మవసరమనినేను మనవిచేయుచున్నాను. హైందవనారీమణుల అభివృద్ధికై మనసోదరులు ఇప్పటి కాలమున చేయూత యొసగుచుండుటకుగూర్చి మనము మిక్కిలి సంతోషించవలసియున్నది. ఇట్టిసమయమందు మన పురోభివృద్ధికి ఆటపట్టగు కొన్ని నూతనశాసనములు మనకు సత్వరము కావలసియున్నవి. వాటిని చర్చించి అమలులోకి వచ్చునటుల చేయగలందులకు మనసోదరులగు పురుషరత్నములను విషయముతో ప్రార్థించుచున్నాను. అట్టిశాసనములలో వివాహవిచ్ఛేదక చట్టమును అమలులోకివచ్చునటుల కృషి చేయవలసియున్నది. ఇట్టిశాసనము బర్మేశాసనసభలో అంగీకారమును పొందినటుల ఒకానొక వార్తాపత్రికయందు చదివినటుల జ్ఞాపకముగలదు. కనుక ఇందువిషయమై ఆంధ్రసోదరీమణులందరు తరుచు సత్రికలకు వ్యాసములు వ్రాయుచు ఆందోళనసల్పగలందులకు ఆతివిషయముతో ప్రార్థించుచున్నాను. ఈలాటి స్త్రీల వ్యాసములకు చోటిచ్చుటకు గృహలక్షీపత్రికారాజము కంకణముకట్టుకొన్నదిగాన ఇందుకు సంబంధించిన వ్యాసములు, తమతమ అభిప్రాయములు ఆ పత్రికయందు ప్రకటించెదరని కోరెదను.

౫

శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయా దేవి గారు

భారతమహిళలు కొందరు విడాకులశాసనమును కావలయునని కోరుచుండిరి. ఈశాసనమువలన గలుగు ఆర్థము లనేకములు గలవు. అనేకధర్మములకు గట్టువడి అగ్నిసాక్షిగ వివాహమాడిన దంపతులు యేదోఒకమనో నైకల్యమువలన వివాహబంధములను వదలుకొనుట చాల శోచనీయము. వివాహబంధము తెంచుకొనుటవలన వారిబిడ్డలగతి ఏమగునో ఆలోచింపవలసినది. అంగ్లేయ సోదరీమణులనుంచి మనవారుగ్రహించినది వివాహవిచ్ఛేద శాసనమేగాని, అట్టియాచారమువలన వారెంతటి యిక్కటులకు లోనగుచున్నారో నూత్నుగ్రాహులగు నారీతము లాలోచింపనవసరములేదా? అటులయిన కొరగాని భగ్తలభించినను, వాడెట్టి అవినీతిపరుడైనను, అతను భార్యనుమాడక సానివాడల దిరుగుచున్నను భార్య అతని నాశ్రయించుకొని యుండవలసినదేనా యని ప్రశ్నపుట్టకపోదు. దానికి నాయొక్క చిన్నమనవి. మనశాస్త్రములయందు శ్రీపురుషు లిరువురును సమాన గౌరవస్వాతంత్ర్యముల నొసంగియున్నారు. ఇద్దరును



అద్దంకి అనసూయా దేవి గారు

దాంపత్యధర్మమునందును సమానధర్మములున్నవి. అట్టిగౌరవస్వాతంత్ర్యములను రానురాను పురుషుడు నిరాటంకముగ సాగించుకొనుచు శ్రీని తనచేతి కీలుబొమ్మవలె నొనర్చి తన స్వేచ్ఛను మరింతవడిగా సాగించుచున్నాడు. మహాశక్తివంతముగు పవిత్రశక్తిస్వరూపమును గుప్తపరచిన వెంటనే పురుషులు కొందరు పవిత్రాచర్యములు కోలుపోయి పవిత్రమార్గాచరణమునందు పాల్గొనుటకు తగిన ధీశక్తిలేక తమకుగల స్వేచ్ఛను యిష్టమువచ్చి నట్లు ఉపయోగించుకొని మిక్కిలి దుర్వ్యసనములకు దాసులై అవినీతిపరులగుటయేగాక శ్రీలను ఆమార్గము నకే లాగుచుండిరి. ఈపద్ధతి మార్చునొందకలయును. శ్రీలు పురుషులవలెనే సమానస్వాతంత్ర్యగౌరవములను కోరుట చాల అవశ్యకము. అట్టిస్వాతంత్ర్యము నెట్లు పెంపొందించవలెననెడి విచారణ చేయవలసియున్నది. భగ్తు ఇష్టము లేకున్న భార్యను విడుచుటలేదా? అటులనే సమానవ్యక్తిత్వముగల మనమేల చేయరాదుఅనెడి దురూహతో మాత్రము మనమట్టి విచారణచేసి భారతజాతి నీతిమతాచారములనెల్ల పఠనము చేయగల డైవ్యుబిల్లును కోరరాను. శ్రీలకు పాతివ్రత్యము పురుషులకు ఏకపత్నీవ్రతము అప్రంతపవిత్రములయినవి. పురుషులకు ఏకపత్నీవ్రతములేక అట్టి ధర్మమిదివరకే సగము సన్నగిల్లినది. ఈబిల్లువలన సంపూర్ణముగ సన్నగిల్లును. కావున నారీలోకోద్ధరణకై కృషిసల్పు మహానీయులిట్టి శాసనమునకై పరుగుపెట్టుటకన్న పురుషులను ఏకపత్నీవ్రతులుగ చేయజాలు పరశ్రీవిసర్జనచట్టము, మద్యపాననిషేధశాసనము మొదలగునవి సేర్పరిచి వారి నైతికజీవనము ఉత్తమపథముల బట్టింపవలయును. ఇట్టిశాసనములకు భారతీయులందఱు ఆమోదింపదరనుటకు సందియములేదు. ఇట్టి చట్టముల వలన ప్రతివ్యక్తియు, ప్రతికుటుంబమును, ప్రతిదేశమును

బాగుపడును. దీనికి శాస్త్రములు సైతము ఆమోదించును. ప్రతివ్యక్తికిని తగిన తేజోబలపరాక్రమధైర్యస్థైర్యము లలవడును. అప్పుడు భారతదేశము సాటిదేశములలో తారకలలోని చుద్రునివలె ప్రకాశించును. అంతట విడాకులచట్టమునకు గల అగత్యము లేకనే పోవును.

౬

శ్రీ మ తి సి. రుక్మిణీ బాయి గారు



పి. రుక్మిణీబాయిగారు

చేయుదురు. అట్టివానితో నామె విడివడుటకు సహించజాలదు. కావున మనదేశమున కిట్టి చట్టము ఎంత మాత్రము అవసరములేదు.

వివాహవేదికయందు మంత్రోచ్ఛారణ చేయుచు అగ్నిసాక్షిగా అష్టదిక్పాలుల ఎదుట పరిణయమాడిన భర్తను విడనాడుట న్యాయమా? స్త్రీలయి జన్మించిన తరువాత ఏదో ఒక పురుషుని అండనుండి కష్టసుఖముల బడయుట న్యాయమా? భర్తదుష్టుడైనంతమాత్రము భార్యకేమిలోపమున్నది? ఆమె పతిప్రతాపహత్యమేమగును? తొల్లి కష్టమే పీడింపబడు కౌశికధర్మపత్ని సర్మద గ్రహమార్గమును అరికట్టలేదా? అసూయ తన్ను పశీలంపవచ్చిన త్రిమూర్తులను బాలకులుగ చేయలేదా? షరనారీలోలుడగు రావణుని తొల్లి వేదవతికన్య బంధుమిత్రపరివారసహితము నాశనముచేయలేదా? ఇట్టి నారీమణుల జాతియందు పుట్టిన భారతస్త్రీలు విడాకులచట్టమును కోరుట పాశ్చాత్యనాగరికతచే వ్యామోహితులగుటచేతనే అనుట నిశ్చయము. భారతనారీమణులు తమ మానప్రాణములు అగ్ని సాక్షిగా పరిణయమాడిన భర్తకే ధారాదత్తము

౭

శ్రీ మ తి ఆ దు ర్తి భా స్క ర మ్మ గారు

చెన్నపురియందు చెన్నరాష్ట్ర స్త్రీవిద్యాసాంఘికసంస్కరణసభ జరిగి యందు స్త్రీలు విడాకుల చట్టతీర్మానమును తెచ్చిననాటనుండి దేశమంతయు నట్టుడికినట్లుడుకుచున్నది. ఇందాశ్చర్యకరమగు విషయ మేమున్నదో తెలియరావచ్చును. ఇది మన దేశములో క్రొత్తా? పురుషు లేక గర్భమును జేసినను వింతలేదు. కాని స్త్రీలనగానే ప్రతివిషయము వింతగనూ, నాశ్చర్యముగనూ గొప్పట్టుచుండును. ఎందఱు పురుషులు తమ భార్య లెంతసౌందర్యపతులైననూ, విద్యావతులైననూ, సచ్చీలలైననూ, సుగుణరాసులైననూ, పతిప్రతాపతల్లులైననూ కొంచమైననూ గణింపక, వారి విషయములో నినుమంతయైననూ సానుభూతిలేక, అంతరాత్మ అనునది లేక, ధర్మమునైనను తెక్కింపక వివాహకాలమందు చేసిన ప్రమాణమునైననూ పాటించక, తా మగ్ని

సాక్షిగాఁ బుణ్యముమైన భార్యయును; భర్తయే ననున రక్షకుడు, దేవుఁడు, సమస్తమూ నని తలంచు పవిత్రమైన మనస్సుతో గాఢముగ ప్రేమతో తమకు నమ్మి, తమ పాలఁబడిన అమాయకలగు ముగ్ధ రాండ్రగు, తమ ప్రియభార్యలయందు; అర్థాంగలక్ష్యులయందు సామాన్యముగా మానవుల కుండవలసిన జాలి, భూతదయ అయిననూ లేక తాము తప్ప నికయే యాధారమునూ లేక తమ పాలఁబడిన యా పసిబాలి కలు తా మంత నిర్దయులై విడిచిపెట్టినతర్వాత వారిగతి యెరుగునో యను నాలోచన కొంచమైనను మనస్సునందు లేక యతినిర్దయులై క్రూరులై తమ యింటనుండు నొక వస్తువునైననూ వదలి పెట్టుటకుండు పాటి సందేహమైననూ లేక యతిసులభముగా వదలివేసి మరునాడు మొదటిపెట్టికన్న గట్టింపుకట్టుము తీసికొని మరియొక భార్యను పరిణయమాడు పురుషుని గల మనదేశములో నిప్పుకు స్త్రీలు విడాకులన్న నింతయాశ్చర్యమెందులకు? ఇప్పుడు స్త్రీలుకోరు విడాకులచట్టము పురుషులవలె సంతద్రోహులుగా నుండ వలయుననికాదు. ప్రకృతిభర్తము - ననుసరించియే స్త్రీ లట్టివారు కారు. అందుననూ పాతివ్రత్యధర్మములో ప్రఖ్యాతిగాంచిన భారతనారీమణులూ అట్టివారగుట? వారు కోరునదేమన భర్త కుష్టువాడుకాని, త్రాగు బోతుగాని, జారుఁడుకాని, దుష్టుఁడుగాని అగుచో నట్టివానితోడనే సంసారముచేయుటకు తన కిష్టము లేనప్పుడు నిర్బంధములేకుండగలందులకును, తిరిగి వివాహమాడ కోరికయున్నచో నాడుట కవకాశము కలిగి యుండుటకును, మరియు నిష్కారణముగా భార్యలను వదలిపెట్టు పురుషులకు బుద్ధిచెప్పుటకును, తమ పక్షము బలముగానుండుటకును, నవసరమగునప్పు డుపయోగించుకొనుటకును మాత్రమే గాని పాశ్చాత్యులవలె ఈదినముననే యొక పురుషుని వివాహమాడి మరునాడే విడిచిపెట్టవలయుననిగాదు. ఈ విడాకుల చట్టము మన దేశమునందలి క్రైస్తవులలో నున్నది. మహమ్మదీయులలో నున్నది. కాని మన హిందూపురుషు లంత సులభముగా వారిలో పురుషునిగూడా విడాకులిచ్చుచున్నట్లు గానరాదు. ఇక స్త్రీల సంగతి వేరేచెప్పు టెందులకు? ఈ విషయమైన తీర్మానమును బెజవాడలో జరిగిన ఆంధ్రరాష్ట్రస్త్రీలవిద్యాసాంఘిక సంస్కరణసభలో కూడా పెట్టవలయునని చాలామంది తలంచిరి గాని శారదాబిల్లుకొఱకే తహతహపడు చున్న యీసమాచారములోనే యీబిల్లునుకూడా నమలులో పెట్టమని కోరుటంతమంచిదిగాదని యూర కుండిరి. ప్రస్తుతపు మనదేశమునందలి స్థితిగతులను బట్టి చూడ నీ చట్ట మావశ్యకమనియే పలువురు తోచు చున్నది. నాకూ నట్లే గన్పట్టుచున్నది.

౯

శ్రీ మ తి కొ డొ లి సీ తా రా మ దే వి గా రు

ఈ చట్టముననుసరించి స్త్రీలకుపురుషులకు వలెనే స్వేచ్ఛ లభించుననియు, ఒకభర్త తనభార్యను విడనాడినయెడల నామెకు యెటుబోవుటకును దారివోచదనియు పుట్టినింటికేపోయిన భూలోకననికము ననుభ వించుననియు యీ చట్టముక్రింద ఆమె యింకొకనితో స్వర్గసుఖము ననుభవించవచ్చుననియు కొందఱివాదన. కానియిదిసరికాదు. పాశ్చాత్యపద్ధతులనే యనుకరించి వారి యాచారముల నవలంబించినయెడల స్త్రీలకు యిహపరములందు సౌఖ్యమునిచ్చునట్టిదియు యిహమునందు శాశ్వతమైన యశస్సునకులుగ జేయునట్టిదియును నైన పతివ్రతాధర్మము దూరమగును. ఒకగృహములో వివాహమైన కొలదిసంవత్సరములకు భార్యాభర్తలకు కలహము జరిగినదనుకొందము, వారికి సంతానమున్నదనుకొందము. భార్య భర్తను వదలి మఱియొకనిని చేపట్టును. భర్తకూడ మఱియొక తెను వివాహమాడును. అప్పుడు సంతానముగతియేమి? ఎన్నియొకప్రములు పడవలయును గదా? దానికిగూడ కొన్నిచట్టము లేర్పఱచబడుననుకొనినను ముందు భారతదేశములోని కుటుంబజీవనము తారు

మార్గుడి నిస్సందేహము. ఇదియొకయనర్థకమని చెప్పవచ్చును. ఈచట్టముక్రింద శిశుహత్యకుమాడయవ కాశమున్నదని నాయూహ. ఎట్లన సంతతిగల దంపతులు విడిపోవునప్పుడుతమసంతతిని సంరక్షించుట కష్టమని

వారిని హత్యగావించవచ్చును. కామముచేగలిగిన కోన్మిలను నెఱవేర్చుకొనుటకీచట్టము బాగుగఉపయోగపడును గాని యిహపరములను సాధించుట కనువగురీతిని మనస్సును స్వాధీనము చేసికొనుట కుపయోగపడదు. కీర్తిశేషులైన లాలా లజపతిరాయ గారు యేదేశములా నీచట్టముండునో ఆదేశములా వేశ్యావృత్తిలో జీవనముగ నుండుననియు హత్యలు దురాచారములు ప్రబలు ననియు వ్రాసిరి. ఇది ముహూటికిని సత్యము. ఈ చట్టమును కోరుచున్నవారి మతమున స్త్రీ పురుషసంబంధము కామముమీద ఆధారపడుటయేగాక వివాహ బంధము దానిని నెఱవేర్చుకొనుటకు జరిగిన యొడంబడిక యగును. గానికని భారతవివాహధర్మమున కునుక్కు భేదము హస్తిమశకాంతరము. భారత భూమిని వివాహము యిహపరముల కుద్దేశింపబడినది గాని యొక యిహమునకే గాదు. అట్టిదానిని విడాకులచట్టముచే మార్పనెంచుట కొఱవితోతలగోకికొనుటయే యగునని నానమ్మకము.



కొడాలి సీతారామదేవిగారు

౯

శ్రీమతి ఆచంట మంగళాంబగారు

మన భారతదేశమున విడాకులచట్టమొకటి ప్రవేశపెట్టవలయుననుకాంక్ష కొంతమంది స్త్రీల మనసును కల్లాలపరచుచున్నట్లు పత్రికలమూలమున తెలియుచున్నది. స్త్రీలకు అబలలన్నపేరు కొన్ని విషయములలో కొంతవరకు సార్థకనామమని తోచుచున్నది. బలములేనిది అబలఅని పూర్వపు పండితుల ఆభిప్రాయమేమో గాని మనోపుష్టితక్కువై తేనేఅబలలని నా ఆభిప్రాయము. ఎట్లనిన మన దేశములో బుద్ధికుశలతగల స్త్రీలు లేరని కాదు నేననునది. మహారాణి ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి, గోషనార మొదలగు మేధావతులగు స్త్రీలు ఉద్భవించి తమ కీర్తిని చిరస్థాయిగ భారతదేశమున నెలకొల్పి స్వగౌరవైరి; కాని ప్రస్తుతపరిస్థితులలో మన దేశమున అట్టి స్త్రీ లెచ్చటను ఉన్నట్లు కాన్పించదు. ఇంకను నేను చెప్పబోవుదేమనగా ఆ మనోదాగ్ధ్యము తక్కువగుటవలననే పొరుగింటి పుల్లకూరిరుచి అన్నట్లు అన్యదేశాచారమైన వివాహపుష్కలము భారతస్త్రీలు కోరుచున్నారని. ఇట్లు కోరుట క్రేయోదాయకము కాదు. ఇదియునుంగాక “పంచేంద్రియోన్మాదంబున్ బసమార్చి బుద్ధిలతకుఁ మారాకుహత్తించి” అని బమ్మెర పోతనామాత్యుడు వచియించినట్లు బుద్ధిని కోరికలలో పోయినంతదూరము పోనీయక సాధ్యమైంతవరకు వశమునందుంచుకొని ఆత్మవిచారణనల్పి న్యాయమై ధర్మబద్ధమైన దాని నవలంబించి ఉన్నదానితో తృప్తి

పొందుట యీ లోకమునందు సుఖము; పరిలోకమునందు మోక్షము. కనుక ఎన్నివిధముల ఆలోచించినను విడాకులచట్ట మనునది మనస్త్రిలు కోరుట మంచిసంప్రదాయమును, శ్రేయస్కరమునుకాదు. భగవంతునివిధముల నిర్బంధించినను వానితోనే అవస్థపడవలయునా అని కొందరు స్త్రీలడుగవచ్చును. మళ్ళీచేసే కున్న యెగుడును బాధపెట్టిన అప్పుడుచేయునజేమియులేక మళ్ళీ మొదటిగతియేయగుచుకదా? దీనికి తెగుదలయెప్పటికి? కావున వివాహపురస్కారచట్టమువల్ల సుఖమున్నదనుకొనుట కేవలము భ్రమయేకాని వేరుకానేరదని నానిశ్చితాభిప్రాయము.

౧౦

శ్రీమతి అయ్యదేవరబాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు



అయ్యదేవర బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు

చట్టము మూలమున] వివాహము లెట్లయిన పథావరులు యుక్తాయుక్తవిచారలై, జ్ఞానపరివర్తనలై, ఒకరిగుణములొకరు దెలిసికొను వయసునందే జరుగును. తమతమ భావిభాగ్యోదయపురోభివృద్ధి గమనింపవలసిన బాధ్యత వారి పైననే యుండును. ముందటికాలమునందువలె ఇతరులపై నాధారపడవలసిన అగత్యము లేదు; కావున విడాకులచట్టమునకు ఇప్పుడు తొందరఅయిన ఆవశ్యకత లేదు. ఉన్నదన్నప్పటికిని కొంతకాల మీ వివాహపరిస్థితులను (శారదాచట్టము వచ్చినతరువాత) కూడ చూచిన అనంతరము నీ విడాకులచట్టము అవుసరమయిన ఆలోచించవచ్చును; కాన హిందూధర్మశాస్త్రములొప్పని, ఆ్యసంప్రదాయము లంగీకరింపని పాశ్చాత్యసంప్రదాయముల అనుకరణమగు విడాకులచట్టము ప్రస్తుతము అనవసరమనియే తోచుచున్నది.

మనమున మఱికొందఱు మహనీయురాండ్రు అభివృద్ధిచుముల వెలువరెంతుము.

— సంపాదకుడు.

చెన్నపురియందు చెన్నరాష్ట్రస్త్రీవిద్యా సాంఘికసంస్కరణ సభలో విడాకుల చట్టతీర్మానము ప్యానెనప్పటినుండియు దేశమునందు కొంత కలవరము హెచ్చినది. కారణము దేశమునందు శారదాచట్టము గొడవ తీవ్రముగా నున్నది. ఇటువంటి సందిగ్ధావస్థలోనే మరల విడాకులచట్టము కూడా పెట్టినచో అనేకావస్థలను లోనుగావలసి వచ్చును. అదియునుగాక బాల్యవివాహములు రద్దపరచు శారదాచట్టము అమలులోనికిరానున్న సమయమున విడాకులచట్టమునకు అవసరము లేదని నామనవి. ఏలయన ఇదివరకు అనగా బాల్యవివాహములు ఆచారములై ఉన్నప్పుడు భార్యాభర్తలన్యోన్యాయురగావిషయములలో కొరతపడి యుండి అనేకవిఘాతములకు లోనైన కుటుంబము లనేకములు ఉండినవి. అప్పుడిట్టి విడాకులచట్టమున్నను కొంతవర కుపయోగమయ్యెడిదేమో; కాని

నేడన్ననో అట్లుగాదు. ఇంతటినుంచిజరుగు [శారదా

— స్వాప్ని క ప్రియ —

పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె, సారస్వతసమాజము

౧

ప్రియతమైన యీజగము నంతయు ముంచిన పండువెన్నెలం
గాయుచునుండె రేవెలుగు; కాంతలతానవకుంజపుంజముల్
తీయని వాసనల్ జలికె; లేయద శాంతివరింపగా ప్రహ
రాయుతచిత్తయై కృత్తి హాయిగ కన్నులుమూసి గూర్కెడున్.

౨

త్రలతలలాడు వెండినునుదారము తీసిన రీతి చగ్గిదికా
విలసితమాచు నందరుగు వేణిక యొండు; తదీయతీరమం
దలరగ నిల్చియున్న లలితాగినాకర్తును కాంచి యెవ్వరో
తెలియగ కోరి యందుజని తిన్నగ నిల్చితి నామె యున్నెడన్.

౩

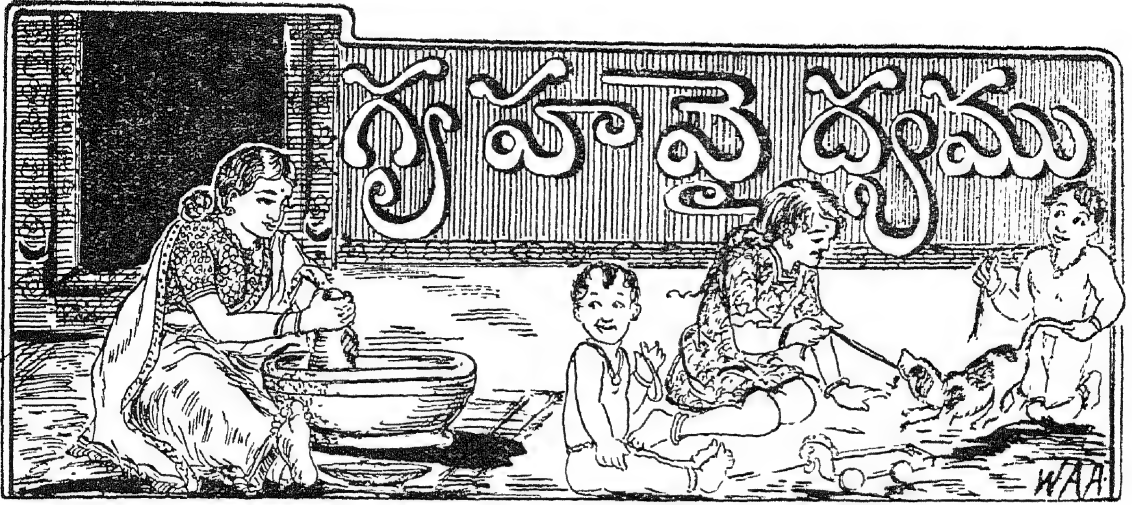
ప్రియెయి శ్వేతమేఘశకలావళివీడి వెలుంగు పూరిమా
సోము విధాన, మేల్కుసుగు సుంతసడల్చి విలోకనప్రభా
స్తామసుఖాతరంగముల సొంపెనలారెడి కన్నుదోయి న
న్నామె బహూకరించె; యెవరామెయు? నాప్రియురాలె చూడగా.

౪

మఱచి నమస్తదుఃఖములు, మానవకోటి నడంచు భారముల్
మఱచి యసహ్యవేదనలు, మానస మేర్చెడు మర్మభేదముల్
యిరువుర మొక్క కౌగిట నె; యీనరలోకనితాంతచింతలున్
సురింగి విలువై చనగ సొలితి మాగతియేగె యామముల్.

౫

ప్రేమగడించి యొండొరుల వేల్లితహస్తము లంత నేడకో
ఆమెయు నేను వేపయనమై యటుపోవగబోవ నెన్నొ ఆ
రామనదీనదావభులు, రమ్యతలంబులు, నూత్నదేశముల్
మేము ప్రేమించినార మటుమీదట నొక్కట మేలుగాంచితిన్.



డాక్టర్లు యన్. శేషగిరిరావు గారు, యల్. ఐ. యమ్.

సాధారణముగ బిడ్డలకు జ్వరము, అజీర్ణము - అందువలన గలుగు వ్యాధులు, మలబద్ధకము, దానిచే కలుగు యుష్మద్రవములు, గ్రహణి, ఈడ్పులు, క్రిములుచేయు ఉష్మద్రవములు, చర్మరోగములు మొదలగునవి కలుగుట తరచు కనుచున్నాము. ఇట్టివ్యాధులకు శిశుపోషణమున పూర్ణానుభవముగల ముసలమ్మలు ఏదో ఇంత వాము నళిపియో ఏదో ఇంత ఆకుపసరు పిండియో శిశువులను అట్టివ్యాధులనుండి రక్షించుటయు మనము కనుచున్నాము. ఇటువంటి సులభసాధ్యములగు అనుభవ యోగములు కొన్ని ప్రత్యేకము సేకరించియు, కొన్ని వైద్యగ్రంథముః నుండి శ్రోడీకరించియు ఈ క్రింద వివరించుచున్నాను.

జ్వరములకు

అతివసచూర్ణమును 10 మొదలు 20 గోధుమగింజలయెత్తు వరకు తేనెతో ఇవ్వనగును.

గోరోజనమును చనుబాలతో నిచ్చిన బిడ్డలకు దోషజ్వరము నివర్తించును. పారిజాతపుచెట్టు ఆకుల రసము బిడ్డల జ్వరములను హరించును మండుకబ్రహ్మి ఆకును వెచ్చజేసి మోతులువేసి తేలిక కషాయము కాచి యిచ్చిన బిడ్డలజ్వరము కట్టును.

ములుగోరింటచెట్టు ఆకురసము తేనెతో గాని, పంచదారపాకముతో గాని యిచ్చిన జ్వరము నివర్తించును.

రెడ్డివారి నానుబాలుచెట్టు చూర్ణము జ్వరములు కట్టును.

వేపాకు, మాక్షికమనుతేనె, నెయ్యి ఒకటిగచేసి ధూపమువేసిన జ్వరము యొక్క వేగము శీఘ్రముగహరించిపోవును.

తుంగముస్తలు, కరకపువ్వు, అతివస వీనిని సమభాగములుగ చూర్ణముచేసి తేనెతో కలిపి పసిపిల్లలకు నొసంగిన వాంతి, దగ్గు, జ్వరము హరించును. లేక అతివస చూర్ణముచేసి తేనెతో నొసంగిన పిల్లలయొక్క అతిసారము జ్వరము హరించును.

కర్కాటకశృంగి, అతివస, పిప్పళ్లు వీని చూర్ణమునైనను; అతివసచూర్ణమునైనను తేనె కలిపి శిశువుల కొసంగిన వారికిగల దగ్గు, జ్వరము, వాంతులు నశించును.

కా స ము ల కు

ఉస్తిపండు లేక వేరు నేతిలోవేసి కాచి యానేతిని బిడ్డలకు ఉగ్గుపెట్టిన దగ్గు హరించును.

బిడ్డలకు రాత్రివేళ కర్పూరతైలము వెచ్చజేసి రొమ్ముకు పూసిన శమించును.

కుక్కతులసి ఆకురసము బిడ్డలకిచ్చిన దగ్గులు హరించును. మోతాదు పూటకు 120 చుక్కలు చొప్పున దినమునకు 2 పూటలు నియ్యనగును.

కుప్పింటాకురసము వేపనూనెలో కలిపి బిడ్డలనాలుకకుపూసిన వాంతి కలిగి శ్లేష్మమును పడునట్లు చేయును. దగ్గు నిమ్మళించును.

కోరింతచెట్టు ముదురుకాడలలోనుండి తీసినపాలు (చొన) బిడ్డలకు వచ్చెడు కోరింత దగ్గును పోగొట్టును.

నల్లతులసి ఆకురసములో తేనెకలిపియిచ్చిన బిడ్డలకు గొంతుకలో ధ్వని వగర్పు గలదగ్గు నిమ్మళించును.

గారపండు తేనెతో నరుగదీసి యిచ్చిన బిడ్డలదగ్గు శ్లేష్మము, హరించును.

తమలపాకురసములో తేనె గలిపిపోసిన బిడ్డలదగ్గులు, శ్లేష్మము హరించును.

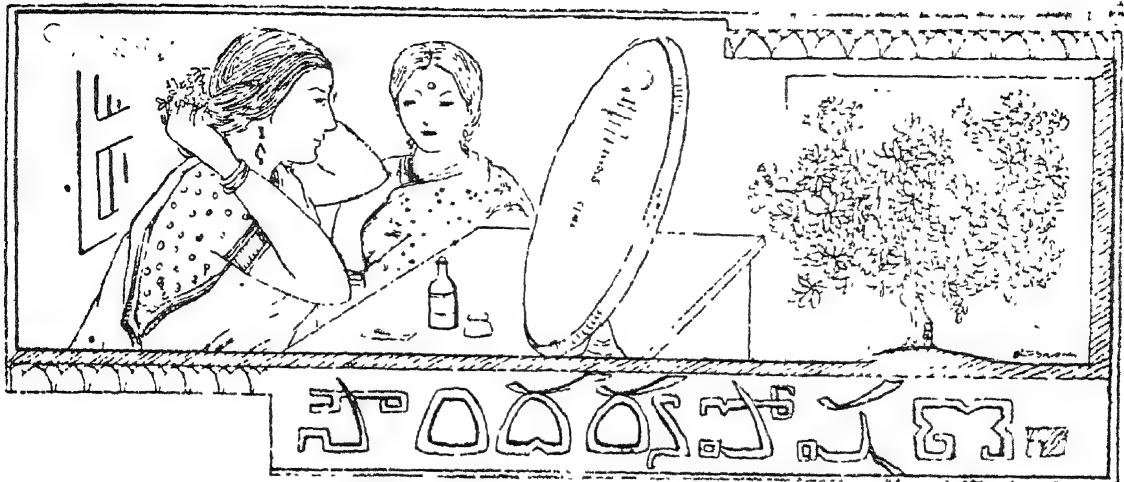
తమలపాకులకు ఆముదము చరిమి వెచ్చజేసి రొమ్ముపైన ఆకుమీద ఆకును దళసరిగవేసిన బిడ్డలదగ్గు, వగర్పు అణగును.

నల్లవాణి ఆకురసము బిడ్డల దగ్గును పోగొట్టును.

వసను నీళ్లతో గంధముతీసి బిడ్డలరొమ్ముకు పట్టించిన దగ్గు, శ్లేష్మము హరించును.

వెల్లుల్లిదండను పెడలో కట్టిన బిడ్డల ఉక్కినదగ్గు నయమగునని జనవాక్యము.

సదాప ఎండినయాకుల పొగవేసిన బిడ్డలదగ్గు నెమ్మదించును.



సాందర్యము—సద్గుణములు

శ్రీ మ తి జ్ఞా నాం బ గా రు

మనోహరమును నాకర్షకమునగు స్వరూపమునందందరికి సభిమానమున్నది; కాని యాకర్షకస్వరూపమును గలుగజేయు ముఖ్యసాధనములను గూర్చి మాత్ర మందరికి తెలియదు. ధనగౌరవములయందాకర్షణములేదు. మంచి బలారోగ్యములు, సమర్థత, సంతోషము వీనియందే యాకర్షణమున్నది; కావున శరీరకాభివృద్ధిని కోరువారెల్లరు నిజమగు సాందర్యమునకువలయు సద్గుణములను సంపాదింపవలయును. సుస్వరూపమును ప్రసాదింపగల మూలసూత్రములు మూడు కలవు. అందు మొదటిది మనోభావముల నభివృద్ధిచేసి యుక్తమార్గమున నడపుట. రెండవది శరీర వ్యాయామము, మూడవది క్రమమగు పథ్యము. ఈ మూడును ఒకదాని కొకటి సహాయకారులును ముఖ్యావశ్యకములునైయున్నవి. దుస్తులు, భూషణములు వట్టి యాభాసములే. సాందర్యమున కివి ముఖ్యమైనవి కానేరవు. సాందర్యమును బలమును కలిగించుటకు మనస్సునకుగల బాధ్యత నిస్సంశయముగా ప్రధానమైనదైయున్నది. మనోప్రాబల్యము ముఖలక్షణములను మార్పుచున్నది. శరీరముయొక్క అర్హధర్మముల నడ్డగించుటకును అభివృద్ధిచేయుటకును దానికి శక్తియున్నది. కనుకనే వారివారిపనుల ననుసరించి వారి వారి ముఖములు రూపములు మారుచుండును. ప్రత్యేకమగు భావనాబలమువలన నీ మార్పు కలుగుచున్నది. ఎవరికిని ప్రత్యేకముగ నొక గురుతుతో గూడినముఖము లేదు. ఆతురత, ఆందోళనము వీనివలన నొసట ముడుతలు కలుగును. కోపమువలన కన్నులు నోరు భయంకర రూపమును ధరించును. భయము, ద్వేషము, అసూయ, ఈ గుణములవలన రక్తప్రసారము కలతజెంది శరీరపోషణము తగ్గి యారోగ్యము చెడి పోవును. కోపమువలన గుండె మిక్కిలి యెక్కువగా కొట్టుకొనును. భయము వలన హృదయస్పందనము (గుండెకొట్టుకొనుట) ఆగిపోవును. దుఃఖమును కష్టమును కలిగించు

తలంపులవలన జీర్ణవ్యాపారము పాడగును. దీనిని బట్టి మనస్సుయొక్క స్థితిగతులు రక్తాభిసారమును నాటంకపెట్టి యక్రమపరచుచునియు, నందుమూలమున ననేకనష్టములు కలుగుచున్నది. కనుక మన మనోభావములను స్వాధీనపరచుకొని శరీర మందలి ప్రతియవయవమును పోషణమును, బలమును పొందునట్లు చూడవలయును. రక్తాభిసారము క్షీణించుటయు, శరీరము క్షీణించుటయు నొకటియేగాన జాగ్రత్తగ నుండ వలయును. (ప్ర కృ తి)

దంతములు—సౌందర్యము

ఎంత సుందరవదనమునకైనను పాచిపట్టినపండ్లు అందవికారము నొపాదించును. అందవికారమును గొనితెచ్చుటయే కాదు జీర్ణకోశమునకు సంబంధించిన అనేకరోగము లకు అవి ఆహ్వానకర్తలు కాగలవు. పిప్పిపండ్లు, పాచిపట్టినపండ్లు ఆరోగ్యమును భంగించు నవి గావున దంతములను అతిశుభ్రముగ నుంచుకొనవలయును. హిందువుల మగు మనము పడుకనుండి లేచినతోడనే దంతధావనముచేయుట అయశ్చారముగా మై యున్నది. ఇది యెంతయు మంచి ఆచారము. పడుకొనబోవునపుడుకూడ పండ్లు తోముకొనుట అవశ్యము అవలంబింపవలసిన ఆచారము. ఏమందురా? మాటలాడుట, నవ్వుట, ఏదైన పదార్థములను తీసికొనుట మొదలగు పనులు చేయుచున్నంతకాలమును నోటినుండి 'సెలైవా' (నోటియందు ఊరెడు నీరు) ఊరుచు దంతశుద్ధికి కొంతవరకు తోడుపడుచుండును. మనము నిద్రించునపుడట్లుకాదు. 'సెలైవా' ఊరుట తగ్గియుండును; గావున అప్పుడు పండ్లసందున యిటుకుగొను పదార్థశకలములు పులిసి బాక్టీరియా రోగమునకు మార్గము ఏర్పరుచును. కావున పండుకొనబోవునపుడు పండ్లసందున ఎట్టి పదార్థము ఇటుకుకొని ఉండకుండ ధారాళముగ నీటితో పుక్కిలించుట, దంతముల పాచి పూర్తిగ తొలగిపోవుటకు కుంచెవలె నమలిన దంతకాష్టముతో తోముట విధిగ చేయునాచారము అలవటచుకొనవలయును. దంతముల కంటియుండు సున్నితమగు చర్మము సురిగిపోకుండులాగున వానిని తోముకొనునపుడు క్రిందనుండి పైకి తోమవలెను. ప్రక్కవాటున ఎన్నడును తోమరాదు. తోమినతరువాత కూడ పండ్లసందున ఇంక నేమైన చిక్కియున్నట్లుండేనేని ఒక చెంబుడు నీళ్లలో ఒక టీస్పూను (చెమ్పాడు) బైకార్బోనేటు ఆఫ్ సోడాను వైచి ఆ నీళ్లతో పుక్కిలించి ఉమియవలయును. ఈ విధుల ననుసరించుచో దంతములు తెలుపెక్కి తేలుదేటి ఆరోగ్యవర్ధకములగుటకు తోడు కొత్తలావణ్యమును కొనితేగలవు. మందహాసము చేసినపుడు చెలికిబాటు దంతములు మరబియ్యపుగింజలవలె ధవళధవళములై యుండుచో నదనవికాసముచేసి ఎంతటిఅందమును గొనితెచ్చునో అనిర్వాచ్యముగదా !

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. ప ద ము

తొ క్కు ప ల్కు లు

కా రు వ ల్లి కో ద ం డ రా మ య్య గా రు

శ్రీమతి జాగర్లమూడి జానకమ్మగారు శ్రమచేసి సేకరించిపంపిన పిల్లలసంభాషణములను 'తొక్కు పల్కులు' అను మనోహరమగు శీర్షికక్రింద ప్రచురింపుచు గృహలక్ష్మీపత్రిక ౨౨వ సంపుటము ౧౧వ సంచికలో ఏత త్వత్రికా సంపాదకులు ఇట్లు వ్రాసియున్నారు. "సంభాషణరూపముననుండు పిల్లల అవ్యక్త మధుర భాషణములు ఇట్టివి దేశమున పరశృతములుగనున్నవి. కాని వానిలో కొన్నిటికైనను ఇంకను అక్షర రూపము చేకూఱలేదు. ముద్రణసౌకర్యములు సమకూడియున్న ఈ దినములలోకూడ వానిని వాగ్రూపముననే యుంచుటపాడిగాదు. కావున అట్టివానియందు రుచిగలవారు వానిని సేకరించి 'గృహలక్ష్మీ' పత్రికాముఖమున లోకమునకు చేకూర్చి ప్రార్థించుచున్నాము." ఈ వాక్యములచదివి ఉత్సాహి నై నేను సేకరించిన క్రింది తొక్కు పల్కులు గృహలక్ష్మీముఖమున ఆంధ్రలోకమున కర్పించుకొనుచున్నాను. ప్రశ్నోత్తర పూర్వకముగనుండి వచ్చిన మాటలే తిరుగవచ్చుచుండు ఈ పల్కులు తలయేఱుగొనకయే చిన్నపిల్లలు ఉల్లాసపూర్వకముగ కంఠస్థ మొనర్చుకొన జాలియున్నవి. జాతికి ప్రత్యేకసంపదఅనదగిన ఈ తరగతి బాలసాహిత్యము విస్మృతిగహసము పాలుకాకుండు అర్హప్రకాశము నీయసంకల్పించిన గృహలక్ష్మీపత్రికాధిపతులకు కొనియాడుచు వారికి యుద్యమమునందు యథాశక్తినితోడ్పడుదురు గాకయని ఆంధ్రమహాజనులను హెచ్చరించుచున్నాను.

కాలువకుపోదాం

చెట్టడవి—

ఏ కాయ ?

వస్తావా ?

ఏ చెట్టు ?

గెరిటికాయ—

ఏ కాయవ ?

సొరచెట్టు—

ఏ గెరిటి ?

రాజుకాలువ—

ఏ సొర ?

ఉక్కుగెరిటి—

ఏ రాజు ?

మంచిసొర—

ఏ ఉక్కు ?

అడవిరాజు—

ఏ మంచి ?

ఏ అడవి ?

కాయమంచి—

నీముక్కు—

౨. పాటలు

జోల పాటలు

శ్రీమతి జాగర్ల నూడి జానకమ్మ గారి చే

సంపాదితము

రాముల వారి మీద
 శ్రీరామ! రఘురామ! శృంగారరామ!
 చారు విక్రమరామ! చంద్రముఖరామ!
 భక్తిజనదారిద్య భంజనుడ! రామ!
 ముక్తిదాయక! రామ! మునివంద్య! రామ!
 శివునిల్లువిరచిన శృంగారరామ!
 అట్టె సీతను చెట్టపట్టినరామ!
 ధరణిజపతి! రామ! దశరథరామ!
 పట్టంబుచేకొన్న పట్టాభిరామ!
 శ్రీకృష్ణుల వారి మీద
 ఎవ్వరేనాస్వామి నవ్వులంతండి

శంఖచక్రాలతో జన్మించినాడు
 నవ్వుముఖముతో నాతండి! కృష్ణా!
 పువ్వులుయ్యెలలోను పొంగియూగుమురా
 నిద్రపో నిద్రపో నీలవద్లండా!
 బలభద్రులమ్ముడా! హరి! నిద్రపోరా
 నిద్రకు వెయ్యేండ్లు నీకువెయ్యేండ్లు
 నందగోపకుమార! నవనీతచోరా!
 మందరగిరిధరా! మాధవ! కృష్ణా!
 ఏడువకునాతండి! యేడువకుకృష్ణా!
 పాడియూచెదనిన్ను బాలగోపాల!

౩. సీతకథ

అసూయ కూడదు

శ్రీమతి మాడభూషి చూడల్లు గారు

ఒకపూళ్లో ఒక బీద బ్రాహ్మడు ఉండువాడు. అతనికి లేక లేక ఇద్దరు పుత్రులు
 గల్గిరి. మొదటి పిల్లవానికి నాగమ్మ అనియు రెండవ వానికి కృష్ణమ్మ అనియు నామకర
 ణము చేసిరి. పెరిగినతరువాత కూడ నాగమ్మ నాగమ్మగానే ఉండెను. ఎవరైన ఎదురై
 హాస్యమునకు పలుకరించిన వెకిలినవ్వునవ్వుచు చేతిలోని వస్తువునట్టె విడిచి తెల్లపోవు
 చుండెనన్న హాని తెలివి తేటలు స్పష్టముగ ఊహింపవచ్చును. పెద్దకాలమునకు ముద్దుగ
 బుట్టిన వారగుటచే నెట్లో దొర్లి యావెట్టినాగమ్మ కాతండి యొకవనితారత్నమును
 బెండ్లిచేసెను.

అగ్రామమునకాయనయొక్కడే వైదికవృత్తివలన జీవించుటచే పేరిశాస్త్రీ పోటీ
 లేని భిక్షాధికారియై లక్షాధికారివలె సుఖజీవనము చేయుచుండెను. కొంతకాలమున
 కాయన కాలముచేసెను. నాగమ్మ యిల్లుదిద్దవలసివచ్చెను. తల్లి ముదుసలి. భార్య

తెలివితేటలమూలమున తల్లి యాలోచనతో నాగేశ్వరశాస్త్రి తండ్రిలేని లోపము లేకుండ తమ్ముడికి వివాహముగావించెను. “పువ్వుపుట్టగనే పరిమళించు” నన్నట్లు కాపురమునకు వచ్చినదే కృష్ణశాస్త్రిభార్య కాపురము జేరుగావించెను. గ్రామమందలి పాహాహిత్యము, ఆబీకపుభోజనములు, అక్షయపాత్రయును వారికిగలయాస్తి కనుక ఆ యూరునున్న గృహముల వరుసను పంచుకొనిరి. నాగరాజు “భవతి భిక్షూదేహి” యను నంతనే దోసిలినిండ నిచ్చెడు నిల్లాండు కృష్ణప్పనుచూచి మూతులు విరచెడివారలు. ఏలనగా ముదుసలి తల్లిని విడిచి భార్యతో వేరు పోవడమే యిందులకు కారణము. తలిదండ్రుల నిరసించినవానిని దూషించు నాచార మిప్పటికిని పల్లెటూళ్లయందుగలదు. కృష్ణయ్య భార్యకిది కిట్టలేదు. తన గౌరవలోపమున కాయత్తయు బావయు కారణమని వారి నతికఠినముగ తిట్టియు శాప మొసంగియు, కనుపించిన వారందరితోను చెప్పుచుండెడిది. నాగశర్మ యిదియంతయు గాంచి తమ్ముని శ్రేయము గోరినవాడగుటచేత తానాయూరు వదలి యెందైన పోవ నమకట్టి యావార్త తల్లికెరిగించెను. తల్లియు సంతోషించి మన మవతలికి పోతిమా యావెట్టిపాడెకట్ట భార్య పోరుడిగి సుఖించుచు. నాయనా త్వరగా నేదో గ్రామము నివాసయోగ్యమగునది చూడుమనెను. ఏలుటకూళ్లుగానము గాని యెత్తుకు తినుట కూళ్లులేవా? యని యడగగా భార్య ముందు మీరేదేని యూరుపోయి చూచి వచ్చిన పిదప నందరము పోదమనిచెప్పి, దారిబత్తెమునకని యొకపూటకు దధ్యన్నము కట్టియిచ్చెను. మధ్యాహ్నము వకగంటవరకు నడచి చెట్టునీడయు జలాశయమును గానరా నాతడానీడ నాశ్రయించి నిదురించెను. ఆకల్హారము దేవతాస్త్రీ విహారస్థానమగుటచే నియమితకాలమునకాస్త్రీలుచేరి జలకమాడి, నిదురించుచున్న బ్రాహ్మణుని, చెట్టున వ్రేలాడు నన్నపుమూటను గాంచి దివ్యదృష్టిని యావిప్రుని తలంపెరిగి జాలిజేంది, యాచున్నమును దిని యామూట యందొక పాత్ర కట్టిరి. కొంతసేపటి కాభూసురుడు మేల్కొంచి యాకొలనియందనుష్ఠానమును (సాయంసధ్య) దీర్చి యన్నమునకై చూడ నామూటలో గిన్నెయుండెను. కారణములేని కార్యముండదనుచు ఆతడు పరమేశ్వరా దీనివలన నాయాకలిదీరుగాక యనెను. వెంటనే పంచభక్ష్యపరమాన్నసహిత మైనఅన్నము ఆచిన్నిపాత్ర యొసంగెను. తృప్తిగ భుజించి తనతల్లి కావార్త తెలుప త్వరితగతి నిల్లుచేరెను. ఆరాత్రి ఇంట వారిసంతోషమునకు పారములేదు. మరుచటిదిన మావిశేషము గ్రామవాసుల కందరికిఁ దెలుప నిశ్చయించి ఊరివారందరిని బిలిచి సంతుష్టిగ భోజనములచే మెప్పించిరి. ఆగ్రామ మందలి జనమాదినమా విశేషమే చెప్పుకొనుచు ఆశ్చర్యాంబుధి నోలలాడిరి. ఆరాత్రి కృష్ణయ్య భార్య నిద్దురబోలేదు. తోడికోడలు గౌరవింపబడుట

చూచి సహించలేకపోయెను. ఈసున రోసముగల్గి భర్త చెంతజేరి తనకొకటి అట్టిగిన్నె సంపాదించి యివ్వవలయుననియు, లేకున్న తానురిబోసికొనియో, నూరిబైట నూతబడియో ప్రాణములు వదలెదననియు పట్టుబట్టెను. అంత ప్రాణమునిసిగి ఆతడు యెట్టకేలకు పయనమాయెను. పయనమునకుముందు అన్నవద్దకేగి గిన్నెను సంపాదించిన కథనంతయు నెరిగి తానుగూడ నటులగావించెను. కృత్రిమకార్యగాములకు నిమరయు, నిర్మలచునమునుండునా? ఒకయు త్తరీయముగవ్వకుని యర మోడ్పుతో చూచుచుండెను. దేవతాస్త్రీలు యప్పటియట్ల వారి నియమప్రకారము సరిగవచ్చి యాఖిలనితో స్నానమాడి యాచెల్లనీడల విశ్రమించి మన కృష్ణమూర్తిని గాంచిరి. ఆలోచనాపరతంత్రుడై వారాయన్న మెప్పుడు తిందురా తనకెప్పుడట్టిపాత్రమొసంగుదురా యచుచు తలచుచు వారి శృంగారమునకు ముగ్ధుడగుచుండెను. అప్పరసలు వానినిగాంచి తమ దివ్యదృష్టిని పరికించి వీనికి తగిన పనిచేయవలయునని యెంచి యెప్పటి యట్ల నొకపాత్రనందుచి దివికేరి. వెంటనే సంతోషస్వాంతమున మైమరచి తానును సంపాదింపగలిగితి గదా యనెను గర్వము త్వరకెట్ల యొక్కనిమిషమునకే ఆతడు యిల్లుచేరి యాఫలిత మర్థాంగి కెఱిగించెను.

గొప్పతనము గౌరవమే ప్రధానముగ నెంచిన నాయిల్లాలు ఆపాత్రమహిమ మెరుగకయే మరుచటిదిన మామూరివారందరిని భోజనములకాహ్వానించినది. కృష్ణశర్మ సంపాదన కందరును సంతోషించి నాగేశ్వరునిటికిరాక ఇంత సత్తిసరు మెతుకులదిచి తరువాత విచారించిన మహనీయులందురు గూడ నీతని పిలుపునకుహాజరైరి.

ఆయూరి బ్రాహ్మణోత్తములు మణిదారు మొదలగు పెద్దమనుష్యులు సకాలము నకువచ్చి వరుసలుదీర్చి కూర్చుండిరి. చీనిచీనాంబరధారులై వనితారత్నములు బాలబాలికలు గుణుగుచుండ యిదిగో తెస్తున్నారు, అదిగో తెచ్చిరని సమాధానములు చెప్పుచు నిటు నటు కూర్చుండ బెట్టుకొని భోజనము వడ్డించెడు పల్లెమురాదేమని యనుకొనుచుండిరి.

కృష్ణమూర్తిదంపతులు పట్టుపుట్టుంబుల ధరించి యెయ్యారముగ నాపాత్రమహిమను తనయన్న చెప్పలేదన్నలోటు కృష్ణశర్మతీర్ప నిశ్చయించి తానాపాత్రకారకంతో కష్టపడితి నని దేవలోకమునకు పోతినిని తనకు విమానము నచ్చెనని యెన్నో విచిత్రముల నేకరపుకెట్టి యాగిన్నెనందఱకు చూపిరి. కృష్ణశర్మ శక్తికి యందరాశ్చర్యనిమగ్నులైరి.

పిదప నాగిన్నెను జనమధ్యమున యొకవిశాల ప్రదేశముననుంచి పాత్రమాతృప్తిగ వడ్డించుమార్గ యనిరి. అందుండి తళ తళ కాంతులు మెరయ కుప్పతిప్పలుగ మంగల

కత్తులు బయలు వెడలి వరుసగ నందరినియొక్క ముహూర్త కాలమునకు తలబరువులవదల్చి కొత్తగ చేరినస్వాములవారినిగ చేసెను. ఆదృశ్యమునుగని కృష్ణదంపతులు చకిత నేత్రులై సిగ్గున నిలిచిరి. హాహారావములతో కొందగు పాకిపోయిరి.

స్త్రీబృంద మల్లకల్లోలముగ కోలాహలముచేయగా నందఱమధ్యను నాగశర్మ భార్య యిట్లని స్తుతింప నాకత్తు లాస్త్రీజోలికి రాకుండనుండెను.

భర్తృపాదంబులెమ్మి బరగితేని

పరమపురుషుని నమ్మి భజించితేని

పెద్దవారల నెప్పుడు పూజించితేని

భయమునొల్పెడియాపదబాయుగాక !

అసూయాపరవశత్వ మెంత హానికరమైనది ?

౪. ఆరోగ్యము

పసిబిడ్డ ఆజ్ఞలు

ఆకుండి వేంకటేశాస్త్రి గారు

ఆరోగ్యవంతులుగ పెరుగగోరు పసిబిడ్డ తనతల్లికి ఈపది ఆజ్ఞల నిచ్చుచున్నది:—

1. నీవు నానోటి నెన్నడును ముద్దపెట్టుకొనకుము.
2. నాముఖముపై నీవు ఎన్నడును తుమ్మకుము; దగ్గకుము.
3. నాకు త్రాగుటకు కాచి చల్లార్చి వడపోసిన పరిశుభ్ర జలమునిమ్ము.
4. నీవు నాకు పాలనిచ్చు సమయమున సంతోషచిత్తముతో నుండుము.
5. జీర్ణమగు పదార్థములనే నాకు పెట్టుచుండుము.
6. ప్రతిదినము నాబడలు ఊమి కడగి చక్కగ స్నానము చేయింపుము.
7. ధరించుటకు కాలానుగుణ్యముగ పరిశుభ్రమైన ఉడుపులనిమ్ము.
8. నాకు ప్రత్యేకమైన మెత్తని శయ్యనిమ్ము.
9. శుభ్రమైన గాలి ధారాశముగ ప్రవేశించుటకు అవకాశమునిచ్చు కిటికీటీలు గల గదిలో నాపడుక నేర్పాటుచేయుము.
10. ముద్దు ముచ్చటలకొఱకు నాకెన్నడును నిద్రాభంగము చేయకుము.

౫. పద్యము

బాలికలకు

వేంకటేశాచార్యులు

ఓసుకుమారలార ! యిటు లూరక కాలము వ్యర్థపుత్తు రే

లా ? సుమనోహరమ్ములు విలాసమయమ్ములు మోహనమ్ము లై

వాసన లీనుచున్నవి ననప్రసవమ్ములు కోర్కిదీరగాఁ

గోసికొనుండు మాలికలు గూర్చికొనుండు ముదంబు సెందుచున్.

ఆ యుదయాద్రది నిల్చిన నవారుణబింబము మోహసంగతిన్
 వేయికరంబులన్ బ్రణయినిన్ గిలిగింతలు వెట్టుచున్న యీ
 తీయని వేళనే మనసుదీరగఁ గోసికొనుండు పుష్పముల్;
 పోయిన దానికిన్ వగపుఁ బూనిన నేమిఫలంబు వాటిలున్?
 కాలము పక్షముల్ పరచి గాఢరయంబునఁ బోవుచున్న దో
 బాలికలార! మీఁది కెగఁబ్రాకుచునుండినవాఁడు సూర్యుఁ ; డా
 భీలతరాంధకారిపదవీపరికల్పితకాళరాత్రి యు
 స్మృతితమృత్యుదృష్టి నరుడేరక మానదు నిర్దయమ్ముగన్.
 చెలువముతోడ నేడు వికసించిన పుష్పము రేపు వాడి రే
 కలు విడిపోవ రాలివడు; కోమలులార! వయోవికాసముల్
 తొలగకమున్నె చిత్తములతోఁ బ్రియకాంతుల కర్పణమ్ముగా
 నలరుల దండ లల్లి యుపహారము లిం డనురాగసంపదన్.

౬. బుద్ధి పరీక్ష

పాడువు కథలు

వడ్లమాడి దశరథ రామయ్య గారు

[ఇవి బాలురయు, బాలికలయు బుద్ధిబలమును పరీక్షించుటకు ఉద్దిష్టమైవి. కావున ఈ పాడువు కథలకు విడుపులు స్వతంత్రముగ నాలోచించి బాలబాలికలు మార్చి 10వ తేదీలోపున లేఖామఖమున మాకు తెలియజేయ కోరెదము. — సంపాదకుడు.]

1. నన్ను కలిగియుండనివారు కావలెనని కోరరు. ఉన్నవారు పోవలెనని కోరి నను పోవను. నన్ను గెలిచినవారు నన్ను కలిగియుండరు. నన్ను ఓడినవారును గెలిచిన వారును విచారమునే పొందుదురు. ఒకరు బయట, మిగిలినవారు లోపల. అంతే భేదము. నేనెవరు?

2. ఒకరిమెడలో మాత్రముండి చనిపోవువఱకు ఇరువురను బంధించునది ఏది?

3. నేను బండితో వచ్చి బండితోవెళ్లుదును. నే నున్నందువల్ల బండికి ప్రయోజనములేదు. కాని నేను లేనిది బండి వెళ్లేదు. నే నెవరు?

4. తీసిన కొద్ది పెరుగున దేది?

5. నీదైయుండి యితరులుకూడా వాడుకొనునది యేది?

6. పేరు చెప్పగనే పోవునది ఏది?

7. మనము కావలెనని కోరి దానిని పొందగనే మనము కలిగియున్నామని తెలిసికొనలేని దేది?

8. నేను కలుసుకొనుట వలన భాగింతును. భాగించుట వలన కలుసుకొందును. నే నెవరు?

2. బాల వాఙ్మయ ఏమర్శనము

గీతామంజరి

(ఐదు భాగములు)

ఆంధ్ర శేషగిరి రావు గారు బి. యె. (సారస్వతసహజము)

ఇంతవఱకు సాధారణముగ ఆంధ్రవాచకపుస్తకములలో నచనభాగము విస్తరించి యుండుటయు, వాచకమునకు చివర ఏవో కొన్ని పద్యములు లాంఛనార్థము ఉంచబడుటయు నాచారమైయున్నది. కంతస్థ మొనర్చుకొనుటకు అనువై యుండుటను, రాగముతీయవలెననెడు బాలుర సహజాభిలాషను పెంపొందింప జాలియుండుటను పద్యము గద్యముకంటె పిల్లలకు చిత్తాకర్షణీయముగ నుండునను సత్యమును ఆయా వాచకములను వ్రాసిన పెద్దలు గ్రహించినట్లు పొడగట్టదు. కాని ఇటీవల కొందఱు విద్యాధికు లీ సత్యమును బాగుగ ఆకళించి తత్పరిపోషణమునకు కొన్ని పద్యవాచకములను ప్రచురించియున్నారు. అందు శ్రీయుతులు వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు రచించి ప్రచురించిన బాలగీతావళులును; శ్రీయుత అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయుడుగారు రచింపించి ప్రచురించిన గీతామంజరులును ప్రథమమున పేర్కొనదగినవి. ప్రస్తుతము గీతామంజరుల పరామర్శింతము.

ఇవి మొదటితరగతి మొదలు ఐదవతరగతివఱకు అక్కఱకు వచ్చునట్లు ఐదు భాగములుగ రచింపబడినవి. రచయితలు శ్రీయుతులు చింతా దీక్షితులు; వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి. ఇందు శ్రీయుత చింతాదీక్షితులు ఆంగ్లాంధ్రసారస్వతనిష్ఠాతుడు; నిత్యవ్యవహారమున బోధనాపద్ధతుల లోతును బాతును పరికించియున్న పరికించుచున్న ఉపాధ్యాయుడు; ఆంగ్లమున R. L. Stevenson వలె ఆంధ్రమున కొంతవఱకు ప్రత్యేకము బాల వాఙ్మయసృష్టికి దోహద మొసర్చిన ఉచితజ్ఞుడు; 'ఆడవె ఆడవె అమ్మణి', 'వచ్చిముద్దీయవే వరహాలతల్లి' 'బాజాలురా నాన్న బాజాలు' మొదలగు ప్రతిపదరసనివ్వందములగు బాలగీతములను ప్రచురించి పెద్దల ప్రశంసల నందినప్రోడ. ఇక రెండవవారగు శ్రీయుత వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి గుంటూరు కళాశాలాంధ్రపండితుడు; పలుకుపలుకున భావమాధుర్యము జాలువార్చు కవితాత్మగలవాడు; ఆధునికయుగమున ఆంధ్రకవితాసరస్వతికి పరువము పరిమళముగల పద్యపుష్పముల సమర్పణచేయుచున్న సంఖ్యావంతుడు. ఇట్టివారుభయులును ఏకీభవించి పరిశ్రమించి ఆంధ్రదేశమున ప్రాథమికవిద్యావ్యాప్తికి విపులప్రయత్నము నడచుచున్న ఈ దినములలో ఇట్టి మనోహరపద్యవాచకములను రచియించి ఆంధ్రుల కర్పించుట సమ్మానార్హమగు విషయము.

ఇట్టి వాచకములందలి పాఠములు బాలుర వయోభివృద్ధితోపాటు విషయముల యందును, తద్వివరణమునందును క్రమాభివృద్ధి నందుచుండవలయును. ఈ గ్రంథముల కర్త లీవిషయమును బాగుగ గుర్తెఱింగిరనుట కొక నిదర్శనము చూపెదను. 'నక్షత్రముల'ను గూర్చిన పాఠము మూడవభాగమునందును, ఐదవభాగమునందును కూడగలదు. ఈపాఠములందు ఆయాపాఠములను పఠించువారి వయస్సునకు తగిన విషయములు ప్రస్తరింపబడినవి. పరికింపుడు. గీతామంజరి మూడవ భాగము. పుట 15

అమ్మ! యెవ్వరో యాకాశమందుఁ జిత్ర
చిత్రమగు మ్రుగ్గులుంఁచిరి; చిన్నచిన్న
చుక్కలెల్లెడఁ బెట్టిరి సొంపుగాగ
పిండితోడనో ముత్యాలగుండతోనో.

తెల్లనొ చందమామతో నల్లమబ్బు
తెల్ల దోబూచులాడుచు మెల్లఁగాను
కలువపతినుండి వెన్నముద్దలనుదీసి
కూడియాడెడు వెన్నెల కుప్పలాట.

ఇక గీతామంజరి ఐదవభాగము పుట 13 పరికింపుడు.

మొదటనొక్క చుక్క పొడుచు సేమాలమో
మినుకుమనుచు మంచుచినుకువోలె,
జూచుచుండ మిన్ను చుక్కలమయమాను
మిరపతోటపూసి విసినట్లు.
ఆదియంతు లేని యాకాశమందున
రిక్కలెల్ల నొక్క రీతి వెలుఁగ
నొక్కమూలనుండి లెక్కింపవలెఁచుఁ
దలఁతుగాని గుఱుకు దప్పిపోదు.

చీకటులకెంతో సాయంబుజేయునట్టి
నల్లమబ్బేమి పాపమొనర్చుకొనెనో
మినుకుమినుకున చీకట్లు మెరయుగాని
మబ్బలిన చుక్కలన్నియు మాయమగును.
నూదిమోపుటను చోతైనలేకుండ
మింటచుక్కలన్ని మెరయుచుండ
నాన్న యిరవదేడునక్షత్రముల పేళ్ల
యెఱుఁగుఁ జెప్పు నా కదేమొగాని.

ఈరెండు గీతములును బాలురేపలికినట్లు (ఉత్తమపురుషలో) వ్రాయబడినవి. మూడవతరగతిలో చదువు విద్యార్థి లేతమనమునకు పరిశీలనాశక్తి యుండనేరదు. కావుననే ఆతనికి ఆకాశమున అనంతముగ కనిపించు చుక్కలు నిత్యము ముంగిట తాను చూచు మ్రుగ్గుచుక్కలై నవి. ఆవిద్యార్థి బుద్ధి అప్పటి కింకను క్రీడాచాపల్యమునుండి విడివడి యుండదు. కావుననే ఆతనికి నల్లమబ్బులు చంద్రునితో దోబూచులు, వెన్నెలకుప్ప ఆటలు ఆడుచున్నట్లుతోచినది. ఐదవతరగతి బాలునకు అట్లుగాక వయస్సుతో బుద్ధియు పెరుగును కావున ఆతనికి చుక్కలు నిత్యము తాను ముంగిట చూచు మ్రుగ్గుచుక్కలు గాక అప్పుడప్పుడు అక్కడక్కడ తాను చూచు తోటమిరపపండ్ల పోలికలై నవి. ఇప్పటి కాతని బుద్ధి క్రీడాచాపల్యమునుండి విడివడి విషయవిచారమునకు దొరకొనును. కావుననే ఆతనికి చుక్కలను చూచి ఊరకుండుటతో తృప్తిలేక వానిని లెక్కింప ఉత్సాహముపుట్టినది; ఇన్ని నక్షత్రములుండగా తన తండ్రి ఇరువదియేడింటినామములు మాత్రమే చెప్పుటేమి అను జిజ్ఞాసకల్గినది. మూడవతరగతివిద్యార్థికి చంద్రునితో ఆటలాడుచున్నట్లు తోచిన మబ్బులు ఐదవతరగతివిద్యార్థికి చుక్కలుచూడనొల్లని పాపపువస్త్రపులుగ

తోచుట వారి వయోవ్యత్యాసమునకు అనుగుణముగ నున్నది. గీతామంజరుల రచన మున విద్యార్థుల చిత్తముయొక్క క్రమవికాసము గుర్తింపబడినదనుటకు ఈ ఒక్కనిదర్శనము చాలును.

గీతామంజరులు మొదటిభాగమున (అది మిక్కిలిచిన్నపిల్లలకు ఉద్దిష్టమైనదగుట) విద్యార్థులు తమ చిన్నతనమునందు లాలన ఎఱిగిన మాతృదేవియొక్క ముఖమున విను జోల పాటలు; తోడబుట్టినతోడులతో నాడుకొనునపుడు నేర్చుకొను ఆటపాటలు మాత్రమే కూర్చబడినవి. రెండవభాగమున ఇట్టి పాటలకుతోడు బుద్ధిని పరీక్షించు పొడుపుకథలు కూడ జేర్చబడినవి. మూడవ నాలగవ ఐదవ భాగములందు విద్యార్థులకు సుపరిచితములగు జంతువులను గూర్చియు వృక్షములను గూర్చియు పాఠములు వ్రాయబడినవి. ఇట్టిపాఠములు తెలిసిన దానినుండి తెలియని దానితో బాలురకు పరిచయము చేయుటకును, క్రమాభివృద్ధి గాంచు వారి భావనాబలమును పెంచి పోషించుటకును సమర్థములై యున్నవి; గృహజీవనము, నీతివర్తనము—ఇవి విద్యార్థులను భావికాలమున మంచిసంసారులు గను పౌరులుగను చేయునవిగావున—వీనిని గూర్చి కొన్ని పాఠములు ప్రత్యేకించి వ్రాయబడి యున్నవి. ఇట్లు విషయప్రాశస్త్యముతో నలరారు ఈపుస్తకములు ఉత్తరసర్కారులలో ఉత్తమతరగతిముద్రణమునకు పేరుకెక్కిన రాజమండ్రి సరస్వతిపవనుప్రెస్సులో ముద్రింపబడుట పదియాఱువన్నెబంగారమునకు పద్మరాగముతోడి సంస్కరణబద్ధి సమకూడినట్లయినది. విషయప్రాశస్త్యమునకు విలువ కల్పించుచు, ముద్రణాసౌందర్యమునకు మురుపుదీర్చుచు ఈవాచకములందలి చిత్రపటములు చెన్నలరుచున్నవి. ఇందలి మేలేంచి పాఠశాలాధికారులు వీనిని అర్హప్రచారము లోనికి గొనిరా ప్రార్థింతును.

ప్ర శం స

చిరుమామిళ్ల శివరామకృష్ణ ప్రసాదు గారు

శ్రీనువిందుగూర్చు చక్కని చిత్రపటముల కాలవాలంబుగా నలరినావు,
మిన్నకుండిన స్త్రీల మేల్కొల్పి వారిచే మంచివ్యాసములు వ్రాయించినావు,
శిశుమారులువ్రాయు కమ్మనిపద్యముల్ ప్రకటించి సత్కీర్తిబడసినావు,
క్రొత్తపోకడలతో క్రొత్తరూపంబుతో క్రొత్తదారిని బోవగోరినావు,

నీవు జన్మించి రెండేళ్లు నిండెనపుడె

అంతింబగు కీర్తినార్జించినావు,

తెనుగురమణుల కొఱతలు దీర్చినావు,

తగిన రూపంబు గృహలక్ష్మి! తాల్చినావు.



152 సంవత్సరములు జీవించిన పురుషుడు :—

అంగ్లావనియందలి ప్రాఫుమైరులోని ప్రూజుబరీ దగ్గరఉన్న అల్పరుబరీయందు థామసుపార్ అని యొకడు వసించుచుండెను. అతడు తనకు ఎనుబదిఏండ్లు వచ్చు వఱకు అవివాహితుడుగానే యుండెను. ఎనుబదిఏండ్లకాలమున అతడు పెండ్లిచేసికొనెను. ఆ భార్యవలన ఒక కుమారుని, ఒక కుమార్తెను గాంచెను. అతడు 122 ఏండ్లుండగా తిరిగి వివాహము చేసికొనెను. 152 సంవత్సరములు జీవించి అతడు గతమాసమున కాలముచేసెను. అతడు ఇక రెండుమాసములకు చనిపోవుననగా అతని నొకసారి లండనునగరమునకు కొనివచ్చిరి. అతడంతకుమున్నెన్నడును జన్మస్థలము వీడినవాడు కాడు. అగుటచే నాతని కానూతనప్రదేశ సందర్శనము సంభ్రమము పుట్టించెను. మరణకాలమున డాక్టరులు అతని శరీరమును పరీక్షించి యిట్లుచెప్పిరి. “ఇతని మెదడు మంచిస్థితిలోనే ఉండెను. అగుటచే ఇతడు మరణకాలము సమీపించినను ఇరువది సంవత్సరములుగా గ్రుడ్డివాడైయుండినను చక్కగ వినగలిగియు, చెప్పినదానిని బాగుగ్రహింపగలిగియు నుండెను.” మహనీయులకుగాని ఎందు ఖననము లభింపవో అట్టి వెస్టుమినిస్టరుఆబీ నం దాతనిక శేబరము పాతిపెట్టిరి. అచటి రాతిపొద “పదిమంది అంగ్లమహారాజుల క్రమపరిపాలనములను చూచినవాడు” అను వాక్యమును చెక్కించిరి.

11 ఏండ్ల బాలిక టెన్నిసు పంచెములలో గెలుపు నొందుట :—

పదునొకండు వత్సరముల బాలికయగు మార్గరెటువుడ్ కాక్ అనునామె అలహాబాదు హైకోర్టు టెన్నిసుపంచెములందు గెల్పు బిరుదమునందెను. ఈమెతో సహకారియై ఖలీఫుల్లాగారు టెన్నిసు ఆటను ఆడిరి. ఇంత పిన్నవయస్సు బాలిక ఇదివర కెన్నడును టెన్నిసు ఆటలలో బిరుదుగట్టిన మేటియగుట కనివిని యుండలేదు. ఈమెకు పోటీపంచెములలో వచ్చిన బహుమానము మాత్రముగాక న్యాయమూర్తులైన దళాలుగా రొక ప్రత్యేకబహుమతి నొసంగిరి; మరొకరు ఇంకొక ప్రత్యేకబహుమానము నొసంగిరి.

ఈ గల అభివృద్ధి :—

ఒక్కొక్క ఈగ తన జీవితకాలమున 20,000 పిల్లలను పెట్ట గలదని అంచనావేయబడినది. ఈ 20,000 పిల్లలను తమ జీవితకాలమున ఒక్కొక్కటి 20,000 పిల్లలను పెట్టునుగదా. దీనినిబట్టి ఒక శాస్త్రవేత్త ఈగల అభివృద్ధి నిట్లు అంచనావేసి చెప్పుచున్నాడు. మార్చి ఇరువదియవ తేదీన గల ఒక్క ఈగ ఏప్రియలు

ఇరువదినాలుగవ తేదీకి మూడువందల ఈగలను సాకును. అవి మే మాసము ఇరువదిఏనిమిదవ తేదీకి మూడువందలకు మూడువందలరెట్లు అనగా 90,000 అగును. అవి జూలై నెల ౧౯౬౪వ తేదీ నాటికి 27,000,000 అగును; ఆగష్టు ఏనిమిదవతారీఖునాటికి 8,100,000,000 అగును.

కొబ్బరి చెట్టు మీద 5 రోజులు ఉన్న పిచ్చివాడు :—

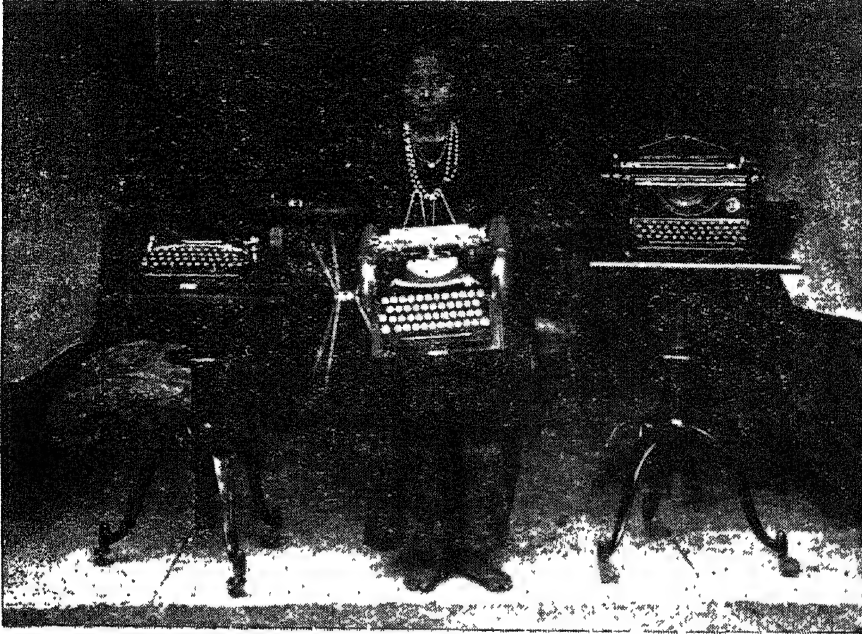
కాలికట్టు పిచ్చిఆనుపత్రిలో మలాపపురము నివాసియగు ఉన్నియన్ అనునొక పిచ్చివాడు ఉండెను. అప్పటప్పట రోగుల స్థితిగతుల తెలిసికొనుటకు ఆనుపత్రిలో వారిని తూచుటవాడుక; కాబట్టి ఇతరరోగులతో పాటు ఉన్నియన్ కూడ తులామానముదగ్గరకు తీసికొనివచ్చిరి. అచ్చట డాక్టరులు అంగమున 'వెయింగు' (Weighing) (తూచు) అని మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఉన్నియనుకు ఇంగ్లీషురాదు. అతని మాతృభాషయగు మళయాళమున “వెయింగు” అనగా ఉరిపీయట అని అర్థము. అందుతో ఉన్నియన్ చాలభయపడి ‘మీరు నన్ను ఉరితీయలేరు’ అని పెద్దకేకలు వేయుచు పరిగెత్తుకొనిపోయి దగ్గరఉన్న ఒక కొబ్బరిచెట్టు ఎక్కి దానిమువ్వులలో కూర్చుండెను. అట్లాతడు తమకంటె ఆకాశమునకు డెబ్బది అడుగుల చేరవను ఉపస్థితుడై ఉండగా క్రిందనున్న డాక్టరులు, తదితరులు నిష్పాంతపోయి నిలబడిపోయిరి. ఇది జరిగినది ఒకానొక లక్షి వారమున. కొంచెము సేపు ఉన్నతరువాత క్రిందనున్నవారు అతనిని దింపవలెనని తలపోసిరి. కాని ఎవరైన చెట్టు ఎక్కుట చూచి ఆతడు క్రిందికి దుమికి ప్రాణములు విడుచునేమో నని భయపడి అట్టి తలపులను మాని వైచిరి. విధి విరామములు లేక రాత్రింబవళ్లు చెట్టుక్రిందకొందరు కాపుకాయుచుండిరి. ఇట్లు రోజులు గడుచుచుండెను. పిచ్చివాడు మాత్రము దిగిరాలేదు. ఆమువ్వులలో ఎట్లో చోటుచేసికొనియుండెను. ఆహారపానీయములకు అతనికి లోటులేకుండెను. ఏమన కొబ్బరికాయలను కోసి వానిని తన పండ్లతో పీకి ఒలిచి నీళ్లుత్రాగి, కొబ్బరి తినుచుండెను. ఇట్లుండ ఈ వింతచూచుటకు జనులు విశేషముగ వచ్చి కొంత దూరమునచెట్టుచుట్టును మూగుచుండిరి. కాని చెట్టుక్రిందికి మాత్రము ఎవరను పోకుండిరి కొబ్బరికాయలు విసిరి పిచ్చివాడు తమ తలలు పగులగొట్టునేమో నను భయముచేత. ఈ పిచ్చివానిని క్రిందికి గొనివచ్చుట ఎట్లు అనునది అచ్చటి డాక్టరులకు ఒకగొప్పసమస్యగానుండెను. మండలవైద్యశాఖాధికారికూడ వచ్చెను. అతనికి ఏమియు పాలుపోక జిల్లాకలెక్టరుగారికి వర్తమానించెను. కలెక్టరుగారవచ్చిరి. చెట్టు ఎక్కి గూర్చున్న పిచ్చివానిని ఏమియుచేయలేక కలెక్టరుగారు చుట్టు మూగియున్న జనులమీద 144వ శ్లోక ప్రయోగించి అక్కడ జనము మూగకుండునట్లు నిషేధించిరి. అనంతర మా అధికారులు అతిద్వీర్షముగ ఆలోచించి పిచ్చివాడు క్రిందపడుచో ప్రాణాపాయకరమగు దెబ్బతగులకుండుటకై చెట్టుచుట్టును కొంతదూరము కొంతఎత్తున ఒక పెద్దవలపన్నిరి. ఉన్నతాసనముమీద ఉపస్థితుడై ఉన్న పిచ్చివాడిది చూచెను. ‘ఓవెట్టి వెంగలప్పలారా! మీవలలో పడుటకు నేను చేపను కాను.’ అని అరచుచు వాడు క్రిందికిదుమికెను. వలదాటి ఆవలపడెను. అతని తొడలు విరిగిపోయెను. ఇది మరగళవారము మధ్యాహ్నము జరిగెను. అనగా వాడా చెట్టుమీద ఐదురోజులున్నాడన్నమాట. దుమికిన ఒకగంటకు వాడు ప్రాణములువిడిచెను.

చిలుకలవలన జ్వరము :—

ఎలుకలవలన జ్వరము, దోమలవలన మలేరియా కలుగునట్లే చిలుకలవలన ఒక విధమైన జ్వరముకలుగు చున్నదనియు, దానివలన కొందఱు మరణించిరనియు ఇంగ్లండులో ప్రవాదము పుట్టినది. ఈకారణమున పలువురు తమ పెంపుడుచిలుకలను చంపివేయుచున్నారు. దయార్థిహృదయులగు కొందఱు వానిని జంతు ప్రదర్శనశాలలకు పంపివేయుచున్నారు. బ్రింగుహృదయులలో నొకవైద్యుడు ఒక్కసారిగా తన పదిహేను చిలుకలను చంపివేసెను.

వ ని తా లో క ము

శ్రీ మ తి వై. జానకమ్మ గారు :—



వై. జానకమ్మ గారు

ఈమె టైపు
రైటరు వ్యాపార
స్థులగు వై. నారా
యణగారి తనయ.
వయస్సు పదునొ
కండు వత్సరములు
మాత్రమే. ఆం
ధ్రాంగ్ల భాషలలో
వయస్సుకు మిం
చిన పరిచితి సంపా
దించిన వివేకవతి.
ఈమె గానకిశ
యందును మంచి

ప్రజ్ఞ నార్జించి పరీక్షలలో జయముకొంచినది. విశేష మేమన ఈ కన్య తండ్రిగారికితగిన
కుమార్తెయై గణచిన క్రిష్టమనువారమున మదరాసునందు జరిగిన పాఠ్య-వేడుకలయందు
బిజోయి టైపురైటరు ప్రదర్శనముగావించినది. ఆ ప్రదర్శనమున ఆంగ్ల, తమిళభాషలటైపు
యంత్రములను చురుకుగనుపయోగించి ప్రేక్షకమహాజనులచే మెప్పులందినది. ఈమె
ఈ విషయమున భావికాలమునందు మంచిపేరు సంపాదించుననుటలో సందేహమునకు
తావులేదు.

శ్రీ మ తి అన్న పూర్ణానందాచార్య గారు :—

కొంతకాలము బొంబాయి కార్పొరేషను మేయరుగానుండిన డాక్టరు దేశముఖ్
గారిసతి. ఈమధ్యజరిగిన హిందూమహిళాసమాజమువారి పదునొకండవ వార్షికోత్సవ
సందర్భమున ఈమె అధ్యక్షురాలుగా నుండినది.

శ్రీ మ తి డి. యి. జూలియన్ కన్య గారు :—

గుడియట్టములో నూతనముగా స్థాపింపబడిన అమెరికను మిషను ఆసుపత్రిలో
ప్రధానవైద్యురాలుగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి కె. రామసుబ్బమ్మ గారు:—



ఈమె రెడ్డికులమునకు చెందినది. కడప మునిసిపలు సంఘసభ్యురాలుగా నియమింపబడినది. పురపాలకసభ్య సంఘములందు సభ్యురాలుగానున్న రెడ్డికాంత ఈమె ఒక్క-తియే అని తెలియుచున్నది.

శ్రీమతి యమ్. జానకికన్య:—

కాలికట్టులో గౌరవన్యాయాధికారిణిగా నియమింపబడినది. ఆనగరమునందలి పిచ్చిఆసుపత్రికి ఆపుడప్పుడు పోయి అందలి మంచి చెడ్డలను అరయుచుండుటకు గవర్నమెంటు వారీమెను కోరియున్నారు.

శ్రీమతి మార్గ రెటు యఫ్. బార్బరు కన్య:—

కాలికట్టు మునిసిపలు సంఘసభ్యురాలుగా నియ-

కె. రామసుబ్బమ్మ గారు మింపబడినది.

శ్రీమతి పి. చినలక్ష్మమ్మ గారు:—

అనంతపురము మండల విద్యాసంఘములో సభ్యురాలుగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి పి. సుశీలబాయి గారు:—

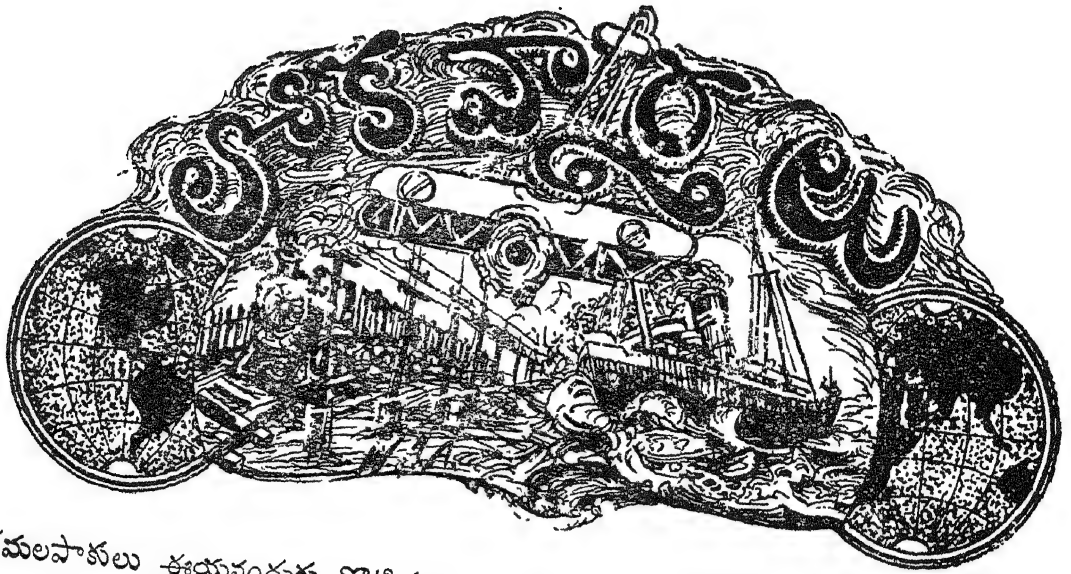
మద్రాసునందలి హిందూస్త్రీ సంఘసభ్యురాలు. కలకత్తాయందలి చిత్తరంజన పరిషత్తువారు నిర్వహించిన అఖిలభారతదేశీయ వ్యాసరచన పరీక్షలో ప్రథమ బహుమానము గాంచినది. వ్యాసవిషయము 'స్త్రీయుద్వేగమున హిందూస్త్రీయొక్క స్థానము' అనుదానినిగూర్చి. గ్రామోద్ధరణ విషయములందు ఈవిదూషికి అభిరుచిమెండు. శ్రీయుత ఆర్కాటు రంగనాథమొదలియారువారు మంత్రితృప్తము వహించినపుడు గ్రామపునరుద్ధరణమునుగూర్చి వారేర్పరిచిన వ్యాసముల పోటీపరీక్షలో ఈమె పాల్గొనెను.



శ్రీమతి జోషి కన్య గారు:—

పి. చినలక్ష్మమ్మ గారు

వెస్టరన్ ఇండియను స్టేట్సుఎజెన్సీకి చెందినది. ఇంగ్లండున ఉన్నతవిద్య బడయ నవకాశము కల్పించుచు నీమెకు ఇండియాగవర్నమెంటువారు విద్యార్థినివేతనము నిచ్చి యున్నారు.



తమలపాకులు ఈయనందుకు కొట్టిచంపుట:--

అహమ్మదు పక్షీరునకు ముప్పది సంవత్సరములు. అతని భార్య పదునేడు వత్సరముల పడుచు. పక్షీరునకు భార్యవై ఇష్టము లేకుండెను. ఇట్లుండ ఒకనాడు అతడు భార్యను తనకు తమలపాకులు చుట్టి ఇమ్మని అడిగెను. ఇచ్చుటలో ఆమె కొంచెము ఆలశ్యముచేసెను. అందునాడ అహమ్మదు అగ్రహముతో ఆకాశమంటి భార్యను బాదెను. ఆబాదుల కా అబల అనువులబాసెను. ఇది ప్రాసిక్త్యపనుకథ. ఆలిపూర్ లో విచారణ జరుగుచున్నది.

భార్యరోగమునకు భర్త ఆత్మహత్య చేసికొనుట:--

బ్రిగాడియర్ జెరార్డు క్రిస్టియను అను సైనికోద్యోగి ఉచితజ్ఞుడు కావున తన భార్యను అత్యంతము ప్రేమించియుండెను. ఇట్లుండ విధివశమున భార్య జబ్బుపడెను. తాను గాఢముగ ప్రేమించిన ఇల్లాలు రోగగ్రస్తయగుటతోడనే అతడు అతివైక్లబ్యము నొందెను; భరింపలేక నోటియందు రివాల్వరు కాల్చుకొని చనిపోయెను. రోగాద్దులగు భర్తలకొఱకు ప్రాణములను త్యజప్రాయముగ నర్పించిన భార్యల నామములను కొల్లలుగ పేర్కొనవచ్చును; కాని భార్యలకొఱకు ప్రాణములిచ్చిన బ్రిగాడియర్ జెరార్డువంటి పురుషులు కోటికొకరైన దొరుకుట సందేహము. ఆత్మభార్యయందు దేవీస్వరూపముగాంచిన ఈ సైనికోద్యోగి చిరస్మరణీయుడు; స్వాధీనపరులగు పురుషులలో తప్పబుట్టిన మహనీయుడు.

ప్రజ్ఞారక్షితశీలయగు యువతి:--

కిరణబాలదాసి భాంగోరు నివాసిని. ఆమెకు పదునేడేండ్లు. ఆమె భర్త వర్తకసరళిని తలుచు కలకత్తాకుబోవుచుండువాడు. జతీరామునాస్కరు అనుదుష్టుడు వారి పొరుగువాడు అట్టిసమయములందు కిరణబాలదాసి ప్రవర్తనము పెడమార్గములకు ద్రిప్ప ప్రయత్నముచేయుచుండువాడు. కిరణ బాలమాత్రము లొంగలేదు. ఇట్లుండ ఆమె ఒంటరిపాటుననున్న సమయమున జతీరాముడు దౌర్జన్యముచేయ నుంకించెను. అందుతో ఆమెకు కోపముపేల్చెత్తి దైర్యము తెచ్చుకొని పీటతో నాతనిని కొట్టెను. జతీరామునకు గట్టిదెబ్బలు తగిలినవి. అప్పత్రిలో పడవేసినారు. అందుండిగాయములు మాన్చుకొని అతడు మూడుమాసములకుగాని బయట పడలేదు. ఈలోగా ఈవిషయము కోర్టునకెక్కినది. ఆలిపూర్ సభకలెక్కరువా రీకేసు విచారించి

జతీరామునకు ఆరుమాసముల కఠినవఱకము విధించుచు తీర్పులో కిరణబాలదాసి నిట్లు ప్రశంసించెను. “ప్రజ్ఞా బలముచే మానము కాపాడుకొన్న ఈబాలామణిప్రవర్తనము విభివశమున సమాససన్నివేశములు గల్గుచో మేలుబంతిగనుంచుకొని ధైర్యముతో వర్తించి వంశమునకు అనూనయశము కొనివత్తురుగాక అని వంగ యువతులను హెచ్చరించుచున్నాను.”

“మగ డొల్లని సతి”:—

శ్రీమతి రాజకుమారి పదితొమ్మిదివత్సరముల పడుచు. లాహోరునగరమునక భాకాలలో బి.యే సీనియరు తరగతియందు చదువుచున్న తనభర్త అమరదాసు అనువానిపై ఫిర్యాదుచేసి నగరస్యా యాధికారియొద్ద రాజ కుమారి ఇట్లు చెప్పెను. “నేనొక మర్యాదవంశమునకు చెందినదానను. అమరదాసునకును నాకును 1923-వ సంవత్సరము ఆక్టోబరు 12-వ తేదీని వివాహము జరిగినది. వివాహము అయిన తరువాత రెండుసంవత్సరముల వఱకు నేను నాభర్తతో అత్తవారింటనుంటిని. ఆకాలమున నాతలిదండ్రులే నాకు కావలసిన ధనము, నగలు, బట్టలు, తదితరములగు వస్తువులు పంపుచుండిరి. పంపిన వానినెల్ల నామామగారు చల్లగ అందుకొని తమ స్వాధీనములోనే ఉంచుకొనుచువచ్చిరి. రెండుసంవత్సరములు గడచిన తరువాత నామామగారు, అత్తగారు, భర్త నన్ను బాధించుచు అగౌరవము చేయజొచ్చిరి. లేనిపోనిసాకులు కల్పించి నన్ను తఱచు పుట్టింటికి తోలివేయుచుండిరి. తఱచు నాభర్త నాతలితండ్రులను ధనముకొఱకై నిర్బంధించుచుండెను. నన్ను వారు పెట్టుబాధలకు నానునన్ను క్రమముగా వికారమునొందెను. అందుతో నాకు శరీరమున ఏదో రుగ్మత ప్రారంభమయ్యెను. అంతట మాఅత్తవారు నాకు క్షయరోగము తగిలినదని చెప్పుచు వారియింటనుండి తఱచివైచిరి. నాతలిదండ్రులు నన్ను గొప్పగొప్ప డాక్టరులకు చూపి పరీక్షచేయించిరి. వారందఱు నాకు అట్టిరోగ మేదియలేదని నిరూపించిచెప్పిరి. ఇంతలో నాఅత్తగారు నాభర్తకు తిరిగి వివాహముచేసిరి. నాధనమంతయు వారు అపహరించిరి. నన్ను ఏలుకొనుటకు నిరాకరించిరి. మనోవృత్తియిచ్చుటకై నను అంగీకరింప లేదు. నాకు రావలసిన ‘స్త్రీ ధనమును’ ఇచ్చివేయటము, నాకు మనోవృత్తి కల్పించుటను 1929-వ సంవత్సరము ఆగష్టుమాసము 18-వ తేదీని నేను నోటీసు ఇచ్చితిని. నాభర్తదానిని పాటించలేదు. నోటీసుతీసివేసి కొనుచో నన్నుతిరిగి నాభర్త ఏలుకొనునని నామామగారు నాతండ్రితోచెప్పగా అట్లేచేసితిమి. కాని నాభర్త నన్నుతిరిగి పరిగ్రహింపలేదు. కావున కోర్టువారు నాభర్త నాకు నెలకు నలువదిరూపాయలు మనో వృత్తియొసగునటుల ఉత్తరువు దయచేయ ప్రార్థించుచున్నాను.”

పండ్రెండేండ్లకు రెండు పెండ్లిండ్లతో మరణము:—

కయిరా మండలమునందలి నడియాడువాసియగు మనియాలో గిరిధరలాలు భట్టుగారు తనరోగిష్ట కుమారునకు పండ్రెండేండ్ల బాలునకు ఇదివరకే ఒకసారి వివాహమైయున్నవానికి తిరిగి వివాహముచేయ ప్రయత్నపడుచుండెను. ఇది తెలిసికొని అచ్చటి యువజనసమితివారు ఆందోళనముచేసి పెండ్లికాకుండ ఆగ బట్టుటకు కోర్టు ఇంజక్షను తెప్పించిరి. అయినను భట్టు తనపట్టు విడువలేదు. బరోడా సంస్థానమునకు కొమరుని తీసికొనిపోయి అతనిని, అతనిరోగమును ఇచ్చి ఒక వధువునకు వివాహముచేసెను. కట్టుకున్న కాంతలను విధవలనుగా జేయు మహత్కార్యమునకే భారతభూమి కవతరించిన ఆ పండ్రెండేండ్ల బాలుడు రెండవ వివాహమైన కొలదికాలముకే ఊర్ధ్వలోకమునకు వేంచేసెను. ఇప్పుడు బొంబాయి హైకోర్టువారు కోర్టును ధిక్కరించినాడని భట్టుపై కేసుపెట్టి విచారింపుచున్నాడు.



తాంబూలము:విరుద్ధవస్తువులు :—

14-1-30-వ తేదీనాటి 'కామోదకి' పత్రికలో 'ఇంటిమందులు' అను శీర్షిక క్రింద తాంబూలమునుగూర్చి వ్రాసినవిషయములలో దిగువ నుదాహరించినవి ముఖ్యముగ గమనింపదగియున్నవి.—

“పాలు, వెలగపండు, పనస, ఆమ్లములుగానుండు ఫలములు, అరటిపండ్లు, ఇత్తుఖండములు, ఘృతము, తేనె, నారికేళము ఇవి తాంబూలముతో విరోధించును; కనుక వీనిని మెసపిన ను త్తరక్షణమునందే తాంబూలమును నేవింపగూడదు. ఈ విరుద్ధవస్తుసంయోగజనితవిషము మహాక్రూరమై మనుజులను హింసించును. తాంబూలమువేసికొనుచు నట్లనే ప్రాణములను త్యజించినవారలు అనేకులుగలరు. అట్టివారియొక్క కష్టము లేని నిష్కారణమరణములకు కారణమేమి యుండవచ్చునని యాలోచించుచున్నవారలు సూక్ష్మముగ బరికించినచో ఇట్టి విరుద్ధములే సంప్రాప్తమైయుండునేమో ఎవరూహింపగలరు. మతియు భుజించియు, నిద్రనుండిలేచియు, స్నానమొనర్చియు, వాంతిజేసికొనియు నుండునట్టివారలు గడియనేపు నిదానించిగాని తాంబూలచర్వణమున కుపక్రమింపజనదు.”

పాలు:విద్యార్థులు :—

‘ది సౌతుఇండియనుమెడికలుయూనియను’ వారి మాసపత్రికలో డాక్టరు టి. బి. ఓర్; డాక్టరు జెర్నాల్డవెయిటను అనువారలిట్లు వ్రాయుచున్నారు.—

“మీగడతీసినవికాని తీయనివికాని అయినపాలు పుచ్చుకొనుచో విద్యార్థులు పొడుగుగానెడుగుటయు తూకమున పెంపొందుటయు కల్గునని కనుగొనబడినది. లొమ్మిదిమొదలు పదునాలుగుసంవత్సరముల వయస్సుగల బాలురకు దినమునకు ఒక్కొక్కరికి అర్థకేరు పాలిచ్చితిమి. ఇట్లు ఎనిమిదిమాసములుచేయగా వారు పాలుపయోగించని బాలురకంటె పొడుగుగాను పుష్టిగాను ఎదిగిరి. పాలయొక్క గుణమేకదని ప్రకటింపబడు సీసగ్రుత్తులను కొందఱికి ఇచ్చితిమి. అవి వారికెట్టి క్రొత్తపుష్టిని కొనిరాలేదు. పాలుపయోగించినపిల్లలు పొడుగున, పుష్టియందు పెంపొందుటతోడు మంచిఆరోగ్యవర్ధిహముతో నొప్పిరి. తేజస్సుకలమొగము, నలుపెక్కి నిగనిగలాడు తలవెంట్రుకలు, ఉద్దిపితోత్సాహము కలిగి విలసిల్లిరి. ప్రపంచమున ముందుకువచ్చిన జాతులన్నియు పుష్కలముగ పాలుత్రాగుటకు; అలవాటుపడినవారే యను సత్యమున కీవిషయము పోషణ మిచ్చుచున్నది.”

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయప్రాచ్యనివృత్పరీక్షలు: శ్రీలక్ష్మితి:--

‘ఒకవిద్యాభిలాషిణి’ ఫిబ్రవరిమాసము 11-న తేదీనాటి ఆంధ్రపత్రికలో నిట్లు ప్రకటించుచున్నది. —

“ఈమధ్య కొందఱు భాషాభిమానులు ఆంధ్రపత్రికయందు ప్రయత్నములు వివరించి ప్రయత్నములు వివరించుచు వచ్చుచున్నందున లోపములను పరీక్షలకు అర్హులుకారను నిబంధనను తీసి వేయవలయునని ప్రకటించుచు కృషిసలుపుచున్నారు. ఈ సందర్భమున మా శ్రీలక్ష్మితినికూడ ముఖ్యముగా తెలుపుకొనవలసియున్నది. అండ్లయపరీక్షలకువలె గాక ప్రాచ్యవిద్యపరీక్షలకు ప్రత్యేకముగా పరీక్షకు పోవుటకు అనుగ్రహించినందులకు భాషావ్యాప్తిని గురించి ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారి సరళహృదయమును కొనియాడవలసియే యున్నది. కాని అందులో 25 సంవత్సరములు దాటినగాని ప్రయత్నముగా విద్యాన్ శిరోమణి పరీక్షల కర్తలు కారని యుండుటచే మిగుల ఆసంతృప్తికరముగా నున్నది. పురుషులకిది వర్తించినను శ్రీలక్ష్మితి కీనిబంధన పూర్తిగా పనికిరాదని వ్రాయ సాహసించుచున్నాను. ఏలయున 25 సంవత్సరములు వచ్చు సరికి సామాన్యముగా శ్రీలు 4, 5 గురు సంతానమును గని తమ యశవనమును, దానితోపాటు బుద్ధిబలమును, చదువుకొనుట కవకాశమును పూర్తిగా కోల్పోవుచున్నారనుట సత్యమారము కాజాలదు. అట్టి పరిస్థితులలో నామె విద్యావ్యాసంగముచేయుట కెట్టి పీలును లేదు. పల్లెటూళ్లలోని శ్రీలు ప్రాచ్యవిద్యాభ్యాసము చేయుట కవకాశముబుకలవు. కాని అట్టివారికి పరీక్షలకు చదువవలెనను కోరికయున్నను వారు పట్టణములకు బోయి మగవారితోపాటు సమముగా పరీక్షలకు కూర్చుండుటకు మనస్కరించుటలేదు. ఒకచో నందుల కిష్టపడినను తల్లిదండ్రులు భర్తయు దాని ననుమతించరు. కాన 10 మంది విద్యార్థినిలుగల ప్రతిచోటను వారికి ప్రత్యేకముగా పెంటర్ల నేర్పరచి శ్రీవిద్యను పోషింతురని ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారిని కోరుచున్నాను. ఈ పైవిషయములను, ముఖ్యముగా వయోనిర్ణయనిబంధనను గుఱించి శ్రీవిద్యయొడ అభిమానముగల ఉదారహృదయులును, మా ఆంధ్రమహిళాసభవారును, తదితరవిద్యుపేక్షకులును తగు శ్రద్ధవహించి పూర్తిగా కార్యము కొనసాగువరకు కృషిసలిపి శ్రీవిద్య నభివృద్ధి గావించురని ప్రార్థించుచున్నాను.”

రామమోహనుడు : స్త్రీయ్యుద్యమము:—

బ్రాహ్మసమాజశతవార్షికోత్సవసందర్భమున పశ్చిమగోదావరిమండల తిలకనగరమగు ఏలూరునందలి శ్రీపార్థనాసమాజమువారిచే ప్రకటింపబడిన శ్రీమతి సత్తిరాజు శ్యామలాంబగారిచే విరచితమగు కరవత్రమునుండి క్రిందిభాగము లుద్భుతములు:—

“రామమోహనుని కాలమునాటి శ్రీలక్ష్మితి ఆ కాలములోని శ్రీలక్ష్మితి తమ ప్రాణమును రక్షించుకొనుటకై నను సంఘములో స్వాతంత్ర్యము లేనిదైయుండెను. భర్తచనిపోయిన భార్య సతి యనబడు సహగమనము చేయవలసినదే. పురుషులు నిరంకుశస్వాతంత్ర్యపరులై పెక్కుమందిని పెండ్లి యాడుటయును అట్టి పురుషునితోపాటు భార్యలందరును సహగమనము చేయవలసి యుండుటయు నాటిఘోరము. పసికూనలను కూడా మేళతాళములతో నూరేగించి బలవంతముగా కాళ్ళను చేతులను కట్టివైచి వద్దని విపరీతముగా నేడ్చుచున్నను భర్తయొక్క మృతక శేబరముతోపాటు చితిలో పడవేసి ఆమెపై పెద్ద దుంగలను దాపి పైకిలేచి రానివ్వక ఘోరముగు ఆర్తనాదముపైకి వినబడకుండ బాజాలను వాయించి ప్రాణములను తీసెడు లూఘోరదురాచారము మన దేశమందు తప్ప మరెవ్వరియె మొఱియదేశమునందును ఉన్నట్లు వినము. కరుణాస్వరూపుడగు రామమోహను డీ దురంతమునుండి దేశము సుద్ధరించుటకు బద్ధకంకణుడై యనేకసభలను కావించి ప్రజలకు ప్రబోధించి అనేకుల సంతకములతో కూడిన మహాజరులను ఈ బలవన్మరణముల నాపవలసినదని గవర్నమెంటుకు పంపించెను. అట్టితరి దేశమంతయు నాయనపై తిరుగబడిరి. ఇప్పు డీబాల్యవివాహమును నిషేధించు చట్టమును చేయించిన శ్రీ హరవిలాసకారదాగారిని మనపూర్వాచారపరాయణు లెట్లు నిందిం

చుచు హుంకరించు చున్నారో చూడుడు. అట్టి తరి నూరు సంవత్సరముల క్రిందట దేశ మం దింతవిద్యాపి
వ్యాప్తిలేని కాలములో కేవల మూర్ఖత్వముతో నిండియున్న దినములలో గాడాంధ్రకారమున గొప్ప సర్పిలైటు
వలె యీ సంస్కరణము దేశమును తారుమారు కావించి యెట్టి సంఘర్షణము కావించియుండునో యోచిం
చుడు. అట్టితరి మేరుధీరుడగు శ్రీరామమోహనుడు నిశ్చలుడై నిలిచి ఘోరసమరము సలుప సాగెను. మత
విషయిక సంస్కరణము కావించి బ్రహ్మోపాసనామందిరమును కలకత్తానగరమున నిర్మించి దేశమున
కనేకరక్షణోపాయముల కావించెను. పిమ్మట ధీశ్రీపాదుషా రాయలవారిని స్వంతపనిమీద ఇంగ్లాండు
దేశమునకు పంపించెను. దాని నవకాశముగా గైకొని రాయలవారు సీమదేశమున కరిగి సతి అను స్త్రీల
పాలిటి బలవన్మరణము నాపివేయు దట్టమును కావించెను. పిమ్మట దేశీయుల దురదృష్టమువల్ల కొన్ని గోజా
లలోనే ఆ మహామహుడు అచ్చటనే తన భౌతికదేహమును చాలించెను. ఇట్టి పుణ్యమూర్తికి భారత
స్త్రీలెట్టి కృతజ్ఞత చూపవలసియున్నదో ఊహింపజాలము.

ప్రార్థనాశీల:—

ఉత్తేజకరములగు దిగువపంక్తులు 10-వ తేదీనాటి 'ధర్మసాధని' నుండి గ్రహింపబడినవి.—

“ఇంగ్లాండులోని ఒకానొకభాగ్యవతి గాలిమార్పు నిమిత్తము తానున్న పట్టణమును వదిలి
సముద్రపు టొడ్డు ప్రదేశమునకు బోవ సంకల్పించి యుండెను. తా పయనమగుటకు పూర్వము భోజనపదార్థ
ములతో బండ్లను నింపి బరువును పెంచవద్దని ఆమె తన భృత్యులతో గట్టిగా చెప్పెను. ఏర్పాటు చేసికొన్న
ప్రకారము ఆమె తన పరిజనముతోడను కావలసిన వస్తుసామగ్రితోడను బయలుదేరి సముద్రతీరస్థమగు
ఆరోగ్యప్రదేశమునకు జనుచుండెను. మార్గమధ్యమున బరువును మోయజాలక గుఱుములు అలసిపోవుచున్నట్లు
ఆ యజమానురాలికి తోచెను. అపుడామె బండ్లలోనున్న వస్తువులను పరిశీలింప దొడగెను. అపుడామెకు
భోజ్యపదార్థములు కనుపించెను. యజమానురాలు వద్దని నుడివినను రహస్యస్థలమునందు పదిలముచేసి పని
వాంఛు కొన్ని ఖాద్యవస్తువులను తమ వెంట తీసికొని వచ్చుచుండిరి. ఇపుడు ఆగుట్టు బయల్పడినది.
యజమానురాలు ఉగ్రురాలై నేవకులను పిలిచి యిపు డీ పదార్థముల దీని యిచ్చట పాటవేయు డనిన
ఒక పనికత్తె ‘అమ్మా! ఈ వస్తువుల నిచ్చోట వ్యర్థముగా మట్టి పాలు చేయ నేల? అదిగో గ్రామ
మొకటి సమీపించుచున్నది. నే నీపదార్థముల నచట నెవరికైన నిత్తును. దయచేసి కొంచెమునేపు ఓపిక
పట్టుడు’ అని వేడుకొనెను. గ్రామము రాగనే ఆ భృత్యురాలు ఆ ఖాద్యవస్తువుల నెల్ల తీసికొని ఒకటి
రెండిండ్లు దాటి ఒక గృహమున ప్రవేశించెను అందు చినికిపోయిన మలినవస్త్రములను దాల్చి ఒక స్త్రీ
చేతులు జోడించి ఈశ్వరుని ప్రార్థించుచుండెను. ప్రార్థన ముగియువరకు వేచియుండి ఆభృత్యురాలు తా
దెచ్చిన భోజనవస్తువుల నెల్ల ఆ వేదరాలికి నొసగెను. నిరుపేదయగు ఆ స్త్రీకి తత్సమయమున కలిగిన
సంతోషమునకును, కృతజ్ఞతకును, విశ్వాసమునకును మేరలేదు. తనకు ఆహారద్రవ్యములను తెచ్చి యిచ్చిన
మగువను జూచి “అమ్మా! నాభర్త దీర్ఘ కాలము వ్యాధిచే పీడితుడై యిటీవలనే మృతిజెందెను. ఆయన
చికిత్స నిమిత్తమును ఉపచారమునిమిత్తమును నా సర్వస్వమును ధారపోసితిని. నా దేహములోని రక్తమాంస
ములగూడ ఆయన నేవకై యర్పించి చర్మము ఎముకలతో నే నిట్లు నిలిచియున్నాను. ఆహారద్రవ్యములు
అన్నియు పూర్తియ్యెను. నేడు ఉపోవ్యము చేయవలసిన స్థితి సంభవించినది. భగవంతుని గూర్చి ‘తండ్రీ!
నేడు నేను తిండిలేక మాడవలయును. లేదా ఏ అనాథ శరణాలయములోనో ప్రవేశింపవలయును. ఇవి
నీ కిష్టము గానిచో అన్నము నొసంగి యీ దినము నాప్రాణము కాపాడుము’ అని కన్నీరు కాల్యలు గట్ట
ప్రార్థించితిని. పరమపిత యీ దీనురాలి ప్రార్థన నాలకించి సమృద్ధిగా నాకు ఆహారమును దయచేసి
యొన్నాడు. ఆహా! ఆయన కారుణ్యము అపారముగదా” అనెను. ఈశ్వరుని దయ యందు ఆ బీద
రాలి కెట్టి విశ్వాసము? ఇట్టి సరళవిశ్వాసమే మనుష్యులను తరింపజేయునది. భగవంతుని దయాపరత్వము
నందు నమ్మకము కలిగింప జాలని దర్శనశాస్త్రములే? విజ్ఞానచర్చ లే? ఈశ్వర కారుణ్యమునందు దృఢ
విశ్వాసముగలవారు ధన్యులు.”

మాంటినిగ్రోస్త్రీలు

మాంటినిగ్రో ఆల్బేనియా, సెర్బియా, హెర్జెగోవినా దేశములనడుమ ఎడ్రియా టికి సముద్రమునకు కొంచమవలనున్న చిన్నదేశము. ఆదేశము బహువత్సరములు పారతంత్ర్యమున ముగ్గినది. పర్వతబహుళమైన దేశమగుట అందలి ప్రజలు దృఢ కాయులును, శ్రమకోర్చెడు వారునైయున్నారు. ఆ దేశపు పురుషులు స్వదేశస్వాతంత్ర్య సంపాదనార్థము పడినకష్టములు పరశ్శతములు. ఈ విషయమున ఆ దేశపుస్త్రీలు



మె లీ నా రా ని

మాంటినిగ్రోస్త్రీల సౌందర్యము అంగ సౌష్ఠవము జాతీయములగు దుస్తులు ఈ మెకడ కాంచనగును.

రారు. మాంటినిగ్రోదేశపు న్యాయశాస్త్రము ప్రకారము హత్యానేరము తప్ప మిగత ఎట్టి నేరములును స్త్రీలపై మోపుటకు వీలులేదు. భార్యచేసిన నేరములకు భర్తయు, కూతురుచేసినవానికి తండ్రియు, చెల్లెలుచేసినవానికి "సోదరుడును జబాబుదారులై యుందురు. ఇది లెస్సగనేయున్నది. ఏమందురా? ఇంతకుముందు చెప్పినట్లు ఆ దేశమున పురుషులు అవసరము వచ్చినపుడు యుద్ధముచేయుట తప్ప మిగిలిన ఏకార్యమును చేయు

పురుషులకు చేసిన తోడ్పాటు స్తుత్యాతీతమై యున్నది. గృహకార్యనిర్వహణమునకు తోడు పెద్దపెద్దబడువులను మోయుట, భూమిదున్ని వ్యవసాయముచేయుట మొదలగు వానిని నిర్వహించుచు పురుషులు తమ శక్తినంతటిని యుద్ధప్రశంసలయందే గడపునట్లు ఆ దేశపుస్త్రీలు చేసిరి. పురుషుడనగా ఆ దేశమున యుద్ధముచేయు ఒకానొక యంత్రము. పురుషునికంటె స్త్రీ ఏ విషయమునను లొచ్చుకాదను సత్యము ఆ దేశమున బాగుగ ఆచరణమున నున్నది. యుద్ధకార్యములను మాత్రము పురుషునకు వదిలి ఆ దేశపుస్త్రీ మిగిలిన సకలకార్యములను తానే చక్కబెట్టును. చచ్చిపోవునప్పుడును, ఒకప్రదేశమునుండి మఱియొక ప్రదేశమునకు ఏదైన భారమగు సామాను

గొనిపోవునపుడును తప్ప మిగిలిన సమయములందు అచ్చట స్త్రీలు బయట కాన

నక్కటలేదు. సహజముగతాము చేయుకార్యములనేగాక పురుషులుచేయు పనులను కూడ తామే నిర్వహించి శక్తికిమించి పనిచేసి కొద్దికాలమునకే శరీరపాటవమును పోగొట్టుకొను స్త్రీలవిషయమున ఈమాత్రపు బాధ్యత పురుషులువహించుట లెస్సయే.

మాంటినిగ్రోస్త్రీలు వ్యవసాయమునందు శ్రద్ధ ఉత్సాహము కలవారు. తమది సారవంతమైనదేశము కాకపోయినను ఆదేశపుస్త్రీలు కష్టపడి భూమినిచీల్చి పంటలపండితురు. అడుగునేల నైనను వారు ఊరికేడంచరు. అచ్చట ఒక్కబంగాళా దుంపనైనవిత్తి పండించెదరు. కొండ అంచులు, లోయలుకూడ ఆ స్త్రీలు మడులుగ నుపయోగింతురు. ఇంతకష్టపడినను వారికి కడుపు నిండ ఆహారము దొరుకుట దుస్సరమే.

మాంటినిగ్రోస్త్రీలు వీరవనితలు. వారు సమస్తకార్యములను తాముచేసి యర్థకార్యములకు బంపిన పురుషులు అందు వెనుకంజవైచి రేని అట్టివారికి తమ దుస్తులనొసగి కత్తిపట్టిన ఆతనిచేత కదురునుంచి మఱికొన్ని కదురులతో వారినిబాది దేశమునుండి తఱిమివేయుదురు.

మాంటినిగ్రో దేశస్థుల ఇండ్లు సాధారణముగ ఒక అంతస్తునే కలిగియుండును. పశువులను పెంచువారియిండ్లుమాత్రము రెండంతస్తులు కలిగియుండును. క్రిందిఅంతస్తున పశువులును పైఅంతస్తున ప్రజలును నివశింతురు. ఇంటికి పొగపోవు ఆదేశపుస్త్రీల దుస్తులు గొట్టములు ఉండవు. పర్వతబహుళమైన దేశమగుట సాఫీయైనరోష్టులేవు. తపాలు మోటారులు కొనిపోవును.

ఆదేశమున అవివాహితలగువారు ఎట్టనిశిరోభూషణమును తాల్తురు. వివాహానంతరము స్వనిశిరోభూషణమును ధరింతురు. ఆ దేశమున నీరు ఆవునేతికంటె కూడ అధికమగు విలువతో చూడబడును. నూతులు తక్కువ; ఉన్నను అవి పాతాళలోకమునకు మార్గము చూపుగోతులు మాత్రమే. మాంటినిగ్రోయందు కొన్నికొన్ని తావులలో జలమే దొరకదు. కావుననే దాడివెడలువారాదేశమును జయించుట బహుకష్టముగానుండినది మంచుకరిగించుకొని మంచినీరుగాడపయోగింతురు.



కొంచమగు దుస్తులు

ఇతర ఐరోపాదేశీయ స్త్రీలవలె మాంటినిగ్రో స్త్రీలు ఆడంబరమగు దుస్తులు ధరింపరు. జుబ్బా, జుబ్బాపైన చేతులులేని పొట్టిజాకెట్టు, (బుటెదారి పనిచేయబడియుండును) కడుముకు సిల్కు-బట్ట ఇవి

దైరి

జనవరి: 21:—శ్రీమతి వంగల వాణీబాయిగారు (శ్రీ వంగల శివరాముగారి సతి) 1929-వ సంవత్సరము జూలై మాసారంభమున భర్తగారితో యూరపు ఖండమునకు వెళ్లి ఇటలీ, స్విజ్జర్లాండు, ఫ్రాన్సు, హాలండు, జర్మనీ, బెల్జియము, ఇంగ్లాండు, స్కాట్లాండు, విర్లాండు మున్నగు దేశములను చూచి హిందూదేశమునకు ప్రయాణమై వచ్చి బొంబాయి చేరిరి.

22:—బొంబాయినగరమున శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారి అధ్యక్షతక్రింద జరుగుచున్న నాలుగవ అఖిల భారత మహిళాసభవారు శ్రీ జనాభివృద్ధికి తోడ్పడు పెస్కు తీర్మానములు గావించిరి.

23:—బ్రాహ్మసమాజ శతవాన్సోత్సవ సందర్భమున పశ్చిమగోదావరి మండలములోని మాధవరము నందలి ప్రార్థనసమాజములో శ్రీమతి బాలసీతారత్నమ్మగారి ఆధిపత్యమున శ్రీల బహిరంగ సభ జరిగెను. సభలో అధ్యక్షురాలు అహింసగుర్చి కొన్ని పద్యములు చదివి ఉపన్యాసము గావించెను.

24:—గవర్నరుగారి సతి మైలాపూరునందలి సేవాసదనము సందర్శించెను.

25:—బరంపురములో నూతనముగా స్థాపింపబడిన 'యువతీనాటక సభ'వారు శ్రీకృష్ణకులాభార నాటకమును ప్రదర్శించిరి. ఇందు శ్రీలు శ్రీపురుషపాత్రములును పురుషులు పురుష పాత్రలను ధరించిరి. ఇందు మిస్. యం. ఎన్. రాజితం అనునామె సత్యభామ పాత్రను ప్రశంసనీయుముగ నిర్వహించెను.

26:—సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యోత్సవదినము. ఆసందర్భమున ఢిల్లీ నగరమున ఆర్యసమాజభవనమున జరిగిన మహిళాసభకు రెండువేలమంది శ్రీలు వచ్చిరి.

27:—

28:—బెల్లామికన్య అను ఐరోపాదేశస్థురాలు తన స్నేహితుడగు డాక్టరు షా అను హిందూదేశస్థునితో నాట్యమాడ లండనులోని ట్టాసెండురెస్టారెంటునకుబోవ అచ్చటి యజమానులు నల్ల వానితో నాట్యమాడు కొఱకైనచో ఆమెను రానీయమనిరి. బెల్లామికన్య ఈ విషయము వెంటనే లేఖాముఖమున శ్రీరాణీగారికి తెలియజేసెను.

29:—కొచ్చినుసంస్థానపు సీనియరు రాణీగారగు శ్రీవళియఅమ్మగారు తమ ఎనుబదితొమ్మిదవఏట మరణించిరి.

30:—కొంతకాలమునకుముందు హిందూదేశమునకు వైస్రాయిగానున్న లార్డురీడింగుగారి భార్యపరమ పదించెను.

31:—యుద్ధమువలదని 60 00 000 అమెరికను శ్రీలును, 18 00 000 జపాను శ్రీలును సంతకము చేసే ఆ మహాజరును లండనులో జరుగనున్న నౌకాదళనిర్ణయసభ కందచేయుటకు అమెరికను, జపానుశ్రీలు ముగ్గురు లండనుచేరిరి.

—పడుపువృత్తి నిర్మూలనపుబిల్లు మదరాసుశాసనసభలో అధిక సంఖ్యాకులచే ఆమోదింపబడెను.

ఫిబ్రవరి: 1:—గూడూరు నివాసులు శ్రీ టి. వేంకటకృష్ణయ్యగారి (ఎం. ఏ. బి. ఇ. డి.) భార్యయు విద్యా

వతియునగు సౌ|| సూర్యకాంతమ్మగారు పదునేడేండ్ల బాలప్రాయమున నిన్న ఉదయము 9 గంటల 20 నిమిషములకు ఇహలోకము వీడిరి.

ఫిబ్రవరి 2:—నైజము ప్రభుత్వమువారు హైద్రాబాదులోనున్న మహబూబియా బాలికా పాఠశాల భవన నిర్మాణమునకై 1,78,900 రూపాయలను మంజూరుచేసిరి.

3:—రాజమండ్రి పురపాలక సంఘమువారి సన్మానపత్రమునకు ప్రత్యుత్తరమిచ్చుచు శ్రీ గవర్నరు గారు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రత్యేక మొక కళాశాల నిర్మించువిషయము ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాభివృద్ధితోసంబంధించి యుండునని చెప్పిరి.

4:—మద్రాసు సంగీతపరిషత్తువారు క్వీను మేరీసుకళాశాలలో బి. యే. తరగతిలో కూడ సంగీత మొకవిషయముగ నేర్పఱచవలయునని ప్రధానమంత్రిగారిని సందర్శించి కోరిరి.

5:—మద్రాసులో టెన్నిసునందు చాలాపేరుపడి గతమాడేండ్లనుండియు దక్షిణ ఇండియా చాంపియనుషిష్ట పంచెములయందు జయముపొందియున్న ముల్లెలు కన్య రైల్వే ఉద్యోగియగు హ్యూ ఆలను నెయిలరుగారిని వివాహమాడెను.

6:—యద్ధబహిష్కరణవాదినులగు స్త్రీలు మద్రాసునందు చూచిరి. లండను సభ జయప్రదముగ జరిగి వీరికి తోడ్పడగలదనియు, ఈ పనిని సాగించుచునే యుండవలెననియు, ఇట్టి సభ లింకను జరుగవలసియున్నవనియు మద్రాసుగారనిరి.

7:—శ్రీ గవర్నరుగారి సతి బెజవాడలో స్త్రీల ఇండియా సంఘమువారి భవనశంఖుస్థాపనోత్సవము గావించెను.

8:—అనంతపురములోని గవర్న మెంటువారి స్త్రీల బోధనాభ్యసన పాఠశాలాసారస్వతసంఘమువారి వార్షికోత్సవము సాయంకాలము 5 గంటలకు దత్తమండల కళాశాలా మందిరమున జరిగెను.

9:—గ్వాలియరు సర్దారు పాఠశాలాధ్యక్షులగు పియర్సు అను ఐరోపాదేశీయుడు తన మతమును విడిచి హిందూమతమును స్వీకరించి హిందూమతస్తులగు కీ. శే. యస్. జి. పరంజిపి వారి కుమార్తె అనసూయను వివాహముగదురని 'టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా' పత్రిక తెలుపుచున్నది.

10:—తన భర్త లాలాదివాసుచందుగారి ఆకస్మికమరణముచే గలిగిన దుఃఖమును భరింపలేక శ్రీమతి ప్రకాశదేవి (ధిల్లినవాసిని) తన స్నానపుగదిలో రివాల్వరుతో ప్రేల్చుకొని ఆత్మహత్య గావించుకొన ప్రయత్నించెను. ఆహా! భారతస్త్రీల పతిప్రేమ!

11:—తన అంగీకార వయోనిర్ణయపు బిల్లునకు సహాయము చేకూర్చుకొనుటకు మరసింగుగౌరుగారు నూతనదీర్ఘికి వచ్చిరి.

12:—మద్రాసు కార్పొరేషనువారు శ్రీ సత్యమూర్తిగారు ప్రతిపాదించిన క్రింది తీర్మానమునామోదించిరి. “శిశుసంరక్షక సంఘాధ్యక్షులురాలు నూచించిన జన్మనిరోధప్రచారము కూడదని ప్రతిఘటించుచుఅది కార్పొరేషనువారి పథులలోనొకటి కాదనిఈసభవారుఅభిప్రాయపడుచున్నారు.”

13:—రాజమండ్రి పురమందిరమున కీ. శే. శ్రీ దామెర్ల రామారావుగారి పంచవారి కస్మారక సభలో శ్రీమతి కృష్ణాబాయికన్యగారు బి. యె., యల్. టి. గంభీరోపన్యాసము గావించిరి.

14:—రాజమండ్రిలోని గవర్న మెంటు స్త్రీల బోధనాభ్యసనపాఠశాల వార్షికబహుమానప్రసాద దినోత్సవము శ్రీ సి. వి. కృష్ణస్వామి అయ్యరువారి అధ్యక్షత క్రిందజరిగెను.

15:—అనంతపురము స్త్రీసమాజమువారి వార్షికోత్సవము అనంతపురమండల న్యాయ్యాధికారియగు అమియడ్డినుగారి సతి సుల్తానాబిగమువారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగెను.

16:—కెనడాసీ నేటులో నార్మనువిల్లుగారి భార్య సభ్యురాలుగా నియమింపబడినది. సీ నేటుసభ్యత్వము వహించిన కెనడాస్త్రీలలో ఈమె ప్రథమురాలు.

17:—శ్రీమన గాల రాజావారు ఏలూరుచందలి శ్రీ అన్నపూర్ణాదేవి విద్యాలయమునకు 100 రూపాయల విరాళము వాగ్దానముచేసిరి.

18:—సీతానగరం యేప్టేటు జమీందారీగారగు వాడ్రేవు జగ్గయ్యమ్మారావుగారు జ్వరభాధితులై రాజమహేంద్రవరమున సాయంకాలము తమకు 52 సంవత్సరముల వయస్సున కాలధర్మము నొందిరి. తమ మరణశాసనములో 80 వేల రూపాయలను బీద నియోగి బ్రాహ్మణవిద్యార్థుల సహాయార్థమును, 20 వేల రూపాయల వేదవిద్యనేర్చుకొను విద్యార్థుల సహాయముకొనుటకు ధర్మముచేసిరి.

19—వంగదేశస్త్రీల నాల్గవ విద్యాసభ మొరంభంజి మహారాణీగారగు శ్రీమతి చారుదేవిగారు ఆధిభత్యమున కలకత్తాలో సాయంకాలము నాలుగు గంటలకు ప్రారంభమయ్యెను.

గ్రంథ విమర్శనలు

పాటగాపాడదగిన ఛందమున వాక్కులక్షితశక్తిగల ఒకానొక పూర్వకవీశ్వరునిచే వ్రాయబడిన చక్కని శతకము. వేదాంతవిషయకజ్ఞానమును సులభముగ తెలిసికొనగోరువా రీ శతకమును చదివినజాలును. విశేషవిద్యాగ్రంథములేనిస్త్రీలుకూడ చదివి సులభముగ అర్థము చేసికొనజాలు లేలికశైలితో ఒప్పుచున్నది. పాటపఠనాని వ్రాయబడియుండుటచే నీది వారు కంఠస్థమొనర్చుకొనుటకు అనునైయున్నది. ఇందలి మనోహరమగు శైలిని సులభగ్రాహ్యమగు విషయవివరణమును ప్రదర్శించుటకు నాలుగుపదముల ఉదాహరింతుము.

వేగిలేచినదిమొదలు

లాభలోభములువిడిచి

సంసార్తస్యగర్భంబున నీడుచు

యిహపరములను ఫలమ్మానింపక

నీ గుణము లొకవేళను

నీ భక్తులైనవారు

తలఁపగదె మేలనుచు నారాయణా!

ధన్యులై నెగడెదరు నారాయణా!

అటలన్నియు రంకులు

చిలుకపలుకులు పలికితి

నేనాడుమాటలన్నియు బొంతులు

నాకేమి తెలియుఁ దత్త్వరహస్యము

పొడిచినంతైన

వలదు నను నేరమెంచ

నున్నదేపాపంబు నారాయణా!

సాధలకు నలినాక్ష నారాయణా!

చక్కని ఈ శతకమును శ్రీ పెరంబూరు నల్లేశమొదలియారువారు వఁచియుద్రణమున వెలయించి నారు. గ్రంథము పైజా పూల్ స్కేపు, ఇరువదియైదు పుటలు. 1929-వ సంవత్సరమున ప్రకటితము. వెల 0-2-0 అణాలు. వలయువారు శ్రీ పెరంబూరు నల్లేశమొదలియారు, 49, తులసింగమొదలివీధి, పెరంబూరు పోస్టు, మద్రాసు అని వ్రాయునది.

సంస్కృత తత్వ ధర్మ-ప్రశ్నోత్తర-వళి :—

ససాతనధర్మమును సాధారణులకు బోధించుటకుగాను ప్రశ్నోత్తరముల రూపమున వ్రాయబడిన చక్కని గ్రంథము. ఇది ప్రథమవాచకము. ఇందు ధర్మము; వేదములు; వేదశాఖలు; ఉపవేదములు; వేదాంగములు; బ్రాహ్మణములు; ఆరణ్యకములు; ఉపనిషత్తులు; ధర్మశాస్త్రములు; ఇతిహాసపురాణములు; ఉపాంగములు; షడ్ధర్మములు; అవతారములు; ప్రాతఃకాలకృత్యములు; సంస్కారములు; జాతులు; ఆశ్రమములు; కాలము; సంప్రదాయభేదములు; శ్రాద్ధాచరణము; పుణ్యస్థానములు; పర్వకాలములు; మూర్త్యుపాసన; అస్పృశ్యత; సదాచారము అను ఇరువదిమూడు విషయములనుగూర్చిన సమాచార మీ గ్రంథ

మున శ్రుతి, స్మృతి, ఇతిహాస, పురాణప్రమాణము క్త్యనుభవపూర్వకముగ సంగ్రహితమైయున్నది. ఆర్యసంప్రదాయములతో ప్రవేశపరిచయము కల్పించుకొనగోరువారు ముఖ్యముగ చదువదగిన గ్రంథము. డెమ్మిపైజా 30 పుటలు. 1929-వ సంవత్సరమున ప్రచురితము. వెల 0-4-0 అణాలు. గ్రంథము వలయువారు గ్రంథ సంపాదకులగు క. మార్కండేయ శర్మగారికి, బృందావనము, కీల్ పాకు, మదరాసు అని వ్రాయవలెను.

గ్రంథ స్వీకారము

1. పశువైద్యవస్తుగుణదీపిక — యేజెళ్ల శ్రీరాములు చొదరిగారి; 2. విషాద సంసారము—ఆదిభట్ల తరిణయ్య సిద్ధాంతిగారు; 3. పశునేత్రచికిత్స—యేజెళ్ల శ్రీరాములు చొదరిగారు; 4. శ్రీవిఘ్నేశ్వరచరిత్రము — గొబ్బూరు వెంకటానందరాఘవ రావుగారు; 5. పశువ్రణచికిత్స—యేజెళ్ల శ్రీరాములు చొదరిగారు;—6. ప్రేమ—వెలువోలు సీతారామయ్యచొదరిగారు.—ఈగ్రంథములను వందనములతో నందుకొంటిమి. కాలక్రమమున విమర్శింపగలమని మనవి.

పత్రికా పరిచయము

వర్ణాశ్రమ:—

వర్ణాశ్రమ ధర్మములను ప్రబోధించుటకేర్పడిన మాసపత్రిక. సంపాదకుడు మోపిదేవి వేణుగోపాల రావుగారు. సాలుచందా 1-8-0 మాత్రము. విమర్శనాగ్రంథము మాకందిన మూడవసంచిలో వర్ణాశ్రమ, 'సత్త్రిస్వాతంత్ర్యమర్హతి,' మతద్రోహమా? కాదుమరేమిటి?, కాంగ్రెసుకు అబ్బిమేటము, కాంగ్రెసునాయకులచర్య, వర్ణాశ్రమ వాదులకర్తవ్యము, నిరశనవ్రతము నేరముకాదా?, ఉపన్యాసకేసరి, ధర్మము, విశేష వితర్కాంశములు మొదలగు వ్యాసములు గలవు. తన ఆదర్శములను బాగుగ వెల్లడించుచున్నది. పత్రిక వలయువారు సంపాదకునిపేర బెజవాడకు వ్రాయునది.

పుష్పాంజలి:—

సారస్వతసాంఘిక చరిత్రాత్మక పరిశోధక కథలు, వ్యాసములు, పద్యములు ప్రచురించుమాసపత్రిక. మొదటిసంచిక జనవరిమాసమున వెలువడినది. ఈ సంచికలో ౧. అమృతం - (కథ) సంపాదకుడు; ౨. అంజలి - (పద్యములు) శ్రీ వేంకట కాళిదాసకవులు; 3. విమల - (కథ) శ్రీ వడ్డూరి శేషగిరిరావు బి. యె. ౪. వియోగిని - (పద్యములు), కవిమూరుడు; ౫. ఉపగుప్త - శ్రీ వెంపటి నాగభూషణం; ౬. అస్పృశ్య మహర్షి; హరిదాసు - శ్రీ కొచ్చర్లకోట కామేశ్వరరావు; అను విషయములు గలవు. పత్రిక సంపాదకుడు. జొన్నలగడ్డ వేంకటరాధాకృష్ణయ్యగారు. పత్రిక యొక్క ఆశయములు "నేడు ప్రపంచవాఙ్మయమున చిన్నకథలు వ్రాయుట మహాశిల్పముగ నెన్నబడుచున్నది. ఇట్టి నవ్యశిల్పసౌభాగ్యమునకు మేముచితరీతి నాంధ్రభారతి కలంకారముగూర్చి యీ చిన్నికథల పత్రికను ప్రారంభించియున్నాము." పత్రిక డెమ్మిపైజాన 24 పుటలు. సాలుచందా 0-12-0 అణాలు మాత్రము. తెలుగుపత్రికలలో ఇది మిక్కిలి చవకపత్రిక. వలయువారు పత్రికాప్రకటనకర్తలగు కర్పగం అండ్ కంపెనీ, 5, వీరాస్వామిపిల్ల వీధి, మదరాసుకు వ్రాయవలెను.



ఆస్థ నిస్థానము : ఘోషాపద్ధతి :—

‘ఔమ్మ ఆఫ్ ఇండియా’ విలేజ్రి యొక్క పెషావరునుండి ఇట్లు వ్రాయుచున్నాడు: “ఫ్రాంటియరు అడ్వోకేటు అను వాగ్దాపత్రికయొక్క కాబూలు విలేజ్రి తెలిపిన దానిని బట్టి ఇప్పుడు ఆస్థనిస్థానమునకు రాజుగానున్న నాదిరుఖానుగారు తమ రాజ్యములోని స్త్రీలు ఘోషాపద్ధతి వదలివేయ వచ్చునని ఆదేశించియున్నారు. ఆ ఆజ్ఞప్తిననుసరించి అంతఃపురస్త్రీలుకూడ మోటారుకారులనెక్కి ఎట్టి మేలిముసుగును లేక నడివీధుల వెంట పోవుచున్నారు.” వెనుకటి ఆస్థనురాజగు అమానుల్లాగారు ఇతర సంస్కరణములకుతోడు ఘోషాపద్ధతిని నిర్మూలనమునకు ప్రయత్నించి ఒక్కసంవత్సరము నిండినదో? లేదో? సంస్కరణములు కొనివచ్చినందులకు అమానుల్లా రాజ్యపదభ్రష్టుడై నాడు. అమానుల్లా అనంతరము రాజ్యమును పొందిన నాదిరుఖాను ఆసంస్కరణములనే తిరిగి కొని వచ్చుట ఆశ్చర్యముగా నుండకమానదు. అయితే అమానుల్లా నాదిరుఖానుల సంస్కరణపద్ధతులయందు చాలవ్యత్యాసముగలదు. అమానుల్లాయందు సంస్కరణాభిలాష అగ్గలమై ఘోషాపద్ధతి విసర్జించుట నిర్బంధ మొనర్చునట్లు చేసినది. ఆకారణమున సంప్రదాయ పరులు అతనిని కక్కపించిరి. నాదిరుఖాను సంస్కరణమున ఇట్టి నిర్బంధములేదు. ఇష్టమున్నవారు ఘోషాపద్ధతి వదలివేయుటకు ఎంత అవకాశమున్నదో ఇష్టములేనివారు దాని ననుసరించుటకును అంత అవకాశమున్నది. భారమంతయు ప్రజలపై పెట్టి లోకాభిప్రాయమెట్లు పోవుచున్నదో కనుగొనుచున్న వశీకృతచిత్తుడు నాదిరుఖాను. రేగులు తంగేట్లుగ తొక్కుచు పరుగెత్తి బోర్లపడుటకంటె నిదానమున కూర్చుండి కార్యసానుకూలముచేసికొనుట జ్యేషఠ్యమున పద్ధతి అమానుల్లా నాదిరుఖానులచరిత్ర స్పష్టీకరించుచున్నది. నిదానముమీద కార్యములు నెఱవేర్చుకొనువాడు కావుననే నాదిరుఖాను నేడు అమానుల్లా తిరిగి ఆస్థనిదేశమునకు వచ్చుచున్నను ఎట్టి కంగారును పడకున్నాడు.

రాజ్యాంగవిధానమున ఎట్టి విక్రాంతివిప్లవములకు కారణభూతమైనను ఆప్టనిస్థానమున
అచిరకాలముననే ఘోషాపద్ధతి సమసిపోవు సంచనలు సర్వత్ర చూపట్టుచునేయున్నవి.

కీ. శే. రీ డింగు ప్రభివ్—

శ్రీ ఇర్విను ప్రభువుగారికి పూర్వము మనకు వైస్రాయిగానున్న రీడింగుప్రభువుగారి
సతి (1930-వ సంవత్సరము) జనవరి ముప్పదన తేదీని కాలప్రాప్తి నొందిన వార్త తెలు
పుటకు మిక్కిలి విచారించుచున్నాము. ఆమె హిందూదేశమున నున్న దినములలో ఇచ్చటి
సాంఘికపరిస్థితులను చక్కచేయ ఎక్కువగ పాటుబడినది. భారతదేశమున ఈమె ఆసు
పత్రులకుగాను పదిలక్షల పానులు వసూలుచేసినది. ఇవి అన్నియు ఆమహనీయురాలు
తన అధికారపదవి ప్రశాక్షేమమునకు వినియోగించినదనుటకు ప్రబల నిదర్శనములు. ఆమె
పవిత్రతాత్మకు శాంతి ప్రసాదింప సర్వేశ్వరుని సంప్రార్థింతుము.

శ్రీ మల్లయ్య శాస్త్రి గారి కార్యదీక్ష:—

పండితులగువారు పూర్వాచారములను—అవి ఎంతటిదురాచారములైనను—విడ
నాడుటకు అంగీకరింపరు. విడనాడుచో తాము శ్రోత్రియ శిఖామణుల మనిపించు కొను
టకు వీలుచాలదను భయము వారిని. పిశాచమువలె జేధించుచుండుటచేత దేశమాత
యొక్క తపఃఫలముచేత సకృతుగ కొందఱు పండితులు అట్టిభయపిశాచమును పాఠ
ద్రోలి దేశకళ్యాణమునకు మార్గము చూపు నవీనాచారములను స్వీకరించి ఆచరించి
సంశయగ్రస్తులగు ప్రజల హృదయమున కార్యోత్సాహమును పూరింతురు. పల్లాకిమిడి
కళాశాల పండితులగు కావ్యతీర్థ బుకుమల్లి మల్లయ్యశాస్త్రిగారు. సాంఘిక సంస్కరణ
ములకు శాస్త్రములనుండి ప్రమాణములనెత్తి వ్యాసముల వ్రాసి ప్రజలకు చెప్పుచుండిరి.
చైప్పినంత చేయగల ధీరశిఖాణులుగావున వారు ఇపుడు తమ బాలవితంతుపత్రికలను
శతావధాని వేసుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారికిచ్చి పరిణయముచేసిరి. వివాహము
శోత్రియకుటుంబమునందు జరిగిన వితంతుదాహమగుటయు, శ్రోత్రియులగు పండితులనే
కులు వివాహమునకు విచ్చేసి వధూవరుల నాశీర్వదించుటయు ఇచ్చో గమనింపదగిన
విషయము. ఇందువలన నీయుడు వీరేశలింగము పంతులు పావన గౌతమీతీరమున ఎన్నడో
నాటివసంస్కరణ బీజము ఇపుడు ఎట్లు మొలకెత్తి మొటికయై మ్రానై ఫలోన్ముఖమైనదో
తెలియవచ్చును. శోత్రియకుటుంబమున పుట్టువుగన్నను పూర్వాచారశృంఖలములను కొన
గోరచిదిమివై చివితంతుకన్యను వివాహమాడి యువకులకు ఆచరణతోకూడిన సందేశ

మీచ్చిన శ్రీయుత వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారి సంస్కరణాభిలాషోన్నతికి జయవెట్టు చున్నాము.. హిందూసంఘమును వీల్చి పిప్పిచేయుచున్న దురాచారములను కేవలము అక్షర విన్యాసము చేతనేగాక ఆచరణముచేతకూడ సంస్కరించుటకు దొరకొన్న శ్రీయుత బంకుమల్లిమల్లయ్యశాస్త్రిగారి కార్యదీక్షను కొనియాడుచున్నాము.

కడపమునిసిపాలిటి : శ్రీకోటి రెడ్డి గారి సతి :—

శ్రీకోటిరెడ్డిగారిసతి కడపమునిసిపాలిటి సభ్యురాలుగానున్నది. ఆహాదాలో ఆమె ఈమధ్య మునిసిపలుసంఘసభలో మునిసిపాలిటిక్రింద పనిచేయుచున్న ఆడపాకీరాండ్రు ప్రసవించినపిమ్మట నెలరోజులు పూర్తిజీతముమీద సెలవియ్యవలయునను తీర్మానము గొనివచ్చెను. తీర్మానము ఏకగ్రీవముగ అంగీకరింపబడెను. స్త్రీలకష్టసుఖములు స్త్రీలకే గాని తెలియవు. కావున స్థానికసంస్థలలో స్త్రీలకు కూడవలయునంత ప్రాతినిధ్యముండిన ఆయా సంస్థలక్రింద పనిచేయు కార్మికస్త్రీల కష్టసుఖములు పూర్తిగవిచారణకు వచ్చుటకు అవకాశముండును. శ్రీకోటి రెడ్డిగారిసతి తమ మునిసిపలుసంఘసభ్యత్వమువలన గలిగినపలుకు బడిని ప్రజాక్షేమకరవిషయములకు వినియోగించి యథాశక్తిని దేశకళ్యాణమునకు తోడు పడుచున్నందులకు హృదయపూర్వకముగ అభినందించుచున్నాము.

వంగ శాసనసభ : స్త్రీ స్వాతంత్ర్యము :—

హిందూదేశమునందలి వివిధరాష్ట్రములయందు సర్వవిధముల వంగరాష్ట్రము పురోభాగమున నడచుచున్నదని జనవాక్యము. అట్టిచో ఇతరరాష్ట్రీయశాసనసభలు స్త్రీలు శాసనసభ్యురాండ్రగుటకు సమ్మతించియుండ ఈ రాష్ట్రముయొక్క శాసన సభలో స్త్రీ స్వాతంత్ర్యతీర్మానము ఓడింపబడుట మిక్కిలి శోచనీయముగనున్నది. శ్రీ పి. ఎన్. గుహాగారు స్త్రీలు శాసనసభకుసభ్యురాండ్రుగ ఎన్నుకొనబడుటకు హక్కుండవలెనను తీర్మానమును ప్రతిపాదించుచునిట్లుపలికిరి. “వంగరాష్ట్రపుస్త్రీలు ఓటుచేయుటకు 1925-వ సంవత్సరమున హక్కు ఈయబడెను. ఇప్పుడు వారు శాసనసభలో సభ్యురాండ్రుగ ఎన్నుకొనబడుటకు అంగీకరించుట దానికి సవ్యఫలమగును.” ప్రభుత్వము వారితరపున హామీముమెంబరు మోబర్లేగారు మాట్లాడుచు “ఇందు చాలకష్టములున్నవి. ఈ హక్కునుబట్టి కొందఱుస్త్రీలు ఎన్నికలకు నిలువవచ్చును. వారీసభలోనుండ నర్హులు కాని వారుగా నుండవచ్చును.” ఈవాక్యములు ఎంత అశుచిప్రాపకములుగ నున్నవి? మున్నొకసారి అప్పుడు వంగరాష్ట్రపాలకుడుగానుండిన లిట్టను ప్రభువు హిందూస్త్రీలను

గుఱించి నీచముగ పలికియున్నాడు. దానికి ఆతనికి అప్పుడే దేశమంతయు తగినజబాబు నిచ్చియున్నది. ఆవాక్యములు ప్రస్తుతము మోబిల్లేగారు పలికిన వానికంటె తీవ్రతరములే. అయినను మోబిల్లేగారి వాక్యములనుకూడ ప్రతిఘటించి నిజము స్థాపింపవలసియున్నది. మానవతులగు వంగవనిత లిందులకు పూనుకొందురుగాక! స్త్రీలనిన ఇంత చులకనగ సంభాషించు చురభిమానమును మోబిల్లేవంటి పురుషులు విడనాడుటకు ఎంతకాలముబట్టునో? శ్రీ బుర్రా సత్యనారాయణగారు: ఆంధ్రస్త్రీ విద్యా సమస్య :—

యువకులగు ఆంధ్రనాయకులలో నాయకమణియు, ఆధునికవిద్యాసమస్యల ఆమూలచూడముగ అవగాహనమొనర్చుకొనిన అభిజ్ఞులును అగు శ్రీయుత బుర్రా సత్యనారాయణగారు (బి. యె. బి. యల్, అడ్వకేటు, మదరాసు) ఫిబ్రవరి 5 వ తేదీని బరంపురములో ఆగ్రోడ్యమమును గూర్చి ఉపన్యసించుచు ఆంధ్రస్త్రీల విద్యా విషయిక సమస్యల నెట్లు ముచ్చటించిరి. “ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారు ముందుగ చేయవలసిన కార్యములలో ఆంధ్రదేశమున స్త్రీల కళాశాల స్థాపించుట యొకటి. ప్రస్తుతము మనదేశమున ఒక్కస్త్రీ కళాశాలయైనను లేదు. అట్టి కళాశాల స్థాపించుటలో మనము మిక్కిలి జాగ్రత్తగ నుండవలయును. ప్రస్తుతము గఱుపబడు విద్యనే కాపీచేసిన లాభము లేదు. మనస్త్రీలకు బోధింపబడు విద్య వారికి సహజభూషణముగు లజ్జావినయమును పోకార్చునదిగ నుండరాదు. వారికి తగిన విద్యనే నేర్పవలసియున్నది. మద్రాసులోని క్వీన్స్ మేరీకళాశాలలో సంగీతము ప్రవేశపెట్టవలయునను తీర్మానమును గొనివచ్చి మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయము సినేటులో జయముపొందితిని. స్నాతకసభల సమయమున తత్కాలోచితములైన దుస్తులు స్త్రీలకు నిర్బంధమొనరించుట పాడిగాదు. సినేటులో సభికురాండ్రు ఈ విషయమై తమ అసమ్మతి తెలిపినను విశ్వవిద్యాలయమువారు పాటింప లేదు. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారు ఇట్టివిషయముల నన్నిటినిగూర్చియు పర్యాలోచించి అన్నివిధముల వారికి అక్కరకు వచ్చువిద్యనే స్త్రీలకు నేర్పనట్లు జాగ్రత్తపడవలయును. స్త్రీలను ఆదర్శప్రాయులగుపౌరులను ప్రసవింపగల మహనీయురాండ్రుగ నొనర్పవలయును.” శ్రీయుత సత్యనారాయణగారి ఈ హితబోధ అవశ్యాచరణీయమైనది. స్త్రీ విద్యాభిమాను లీవిషయమై విపులముగ చర్చింతురుగాక. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయనిర్వాహకవర్గములో ప్రవేశము, పలుకుబడిగల కార్యదక్షులు గావున శ్రీసత్యనారాయణగారు ఈ విషయమున తామే కార్యాచరణమునకు కడంగి ఆంధ్రస్త్రీజనములపాలిటి కార్యేపండితులగుదురుగాక యని కోరెదము.

గ్రహాలక్షి

శ్రీల ఆరోగ్య సాభాగ్యములను పెంపొందించుట కేర్పడిన -
సచిత్ర మాసపత్రిక.

సంపాదకుడు,

డాక్టర్. కే. ఎన్. కేశరి.

ద్వితీయ సంపుటము.

1929—1930.

లో ధ్రువము ద్రక్షాలయము
మదరాసు.

వ్యాసముల అకారాది సూచి

అంతర్జాతీయ మహిళాసభ	200
అక్షరము	1079
అఖిలభారతమహిళాసభ—శ్రీమతి ఆ. భాస్కరమ్మగారు	69
అచ్చనగాయలు—చిల్లా సాంబమూర్తిశాస్త్రిగారు	443
“ —శ్రీమతి ఆంధ్ర చింతామణిగారు	618
అత్తవారింటికిబోయెడు అడుబిడ్డకు	89
అననూయ—శ్రీమతి కామేశ్వరిగారు	489
అన్నపూర్ణాదేవి	691
అనాధభూష—శ్రీమతి ద్రోణరాజు లక్ష్మీబాయిమ్మగారు	963
అనుభవేతువు—శ్రీమతి జూలూరి తులశమ్మగారు	19
అభినందనము—చిల్లా సూర్యనారాయణగారు	770
అర్థాంగి—నన్నయమహాకవి	621
అశ్వినీదేవతలు	185
అపింస—శ్రీమతి డి. రాజేశ్వరిమ్మగారు	337
ఆంగ్లశ్రీలు: పార్లమెంటు—బులును లక్ష్మణమూర్తిగారు	446
ఆంధ్రదేశశ్రీవిద్యాసంస్థలు	661
ఆంధ్రపురంధ్ర	401
ఆంధ్రమహిళాసభ, బెజవాడ	901
ఆంధ్రవనితామణులు—శ్రీమతి పి. అప్పలనరసమ్మగారు	972
ఆరోగ్యభోజనము—సుమారబోధిని	757
ఆలోచన 74, 154, 233, 313, 393, 470, 556, 686, 767, 934, 1019, 1099	
ఆస్ట్రిక్ యువరాణి—న్యాపతి కృష్ణరావుగారు. బి.యె; బి.యల్.	517
ఆశీర్వాచనము—బాలకవి శేమాని వాసుదేవమూర్తిగారు	140
ఇటలీదేశపు శ్రీలు	204
“ —జరుగుమిల్లి సాంబశివరావుగారు. బి.యె; బి.యల్.	975
ఇది యశాశ్రీయమా?—శ్రీమతి. పెద్దాడ కామేశ్వరిమ్మగారు. బి. యె.	803
ఉప్పు—డాక్టరు. వి. వి. యస్. ఆరాధ్యగారు	945
“ —యస్. శేషగిరిరావుగారు. యల్. ఐ. యమ్.	406
ఋష్యాశ్రమము—టి. యస్. భ్రమరాంబగారు	342

ఏడ్చుమానుముపసికూనయింకనైన !—కోవూరి వేంకటరాఘవమూర్తిగారు	209
కథలు—కబుర్లు— 66, 152, 231, 311, 383, 465, 538, 672 749, 925, 1008, 1085	
కన్యాశుల్కము—బులుసు నరసింహశాస్త్రి	279
కనులపండువు—శ్రీమతి జాగద్గమూడి జానకమ్మగారు	296
కర్మము—ఉభయభాషాప్రవీణ బులుసు నరసింహశాస్త్రిగారు	450
కలకంఠకంటికన్నీరు—కవిరత్న నరసింహశర్మగారు	6
కవిత—శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	408
కాంతాకనకములు—ముద్దా విశ్వనాథముగారు	26
కాటుక—శ్రీమతి జ. రామాబాయమ్మగారు	997
కార్యసిద్ధిక్రమము—శ్రీమతి మదిన సుభద్రమ్మగారు	998
కులసతీసుఖము—లింగనమఖి కామేశ్వరకవిగారు	353
కులసతీనిరాదరణ—వడ్డాది సుబ్బరాయుడుగారు	592
కృతజ్ఞతాచిహ్నము—పాలెపు వెంకటరత్నమ్మగారు	409
కెంపులడ్డెగ—శ్రీమతి పద్మావతి శ్రీరాంగారు	121
కొరియ శ్రీలు	371
క్రాంతికోడండ్లు, అ. తలమూఢత్వము—శ్రీమతి రాళ్లభండి సీతాలక్ష్మమ్మగారు	347
గణేశచతుర్థి	542
గన్నీరుచెట్టు—డాక్టర్. కె. ఎన్. శేషరిగారు	513
గర్భనతి-వైద్యసాహాయ్యము—శ్రీమతి వావిలికొలను పద్మావతిమ్మగారు బి. యె.	781
గర్భిణి శ్రీ చేయగూడనిపనులు—	725
గర్భిణి శ్రీపోషణ—	404
గానము — లాలిపాట	438
గానము—నీతమ్మ తల్లి—నేమాని వాసుదేవమూర్తిగారు	724
గుడిపూడి ఇందుమతీదేవి—డాక్టర్. కె. ఎన్. శేషరిగారు	564
గుహనిముచ్చటలు—కీ. శే. బులుసు సీతారామశాస్త్రిగారు	353
గృహకృత్యవిజ్ఞానము—శ్రీమతి కొడాలి సీతారామదేవిగారు	745
గృహలక్ష్మి—టి. రంగమన్నగారు	697
గృహవైద్యము—డాక్టర్. ఎస్. శేషగిరిరావుగారు ఎల్. ఐ. యం.	599, 1056
గృహిణి	537
గోపూజ—యేజుళ్ల శ్రీరామచందరిగారు	127
గోమిని—విద్యాన్ శేకుమర్ల పాపయ్యశాస్త్రిగారు	120
గౌతమీకూలమున—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	128
గౌరీస్తువము—శ్రీమతి కొసరాజు దుర్గమ్మగారు	19
గ్రంథములు	159

గ్రంథములు—పత్రికలు	239
గ్రంథవిమర్శనలు	398, 553, 682, 763, 937, 1013, 1091 320
గ్రంథస్వీకారము	478, 555, 766, 940, 1012, 1094
చంటిబిడ్డలెందుకేడ్చెదరు?—శ్రీమతి దేవరాజు పద్మావతిగారు	20
చందమామ	759
చందమామ—లలితకుమారి	370
చందాదారులకుమనవి	478, 516
చాందుబీబి	739
చిట్టి—శ్రీమతి వి. సుబ్బమ్మగారు	657
చిట్టెమ్మపట్టుదల—ఆరవిల్లి నరసింహాచార్యులుగారు బి. యె.	708
చిత్రప్రశ్నలు—అడపా సూర్యరావుగారు	978
,, —మల్లపురెడ్డి సత్యనారాయణగారు	727
,, —శ్రీమతి. కె. గంగమ్మగారు	908
,, —శ్రీమతి. రాయప్రోలు భవానమ్మగారు	978
చివరకిం తె—ఆలమూరు రాజగోపాలరావుగారు బి. యె.	787
చూలాలు నడుచుకొనవలసినవిధాలు—శ్రీమతి వావిలికొలను పద్మాసనమ్మగారు బి. యె.	505
చెల్లెలా—పరచూరు సుందరవరదలుగారు	614
జగదంబాస్తుతి—నేమాని వాసుదేవమూర్తిగారు	259
జిగోస్టోవాకియాస్త్రీలు	52
జినాబాయి—శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	271
జపానుస్త్రీలు	274
జహనారా—నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు బి. యె.	706
జానకీసందేశము—నూరిగుచ్చిరామమూర్తిగారు	698
జూలియావార్డుహౌస్ సతి—వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు	957
జోల—శ్రీమతి లలితకుమారిగారు	199
జోలపాట	759
,, —శ్రీమతి రంగాజమ్మగారు	1041
రూస్సీలక్ష్మీబాయి—శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	581
డిసంబరు చిత్రప్రశ్నకు సమాధానము	1011
తల్లియనగానేమి?—వావిలికొలను పద్మాసనమ్మగారు బి. యె.	351
తల్లి—వడ్లమూడి వేంకటరత్నముగారు	182
,, —శ్రీనాథమహాకవి	422
తలుపుముయ్యాలి—శ్రీమతి పి. రుక్మిణీబాయిగారు	990
తులనీదళము—నరసింగోలు కృష్ణారావుగారు	807

తెల్లనిఉప్పు—డాక్టరు కె. ఎన్. కేశరిగారు	260
తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి జాగర్లమూడి జానకమ్మగారు	965
తొట్టపాట	762
తొయ్యలిబాసి దేశసంచారము—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	403
తొలిసంజ—కందుకూరి రామభద్రరావుగారు	962
దాది—శ్రీమతి ఉద్య సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు	575
దేవీనవరాత్రులు—కాంచనపల్లి వేంకటరంగరావుగారు	582
ధర్మపత్ని సాహచర్యము—శ్రీమతి రాజేశ్వరిగారు	782
నలందావిశ్వవిద్యాలయము—శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు	423
నవంబరు చిత్రపక్షకు సమాధానము	940
నవజీవనపథము	81
నవ్యసాంసారికనిర్వహణము—ముద్దా విశ్వనాథముగారు	1061
నవ్యతాలు—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.	915, 970, 1044.
నాగరకవిప్లవము—శ్రీశేషాద్రిరమణకవులు	919
నాగరికత—శ్రీమతి రాళ్ళభండి సీతాలక్ష్మమ్మగారు	9
నాజీవనావయాత్ర—శ్రీమతి డి. రాజేశ్వరిమ్మగారు	1066
నారాయణస్తుతి—బమ్మెర పోతరాజు	535
నాస్థితి—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	1023
నీతిగము: నిర్యాణము—వడ్డాది సీతారామాంజనేయులుగారు	172
నీటివైద్యము	36
పతనము—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	775
పతిభక్తి	5
,, —రామకృష్ణ సీతారామసోదరకవులు	273
పతిమాట—చితారు గంగాధరకవి	327
పతివ్రత—శ్రీమతి కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు	728
పతివ్రతాధర్మములు—శ్రీమతి అయ్యదేవర బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు	437
పత్రికాపరిచయము—	400, 477, 555, 766, 1012,
పరిశ్రమలు—శ్రీమతి యం. సి. సుబ్బమ్మగారు	566
పసుపుకుంకుమలు	561
పశ్చాత్తాపము—చెరుకుపల్లి శివరామయ్యగారు	1071
పాటలవిలువ	321
పాడగలను నేను—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	243
పాడుసంసారం—కూచిభట్ల మానుమంతరావుగారు	417
పాణిగృహీత-పెండ్లము—శ్రీరామకృష్ణకవులు	1029
పాశ్చాత్యశ్రీల స్థితిగతులు	38

పిచ్చుకా—శ్రీమతి పి. రుక్మిణీబాయిగారు	323
పుత్రికాప్రబోధము—శ్రీమతి కేశాప్రగడ సూరమ్మగారు	512
పుష్పనయము	59, 142, 225, 297, 378, 458, 549, 674, 760, 920, 999, 1095
పుష్పముల నమ్మకొను గ్రుడ్డిబాలిక—పా. శివరామకృష్ణయ్యగారు	420
పూర్ణమ్మ—కీ. శే. గురుజాడ వేంకటలక్ష్మరావుగారు	702
పూర్ణిమకన్య—కొత్తపల్లి లక్ష్మయ్యగారు	777
ప్రణయతపస్సు—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు. బి. యె.	693
ప్రణయబంధము—	981
ప్రణయమాధురి—శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు	489
ప్రణయరాధ—శ్రీమతి పాటిబండ వేంకటలక్ష్మణమంగతాయిగారు	731
ప్రభుత్వము : శ్రీల యభివృద్ధి	161
ప్రబోధము—శ్రీమతి నాగలింగం బసవపున్నమ్మగారు	669
ప్రసిద్ధ శ్రీత్రయము—నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు	263
ప్రాక్తనాచారముల కెట్టిపదవి గలిగె—శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు	995
ప్రాచీనభారతరమణి	162
ప్రాచీన భారతశ్రీ—శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	262
ప్రియంబద—శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	358
ప్రియాగమనము—సన్నిధానము సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారు	541
ప్రేమచిత్రము—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు. బి. యె.	601
ప్రాధవివాహము—బులుసు సరసింహశాస్త్రిగారు	338
బాలభాష—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	376
బాలవితంతువలీలపము—మంగిపూడి వేంకటశర్మగారు	12, 177
బాలితసంగమ్మ—అండ్ర శేషగిరిరావుగారు. బి. యె.	194
బాలిక—బుగ్గేదపతి వేంకటాచలపతికవి	445
బాలికాక్రీడలు—పిల్లలమట్టి పినవీరభద్రుడు	624
బాలికా క్రీడావిశేషములు—పింగళి సూరన	457
బాల్యవివాహనిషేధచట్టము—జోళ్ళుల నారాయణమూర్తిగారు	733
బాల్యవివాహనిషేధము—శ్రీమతి అట్లూరి వేంకటసీతమ్మగారు	641
బాల్యవివాహములు—శ్రీమతి మద్దాలి సీతారామమ్మగారు	695
బాల్యవివాహసమస్య—శ్రీమతి గుండాల రాజామణిగారు	32
బీదకుటుంబము—కీ. శే. భండారు అచ్చమాంబగారు	586
బెంగళూరి నాగరత్నము—శ్రీరామస్వామి భాగవతులు	611
భగవంతుడు—ముద్దా విశ్వనాథముగారు	94
భరతమాతకొకజాబు—శ్రీమతి ఇల్లిందల సరస్వతీ సీతారామ్ గారు	1026
భారతనారి—విద్వాక్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	523

భారతరమణి—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	17
భార్య	504
“ —శ్రీమతి మరువూరి వెంకటసుబ్బయ్యగారు	1028
“ —శ్రీమతి మదిన సుభద్రమ్మగారు	574
భిక్షువు—కొ. కామేశ్వరరావుగారు	107
భూమాత సందేశము—ముద్దా విశ్వనాథంగారు	579
మంగోలియా స్త్రీలు	1082
మంచూరియా స్త్రీలు	931
మకరసుక్రాంతి—కె. నారాయణాచార్యులుగారు	948
మనయరుగు పొరుగులు—శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు	623
మధురవాణి—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	324
మహాత్మా గాంధీ—వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	363
మహారాణి ఫిలిప్పా—కూచిమంచి సుబ్బారావుగారు	794
మహావాక్యము—చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు	533
మహిషాసురమర్దని—మల్లంపల్లి బుచ్చయ్యకౌస్త్రిగారు	610
మాతా శిశుసంక్షేమము	90
మాతృదేవోభవ—శ్రీ నాథమహాకవి	336
మాతృప్రేమ—కందుకూరి రామభద్రరావుగారు	738
మాధవస్తుతి—శ్రీమతి వేమూరి శారదాంబగారు	328
మాచిపతి	201
మార్పు—శ్రీమతి వెంపాటి జానకీదేవిగారు	1053
మిథునప్రశంస—అనుండి వేంకటకౌస్త్రిగారు	790
మీరాబాయి—సామవేదం జానకిరామశర్మగారు	497
ముద్దుకృష్ణ—గంటి లక్ష్మీనారాయణగారు	1064
మెక్సికో స్త్రీలు	1009
మెడగొక్కరు స్త్రీలు	754
మేరిరాణి వాచకపుస్తకములు—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	758
మొల్ల—రావూరి చిట్టివేంకటసుబ్రహ్మణ్యముగారు బి. యె.	627
మోహనాంగి—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	281
యెరుక—టి. యస్. భ్రమరాంబగారు	173
రజస్వల	45
రసవాహిని—బులుసు రాఘవోగరావుగారు	147
రామభద్రమ్మ—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	455
రామమోహనరాయల నారీహితైషణ—విద్వాన్ నూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	628
రుద్రమదేవి—శేషాద్రిరమణకవులు	600

రురుడు--విద్వాన్ జేకుమళ్ల పాపయ్యశాస్త్రిగారు	726
రూపత్పిష్ట--పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	527
లలిత	349
లక్షణ--శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	637
లక్ష్మీదేవి : బాలంభట్టు--ఒంగోలు వేంకటరంగయ్యగారు బి. యె; బి. యల్.	285
లాట్వియా స్త్రీలు	451
లిథూనియా స్త్రీలు	534
లోకనారాలు	391, 467, 548, 929, 1004, 1089
లోభివాడు హరికథ--శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	743
పనితలు విద్యచేసమరకున్న	793
పనితాలోకము	65, 148, 229, 306, 385, 469, 545, 679, 751, 927, 1005, 1087
వరకుల్ము--శ్రీమతి కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు	805
వరునివచనము	241
వసంతుడు--బి. జయగోపాలరెడ్డిగారు	137
వాసుదేవుడు--విద్వాన్ నూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	425
విజయదశమి--శ్రీమతి నడివింటి వేంకటరత్నమ్మగారు	640
విధాత్పత్తి--శ్రీమతి మల్లెపద్ది అచ్చమ్మగారు	141
విద్యుక్తధర్మము--కొ. కామేశ్వరరావుగారు	57
వినాయక సవితి	526
విషాదగీతము--మొగళ్లూరి శివయ్యగారు	93
వీరపత్ని--శ్రీమతి పాటిబండ అలమేలుమంగతాయిగారు	966
వీరమాతరాణాబాయి--శేషాద్రి రమణకవులు	339
వీరమాతలు--సింగంపల్లి వెంకటాద్రిగారు	165
వైష్ణవయవతి	509
శబరి--నావలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు	113, 217, 289
శమీప్రార్థనము--రామకృష్ణ సీతారామసోదరకవులు	౯71
శరణార్థి--వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	648
శరద్రాత్రి--నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు బి. యె.	596
శాంతి--శ్రీమతి కంచి మంగళమ్మగారు	510
శాకుంతలములో హిందూలా--ఒంగోలు వేంకటరంగయ్యగారు బి. యె; బి. యల్.	992
శారద--శ్రీమతి ఆచంట మంగళాంబగారు	431
శారదకు ప్రత్యుత్తరము--శ్రీమతి ధర్మవరము లక్ష్మీదేవిగారు	651
శారద లేఖలు--శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	97, 245, 364, 439, 500, 699, 909, 949
శారదా చట్టము--జోష్యుల నారాయణమూర్తిగారు	690
,, --శ్రీమతి నడివింటి వేంకటరత్నమ్మగారు	723
శారదాబిలు ప్రశంస--శ్రీమతి జ్ఞానాంబగారు	1052

శివాజీజనము	1021
శిశువుల వసునవ్యాధి—యలమంచి శ్రీరాములుగారు	133
శ్రావణలక్ష్మి—రామకృష్ణసీతారామసోదరకవులు	507
శ్రీ అన్నపూర్ణాదేవి—శ్రీమతి చట్టి రాధమ్మగారు	717
శ్రీకృష్ణదేవరాయలు—శ్రీమతి ద్రోణరాజు లక్ష్మిబాయిమ్మగారు	645
శ్రీమతి కాకి పుష్పావతిదేవి—శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతిదేవిగారు	593
శ్రీమతి విద్యాసుందరి బెంగళూరి నాగరత్నముగారికి—శ్రీమతి వి. సుస్వతిగారు	917
శ్రీమతి వి. సరస్వతిగారికి—శ్రీమతి అద్దకి అనసూయాదేవిగారు	1040
“ —వి. యస్. పి. శర్మగారు	1040
“ —శ్రీమతి యస్. కమలావతిదేవిగారు	1037
“ —శ్రీమతి విద్యాసుందరి బెంగళూరి నాగరత్నముగారు	737
శ్రీయశోదాకుమార!—శ్రీమతి జూలూరి తులసమ్మగారు	284
శ్రీరామగేయామృతము—శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	442
సంక్రాంతి మ్రుగ్గులు—చింతా పీఠీతులు వేదల సత్యనారాయణశాస్త్రిగార్లు	996
సంక్రాంతి దృశ్యములు—తుర్ల పాటి గోవర్ధనరావుగారు	945
“ —సిరిగళ లక్ష్మీకాంతం కాటూరు వేంకటేశ్వరరావుగార్లు	944
సంక్రాంతి; శ్రీ	941
సంగీతము—శర్మసోదరులు	84, 354
సత్యము—చితారు గంగాధరకవి	265
సముద్రఘోష—శ్రీమతి ఆదిపూడి వసుంధరాదేవిగారు	630
సరస్వతి—కవిసార్వభౌముడు	613
సరస్వతి కట్టములు గట్టెక్కుట—శ్రీమతి మాగంటి శకుంతలాదేవిగారు	1046
సరస్వతి—కీ. శే. బులుసు సీతారామశాస్త్రిగారు	405
సరస్వతి స్తవం—శిలిగం జగన్నాథముగారు	1068
సహజసౌందర్యము—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	329
సాధ్య—మద్దూరి గణేశ్వరశాస్త్రిగారు	797
సిరియాళదేవి—శ్రీమతి మరువూరు వేంకటసుబ్బమ్మగారు	625
సీతలగ్నిప్రవేశము	481
సీతాసందేశము—వేంకటవీరరాజకవులు	280
సీమవంకాయ	190
సుందరి—శ్రీమతి పి. రుక్మిణీబాయిగారు	665
సుకన్య—శ్రీమతి కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు	49
సుమంగళీచిహ్నములు—శ్రీనాథమహాకవి	563
సుశీలపాత్రివ్రత్యము—శ్రీమతి వి. సరస్వతిగారు	1078
సుశీల—ముద్దా విశ్వనాథముగారు	798

సౌందర్యకళారహస్యములు	197
సౌందర్యప్రతిమ—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	804
స్త్రీ : పురుషుడు	188
స్త్రీలకు విద్యాస్వాతంత్ర్యములయావశ్యకత—శ్రీమతి మద్దాలి సీతారామమ్మగారు	1080
స్త్రీలస్థితి	771
స్త్రీలహక్కులు—తత్సంస్కరణములు—శ్రీమతి ఆలపాటి సీతమ్మగారు	791
స్త్రీలు: ఆంధ్రనాటకరంగము—పఱచూఱు సుందరవరదులు గారు	109
స్త్రీలు: గృహపరిశ్రమము—శ్రీమతి అయ్యదేవర బాలాత్రిపురసుందరమ్మగారు	638
స్త్రీలు:—జాతీయత	3
స్త్రీలు: తలకట్టు—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు	344
స్త్రీలు: ద్రవ్యార్జనము—గుండు రాఘవదీక్షితులుగారు	1058
స్త్రీలు: నాటకప్రదర్శనము—శ్రీమతి గుడిపూడి ఇందుమతీ దేవిగారు	967
స్త్రీలు: నాటకరంగప్రవేశము—శ్రీమతి ధర్మవరము లక్ష్మీదేవిగారు	266
,, —శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు	210
,, —శ్రీమతి బాగ్గలమూడి జానకమ్మగారు	649
స్త్రీలు: వారిస్థానము—విద్వాక్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	718
స్త్రీ: లోకము—కొడాలి లక్ష్మీనారాయణగారు	1024
స్త్రీ విద్య—కందుకూరి రామభద్రరావుగారు	780
,, —శ్రీమతి కొత్తపల్లి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు	1042
,, —శ్రీమతి లేళ్ల నాగభూషణమ్మగారు	978
,, —శ్రీమతి వసంతకుసుమావతీ దేవిగారు	73
స్త్రీవిద్యావిజయధ్వజము—శ్రీమతి ద్రోణరాజు లక్ష్మీబాయిమ్మగారు	429
స్త్రీ—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	569
స్త్రీసమస్య—గరిగిపాటిరామమూర్తిగారు బి. యె.	421
స్త్రీసామగ్రికము—నావికొలను వేంకటరమణరావుగారు బి. యె; బి. యల్;	979, 1069
స్త్రీస్వాతంత్ర్యము—శ్రీమతిపురటి సూర్యనారాయణమ్మగారు	345
,, —శ్రీమతి. వి. సగస్వతిగారు	616
స్వప్న వేదన—ఆరవిల్లి నరసింహాచార్యులుగారు బి. యె.	635
స్వయంకృషి: స్వతంత్రజీవనము—శ్రీమతి కొత్తపల్లి కాసల్యాదేవి	779
స్వర్ణగౌరి—శ్రీమతి కాంచనపల్లి చూడావణిగారు	720
స్వర్ణలత—వనవిహారి	41, 130
స్వవిషయము	1
హీనమైయున్న బ్రతుకేలమానినలకు?—శ్రీమతి మదిన సుభద్రమ్మ	506
హెచ్చరిక—చిరుమామల్ల శివరామకృష్ణ ప్రసాదుగారు	678
హౌందవస్త్రీసమస్య—శ్రీమతి పద్మావతి శ్రీరాంగారు	633

విషయ సూచిక

1. ఏప్రిలు ఒకటి	... 81
2. గృహలక్ష్మి—దామెర రాజగోపాలరావుగారు	... 86
3. మడిబట్ట	... 87
4. పతి సందర్శనము—శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	... 89
5. కృతజ్ఞత—ఆలమూరు రాజగోపాలరావుగారు బి. యె.	.. 93
6. అరుంధతి—ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు	... 96
7. గృహవైద్యము—డాక్టర్. యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యమ్..	97
8. నవ్వుతాలు—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.	... 98
9. ధైర్యవతి—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె. (సారస్వతసమాజము)	100
10. భోజనపదార్థములు—నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు బి. యె. (సారస్వత సమాజము)	... 104
సౌందర్య పోషణ:—	
11. సౌందర్యము—సద్గుణములు—శ్రీమతి జ్ఞానాంబగారు	... 109
12. మేనటికము—సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు.	110
13. రయితుబిడ్డ—నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగారు	... 113
బాలవిజ్ఞానశాఖ:—	
14. తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి అన్దంకి అనసూయ దేవిగారు	... 122
15. నిశాప్రార్థనము—శ్రీమతి జాగర్లమూడి జానకమ్మగారు	... ”
16. యుక్తిలెక్క—శ్రీమతి పొణకారమణమ్మగారు	... 123
17. నమ్మికొలిచినవారికి నాశములేదు—ఉభయభాషాప్రవీణ బులుసు నరసింహశాస్త్రిగారు	... 124
18. రామంచదువు—ఆండ్ర రంగారావుగారు	... 126
19. ధర్మపత్ని—కందుకూరి రామభద్రశాస్త్రిగారు	... 129
20 విడాకులచట్టము—శ్రీమతి కొడాలి పరిపూర్ణ బాలామణిగారు	... 130
” లలితకుమారి, స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	... 131

21. శ్రీ అబలకాదు—శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు ... 132
22. పుష్పచయము:— ... 141
 దేశభాషల మూలమున విద్యగఱపుట; అందకత్తెలు—వారు సంపాదించుధనము; శ్రీపురుష సమాన
 త్వము; బాల్యవివాహానిరోధచట్టము; బరోడా రాజ్యము—బాల్యవివాహశాసనము.
23. కథలు కబుర్లు:— ... 145
 పురుషసంతానమునకు పరమక్రియ; సంయుక్తరాష్ట్రములలోని గొప్ప జలాంతర్గామి; 157-వ ఏట
 ఉద్యోగముకోరుట; కట్టెలనమ్మినతావున పూవులమ్ముట; కొత్తగ్రహము కనుగొనబడుట;
 1930 లో విశేషమున్నదా?; భూమిలో ఐదురోజులున్నసాధువు; ఏడాదిలో ఏపురుబిడ్డలు.
24. పనితాలోకము:— ... 147
 శ్రీమతి వి. రాజమ్మగారు; మాడముతాములీనుగారు; శ్రీమతి జె. శీతాబాయిగారు; మిస్ కె.
 యస్. రంగారావుగారు; శ్రీమతి కె. యస్. మూర్తిబాయిగారు; శ్రీమతి చీమకుర్తి సత్యవతిగారు.
25. లోకవార్తలు:— ... 151
 మూడు మాసాత్మ్యము; తలపెట్టినదుర్కారము తనకు భార్యనిచ్చినది; కోరితివిగావునచావుము;
 భర్తతో అనుమరణమునొందిన ఆంగ్లయువతి; పసితనమున నాడు పెండ్లిచేయుతల్లిదగ్గిఱకు నేనుపోను.
26. డైరీ:— ... 153
27. ఆలోచన:— ... 156
 శిశుహింసానివారణము; “భర్తలనుబహిష్కరింపవలెను;” కీ.శే. ప్రేమాభాయిసత్సంగినీగారు;
 కీ. శే. కోపెల్ల కృష్ణారావు పంతులుగారు.
28. గ్రంథస్వీకారము:— ... 160

త్రివర్ణచిత్రము

1. భక్తిపారవశ్యము

ఛాయాచిత్రములు

- 1 శ్రీమతులు కొడాలి పరిపూర్ణ బాలామణిగారు; 2 వి. రాజమ్మగారు; 3
 జె. శీతాబాయిగారు; 4 కె. యస్. మూర్తిబాయిగారు; 5 చీమకుర్తి సత్యవతిగారు.
 6 శ్రీమతి బిసెంటమ్మగారు; 7 కీ. శే. ప్రేమాభాయిసత్సంగినీగారు.

మార్చిమాసపు గృహలక్ష్మి

౧

“మార్చి నెలలో వెలువడిన ‘గృహలక్ష్మి’ పత్రికలో కడునూతన విషయములు గాంచి సంతసించితిని.. ”

6-3-30

శాకినాడ

}

(సం) వీరభొట్ల భాస్కరరావు

౨

మార్చి మాసము గృహలక్ష్మి నూతన వ్యాసాలంకృతయై సాక్షాత్కరించినది. ఆమెను ఎటుల ఆశీర్వాదించవలయునో, ఆమెకెటుల సహాయము చేయవలయునో ఆలోచనా నిమగ్ననైయుంటిని. ఈడునకు పిన్ననైనను గృహలక్ష్మికంటె పెద్దనగుటవలన నాహృదయ పూర్వకముగా నాశీర్వాదములంద జేసెదను. గృహలక్ష్మి స్త్రీ జనోద్ధరణకై సల్పుకృషిని ప్రశంసించుటయే గాదు; నాశక్తి సంతయు నుపయోగించి తగు సహాయము చేసెదను.”

12-3-30

తెనాలి

}

(సం) అద్దంకి అనసూయాదేవి.

౩

“గృహలక్ష్మి మాసపత్రికయొక్క మార్చి సంచిక మాకందినది. దీనితో మూడవ సంపుటము ప్రారంభమయినది. స్త్రీలకొఱకై ప్రత్యేకముగా నడుపబడు పత్రికలలో సగ్రగణ్యమైనదగు ఈపత్రికారాజము రెండు సంవత్సరములను నిర్విఘ్నముగా గడపి యిపుడు మూడవవత్సరమున నడుగుపెట్టుచున్నది. ఇట్టితరీ తత్పత్రికాధిపతులకు మా అభివందనములనంద జేయుచున్నాము. రంగసీమ, సౌందర్యపోషణ, డైరీ, బాలవిజ్ఞానశాఖ, అను మఱినాల్గు శీర్షికలక్రింద నూత్నవిజ్ఞానవిశేషముల నీ సంవత్సరారంభమునుండి చదువరులకు సందజేయ సంకల్పింపబడినదని తెలుపుటకు సంతసిల్లుచున్నాము. వెనుకటి సంచికలవలె నిదియు పద్యములు, వ్యాసములు, కథలు, కబుర్లు చిత్తరువులు మున్నగు వానితో విరాజిల్లుచు మనోహరముగానున్నది. విడాకుల చట్టమును గూర్చి పదుగురు నారీమణుల అభిప్రాయములను “గృహలక్ష్మి” ప్రకటించియున్నది. వీనిలో 2 మాత్రము అనుకూలము. తక్కిన 8 ప్రతికూలము. మొత్తముమీద దేశములో సమ్మతుల గైకొన్నను అధిక సంఖ్యాకులగు స్త్రీలు చట్టమునకు ప్రతికూలురుగా నుండురనుట నిశ్చయము. అయినను ఒక్కవిషయము మాత్రము గమనార్హము. వివాహ విచ్ఛేదశాసనమునకు ప్రతికూలురుగా నుండువారు గూడ పవిత్రమయిన దాంపత్య ధర్మమును పాటింపక యేదోమిషమీద చొక్కాను తీసివేసినట్లు భార్యను విసర్జించెడు పురుషుల వైఖరిని తీవ్రముగా నిరసించుచున్నారు.” —ధర్మసాధని; మార్చి 10

౪

The article "Prananayaki" in your Journal for March is a picture of every day occurrence described most impressively and strikingly in a simple language that will appeal to the readers' heart. It must be read by the youngsters both male and female. It will teach them a moral lesson to lead purer lives. I know of a few who have gone to England for study but who have gone astray morally and some of whom have deserted their legitimate wives. Your Journal contains very well-written articles by Andhra ladies. It must be read by every Telugu knowing person.

Chamarjapet, Bangalore city.

(Sd) M. Chengiah Chetty Esq, B.A.

Retired Deputy Commissioner

మార్చి పొడుపు కథలకు సమాధానములు

మార్చిమాసపు గృహలక్ష్మిలో శ్రీయుత వడ్లమూడి దశరథరామయ్యగారిచ్చిన పొడుపుకథలకు వరుసక్రమమున సమాధానములివి:—

- | | |
|----------------|---------------|
| ౧. వ్యాజ్యము | ౫. పేరు |
| ౨. మంగళసూత్రము | ౬. నిశ్శబ్దము |
| ౩. ధ్వని | ౭. నిద్ర |
| ౪. గొయ్యి | ౮. కత్తెర. |

మేము కోరినట్లు మార్చి 10-వ తేదీ లోపున ఈ పొడుపుకథలకు సరియైన విడుపులు చెప్పిన బాలబాలికల నామములు (వారు ఎన్నో నెంబరు కథకు సమాధానము చెప్పినది ఆ నెంబరు వారి నామము తరువాతకుండలీకరణమున నిచ్చితిమి) వరుసక్రమమున క్రింద పేర్కొనుచున్నాము:—

1. కందుకూరు పద్మనాభ వేంకటరత్నమ్మగారు (౧, ౨, ౩) 2. హరి పద్మావతిగారు (౨) 3. భారా వెంకటేశ్వర్లుగారు (౨) 4. పది (సంవత్సరములు, ఘట్టఫారము విద్యార్థి) 5. నాగలింగము సుందర సరోజినీ దేవిగారు (౧, ౨, ౪, ౫) (పదునొకండు సంవత్సరముల బాలిక) 6. కొంగర సత్యనారాయణగారు (౧, ౨, ౩) (తొమ్మిది సంవత్సరములు) 7. ఆచంట సూర్యారావుగారు (౨, ౪) పండ్లెండు సంవత్సరములు 8. చిల్లా శ్యామలాదేవిగారు (౨, ౪, ౫) (ఘట్ట ఫారము విద్యార్థిని) 9. గుడిపాటి శకుంతలాదేవిగారు (౨) 10. కుప్పుస్వామిగారు (౨) 11. కొండేపూడి వేంకటచలపతి రావుగారు (౨) 12. కొత్తపల్లి శారదాంబగారు (౨, ౩) 13. పాకాలరత్నములగారు (౨, ౪) 14. పంకా వేంకటరామ సరస్వతిగారు (౨) (అయిదవ తరగతి) 15. పాకాల కనకరత్నముగారు (౨, ౪) 16. వరంగలు అంధ్రప్రస్థ బోధనాభ్యసన పాఠశాల విద్యార్థినులు (౨, ౩) 17. టి. బి. రంగాచార్యులు (౨, ౪) (ఘట్ట ఫారము విద్యార్థి) 18. వెల్లంకి సతీదేవిగారు (౧, ౨, ౪, ౫)

మార్చి చిత్ర ప్రశ్నకు సమాధానము

మార్చిమాసపు గృహలక్ష్మిలో శ్రీమతి పొణకా రమణమ్మగారు వైచిన చిత్ర ప్రశ్నకు సమాధానము:—

య ము న

ము ర లి

న లి ని

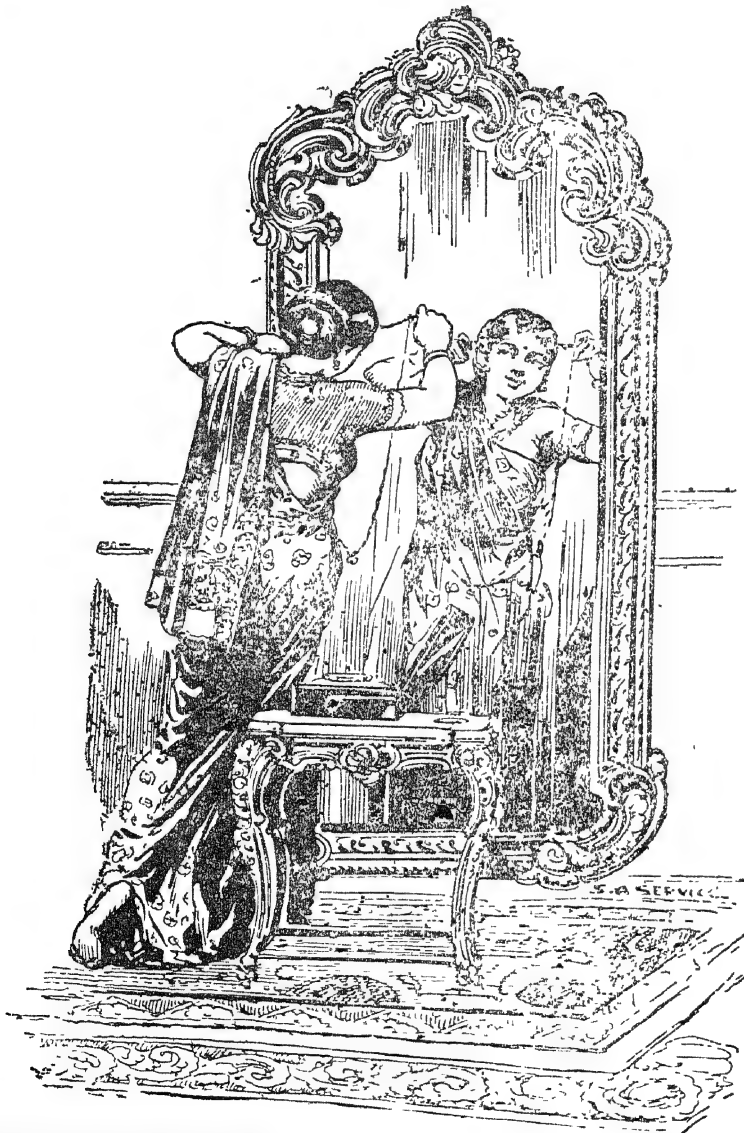
మేము కోరినట్లు మార్చి 10-వ తేదీలోపున ఈ ప్రశ్నకు సరియైన సమాధానము తెల్పిన గృహలక్ష్మిపాఠకురాండ్ర నామములు వరుస క్రమమున దిగువ వేర్కొను చున్నాము:—

1. హరి వేంకటరమణమ్మగారు
2. పి. రత్నమణిగారు
3. శ్రీపాదన్న సూర్యకాంతమ్మగారు
4. కంచి మంగళమ్మగారు
5. వేదుల గౌరీసావిత్రిగారు
6. కొలచిన జగదీశ్వరమ్మగారు
7. అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు
8. కొంగర అన్నపూర్ణమ్మగారు
8. రాధగారు
10. మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు
11. రావులకొల్లు నుబ్బకామాక్షమ్మగారు
12. నాగలింగము సరళాదేవిగారు
13. ధర్మవరము లక్ష్మీదేవిగారు
14. మండపాటి సీతామహాలక్ష్మిగారు
15. యమ్. గౌరమ్మగారు
16. వాసిరెడ్డి లక్ష్మీదేవిగారు
17. వద్దిపర్తి శకుంతలాదేవిగారు
18. సుసన్న లక్ష్మీనరసమాంబగారు
19. యి. సుందరమ్మగారు
20. నరశెట్టి కామాక్షమ్మగారు
21. పె. వెం. నాగేశ్వరాంబగారు
22. వై. సుందరమ్మగారు
23. మన్నవ సరస్వతిగారు
24. ఎ. సరస్వతిగారు
25. జె. సీతాబాయిగారు
26. కాళ్లనుబ్బమ్మగారు
27. కాళ్లూరిఅనసూయగారు
28. ఆలపాటి సీతమ్మగారు
29. చల్లా మంగళాంబగారు
30. రాయి సరస్వతిగారు
31. శంకర రామాయమ్మగారు
32. మాడభూషి చూడమ్మగారు
33. చిన్నట్టి కమలమ్మగారు
34. సింహాద్రి సుమతీదేవిగారు
35. బృందావనము రాజ్యలక్ష్మితాయగారు
36. కొణిదెన సీతమ్మగారు
37. మలిపెద్ది నల్లమ్మగారు
38. జి. సరస్వతిగారు
39. చిత్తజల్లు కాంతామణిగారు
40. జి. అన్నపూర్ణమ్మగారు
41. పాకాల రత్నమాలగారు
42. బీరు రమణమ్మగారు
43. ఎ. సీతమ్మగారు
44. జామిశెట్టి వెంకటరత్నమ్మగారు
45. పాకాల కనకలక్ష్మమ్మగారు
46. పాకాల రత్నాబాయిగారు
47. వేమాచెడ్డి మహాలక్ష్మమ్మగారు
48. చిల్లరిగి కృష్ణాబాయిగారు
49. ముక్కామల లక్ష్మీనరసమాంబగారు
50. వరంగలు ఆంధ్రప్రదేశ్ బోధనాభ్యసన పాఠశాల విద్యార్థినులు
51. నిమ్మలగెడ్డ జానకమ్మగారు
52. శ్రీరంగం కాంతామణిగారు (12 సంవత్సరములబాలిక)
53. వి. యస్. మాలిగారు (4వ ఫారము విద్యార్థిని)
54. కె. వైజయంతిగారు
55. పి. ద్రౌపదిగారు
56. వెల్లంకి సతీదేవిగారు
57. పంకా వెంకటరమణ సరస్వతిగారు (5-వ తరగతి విద్యార్థిని)
58. కర్రి కమలగారు
59. చెలసాని కాంతాంబగారు
60. పాలడుగుసముద్రాలదేవిగారు
61. శంకరవాసుదేవిగారు
62. కొత్తపల్లి శారదాంబగారు.

మీ సౌందర్యమును పెంపొందించుకొనుడు

హా శ్రీ భావతులకు

మీ ద్రవ్యము—తండ్రి, సోదరుడు, భర్త, కుమారుడు—
మరెవరినద్దనున్నను సరియే, దానిని మీ దేహము నలంకరించుకొనుటకై
యుపయోగింపుడు.



ధనమును నగలరూపముగ
మార్చి మీ సౌందర్యమును పెం
పొందించుకొనుడు.

సౌందర్యము, దానివిలువ
యును మీకు బాగుగ తెలిసి
యందుటబట్టి మీధనము నూరక
బ్రాహ్మసంతుష్ట వృద్ధుల పోషణ
వలదు.

దానికి ప్రాణశక్తినిచ్చి
మీతో బ్రహ్మసౌందర్యమును కను
నగు మార్గము, దానిని ఆభరణ
రూపమున దాల్చుటయే.

మాచే తనూరగు నగలు
విలువయందును, సొంపు ఆహ్లా
దము ప్రతిపాదించుటయందును,
ఎన్నటికిని ఓసిపోవు.

మీరు ఒక సారి మావద్ద
కొన్న, అవస్తువు మీకిచ్చు తృప్తి
యనునది, మిమ్ములనేగాక మీ
స్నేహితురాండ్రునైతము ఎల్ల
ప్పుడును మా పాపుకే ఆకర్షింప
గలదు.

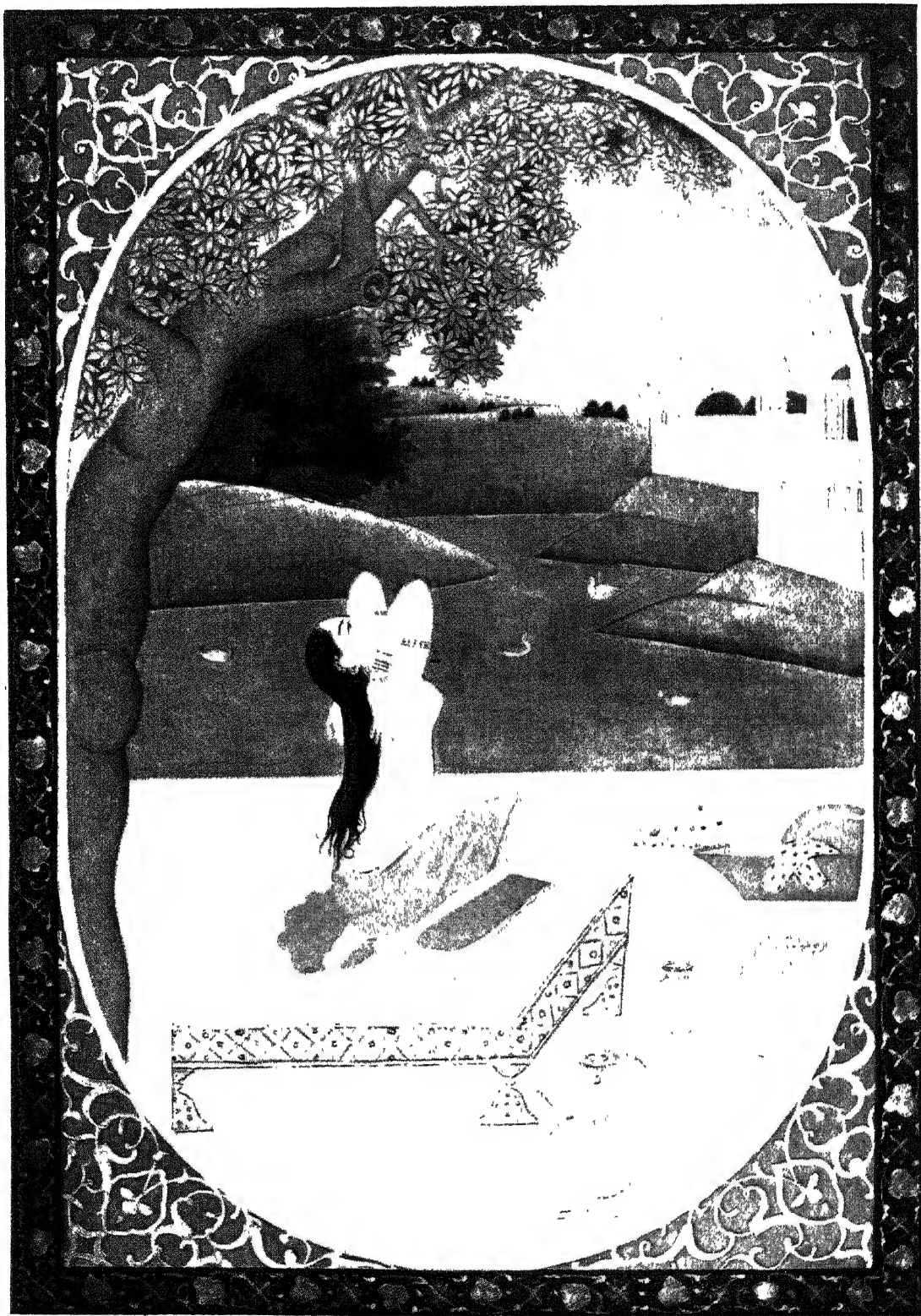
ఉమ్మడి రామయ్యశెట్టి గురుస్వామిశెట్టి & కంపెనీ,

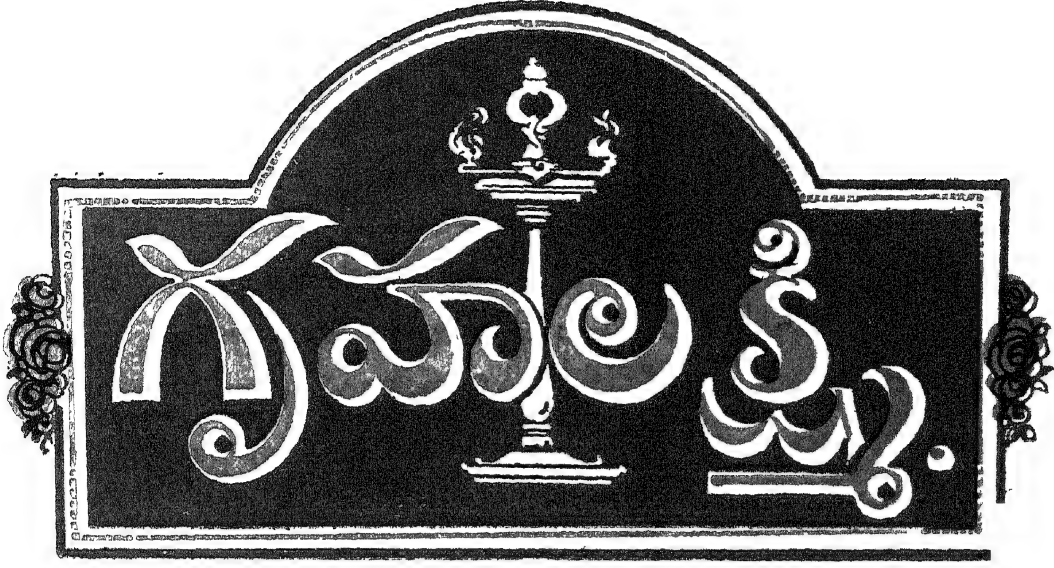
నగల వ్యాపారులు.

25. చైనాబజారు రోడ్డు,

మదరాసు.

62, గోవిందప్పనాయక్ వీధి.





ఏ ప్రయలు ఒకటి



చిప్పడుచున్నది వచ్చిపడుచున్నదని పూర్వాచారపరాయణులు కళవ
ళించిన ఏప్రియలు ఒకటి వచ్చిపడినది. అతిబాల్యవివాహములకు
శారదామహాధ్యము ఆరంభమైనది. శుక్రమహాధ్యము గురుమహాధ్యము
మొదలగువానివలె నిది దినములతోడను మాసములతోడను వదలునదిగాదు. పదు
నాలుగుసంవత్సరములు పట్టి యుండును. పితృవాక్యపరిపాలనమునకు అలనాడు శ్రీరామ
చంద్రమూర్తి అరణ్యవాసము చేసినంతకాలము. క్రొత్తనీరువచ్చి పాతనీటిని కొట్టివేయు
నట్లు పదునాలుగుసంవత్సరముల పర్యంతమైన ఈ శారదామహాధ్యము వచ్చి అల్పకాల
పర్యంతములైన గురుశుక్రకాదిమహాధ్యములను పాతవానికొకటకు ప్రాకులాడు అత్యాచార
పదులచే గూడ పాటింపనక్కరలేనివిగా నొనర్చినది. ధర్మమో ధర్మమో అని షష్ఠిఘడి
యలు పలవరించుచుండు పూర్వాచారపరులు ఏధర్మము నుపలక్షించి ఇట్టి సంస్కారము
నవలంబించిరో ఎఱుంగగోరెదము.

పూర్వాచారప్రియులు పలుకులలో అందిపొందరాని ధర్మములనుగూర్చి పలవ
రింతురు; ఆచరణకై గతానుగతికమైన ఆచారమువంక ముల్లుచూపుదురు. అట్లే
కానిచో ఈ నాలుగైదు మాసములుగ హిందూదేశచరిత్రమునందలి వివాహప్రకరణమున
బుట్టిన ఉత్పాతములతో సమానములైన విడ్డూరములకు ఎడములేకనేపోవును. నిజామా

బాదజిల్లా కామారెడ్డి తాలూకా యందలి బీబీపేట గ్రామములో గంజినారాయణ సాహుకారిగారు తన పదమూడు నెలల ప్రాయపు శిశువును ఇరువదిఆరు సంవత్సరముల ప్రాయముగల ఆకులవీరయ్యగారికిచ్చి వివాహముచేసెను. మార్చి 6-వ తేదీ ప్రాంతమున ఢిల్లీనగరమున జరిగిన ఒకానొక వివాహములో పెండ్లికుమారుడు రెండేండ్లవాడని పత్రికలలో ప్రకటింపబడినది. ఇక పెండ్లికుమారునికంటె చిన్నదిగానుండు పెండ్లికూతురు వయస్సెంతయుండెను? కోర్టువారు జోక్యముకలిగించుకొని ఉచితజ్జరాలగు తల్లిని సంరక్షకురాలినిగా నియమించి శారదాచట్టము అమలులోనికి వచ్చువఱకు నెలకొక సారి పిల్లను తెచ్చి తమకు చూపవలెనని ఆర్డరు చేయకుండినచో ప్రేమసింగు చనిపోయినతన దాయాదికూతురు నాలుగేండ్ల దానిని ఆతేండ్లబాలునకిచ్చి మూల్తానులో వివాహము చేసి యుండునుగాదా? సిరాజ్ గంజదగ్గర ఆట్ గేరియా గ్రామమున నొకడు తనకూతురు పుట్టిన ఇరువదియొక్కటవనాడు పురిటిశుద్ధిస్నానముతో బాటు వివాహమంగళస్నానమును గూడ చేయించి ఆమెను రెండుసంవత్సరముల బాలునకిచ్చి పెండ్లిచేసినాడు. నాసిక నుండి వినవచ్చుచున్న ఈ వైపరీత్యమును పరికింపుడు. ఒక పూర్వాచారపరాయణుడగు బ్రాహ్మణుడు శారదాచట్టము అమలులోనికి రానున్నందున 10 సంవత్సరముల వయస్సు గల సర్మదయను తనకుమార్తెను 40 సంవత్సరముల వయస్సుగల ఒక వికలాంగికి నిచ్చి వివాహ మొనర్ప నిశ్చయించుకొనెను. ఈ బాలిక దురవస్థను చూచి పక్కయింటి యందున్న కృష్ణ గడిగిల్ అనునతడు వివాహమును నిషేధించుచు ఇంజక్షను ఉత్తరువు నివ్వవలయునని జిల్లాజడ్జినికోరెను. కోర్టువారు ఇంజక్షను ఉత్తరు విచ్చుటచే పెండ్లిపీటల మీద కూర్చుండిన వధూవరులు మధుపర్కములతో కోర్టునకు తీసికొనిరాబడిరి. ఈ వివాహము మీ కుమార్తెకు సౌఖ్యములు కలుగజేయునా యని మాజిస్ట్రేటు కన్య తండ్రిని ప్రశ్నించెను. శారదాచట్టము త్వరలో అమలునకు రానున్నదనియు ఈ స్వల్ప వ్యవధిలోపుగ తగిన వరుని సంపాదించుట కష్టమగుట నిట్లుచేతిననియు అతడు చెప్పెను. అందుపై మేజిస్ట్రేటు వివాహమును నిషేధించుచు ఉత్తరు వొసగెను. ఇట్టి విడ్డూరపు పెండ్లిండ్లు ఈమధ్య హిందూదేశమున ఎన్నిజరిగినవో ఎన్నలేము.

ఈ వివాహముల సంరంభము దేశమునందు కలిగించిన అలజడి వర్ణింపనలవికాదు. 'తెలిగ్రాఫు ఆఫీసుకుబొమ్ము. అర్జెంటు తెలిగ్రామునకైన తంతి అందుబాటునలేదు. శారదావివాహముల ముహూర్తనిశ్చయములు, మార్పులు ఇత్యాదులు తంతివార్తల లోనే జరుగుచుండుటచేత, రైళ్లనుచూడుడు. పెండ్లిప్రయాణీకులతో పెట్టెలు క్రిక్కిరిసినవి.

మోటారుబస్సులేమి, ట్రాముకారులేమి, మోటారుకారులేమి లెక్కకుమీరిన వధూ వరుల పాదసంస్పర్శచే పసుపుపారాణులతో ముద్రితములైనవి. మేళతాళములు లేక పోయినను, పాలకీ లేకపోయినను, తుదకు పురోహితులు లేకపోయినను వివాహములు జరిగిపోయినవి. బ్యాంకులలో సొమ్మంతయు సెలవైపోయినది.' అని జన్మభూమివ్రాసినది అత్యుక్తగాదు. కొన్నివివాహములు మంగళమేళములకు బదులు గ్రామఫోనులు సీనా రేకులమీద వాయిద్యములతోను చేయబడినవని ఒక విలేఖరి ఆంధ్రపత్రికలో వ్రాసినాడు. అందఱు పెండ్లిబాజాలకు కుదురుటచే ఆయుష్కర్మ చేయించుకొనుటకు మంగళ వాంఛ దొరుకుట ఏలూరుపట్టణమున దుస్తరముగానున్నదని సత్యాగ్రహ ప్రకటించినది. ఓహూ! ఏమివివరము? శారదారాజ్యశిష్టులై సనాతనధర్మపరులు ఈ పటుసాహసిక్యములకుగడంగిరి. ఒళ్లు తెలియని వీటిడితనమునకు లొంగిపోయిన వారు ఇందలి యుక్తాయుక్తములను ఉచితానుచితములను సమాలోచింపజాలకపోయిరి. ఈ నాలుగైదుమాసములు దేశమున జరిగిన వివాహములు సనాతనధర్మముచే సమర్థసియములని తాము గుండెపై చేతులువైచి చెప్పగలరాయని సనాతనధర్మపరులను మేము ప్రశ్నింపుచున్నాము.

జరిగిన వివాహముల పద్ధతియేకాదు వానిసంఖ్యకూడ విడ్డూరము పుట్టించునదిగానే యున్నది. మార్చి మాసమున మిడ్నపూరులో పదివేల బాల్యవివాహములు జరిగినవి. అప్పరు సింధునందలి లార్కొనా పట్టణములో మూడువందల పెండ్లిష్టు. అందలి కామ్వర, షాదాద్ కోట, మిరోఖాను తాలూకాలలో హద్దుపద్దులేని అతిబాల్యవివాహములు జరుగుటయు ఆకారణమున బాజాభజంత్రీలకు కఱపు ఏర్పడుటయు అందున కొన్ని తావుల మంగళధ్వనులు లేకనే వివాహమంగళములు నిర్వర్తింప బడుటయు జరిగినది. చౌడంగా సబ్ డివిజనులో నాలుగువేల ఉద్వాహములు. రంగపురమున మూడువేలు, గూస్తియా డివిజనులో ఒక ఫాల్గుణమాసమున ఎనిమిదివేల పరిణయములు నడచినవి. దినాజ్ పూరులోని బలూరుఘట్ నందు గతమాసద్వయమున ఐదువేల వివాహములు జరిగినవి. నలుబది తొమ్మిదివేల జనసంఖ్యగల మచిలీపట్టణమున ఈ మధ్య తొమ్మిది వందల వివాహము లయినవి. వ్యాసము చితాయగు చున్నదని చదువరులు చీదరించు కొందురని భయము పడియు, తఱుముకొని వచ్చుచున్న తలయేఱునకు జంకియు నిక తడవజాలక విరమించుచున్నాము.

శారదాబిల్లు శాసనసభలో చర్చింపబడుచున్నప్పుడు సనాతనధర్మపరులమనుషారు కాలు కాలిన పిల్లలవలె కంగారుపడుచు 'బిల్లు చట్టమగుచో సత్యాగ్రహము చేతుము' అని సభలలో చాటిచెప్పిరి; పత్రికలలో తెగవేసి వ్రాసిరి. అయినను సంగీత

మునకు చింతకాయలు రాలలేదు. చేయబోయెడివారి సత్యాగ్రహమునకు శారదాబీళ్లు చట్టము కాకుండనుండలేదు. వారు ధర్మచరులేయగుచో వాక్కుతోడను, వ్రాతయందును చాటినట్లు సత్యాగ్రహము చేయుటకు సంసిద్ధులై యుండవలసినది. అందుకు బదులు వారు భీరువులై శాసనమిచ్చిన గడువులోపల తమకూతుండకు పెండ్లిండ్లుచేసి తమరుచేయగల సత్యాగ్రహమునకు సాధనములేకుండ చేసికొనిరి. ఇది కార్యశౌర్యమగునాయని పూర్వా చారప్రియులను మేము రహస్యమున ప్రశ్నింపుచున్నాము.

చట్టధిక్కారమునకు మోహటించి నిలువగల మనోద్రుఢిమ తమకడ ఇల్లయైనను వారు వాక్పూర్వమును మాత్రము వల్లమాలినంత చూపియున్నారు. సనాతనధర్మసభలు చికిలింతవిశ్వర్యమువలె పొడచూపినవి. తీర్మానములు చేయబడినవి. పక్షపత్రికలు వారపత్రికలైనవి. కొత్తపత్రికలు తలయెత్తినవి. సనాతనధర్మమును ప్రబోధ మొనరించుటకు దినపత్రికస్థాపించుటకై మనరాజధానిలో ప్రయత్నములు చేయబడినవి. శ్రీ ఆర్యప్రకాశిక పత్రికా సంపాదకులగు శ్రీ జి. చిదంబరయ్యగారు జన్మలమడుగునుండి వైస్రాయిగారికి శారదాచట్టము నిలుపు చేయవలసినదని జాన్యువరి పదునాలుగవ తేదీని బహిరంగ లేఖ వ్రాసియున్నారు. తిరునల్ వేణియందలి పూర్వాచారములు ఇండియా మంత్రిగారిపై ఈ చట్టము విషయమై దావాదాఖలు చేయ జనవరి పదమూడవ తేదీని తీర్మానించియున్నారు. మధురలో నొక లాయరుమహాశయుడు ఇందుకు ప్లేయింటుకూడ తయారుచేసినాడు. ఈ శాసనము అక్రమమని వ్యాజ్యమువేసి నిర్ధరింపవచ్చునని పి. ఆర్. గణపతి అయ్యరుగారు మున్నగువారు పత్రికలలో వ్యాసములు వ్రాసినారు. శారదాచట్టము అక్రమమని నిర్ణయించుటకు వేయబడు దావాకు అగు ఖర్చులకుగాను ఆచట్టమునకు వెఱచి చేయబడు వివాహముల సమయములందు కొంత కొంత సొమ్ము చందా వేయవలెనని విన్నపములు పత్రికాముఖమున ప్రజలకందించినారు. కాశీమహా పట్టణమున సనాతనధర్మసభలలో కబుర్లకు తోడు కాట్లాటలుకూడ నడిచినవి. ఇట్లుండ సూక్ష్మబుద్ధిగల యొక మహనీయుడు ఏప్రియలు ఒకటి నుండి శారదాచట్టము అమలు లోనికి వచ్చునుగదా మార్చి 31-వ తారీఖున ప్రారంభమై ఏప్రియలు మాసమున ముగింపునొందు వివాహములు అశాస్త్రీయములగునా అని చొప్పుదంటుప్రశ్న వైచినాడు. ప్రథమదినమే ముఖ్యమైనది 31 వతేదీని చట్టము అమలులోనికి రాకుండనే అది జరిగి పోవును గావున అట్టి వివాహము అశాస్త్రీయము కాదని ఒక అడ్వోకేటుగారు శిష్టాచారపరులకు అభయమిచ్చినారు. శారదాచట్టనిర్మూలనమునకై మార్చి 16-వ

తేదీ మొదలు 27-న తేదీ వఱకు ద్వాదశదినములు తింజావూరునంగలి శ్రీకొంగ జేశ్వరాలయమున మహారుద్రజపము సాగింపబడినది. ఇట్టి తాటియాకు చప్పళ్లచే శారదాశాసనశశమును తొలగింప—వచ్చుపరిస్థితులకు రొమ్మువిటిచి నిలుచగల గుండె నిబ్బరముకాని, పదుగురాడుమాట పాటించు సంస్కారము కానిలేని—పూర్వాచార పరులు తలక్రిందులై నారు.

ఈకూటువమూకకు మొనకాడు యం. కె. ఆచార్యగారు. ఆయన రాజకీయ ముగ రంగు రంగు కోటులు ధరించు చున్న సీతా కోకచిలుక. సీత, సావిత్రి మొదలగు సతీరత్నముల సంతతివారగు భారత స్త్రీల సతీత్వమును గూర్చి అశుచిప్రాపకములగు సందేహములను శాసనసభలో వెల్లడించిన వాచాటుడు. మేమివాసము వ్రాయు చుండునప్పటికి శ్రీ ఆచార్యగారు శారదాచట్టమునకు ఎమెండుమెంటు తేనున్నారనియు వివాహవయస్సు పదునాలుగు సంవత్సరములనుండి పండ్రెండు సంవత్సరములకు తగ్గింపబడ వచ్చుననియు వదంతులు పత్రికాముఖమున లోకమునకు చేకూలుచున్నవి. ఈ వదంతులు నిజమై ప్రభుత్వమువారియెమెండుమెంటునకు ఒప్పుకొనుచో అది ప్రభుత్వమువారికి పరా జయము అగునేమోకాని పూర్వాచారపరులకు విజయము మాత్రముకాదు. ఏమందురా? శారదాచట్టము విషయమున ప్రభుత్వమువారు దేశీయుల మతవిషయమున ఎట్టిజోక్య ముచు కల్గించుకొనమను తమ ప్రాత అభిప్రాయమును మార్చుకొని నర్తించిరి. అట్లు వర్తించు టలో వారు సుదీర్ఘముగ నాలోచించియే చేసిరి. అట్టి విషయమును ఆచరణమున బెట్టు టకు జంకుచున్నారనగా అది వారికి మినహాయింపులేని పరాజయముకాదా? ప్రభుత్వము వారికి పరాజయమైనపుడు ఇది వారిప్రత్యర్థులగు శిష్టాచారపరులకెట్లు విజయముకాదని మీరడుగవచ్చును. శిష్టాచారపరులెంత ఆడపుట్టువుగన్న పిల్లలకందఱకును నెలగుడ్డు లకుసహా వివాహములైపోయినవి. ఇక ఈఎమెండుమెంటు ఎవరికోసము? శిష్టాచారపరు లకు పుట్టబోవు ఆడపిల్లల కొఱకా? కావచ్చును. అప్పుడును ఈ ఎమెండుమెంటువలన లాభములేదే. మనదేశమున బాలికలు ప్రాయశముగ పండ్రెండు సంవత్సరములకే ఆగతార్తవలగుదురు. ఈవిషయము అంగీకారవయో నిర్ణయసంఘమువారి రిపోర్టునందు విస్తరించి విస్పష్టముగ వ్రాయబడియున్నది. ఎమెండుమెంటు ప్రకారమైనను పండ్రెండు సంవత్సరములు దాటినగాని పరిణయముచేయరాదు. ఎట్లైనను వివాహములు శిష్టాచార పరుల అభిప్రాయమున ధర్మేతరములేయగును.

శారదా శాసనము దేశక్షేమంకరమైనది. దాని ఆకారము వికృతము చేయ జూచుట పాడికాదు. దేశమునందలి స్త్రీలు దీనికి సుముఖముగనున్నారు. స్త్రీల సభల నెన్నిటనో శారదాశాసనము నామోదించుచు తీర్మానములు చేయబడినవి. ఆచార్య గారి ఎమెండుమెంటునకు ఒప్పుకోరాదని దేశమున సభలు చేయబడుచున్నవి. దేశము నందలి యువజన సంఘములవారు శారదాచట్టమును అమలు పఱచుటలో ప్రభుత్వము వారికి బాసటయై నిలిచియున్నారు. బాలికలుకూడ శారదాచట్టము నెడల సుముఖులై యున్నారు. ఏప్రియలు ఒకటిలోపున తనకు వివాహముగావింప జూచుచున్న కన్నతల్లిని విడనాడి గిరిబాలదాసియను పదియేండ్ల బాలిక తలపెట్టబడిన తన వివాహము తప్పించు కొనుటకై పినతండ్రి కడకు పారిపోయిన వృత్తాంతము పత్రికలందు చదివెయు నిమ్న మునకు దోడగిలు నీరు నిలువరింప ప్రయత్నించు పిచ్చివాండ్రవలె, దుర్దమప్రవాహ మునకు ఎదురీదదిపురు చీమలవలె పూర్వాచారపరులు లోకాభిప్రాయమును అరికట్ట జూచుచున్నారు. కాని ఇక లాభములేదు. శ్రుతిమించి పోయినది.

ఏప్రియలు ఒకటి పూర్వాచారపరులగు తమిళసోదరులకు ఆంగ్ల సంప్రదాయమున 'ఆల్ ఫూల్స్ దినము' కావచ్చును. ఆంధ్రులకది అట్టిదికాదు. ఆంధ్రులు సంస్కారప్రియులు. అది వారికి నూతనశకారంభదినము. శారదాచట్టమువిషయమున వంగరాష్ట్రమునందును తమిళరాష్ట్రమునందును ఉన్నంత విముఖత ఆంధ్రదేశమున కానరాదు. ఆంధ్రులకు నిన్న నూతనవత్సరారంభమైనది. నూతనవత్సరోత్సవముతో వారు శారదాచట్టప్రారంభోత్సవ మును జరుపుకొన్నారు. శారదాచట్టముతోబాటు ప్రారంభమైన ప్రమోదూతనామ సంవత్సరము సంస్కారప్రియులగు ఆంధ్రులకు ప్రమోదమునిచ్చు దూతయగు గాకయని పరమేశ్వరుని మడిచేతులతో ప్రార్థించుచున్నాము.

గృహ లక్ష్మి

వా మె ర రా జ గో పా ల రా వు గా రు

వరశరచ్చంద్రికామనోహరతనొప్పి
సహజసౌందర్యగరిమ నీజగమునందు
భావగీతము లింపుగాఁ బాడుచుండి
సతులలోపల ఘనమగు నుతినిగనుచు
తలేఖనముల సరణిజూపి

పూత "లోధ్రా" మృతంబును జేతఁబూని
స్త్రీలపాలిటి దైవంబువోలె నిప్పు
డాండ్రగృహంబులకు "లక్ష్మి" యవతరించె
నెదురుగాఁబోయిస్వాగతంబిచ్చి; వేగ
ఐంటదోడ్కొనిరండమ్మ! వెలఁదులార.

మ డి బ ట్ట

మడిబట్ట అననేమియో తెలియని వారుండబోరు. మనుజుని శుచిత్వమునకు ముఖ్య పరికరమును, ఆతని ఆరోగ్యమునకు ప్రధాన వస్తువును అయిన నిర్మలవస్త్రము మడిబట్ట. కట్టివిడిచిన వస్త్రమును దాని మాలిన్యముపోవునట్లు విశుద్ధ జలమున ఉడికి ఎండ గాడ్చులచే ఆరనిచ్చి అటుపిమ్మట ధరించిన ఆరోగ్యముగను శుచిప్రదముగను ఉండునని మతవిధులను ఆరోగ్యసూత్రములను మంచినేర్పుతో మేళవించిన ఆర్యులు తమదినచర్య యందు మడిసూత్రమును ఇమిడ్చియుండిరి. మనముధరించు వస్త్రములందు శరీరమాలిన్యము కొంత, బయటతిరుగునపుడు రోడ్డుమీది మాలిన్యము కొంత, గాలితో కలిసియుండు క్రిమికీటకాదులు చేరుచుండును; కావున ఒకసారి ధరించి విసర్జించిన వస్త్రమును అందలి మాలిన్యముపోవునట్లు ఉప్పళించి ఉడికి సూర్యకిరణములచేతను గాలితోను ఆరనిచ్చి ధరించు ఆచారము ఆరోగ్యవిధులలో అమోఘమైనదని ఆర్యులు ఎన్నియోపేలసంవత్సరముల క్రితము గ్రహించి ఆప్రకారము ఆచరించిరి. సూర్యకిరణములు, శుద్ధజలము, శుభ్రవాయువు ఈమూడును జీవకోటికి పరమేశ్వరుడనుగ్రహించిన పారిశుద్ధ్య పరికరములు. సమస్తరోగములను, సర్వచాపములను, సకలమైన పీడలను నశింపజేయుటకు ఈమూడు వస్తువులును అత్యంతము సమర్థములైయున్నవి. వేయేల? జీవకోటి యొక్క శరీరారోగ్యమునకు సంబంధించిన ప్రతి సూత్రమునందును ఈమూడును విడువరాని కూడికతో ఇమిడియే యున్నవి. ఇట్టి వస్తువ్రయముచే నిత్యము పవిత్రీకృతము చేయబడిన వస్త్రమునే 'మడిబట్ట' యని మతమునందే వైద్యమును ఆరోగ్యమార్గములను జతగూర్చిన ఆర్యులు తోలుదొల్త పిల్చుచుండిరి.

కాని కాలక్రమమున ఆర్యుల ఇతర ఆచారములతోపాటు ఇదికూడ అంతర్యమును గోల్పోయినది. ఆనాటి అట్టి మడిబట్ట నేడు మనవైదికశిఖామణులచేత చిక్కి ఎట్లు భ్రష్టమైనదో కొంచము వివరించి వ్రాయుదును. తెలుగుదేశమున ఈమడిబట్టకు నాలుగు విధములైన వస్త్రములు వాడుకయందున్నవి. (1) నూలుబట్ట (2) తడిబట్ట (3) పట్టుబట్ట (4) ధావళి.

నూ లు బ ట్ట

నూలు మడిబట్టయే తెలుగుదేశమున సర్వసాధారణమైనది. అయితే ఇందు ఒక సంగతి చూడవలసియున్నది. బయటపోవునప్పుడు కట్టుకొనుటకు పనికిరాక జీర్ణించి పోయినవి; పడినతూట్లతో ఇదియొక మోస్తరువలయో అనిపించునవి; వేసినమాసికలతో

పడవల పాతతెరచాను స్ఫురింపజేయునవి; పట్టిన మాలిన్యముతో గొడ్డుచర్మమును తలపించునవి; వేయబడిన ఉత్తరపుకుట్లతో గంగిరెద్దు బొంతలను జ్ఞాపకముచేయునవి అయిన పాతబట్టలు తెలుగు వారి యిండ్లలో మడిబట్టలకు ప్రత్యేకింపబడియుండుట సర్వ సాధారణమైన విషయము. మడిబట్ట తడుపుటకు శుభ్రమైన జలముండవలయునను పట్టింపు మనవారికిలేదు. పనితీరుటకు ఎట్టిజలమైనను సరియే. తడిపినప్పుడైనను ఆ బట్ట నొక్కపెట్టేనివేయరు. పెట్టువేసిన ఆపాతబట్ట ఎక్కడ పెకలిపోవునో అన్నభయము. మడిబట్ట ఎంత పొట్టిగానున్న అంతమంచిదని అత్యాచారపరాయణులగు కొందఱు మహానీయుల అభిప్రాయము.

ఇక మడిబట్ట జాగ్రతచేయు పద్ధతిని చూతము. బల్లులుకూడ లోనికిపోవుటకు సంజేహించు పొగగూళ్లు, చూడులు, పొయ్యిదగ్గర గోడమీది మేకులు ఇవి మనగృహము లందు మడిబట్టలు సాధారణముగ ఉంచబడుతావులు. వంటయింట నిత్యము తయారగు పొగను పిసరంతేని బయటకు పోనీయక హాలాహలము మింగు శివుడో అను నట్లు మడిబట్ట దానినంతయు లోగొనును. కఱిదూపము తనకు కలంకారి పనిచేయగా తారురంగును, పొగవాసనయు సంపాదించియుండు ఆ మడిబట్ట ధరించి ఆచారమున తమకు సాటిలేకుండ చరించుచుంటిమని మనవారు సంతోషించుచున్నారు.

మనయింట మడిబట్టలకు కలంకాపని చేయునది ఒక గృహధూమమేకాదు. నేతి నూనిగిన్నెలను శుద్ధిచేయట; నిప్పులమీద వెచ్చపెట్టబడిన నేతిగిన్నెను దింపుట; అది తోమి ఇదితోమి మాటిమాటికి కడుగబడుచుండు వంటలక్కచేతిని తుడుచుట ఇత్యాది వేసవేలు కార్యములు చేయుచు మడిబట్ట తనకుతానే కలంకారి పనిచేసికొనును.

ఇంతటి శుచిగల మడిబట్టను కట్టుకొనియున్నప్పుడు—కుడియెడమలు తెలియని కుట్టుపిల్లవాడువచ్చి ముట్టుకొనుచో తల్లికల్లెట్టజేసి మాతృప్రేమకు దూరురాలై వానిని బాదును; కార్యవ్యగ్రహృదయమై ఏమరుపాటును కోడలు తాకుచో అత్త ప్రోయ్య నుండి వెడలు ధుంధుమారమును కప్పివేయు ధుమధుమలతో ఎసరుకంటె ఎక్కువగ మోతపెట్టును. ఈ మడిబట్టలవలన కొంచమేని శుచిత్వము ఆరోగ్యము కలుటలేదు సరికదా ఒకటికిరెండు తోడనునట్లు అనారోగ్యము, అశౌచములకుతోడు గృహశాంతికి భంగముకూడ కలుచున్నది. ఈగతలంతేని ప్రయోజనములేదు. కలుగవలసినంత హానికలుగుచున్నది. ఇట్టి మడిబట్టలకు మన గృహములందెంతకాల మింకను నిలువ సానముండునో?

తడిబట్ట, పట్టుబట్ట, ధావళి వీనినిగూర్చి పైమాసము వివరింతును.

పతి సందర్శనము

శ్రీ మతి స్థానా పతి రుక్మిణమ్మ గారు

- గీ. ద్యూతమున రాజ్యమే బోయి దుఃఖమునను
పాండవులు మానివృత్తితో పరమనియతి
గహనవాస మొనర్చెడి కాలమందు
తతమహాతపశ్శాలియా ధ్యాన్యమాని.
- క. శతకుంభంబను యజ్ఞము
నతిమోదంబునను జేయ నారంభవ్యా
వృతదీక్షకలిగి యుచితా
ర్హత పాండుసుతులగూడ రయమున బిలిచెన్.
- గీ. పిలిచినను తోడనేవచ్చి భీమసేను
యాగసంరక్షణార్థంబు అచటనిలిపి
మిగిలినటువంటి వారెల్ల నొగిని లోని
కేగిరి ముదితహృదయపంకేజులగుచు.
- క. వ్యాయామార్థము భీముడు
యాయాశ్రమముదరి విపులమగు బయలునకున్
పాయక నేగుట వాడుక
యైయుండుట నొక్కనాడు నటు లన్నతిరిన్.
- సీ. కఠినదర్శిదానగాసిల్లు కేశవదాసను నుత్తమభూసురుండు
తనమిత్రునింట నుపనయనభూరిమూహూర్తమును గన నాహూతుడయ్యి
సకుటుంబముగ తత్సాంద్రమహాటవీభూరిమార్గము బట్టిపోవుచుండ
నుపవాసగతభుక్తి కొక్కమనుజుగొని బోవగ తల్లిచే పొందుగాను
- గీ. యచట నాజ్ఞపుడై ఘటోత్కచుడు చాల
కాలమందందుదిరిగి యక్కానలోన
తుదకు ఈబ్రాహ్మణునిగాంచి ముదముతోడ
పొంచిపట్టుటకు నట నుంకించుచున్న.

- చ. అరయ సవత్సధేనువుతో నాకొనియున్న మృగేంద్రముంగలన్
తొరలుచు బడ్డ ఎద్దువలె తొల్ల భయాకులచిత్తవృత్తితో
చరణము లెత్తజాలక విచారముచేత విలోచనంబులన్
పొరిపొరిసీరుగన్తు గనె పోడిమిదక్కి వడికొ ఘటోత్కచున్.
- గీ. తల్లియాజ్ఞచే ఘోరకృత్యంబొనర్చ
బూనిన ఘటోత్కచుండు విస్ఫుర్తిమెఱయ
సద్దయార్ద్రచిత్తాబ్జుడై సారసోక్తి
గుట్టువీడి యప్పారుతో నిట్టులనియె.
- క. “మీలోనొక్కరి నిచ్చిన
జాలును యవశిష్టులెల్ల సంతోషముతో
హేలాగతి బోవచ్చును
ఆలాగున కాని యెడల నందఱకెగ్గా.”
- సీ. అనవిని బ్రాహ్మణుండందు నెవ్వరిగూడ నిచ్చుట కాయెడ నిష్టపడక
లలిఘటోత్కచు పట్టుదలకాంచి మిక్కిలి భయమొందుచుండిన భార్యతోడ
“భయమేల మనకిక? పాండవులిట దరిగల”రని ధైర్యంబు గరపుచున్న
“అయ్యో! వారిప్పుడే అలభ్యమృతనివాసవనికేగిరని యొక్కనటువు జెప్పె”
- గీ. ననుచు తనపెద్దకొమరుండు పనవి పనవి
నేడ్చుచుండ చేయుపని యింకేమిలేమి
తుదకు తనవృద్ధజీవముల్ తొడర నీయ
సంచలింపక నెద నిశ్చయించె నంత.
- సీ. “మతిపతివ్రతయన పతిమాత్రధర్మిణి కాన నాయసువులు వీనికిడును
సుమ్మని” బ్రాహ్మణి సూటిగానన జ్యేష్ఠుడవుడు “నాప్రాణముల్ యిపుడె యిచ్చి
గురులరక్షించెద కొమరుమిగుల” ననె నట తక్కు నిరువురు నటులెయనుచు
ఘోరసంవాదముల్ వారొనర్చుచుండ “జ్యేష్ఠుడెల్లపుడు నాకిష్టు”డనుచు
- గీ. వధుఁ డాలింగనమొనర్చె పెద్దవాని;
వేగబ్రాహ్మణియు “కనిష్ఠు విడువజాల”
ననుచు కాగలించుకొనె; దుఃఖాబ్ధిమునిగి
చటులదీనత మధ్యముం డటమటించె.

- క. “నూతాపితల కనిష్టుడ
నీతీరుననైతి, యేరి కిష్టుడనా?”యనన్
“భీతిలకుము నా కిష్టుడ
వోతండ్రీ!”యనియె నసురుడొప్పుగ నంతన్.
- ఉ. అంతట మధ్యముండు పలలాశను వెంబడిబోవనెంచి ని
శ్చింతత తల్లిదండ్రులకు శీఘ్రమెమ్మొక్కి తదాశిమాళినా
ద్యంతమునొంది రక్కసునియాజ్ఞ దురంతపిపాసదీర్ప త
త్ప్రాంతజలాశయంబునకు బహ్వుననేగి బిరానరామిచేన్.
- సీ. “ఓమధ్యమా! మధ్యమా! మధ్యమా!” యని గట్టిగా నలిగి రక్కసుడు బిలువ
వ్యాయామముం జేయు వాయుపుత్రుండంత “వచ్చె దోహో”యంచు నచ్చుచుండ
“నే మధ్యమునిబిల్వ నీతడెవ్వడొనచ్చె”నని వెండి “మధ్యమా!”యనె నసురుడు
భీము డంతట “నోయి! నే మధ్యముడ”ననె. మండిపడుచువాడు “మధ్యముడవె?”
- గీ. యన, “నవధ్యులలోన మధ్యముడ, గొప్ప
శక్తులలో మధ్యముడ, నిల సర్వకార్య
ములలో మధ్యముడను, పంచభూతములలో
మధ్యముడ, భ్రాతలలోగూడ మధ్యముండ.”
- గీ. ననిన భీముగా నావృద్ధు డట దలంచె;
నంత బ్రాహ్మణమధ్యముం డటకువచ్చె
నతని గొనిపోవుచుండిన యసురుగాంచి
సరవి భీముని వృద్ధుండు శరణుజొచ్చె.
- చ. శరణమొసంగి పాటునకు చయ్యన రక్కసు బిల్చి వాని స
ద్వరకులగోత్రకార్యముల తథ్యమెఱింగి హిడింబిపుత్రుగా
నెఱిగియు తన్నువాకొన “కిదేమిటి బాలు డవధ్యు డేను స
త్వరమునవత్తు” నంచనిన వాయుజుమాటలు నమ్మి బాలునిన్
- సీ. విడిచి, “వే నావెనువెంటర” మ్మను పలాశినిగాంచి భీముడు చిఱునగవున
“నతివీర్యబలుని నే ననుసరింప” నటన్న “ననుజూచి నట్లంటి” వనె పలాశి
“నాపుత్రుడవటంచు నయమున బల్కితి” “యేమి? నీకొమరునా యేటిమాట?”
లని కోపమున బల్కె, “జనులు రాజులకు పుత్రులగుట నటులంటి, నలుకయేల?”

- గీ. సనియె మారుతి, దానవుండంత “పొల్లు
మాటలింకేల? నాతోడమరలిరాక
యున్న భయ ముపదేశించుచుంటి” ననుచు
“కాచుకొ” వ్వుని తనయుగ్రఖడ్గ మెత్తె.
- గీ. “నాదుదక్షిణబాహువే నాకునాయు
ధ”మన, “అరె? నాదుతండ్రికిం దప్ప యిట్టి
పల్కులేరికిం తగ”వని బహువిధాల
నెంచి కోపాన మిగుల ఘోషించుచుండ.
- సీ. “ఎవరయా నీతండ్రి? యెఱిగింపు శక్రుడా? శంభుడా? కృష్ణుడా? శక్తిధరుండ?
యముడా? మరియు వీరి కర్తిలిచుట్టమా? సముడా?” యని పరిహాసమైనెనర్చి
పలుకుభీమునిజూచి “తులువా! వదరె”దంచు క్రుద్ధుడై యుద్ధసన్నద్ధుడయ్యె
నాతని నెదిరింపనాలస్యమగునంచు దితిజుండు మిగుల ప్రార్థించి భీము
- గీ. ఇంటికినితోడుకొనిపోయి హృష్టమతిని
తల్లికినిమొక్కి “అమ్మరో! బల్లిదుడగు
మనుజుడెచ్చితిర”మ్మన దనుజకాంత
వేడ్కమై నాతనిం జంప వెలికివచ్చె.
- ఉ. వచ్చి వృకోదరుంగని గుభాలున తత్పదపద్మయుగ్మమం
దచ్చపుభక్తివ్రాలి నయనాంబుజముల్ వికసింప పుత్రుతో
“దెచ్చితి నంటి వీతనిన? దైవము నీకును నా”కటంచు వా
కుచ్చి “కుమార! నీజనకు కూడిమి పూజలు సల్పు”మంచనెన్.
- గీ. దిగ్భ్రమంజెంది కాళ్లపై దిగ్గునబడి
“కరుణ రక్షింపు” మను ఘటోత్కచకుమారు
కొగిలించి ముద్దాడుచు కొత్తుకాన
దీవనలనిడి ప్రణయసందీప్తి మెరయ
వారి వీడ్కొని క్రమ్మటవచ్చె భీము
డాశ్రమమునకు సంతోష మావహిల్ల.

(ఈఖండకావ్యము భాసమహాకవి నాటకము ననుసరించి వ్రాయబడినది.)

కృతజ్ఞత

ఆలమూరు రాజగోపాలరావు గారు బి. యె.

౧

ఛీ. దిక్కుమాలిన దేవుడు చావెట్టాడు కాడని తన్ను తిట్టుకుంటూ యెట్టిబాటిన కళ్లనించి కారే కన్నీళ్ల కాల్వల్ని మాసి చినిగి చీలికిలైన కొంగువద్దకొని, కిందఒలికిపోయినవియ్యం కొరికినీయేరుకొని, అల్లాగే నడవలేక ప్రాణావశిష్టమై ఏహ్యమై శరీరం ఉబికి పగిలి పగుళ్లమ్మట రక్తంచిమ్మతూన్న తనభర్తను మెల్లిగానడిపించుకుంటూపోయింది. ఆనాడు ఖోజీపాతంలావన్నించింది. రోడ్లు మరుగై త్రిపోయాయి. కాని త్సుద్బాధ. ఆవెట్టి మరోవీధికి పోయింది. 'అమ్మా! ముష్టైయ్యమ్మా' అని అరిచింది. 'ఏం అమ్మా! ఆవీధిని గుడ్డాళ్లకి కుంటాళ్లకి సంతర్పణచేస్తున్నారు పోరాదా? లేకపోతే కూలిచేసుకొరాదా?' అని ఆయింట్లో అబ్బాయన్నాడు. 'నాయనా! వెడితే మమ్మల్ని చూశేవారెవరు? ఇంకా ఉన్న ముష్టాళ్లు మమ్మల్ని తొక్కేశారు. నా బియ్యంఅన్ని ఒలికిపోయాయి. నాయనా! యిన్నాళ్లు కూలి చేసేవాన్ని. పక్షవాతాన్ని చెయ్యిపోయింది. అతనికి చెప్పరాని జబ్బు. బాబూ!' అని కన్నీళ్లెట్టుకుంది. 'అన్నయ్యా! చెయ్యిలేదురా పాపం. అతనికి కుటుంబం. అయ్యో? రక్తయెల్లాకాయతోందో చూడు' అని లోపలికపరుగెత్తి వాళ్లమ్మ నడిగి ఓపాతగుడ్డ యిన్నిబియ్యంవేసి వాళ్లని పంపేసి 'నారాయణారాయణా పగవార్లకైనా వద్దు బాబూ' అని అనుకుంటూ ఆ అబ్బాయిచెల్లెలు వెళ్లిపోయింది.

తోడిజీవానికి దూరమై ఆహారానికి పరమశత్రువులై యేచెట్టో పుట్టో నిలవనీడచేసుకున్న ఆ దరిద్ర దంపతుల కానాడు నిజంగా సుక్రాంతి. అప్పటికి పన్నెండుగంటలయింది. జోలలోబియ్యం చారెడైనాలేవు. ఆయిద్దరు, వాళ్లనిచూసి ఉమ్మేశేవాళ్లని భరిస్తూ, మారుమనిషన్న పెడ మొహంతో మొటిగేతుక్కల్ని తప్పించు కుంటూ పోయారు. ఆ వూరుబైటున్న వాళ్ల చెట్టుకిందకిచేరి ఆ ముష్టిది తనభర్త కింత గంజికాచి కడుపు నిండాపోసింది. మరితనకో?

౨

అది శీతాకాలం. ఒకసాయంత్రం. ఎనిమిదిగంటలయింది. మంచు వర్షంలాపరుస్తోంది. పొగ మొహం మొహం కనపడకుండా కమ్మింది. ధనికులు బలమైన శాఖపలుకప్పుకొని కుంపట్లదరినిహుర్చిని నిద్రాదేవత శాహ్వనిస్తున్నారు. పగలల్లామేసిన పశుపక్షాదులు నుఖనుఖుప్తావస్త ననుభవిస్తున్నాయి. మనవెట్టి మూడురాళ్లు పోగుచేసింది. ఇంతకంపయేరింది. పొయిచేసి మంట పెట్టింది. కుండఎక్కించిదించి పట్టెవన్నం అంతగంజి మొగుడికి పోసింది. మిగిలినది ఆదొప్పలోనే తనూ ఒంచుకునితాగింది. ఇంతగడ్డితుక్కుమీద ఓచినికిచాప పరిచి కాస్త చలిమంటేసి ఆరోగిని పడుకోపెట్టింది పగిలి, చీమువరదలైన ఆపుళ్లపై యింతమన్నోచిగురాసులో వేసి. ఆతని బాధమాన్వడమేకద అదీసురాలి జీవితాదర్శం. అల్లాగే తనభర్తని చంటిపిల్లనుపెంచినట్లు పెంచుతూ దినాలు గడిపేది. అతన్నవ్విలే ఆ ఆడదానికి స్వర్గం. అతనికన్నీరు ఆమెకు నరకం. ఆతశ్శాంతికి అతనికి వెట్టినిద్రపట్టి పోయింది. రాత్రి పదిదాటింది. పన్నెండుదాటింది. కాని వెట్టికికంట్లో కునుపలేదు. ఎదురుగుండా తనవరిద్రం, పండినపొట్లకాయలాగున్న తనభర్తరోగం, ఆపైన చలిదేవతనిర్దయ ఒఖసారిగా దానికల్లెదుట గజ్జికట్టి తాండ

వించాయి. భావిజీవితం వెట్టికి ఉడికిపోతూన్న అగ్నిపర్వతవో, కలగుండువడిన సవులద్రవో, లేక పడగవిప్పిన నల్లతాచోలాకనబడింది. అల్లాగే గుండి పాపాణంచేసును చలిమంటవేస్తూ చేతులుకాచుకుంటూ చెట్టుకొట్టి గింది. కళ్లుమూసింది. తియ్యనినిద్ర. హృదయాల్నిపీల్చి పిప్పిచేసే విచారకీటకాలిపై ఒఖమాటుగా మోపాసిన మంత్రంజల్లేనిద్ర. ప్రాణాల్ని వాటినిత్యజీవితంలో కొంతసేపు వెయ్యంతుస్తులపైకెక్కించి మైమరపించేనిద్ర. అయితే ఏం? అరఘంటలో ఘమ్మనవెట్టిలేచింది. పక్కనిమానుసుంది. ఎక్కడా రక్తచుక్కైనాలేదు. తనభర్త నిశ్చలనిద్రలో, అర్థచంద్రకాంతుల్లో ప్రశాంతంగాపారుతూన్న నిండునదిలాఉన్నాడు. తనయిల్లు తను సరిదినట్లుగానేఉంది. కాని హృదయానికి శాంతికలగలేదు. చలిమంటజోతిచేసి ముఖంపైనున్న దుప్పటి తొలి గించి భర్తనుచూసింది. సజీవుడే ఉన్నాడు. కనిపించి. 'అబ్బా' అని మూసుగుతూ పడుకొన్నాడు. తనభర్త సేవ్యుడు చంపలేదని గ్రహించింది. తానున్నది తనచెట్టునీడేఅని తెలుసుకుంది. కాని వెట్టి తలకాయో కాళ్ళు చేసుకుంది, శరీరాన్ని సృష్టించుకుంది. భర్తతో ముష్టివాళ్ల సంతృప్తిలోకెల్లింది. పైగా తనభర్తను వాళ్లు తొక్కటం అతనురక్తమయమై పోవటం చూసింది.

3

చలించి చితికినహృదమానికి, భయపూరితమైనమనస్సుకూ, చీమచిటుక్కుమన్నా యుగాంతమే. వెట్టికి తనభర్తనిద్ర విషప్రాయమైపోయింది. అర్ధరాత్రి, కారుచీకటి, నిర్మానుష్యప్రదేశం, మానాకృతి వహించిన ప్రకృతి. ఇహఅక్కడదికెల్లవ్వరు? చెట్టుమీద నిద్రించే పక్షులే తనతోడునీడనుకుంది. దూరాన్ని ఆ విశాల ఆకాశంమీద మిలమిల్లాడే నక్షత్రాలే తఃతలిదండ్రులనుకుంటూ, వెయ్యిమొక్కులుమొక్కుకొని, తూర్పు రేఖలికెదురుచూస్తూ రాయిలాకూచుంది. కొంతసేపయింది. చలిమంట మెల్లిగామససింది. ఇంతతుక్కిసి ఓపుల్లతో ఆనిష్టటూ యిటూ తోసింది. 'కెవ్వు' మని తేకవినపడిందో. వెట్టికి గుండె ఎగిపోయింది. త్రుళ్లిపడిలేచింది. రాత్రి మంచుకితడిని ఒళ్లంతా చిడుతూ దర్పంధమయమై చలి భరించలేక ఎప్పుడోవచ్చి ఆ ఆరిపోతూన్న చలిమంటదగ్గరపడుకుంది అదో చిక్కిశల్యమైన ఓచిన్నికుక్కపిల్ల. అది తన్ను రక్షించవచ్చిన దేవుడో దెయ్యవో అన్నట్లుదాన్ని వెట్టిఒళ్లోకి తీసుకుంది. కొంగెట్టిదాని శరీరమంతాతుడిచింది. ఆకుక్కపిల్ల భయంతో కూనైపోయి వెట్టిఒళ్లోదూర దాక్కుంది. ఆ ముసిలిదానికి జాలికలిగింది. కుండడుగునమిగిలిసగంజి కాస్తవెచ్చవెట్టి ఆకుక్కతోసింది. ఆత్రుతతో డొక్కలగ రేస్తూ ఒఖనిమమంలో అది అగంజి తాగేసింది. తోకెత్తుకు పరుగెత్తుతూ ఒళ్లోదూరుతూ మొఱగుతూ కలవబోతూ రకరకాలగా ఆడుతూన్న ఆ కుక్కపిల్లని చూచుకుని ఎన్నాళ్లకోకన్నకొడుకునిచూచుకున్నట్లు ఆతల్లి తన్నుతాను మఱిచిపోయింది.

4

కూటికోసం కోటివిద్యలు. పక్షవాతం. కుష్టుజబ్బు. ఇహ కూలీనాలీ వాళ్లకిదూరం. మిగిలిందిక ఎక్కె గుమ్మం దిగేగుమ్మం. అదైనా చేతిలోపని కాదు. దానికూడా కొంతప్రతిభకావాలి. అధ్యాత్మరామాయణ వో, తంబురాకొయ్యో, గుమ్మిడికాయ చెంబో, పొగడటంలో నేగో, ఏదికాకపోతే ఏ ఏడుకొండలవాడో అవసరంకదా. ఇదియేవీచేతకాని ఆకుంటిదానికి ఆజబ్బుమనిషికి దినంగడవటం కష్టమనిపించక మానలేదు. పైగా ఒకటికిరెండుజోడు. ఆ కుక్కపిల్లోటి. అయితే ఆముష్టిదానికి ఆవీరముష్టి బరువుగాలేదు. తానైనాగంజిమాని ఆ కుక్కనుపోనేది. అదే తనకొడుకు, తనఆనందం, తనజీవితఫలం అనుకుంది. బంతీ, బంతీ అంటూ ఆకుక్క ఒఖనిమమంతేకపోతే వెట్టి వెట్టెత్తినట్లుతిరిగేది. అదిలేకపోతే వెట్టికి అన్నం సయించేదికాదు. అదినిద్రపోతేనే కాని తనుపడుకునేదికాదు. వెట్టిభర్తకూడా ద్విగుణించినప్రేమతో తనగుడ్డలన్నీ బంతీకి కప్పతూ తనకి ఊసు

పోకపోతే బంతినెత్తుకు ఆడిస్తూ తనపక్కలో పడుకోపెట్టుకొని తన శరీరందానికప్పగించి దానిమీద యీగ వాలనిచ్చేవాడుకాదు. బంతిమాడా అల్లాగే నాల్గోపాటు కలో గంజో తాగుతూ వాళ్లకుండకికాపలా కాస్తూ కాకులు కుక్కలు రాకుండాకాపాడేది. ఆమొగుడూపెద్దాం బంతికి కట్టపట్టావటం, లాంతరు మొయ్యటం, నీళ్లలోపడేసినవస్తువులు మురిగితియ్యటం, బండిలాగటం నేర్చేరు. బంతి వీధిలో ఓపక్కని లాంతరు, ఇంకోపక్కనిజోలీ కట్టినకట్ట నోటితో పట్టుకొస్తూనేయింటింటివాళ్లు అతమాసాచుచి బియ్యం వేసేవారు. రాను రాను “అదిగో వెట్టివస్తోంది. అన్నంతినకపోతే యెత్తుకుపోతుంది”అని తల్లులు పిల్లల్ని దడిపించుడం పోయి “వెట్టి! మా అబ్బాయి అన్నంతింటే కుక్క నాడిస్తావుకామా” అంటూ యిన్నిన్ని బియ్యంవేసి ఆబంతిఆటలు పిల్లల్లాటిబాటు వాళ్లూ చూస్తూ ఆనందిస్తూఉండేవారు. దానివల్ల ఆ వీధ కుటుంబానికింత అన్నం శరీరం దాచుకునేందుకు కాస్తబట్టాదొకేది. కొన్నాళ్లయేటప్పటికి వాళ్లున్నచెట్టుకింవో రాటపాతుకొని రెండాకులుకప్పకొని ఓమేడకట్టుకున్నారు. ఇంకోసంవత్సరంలో వాళ్లదరిద్రంపోయి యొక్క డన్నాస్థిరంగా నివాసమేర్పరచుకొని ముస్తిమాని యేపంచనో ఓపళ్లదుకాణావో ఏదోవేసుకొని రోజుగడ పురోడానికి గాలిలో మేడలు కడుతూండేవారు.

౧

వేసవి. నిప్పుచెఱుగుతూంది ఘాఘువు ఓచంపనికొడితే ఓచంపని అగ్నికణాలురాల్తున్నాయి. పక్షులు నీళ్లులేక కూలిపోతున్నాయి. ప్రపంచం ఉడుకెత్తిపోయింది. ఆదరిద్రులికి అప్లశాలలోకాపరం దుచ్చర మయిపోయింది. వడగాలికిభరించలేక ఊరుపైటున్న ఓపాడుదేనాలయంలోకిపోయి దేశంచల్లబడినతర్వాత తిరిగిరావచ్చునని వాళ్లనుకున్నారు. సాయంత్రం పెందలకడే భోంచేసి ఆయుగరుమెల్లిగా తమసామానంతా ఓగుడ్డలోమూటకట్టుకుని బయల్దేరారు. పుచ్చపువ్వులాటి చందమామ ప్రపంచాన్ని పాలలోమంచేశాడు. వీధిలో వచ్చేపోయేబళ్లకు దడిసి ఆ ముగ్గురూ మెల్లిగా రోడ్డుపక్కనే జనాన్ని తప్పించుకుంటూపోతున్నారు. చూచుకున వెట్టి గుండెకొట్టుకుంది. కళ్లు చెఱువులైపోయాయి. చీగంగా శ్వాసవచ్చింది. అప్రదేశవంతా అగ్ని మయంగా కనిపించింది. తనముందగ్ని జ్వాలలుట్టిపడుతూన్నట్టు అనిపించింది. ఆనాడుతాను కల్లోమాసిన చోటు. భర్తరక్తమయమైసప్రదేశం. మనస్సు పరిపరివిధాలపోతుంది. ‘థాం’ అని చప్పుడయింది. అంతా దుమ్ముమయం. లబలబలాడుతూ చేపలా రక్తంలో దొల్లిపోతున్నాడు భర్త. పదడుగుల్లో గోడకితగిలి కృష్ణదాసు మోటారుపైసికిల్ పడిపోయింది. బంతి అతని జబ్బపట్టుకు గురకెడుతోంది. పోలీసు వచ్చేడు. లాటికట్టతో బంతిని ఒఖదెబ్బతీశాడు. వెట్టి నేలకూలిపోయింది.

౨

డబ్బుకీ చట్టాలకీ దూరం. ఎంతకఠినచట్టాలైనా ఆదేవత ఎల్లాచెసితే అల్లావింటాయి. తాగుడు, వ్యభిచారం, మానీ దానిపట్ల సద్గుణాలయిపోతాయి. ఇంక జమీందార్లైన కృష్ణదాసు కేంలాంటి తాను నిగ్గోషించనీ, తాగలేదనీ, మోటారుపైసిలుమీదతాను వెడుతూంటే అముసలాడే ఖంగారుపడి సైకిలికడ్డంగాపడ్డాడని, పైగా ఆ ముసలిది కుక్కనినూకలిపిందని వాఙ్మూలంయిచ్చేడు. ఊల్లో ఆనాడప్పుడక్కడున్నవాళ్లూ లేనివాళ్లూమాడా అల్లాగే సాక్షులైచెప్పేరు. సరే. ఇహనేంకావాలి? ఆవృద్ధుడిచావు ప్రత్యక్షప్రమాదము (clear accident) అన్నారు. కృష్ణదాసు నిగ్గోషి అన్నారు. డబ్బులేని ఆదరిద్రురాలు కుక్క నినూకొలపటం తప్పన్నారు. వెట్టికి ఒకసంవత్సరం కఠినవఱకంతిన్నారు.

2

జైలులోజీవనం కొందరికి చాలాసుఖవే. కొందరికిమాత్రం మరణశుభ్రం. వెట్టికో రెండూలేదు. పనిచెప్పితేవచ్చేది, కొడితేవచ్చేది, అన్నంపెడితేవెతుకులు లెక్కుపెట్టేది, గోడల్లో గహస్యాలుచెప్పేది, కాసుల్లో పోట్లాడేది, వెట్టిపాటలు పాడేది, వెట్టిమాటలు మాట్లాడేది. పైకధికారులు చూశారు. ఇంకాపదిరోజులు చూశారు. నిజమేనన్నారు. వెట్టిని జైల్లోంచిపొమ్మన్నారు. ఉపరకుజైలులోంచిగెంటేరు.

౩

వెట్టి వీధివీధితిరిగేది. బంతిఅనియేడిచేది. ఎవళ్లేనాఅన్నంపెడితే మక్కకేసేది. రాత్రిల్లు బంతిఅనికేకవేస్తూ తిరిగేది. శరీరం అస్తచిరమయమయిపోయింది. ఓనాడు ఓకుక్క, పిల్లలు కనబడ్డాయి. మక్కసిల్ల నెత్తు కొచ్చింది. కక్కుతరువుకొచ్చింది. కాని వెట్టిపిల్ల నివ్వలేదు. అదిచూసినవాళ్లు మక్కను కొట్టితరువేశారు. వెట్టికి పిచ్చెక్కువై పోయిందని విచారించేరు.

వెట్టిఅమక్కసిల్ల నెత్తునునేది. ముద్దెట్టునునేది. ఆడించేది. దానిమెడనిండా పువ్వులుకట్టేది. దానికిగుళ్లుగోపు రాలుకట్టేది. పాలులేనిపసికూన పదిరోజుల్లో చచ్చిపోయింది. వెట్టిమాత్రం దానిక శేబరించిడవలేదు. దుర్గంధం భరించింది. ఆ ఎముకలపోగు పట్టుకుతిరిగేది. ఓనాడు తనున్నచెట్టదగ్గరి కొచ్చింది. తనయిల్లు నేలకూలి చీకిపో తూండటం చూసింది. ఘోర్లున ఏడిచింది. ఆఎముక లక్కడపడేశింది. కళ్లెట్టజేసింది. నిప్పెట్టి ఆపాకంటించింది. నాలుకలు సాచుకుంటూ తనమీదకొస్తూన్న అగ్నిజ్వాలలుచూసింది. ఇల్లు మపైపోయింది. పక్కన్నబింది. గమ్మన వెనక్కితిరిగింది. వెళ్లిపోయింది.

౪

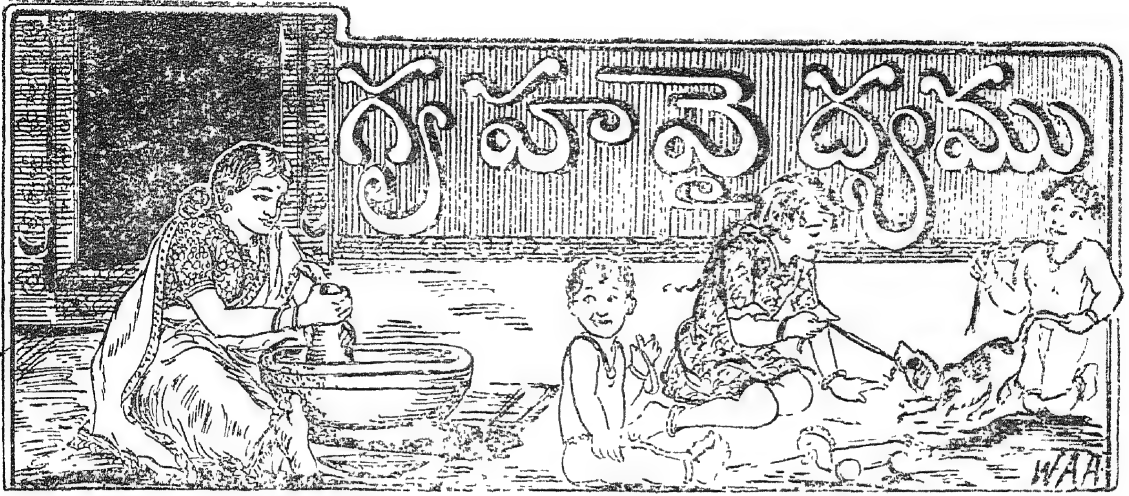
వెట్టి. ఓనాటిప్రాదున్న. శరీరంతూలిపోతూంది. ఊరి కుత్తరంగాపడిపోతూంది. తల జడలుకట్టి పోయింది. దీనంగా ఏడిచింది. బంతిఅని ఏడిచింది. నడుంవిరిగి, శల్యాలపోగై మరణోఽఖ్యుఖమైన బంతికాళ్లును చుట్టేసింది. గిల్లునేడిచింది. వెట్టి నిద్రమేలుకుంది. తనబంతిని చూసుకుంది. మనసార కాగలించుకుంది. కాళ్లకింద చూసుకుంది. తనభర్తని పాతినదిబ్బని గ్రహించింది. విటిగినచెట్టులా నేలకూలింది. ఇంతవరకూ అదిబ్బకొస్తూన్న బంతి కన్నీళ్లతో తలదండ్రులప తిలోదకములు విడిచి వెట్టిగుండెలమీద తలపెట్టుకప్రాణాలు విడిచింది.

అ రుం ధ తి

ఓ లేటి సీతారామమూర్తి గారు

ఆమె యేదివ్యసంగిలితాంగియో యిడు
పూతనీరాజనజ్యోతిభాతి చదల
వెలుగుచును ఓరజల్లు కొందఱుకులందు
బావనత్వమె లలిజాలువాటుచుండు.
లేమనన్విన నవ్వులరేకలందు
గలికివఱచిన నవ్యదృగ్విల్లులందు
భామనుడివిన జలివిలి పలుకులందు
పారిపోంగు బాతివ్రత్య వలపుటలె!
గగనముననుండి యప్సర్యాకాంతవల్కు
శోభనాక్షతలను జల్లుచుండి ప్రీతి

“నిత్యమాంధ్రక్షమాజననీగృహములఁ
గలసతులు సాధ్యులొదురుగాక” యనచు.
“ఓయరుంధతీ! పావనజ్యోతి! నీ య
మేయపూతవర్చస్సులఁ బాయకెపుడు
బరపి మాపయి మాంగళ్యభాగ్య మొసంగు”
మనుచుఁ బూజింతు రంగన లామె భక్తి.
కన్యకకుఁ దప్పక వివాహకాలమందు
నాయరుంధతిఁ జూపింతురార్యజనులు.
ఆమెవలె నామెయునుగూడ నైదువతన
మునఁ బ్రసరిల్లు సతతంబు ననెడియూశ.



డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావు గారు యల్. ఐ. యమ్.

కాసములకు

ధనియాలు, శర్కర వీనిని బియ్యపుకడుగుతో ఇచ్చిన కాసములు నివర్తించును.

* * * * *

కర్పూరవల్లిఆకు వెచ్చచేసి శిరసుమీద నుంచిన శిశువుల కఫము హరించును.

* * * * *

నల్లజీలకర్రను స్తన్యముతోకాని కర్పూరవల్లి స్వరసముతోగాని నూరి తల్పైన పట్టువేసిన శిశువు కఫము, కఫజ్వరము హరించును.

* * * * *

యనక్షారము, అతివస, కర్కాటకశృంగి, పిప్పళ్లు, పుష్కరమూలము వీనిని చూర్ణముగావించి అందు తేనెగలిపి శిశువులకొసగిన వారికిగల పంచకాసములు నశించును.

అజీర్ణము

ఓనుమురసము బిడ్డల అజీర్ణము, సీత్యవిరేచనములు వీనిని కట్టును. (ఓనుమునీర్లు చిన్నబిడ్డలకు తులమెత్తు లేక తులమున్నర యివ్వఁగు.)

* * * * *

నేలవెలగచెట్టుఆకు రసము బిడ్డల అజీర్ణవిరేచనములు కట్టును.

* * * * *

పిన్నసదాపచూర్ణము బిడ్డల అజీర్ణము కడుపునొప్పి వీనిని హరించును.

* * * * *

బొక్కిసచెట్టు ఆకును వెచ్చజేసి తీసిన తేలికకషాయము ఇచ్చిన బిడ్డల అజీర్ణమును పోగొట్టును.

* * * * *

మునగచెట్టు. దీనిరసముతో కొద్దిగ ఉప్పు కలిపి యిచ్చినబిడ్డల అజీర్ణము హరించును.

న వృ తా లు

తా త కృష్ణ మూర్తి గారు బి. యె; యల్. టి.

లెక్కలు

ప్రేమేటు మాస్టరు—ఆలెఖ్ చెయ్యడానికి యింతగింజుంటున్నావేమి? చంటిపిల్లడి కిస్తే అది నుభువుగా చేస్తాడు.

విద్యార్థి—అవునండీ. చంటిపిల్లడుగా వున్నప్పుడు నేనూ చేసేవాడిని కాబోల డి యిలాటిలెఖ్కులు. ఇప్పుడు మరి, మీరూ చంటిపిల్లలు కారు—నేనూ కాను.

స త్ర వ ర్త న

పరాయి వాళ్లయింటికి వెళ్లినప్పుడు బుద్ధిగా నడుచుకునే విధం యేమిటో బోధపరుస్తూ తల్లి తనచిన్న కొడుకుతో “వాళ్లయింట తినుబడివస్తువులు యేవైనా చూసినా యిమ్మని యేడవకూడదు. వాళ్ల సిల్లల చేతుల్లో యేవైనా ఆటవస్తువులు వుంటే ‘అమ్మా! నాకు ఆలాటివి కొనవూ?’ అని నన్ను చికాకుపెట్ట కూడదు.” అని చెప్పింది.

“అలాగేలే. తెలిసింది. నాకు కావలసినవస్తువ యేదిచూసినా వాళ్లని యిమ్మని అడగను; యేడవను; నీతో చెప్పను. సరేనా?—గుప్తచప్తగా పెంటనే లాక్కుంటాను.”

జౌషధ ప్రభావము

రోగివొంట్లో బాగాస్పృశ్యతగా వుండడం కనిపెట్టి, సంతోషించి డాక్టరు చిరునవ్వుతో “ఏం? నింపాదిగావున్నదా యీవాళ?” అని అడిగినాడు.

“మీకు పంపిన మందుసీసామీద వ్రాసివున్న ప్రకారం మూడేసి గంటల కొకసారి, జౌషధంపుచ్చు కున్నారకదూ? వైద్యుడు చెప్పినట్లు తిన్నగా రోగి నడుచుకుంటే నిజంగా మందులు మాట్లాడగలవు! ఒక్కరోజులో మీకెంత గుణం కనిపించిందో చూడండి మరి?”

“సరిగా ఆ మందుసీసామీద వ్రాసివున్న ప్రకారమే చేశానండీ. ‘బిరడా టాడటీయవగు,’ అని స్పష్టంగా దానిమీద వ్రాసివున్నది.”

ద యా భు డు

ఖైదీ—దిక్కులేనిపక్షిని మహారాజా! అశ్రావ్యంగా నామీద ఈకేసు వచ్చింది. మీరే రక్షించాలి.

నాకు తినిందికి తిండిలేదు; వుండిందికి యిల్లులేదు; మాట్లాడిందికైనా నాచిన్నబంధువుడు కాని, స్నేహితుడుకాని లేడు.

జడ్జి—పాపం, నీచీనస్థితికి నాకు చాలావిచారంగా వుంది. ఈకేసులో సాక్షులు చెప్పినదాన్నిబట్టి నీమీద

నేరం యేమీ స్థిరపడలేదు. కాబట్టి, ఒకయేడుమాత్రం జైల్లో వుండడానికి నీకు శిక్ష వేస్తున్నాను. ఇల్లు, తిండి, బట్ట, స్నేహితులు—అన్నిలోపాలు తీరుతవి.

ఉ భ య క థా ప్ర వీణ త

“మావాడికి చిత్రలేఖనంలోనూ, కవిత్వంలోనూ కూడా సమానమైన అభిలాష ఉన్నదండి. ఏదో ఒక్కటి బాగాకృషిచేస్తే మంచిదేమో? ఈ రెండింటిలో మా వాడు యేదిఅభ్యసిస్తే బాగారాణిస్తుందని మీ అభిప్రాయం?”

“చిత్రలేఖనమే మేలని తోస్తుంది.”

“కారణం? మీరు వాడి బొమ్మలేవైనా లోగడచూశారా యేమిటి?”

“లేదు. కాని, యీమధ్య యేదో పత్రికలో మీవాడి పేరుతోవున్న పద్యాశేవోచూశాను.”

చి త్ర మై న జ ం తు వు

రాత్రిపాఠశాల మాస్టరు—పెంటయ్యా! దీనికి తాత్పర్యంచెప్పరా:

“.....

తలతోక యెనకయుండును

ఖలునకు విషమెల్లయడల గదరా సుమతీ?”

పెంటయ్య—‘ఖలునకు’ అనగా ‘ఖలున’ అనేజంతువుకు ‘తలతోక యెనక యుండును’ అంటే తలకాయ తోక యెనకాల ఉంటాడటండి!

వ చ న ము

ఉ పాఠ్యాయుడు—‘ఒకవస్తువుం దెలుపు పదము ఏకవచనము; పెక్కువస్తువులం దెలుపు పదము బహువచనము.’ ఉదాహరణము లియ్యగలవా?

విద్యార్థి—‘ఒకటి’ అను పదము ఏకవచనము. ‘నేన, మంద’ ఇట్టివి బహువచనములు.

మ రణ శిక్ష

మాజిస్ట్రేటు—ఇదివరలో నీకు యెప్పుడైనా శిక్షపడివుండెనా?

సాక్షి—లేదు బాబయ్యా! కాని నేను చిన్నపిల్లడుగా వున్నప్పుడు నాకోసారి మరణశిక్ష తప్పి పోయిందట!

మాజిస్ట్రేటు—అంతచిన్నప్పుడు సువ్వుచేసిన నేరం యేమిటి?

సాక్షి—నేనేమీ నేరం చెయ్యలేదండి. జ్వరంతగిలి నేను బాధపడుతూవుంటే మావాళ్లు డాక్టరుగారిని తీసుకోచ్చేరు. ఆయన నానాడీ, అవీ చూసి “లాభంలేదు. న్యూమోనియా! ఇప్పటిస్థితిని పట్టిచూస్తే బాబుడు యింకొక పదిపన్నెండు గంటలలో మరణించక తీరదు.” అనిచెప్పి ఔషధం యిచ్చి వెళ్లి పోయినాడు. భయపడి మావాళ్లు ఆమందు నాకు పోయ్యలేదట!

వ్రాత పని

“మావాడికి దేనికీ తీరుబడి లేకుండావున్నది. వ్రాతపని రోజుకు రోజుకూ లాభపోతుంది.”

“కవిత్వం చెప్పగలడా, యేమిటి? నవలలు రాస్తాడా, నాటకాలా, అండి?”

“దస్తావేజులు! సబ్ రెజిస్ట్రారు కచేరిలో గుమాస్తాగా ఉన్నాడు కదండీ, మరి.”

దైర్యవతి

పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె. (సారస్వత సమాజము

౧

శ్రీనాథకృతీకెక్కి చెలువొందునేది,
వీరాభిరుధిరంబు ధారగాబాట
చందనమటు మైనలంఘకొ నెనేది,
శౌర్యదేవత కేది జన్మస్థలంబు,
బ్రహ్మనాయుడునేది పాలింపనలరె,
బాలచంద్రునివంటి బలువీరవరుడు
ప్రభవించుటను నేది పావనంబయ్యె,
ఆంధ్రమాతకు నేది యలరుభూషణము,
అటువంటి పల్నాడు నందొక్కపల్లె
భాసిల్లు విక్రమవల్లిచే మిగుల.

౨

ఆపల్లె నొకరాత్రి అత్యద్భుతంబు;
అది స్వర్ణశీర్షిక యగువీరచరిత--
కవిలేఖనినిఅద్ది కదలింపజాలు,
పూరుషావళినద్ది పులకింపగలుగు,
కాంతలెల్లర నద్ది గర్వింపజేయు,
కాలవాహిని నద్ది కలియకేనలచె,
సమృతత్వమదిపొంది యవనిలోపలను
నమ్మనెంచిన మీరు నమ్మకుండినను
జరిగెనొక్కటి దాని సంతృప్తి వ్రాతు
నిజమటంచునునేను నెఱనమ్మియుంట.

౩

క్రమ్యే చీకటి మెల్లగను గ్రామమెల్ల;
జరుగన ండినదాని కురుసహాయముగ
బారు బారులుదీతె బలుచుక్కబూతీ
భాషదృశ్యముగాంచ భావాలుమించ
అంతలోపలనయ్యె సర్ధరాత్రింబు.
ఊరిలోవారెల్ల సుతాహమొప్ప
నొక్కరిద్దరినింట నుంచుచు పేడక
బొమ్మలాటనుజూడ బోయిరయ్యెఱు.

౪

అప్పుడు నాయూర నానందమొదవ
నొకరాచవారింట నొకతృప్తియసతి
బాలింతరా లేద పసికంఠుజేర్చి
బుజ్జగించుచునెన్నో ముద్దులనిడుచు
భావిభాగ్యములెన్నో పరిగణించుచును
అర్థములేకున్న సత్యాదరమున
నేమేమొభోషించు చెంతెంతో సపు
గృహములో నెవ్వారు లేకున్ననామ
బుడతతో నిశియిట్టె గడుపుచునుండె.

౫

అంత నార్జునుదొంగ లాయెంటనాడు
కన్నంబుగావించి కలధనంబెల్ల

దోచుకుపోవంగ జూచుచెంతేని
శ్రమజెంది వీల్గొని సకలయత్నముల
జేయుచుండినదారి చేకూరుకుండె.
ఆకోటవలెనున్న నాయుంటహరు
కన్నంబుగావింప కష్టంబటంచు
నెట్టకేలకుదారి నీక్షించి రదియు
మండువాగొట్టాని పట్టియొక్కొకరు
దిగి లోనజూటబారు తెగువ బూనుటయె.

౬

పాలిచ్చినిసువుకి బాలెంతరాలు
జోలపాటలపాడి జోకొట్టుచుండ
నలుకుడునేదియో ఆలించెదాని
పరిశీలనముజేయు భావంబుతోడ
నిద్రబోయెడుపిల్ల నెప్పుదివీడి
చూటవతో మండువా జొచ్చెయూపైన
బ్రాకుచుదిగుచున్న బల్దొంగగనియె.
ఆపరివర్తనం బదియేమొ కాని
మెఱపుతప్పునబోలె మెఱసి మూయువతి
అరిగె టిప్పునబోని కదియక్కజంబు.

౭

దొంగయు నేలపై దుమికినంతటనె
శర పేగమునవచ్చి త్రియకాంత
కత్తితో నవ్వానికంఠంబు ద్రుంచె
నెత్తురెల్లడజింద మిత్తిరాద్రమున.
పైవార లీరీతి పరికింపలేక
వారెల్లరనుకొన్న తీరుగానవుడు
నొక్కరివెంబడి నొకడుగా దిగగ
రెండవచోరుండు మొండిధైర్యమున

కాలాహిసర్పంబు కాలునదన్ను
వెకిలి నాక్రిందకు వ్రేలాడసాగె.

౮

పైకెత్తియున్నట్టి పటుఖడ్గమొకట
కప్పనొక్కటిబట్టి కబళింపగాను
జూచుచుపడగెత్తు త్రాచుగాతోప
ఇంకొకహస్తంబు నెత్తి యూతముగ
ఒక్కసాదముముందు నుద్రేకమొప్పు
సాచి రెండవదంత నాచివెన్నగను
చీర నంతటనెత్తు చిందంగసాగ
ధైర్యదేవత మేను దాల్చెనోయచగ
వీర మోహినిసృత్యవిక్రమమనగ
నుటుకు వానినిద్రుంప నుండెనచ్చటనె.

౯

ఉఱకె నొక్కడు వాని నఱకెచిప్పునను;
పడియెమూడవవాడు వధియించెవాని;
కూలెనాల్గవవాడు కొట్టెరెండింటిగ
అట్టులేక్రమముగా నందఱజంపి
ఘోరరూపముతోడ ధీరురాలామె
రక్తహస్తముతోడ రక్తాంగియగుచు
చండికకంటెను సాహసంబూని
జనవధాదాహంబు గను మారివోలె
వ్రాలునేమోదొంగ వ్రాలునాక్షణమె
చీల్చివైవగనుండె సిద్ధమైయచటె .

౧౦

ఒక్కరి గతి మరియొక రెటుంగకను
దిగిగొట్టముననుండి తెగిరిచోరులును
ఒక్కడుమిగులక నక్కడాకరణి.

కానియయ్యెడల నాకాంతామతల్లి
యడుగునై ననుదీయ కట్టులే నిలచె
చెక్కడంబుచుబోలె నిశ్చేష్టయగుచు
నెత్తియుంచినకత్తి నెత్తియేపట్టి
పైనిగిచ్చినచూపు పై ననేనిలపి
యింక వత్తురయేని ద్రుగింపదలచి.

౧౧

ఆదిశక్తియెకాని అదికాంతకాదు
మృత్యుదేవతకాని మెలతకాదామె
నాశయంత్రముకాని నాతికాదింక
ప్రళయచిహ్నముదాల్చె లలితరూపంబు
కూరఖడ్గముబూనె కోమలకరము
విమలసాందర్యంబు వీరత్వముండె
లావణ్యపుంజంబు రక్తంబుచిందె.

౧౨

ఎదుటగాబడువార లింకెందరైన
నాకొన్నఖడ్గంబు కాహారమొసగ
వేచియుండెనునామె వికృతాంగియగుచు;
ఉయ్యెలలోబిడ్డ యూహయేలేదు
పరిసరింబొక్కింత పరికింపదాయె
ఎన్నిగంటలునేగె నెన్నదొక్కింత
ఎంతటిరాద్రంబొయెన్నంగలేము
ఎంతటిధైర్యంబొ యెటుగంగలేము
ఎట్టులశమియించు నెంతసేపటికొ
సమయసాహసమన్న చానదేయగును.

౧౩

తెల్లవాటగజొచ్చె దిక్టటాంతముల

అంగనాసచ్చార్యశవల్లినింపె
దనరారదొడగిన ధావశ్యకాంతి.
బొమ్మలాటయునంత ముగియంగనుండె.
విసుపుటకొందరు ప్రేక్షకులపుడు
నేగుచుండిరిమెల్ల నిండలోగూర్క
కోడలివిడియత్తి కొడుకుతోవచ్చి
యాసక్తికూర్చున్న దప్పటిదాక
తెల్లవారుటగాంచి తీవ్రంబుజెడి;
క్షత్రియసుతుతోడ సాగె నాయమయు.

౧౪

ఇగటిగుమ్మముజేరి యెంతేనివడిని
తలుపుతలుపనుచు పిలచెనాతండు
మొద్దునిద్దరయందు మొఱవెట్టెనత్త
ఎంతయార్చిననేమి యెవ్వరాతలుపు
తీయరైరి స్నుష జా బీయనేలేదు
అందుచేక్షత్రియుం డనుమానమొంది
తలుపురంధ్రమునుండి తిలకింపనచట
కాగడావలెనుండె కాలుదీపంబు
కాళరాత్రియువోలె ఖడ్గంబునెత్తి
నెత్తురుమేనితో నిలచుండెనతియు.

౧౫

అదిచూచిభయమొంది యాశ్చర్యపడుచు
తల్లితోచెప్పియంతయునుజూపించె
ఆగండ్రగోళంబు నాలించియపుడు
నిరుగుపొరుగువార లే తెంచిరటకు
సాహసంబునజేసి జనులందరపుడు
నురుకవాటమునూడ్చి జొరబాటిరిల్లు;

ఎంతచప్పుడుచేసి యేమిజేసినను
కదలదుమెదలదు కాంతచిత్రంబు
ఆగొట్ట మందుండె నామెవీక్షణము.

౧౬

ఈసంకులముజూచి యేడ్వంగసాగె
పండుకొన్నట్టి యాపసికూనలేచి.
ఎట్టకేలకువార లెంతోయోచించి
యెదుటికేగగరాదు యీలాటితఱిని
చేతిలోనటుక త్తి చెలగుచునుండ ;
కావున చాటుగా క త్తిలాగుటయె
చాలమంచిదటంచు చర్చించిరపుడు;
ఎవ్వరులాగెద రీక త్తియన్న
చెప్పవారలెకాని చేయలేరెవరు.

౧౭

క్షత్రియసతిభర్త స్వాంతంబులోన
చచ్చినచోరుల శవములజూడ
నేడ్చుచుండినపిల్ల నీక్షించుచుండ
కాళికవలెనున్న కాంతనుజూడ
నెట్టులోతీవ్రంబు నెగయుచువచ్చె-
అందుపై సతిజేరి యాక త్తినిటులె
వెనుకతట్టునబట్టి వింతగానవుడు
తల్లిని జలమింత జల్లవేయనియె,
తెప్పపాటునగిట్టి కృత్యంబుజరిగె

ముదిత యాసంస్పర్శ మూర్ఛిలైనొకట.

౧౮

వగచుచుండినవిడ్డ వడినెత్తిరొకరు
యింటిలోజూటబడ్డ యీదొంగలకిది
శాస్తియనుచును బ్రశంసించిరొకరు;
రాచపౌరుషమిట్లు రంజిలైననుచు
మీసంబువడివ్రేసె మేటియింకొకడు
మనకాంతలిటువంటి పనులెన్ను మునుపు
చేసియుండిరటంచు చెప్పెమరొకడు;
బాలెంతరాలను బడవైచియింట
నేగినారనితిట్టె వృద్ధుడింకొకడు.

౧౯

కాలంబు వ్యర్థంబు గావింపకటుల
నొకపాన్పుపయిజేర్చి యెయ్యారినతడు
వీవనతోమెల్ల విసరంగసాగ
కనుదమ్ములనువిచ్చె కలగాంచినటుల
“దొంగలెల్లరుగూడ ద్రుంగరా”యనుచు
జిలుసిగ్గువిభ్రమ చెలగంగనడిగె
“నీవిక్రమంబట్లు నెగడంగవారు
తెగిపోవకను నెట్లు మిగిలెద”రనుచు
ముంగురుల్పవరించె ముదమొందిభర్త;
మరలకన్నలమూసె మగువ సంక్రమను.



భోజన పదార్థములు

II

నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారుబి. యె. (సారస్వతసమాజము)

ప్రాణకృత్తులు

మనము భుజించు పదార్థములలో దేహము నిర్మాణమున కవసరములగు పదార్థములేగాక నిర్మాతలుకూడ నున్నవని క్రిందటిభాగమున నుడివియున్నాను. వీనియొక్కమీకెట్లుతెలిసినదని చదువరులడుగవచ్చును. ఇవి కంటి కగుపించవు. ఇంతవరకును ఏ శాస్త్రజ్ఞుడుగాని వీనిని ప్రత్యేకముగా విడదీసి వాని గుణవర్ణనమును జేసియుండలేడు. కాని కొన్ని ప్రయోగములవలన వీనియునికిని సంశయదూరముగ జేసినారు. అట్టి ప్రయోగముల నొకటిరెంటి నీక్రిందవివరింతును.

పావురములు గింజలను తిని బ్రతుకును. పెంపుడుపావురములకు వర్ణగింజలను చల్లినచో నవి వానిని కొరికి, పైనున్న ఊకను వదలి లోని బియ్యపుగింజను తినును. ఇవి తిను బియ్యపుగింజలకు తవుడు ఉన్నది. మరబియ్యమునకు తవుడుండదు. అందుచేతనే అవి తెల్లగనుండును. ఆ తెల్లనిబియ్యమునుమాత్రమే ఆపెంపుడుపావురములకిడినచో అవి వానిని తినును. కాని కాలక్రమమున క్షీణించి ఆరోగ్యమును గోల్పోవును. అట్టివానికి తవుడుతో కలిపినగింజలను పెట్టితిమా ఆరోగ్యమును తిరిగి పొందును. కాని ఆతవుడును వేయించిపెట్టినచో నా పావురములు పునరారోగ్యమును పొందజాలవు.

ఈప్రయోగమువలన తేలికయంశములు :-

- i చేబియ్యము ఆరోగ్యకరము.
- ii తెల్లబియ్యము అనారోగ్యకరము.
- iii తవుడుతో కలిసిన తెల్లబియ్యము ఆరోగ్యకరము.
- iv వేయించినతవుడుతో కలిసిన తెల్లబియ్యమును అనారోగ్యకరమే.

కనుక తవుడులో ఆరోగ్యమునిచ్చు అదృశ్యవస్తువున్నదనియు, దానిని వేయించినతోడనే ఆవస్తువు నశించుచున్నదనియు విదితము. ఈ వస్తువు ఆరోగ్యమునకు ముఖ్యాధారముగ గన్పించుటచే దీనిని 'ప్రాణకృత్తు' అని పిలుచుచున్నారు.

ఇటులే పచ్చిపాలలోగూడ ప్రాణకృత్తులున్నవని తెలియనగును. మూతపెట్టి తగుమాత్రముగ కాచినపాలు పిల్లలకు ఆరోగ్యకరములు. వానినే మూతజేకుండ చాల వేడిగ కాచినచో అనారోగ్యకరములగును. ఎండిన పండ్లును, చాయపప్పులును గూడ ప్రాణకృత్తులు లేనివని తెలిసికొనవచ్చును.

సృష్టిలోని వ్రతివస్తువులలోను ప్రాణకృత్తులు కొలదిగనో, గొప్పగనో ఉన్నవి. కాని మనము రుచికొఱకు వాని ననేకవిధములమార్చి వంటకములుగా చేయుటలో అదృశ్యములును, చంచలములునగు అమూల్యపదార్థములను నశింపజేయుచున్నాము. ఇది కేవలము అజ్ఞానకృతము.

ప్రాణకృత్తులలో గల భేదములు

గృహనిర్మాణమున తాపీవాడు గోడలు కట్టినట్లును; వడ్రంగి నూలములను, తలుపులను, టీటికీలను చేసి అమర్చినట్లును; చాకలి వెల్లవేయునట్లును దేహమునందలి వివిధ భాగములను పోషించుటకు వివిధములగు ప్రాణకృత్తులున్నవి. ఇవి ముఖ్యముగ నాలుగు తరగతులు.

మొదటితరగతి ప్రాణకృత్తులు

ఇవి శరీరవృద్ధికిని, పునర్నిర్మాణమునకును, అంటురోగములనుండి శరీరమును గాపాడుటకును అవసరము. ఇవి లేనిచో రేచీకటి, కంష్టఎఱుపు, క్షయ, ఉబ్బు మొదలగు వ్యాధులు కలుగును.

సూర్యరశ్మి పచ్చనిఆకులపై పడినపుడు వానిలో రసాయనికసంబంధములగు మార్పులు కొన్నికలుగును. ఆమార్పులవలన నీతరగతిప్రాణకృత్తులు కలుగును. అట్టి యాకులను తినినపంతువులు వీనిని జీర్ణించుకొని తమలో నుంచుకొనును. వానిపాలలో గూడ నివి విరివిగా చేరును. ఆపాలు త్రాగినవారికెల్లను మొదటితరగతి ప్రాణకృత్తులు లభించును. ఇటులే మానవులును బచ్చలకూర, తోటకూర, చుక్కకూర మొదలగు వానిని ప్రాణకృత్తులకు హానిలేకుండ పచనముచేసికొని తినుటవలన వానిని విరివిగా జీర్ణించుకొందురు. అట్టి స్త్రీలవద్దనుండు పాలలోగూడ నివి సమృద్ధిగనుండి వారి శిశువులకు ఆరోగ్యకరములగును. కాని కృత్రిమాహారస్రియులగు నేటిసాగరికులు సరియగు ఆహారమును గొనుటలేదు. అట్టివారిపాలు ప్రాణకృత్సమృద్ధములు గాకపోవుటచే వారి శిశువులు ఆరోగ్యవిహీనులై రోగిష్టులై మృత్యుముఖులగుచున్నారు. సముద్రములందును, చెరువులందును పెరుగు మొక్కలను తిను చేపలలోగూడ నీప్రాణకృత్తులున్నవి. కనుక

వాని నూనెలో గూడ నివియుండును. కందులు, పెసలు మొదలగునవి నాని మొలక లెత్తునమయమున వానిలో నివియుండును. అట్టివానిని తినుటవలనగూడ నివి మనకు లభించును. పెండలము, కంద మొదలగు దుంపలు సూర్యరశ్మితగులని స్థలములలో పెరుగునుగాన వానిలో నీప్రాణకృత్తులుండవు.

చేపనూనెలు; (కాడ్లివరుఆయిలు మొదలగునవి) గ్రుడ్డులోని చందమామ; మాంసము; బచ్చల, తోటకూర, పొన్నగంటికూర మొదలగు ఆకుకూరలలోను; క్యాబేజి లోను; వెదురుచిగుళ్లలోను ఈ ప్రాణకృత్తులు విస్తారముగా నున్నవి. టమాటాలు (కాశీవంగ), మొక్కమొలచిన పప్పుగింజలు, రాగులు మొదలగు వానిలో నాతి విరివిగ నుండును; మీగడకట్టిన పాలలోను, కొబ్బరనూనె, కొబ్బర, చోళ్లు, గోధుమలు, చిక్కుడు, బఠాణీ మొదలగు వానిలో కొలదిగనుండును.

రెండవతరగతి ప్రాణకృత్తులు

ఇవి మేధస్సును, నాడులను సరియగుస్థితిలోనుంచును; కండరములను బలపఱచును; జీర్ణక్రియనుసరిజేసి యాకలికలిగించును; హృదయమును, కాలేయమును, మూత్రాశయమును చురుకుగా పనిచేయించును. ఈ ప్రాణకృత్తులు దేహమునకు ఎంతయు నవసరములు. ఇవి దేహమునందు నియమితసంఖ్యకు తగ్గియున్నచో అన్నము నెడ అరుచియును, మలబద్ధము, అజీర్ణము, కడుపునొప్పి, నిస్సత్తున మొదలగునవియును వుట్టును. ఉబ్బుకూడ చూపవచ్చును. అంటువ్యాధులను నిరోధించుశక్తి తగ్గును.

మొదటితరగతి ప్రాణకృత్తులవలె రెండవతరగతివికూడ మొక్కలచేతనే తయారు చేయబడుచున్నవి. ఇందుకు సూర్యరశ్మియంతగా ముఖ్యముగాదు. గాలిలోనుండియును, భూమినుండియును వీనిని మొక్కలు తయారుచేయుచున్నవి. ఇవి మొక్కలయాకులలో కొలదిమాత్రముగ నున్నవి. వాని పండ్లలోను, గింజలలోను విరివిగానుండును. వానిని తినిన జంతువుల మెదడు, హృదయము, కాలేయము, మూత్రపిండములు మొదలగు వానిలోగూడ నివి విస్తారముండును. కావున మాంసాహారు లీభాగములను ముఖ్యముగ భుజింపవలెను. ఈ జంతువులనుండి లభించు పాలలోగూడ నివి యున్నవి. పక్షుల గ్రుడ్డులోగూడ నివి విరివిగానున్నవి.

రెండవతరగతి ప్రాణకృత్తులు విస్తారముగానుండు వస్తువులు: కాలేయము, గ్రుడ్లు, సజ్జలు, టమాటాలు మొదలగువానిలో విరివిగానున్నవి; ఆవుపాలు, గోధుమలు, రాగులు, చోళ్లు, బాగ్లీ, పచ్చజొన్నలు, తవుడు, పప్పుగింజలు, కొబ్బర, వేరుసెనగ,

నీరుల్లి, బచ్చల, తోటకూర, పొన్నగంటికూర, మెంతికూర మొదలగువానిలో మధ్య రకముగాను; పాలు, నేయి, మజ్జిగ, మాంసము, వెల్లుల్లి, బంగాళాదుంప, దోస, వంగ కాయ, బెండకాయ, నారింజ, నిమ్మపండు, బొప్పాయి మొదలగు వానిలో కొలదిగాను ఉన్నవి.

మూడవతరగతి ప్రాణకృత్తులు

ఇవి జీర్ణకోశమును శుభ్రముగ నుంచును; పండ్లను, ఎముకలను గట్టిపఱచును; నెత్తురును సరియగు సిత్తియందుంచి అంటురోగములను పాఱదోలును. ఇవి లేనిచో చర్మ వ్యాధులు (Scurvy) కలుగును.

పండ్లలోను, పచ్చని ఆకులలోను హెచ్చుగానున్నవి. పెసలు మొదలగువాని మొలకలలోగూడ సమృద్ధములు. జంతువుల కాలేయములోగూడ నివియుండును. పచ్చినపగింజలలోను, బంగాళాదుంపలలోను, వెల్లుల్లిలోను, క్యాబేజిలోను, కాశీవంగ లోను, దోసకాయ, నిమ్మపండు, నారింజపండు, అనాస, బొప్పాయ, మామిడి, జామ పండ్లలోను నివి హెచ్చుగానున్నవి. చింతపండులోగూడ కొలదిగనున్నవి. దానిమ్మ, పుచ్చకాయలలోగూడ కొలదిమాత్రముగ నున్నవి. పాలలోగూడ వీని యునికి స్వల్పమే.

ఇవి ఏమాత్రమువేడితగిలినను నశించును. అందుచే మన వంటకములన్నిటిలోను చివరకు ఈప్రాణకృత్తులు మిగులుటలేదు. అందుచేతనే మనదేశమునందు చర్మవ్యాధులు విరివిగానున్నవి. చంటిపిల్లలకు ఆవుపాలను కాచిపోయుదురు. అందుచే వానియందున్న మూడవతరగతి ప్రాణకృత్తులు నశించుచున్నవి. ఇటులే డబ్బాపాలు, గ్లాకోస్, హార్లిక్సు మొదలగునవి యుపయోగించువారుకూడ వీనియందు కొరవడుదురు. అట్టి పిల్లలు ఆరోగ్యము చెడి బాలారిష్టముల పాలగుదురు. అట్టి వారికి కాశీవంగ, నారింజ, కమలా ఫలము మొదలగు పండ్లరసమునుగూడ పాలుత్రాగినతరువాత నిచ్చుచుండుట శ్రేయో దాయకము. మనము భుజించు పరిజొన్న, గోధుమ మొదలగు ధాన్యములలో నీ ప్రాణకృత్తు లసలే లేవు. కావున మనదేశీయులు మూడవతరగతి ప్రాణకృత్తులుగల పై పదార్థములను సాధ్యమైనంతవరకు పచ్చివానినే తినుచుండవలెను.

నాల్గవతరగతి ప్రాణకృత్తులు

ఇవి పండ్లను, ఎముకలను గట్టిపఱచును. ఇవి తగ్గియున్నచో పండ్లపటిమ తగ్గి త్వరలో నూడిపోవును. ఎముకలు గట్టిదనమును బాసి మూతి, కడుపు ఊడుకొని కాళ్లుచేతులు ఈచుకొని కీళ్లుకడుములు కట్టుకొనేరోగమును (Rickets) ప్రబలజేయును.

ఇవి కాణ్ణివరునూనెలో మిక్కిలి మోచ్చుగానున్నవి. చేపనూనెలో అంతకు కొంచెము తక్కువ. పాలలో స్వల్పముగనున్నవి. మంచినూనెను లోతులేని పల్లెములలో బోసి యెండలో పెట్టియుంచినచో వానియందివి బయలుదేరును. ఒడలికి మంచినూనె పూసికొని ఎండలో కొంచెము సేపుండుటవలనగూడ నవి శరీరములో నుత్పత్తియగును. అసూర్యంపశ్యలగు వారికి ఈప్రాణకృత్తులు లభింపమిచే వారి ఎముకలు మెత్తబడి రోగమున కాస్పదములగును.

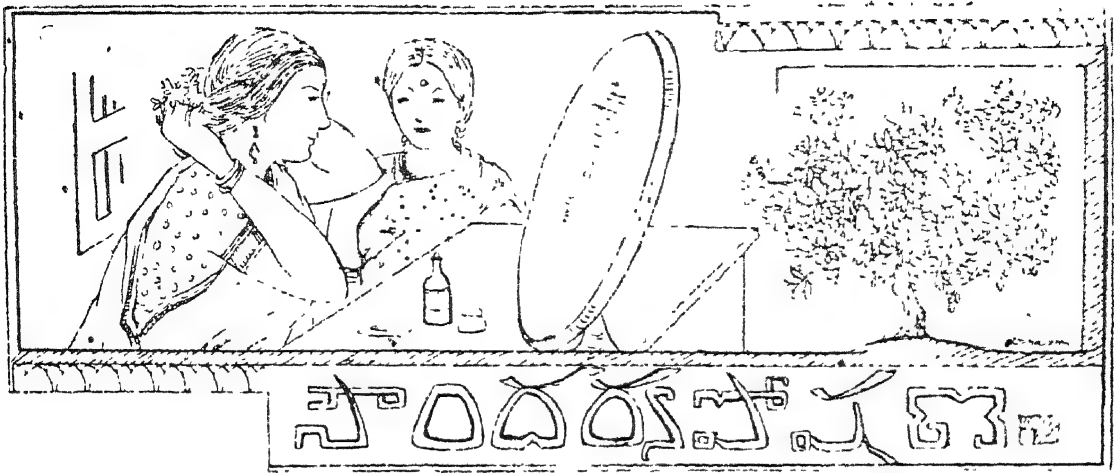
హి త ము

శాకాహారులగు భారతీయులకు ప్రాణకృత్తులు సులభముగలభించును. వారికివి యన్నియు సూర్యరశ్మినుండి ముఖ్యముగ దొరకును. కేవలము గంజినీళ్లతో కాలము గడుపు పాటకపుజనముగూడ బలిష్ఠులై యుండుటకిదే కారణము. వా రొడలుదాచుకొనక ఎండయనక కొండయనక దేహములను చాలవరకు అనాచ్ఛదితములుగానుంచుకొని తిరిగి పనిచేయుటచే సూర్యరశ్మి వారికి విరివిగా తగులును. అపుడు వారికి కావలసిన ప్రాణకృత్తులు లభించును. అట్టి గంజినీళ్లను సూర్యరశ్మికూడ కఱవగు శీతలదేశవాసులు త్రాగియున్నచో వా రచిరకాలమున రోగులగుదురు.

శ్రీమంతులు సూర్యరశ్మి నోర్వజాలకపోవుటచే తల్లాభములను పొందలేకున్నారు. పోనీ శాకములు, పత్రములు నొసంగు లాభములనైన గొందురాయన్నచో నదియును లేదు. జిహ్వాచాపల్యమున వాని ననేకవిధముల మార్చి వండుదురు. తరుగుటలో కొన్ని ప్రాణకృత్తులు పోవును, కడుగుటలో మరికొన్ని పోవును, మూతపెట్టకుండ ఉడకబెట్టుటలో ఇకకొన్నిపోవును, చివరకు మిగిలినవి గట్టిపడి పంటికి కరకరలాడు పట్లు వేయించుటలో పోవును. కావున వారికి వీనివలనగూడ లాభముచేకూరుటలేదు.

ఈ నష్టములను కూడదీయుభారము గృహిణిపైనున్నది. ఆమె శ్రమయనియెంచక ప్రాతమార్గములపై మూఢవిశ్వాసములను విసర్జించి ఆరోగ్యమును ప్రధానముగాగొని దేహమునకు మంచినీచ్చు వస్తువులనే వండిపెట్టవలెను. అట్లుచేయునపుడు ఏమరుపాటున గూడ మూతపెట్టుట మరువగూడదు. కూరలు కడిగిన నీరును, వార్చిననీరును వులును, చారు మొదలగు వాని కుపయోగించవలెనుగాని పారబోయరాదు. సాధ్యమైనంతవరకు కూరలు వార్చకూడదు. పిండకూడదు. వేపుడుకూరలను విషతుల్యములుగా భావించవలెను.

ఈసారి మాంసకృత్తులనుగూర్చియు నిరింధ్రియలవణములనుగూర్చియు వ్రాయుదును.



సౌందర్యము—సద్గుణములు

శ్రీమతి జ్ఞానాంబ గారు

సౌందర్యసంపాదనకు మనశ్శుద్ధి మొదటిదైయున్నది. శరీరమును తగిన స్థితిలోనుంచుట రెండవది. ఘనమగు నభిప్రాయములను పవిత్రభావములను కలిగియున్నంత మాత్రమున చాలదు. అవి కార్యరూపమును ధరింపవలయును. స్థిరముగ వేరూని దైనికాభ్యాసములోనికి రావలయును. దినమునకు పదినిమిషములచొప్పున కొన్ని సామాన్యములగు కసరత్తులను చేయవలయును. ఇందువలన కండరబల మభివృద్ధియై అంతరంగికములును ప్రాణసంబంధములునగు నవయవములపై పనిచేయును. శరీరవ్యాయామమును బోధించు నే చిన్నిపుస్తకమైనను కొన్ని సామాన్యమైన కసరత్తులను తెలుపగలదు. ఈకసరత్తుల నభ్యసించునపుడు గాలినిచిచ్ఛముగా లోనికిపీల్చుటయు, మెల్లగా బయటకు విడుచుటయు (ముక్కుతో) నావశ్యకము. బొత్తుగా నీరసపడి యుండువారు వెల్లకిల పరుండి ప్రతి కండరము యొక్కయు బిగువు సడలి సమగ్రశరీరము మృదువగునట్లు చేయవలయును. ఇట్లు కొంతనేపు ఉండవలయును. అపుడు నిద్రపచ్చునేని పోవచ్చును. శరీరము యొక్క బరువు మితిమీరి యుండువారు వేడినీటి స్నానముచేసి బలమైన కసరత్తులు చేయవలయును. ఈ రెండు విషయములలోను అనగా బొత్తుగా నీరసించినట్టియు అమితమగు బరువు గలిగినట్టియు రెండు విషయములలోను యుక్తమగు పథ్యమే గుణమునిచ్చునదియై యున్నది. అనగా సరియగు తూనిక నిచ్చునదియై యున్నది. నీరసించియున్నవానికి బలము నిచ్చుటయు, అమితబరువుకలవానిబరువు తగ్గించుటయును యుక్తాహారధర్మములు. మూడవది పథ్యము. పథ్యమునకును రూపమునకును జనులు భావించుదానికంటె నెక్కువ దగ్గర సంబంధమున్నది. అనేకవిషయములలో వారివారి నైజము ననుసరించి కొన్నికొన్ని పదార్థములు మిగుల చెడ్డగుణముల నొదవించుచున్నవి. కొన్ని యాహారపదార్థములును పానీయములును విషతుల్యములై యున్నవి. కూడని పదార్థము తిన వానికి విరుగుడుగా భేదిమందు నుపయోగించుట కద్దు. ఇది జీర్ణాశయమును చెడగొట్టును గనుక మంచిపద్ధతి కానోదు. కూడని పదార్థములను తిననేకూడదు. సామాన్యమును, స్వాభావికమునగు పథ్యమే యుత్తమోత్తమమగు పథ్యము. ఇట్టి పథ్యమువలననే సౌందర్యమును, దీర్ఘజీవితమును లభించును. సౌందర్యము, ముఖవర్చస్సు పరిశుభ్రతతో నారంభమగును. దృఢమైనట్టియు, మృదువైనట్టియు శరీరము పైనవర్ణింపబడిన మూడుసూత్రముల నభ్యసించినవారి సొమ్ముగాని యితరులది గాదు. ఎల్లపుడు నానందముగ నుండుట కభ్యసించినచో బలారోగ్యములు వర్ధిల్లును.

—ప్రకృతి.

మేనటికము

సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు

మన వివాహవిషయములలో భారతీయసంప్రదాయవిరుద్ధమును, సకలధర్మ శాస్త్రవిరుద్ధమునగు నొక యాచారము దక్షిణహిందూదేశమున నందు నాంధ్ర దేశమున మిక్కిలి ప్రబలియున్నది. అయ్యది మాతులకన్యాకరగ్రహణము. అనగా మేనటికము. ఈయాచారము ద్రావిడేతరులగు నాంధ్రులయందంతటను గలదు. మేనటికమును దప్పింపరాదని పట్టుదల వైశ్యులలో మిక్కిలి ప్రబలియున్నది. పరిశీలించి చూచినచో నీయాచారము ప్రాచీనమైనదికాదు కాన యర్వాచీనపరికల్పితాచారమనియే తోచుచున్నది.

శ్రుతిస్మృత్యాదులు ప్రభుసమ్మితములగు నిబంధనలు. అనగా నవి “ఈపనిచేయ వచ్చును, ఈపనిచేయరాదు” అని శాసించును. రాజశాసనమువలె నవిగీచిన గీటును ధాటవీలులేదు. అట్లైనను ధర్మపద్ధతులందుఁ గేవలమును నైరంకుశ్యములేదు. ఆనిబంధనలలో ననేకములగు గూఢార్థము లిమిడియున్నవి. చూడుఁడు. “సత్యంవద”, “ధర్మంచర”, “నపరదారాన్గచ్ఛేత్”, “నసురాంపి బేత్” మొదలగు శ్రుతులు వెల్లడించుమంచిచే, నీతిచే, వానియందలి ప్రభుసమ్మితత్వము కప్పివేయఁబడుచున్నది. అద్దినకలశ్రుతిస్మృతి పురాణములలోను వివాహమునకు యోగ్యులుకాని కన్యకలఁ బేర్కొనుచు నీక్రిందిరీతిని వివరింపఁబడినది—

పైతృధ్వనే లూం భగినీం స్వప్రీయాం మాతురేవచ ।

మాతుశ్చభ్రాతు స్తనయాం త్యక్త్వా చాన్ద్రాయణంచరేత్ ॥

ఏతాస్మిన్రస్తు భార్యార్థే నోపయచ్ఛేతి బుద్ధిమాన్ ।

జ్ఞాతి త్వేనానుపేయాస్తాః పతత్యభ్యు పయన్నధః ॥

—మనుః ౩।

[మేనత్తమాతురును, తల్లియప్పచెల్లెండ్రు పుత్రికలను, మేనమామమాతురును, వివాహము చేసికొన గూడదు. ఎవరేని వివాహము చేసికొనినచో వారినివిడిచి చాంద్రాయణప్రతిము ప్రాయశ్చిత్తార్థము చేసికొన వలెను. మీఁదఁజెప్పఁబడిన ముగ్గురుకన్యకలును జ్ఞాతులు కనుక వారిని వివాహమాడరాదు. వారిని పెండ్లియాడిన వాఁడధఃపతితుండగును.]

గౌతముఁడు వివాహవిషయమై వ్రాయుచు, “అసమానప్రవర్తనరైర్వివాహః, ఊర్ధ్వం సప్తమాత్ పితృబంధుభ్యః, మాతృబంధుభ్యః, పంచమాత్” అని నిరూపించెను. మనువును—

“ అసపిండా చ యా మాతు రసగోత్రా చ యాపితుః |
సాప్రశస్తా ద్విజాతీనాం దారకగృణి..... || ”

అని పితృసగోత్రయు సపిండయు, మాతృసగోత్రయు సపిండయునగు కన్యకను వివాహమాడరాదని చెప్పెను. పితృసంతానమున నేడవపురుషుని పర్యంతమును సాపిండ్యముండునని చెప్పబడుటచే నెనిమిదవ పురుషాంతరమైన కన్యకనే పెండ్లియాడవలెను. మాతృవంశమున మాతృప్రపితామహుడు కూటసుండగుటవలన నతని సంతానమున నైదుపురుషాంతరములు సాపిండ్యముండును. కాన నావంశమున నాఱవ పురుషాంతరపు కన్యకనే వివాహమాడవలెను. నారదుడును, విష్ణువును, మరీచియు, ఆపస్తంబుడును మొదలగు వారందఱు సీపైరీతినే చెప్పిరి. మఱియుఁజాలస్తృతులలో

“ పశ్చిమాత్సప్త మాధీనాం యః కన్యామద్యహేషీద్విజః |

గురుతల్పీసలిజ్ఞేయః సగోత్రాంచైవముద్యహాన్ || ”

“ బ్రహ్మహ సురఃపగుతల్పగ మాతాపితృయోని సంబంధాగస్తేన,

నాస్తిక నిందిత కర్మాభ్యాసి పతితాత్యాగ్య పతితనతిత్యాగినపతితాః || ” [గౌతమః]

అను రీతులఁజెప్పటచే మీఁదిరీతిని బురుషాంతరములు దాటని కన్యలం పెండ్లియాడుట మహాపాతకమని చెప్పబడుచున్నది. ఇట్లు ధర్మశాస్త్రములనే జూపవలెనన్నఁ బెక్కులు లభించును. కాన విరమితును.

పురుషాంతరములు దాటని కన్యకలనే వివాహమాడినచో శోణితసంబంధము దూరముకాకుండుటవలన నట్టివారలకుఁగల శోణితశక్తి క్రమక్రమముగ నన్నగిల్లి వారలకుఁ గలుగు సంతానముకూడ దుర్బలమైపోవునను ముఖ్యాశయమునే మనంబున నిడి కొని ధార్మికులగు మన శాస్త్రవేత్తలిట్లు నిబంధములనొనర్చిరి. అట్లుకాక పురుషాంతరములు దాటినవారితో శోణితస్పర్శ దూరమగుటచే వ్యత్యస్తములగుట మీఁది యనుపపత్తి హరియెడఁ గలఁజాలదు. పాశ్చాత్యసిద్ధాంతము కూడ నిదియేయైయున్నది.

కాని క్రమక్రమముగ నెట్లు వచ్చినదోకాని మాతులకన్యాకరగ్రహణాచారము ప్రబలిపోయినది. మనయాంధ్రదేశము మొదలగు స్వల్పదేశములలోఁగాక తక్కిన భారతీయభూభాగములలో మేనత్తకూతులకును, మేనమామ కూతులకునుగూడ సోదరీ రూపవ్యవహార మేకలదుకాని మఱొక వ్యవహారము వాడుకలోను లేదు. అన్ని దేశములలోను లేని యీ యాచారమాంధ్రదేశమునందును, అందాంధ్రులయెడలను గలుగుటకు సాంసారికకారణములే తప్ప వేఱు కారణములులేవని నాతలంపు.

ఇప్పుడులోకమున నతిబాల్యవివాహములు నిరాఘాటముగ జరుగుచున్నవి. తల్లిదండ్రులు వానివలనఁగల్గు బాధకముల నింకయొకింతయినను విచారింపక, తమ పిల్లనెట్లయినను గట్టపెట్టనిచోఁ బైవారువచ్చి యాస్తిగల యాసంబంధమును దన్నుకొని పోవుదురని తలచి పిల్లని యెత్తునకుఁ గొన్ని రెట్లెక్కువధనము తూచి తమ సంబంధమును

జేయుదురు. వరశుల్కమున కాసించియే పిల్లవాని దలిదండ్రులూ వివాహమున కంగీకరింతురు. అదే మాదిరిగ నాస్తిలేని మేనల్లునికిఁ బైవాడు పిల్లనీయనందున తన యక్కయో చెల్లెలలో పోరుపెట్టి యేడ్చి సాధించుటవలన, తనయొద్ద ధనములేక మేనల్లుఁ డాస్తికలవాడగుటవలన నిట్లనేక కారణములవలన మేనటికము జరుగుచుండును. కావున నది యభిమానపూర్వకముగాని, ధనపూర్వకముగాని యగుచున్నది. వానికి ధర్మముతో నించుకంతయును బ్రయోజనములేదు. ఇట్టి వీరు మేనత్తకూఁతును వివాహ మాడరాదనియు, నదియెదురు మేనటికమనియు, బినతల్లి పెదతల్లులకుమార్తె లక్క సెల్లెండ్రగుమరనియు, నందుచే వారలను వివాహమాడఁగూడదనియు, ధర్మోద్ధరణ మాచరించునట్లు పల్కుటేలనో? నిషేధమన్నింటికిని సమానమగునపుడు మేనటికమునే యంగీకరించి, తక్కిన వానిని విడుచుటలో హేతువేమి?

మాతులకన్యావివాహము ఘోరమని, అట్టివివాహమాడుట అధర్మమని, సకలధర్మశాస్త్రములును జెప్పటచే నట్టి వివాహములను విడుచుట యుక్తము. ఈ యాచారము సనాతనమగునదికాదు. ఒక దృష్టాంతము—ఈ విషయముననే చూడుడు. సోదరీపుత్రికాకరగ్రహణము ధర్మశాస్త్రవిరుద్ధముకదా! అది ప్రాచీనాచారము కాదను నంశమందఱు నెఱింగినదేకదా? సోదరీపుత్రికకును, నిజపుత్రికకును భేదమంతగాలేదు. అట్టిసోదరీపుత్రికను వివాహమాడుట ఈనడుమనే ప్రారంభమైనది. అందులకు కారణము ధనము. అదియే పాపనము. ఒకరట్టిదానికి దారితీసిరి. వెంటనే వారిని బహిష్కరింపక ధనాశచే బదుగురు వారియింటికిఁబోవుచు, భుజించుచు నుండుటవలన రెండవ వారా దారినిబోవ వీలుకలుగు గదా! తొలుతటివారిని మొదటనే బహిష్కరించి యుండిన నెంతటి బాగుగనుండెడిది? ఊరకయుండుటంబట్టియే యది యిపుడాచారముగఁ పరిణమించుచున్నది కదా! దానిని నిరోధించువారెవరు? అీతినే యీమేనటికముకూడ తానొకయాచారమై పోయినది. కాన భగినీసుతావివాహముభౌతి మాతులకన్యావివాహముకూడ దూష్యమనియే యెఱుంగవలెను. మఱియు సమీపబంధుసంబంధములు చేసికొనుటవలనఁ గల్గు సాంసారిక సామాన్యకష్టములు మగవారికంటె వనితలకెక్కువగఁ దెలియును. కావున వారి కష్టములఁదలఁచుకొని కొంచెముదూరమును, సాంప్రదాయికమునగు సంబంధమునే కూర్చుండఁ బ్రయత్నింపవలయును.

ఇప్పుడు మేనటికములు చేసికొనినవారు మనలోఁ జాలమంది యున్నారు. వారందఱును వారి భార్యలను విడిచిపెట్టివేయవలెనని నాయాశయముకాదు. కాని ధర్మశాస్త్రములంబట్టియు, ప్రాచీనాచారములంబట్టియు మేనటికము నిషిద్ధమగుటచే నింతటినుండి యైనను మేల్కొని యట్టివివాహమును జరుగకుండఁ బ్రయత్నింపవలెనని విన్నవించుచున్నాను.

ర యి తు బి డ్డ

న ర హ రి శై ట్టి వేం క ట ర త్న ము గా రు

పశ్చిమగోదావరిజిల్లాలోనిపూర్ణ: మధ్యాహ్నము చెందుగంటలవేళ: అదిఅపాథమాసము పల్లెటూరు. ఆమె గట్టుపైనున్న గున్నమామిడిచెట్టుక్రింద పసికూనను మెత్తనిగుడ్డలుపై పరుండపెట్టి అగటకూరుచుండి యున్నది. ఆమె ప్రక్కనే పడునైదేండ్లకుమారుడు ఆసీనుడైయున్నాడు. పదిఅడుగులదూరములో నొకతాటియా కులయిల్లు దానిప్రక్కనే గోడలేమియు లేక మొకరములపైననే యున్నపాక. సమీపముననే కంచెవేసియున్న గడ్డివామదొడ్డికలదు. ఆమెకు ఎడమచేతిపై పు చిన్నిచెఱువు. దానిగట్టుపైన అంటుమామిడిమొక్కలు, చెండు మూడు అరటిచెట్లు, నాలుగైదు కొబ్బరిమొక్కలు, సంగీతపుచెట్టు, మల్లెనీగలు, తొల్లగన్నేరుచెట్లు, గుబురుగానున్న వేపచెట్లు, తాటిచెట్లు కలవు. గట్టుక్రిందనున్న పొలములో కొందరు స్త్రీలు వరుసగా నిలుచుండి మెత్తని తడినేలపై లేతవరియాకు ఊడ్చుచున్నారు వంచిననడుములు ఎత్తుకుండగనే. ఆసె, ఆమెకుమారుడు గొంతెత్తి సన్నని మధురస్వరమున ఇట్లుపాడుచున్నారు:

ఈ గ డ్డి పూ వు లే
ఈ దా రి పాం త నే
అ ల సి పో నీ వో యి
దే వా, దే వా!
నీ యి ప్త మై న చో
నీ పూ ల దం డ లో
మె ర సి పో నీ వో యి
దే వా, దే వా!

—‘శ్రావణి’నుండి.

తడినేలలో చెమటగార్చుచు పనిచేయుచున్న ఆ స్త్రీలు ఈ యిద్వరుపాడిన పదమును మరల ఆలపించుచుండిరి. వీరుపాడిన పాదమునే యొకసారి మరియొకసారి దాని తరువాతిపాదమున నవ్వుచు, నడచు నడుమ నొకరినొకరు వేళాకోళాముచేసికొనుచు, ఉత్సాహముతో, ఉద్విగ్నహృదయములతో నా ఊడ్చు కత్తెలు పాడుచున్నారు. ఈ పాటవలన కలిగే ఆనందములో వారు పనిచేయుచున్నమాట, పనివల్లకలిగే బాధ మరిచియేపోయినారు. నిమిషనిమిషమునకు ఇరుమడించుచున్న ఉద్వేగము, ఉత్సాహము వారికి మైమఱిపు కలిగించినది. ‘ఆకట్టయిల్లాయియ్యవో అమ్మా!’ అనీ, ‘ఆకు యెంతలేతగావుందే మేలిమితీగెలాగు’ అనీ, ‘అయ మృకి యేం వోపికే మనకీపాట నేర్పడానికి’ అనీ, ‘అల్లాటి కంఠం నాకేవుంజేనా’ అనీ మధ్యమధ్య వారిలో గుసగుసలు మాత్రము బయలుదేరుచున్నవి.

ఇంతలో తొమ్మిదేండ్ల బాలుడు మణుగుబూరి పరపరసములు పరుగునవచ్చి 'అమ్మా! మన రవుడీ యెవరో మనిషిమీద భొండ్లభొండ్లుమని మొరుగుతోంది' అన్నాడు.

ఆమె 'దాన్నియిట్లా తీసుకరాకపోయావా మరెందుకూరుకున్నావు?' అన్నది.

బాలుడు 'ఎంతపిలికినా రాలేదమ్మా. గబగబా వెళ్లి గబాబున మెడపట్టుకొని బతిమాలాను కూడా రమ్మని. నేనురానుపో నీకెందుకూ అంటావుండమ్మా!' అన్నాడు.

మళ్లా అందుకొని 'యేయిరవుడీ! జాగ్రత్త, నీ పని పట్టిస్తా, పో, యిట్లోకిపో, అంటే భొండ్లు మనిషివచ్చి భొండ్లు నీ మణుగు బూరితీస్తా జాగ్రత్త, అని మీదపడబోతే వచ్చేకానమ్మా' అని గంతులు వేయుచు, నవ్వుచు మణుగుబూరి నమలుచునే పసిబిడ్డపరుగెత్తి

నీ పూల దండలో

మెరసిపోనీ వయ్యా

దేవా, దేవా!

అని సన్నగా మెల్లగా తనలోతానే పాడుకొనుచు అచటనే కూరుచుండిపోయినాడు.

తల్లి ఆజ్ఞానువర్తియై పెద్దకుమారుడు రాడీని తీసుకవచ్చుటకై పరుగునవెళ్లి నాడు. ఆయ్యది భయంకర మూర్తి అయినను చనవుతో బాలుడు దాని పట్టా పట్టుకొని అచటనున్న వానిని మెట్టబెట్టుకొని తల్లిదగ్గరకు వచ్చినాడు.

ఆతడెవరో క్రొత్తవాడు. నవనాగరకుడు. మల్లెపూవువంటి తెల్లనివస్త్రములు; కండ్లకు బంగారు కులోచనములు; చేత నొకచక్కని చేకర.

ఆమె లేచి నిలువబడి యింకను కుక్కను పట్టుకొనియేయున్న పుత్రునిజూచి వారిని తీసుకువెళ్లి యింటిలో కుర్చీ వేసి కూర్చోబెట్టిరా అన్నది.

ఆ నూతన పురుషుడు మారుమాటాడకనే బాలునివెంట వెళ్లి యింట నాసీనుడైనాడు.

రవుడీని కట్టివేసి వచ్చినపుత్రునితో 'తండ్రి! వానితరువాతి పాదములుకూడా వాళ్లకునేర్పుతూవుండు; నే నిప్పుడేవస్తాను' అని పసిపాపదగ్గరనున్న కుర్రవానిని తీసుకొని, అదివరకు జారుముడివేసియున్న కేశములు విడచి మరలముడివేసి పయ్యెదసర్దుకొని ఆమె బయలుదేరినది.

చిన్నిబాలుడు : 'అమ్మా! ఈ మణుగుబూరి యెంచెయ్యనూ?' అన్నాడు.

తల్లి: 'అక్కడ పెట్టిరా. మళ్లీ వచ్చేక తిందువుగాని' అన్నది.

ఆమె ముప్పదియేండ్ల లావణ్యవతి. చూపఱుపుఇరువదియేండ్ల యశోవసతివలె కాన్పించును. చామన చాయ. పలుచని, బలిష్ఠమైన నునుపైనశరీరము. వదనమున సావ్యమైనతేజస్సు. వేషమున పల్లెటూరిపడుచువలె నుండినను ప్రకాశమైన మోము, వెన్నెలవెలుగుగలనేత్రములు, మృదుమధురమైన వాక్కు, మందగమనము యివన్నియు నామె సామాన్యరమణి కాదనియు, నామెలో అపూర్వమైన, అనిర్వాచ్యమైన శక్తి, తేజస్సు యేదో కలదని అపరిచితులకు తోచును.

మెల్లగా నామె చిన్ని బాలునితోవచ్చి 'అయ్యా! దాహమేమైనపుచ్చుకుంటారా?' అని అడిగినది.

ఆతడు అవసతవదనడయియే ఏమోఅలోచించుచునే 'కొంచె మిప్పించండి' అన్నాడు.

ఆమె లోనికిజని శుభ్రమైన కంచుపాత్రనిండా చిక్కని గేదెమజ్జగపోసి ఆతనికి స్వయముగానే యిచ్చినది. 'నీపేరేమిటి?' అని అదివఱకే ప్రశ్నింపబడియుండుటచే నా బాలుడు 'జ్ఞాన--నానేగా--మరి బాలచంద్రుడు' అనుచున్నాడు.

అతడు చిటునగవుతో 'ఏ వూరి బాలచంద్రుడువయ్యా నీవు! చుక్కల్లోచంద్రుడు నీకేమవుతాడు.' అన్నాడు.

బాలుడు: 'నేనా పల్నాటిబాలచంద్రుణ్ణిఅంటే. చుక్కలు, చందమామ, కొంగలు, ఎద్దులు, మార్పుడీ కుక్క అన్నీ మాచుట్టాలేనండీ, మా అమ్మ చెప్పింది' అన్నాడు.

అంతలో కంచుపాత్రతీసుకవచ్చిన తల్లి ఆ పలుకులు విని పాత్రనందించిన తర్వాత బాలునెత్తుకొని 'ఎవరు నేర్పినారయ్యా! ఈ చిట్టి బుద్ధుడు? నువ్వు పల్నాటిబాలచంద్రుడవా?' అన్నది చిటునగవుతో.

'అవు నమ్మా! నాన్నగారు నామీద పద్యాలు నేర్పారకూడాను. ఆ పల్నాటిచంద్రుడే నువ్వు. బ్రహ్మ నాయుడు నేను, వితమాంబ మీయమ్మ అన్నారు కూడాను నాన్నగారు'.

ఆమె ఆ ముద్దుపలుకులు విని వికసించిన హృదయముతో తేజోవంతములైన కళ్ళతో నవ్వుచు బాలుని శిరస్సు మూర్కొని 'అయ్యా! తమరేమి పనిమీద వచ్చినారో? మగవారు యింటిదగ్గరలేరు. ఇప్పుడే గంట క్రిందట ఆకుమళ్ళ చెరువుకేసి వెళ్లినారు. తమరు కూర్చుంటే ఒక అరగంట, గంటలో వారు వస్తారు. మీరు మాట్లాడివెళ్లవచ్చు' అన్నది.

అతడు: 'వారితో నాకేమియు ప్రత్యేకపు పనిలేదండీ. వీలైతే దర్శనముచేసి నెళతాను. కేవలము అందుకనే కాదు నేనురావడము. రోడ్డుప్రక్కనే వొంటరిగావున్న యిల్లు, మీరిందాక యేదో పాడుతున్నారు, చాలా క్రావ్యముగావుంది, విని చూచి పోదామని వచ్చాను. ఇంతలో దాహముకూడా అయింది.'

ఆమె: 'మాపాటలేమున్నవి లెండి! ఏవో పల్లెటూరిపదాలు. పనివాళ్ళకు నేర్పితే వాళ్ళకూడా నేర్పు కొని ఆనందించుతారు కదా అని ఊసుపోక నేర్పుతున్నామే కాని—'

అతడు: 'అమ్మా! అల్లా అసకండి. పల్లపుణ్ణిల్లలో మీసంగతి అనుకుంటూవుంటే విన్నట్టుజ్ఞాపకము. మీ భర్తగారు చాలావిద్యావంతులనీ, మీరుకూడా ఇంగ్లీషు, సంస్కృతము బాగా చదువుకున్నవారనీ అక్కడివారు చెప్పుకుంటూవుంటే విన్నా. అయినా ఆపాట పల్లెటూరిపాట యెల్లాఅవుతుందిలెండి, మీవంటి వారు పాడుతూవుంటే.'

ఆమె: 'ఏమండీ! అల్లా అంటారు మేము పల్లెటూరివాళ్ళముకామా? మాతండ్రిగారు రైతు, భర్తగారు రైతు, చిన్నప్పటినుంచిపెరిగింది కేవలము పల్లెటూళ్ళలో. కాస్తచదువుకున్నంతమాత్రానే బస్తీవాళ్ళమై పోతామా?'

అతడు: 'దానికేమిలెండి. ఇందాక అబ్బాయి పద్యాలేవో నాన్నగారు నేర్పారన్నాడు ఏమైనా చదవమనండి. చిన్నపిల్లలు చదవంటే నాకు ఆమితమైనకోరిక.'

తల్లి: 'ఏది నాయనా! బాలచంద్రుడుపద్యాలు చదువు మీనాన్నగారు నేర్పినవి. వారు వింటారట' అని బాలుని క్రిందదింపినది.

బాలచంద్రుడు తీవిగానిలువబడి చేతులుముడుచుకొని :

“ఈ విశాలప్రపంచాన నింతదనుక

నెందరోపుట్టి గతియించిరేమిఫలము?

వీరులగువార లేనాటివారలైన

శాశ్వతులువారె కీర్తిరాజ్యమున నెపుడు.

శత్రువులగుండె లవియ దేశంబుకొఱకు

ఘోరముగబోరి పల్నాటివీరుడైన

బాలచంద్రుండు తన యెలప్రాయమందె
 స్వర్గమున కేగి యెన్నేండ్లొ జరిగిపోయె.
 నాటి పల్నాటివీరు డొనర్చినట్టి
 వేడి నెత్తుటి మడుగు లానాడె యింకె;
 అతనిచే కూలినట్టి యోధాళితనువు
 లవనిగర్భంబుతో నాడె యైక్యమయ్యె.
 పాడువడె నాటి పల్నాటిపౌరుషంబు;
 చెరగె నావీరు విక్రమచిహ్న లెల్ల;
 గాని యీనాటికిని గూడ వానియశము
 పులకరింపజేయు నాంధ్రులయొడళ్ల.
 వీరుడగు బాలకుండు దృఢించినట్టి
 నేడ్కు నానాడుజూచి పవిత్రమైన
 నాగులే యిప్పుడును పలనాటియందు
 నా యమృతశౌర్యగీతము లాలపించు.
 వీరుడగు బాలకుండు దృఢించినట్టి
 వెలమకులమెల్ల విఖ్యాతి నెలయుమండె.
 అతని పదధూళిచే ధన్యమైన యట్టి
 వీరమేడపి లోకై కవిదితమయ్యె.
 అతని తలిదండ్రులై యెంతో యశముగనిరి
 బ్రహ్మనాయుడు, నైతిమాంబయు ధరిత్రి;
 ఖిలముగా కెప్పటికిని వీరులసమాధి
 శౌర్యసుమముల ధర్మవాసనల జిమ్ము.”

—‘గీతామంజరి’ నుండి.

మధురమైన కంచువంటి కఠమున పాడినాడు.

ఆతడు: ‘శెబాష్! తెలివిగలపిల్ల నాడవోయి. మీకు పేరుప్రతిష్ఠలు తెస్తాడు. అందులో సందేహములేదు. ఏదైనా బడిలోకి పంపిస్తే క్రమమైనపద్ధతిగా విద్య నేర్చుకోవడానికి, రేపు ఏ బి. యే; ఎం. యే. ప్యాసవడానికి వీలుంటుందిగా, అల్లాచేయకపోయారూ?’

ఆమె: ‘ఏమోలండి. పిల్ల నిల్లాబ్రతుకనిస్తురా! వాళ్లతండ్రిగారు-యిదివరకు ఆయన కాలేజీలో ప్రొఫెసరుగా పనిచేశేప్పున్నారు-యిప్పుడు మాపిల్లలకే ప్రొఫెసరురైతారు. ఏదో పదిపుట్లనేల పండించుకుంటూ యీ

బాలముగట్టమీద పున్నవాళ్లనుకూడా పంచమబాలుళ్లను పెంచామనీ, మేముపంచములమనీ నూరువారంతా బహిష్కరించేరు. ఇవీ వొకండుగు మంచిదే అనుచున్నాము. ఇక ఈ పిల్లవాణ్ణి బజిలో అడుగుపెట్టనిస్తారూ, ఆ మొనగాళ్లు!’

ఆతడు: ‘ఓహో! అల్లాగటండీ? అయితేనేమిలెండి, ఏపిల్లవాడివల్ల మీరుచిక్కులు పడతానో, ఆపిల్లవాడి మూలంగానే మీరు శాశ్వతకీర్తిసాందుతారు. బాగావృద్ధిలోనికి వస్తాడు తప్పకుండా.’

ఆమె: ‘కీర్తియెందుకులెండి. ఈ కుర్రవాడితోనే ఆధాందసులకు బుద్ధి కరిపించవలె నని మా మగవారి ఆశ్రిప్తాయము. అందుచేతనే ఆయన స్వయముగా ప్రత్యేకశ్రద్ధతో ఈ పిల్లవాడికి విద్య చెప్పవూడంటారు. ఇద్దరిపిల్లల నూత్నుబుద్ధి, చురుకుదనము చూచి వాళ్లనాన్నగారు పట్టరాని సంతోషముతో ఇబ్బకొ నాటకములో చెప్పినట్లు Then you shall drive all the wolves out of the country, my boys! అంటూవుంటారు. అందరము నవ్వుకుంటాము.’

ఆతడు: ‘అంతకంటే యేమికావాలండి మీకు? నిశ్చేపమువంటిసంతానము; కొట్టధనముకంటే విలువైన విద్యాసంపత్తి. అయితే తోడేళ్లుఅంటున్నారు. ఎటువంటితోడేళ్లో నాకర్థముకాలేదు.’

ఆమె: (తెచ్చుకొనిన ఉద్రేకముతో) ‘సంఘము: కొయ్యబారిని సంఘం, క్రూరమైనసంఘం. దట్టముగా ఒకప్రక్క అడివిపెరిగిపోయి అందులో తోడేళ్లు, యెలుగుబంట్లు స్థిరనివాసము యేర్పరుచుకుంటే కళ్లుమూసుకొని కొయ్యబొమ్మలవలె వూరుకున్నారు. ఇప్పటికే అవి చాలామట్టుకు నాశనముచేసినవి. ఇల్లాగే కళ్లు మూసుకుని పశువులాగా వూరుకుంటే ఈ పశువులనన్నింటినీ అవి తినివేస్తవి. ఇప్పు డాకారడవిని కొట్టివేసి ఆ క్రూరజంతువుల్ని-కొన్నిటిని నాశనముచేసి-కొన్నిటిని సముద్రములోనికి తోమివేసి ఈదగలిగితే యీదుతవి లేకపోతే చస్తవి-మరలా దేశమంతా సస్యశ్యామలము చేయవలె.’ అని తన వీరావేశముగాంచి తానే నవ్వుకొనినది.

బాలుడు: ‘అమ్మా! అడివి నేనుకూడా కొట్టివేస్తా. మొన్ననాన్నగారు బ్రహ్మజేవుడుతుప్ప కొట్టివేస్తావుంటే నేనుకూడా కొడవలిపట్టుకొని పరపరనకివేశా. యేఅమ్మా! నేనుకూడా నీతోరానా అడివి నరకడానికి?’

తల్లి: ‘వత్తువుగానిలే నాయినా! నేను వెళ్ళేటప్పుడు—’(గంభీరవదనమున) ‘అయ్యా! దేశమంతా మూర్ఖులు. నూటికి తొంబదితొమ్మండుగురు పరమపశువులు. ఎవ్వడైనా ఒక్కవ్యక్తి మానవుడుంటే ఆతడు నిద్రబోతూవుంటాడు. ఈ తొంబదితొమ్మండుగురే సంఘాన్ని, దేశాన్ని నడుపుచున్నారు. ఆ వొక్కడు తెలిశివుండికూడా పశువులలో చేరిపోతాడు. ఇదంతా మార్పుకావడానికి కొంతకాలము పడుతుంది—అయ్యా! లేకపోతే చూడండి. ఈ పసిబాలుణ్ణి చేరచేశామని ఈ మూర్ఖులకింత పట్టుఎందుకూ? అందరిలోనూ వెలిగే వెలుగు వొక్కటేఅని ఆ మూర్ఖులకు తెలియచెప్పిలే మాత్రము తలకెక్కుతుందీ? సూర్యునికి కిరణములెల్లాగో మనముకూడా పరమేశ్వరుడి కల్లాగులని మా మగవారు అనేకవిధాల ఆ మూర్ఖులకు చెప్పిచూశారు. పశువులకు మనుష్యులమాటలేమి ఆర్థమవుతవి, పోనీ మీరేచెప్పండి?’

ఆతడు: ‘అవునండి. ప్రపంచము. ఎదురుచెప్పిలే కష్టాలున్నమాట నిజమే. ఏమిచేస్తాము?’

ఆమె: ‘ఏమండీ! మీరుకూడా అల్లాగేఅంటారు. చూస్తూచూస్తూ విషము త్రాగమంటే యెల్లాగండి? అల్లాగేలే కుక్కలకు, కాకులకు, మనుష్యులకు తేడాయేమున్నదీ? కొన్నివిషయాలలో ఈ మూర్ఖులకంటే కుక్కలు, కాకులు నయ మనిపిస్తవి.—అయినా యిప్పు డేమనుకుంటే ప్రయోజన మేమున్నదిలెండి! చేసేరీతిగా

చేయవలెనుగాని. రేపు ఈ పుత్రవాడే వాళ్లకళ్లు తెరిస్తే అప్పుడు మేలుకుంటారు.' తల్లి ఉద్రిక్తియై మాట్లాడుట గని అంతవఱకు పరాయత్తచిత్తుడైయున్న బాలుడు ఆమె చెంగుపట్టికొని 'అమ్మా! ఆయనతో ఎందుకే అంతకోపముగా మాటలాడుతున్నావు? రవుడిని తీసుకురానా యేమిటి? అదే వెళ్లమనిచెపుతుంది. మనము చెప్పడమెందుకు?' అన్నాడు.

వా రిద్దరు నవ్వుచు:

ఆతడు: 'గడుసువాడవోయి, చంద్రా!'

ఆమె నవ్వుచు 'ఆయన వాళ్లవూరు పెద్దపట్టణం తీసుకువెళ్లి పెంచుకుంటారట వెళ్తావా?'

బాలుడు: 'ఊ, నాకేం వెళ్లేదాకా. ఇక్కడైతే నాన్నగారిదగ్గర చదువుకుంటా, కోతికొమ్మచ్చి ఆడుకుంటా, నాపెంపుడు పొదకోడి నేమిచేయమంటావు? మరిదానితో ఎవరు పరిగెత్తుతారు—అమ్మా! నేనెల్లితే పాప నెవరాడిస్తాయ?'

తల్లి: 'రవుడి ఆడిస్తుందిలే. లేకపోతే చందమామవస్తే అది ఆడిస్తుంది.'

బాలుడు: 'నేనూ చంద్రుడినేగా, నాకే యివ్వరాదూ? నేను తీసుకెళ్లి చిలకలకిస్తే అవి జాంకాయలు పండువి పెడతాయి. ఏంచక్కగా తిని మల్లా నాదగ్గరకొస్తాడు. మనతెల్లావు పాలిచ్చిపెంచి దానిదూడ, నేనూ, పాపాయి గంతులేస్తూ దాగుడుమూచి ఆడుకుంటాము.'

తల్లి: 'ఆటలో తల్లి యొవరుంటారు మరిమీకు?'

బాలుడు: 'మనసంగీతపుచెట్టుచిటారికొమ్మల్లా గూడుపెట్టిన కాకిపిల్లలతల్లి మాఆటలో తల్లి. అవన్నీ నీ కెందుకేమిటి? నీవు మాజత లే నన్నావుగా, నన్ను ఆయనతో వెళ్లిపొమ్మన్నావుగా.'

తల్లి: 'లేదయ్యా! అల్లా అనలేదు. నిన్ను నేను విడిచిపెడతానా ఆయన యివ్వమంటే మాత్రము. మనమందరమూ రేపు ప్రాద్దున్న దాగుడుమూచి ఆడుకుందాములే.' అతనివైపుతిరిగి 'అయ్యా! మీరు పాట విందామని వచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. అక్కడికి వెళుదామురండి. పల్లెటూరిపాట ఎల్లావుందో చెపుదురుగాని.'

మువ్వరు బయటికి వచ్చినారు.

కోకిలరాగము. పెద్దపూరుడు కళాయుక్తముగా మధురమందముగా, అగి అగి వీచుచున్న పెను గాలి కెగయ జలతరంగములవలె నడుమ నడుమ కంఠము విసరుచు ఉత్సాహోద్వేగముతో, ఉన్నీల నేత్రములతో లేతఆరటిమువ్వలవంటి చేతులు ఊపుచు ఈరీతి పాడుచున్నాడు:

‘ఈ చిన్ని సెల యేళ్ల

నీ కొండ కోననే

ఎండిపోనీ వోయి

దేవా! దేవా!

నీ యిష్టమైనచో

నీ ప్రేమరాశిలో

నిండిపోనీ వోయి

దేవా! దేవా!

ఊడ్డుకత్తెలుకూడా అంత ఉత్సాహోద్వేగముతోనే మధ్య మధ్య బడలికచే గొంతు నొక్కి నొక్కి ప్రతిపదము ప్రతిధ్వనించుచున్నారు.

చిన్నబాలుడు పరుగునవెళ్లి పసిపాప ప్రక్కలో దాచివచ్చిన మణుగుబూరి పట్టుకొని: 'అమ్మా?'—అని ప్రశ్నాప్రకాశితమైన కనులతోనే అడిగి అనుమతిపొంది పరప నమలుట మొదలు పెట్టినాడు.

ఆమె: 'అయ్యా! యిటుదయచేయండి' అని పసిపాపదగ్గరకాతని తీసికొని వెళ్లి అచట కూరుచుండ జేసి తానుకూడా రెండుబారలదూరములో పసిపాప ప్రక్కలో కూరుచుండి 'అయ్యా! మాకేమున్నది? నైతులకు భూదేవితల్లి పదివేళల పచ్చగావుంటే చూడడమే పండుగ. పచ్చని పొలము బంగారురంగు గా మారిందాఅంటే సంక్రాంతిపండుగ వస్తుంది; యిక అప్పుడు పాటకజనమేమిటి, పక్కా రయితుబిడ్డ లేమిటి ఒళ్లు మరిచి పండుగ జరుపుకుంటారు. కొందరు కోడిపందాలు, కొందరు పాలిమేరమ్మకు వేటపోతులు, వచ్చే కూతుళ్లు, అల్లుళ్లు—యిదే నైతులకు పదివేలు. ఇకమేమో ఆసంక్రాంతి పదిగోజాలు మామగవారి పెత్తనము క్రింద ప్రార్థనలు—పొలము బాగాపండించి వర్షములు సమృద్ధిగా కురిపించి తనసంతానాన్ని ప్రేమదృష్టితో ఆశీర్వదించినందుకు ఆపరమపితకు నమస్కారము--చేస్తాము. మాపనులుచూచి వాళ్ళు మేము పిచ్చివాళ్ల మంటారు. వాళ్ల క్రూరమైన నీచమైన కోడిపందాలు, అమ్మవారికి కల్లు వోరబోయడము యిటువంటివి చూచి మేము చీకాకుపడతాము. ఏమున్నదండీ? మరీ ఈకాలవక్రింద వూళ్లలో తృణకౌఠ్యజలసమృద్ధిగా వుండడము, ఈ పశువులను సరియైన త్రోవలో నడివే పశువులకాపరిలేక పోవడమువల్ల కన్నుమిన్ను గానకుండా వున్నారు. ఏమైనా ఎంతచెడినా బస్తీవాళ్లకంటే చాలా మడుగులు వీళ్లు నయమేలెండి. ఇప్పుడు కాక పోతే వొకప్పటికైనా మోక్షమున్నదని ఆశవొకటైనా వుంది.'

ఆతడేమో ఆలోచించుచు వినుచున్నవానివలె సంతదనుక కూరుచుండి 'అయిలే యేమమ్మా! కడమా పొలా లేవీ అంత పచ్చగా వున్నట్టు కనిపించవు; ఈచుట్టుప్రక్కల అప్పుడే వూడ్చివేసినట్లు కనిపిస్తుంది. యేమి కారణము?' అన్నాడు.

ఆమె: 'చెప్పడము లేదండీ. పొలము చక్కగా దుక్కిదున్ని బాగ్రత్తగా వొళ్లువంచి దమ్ముచేసి ముదురుగా వూడిస్తే భూమా పాడుకాదు. పంట బాగాపండుతుంది. ఈ చుట్టూ పచ్చగా కనిపించేదంతా మనదే. దీన్ని దేవుడుచెర్వపొలమంటాము; ఇది ఆరవయియొకరాల ఖండిక. అందరికన్నా ముందుగా ముదురుగా వూడ్చినవలెఅని మామగవారి పట్టు. ఈ యేడు అల్లాగే చేశాము. నిరుడు ఈకనిపించే ఆరుమడులూ చెఱుకు వేయడమువల్ల కొంచెము చెల్లాచెదురైనయి. ముందు యీమడులు బాగుచేసి మరీ తర్వాత తక్కిన మడులు దమ్ముచేశాము. అదృష్టవశాత్తునిరుడు చెఱుకుపంట సమృద్ధిగా పండింది: పదిరాళ్లు చేతులోమోగినయి. అపై సంవత్సరము— ఆయాశాస్త్రపుమూలగా యీతచెట్టువున్న గట్టు చూశారూ, అక్కడ సామగ్గ కోటఫారమునుంచి తెప్పించి క్రొత్తరకము అరటిచెట్లు వేశాము. ఓసికతో శ్రద్ధతో చెమటపూడ్చి యిద్దరమూకూడ అందులో పనిచేశాము. కన్నుచెదిరేట్టుగా కంపెరీ చక్రకేళీగెలులు కాచినవి. ఇల్లాగే శ్రద్ధగా పనిచేసుకుంటే ఫలము దక్కుతుంది. మావూరి వాళ్లకు భూదేవిమాటే మరుపుకు వచ్చి మత్తెక్కి రెండురాళ్లు చేతులో వేసుకొని బస్తీమీదపడి నానాపాడు అవుతున్నానని చెప్పలేదటండీ. పొలమంటే హాయిగా మెల్లగా పనిచేసుకుంటే యెంతోదయతో అది ఫలితము చేతికందిస్తుంది. ఈకాస్త పని కూడా మూరైకు పోకిల్లాలకు భారమై పోతుంది. కోతలైన తర్వాత దంటుతడుపు పెట్టే పొలాలకు దంటుతడుపుపెట్టవలె, మెరకవేసిన ఒడ్డుమళ్ళు మరమ్మతు చేయవలె, గొర్రెల పెంటకట్టేదానికదీ, పాటి మట్టి పోయివలసినదానికదీ, మెరకపల్లాలు బాగుచేసుకోవడము, ఆకుమళ్ల చెరువు మెరకవేస్తే మళ్ళీత్రవ్వించడము, చిదికిపోయినగట్టు మరలాపోసుకోవడము—ఒకజేమి టండీ వేయన్నారు పనులున్నవి భూదేవికి

చేస్తే, గట్టపైన జనువు, కంది వేస్తే పండుతుంది. పొలము గొడ్డుతోక్కి పాడుచేయకుండా కనిపెట్టి జాగ్రత్తచేసుకుంటే భూమి పాడవదు. ఇవన్నీ చిన్న విషయాలే. అందుచేతనే మరీయెక్కువ శ్రద్ధతో గమనించవలె, మామగవారు జాగ్రత్తగా యివన్నీ చూచుకుంటారు. నాకూ పిల్లలకూ చదువు చెప్పతారు. శోభరేటివు యూనియన్ పనిచూచుకుంటారు. ఇప్పుడు బిల్డింగు సొసైటీ వొకటి పెట్టవలె అని ఈ యిండ్లందుకువ్రాసి నేషనల్ బిల్డింగు సొసైటీవారి దగ్గర్నుంచి యావత్తు భోగట్టా తెప్పించేరు. ఏదో యీ విధముగా క్రిందపడుతూ, మీదపడుతూ కాలము వెళ్లబుచ్చుతున్నాము.'

అతడు: 'అబ్బా! యెన్నివిషయాలు క్రొత్తవి తెలిసినవంటి యీరోజున. మీవంటి స్త్రీలు పదిమందివుంటే దేశము బాగుపడదటండీ.'

ఆమె: 'నాశక్తియేమున్నదండీ. ఆయన అన్నీశ్రద్ధతో నాకుబోధచేస్తూ వుంటారు. అవన్నీ మనసుకు పట్టించుకుంటాను. చేయగలిగినంతా సాయపడుతూ ఉంటాను.'

అతడు: 'అయితే యేమమ్మా! ఎంతత్వస్తి, ఎంత ఆనందము ఈ పనుల్లో ఉన్నప్పటికీ యీనడిపివిలో మానవపురుగు సంబంధములేకుండా వుంటే లోకముతో సంబంధము తెగిపోయినట్లూ, వొంటరితనముగాను బెంగగాను ఉండదూ? మీరేమో, మీపొలాలేమో అయితే ప్రపంచమెల్లా నడుస్తూందో ఏమేమి రోజు రోజుకి క్రొత్తవిశేషాలు జరుగుతూన్నవో తెలియకపోతే నడిసముద్రము మధ్యనీవిలో వున్నట్టు కష్టము గానూ, లోటుగాను అనిపించదూ?'

ఆమె: 'ప్రపంచపు సంగతులు తెలియకేమండీ? తెలుగులో ఆంధ్ర, కృష్ణా, ధర్మసాధనీ పత్రికలు; ఇంగ్లీషులో బొంబాయి టైమ్సువార పత్రిక, హిందూవారపత్రిక, మాడరీక్ రివ్యూవస్తవి. ఇవి నన్ను, పిల్లలను, పనివాళ్లనుయెదట కూర్చోబెట్టుకొని ఆయన చదివి వినిపిస్తూ వుంటారు. ఇంకా విదేశాలనుంచికూడా పత్రికలు వస్తవిలెండీ'.

అతడు: 'ఓఆల్లాగటండీ. అయితే కేవలము స్వర్గలోకమండీ మీది. ఏమేమి పత్రికలు వస్తవంటి, విదేశాలనుంచి.'

ఆమె: 'అమెరికానుంచి లిటరరీ డైజెస్టు, ఫిజికల్ కల్చరు, ఎగ్రికల్చరిస్టు, ట్రూస్టోరీ; ఇంగ్లాండు దేశము నుంచి మాంచెస్టరు గార్డియను, అవుట్ లైను, టిట్ బిబ్బు, టువున్ అండు కంప్రీహేన్సివ్, ఆగ్లోసి పత్రికలు ఆదివాఁమునాడు ఫారిన్ మెయిలు రోజున వస్తూవుంటవి. ఏదో యివీ అవీ చదువుకుంటూ, కలుగ్గుచెప్పు కుంటూ, మధ్య మధ్య పొలముపని చూచుకుంటూ—అన్నట్టు మరిచిపోయినాను పూలతోట చూపిస్తాను రండీ' అన్నది.

ఆమెవెంట నాతడు, బాలచంద్రుడు బయలుదేరినారు. రెండు అడుగులువేసిన తర్వాత బాలచంద్రుడు పట్టుకొనిన తల్లిచిటికెంజేలు వదలి రెండుగంటలువేసి ప్రత్యేకమేర్పరుపబడిన గూటిలోనున్న పొదకోడిని పట్టుకొనివచ్చి తల్లి కెదురుగావెల్లి ఆమెనాపుజేసి కోడిరక్కల విడదీసిపట్టుకొని 'అమ్మా! నాకుకూడా యిటువంటి రక్కలే వుంటే నా చెట్టు ఎక్కకుండానే నేరేడిపళ్ళూ, ణాటిపళ్ళూ, కొబ్బరిబొండాలు కొనుకొచ్చి ఒక్కగంతులూ నీకివ్వకపోయాను—అమ్మా! యింకా యేమిచేస్తానో తెలుసా? ఎప్పుడు

బెంగళుట్టితే అప్పుడే నాన్న గారిదగ్గరికెళ్లి ఆకుమళ్ల చెవులూ వాల్తాయు.' ఆమె చెరగుపట్టుకొని లాగుచు ఆమె కనులవంక చూచుచునె అన్నాడు.

అతడు: 'పోనీ నీపొదకోడి నెక్కి ఎగిరి రారాదూ మావూరికి త్రోవ చెవుతాను.'

బాల: 'అల్లాయెక్కియెగరడమే చేతవస్తే నా మీవూరువచ్చేదాకా నాకేమిపని; యీపాటికే లాహోరు వెళ్లి లజపతిరాయుని'

తల్లి: 'బాలా—'

బాల: 'లేదండి, పోనీలేండి, ఆగోజున లజపతిరాయి చచ్చిపోయాడని తెలియం గానే మాయమ్మ, మానాన్న గారు ఏడ్చారండీ. నేనుకూడా యేడ్చానండీ! పాపం,—'

తల్లి నవ్వుచు సంభాషణమార్చే యుద్దేశముతో 'నాయనా! పొదకోడి నెక్కి చందమామదగ్గరికి వెళ్లరాదూ, నీకు పెద్దన్నయ్య అవుతాడుగా అతను' అన్నది.

బాల: 'అవునమ్మా! నిన్న చందమామ మేఘాలతో పరిగెత్తలేక వెనుకపడిపోతే మనమంతాచూచి నవ్వుకోలేదూ! ఏమి పిచ్చిఅన్నయ్యా! యింతేనానీపస అని చెప్పివద్దామనుకున్నాకూడాను—అమ్మా! అటు చూడు కొండమీద నల్లమబ్బులు ఎల్లా పరుగెత్తుతున్నయ్యో. వాటి తోటి సమానంగా భూమిమీద నేనూ పరిగెత్తగలను.'

నూతనడు, ఆమెకూడా ఒకేసారి ఆకస్మము వంకజూచి:

ఆమె: 'ఎంతలో మబ్బులు క్రమేసివాయి'

అతడు: 'అవునండీ, ఈమాటల సందడిలో మనము చూడనేలేదు' అన్నాడు.

బాలచంద్రుడు గంతులు వేయుచు 'అమ్మా! చినుకులుపడుతున్నయ్యే' అని

, వా నా లు కు ర వా లి

వ రి చే లు పం డా లి

మా గ రి సె నిం డా లి

బు డు గో, బు డు గో!

మా దా సి దం పా లి

మా య వ్వు వం డా లి

మా బొ జ్జ నిం డా లి

బు డు గో, బు డు గో!

అనుచు పరుగెత్తి పోయినాడు.

చటానున వెనుకకుతిరిగివచ్చి బాలచంద్రుడు: 'అమ్మా! వానకురిస్తే నేలంతా తడుస్తూవుంది; కొండ తడవలేదేమే?' అన్నాడు.

తల్లి: 'కొండతడవదు నాయనా! అక్కడ నూర్యుడుండి తడవకుండా కాపాడుతాడు.'

—మిగిలియున్నది.

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొ కు ప లు లు

శ్రీ మ తి అ ధ్వం కి అ న సూ యా దే వి గా రు

ధిమిత ధిమిత—

ఏమిధిమిత?

పసుపుధిమిత—

ఏమిపసుపు?

వంటపసుపు—

ఏమివంట?

పిండివంట—

ఏమిపిండి?

తెలకపిండి—

ఏమి తెలక?

గొట్టె తెలక—

ఏమిగొట్టె?

పాలగొట్టె—

ఏమిపాలు?

జెముడుపాలు—

ఏమి జెముడు?

పాతజెముడు—

ఏమిపాత?

గోచిపాత—

ఏమిగోచి?

పట్టుగోచి—

ఏమిపట్టు?

చేంప పెట్టు—

౨. పాటలు

నిశాపార్థనము

శ్రీ మ తి జా గ ర్ల మూ డి జా స ర్ వ మ్మ గా రు

మాపాలిదైవమా! మీపాలిధనమ!
మాపాలిభాగ్యమా! మాదుఫలంబ!
మాపాలి వెన్నిధి! మమ్మేలుప్రభున!
మముగన్నతల్లియు మాతండ్రినీవె
మాగురుదైవంబు మాబంధుజనులు
మాగృహారామంబు మాధవ! నీవె
మిత్రులు పుత్రులు మించుసుఖములు
రాత్రియందీవని దలచితిమయ్య!
దిన మెల్ల సుఖముగా దిరుగగజేసి

ఘనబుద్ధిబలమున పనులజేయించి
మననిచ్చినావయ్య! మముగన్నతండ్రి!
నెనరుతోదండముల్ నర్పింతుమయ్య!
రాతిరయ్యెనునిదే రావయ్యతండ్రి!
ప్రీతితోమమ్మివుడు పాలింపుమయ్య!
నిద్రాతిశయమున నొడతెరుంగకను
ఇద్దరిత్రిని మేను లింపుతోజేర్చి
మాప్రాణదేహముల్ మాధనంబులను
మాగృహారామముల్ మాబంధుజనుల

జాగ్రత్తోగాను దొరనీవయనుచు
నీవశముజేసితిమి నీవతోడయ్య !
జారచోరాదుల జేరంగనీక
క్రూరమృగంబుల బారిబడనీక
విషజంతువులు మమ్ము వీక్షింపనీక
విషగోగంబు మావెరవు రానీక
కాచిబ్రోవవెతండి! కరుణాసముద్ర !
బ్రోచి రక్షించవే బంగారుతండి !
చిరునవ్వుముఖమున చిందులాడంగ
కనులయానందంబు కడువెల్లివిరియ
ముద్దుకారు ముఖంబు మిసమిసలాడ
యద్దంపుచెక్కిళ్లు యెంతయువెలుగ

నిగనిగలాడెడు నీమేనిమెరుగు
ధగధగమని మీదువృక్కులదోప
మెరుగుబంగరువల్వ మేనిసాబగునకు
మెరుగివ్వ వెల్లెడి మేల్మీభూషణముల్
తేనెగారెడు మంచితెలిపుష్పములను
బూనినహారంబు భుజములవ్రేల
గానలోలుండవై కడునింపుతోను
గానుపింపవెతండి ! కలలోనుమాకు
మానకనీవు మామానసంబునను
గానుపించుము దేవకరుణతోనెపుడు
దండంబు దండంబు ధర్మస్వరూప !
దండంబు దండంబు దయజూడుకృష్ణ !

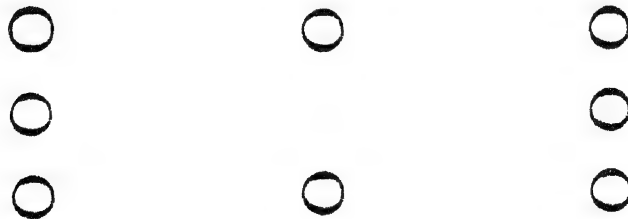
3. బుద్ధి పరీక్ష

యుక్తి లెక్క

శ్రీమతి పాణకారమణమ్మగారు

[ఇది బాలురయు, బాలికలయు బుద్ధిబలమును పరీక్షించుటకు ఉద్దిష్టమైనది. కావున ఈ యుక్తిలెక్కకు ఉత్తరము స్వతంత్రముగ నాలోచించి 12 సడత్సరములకు లోబడిన బాలబాలికలు ఏప్రియలు 10-వ తేదీలోపున లేఖాముఖమున మాకు తెలియజేయ కోరెదము. సంపాదకుడు]

ఈ క్రింది చక్రములో ఎనిమిది గడులున్నవి. అంచులయందు ఏప్రక్క చూచినను అవి 3 గడులు వరుసగా వచ్చునట్లు ఏర్పాటు చేయబడి యున్నవి. చూడుడు.



ఏప్రక్క చూచినను 16 కాయలు ఉండునట్లు 56 గచ్చకాయలు ఆగడులలో పెట్టవలయును. మరల ఆగచ్చకాయలన్నియు పోగుచేసి వానిలోనుంచి 20 కాయలు తీసివేసి మిగిలిన 36 గచ్చకాయలును తిరిగి ఆగడులలో ఏప్రక్క చూచినను ఆ 16 సంఖ్యగల కాయలే ఉండునట్లు పెట్టవలయును. ఎట్లు?

నమ్మి కొలిచిన వారికి నాశము లేదు

ఉభయభాషాప్రవీణ బులుసు నరసింహ శాస్త్రిగారు పాంచాలపురపాలకుడు, మృగయాతోలుడునగు దుర్జయుడు మృగయోచితపరికరంబులంబట్టి యనేకములగు బోయసైన్యముతో నరణ్యమును బ్రవేశించెను. వేటయారంభమయ్యెను. సైనికు లొకవంక, రాజొకదిక్కు సింహశాద్దాలాది మృగనికాయంబుల రూపునూపుచుండిరి. అట్టి సమయమున చండకుండను నొక సైనికుడు మృగముల నెమకుచు, బోవుచుండగా నాయరణ్యములో నొక స్థలమున బాడుదేవాలయ మొకటి కనుపించెను. వెంటనేవాడు పోయి దానిదిలకించగా లోగుడిలో నొక శివలింగము పొడగట్టెను. మహాభక్తుడగు నాసైనికుఁ డాలింగమును నత్యాదరమున శిరమున నిడి కొని రాజసన్నిధికిఁబోయెను. రాజు బోయవాండ్రు తన్నుఁబరివేష్టించి కొలుచుచుండ వేటబడలికచే నొక చెట్టుక్రింద నాసీనుడై యుండెను. అప్పుడు చండకుండ శివలింగమును దించి రాజునకు తనకది దొరికిన విధమును వివరించి “ఓ మహారాజా! నాకీ శివలింగమును బూజింపవలయునని కోరికపుట్టినది. ఎట్లు పూజింపవలయునో శలవీరుఁ గలందులకు వినయముతో వేడుచున్నాను.” అని అడిగెను. రాజు సేవకుని భక్తివిశేషమున కచ్చేరువంది “చండకా! వినుము. నీవు ప్రతిదినము వేకువను మేల్కొంచి, కల్య కృత్యము నిర్వర్తించి; స్నానమునుచేసి, ధౌతవస్త్రముల ధరించి, అనంతరము శివలింగమును శుద్ధోదకముతో శుభ్రపరచి గంధమలండుము. పిమ్మట పురాణోక్తవిధినిఁ బూజింపుము. ఆసమయమున స్మశానభస్మము శివున కర్పింపుము. దానిచే శివుఁడు పరితృప్తుడగును. అట్లుచేసిన శివసాయుజ్యము నీయరచేతిలోనిదని నిశ్చయించుకొనుము.” అని చెప్పెను. ఇట్లు రాజు చెప్పినమాటలు గురూపదేశముగాఁ దలంచి ప్రభువర్యునకు వందనశతము లర్పించి చండకుడు రాజుతో స్వగ్రామము చేరుకొనెను. నాటఁ గోలె రాజు చెప్పిన ప్రకారము ననుదినము పూజఁజేయుచుండెను.

ఒకనాడు చండకుడు యథార్థిని బూజ కారంభించెను. చితాభస్మ సర్పిఁచుటకై యాపాత్రను జూచెను. దానిలో భస్మలేదు. అప్పుడు చండకునకు మతిపోయెను. ఏమి చేయఁగలడు? భస్మకై వెదుక నారంభించెను. ప్రొద్దుతిరిగి పోవుచున్నది. భస్మదొరుకుట లేదు. చుట్టుప్రక్కలఁగల గ్రామములుగూడ శోధించెను. ఎచ్చటను లభించుటలేదు. పూజఁజేయక భోజనము చేయఁడు. అది గురూపదేశము. గురూపదేశము సత్క్రమించిన సర్వము వ్యర్థముకదా? భగవంతునిపై భారముంచి విచారింపుచుండెను.

ఆబోయవానిభార్య సర్వోత్తమురాలు. భర్తను మించిన భక్తురాలు. ఆమె దీనాననఁడగు భర్తనుజూచి “ప్రాణనాథా! యెందులకు ఖిన్నులై యున్నారు? దయతో శలవిచ్చిన ఈమీదాసి అందు పాల్గొనుటకు సిద్ధమయి యున్నది” అనెను. అనవుడు షోయవాఁడు “ప్రేయసీ! చితాభస్మ తేనందునఁ బూజయాగిపోయినది. ఏమియును దోచుటలేదు. అందుచే నిట్లు విచారించుచున్నాను. ఎచ్చటను లభింపదాయెను. ఏమి చేయఁగలను?” అనెను. నావుడు బోయెత “ప్రాణేశ్వరా! యిట్టి స్వల్పమున కింత విచారమేల? మీసేవకురాలున్నది కాదా? నేనొక యుపాయము చెప్పెద. వినుడు. కట్టెల సిద్ధముచేసి యొకచితిని చేర్చుడు. దాని కగ్నిదగిలింపుడు. ఆయగ్నిలో నాశరీరము శివప్రీతిగా నాహుతిఁ జేసెదను. నాభస్మను శివునకర్పించి కృతార్థతఁ జెందుడు” అని పలికిన భర్తపత్నివాక్యము లాకర్ణించి చండకుఁడు ఆమె మనోధైర్యమున కచ్చెరువంది “ప్రాణేశ్వరీ! నీవు చాలజిన్నదానవు. సంతానములేదు. సంతతిలేనిచో సద్గతికి దూరులమగుదుము. మఱియొక యుపాయ మేదైన నరయుము.” అని చెప్పెను. నావుఁడు బోయెత “నాథా! ఈ శరీరమునకు స్థిరత్వములేదు. రేపో నేడో నశించును. ఇట్టి తుచ్ఛశరీరమును భవనాశకుఁడగు పరమేశున కర్పించిన దాననే సద్గతిచేకూరును” అనిచెప్పెను. భార్యపలుకు లాలించి వాడు యెట్టకేలకు నామె చెప్పినయుపాయమునే యంగీకరించెను.

పిచ్చుట చితినొకదాని సంసిద్ధపరచెను. అగ్ని నంటించెను. అంతనాతని భర్తపత్ని పరమేశ్వరుని ధ్యానించుచు స్నానమొనర్చెను. శరీరమునకు పసుపు నలందికొని, గంధము పూసికొని, పుష్పమాలలచే నలంకరించుకొనెను. ముఖము పసుపుకుంకుమ ములచేఁ గలకలలాడు చుండెను. తరువాత నామె భర్తకు నమస్కరించి, చితికిఁ బ్రదక్షిణముచేసి చితిలోఁబడి భస్మమాయెను. ఆబోయవాఁడు ఆభస్మచే శివప్రీతి చేసెను. పిచ్చుట శివుని ధ్యానింపఁ దొడంగెను. ధ్యానపరవశుడై మైమఱచెను. వెనుక జరిగిన సంగతి మరచిపోయెను. శివున కారగింపుకుఁ బ్రసాదము తెచ్చుని భార్యను బిలిచెను. అప్పుడు భక్తపరాధీనుని యనుగ్రహమున నాతనిభార్య ప్రసాదము నొక పల్లెరములో నుంచి భర్త సన్నిధి కేతెంచెను. చండకుఁ డాశ్చర్యమునొంది భక్తవత్సలుని విలాసమును వేనోళ్లఁ బొగడెను. పిచ్చుట భార్యతోఁగలసి శివున కారగింపు చేసెను. భగవంతుని నమ్మికొలిచినవారి కెందును నాశములేదు. అట్టివారికి గలుగు కష్టములు వారి మనోద్రఢిమను పరీక్షించుటకు భగవానుడు కల్పించు విలాసములు.

౫. బోధనావిధానము

రామంచదువు

ఆంధ్రరంగారావుగారు

కందకులేని దురద బచ్చలికివచ్చునా? కన్నతండ్రికే శ్రద్ధలేనపుడు మేనమామకు వచ్చినదా? చదువీడువచ్చిన రెండుసంవత్సరములవరకు స్త్రీడరుగారి కుమారుడైన రామమునకు చదువేలేదు. తరువాత అక్షరాభ్యాసముచేసిరి. ఆతనికి యింటివద్దనే చదువు చెప్పుటకై ఒకఉపాధ్యాయుని నెలకు ఎనిమిది రూపాయిలపై నియమించిరి. ఒకసినమున రామము అతనిస్నేహితుడును ఈక్రిందివిధమున మాట్లాడుకొనిరి.

“రామం! నీవు యింటివద్ద చదువు చెప్పించికొనుచున్నను నీకేమీ రాదేమి?”

“రాజూ! నీవేమోఅనుకొనుచున్నావుగాని నేను ఎందుకువచ్చిందిరా భగవంతుడా అని మాపంతులుగారిదగ్గరకూర్చుంటున్నాను. కాని నేనేమీ పాఠాలు చదువుటలేదు. నాకెందుకు చదువు? నాకు సంవత్సరానికి రెండువేలరూపాయిలు వచ్చునని మామామ చెప్పగా విన్నాను. నాచేత చదివించలేక కోపమెక్కువయిపోయి మాపంతులు నన్న కొట్టిన దెబ్బలకు నాశరీరము కాయలుకాచినది. బండతేటినది. ఇంకనన్నెన్ని కొట్టినా నాకు లక్ష్యములేకుండాపోయినది. నేను పాఠములు చదవను. కొట్టుటచేతశప్ప మఱియొక పద్ధతిచేత నాచే పాఠములు చదివించు నేర్పు ఆయనకులేదు. కొట్టిన నేను లెక్కచేయు వాడనుకాను”.

“రామా! నీవు యీవిధముగాపాడగుటకు కారణం ఏమిటో చెప్పుదూ?”

“రాజూ! నీకు నేను పాడగుచున్నట్లు కనిపించు చున్నదంతేకాని నాలంతహాయిగా కాలముగడుపు పిల్లవాండ్రను చూపించు. ప్రొద్దునలేవగ నే చల్లిభోజనము తరువాతతొమ్మిది గంటలవఱకు ఏగోళికాయలో గోటీబిళ్లలో ఆకుకొనుట. పదిమొదలు పండ్రెండువరకు మాపంతులుదగ్గర చదువు. పిమ్మటభోజనము. రెండుగంటలపర్యంతము నిద్ర. అప్పటినుంచి యూరిచుట్టు తిరుగుట. నాయిష్టమువచ్చినట్లు ఖర్చుకెట్టుకొనుటకు మానాన్న నెలకు పదిహేనురూపాయిలు పంపించు చున్నాడు. మాపంతులు నాకు చదువు ప్రారంభించి సుమారు రెండువత్సరములైనది. కాని యిప్పటివరకు నాకు వాచకమేనియు సరిగా చదువుటరాదు. మొన్న పరీక్ష చేసెదనని పంతులు తెల్పినాడు. సరేనని కూర్చున్నాను. మాపంతులు ఏవేవో ప్రశ్నలు కురిపించినాడు. జబాబు చెప్పటకు నాకేమన్నా వస్తేకదా?

పంతులు కళ్ళెత్తచేశాడు. పట్ల పటపటకొటికినాడు. కోదండరాముణ్ణితీసి శ్రమపడ్డాడు. ఆయన చేయ్యే నొప్పిపెట్టినది. చెబ్బలంటే లక్ష్యములేకుండా పోయిన నాశరీరానికి బాధకలుగచేయగలడా? ”

ఈవిధముగా రాము, రామంన్నే హితుడు వీధిలో నిలబడి మాట్లాడుకొనుచుండగా రోల్లు గోల్లు ప్రేముగల చలవ అద్దముల కళ్లజోడు, అంచులుకనిపించునట్లు మడత పెట్టి వల్లెవాటుగా వేసుకొన్న శేలంసిల్కు ఖండువా, చమటవల్ల శరీరమున కంటుకొనిపోయిన గ్లాస్కోమల్లు ఆఘారం, సైకిలుకట్టు కట్టిన కలకత్తాఅంచు మల్లుపంచె, కలకత్తావి సగము స్లిప్పర్లు ధరించి టక్కుటక్కుమని శబ్దముచేసికొనుచు వచ్చుచున్న పంతుల్ని చూచెను. “మాపంతులు వచ్చుచున్నాడోయి” అని రాజుతో చెప్పి రామంలోపలికి సరుగైతెను.

రామానికి తొమ్మిదోవత్సరంవచ్చినది. ఒకదినమున పంతులుగారు పెట్టుబాధల కోర్వజాలక రామం మామ కేనియు తెల్పుకుండనే తనతండ్రిని జేసుకొనెను. రామంతండ్రి వద్దకువచ్చి సుమారైదు నెలలాయెను. రామానికి ఎవరును చదువుచెప్పటలేదు.

ఇట్లుండ ఒకదినమున గోష్పాదమంతజుట్టును, బిళ్లగోచీ గల పంచకట్టు, ఒక కబ్బా, ఒకబోడసరంతంచు స్వదేశీఖండువా, చంకలో యొకమూటయు ధరించి సుమారిరువదేండ్లవయస్సుగల యొక యువకుడు వెలవెలబోయిన ముఖముతో స్త్రీడరుగారియిల్లు ప్రవేశించెను. ఖడ్గరువస్త్రములయందుండు గౌరవమువలన స్త్రీడరుగా రాయువకుని ఆసీనునిగాజేసి మిన్నకుండిరి. ఆయువకుడు తనగాధ నిట్లు చెప్పకొనెను.

“నేను బి. ఏ. చదువుచుండగా నాఅర్ధాంగి నన్నుబాసి దివికేగెను. పెళ్లాము పోవుటతోడనే పెండ్లికొడుకులగు భారతపురుషులజాతికే చెందినను నేను మనసార ప్రేమించిన భార్య చనిపోగా నాజీవితాంతమువఱకు తిరిగి వివాహముమాట తలపెట్టనని నాహృదయమున శపథము చేసికొంటిని. అప్పటినుండియు దేశాటనము చేయుచు భోజనము పెట్టుచోట భుజించుచు లేనిచోట మానుచుకాలము వెళ్లబుచ్చుచున్నాను.”

వెదుకబోయిన తీగ యెదు రగుటచే స్త్రీడరుగా రపరిమితానందుడై “మీపోషణ భారమంతయు నేను భరింపనున్నాను. నాకుమారునికి విద్యచెప్ప”డని యనేకవిధముల తెల్పగా యువకు డందుల కియ్యకొనెను.

మొదటి యెనిమిదిరోజులును రామమునకు క్రొత్తపంతులుగారు కథలును పాటలును చెప్పుచు అనేకవిధముల చదువనిన యిష్టము పుట్టునట్లు చేయ ప్రయత్నించెను.

కాని యా ప్రయత్నము బూడిదలో పోసిన పన్నీరువిధమాయెను. మన పంతులుగారు తనతో గోళీకాయలు, గూటీబిళ్లలు ఆడుట మొదలిడెను. సాయంకాలములందు పంతులు శిష్యుని తనకూడ తీసికొని వెళ్లుచు ప్రకృతిసౌందర్యమును చూపించుచు అతనికి ప్రకృతి శాస్త్రము నేర్పుచుండెను. కాని రామమునకిది చదువని తెలియదు పాపము. తెలిసినచో అదికూడ మానియుండునేమో! పాఠశాలకుపోవు బాలుర నాడుకొనుటకు పిల్చుచుండ వారు “మాకిదే యుద్యోగమునుకొంటివా? మేము చదువుకొనవలెను” అని చెప్పచుండిరి. రామం ధనముతో పంతులుకూడ సిసీమాలకు నాటకములకు పోవుచుండెను. పంతు లితనితో ఇట్లు కాలక్షేపము చేయుచుండెనే గాని యితనికి చదువని ఇష్టము పుట్టించుటెట్లని మనస్సున పరిపరివిధముల కుందుచుండెను.

ఒకదినమున గురుశిష్యు లిద్దరు రెండు రూపాయితీక్కెట్లను కొని సిసీమాహాలు లోనికి పోయి కూర్చుండిరి. వారిప్రక్కనే వారింటికెదురుగా నున్న డాక్టరుగారు, వారి కుమారుడు కూర్చుండిరి. డాక్టరుగారితో వారికుమారుడు “నాన్నగారూ! రామంపంతులు రామండబ్బంతయు ఖర్చుచేయుచు అతనితో చిల్లరియాటలాడుచు చదువేమియు చెప్పక అతన్ని సర్వవిధముల పాడుచేయు చున్నాడు. పంతులు ఖద్దరుకట్టగానే అయిందా? చేసేవి గంగాన్నానాలు దూరేవి కుమ్మరిగుడిసెలు అన్నట్లు వారింటియందు రెండుపూటలూ సుప్తకుర్చుగా భోజనముచేయుచుష్టిడరుగారి ధనము వృథాగా పాడుచేయు చున్నాడు.” అని అనెను.

గురుశిష్యు లిద్ద రీమాటలు వినిరి. పంతులు యిప్పటికైనా రామం బాగు పడతాడేమోనని పరిమానందం పొందెను. రామం ఆలోచనాసముద్రములో మునిగెను. సిసీమాయందు దృష్టిలేదు. ఈపంతులుకు ఇచ్చుచున్న ధనమంతయు దుర్వినియోగమేకదా అని రామం గ్రహించెను. మొదటిపంతులే నయమని అతడు అనుకొనెను. సిసీమా సమాప్తమయిన తోడనే వారు యిండ్లకు వెళ్లిరి.

పంతులుగా రుదయముననే శిష్యుని గోళీకాయలాడుకొనుటకై రమ్మని పిలచెను. శిష్యు డాటంకము చెప్పకుండా వెళ్లెను. ఆటప్రారంభమైనది. రామం గోళీకాయ చేతిలో పట్టుకొని నిలబడియుండెను. “అల్లాగు చూచెదవేమి? ఆడు”మని పంతు లనెను. “మీకు మాయింటియందు భోజనం పెట్టుట నాతో ఆడుకొనుటకా? నాకు చదువు చెప్పటకా?” అని రామం అన్నతోడనే “ఎన్నిదినములకు కృతార్థుణ్ణితి నని హృదయములోని సంతోషమును పట్టజాలక నేలపై జతికిలబడి పంతులు పట్టరాని సంతోషమున నవ్వుచుండెను.

రామాని కానవ్యముఖము చూచుట తోడనే కోప మపరిమితముగా వచ్చెను. “ఈ నిమిషము నుండియు మీరు నాకవసరములేదు. నాతో మీరు మాట్లాడకును.” అని రామం యింటికివెడలి జరిగిన విషయము తండ్రి కెఱిగించెను.

పంతులుగారి ఈచర్య అంతయు నెందులకో కొంతవఱకు గ్రహించిన స్త్రీడరుగారు పంతులుకొఱకు వెతకుట ప్రారంభించెను. ఆదినమునకు కనబడలేదు. మరునా డుదయమున స్త్రీడరుగారు కోర్టునకు వెళ్లుచుండిరి. త్రోవలో భోజనములేకపోవుటచే నీరసముగా నున్నను తనలో తాను నవ్వుకొనుచు వెళ్లుచున్న పంతులు అప్పుడు వారికంటబడెను. స్త్రీడరుగారు పంతులుగారిని యెన్నియోవిధముల బ్రతిమాలి యింటికి తీసికొనివెళ్లెరి. పంతులుగారు తిరిగివచ్చి మూడుమాసములైనది.

రామం శ్రద్ధతో చదువు మొదలిడెను. పంతులు అతగాని నొకవత్సరములోనే మూడవఫారములో చదువగలుగునట్లుచేసెను. తల్లినిబట్టి పిల్లలన్నట్లు గురువుగారి పూర్వాచారాలు ఖద్దరుబట్టలు రామానికిఅంకురించినవి. రామం మూడవఫారములోజేరెను. ఈలోగా పంతులు ఆయుర్వేదం బాగాకృషిచేసెను. ఈవిధముగా అయిదువత్సరములు జరిగిపోయెను. రామం స్కూలుఫైనలు పరీక్షలో కృతార్థుడాయెను. గురువుగారివద్ద ఆయుర్వేదంనేర్చుకొనెను. ఊరియందుండువారి కందరకు నోట్లోనాలుకైనాడు. కుమారుడు ప్రయోజకుడాయెనని స్వతంత్రజీవనము చేయగలవిద్య నేర్చుకొననని స్త్రీడరుగారు పట్టరాని పరమానందమును పొందెను. రామం ప్రాతఃకాలమున లేవగనే గురువుగారికి నమస్కరించి వీరిమూలముననేకదా నేనింతవాడ నయినని అనుకొనుచుండును.

ధర్మ పత్ని

కందుకూరి రామభద్రరావుగారు

నలినగర్భుని వదనంబున వసియించి
వేదగానము వినిపించె వాణి
వారిజనాభుని వక్షాన నివసించి
శ్రీనివాసునిజేసె చెలియకమల
సర్వసంగత్యాగి సామేనుగైకొని
మహిమాఘ్యుజేసె సుమాలలామ

సీతమ్మజేపట్టి శ్రీరామచంద్రుడు
క్రూరదానవవంశహరియయ్యె
వారువీరేల? భువనైకవీరులెల్ల
పత్నులంగొని కీర్తిసంపన్నులైరి
మహిమనార్జింప, ధర్మంబు మహినినిలుప
ధర్మపత్నియచూవె యుత్తమపథంబు.

వి డా కు ల చ ట్ట ము

౧౧

శ్రీ మ తి కొ డా లి ప రి పూ ర్ణ బా లా మణి గా రు

కొందఱు శ్రీ శాసనమునకై ఆందోళన జరుపుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. అది మిగులసంతాపకర

మైన విషయము. అట్టి శాసనము పవిత్రమైన భారత భూమి కాచరణయోగ్యముకాదని నాయభిప్రాయము. బహుపత్నిత్వముగాని బహుపత్నీత్వముగాని దేశమున కనర్థదాయకములు. పక్షులలోనైన నిట్టి జ్ఞానమున్నది; కొన్ని పక్షులు విజ్ఞోడులైనచో తిరిగిజోడుకట్టవు. కాన శ్రీలు వివాహవిచ్ఛేదనముకై బూసుటకంటె ఘోర పాతకము మఱియొకటి యుండబోదు. అట్లు శాసన మునకై యాందోళన జరుపుటకంటె నీచతమైన కార్యము వేరొకటి యుండబోదు. వివాహవిచ్ఛేదనము చేసికొని శ్రీలు మఱియొకనికొఱకు వెతకుకొందురా? అతనికాదని పిమ్మట మఱియొకరి కొఱకా? ఇట్లెందఱు? శాసనములో దీనికి హద్దేమి? త్తణభంగరమై తుచ్చమైన ఈ జీవితమునకిన్ని పాట్లుపడవలయునా? యోచించి చూచినలోకములోనిత్యమేది?



యశావనంబును, రూపంబు, జీవితంబు

ద్రవ్యసంచయములు ననిత్యములుగావె?

కొ డా లి ప రి పూ ర్ణ బా లా మణి గా రు అని మనము వినలేదా? అట్టిచో దుర్మతికి పాల్పడుట న్యాయమా? విద్య నీతికొఱకు గదా?

ఆ. వె. నీతిలేనివాని నిందింతు లోకులు

లేదు సేగి లాతి లేకయున్న

అని మనము వినమా? అదియటుండనిండు. శాసనమువలన పాతివ్రత్యభూషణమునకెట్టి ముప్పువాటిల్లినో ఒక్కసారి తలపోయుడు!

తే. గీ. అనపహార్యంబు, దేజోమయంబు సర్వ

గుణములకు నలంకారంబు, గురుతిరంబు

భౌమలకు బలీభక్తియ పరమమైన

భూషణం బిట్టివే పెరభూషణములు?

అని నేర్చి యుండలేదా? అట్టిభూషణము పోయినచో మనకిక కావలసినదేమి? వెండిసగలచేతను బంగారు నగలచేతను శరీరమునలంకరించి తిరిగిన చాలుశా? ఇది యిల్లాలులక్షణమగునా? మనకు భర్తయే ప్రിയమని తలంచవలెను. కాని ఇట్టిపని న్యాయమగునా? భర్తకు మనమే ప్రీయము. శాసనముచే ఏల సౌతి వ్రత్యమును చొకచేయవలయును?

సీ. హృదయ

సంతోషమునకు సంజననంబు భార్యయచూపె భర్తకు నొండ్లు గాపుప్రియము.

అని పంచమవేదమైన భారతమున జదివితమి. స్త్రీలు తలంచిన తొలైనను కఱగును. కాన పురుషుల మనసుల సంతసింపజేసి వివాహవిచ్ఛేదనమునకై జేయు యాందోళన మాని శాసనములేకుండనే పురుషులనేక పత్నివ్రతులై యుండునట్లు వారిని ప్రార్థించుచుండిన ఉభయులకు శ్రేయోదాయకమగునని నాయభిప్రాయము.

౧౨


శ్రీ మ తి ల లి త కు మా రి

ప్రస్తుతపరిస్థితులలో శారదాబిల్లు ప్యాసగుటచే కన్యకలు జ్ఞానావస్థయందే వివాహములు చేసు కొందురు. అట్టిచో ప్రేమానుబంధమును త్రెంచుకొని విడాకులు చెప్పినెడల అట్టి స్త్రీ సహజచంచలయని లోకము గర్హింపక మానదు. మరియు చట్టపు సహాయము చూచుకొని కామాంధులు అబలలను వారిపతులనుండి విడచియుట సంభవించును. పతికి సతిలోబడుట అతిబాల్యవివాహముబోలె పురానుగతసాంఘికదురాచారముగా పరిగణింపక ప్రకృతి సహజదాగపత్యపరమావధిగ ఎన్నుకొనవలెను. విడాకుల చట్టము హిందూ సంఘమునకు అనవసరమే కాక అనుపకారికూడదు. విదేశములందు జరుగు విప్లవములు తెలిసి కూడ అత్యధిక నాగరికతాచిహ్నమగు ఈచట్టము అనాగరికులనబడు ఈదేశమువారికి అనర్థదాయకమేకాక ప్రబలసాంఘిక దౌర్జన్యకాగకమగునేమోయనిశంక. పురుషులకుకూడ భార్యలతో విడాకులు చెప్పయోగ్యత ఉండరాదు.

౧౩

శ్రీ మ తి స్థా నా వ తి రు క్షి ణ మ్మ గా రు

భారతసాధ్వీమణుల కెప్పుడైనను ఏవిషయమందైనను స్వాతంత్ర్యము యుగయుగాలనుండియు వలసి నంత కలిగియున్నది. ప్రస్తుతమున్న కలదు! ఈ స్వాతంత్ర్య మంతర్భూతమై వర్ధిల్లుచున్నది. ఇట్టియెడ స్వాతంత్ర్యము లేదని విచారించుట శోచనీయము; ఇప్పుడు విడాకులచట్టము నేర్పాటు చేసుకొనుట ఏవిషయ మందైనను భర్తయెడ భార్యగాని భార్యయెడ భర్తగాని ఏదోయుభయులున్న దోషారోపణ యొకటి గావించుకొని స్వస్తిచెప్పకొనుటకని తేలుచున్నది. ఇది వివాహధర్మమునకు తోడుపడు సంస్కరణ యనుట పరిహాసాస్పదము. ఈ విడాకుల చట్టము ఆర్థిక, మానసిక, రాజకీయాది మార్గములకైనను మన భారతీయులకు శ్రేయోదాయకమనిగాని గౌరవదాయకమనిగాని నుడువుట సాహసమనవచ్చును. ఏది ఎట్లున్నను ఈ విడా కులు ఆత్మకులేవుగదా! భారతదేశమునకు ఇప్పుడు విడాకులచట్టముయొక్క ఆవశ్యకత అవసరమనియు ముఖ్య మైనదనియు చెప్పజాలను. పుణ్యాత్ములగు భారతమానవతీమణులు ఈ విషయమును నూత్నస్థూలదృష్టులతో బాగుగా పరిస్థితుల గమనించి మఱియు తీర్మానించెదరిని తలంచెదను.

 మానమున మఱికొందఱు మహాసీయురాండ్ర అభిప్రాయముల వెలువరింతుము.

—సంపాదకుడు.

“స్త్రీ అబలకాదు”

○

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు

[నెల్లూరు ప్రాగ్రెసివు యూనియనువారు ప్రతివత్సరమును ఆంధ్రస్త్రీలకు వ్యాసరచమున పోటీపరీక్ష నొకదానిని నిర్వహించుచున్నారు. ఈపరీక్షకుగాను పంపబడు వ్యాసములలో సుత్తమమగుదానికి డాక్టరు. కే. యస్. కేశరిగారు ఒకస్వర్ణపతకమును ఇచ్చుచుండుటవాడుక. ఈవత్సరము పోటీవ్యాసము ‘స్త్రీ అబల కాదు’ అనువిషయమునుగూర్చి. ఇందుకు పండ్రెండుగురు స్త్రీలు పోటీచేసిరి. అందు శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి వ్యాసము బహుమాన్వార్తమని పరీక్షాధికారులు నిర్ణయించిరి. బహుమానము పొందిన ఆవ్యాస మిచ్చట పూర్తిగ ముద్రించుచున్నారము. మిగిలినవ్యాసములలోని ముఖ్యభాగములనెత్తి పైమాసము ప్రచు రింతుము. శ్రేష్ఠతమమైన వ్యాసమువ్రాసి ‘కేశరి స్వర్ణపతకమును’ బహుమానమందిన శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిని ఈపట్టున మనఃపూర్వకముగ అభినందించుచున్నాము. ఆమె పాండిత్యగరిమ మాకు నుపరిచితమై నది. ఆమెవ్రాసి పంపువ్యాసములు అక్షరము మార్చకుండనే అచ్చునకీయవచ్చునంతటి నిర్దుష్టములై యుండు నని అనుభవముచే చేయెత్తి చెప్పచున్నాము. శ్రీవరలక్ష్మమ్మగారి శైలిలో ఒకవిధమైన తేగమున్నది. అలతి పదములచే కూర్చబడిన చిన్నివాక్యము లావేగమునకు ముఖ్యపరికరములు. ఆమెకుగల వస్తుపరిశీలనాశక్తి ఆమె వ్యాసములందలి ప్రతివాక్యమున పొడగట్టు చుండును. శైలికి వ్యక్తిత్వము నీయగల సామర్థ్యము, వస్తువులను పరిశీలించుటలో ఆపూర్వమైనశక్తి, విషయములనుండి మంచినితిని వదలపోసి ప్రదర్శింపగల ప్రతిభ శ్రీవరలక్ష్మమ్మగారికి సహజగుణములు. అవి ఈవ్యాసమున బాగుగ ప్రదర్శితములైనవి. వ్యాసము ముగించు టలో ఈమె కొంత తొందరపాటు చూపించినను ఎత్తుగడ, నిర్వహణమును ప్రశస్తముగనున్నవి. పరీక్షాధికారు లీవ్యాసమునకు నూటికి నలుబదితొమ్మిది మార్కుల నిచ్చిరి. — సంపాదకుడు.]

చరాచరాత్మకంబగు విశాలసృష్టికి హేతువులు ప్రకృతి పురుషులు. పురుషుడన పరమాత్మ. ఆ పరమాత్మ స్వరూపముయొక్క సంకల్ప వికారమే ప్రకృతి. ఆ ప్రకృతియే మాయయన్నియు, శక్తియన్నియు వేదాంతశాస్త్రమున వచింపబడు చున్నది. శక్తియననేమి? బలము.

శక్తియొక్క తోడ్పాటులేక జగము లుత్పాదించబడుటలేదు, పెంపొందుట లేదు, లయమగుటలేదు. ఈవిశ్వమునందలి ప్రతిపరమాణువును శక్తినహితమైయున్నది. సృష్టి స్థితిలయకారకులగు బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులేమి, దేవేంద్రాది దిక్పాలకులేమి, శక్తినహాయ



శ్రీ మ తి బె నె ం ట మ్మ

శ్రీ అబల కాదనుటకు ఆధునిక యుగమున ఈమె యొక ప్రబల నిదర్శనము. ఆమె ఎనుబదియేండ్లు నిండిన వృద్ధురాలు. ఎంతటి ప్రయాసమూలకమగు కార్యక్రమమైనను తలపెట్టినచో నిర్వహించి తీరవలసినదే. ఆమె కార్య దీక్ష విశ్రాంతి యెఱుగనిది. ఆమె నామము హిందూదేశమున గృహ నామమైయున్నది. ఆమె జీవితచరిత్ర గమనించువారు శ్రీకి అబలయను పర్యాయపదము చెల్లదని అంగీకరించి తీరెదరు.

ముననే తమతమకృత్యముల దక్షతతో నిర్వర్తింపగలుగుచున్నారు. సూర్యచంద్రాది గ్రహములును పృథివ్యాపస్తేజోవాయురాకాశములనెడి పంచమహాభూతములును శక్తి సహాయముననే నిజధర్మముల నెఱపుచున్నవి. ఈబ్రహ్మాండమునందలి స్థావరజంగమాత్మ కంబగు సమస్తపదార్థమునకును నిట్టి సామర్థ్య మొనఁగుచున్న యాశక్తియెయ్యది గలదో అదియే జగన్నాత, ఆదిశక్తి. శివునియిల్లాలు శివ. ఈమెశక్తికిలగిష్ఠానదేవత. ఈమె పెని మిటి కర్థాంగమై దేహబలమునుగూర్చుచున్నది. ధాతయిల్లాలు వాణి. ఈమెసమస్తవిద్య లకులగిష్ఠానదేవత. ఈమెపెనిమిటి వాక్కున నిలిచి వాగ్బలమును జేకూర్చుచున్నది. విష్ణువునిల్లాలు రమ. ఈమె సంపద కథిష్ఠానదేవత. ఈమెపెనిమిటి మనఃపీఠముననిల్చి మనో బలమును గలిగించుచున్నది. వ్యవహారసౌకర్యమునకై ముమ్మూర్తులు కల్పించి మూఢభి ధేయములఁ బిలువబడుచున్నను యీమువ్వురును మూడుమూర్తులా? కాదు. ఒక్కటే పరమాత్మస్వరూపము. మూడు మూర్తు లొక్కటైనపుడు ముగ్గురు దేవేరు లొక్కటియే గదా! కాన మనోవాక్కాయకర్మంబులకు బలంబుచేకూర్చెడి ప్రకృతి స్వరూపయగు జగన్నాతయు నఖండమే. ఆయఖండజ్యోతిర్మయస్వరూపమునుండి యుద్భూతమైన యొకా నొకకళయే శ్రీ.

కావుననే మనభారతవర్షమున శ్రీశక్త్యంశసంభూతగా నెన్నబడుచున్నది. శక్తి యన బలమని యర్థముకదా. కాన శక్త్యంశసంభూతయగు శ్రీ యబలయెట్లగును? కాదు. శ్రీయొక్క యాత్మబలమనుపమానమైనది. ఒక ప్పడు శ్రీయొక్క యాత్మబలము బొందితో సర్వమున కుద్గమింపగలిగెను. దివినుండి భువికి వాహినియై ప్రవహింపగలిగెను. సూర్యోదయముకాకుండ కాలము నరికట్టగలిగెను. ముమ్మూర్తుల ముద్దుబాలురగావింప గలిగెను. రాళ్లుశనగలు చేయజాలెను. దండధనునితోఁ బోరాడి భర్తృజీవములను గొని రాగలిగెను. కనులజూడకనే సమస్తమును జూడగలిగెనుశక్తి, చెప్పకయే సర్వమును తెలిసికొనెను సామర్థ్యము, నత్రుశత్రుప్రయోగములేకయే యెదిరిని నిర్దింపజాలెడు మహామహిమము నాత్మశక్తిచే శ్రీ సంపాదింపఁజాలెను. అహూ! శ్రీయొక్కయాత్మ బలమెంత నిరుపమానము!

శ్రీయొక్క కంఠమాధురిమయు వాక్సౌజన్యమును ననదృశ్యములు. సర్వసంగపరి త్యాగులై కాఱకపులఁజేరి నిత్రుపాసంబుల గడుసుతపంబులు నల్పెడు సంయమివర్యుల నిశ్చలచిత్తములను సైతము చలింపఁజేయఁ జాలినదనినచో శ్రీయొక్క గానశక్తియొక్క బలీయత వేఱే వివరింపనేల? “శ్రీర్వాక్చనారీణాం స్మృతిర్మేధాధృతిక్షమా”. శ్రీల

యందుండెడి సంపద, వాక్కు, స్మృతి, బుద్ధి, ధైర్యము, ఓర్పు నేనేయని భగవద్గీత
యందు శ్రీకృష్ణభగవానుడు వాక్రుచ్చియున్నాడు. కాన శ్రీగీతావచనము ప్రకారము
స్త్రీవాక్కునందు దేవాంశగలదు. దేవాంశగలవాక్కు స్త్రీకి గలిగియుండ వాగ్బలమున
స్త్రీలబలలెల్లగుదురు? మృదులము, మధురము, మనోజ్ఞమునగు స్త్రీవాక్కు బహుసత్వము
గలది. ఒకప్పుడు స్త్రీవాక్కు మృదులమై దీనజనులయెడ కరుణార్ద్రమై దీనజనోద్ధారక
మగును. మఱియొకచో తీక్షణమై యలనులగు దేశీయుల యుత్సాహము నుద్దీపింపజేయుఁ
జాలును. వేఱొకచో కఠినతమమై శత్రుహృదయవిదారణచణమగును. మఱొకచో
శాంతమై ధర్మయుతమై మహాసభల ధర్మప్రసంగములఁజేయుఁ జాలియుండును. ఒండొకచో
లలితశృంగారభావసమన్వితమై రసికజనమనోభిరామమై యలరారును. స్త్రీయొక్క
వాగ్బలిమి యెందును నిస్సత్వముగాదు. జనకునితో వాదించిన సులభ, యాజ్ఞ్యవల్క్యు
నితో వాదించిన మైత్రేయి, ఆదిశంకరునితో వాదించిన సరసవాణి, దండధరనితో
ప్రసంగించిన సావిత్రి స్త్రీలవాక్పాటవమును నిరూపింపగల తార్కాణముగదా!

దేహబలమునగూడ స్త్రీలబలలుగారు. బలప్రదర్శన మనేక విధములుగనుండును.
అందు సమరము సేయుటనునది బలనిరూపణ యందధికమైనది. పౌరాణికయుగమున
నేమి, ఐతిహాసిక యుగముననేమి, చారిత్రక యుగముననేమి పెక్కుమంది స్త్రీలు
యుద్ధముచేసినట్లు గ్రంథములవలన తెలిసికొనుచున్నాము. నేడు భారత దేశమునకట్టి
యుద్ధావసరములు లేక పోవుటచే తారాబాయి, రుక్మాబాయివంటి బలవంతురాండ్రగు
నారీమణులను వినోదార్థముగ సర్కసులలోఁగనుచున్నాము.

పౌరాణికయుగమున సత్యభామ నరకునితోబోరి దేహబలమున స్త్రీయబల కాదని
నిరూపించెను. చారిత్రక యుగమునగూడ పెక్కుమంది నారీమతల్లు లశ్వారోహణగజా
రోహణాది విద్యలయందును, సాముగరిడిలయందును, నస్త్రుశస్త్రప్రయోగములయందును
నిపుణులై యుద్ధములు చేసినట్లు నిదర్శనము పెక్కులున్నవిగదా. కావున దేహబలమున
స్త్రీయబలకాదు.

త్రికరణముల చేతనేగాక సత్వరజస్తమంబులనెడి త్రిగుణములచేతను స్త్రీయొక్క
బలిమియల్పముగాదని నిరూపింపనగును. ఏది మనస్సుచే మనస్సును జ్ఞానబలముచే
జయింపజాలునో యది సాత్వికబలము. అట్టి బలమునకు కాయముతో బనిలేదు.
మైత్రేయియొక్క జయము, సులభమొక్క జయము, సరసవాణియొక్క జయము
యిట్టి సాత్వికబలముతో లభ్యమైనది. మహాభారతములో చెప్పబడిన పతివ్రత దురహం

కారియగు కౌశికుని యహంకృతిని గుర్తించిన దిట్టి సాత్వికయుతమైన జ్ఞానబలము చేతనే. కుసుమముయొక్క శోభచేడకుండనే భ్రమరము మకరందము నాస్వాదించునట్లు సాత్వికబలము మనుష్యుని శరీరము నొవ్వజేయకనే మనస్సును జయించి వశీకృతము గావించుకొనును.

అశ్రుశస్త్రాదిసాధనములచేత నొకరినొకరు జయించుట రాజసబలము. సత్య భామాది శూరనాటీమణులు యుద్ధము చేసిన చందమిట్టి రాజసబలమునకుఁజెందినది.

తాటకాదియంగనల బలము తామసగుణయుతమైనది. ఈ తామసబలమునందు నెట్టి ధర్మసూక్ష్మతయు లేదు. కేవలము క్రౌర్యయుతమైన హింసయొక్క వికారమే తామసబలముయొక్క నైజము. త్రిగుణవికార సత్యమునందుగూడ శ్రీ లబలలుగారను నది నిరూపించుటకే యీయంశము ప్రస్తావింపఁబడినది; కాని గర్వమగు తమోబల విషయమున శ్రీలబలలై యుండుటయే యొప్పు. ఇతయుగవిభాగముచే శ్రీబలిమిని విచారితము. వేదయుగమున శ్రీ పురుషునితో సమానముగ బ్రహ్మవాదినియై వేదములను వేదాంతములగునుపనిషత్తులనుకూడ రచించెను. ఏకాగ్రతతో బ్రహ్మ విచారమునల్పి బ్రహ్మసాక్షాత్కారము బడసెను. అవివాహితమై వీరవైరాగ్యము ననుష్ఠించెను. తత్వజ్ఞయై మహాసభలలో తత్వప్రసంగములు గావించెను. సన్యసింపఁబోయెడి పెనిమిటితో శాస్త్రప్రసంగము గావించిన మైత్రేయియు, జనకుని సభలో యాజ్ఞవల్క్యునితో వాదించిన గార్గియు, జనకునితోఁ జర్చచేసిన సులభయు వేదయుగమునకుఁ జెందినవారే. వేదయుగశ్రీయగు ఆత్రేయి సుమధురసామగానమునకుఁ జొక్కి పశుపత్యాదిజంతు జాలముగూడ నాహారవాంఛమాని తన్వయతతో నిలునబడి పోయెనన శ్రీ యొక్క వేదపఠనాబలిమి వేఱ వర్ణింపనేల?

పౌరాణికయుగమున శ్రీ నిజపురుషునకును బరమాత్మకును సభేదము నుపలక్షించి యామహాప్రభావతచే యనేకమహామహిమంబుల జూపగలిగెను. అననూయ, అరుంధతి, సుశీల, సీత మున్నగు మహావతివ్రతల కాకరమైన కాలమదియే.

బౌద్ధయుగమున శ్రీ యొక్కశక్తి మతొకమాఱుజ్వలముగఁ బ్రజ్వలించెను. ఆనాడు శ్రీ పురుషునితో సమానముగ శ్రమణియై భోగము లుజ్జగించి, శరీరాభిమాన మును జంపుకొని, గురుశుశ్రూషలుచేసి, బౌద్ధమతగ్రంథములు పఠించి, తత్వదర్శినియై శౌతమబుద్ధుని యహింసామతమును బోధిపుచు నానాదేశములు పాదఛాణియై గుప్తురెను. ఆకాలమున సామాన్య శ్రీలేగాక కాశీసుందరి, మాలిని, సంఘమిత్ర మున్నగు

రాజకుమారికలు కూడ సన్యాసినులై బౌద్ధమతవ్యాప్తికి మహాకృషి చేసిరి. అవివాహిత యగు కాశీసుందరి నిరుఁమానశేముషికిని సౌందర్యమునకును మోహితులై రాజకుమారులు కొందఁ తామెను పరిణయమాడ నుత్సహించి గురువుకడ తత్వబోధలందు చున్న యామెను బలాత్కారముగ గొనిపోవ నుంకించిరి. యోగశక్తిచే నామె మింటి కెగసెను. అమృతసామర్థ్యమునుగని రాజకుమారులు తమ యకృత్యమునకు స్థిలి పశ్చాత్తాపతప్తహృదయులై యామెను క్షమింప వేడిరి. మాలినియను మఱిమొక రాజకుమారి హిందూమతాభిమానియగు తండ్రిచే ప్రవాసశిక్ష వేయబడినదై తాను వెడలిపోవు సమయమున మహాసభలో వారము దినములు తత్వప్రసంగము సేయుటకు తండ్రిచే యనుజ్ఞవడసి ధర్మప్రసంగము చేసెను. విద్వద్వర్ణుల తోడను, మంత్రసామం తాదిమహాజనులతోడను బరివేష్టితుండగు తండ్రి సమక్షమున మాలిని చేసిన ధర్మ ప్రసంగమునకు సభ్యులు ముగ్ధులై పోయిరి. హింసాప్రాధాన్యమగు కర్మకాండతో నొప్పిన హిందూమతమును తుండెములుగా ఖండించి బౌద్ధమతము నందలి మహోదారతను వివరింపుచుండ ఆ సభాపరివేష్టితులగు పండితులలో నొక్కరికైన యామె వాదమును కాదను సామర్థ్యములేదాయె. అందఁతామె వాదమునకు ముగ్ధులై తలలూపుచుండిరి. వారము దినముల యుపన్యాసము పూర్తియయ్యెను. ఎల్లరకును హిందూమతమునందు భక్తితొలగిపోయెను. బౌద్ధమతము సం దనురక్తిగలిగెను. మహాతత్వజ్ఞురాలగు నారాజకుమారికకడ తండ్రిమొదలుగా సమస్తసభాసదులును బౌద్ధమత దీక్షుఁగొనిరి. ఒకరు గాదు. ఇద్దఱుగాదు. పదివేలమంది గృహస్థులను హిందూమతాభిమానులైన వాఁని నొక్కమాటుగా బౌద్ధమతమును స్వీకరింపఁజేయ జాలిన పాండిత్యగరిమ యెంత యుక్తప్రయోగదా? అహో! ఎట్టి వాగ్మిని!

అశోకుని తనయయగు సంఘమిత్ర కేవలము తన దేశమున బౌద్ధమతప్రచారము గావించుటతో దృష్టిగనలేదు. ఆమె బౌద్ధశ్రమణులతోఁ గలిసి సుమిత్ర, జావా, చీనా, జపాను, సింహళము మున్నగు పలుదేశముల కేగి బౌద్ధమతమును వ్యాపింపఁ జేసెను. గౌతమబుద్ధుని ప్రేమమయమగు సహింసాతత్వ మానాడు సంఘమిత్ర రమణీయ మంజులసుధామయోక్తుల మఱిత సౌభాగ్యదేవతీ నానాదేశములఁ దనజయపతాకలను బ్రతిష్ఠింపఁగలిగెను. ఈ విధముగా బౌద్ధయుగపుస్త్రీ తన సేవాపరాయణతచే, నపూర్వ త్యాగముచే, కార్యదీక్షచే, వైదుష్యసంపదచే, తత్వజ్ఞానముచే మనోవాక్కాయ కర్తృబుల స్త్రీ లబలుగాదని నిరూపింపఁ గలిగినది.

మహమ్మదీయుగమున శ్రీకి ఘోషా. అటు నిటు స్వేచ్ఛగా మసలుటకును జదువుటకును స్వాతంత్ర్యములేదు. అయినను నూర్జహను జహనారామున్నగు మొగలాయి రాజకుటుంబశ్రీలు రాజ్యతంత్రములలోఁ బాల్గొని శ్రీబుద్ధివైశద్యము సామ్రాజ్యములను బాలింపఁ జాలినదని చాటిరి. ఉద్యోగ లూచుహస్తములే సామ్రాజ్యముల బాలింపఁజాలునను సామ్యము వారివలన సూఢీయయ్యెను.

రాజపుత్రయుగమున శ్రీయొక్క అపూర్వత్యాగము, క్రమాశీలత యనుపమానము. రజపూతకాంతలయొక్క బలప్రదర్శన మొకవిధమైనదిగాదు. అసాధారణమైన మతివిశేషము, అసదృశమైన కార్యదీక్ష, అజేయమైన సంగ్రామకుశలత, అపూర్వమైన ఆత్మార్పణము, అకుంతితమైన దేశాభిమానము, అనితరమైన యాత్మగౌరవము నాదిగాగల యసామాన్యగుణములచే విరాజితమైనది రాజపుత్రయుగమునాటి నారీవ్యక్తి! ఆయుగపునారీమూర్తియందు శ్రీయొక్క యంతఃశక్తులన్నియు నసమానముగాఁ బ్రకాశించినవి. ఉజ్వలమై దుర్నిరీక్ష్యమైన యాతేజోరేఖకు ఖండఖండాతరములును నిప్పటికిని జోహారు లర్పించుచున్నవనిచో యారసపుత్ర నారీరత్నముయొక్క బలశౌర్యములు వేతె వర్ణింపనేల?

పై నివర్ణితములైన బహువిధనిదర్శనములచే ప్రాచీనకాలమున శ్రీ యేవిషయమునను ననగా త్రికరణములను, త్రిగుణములనుగూడ అబలకాదని విదితమయ్యెను. వర్తమానయుగమునందును శ్రీ యబలగా నుండుటలేదు. రాజకీయముగను, సాంఘికముగను, విద్యావిషయమునను, నార్థికముగను, నైతికముగను, కళావిషయముగను గూడ నాధునికశ్రీబలసంపన్నత యల్పముగాదనుటకు నేను శ్రీలు తీర్ణులగుచున్న బహువిధ యుత్తమపరీక్షలు, నడుపుచున్న మహాసంస్థలు, చేయుచున్న మహత్కార్యములు, ఇచ్చుచున్న మహిమాపన్యాసములు, పొందుచున్న మహిమాన్నత పదవులే తార్కాణ. శ్రీయొక్క భవిష్యమింకకంటె తేజోవంతమై సత్వవంతమై విరాజిల్లఁగలదు. ఇప్పుడు శ్రీలకొనగూర్చబడుచున్న నవీనశాసనములు శ్రీసామర్థ్యమును బహుముఖముల విశేషకరించుటకు సాధనములు కాగలవు. అయితే శ్రీకబలయను పేరేలఁగలిగినది? ఈవిషయమింక విచార్యము. శ్రీయొక్క బుద్ధిశక్తులవకాశము లభించినచోట నుజ్వలముగాఁ బ్రజ్వలించినను నవి యభేచ్ఛముగా నెప్పుడునువిజృంభింపఁబడలేదు. పురుషుని స్వార్థమనీషయెప్పుడును శ్రీప్రాబల్యమునడచి వేయుటకే యత్నించినది. శ్రీకి వేదకాలమున గల విద్యావైవాహికస్వాతంత్ర్యము స్మృతులకాలమునలేదు. స్మృతులకాలమునగల స్వాతంత్ర్యము

పౌరాణిక కాలమున లేదు. పౌరాణిక కాలమునగల స్వాతంత్ర్యము చారిత్రక కాలమున లేదు. ఈవిధముగా యుగయుగమునను స్త్రీయొక్క సహజశక్తులు, బుద్ధివైశద్యము శాస్త్రవచనములచేతను, మతవిధులచేతను, సాంఘిక ములగు కట్టుబాటులచేతను, ఆచార పాశములచేతను, కుటుంబపరిస్థితులచేతను, నవిద్యాప్రాబల్యముచేతను నణచివేయఁ బడుచుండెను. స్త్రీపురుషులమధ్య సమత్వధర్మముపోయి పాలకపాలిత పద్ధతియు, యజమాన బానిసీధర్మములును ప్రవేశించెను. ఇట్టిదుర్భరనిర్బంధములచే క్రమక్రమముగా స్త్రీపురుషుని భోగోపకరణముగాను, జడపదార్థముగాను మాఱిపోయెను. దురతిక్రమణీయములగు నిట్టి నిర్బంధములు స్త్రీ వికాసావకాశమును నిరోధింపుచుండ నారీహృదయము దుర్బలమగుటలో నాశ్చర్యమేమి? కాని యిట్టి నిర్బంధ పరిస్థితులలోగూడ సమయము చిక్కినప్పుడుడెల్ల స్త్రీయొక్క బుద్ధిబలముగాని, వాగ్బలముగాని, దేహబలముగాని పురుషునకుఁ దీసిపోలేదు. ఎన్ని నిర్బంధవిధుల బద్ధపఱచినను స్త్రీశక్తిని పూర్తిగాఁ దుడిచివేయుటకు ఎవరికిని సాధ్యముకాలేదు. అల్పముగానైన స్త్రీసామర్థ్యమును గుర్తింపకుండ నిరసించుటకు ధర్మశాస్త్రములకైన వీలుకాలేదు. స్త్రీసహాయము లేనిపురుషుఁడు నిస్సహాయుఁడు కావునన నేయవివాహితుడగు పురుషుని యర్థశరీరునిగా శాస్త్రములు వాకొనియున్నవి. “స్త్రీ పుంసయోరాత్మ శక్తోరైకత్వ సంపాదనం వివాహః” “ధర్మార్థకామ మోక్షాణాందారాః సంప్రాప్తి హేతువః” ఇత్యాది శాస్త్రవచనములచేత స్త్రీయొక్క ప్రాముఖ్యత వివరింపఁబడినది. స్త్రీశక్తిగాని పురుషుని శక్తిగాని యేరియు పరిపూర్ణముగాదనియు, వివాహబంధముచే నీయుభయశక్తుల నేకీభవింపఁజేయుటచేతనే మానవశక్తియొక్క పరిపూర్ణత యేర్పడుననియు పైశాస్త్రవచనముల తాత్పర్యముని చెప్పవచ్చును. కాన కాలక్రమమున బహువిధవిధినిషేధములచే దేశమునకు, సంఘమునకు సంబంధించిన ఘనకార్యములకు స్త్రీదూరము చేయఁబడినను స్వగృహమునందు స్త్రీయొక్క కార్యభార మమితముగనే యుండెను. స్వగృహమున స్త్రీపురుషున కాలోచనఁజెప్పునెడ మంత్రిణిగను, హితముగఱపునెడ నొజ్జగను, నుపచారములుసేయునెడ పరిచారికగను, శృంగారవిలసనమున గృహమునకుశోభదెచ్చెడిలక్ష్మీగను, గృహచ్ఛిద్రముల సహించునెడ సహనవత్తియైన భూదేవతగను, భోజనభాజనాది సౌకర్యములు గలిగించునెడల దల్లిగను, భోగావసరమున రంభగను, సుఖోచితసంభాషణల యం దానందమును గల్గించెడి మిత్రురాలుగను, ఆపడ లనుభవించుతఱి సర్థాంగిగను స్త్రీ వినియోగపడుచుండెను. ఇంతియేగాదు. దేవగురుపితృపూజ, బంధుసత్కారము, అతిథియభ్యాగతసమారాధనము, గృహనిర్వాహ

కత్వము, శిశుపోషణాది బహువిధకార్య నిర్వాహములకుగూడ శ్రీయే బాధ్యురాలు. ఇన్ని కార్యభారములు తనశరముపైఁగల నాఁమనె యబలయగుటకు సాధ్యమా? గర్భ ధారణాది క్లేశములుగూడ నీశ్వరు డబలపై నే యిడెనుగదా.

అయినను సహజముగా కోమలహృదయయు, మృదులవచనయు, శిరీషకుసుమ పేశలసదృశసుకుమారశరీరయునగు మనభారతమహిళకు బహుకాలముగా నబలయను నామము వాడుకయందుగలదు. ఈయబలానామముయొక్క ఉత్పత్తికి హేతువులు తొలుదొలుత పురుషునకు శ్రీయందుండెడి ప్రేమయు, గౌరవమును, కారుణ్యమును కారణముగావచ్చును. కాని రానురా నీయబలాభిధేయము శ్రీకి బంధహేతువై పోయి నది. ఏమన? 'అబల' గదా యేమిచేయు ననుభావము మగవానికిని, 'అబల' ను నేనేమి చేయగలననుతలంపు శ్రీకిని మనస్సున నాటిపోయినది. ఇందువలన శ్రీయసినచులకన మగవానికిని, స్వసామర్థ్యమునం దవిశ్వాస మాడుదానికిని యేర్పడినది. బహ్వనర్థ దాయకమగు నీయబలానామము శ్రీజాతికిఁ గలిగించిన నష్టము కొంచెముగాదు. అయితే యీయబలానామము భారతదేశముననేగాని పశ్చిమఖండములలో లేదు. పాశ్చాత్య దేశములలో శ్రీయొక్క యబలానామ మిదివఱకే తుడిచివేయఁబడినది. ఆ దేశమునందలి శ్రీ మతసాంఘిక రాజకీయార్థిక సారస్వతకళాద్య నేకవిషయములందు పురుషునితో సరితూగి, యొకచో మిన్నయై తనశక్తి సామర్థ్యములు పురుషునిశక్తి సామర్థ్యములకుఁ దక్కువగాదని నిరూపించియున్నది. కావుననే యాదేశమునందలి పురుష వరేణ్యులు శ్రీయొక్క శక్తినిగూర్చి యిట్లు వాక్రుచ్చియున్నారు. " * శ్రీలు బుద్ధిమంతులై నచో వారొక గొప్ప శక్తికాగలరు....శ్రీయొక్క ఆశీర్వాదయోగముచే ప్రపంచమున నూతనశక్తి యావిర్భవించునని నా విశ్వాసము." హెన్రీఫోర్డు కోటీశ్వరునియొక్క యీ యభిప్రాయ మఖిల పశ్చిమఖండాభిప్రాయమని చెప్పనొప్పును.

నేటి భారతదేశావసరములుగూడ శ్రీ యబలానామముయొక్క యనర్థకమును గుర్తింపవలసినదిగా నున్నవి. సర్వతోముఖముగా పునర్నిర్మాణమును గోరుచున్న భారత దేశమున శ్రీయొక్క సహాయ మత్యవసరము. శ్రీయొక్క సహాయములేక యేమతము గాని వ్యాప్తివందదు. ఏసాంఘికవ్యవస్థయుఁ జక్కఁబడదు. ఏసంస్కారముగాని ప్రచార

* కృష్ణాపత్రికలోని దాంపత్యధర్మము అను హెన్రీఫోర్డు అమెరికా కోటీశ్వరుని వ్యాసమునుండి గ్రహింపఁబడినది.

మునకురాను. ఏశిథిలరాజ్యముగాని పునరుద్ధరింపఁబడదు. ఏపరాధీనదేశముగాని స్వాతంత్ర్యమును బడయదు. కాని భారతిమహిళ తనశక్తిని గుర్తింపక యింకను 'నబల' నను భావముతో నుండుట దేశపురోవృద్ధికి భంగకరము. ఎప్పుడు స్త్రీ పురుషునితోఁబాటు తన మనోధృతిను, ధీశక్తిని, వాగ్దేహిని, దేహబలమును దేశపురోభివృద్ధికి వినియోగించునో యప్పుడే యేదేమైనను సత్వరాభివృద్ధిఁగాంచును. అయితే స్త్రీయందం తర్గర్భితమై నిద్రాణమైయున్న యీమహచ్ఛక్తిని జాగరిల్లఁజేయు కర్తవ్యము మాత్రము పురుషులది. మహాప్రభావముగల నీశక్తియే యుద్దీపించెనేని దానిఫలము సామాన్యము గాదు. అవకాశ మొసగినచో స్త్రీశక్తి రాజ్యముల నిర్మించును. రాజతంత్రముల నడుపును. యుద్ధములఁజేయును. శాస్త్రములరచియించును. కవితలల్లును. కళలఁబోషించును. ప్రసంగముల సల్పును. శూరులఁ బుట్టించును. జ్ఞానుల నుత్పాదించఁజేయును. దేశభక్తుల ప్రసాదించును. పండితప్రకాండుల నొసంగును. కళాకోవిదుల సృష్టించును. అహా! స్త్రీమేధ కతీతమైన విషయ మెద్దిగలదు? సమస్తపదార్థయుత్పత్తికిని భూదేవతవోలే, సర్వమానవ సృష్టికిని మాతృదేవతయగు స్త్రీదాస్థానము. యోగ్యులు జననిగఱపుటయే బిడ్డకు మొదటిచాతశాల. ఆమెపాడు పాటలే బిడ్డకు రెండవశోధనాలయము. శైశవమున నామె చెప్పెడినీతులు, నేర్పెడి వినీతవర్తనమే బిడ్డకు మూడవశిక్షణాలయము. మాతృత్వముయొక్క బాధ్యతను గుర్తెఱింగి తల్లి సుశిక్షనొసంగెనేని యాబిడ్డల భవిష్యమెంత యుచ్ఛముగనుండునో చెప్పవలెనా?

కాకతీయాంధ్రరాజ్యరమణు బాలింపజాలినధీపతిమ, పల్నాటివీరపౌరుషము నుద్దీపింపఁజేయఁ జాలిన కార్యకాశిలము, జ్యోతిశ్శాస్త్రపారమునుగనుగొనజాలిన పాండిత్యగరిమ, గణితశాస్త్రమును విరచింపఁజాలిన మహామేధ, మహామనీషులకు సైతమక్కజనుని పింపఁజాలిన జ్ఞానసంపత్తి, అసువులే తృణముగా వర్జింపఁజాలిన మహాత్కార్యము, సమస్త భూతనిచయమునందును బరమాత్మను దర్శింపఁజాలిన పరమభక్తి, ఖండఖండంతరవాసులెల్ల రాహ్వనింపఁ జాలిన వాగ్దేవము, గల స్త్రీ యబలయా? కాదు. కావుననే యొక ఆధునికకవిశేఖరుఁడు స్త్రీసామర్థ్యము నిట్లుగానముసేయుచున్నాడు.

“చదువనేర్తురు పూరుషుల్ బలెనెశాస్త్రజుల్ పఠింపించుచో
నదమన్నేర్తురు శత్రుసేనలధనుర్యాపారిముల్ నేర్చుచో
సుదితోత్సాహముతోడనేలఁ గలరీయూర్విన్ బ్రతిష్ఠించుచో
ముదితల్ నేరగరానివిద్యగలదే? ముద్దారనేర్పించినన్.”



దేశభాషల మూలమున విద్య గల వుట:—

ఈ విషయమును గూర్చి రాజను హేంద్రవరమునందలి గవర్నమెంటువారి
ట్రైనినింగుకళాశాలాధ్యక్షులగు తాంపన్ (ఎం. ఏ) గారిట్లు పలుకుచున్నారు.—

“ఈ దేశములో ఇంగ్లీషును ప్రవేశపెట్టినది మెకాలేప్రభువు. ఈదేశీయులను ఇంగ్లీషులో పండితులను చేయవలెనని సంకల్పించినది యతడు. అప్పటికితనికి తోచినయూహ అది. ఆకాలమున కది అనుకూలించుచున్న; కాని అనుభవమునుబట్టి చూచినను కాలమునుబట్టిచూచినను ఇంగ్లీషునకే ప్రభావమిచ్చుటయు, దాని మూలముననే విద్య నేర్పుటయు, ఈదేశీయులను అందే పండితులుకావలెనని కోరుటయు ఈకాలమునకు పనికిరానిసంగతి. ఈదేశస్థులకు అది మత్యభాషకాని కారణమున ఎంతతపస్సు చేసినను ఇంగ్లీషులో పాండిత్యము సంపాదించజాలరు. ఇరవైసంవత్సరములనుండి నేను తమిళభాషలో కృషిచేయుచుంటిని. నా పరిచయము ఓనమాలదగ్గర నేయున్నది. ఇంగ్లీషుభాష ఇక్కడిపిల్లలకు సహజమైనభాషకాదు. అందువల్ల జ్ఞానాభివృద్ధికి అది అటంకము కలుగజేయుచున్నది. విద్యయొక్క ప్రయోజనము జ్ఞానమును సంపాదించుటయేకదా! తల్లిభాషమూలమున అయినచో జ్ఞానము గ్రహించుట అతిసులభము. తల్లిభాషమూలమున విద్య నేర్వయత్నించుటవలన జ్ఞానము నశించిపోవుచున్నది. అదిగాక ఎన్నియేండ్లు తపస్సుచేసినను తల్లిభాషలో పాండిత్యమబ్బుటలేదు. స్వభాష నశించిపోవుచున్నది. జ్ఞానోపార్జన పూజ్యమైనది; కావున ఇంగ్లీషులో వ్యవహారమునకు వలసినంత పరిజ్ఞానము చాలును. ఇతరవిద్యలన్నియు దేశభాషలలో నేర్పుటయే సహజపద్ధతియు సులభమార్గమునై యున్నది.”

పైవిషయమును గూర్చి సుప్రసిద్ధాంధ్రవిదుషి శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగారిట్లు వచింపుచున్నారు.—

“దేశభాషలమూలమున చదువు చెప్పటమాని అన్యభాషలో చదువుచెప్పట తల్లి పాలనువిడిచి డబ్బాపాలతో బిడ్డను పెంచుటవంటిది. మనపిల్లలు ఇంగ్లీషువిద్యనభ్యసించుటకు మిక్కిలి కష్టపడుచున్నారు. వారికి దానిలో జ్ఞానమేమియు కలుగుటలేదు. దానిద్వారా నేర్చుకొనుచుండుటవల్ల ఇతరవిషయముల జ్ఞానమునలేదు. ఎప్పుడును ఇంగ్లీషుచదువే గనుక తల్లిభాషకు ప్రాముఖ్యమేలేదు. రెండువిధములను విద్యార్థికి భ్రష్టత్వమే కలుగుచున్నది, దేశభాషలవలన విద్యను జోధించినచో జ్ఞానము కరతలామలకముకాగలదు.”

అందకత్తెలు : వారు సంపాదించు ధనము:—

‘డెయిలీ న్యూసు’ పత్రిక యిట్లు వ్రాయుచున్నది:—

“ఇంగ్లండు దేశమున ఫిబ్బ్రులకై నటించు అందకత్తెలకు ఫిబ్బ్రులను తయారుచేయు కంపెనీలు చాల గొప్ప జీతముల నిచ్చును. ఏరల్ కరోల్ అను ప్రసిద్ధ ఫిబ్బ్రుప్రవృత్తి ఫిబ్బ్రు చేయుటకై నిర్దేశింపబడిన యొక నాటకములో నొకపాటకు పల్లవి పాడుటకు కొందఱు అందకత్తెలకు వారమునకు 15 పౌనులు మొదలు 70 పౌనులవరకు జీతమొసగును. అతడుప్రపంచమునగల వివిధ దేశములలో అందమునకు పేరుపొందిన యువతుల నెన్నుకొని వారిలో తాను తయారుచేయు ఫిబ్బ్రులకై నటించువారిల కిట్టి గొప్ప వేతనముల నిచ్చును. ఇతడునిర్మించిన “యెరల్ కరోల్ నాట్యశాల” గుమ్మముకడ ఈఫిబ్బ్రు నాట్యశాలలో ప్రపంచమున యందమునకు పేరుగాంచిన యువతీమణులు ప్రవేశింతురను ఫలకము నుంచెను. ఫిబ్బ్రుకొఱకై నటించుటకు వచ్చు సుందరీసమితిలో కొందఱి నెన్నుకొనుటకు వారి వారి యాట, పాటలలో నైపుణిని పరీక్షించుటకు పదునేను సారులు సమావేశములు జరుగును. ఒక్కొక్క సమావేశమునకు పదునేనుగురు యెన్నుకొనబడుదురు. ఎన్నుకొనబడిన వారికొక్కరి కొకగది (అలంకరించుకొనుటకు దుస్తులు, ఆభరణాదులు సర్వము సిద్ధపఱచబడినది) యివ్వబడును. ఇట్టిగదులన్నిటిలో ప్రత్యేకమైన గది, స్త్రీలందఱిలో అధిక సౌందర్యవతియై ఆటపాటలలో నత్యధికముగ గణింపఁచగిన సౌందర్యభిని కొసంగఁ బడును. ఆగదిద్వారముకడ “నాట్యకాశలమునకు ప్రథమసోపానము” అను ఫలకముంచబడును. ఈ నాట్యశాలలో మొదట ప్రవేశించునపుడు ప్రతిసుందరియు తూచబడును. ఫిబ్బ్రులకై నటించుట కెన్నబడిన ప్రతిస్త్రీకిని యతిజాగరూకతతో ఆగోగ్యకరమును, పుష్టికరమునునగు ప్రత్యేకమైన విలువగల భోజన పదార్థాదులు సమకూర్పబడును. ఇందు ప్రతిస్త్రీయు దినమునకైదుసార్లు తినదంతెములను తోముకొనవలసిన కఠినమైన నియమముగలదు. ఇందుజేరు ప్రతిస్త్రీయు, వారమునకు రెండుసార్లు సౌందర్యచతుల సమావేశమునకు వెళ్లవలెను.”

—అకుండి వేసుటకా(స్త్రీ)

స్త్రీ పురుష సమానత్వము:—

కైకలూరు తాలూకా చోరంపూడి గ్రామమునందు సమావేశమైన పృథ్వీయ అగ్నికులక్షత్రియ మహాసభలో ఏతత్సభాధ్యక్షులగు శ్రీయుత పెదశింగు వేంకటనారాయణ వర్మగారు తమ ప్రారంభోపన్యాసమున పైవిషయమును గూర్చి యిట్లు ముచ్చటించి యున్నారు.—

“లోకమున స్త్రీలెట్టిసీతికి కట్టుబడియుండవలెనని పురుషులు కోరుదుగో అట్టి సీతిని పురుషులును యెన్నడు జవదాటరాదు. స్త్రీలు పునర్వివాహమున కసర్దులైనప్పుడు పురుషునికిమాత్రమట్టియ్యద్ద త యేలకలుగ వలెను? ఇదిగాక పురుషుడు యొక భార్యయుండగ నే రెండవభార్యనుకూడ చేబట్టుట అమానుషము కాదా? హైందవ స్త్రీకి ప్రథమభర్తను విడనాడి క్రొత్తమగనిని వివాహమాడుట ఎంతలజ్ఞాకరమో పురుషుడుకూడ తనప్రథమ భార్యను విడనాడుట కటుల పరితపించవలెను.”

పాల్యవివాహనిరోధ చట్టము:—

శ్రీమతి ఏ. రాజమ్మగారు మార్చిమాసపు ‘స్త్రీధర్మ’ పత్రికలోనిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“ప్రకృతకాలంబున స్త్రీలు వారి స్థానముపొందవలసియున్న, వారికి విశేష సంఘసంబంధముగల విషయము బాల్య వివాహ నిరోధచట్టమే. పూర్వమందు స్త్రీలకు ప్రాధా వివాహమే ప్రచారమందుండెను. బాల్య వివాహము మిగులయలుదు. జగన్మాతయగు సీతాదేవికి మాత్రము బాల్య వివాహమని వర్ణించియున్నారు. అదియరప్పటి కార్యకారణముబట్టి యట్లు జరిగియుండును. కర్మమే ప్రభావంబని వాదించిన మండనుడే భూభారతని ప్రాథగానున్నపుడే వివాహమాడెను. అప్పటి స్త్రీలు తమ కిష్టములేకున్న బ్రహ్మచారిణులై తమ యిష్టమున్న స్థలములకేగి ఋషులను నేవించి విద్యాపాఠంగతలగుచుండిరి. దీని కుత్తర రామచరిత్రలో ఆత్రేయీవనదేవతా సంవాదమే నిదర్శనము. ఒక గ్రంథమనలే? వేదములే దృష్టాంతములు. “ధర్మచ, అర్థేచ, కామేచ నాతిచరామి” “నాతిచరిత్యా” “సఖాసప్తపదాభవ” అనువచనములు, “నాగృహమందు నీవు ప్రవేశించుము. నీయెడ సంతానోత్పత్తి చేయుదును” అను వేదచంద్రములు 7,8,10 వీండ్ల బాలికల కర్థమై యెంతమంది నడచున్నారు. తొలుత ఆవధూవరులకు పురోహితుడు చెప్పినట్లు చిలుకపలుకులు పలికిరేగాని నూటికి ఒకరైన దానియొద్ద మెలుంగరు. మనోవృద్ధిగాని బాలురు చేయుతప్పులు తప్పుగానెన్నబడనపుడు అట్టి పసికూనలకు భార్యా భర్తలనెడి మిథ్యాసంజ్ఞల నంటగట్టి స్వప్రయోజనావధులగు పురుషులు తాము స్త్రీలోకమునకుఁ జేసిన మహాపరాధమును, నిరర్థకములగు శాస్త్రార్థములచే కప్పి పెట్టి తాము ధన్యులని తిరుగుచున్నారు. తమ యింద్రియాదులే తమ యజ్ఞకు లాబడనపుడు, పరులనెట్లు ఆజ్ఞాపింపగలుగుదురు? మహమ్మదీయ పరిపాలనకాలమందేప్పడిన విధులు శాస్త్రసమ్మతములగునా? ఈలాటి గగనకుసుమములను వికసింపజేయు పుణ్యాత్ములెట్టి విజ్ఞులొ దైవమున కెటుక. ఇపుడు రెజిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసులలో బ్రహ్మశ్రీ ఎం.కే. ఆచార్యులు వారేమి, దక్షిణ యిండియాలో బ్రహ్మశ్రీ టి. ఆర్. రామచంద్రయ్యర్ గారేమి మఱియు వ్యక్తురాలుకాని బాలికల వివాహమైనదను నెవమును బెట్టి తారతమ్యజ్ఞానములేక పశువులవలె యాచిన్న బాలికలను విషయసుఖములకీడ్చు మహమ్మదీయ మహనీయులేమి ‘మత’ మను మిషజూపి, దురాచారమును సదాచార మనిపించవలయునని యత్నించుచున్నారు. భూలోకమీ యిండియాకన్న చాలపెద్దది. ఇట్టి యనేక దేశములుగలది. ఆదేశములలోనుండువారు హిందువులవంటి మనుష్యులే. ఆచుట్టి స్త్రీ పురుషుల చుట్టివారివలె మానాభిమాన గౌరవముగలవారే. ఈబాల్యవివాహగోగ మదేశములయందే వాడుకగా శ్యాపింపలేదు? అది యసహజము. శిశుహత్యతో సమానమైన కార్యముగనుక నాగరీకతగలవారు దాని నామోదింపలేదు. హిందూదేశములో కాలవైపరీత్యమువలన కలిగినదానిని విడువజాలక “తాతస్య కూపమితి క్షారం జలం కాపురమపిబింతి” యను సామితను మరచి జనులు కష్టభాజులగుచున్నారు. ఆదురాచారమువలన రాజ్యమంత యిరీతి భ్రష్టుడడి స్త్రీ పురుషసమాహములు క్షీణింపువలె, పలువిధ గోగ పీడితులై, అబలులై నశించుటను కనుగొని కొందరు తెలివిగల స్త్రీ పురుషులు ఈదురాచార మెపుడు తొలగునా యని వేచియుండి, పరదేశీయుల పశ్చాత్తాపమునకు పాత్రులైన వీరినుద్ధరించుటకు కంఠబద్ధులై యాబుధులు కారదాఘనుని మూలముగా నీవివాహ నిరోధచట్టమును కష్టముల కోర్చి సంపాదించిరి. స్వప్రయోజన భావముగలవారతప్ప, యితరులీ ఘన కార్యమునకు వ్యతిరేకముగాఁ బలుకుదురా? ప్రప్రథమమున వివాహమందు స్త్రీ పురుషుల ధర్మ, సంబంధములు సమానముగా నేర్పడియున్నవి. అన్ని దేశములయందును వివాహములు చెందు విధములుగా విభజింపబడియున్నవి. మత సంబంధము, చట్ట సంబంధము, దేవతాప్రార్థన, హోమాదిక్రియలు మొదలగునవి మతమునకు చేరినవి. సాక్షులవలె బంధు ప్రభృతులరావించి, అగ్నిని సాక్షిగా నేర్పఱచి, వధూవరులతో చెప్పించు మాటలు చట్టమునకు చేరినవి. ఇట్టి చట్టమునందలి మాటలా పిల్లలకెట్లు తెలుసును? ఒక చిన్నపిల్లవానితో, మఱియొక చిన్నదిచేరుకొన్న యొకం బడికకు చట్ట సమ్మతమైన బలముండదని మూఢులకు కూడ తెలుసును. అటులనే బొమ్మల పెండ్లిచేయు అజ్ఞాన శాలికనుదెచ్చి కూర్చుండబెట్టి చేసికొన్న పెండ్లి యొకంబడిక చట్ట సమ్మతముకానేరదు. ఇట్టి

యన్యాయమును న్యాయమని చెప్పటం వెపరియుపన్యాసము లక్కరలేదు. ఎందరు పురుష మహాత్ములు, తమ భార్యలను బలాత్కారముగా చంపి యురిస్తంభమున వ్రేలాడలేదు. భార్యలమీద భర్తలు, భర్తలమీద భార్యలు చెచ్చిన యభియోగములెన్ని న్యాయస్థానమందుండలేదు. ఎంత యూడిగముఁజేసినను వారినిఁ దిఱకించక యట్టకట్టముల పాలానఁగించి యా స్త్రీల ననుచితభాషలాడు అన్యకాంతాసక్తులెందరుగలరు? ఇట్టి ఘోరకృత్యము లెందువలన జరిగినవని బాల్యవివాహప్రాప్తహతులకు తెలిసియుండియు, వారికర్థము కాక యుండినది కడుశోచనీయము. కర్మదేవతలూరక విడుచువారు గారు. మఱియొక జన్మమందట్టివారి కాడు జన్మములిచ్చి యీ యచభవమునేర్పుదురు. గనుక నట్టి ఘనులు శారదాహోమనందుగాని, నేవాసదన మందుగాని ప్రత్యక్షముగా పోయిచూచినట్లైన స్త్రీల ఘోరస్థితివారికిఁదెలుసును. వారిక నెట్టి ప్రయత్నంబులు చేసినను చట్టముమార్చలేరు. కనుక యిక్కడ నెవరబుద్ధిగలిగి స్త్రీల యభివృద్ధికి తోడ్పడెదరు గాక.”

బ రో డా రా జ్య ము: బా ల్య వి వా హ శా స న ము:—

మార్చి 10-వ తేదీనాటి ‘ధర్మసాధని’ పత్రిక పైవిషయమును గూర్చి ఇట్లు ప్రచురించుచున్నది.

“సంప్రసిద్ధసంఘ సంస్కారశాఖిమానులగు శ్రీ శాయాజీరావు గైక్వారుగారు బాల్య వివాహ శాసనమును తమ రాజ్యములో నిప్పటికి ౨౬ సంవత్సరముల క్రిందటనే ప్రవేశపెట్టిరి. తచ్చాసనము వలన తగినంత మేలు కలుగమింజేసి తిరిగి గత సంవత్సర మున సవరింపబడెను. సవరింపబడిన శాసన ప్రకారము ౨ సంవత్సరములకు లోపుగా బాలరకుగాని ౯ సంవత్సరములకు లోపుగా బాలికలకు గాని వివాహము చేసినచో తద్వివాహము ప్రభుత్వము వారిచే వివాహముగా నంగీకరింప బడదు. అదియుగాక ౧౬ సంవత్సర ములకు లోపుగా బాలరకును ౧౨ సంవత్సరములకు లోపుగా బాలికలకును వివాహము సుబుపుణ్ణివారు జరిమానాకేగాక కారాగృహవాసశిక్షకుగూడ పాత్రులగుదురు. తాత్కాలికముగా కఠినముగా దోచినను కాలక్రమమున దేశమునకు మహాపకారము చేయగల యిట్టి ఉత్కృష్టసాంఘిక శాసనమును గావించిన గైక్వారు గారు నిశ్చయముగా ప్రశంసాపాత్రులు. చిరకాలాగతమగు సాంఘికాచారమును మార్పు చేయు టలో గల చిక్కులను గుర్తించి తమకు యుక్తమని తోచిన సందర్భములలో న్యాయస్థానము వారు ఈ శాసనమును కొందరు కొందరికి వర్తింపకుండ జేయవచ్చునని శాసన నిబంధనములలో పొందుపరుపబడెను. బరోడాదేశములో కుద్వాకుంబులను పేరిట నొక సంఘమువారు గలరు. తమదేవత ఆజ్ఞాపించిన సంవత్సర ములో నిరీతములయిన కొన్ని దినములలోనే గాని యితర సమయములందు వీరు తమ బిడ్డలకు వివాహముల జేయరట. ఒకప్పుడు ఒక్క రాత్రిలో పెండుమూడువేల వివాహములు జరుగుచుండును. ఒకటి, పెండు సంవత్సరముల బాలికలకుగూడ వివాహ మగుచుండును. తగిన సంబంధము దొరకనిచో పిల్ల నొకపుష్ప గుచ్ఛమున కిచ్చి వివాహము చేయుదురనియు, వివాహసంతరము ఆగు తిని పారవేసి బాలికను వితంతు వయి నట్లు భావించి తగిన సంబంధము దొరకగనే ఆమెకు పునర్వివాహమును సలుపుదురనియు చెప్పుదురు. ౧౯౨౨-వ సంవత్సరమునుండి యీ సంఘమువారు శాల్యవివాహశాసనమును తమకు వర్తింపకుండ చేయించుకొనిరి; కాని గత సంవత్సరము సవరణకు పొంది నప్పటినుండి యీ శాసనమును వారికిగూడ ప్రభుత్వమువారు వర్తింప జేయుచున్నారు. అందుపై కుద్వాకుంబుసంఘమువారు వెనుకటి వలెనే శాసనమును తమకు వర్తింపకుండ జేయ వలయునని దొరతనము వారిని కోరిరి. కాని బ్రిటిషు ఇండియాలో నివసించు చున్న యీ సంఘమువారు శారదాచట్టమును లోబడి నడచుకొనవలసిన వారగుటచే తమ రాజ్యములో గూడ అట్టి శాసనమును వారికి వర్తింపకుండ జేయవలసిన యాదేశ్యకత తమ కేమియు కనుసింపదని చెప్పి కుద్వాకుంబుసంఘమువారి విజ్ఞప్తిని ప్రభుత్వమువారు నిరాకరించిరి.”



పురుషసంతానమునకు పరమక్రియ:—

‘బైకార్పొనేటు ఆఫ్ సోడా’ అనుదానిసుపయోగమువలన గొడాలితనము తొలగుటయేగాక పురుషసంతతియే కలుగునని జగ్గను శాస్త్రజ్ఞుడొడు పరిశోధనముల మూలమున కనుగొని యున్నాడు. ఈ విషయమున తాను 52 కేసులు పరీక్షించి యుటిననియు, ఆ కేసులలో 52 కేసులయందు ప్రత్యక్ష ఫలితము కనిపించినదనియు నాతడు చెప్పుచున్నాడు. మొదట నాతడు గొడ్డుమోతు ఆవులపై పరిశోధనల గావించెనట.

సంయుక్త రాష్ట్రములలోని గొప్ప జలాంతర్గామి:—

అమెరికా ఖండములోని సంయుక్త రాష్ట్రముల ప్రభుత్వము వారిచే నొక గొప్ప జలాంతర్గామి నిర్మింప బడినది. అది 371 అడుగుల పొడుగు. అందు ఎనమడుగుల ఉచ్ఛోగులుండురు. ఎనుబదిమంది మనుష్యులు ఎక్కుటను అది అనునైనది. తుపాకులు పెట్టియుంచుట కందు చెండు అంతస్థులు గలవు.

157 ఏట ఉద్యోగము కోరుట:—

కుర్దిజారో అఘాగారు. 157 ఏండ్లవయస్సు. సర్వదా ఆరోగ్యముగ నుండెను. రాత్రికాపలా పని జేయుటకు ఉద్యోగమిమ్మని పోర్టు కంపెనీలో దరఖాస్తు పెట్టెను.

కట్టెలమ్మిన తావున పూవులమ్ముట:—

న్యూయార్కు పట్టణములోని ధనికుడగు నొక నుంపిసిపత్రాల తరగరిదగ్గర పనిచేయుచుండిన పనికత్తె తుదకు ఆతని భార్యయయ్యెను. పదునేడు సంవత్సరములుగా ఏయింట ఆమె వాకలితుడచుట, పక్కలు ఎగుర వేయుట మొదలగు నీచపు కార్యములను చేసెనో ఆయింటియందే ఆమె ఇష్టమగు సర్వాధికారిణియై ఎనిమిది రోల్సురాయి మోటారుకారుల అనుభవము, ముప్పదిమంది నేవకులపై యాజమాన్యమును గలిగియున్నది. కట్టెలమ్మిన తావున పూవులమ్ముచున్నది. ఏబదిలక్షల పౌనులను వారసురాలై యున్నది. చిత్రమేమనగా ఆమె సోదరుడు ఆయింట ఇంకను బట్టరుగానే యున్నాడు.

కొత్త గ్రహము కనుగొనబడుట:—

హర్వర్డు యూనివర్సిటీ అబ్జర్వేటరీ డైరెక్టరులగు ప్రొఫెసరు హాలో ప్లేస్టీగారు ఇట్లు ప్రకటించుచున్నారు. అరిజోనాలోని ప్లూగుస్తాప్ నందలి లోవెల్ అబ్జర్వేటరీవారు ఒక కొత్త గ్రహమును కనుగొనిరి. ఈ గ్రహము 'నెప్చ్యూను' గ్రహమునకు ఆవలనున్నది. పరిమాణమున భూగోళముకంటె పెద్దది యురేనసు గ్రహముకంటె చిన్నది. అంగ్లేయ ఖగోళశాస్త్రజ్ఞులు నూతనముగా కనుగొనబడిన గ్రహమునుగూర్చి అత్యుత్సాహముతోగూడిన పరిశోధనము సల్పుచున్నారు. ఖగోళశాస్త్రమున ఒక శకాబ్దముగ నింతటి ముఖ్య విషయమేమియు కనుగొనబడలేదని వారు చెప్పుచున్నారు. నూతనముగా కనుగొనబడిన ఈ గ్రహము యొక్క వ్యాసరేఖ 19,000 మైళ్లు పొడవుండునని అంచనావేయబడినది. ఈ గ్రహము భూమికిని యురేనసుకును మధ్యనున్నది. ఇది సాధారణ నేత్రములకు కనుపింపదు.

1930 లో విశేషము వుదా?:—

మన చక్రవర్తి పుట్టినది 1865 సం || మున. రాజ్యమునకు వచ్చినది 1910 సం || మున. ఇప్పటికి రాజ్య కాలము 20 సం || ములు. ఆయన వయస్సు 65 సం || ములు. అన్నిటిని కలిపితే 3860. అమెరికా ప్రెసిడెంటు హూవరుపుట్టినది. 1874 సం|| మున. ప్రెసిడెంటు పదవికి వచ్చినది 1929 సం|| మున. ఇప్పటికి పదవికాలము 1 సం || ము. ఆయన వయస్సు 56 సం || ములు. అన్నిటిని కలిపితే 3860. 2 పాను చక్రవర్తి పుట్టినది 1901 సం || మున. రాజ్యకాలమునకువచ్చినది 1927 సం || మున. ఇప్పటికి రాజ్యకాలము 3 సం || ములు. ఆయన వయస్సు 29 సం || ములు. అన్నికలిపితే 3860. 3860 ని రెండుభాగింపగా వచ్చినది 1930. కావున ఏదైనను 1930 సం || మున జరుగనేమో?

భూమిలో అయిదురోజులున్న సాధువు:—

డక్కా ప్రాంతమునందలి నవాబ్ గంజిలో జరిగిన విషయమిది. కొంతకాలమునకు క్రితము ఒక సాధువు నవాబ్ గంజిపోయి అచ్చటి పోలీసుస్టేషనునకు ఎదుటనున్న ఒక నీనారేవుల ఖాల్ గుడిసెలో విడిచెను. ఒకానొక బుధవారము గోజున ఆతడు కొండతీతో భూమిలో పూడ్చిపెట్టినను తాను అయిదురోజులుండగలనని చెప్పుచు తన విద్య వారు పరీక్షింపవలెనని కోరెను. ఆతని కోరిక ప్రకారము వారొక గొయ్యి తీసిరి. అందు ఆ సాధువు యోగాసనమువైచి కూర్చుండెను. వేలకొలది జనులు ఈవింశ మాచుటకు వచ్చిరి. అంతట సాధువు కూర్చున్న ఆ గొయ్యిమట్టితో కప్పిరి. లోనికి గాలిపోవుట కట్టిపకాకమునులేదు. అన్నట మూగిన జనములలో నవాబుగంజి యందిలి ప్రధానోపాధ్యాయుడు, సబ్ రెజిస్ట్రారు, మఱికొందఱు ఉద్యోగులు నుండిరి. అయిదురోజుల అనంతరము అదివారము నాడు ఆసాధును మట్టి ఎత్తి బయటికి తీసిరి. అతడు చిలునవ్వు మొగముతో లేచినిలబడి కూడియున్న అశేషజనమునకు సంభ్రమాశ్చర్యములు కలిగించెను.

ఏడాదిలో ఏవురు బిడ్డలు:—

బాల్జిగార్డోను వాట్సు అనువాడు ఫ్రేజర్బర్గ్ లో చేపలబట్టి జీవించువాడు. అతని భార్య ఇరువది నాలుగు సంవత్సరములది. ఆమె పండ్రెండు మాసములలో అయిదుగురు బిడ్డలకు కన్పి. వత్సరాంభమున ఆమెకు కవలపిల్లలు పుట్టిరి. ఇప్పటి కాపున ముగ్గురు బాలికలు పుట్టిరి. అయిదుగురును ఆంగ్లమున నున్నారు. బహుళ సంతానవతులకు రాజు గారిచ్చుననుకూలై పిఠీషను పెట్టబడినది.

వ ని తా లో క ము

శ్రీమతి వి. రాజమ్మ గారు:—



ఈయమ నంద్యాలవాస్తవ్యులును మైసూరు అగ్రికల్చరు డైరీ ఫారంకంపెనీ సూపరిండెంటుగాను నగు శ్రీయుత వి. ఆదిశేషయ్యనాయుడుగారి సతీమణి. విద్యావంతురాలు. మత, సాంఘిక, రాజకీయ వ్యాస రచనాపటిష్ఠురాలు.

మా డ ము తా ము లీ ను గా రు:—

ఐసులండు దేశమున ప్రధానామాత్య పదవి నిర్వహించుచున్నది. ప్రపంచమున నింకెక్కడను ప్రధానామాత్యపదవి స్త్రీలకు చెందలేదు. ఈమెయే యీయున్నత పదవిని బడయుటకు ప్రథమురాలు.

శ్రీమతి. జె. సీతాబాయి గారు:—

ఈమె విద్యాసుందరి. కృష్ణాకలక్ష్టరేటులో ఉద్యోగముననున్నవారను, ఆంధ్రభాషాభిమానులును నగు శ్రీయుత జమ్మి శేషగిరిరావుగారి (బి. యే. యల్. టి) భార్య. ఆంధ్రసున ధారాళముగ వ్యాసములు వ్రాయగలదు.

మిస్. కె. ఎన్. రంగారావు గారు:—

ఎం. ఏ పరీక్షలో జయముగాంచినది. గ్రేటు బ్రిటనురాయలు జాగ్రాఫికలు సొసైటీ సభ్యురాలుగ ఎన్నుకొనబడినది; కావుననే ఎఫ్. ఆర్. జి. ఎస్ అనుబిరుదము దాల్చుచున్నది. భారత స్త్రీలలో ఈఉన్నత పదవినందుటకీమెయే ప్రథమురాలు. ఈమెమదరాసు విశ్వవిద్యాలయమున పట్టముపొంది మేరీకళాశాలలో ఉపాధ్యాయినిగ నుండి 1926-వ సంవత్సరమున ఇంగ్లాం



జె. సీతాబాయి గారు

ఉపోయి లండను విశ్వవిద్యాలయమున భూగోళ శాస్త్రమునందు పట్టమును పొంది బెడ్డు ఫర్డు కాలేజీయందు ఆశాస్త్రపరిశోధన గావించుచున్నది. ప్రస్తుతము మనరాజధాని ప్రధానామాత్యులగు డాక్టరు స్వర్ణరాయనుగారి భార్యకీయమ తోబుట్టువు.

శ్రీమతి కె. ఎస్. మూర్తి బాయి గారు:—



కె. ఎస్. మూర్తి బాయి గారు

ఆంధ్రభాషయందు మంచిప్రవేశము గల విద్యుషి. వ్యాసరచనావ్యాసంగమన న్యగ్రహ్యదయము కలదియైయున్నది.

శ్రీమతి చీమకుర్తి సత్యవతి గారు:—

ఈవిద్యుషిమణి వైశ్యలోకము నంతకు కీర్తిని సంపాదించి దేశప్రఖ్యాతిగాంచిట్టియు, వేదవేదాంతపురాణేతిహాస గూఢాస్థి ప్రతిపాదకుడును, సంస్కృతాంధ్రాంగ్లేయ జర్మనీభాషా ప్రవీణుండును, బి.యే. బి. యెల్; డి. జి. డబ్ల్యు, సి. టి. యిత్యాది బిరుదాంకితుడును, కరిం గాల్ జమీందారునగు బ్రహ్మశ్రీ ఆత్మూరి లక్ష్మీ నృసింహ సోమయాజుల వారిపౌత్రి. చిత్రలేఖన మందు ఆంధ్రరవివర్మయని విఖ్యాతిగాంచినట్టియు భక్తిసంబంధమగు కొన్ని గ్రంథములు రచించి

నట్టియు, శాంతమూర్తియని పేరుగాంచిన శ్రీయుత రామమోహనరాస్ గారి పుత్రిక. ఈమె జననియు కొన్ని నీతిదాయకములగు గ్రంథములరచించి నివృత్తగృహిణి నిష్పక్షైవడి నున్న ఆ. అన్నపూర్ణమ్మగారు. ఈమె మాతామహుడు తహశీలుదారుగానుండి కీర్తి జెందిన కొల్లిపర శ్రీరాములుగారు. ఈమె పంశీకులందరును విద్యావంతులై పేరుగన్నవారు. ఈమె 14-3-1895 తేది మద్రాసున మేనమామగారై నట్టియు, క్రిష్టియన్ కాలేజి ప్రొఫె సరుగానుండిన కొల్లిపర శ్రీతారామయ్యగారి గృహమున జన్మించెను. 1904 వ సంవత్సర ములో గుంటూరున వివాహము జరిగెను. ఈమె భర్తగారైన శ్రీయుత చీమకుర్తి బస వయ్య శ్రేష్ఠిగారి నెరుగని వారుగాని, వారిసత్కార్యదీక్షను తెలియని వారుగాని ఆంధ్ర దేశముననుండరని తలంతుము. ఈమెవిద్య నేర్చుట ఆశ్చర్యకరమైన విషయము. 5-వ సంవత్సరము రాగానే తల్లి విద్య నేర్పదలచి యొకదినమున అక్షరములను చూపగా గుణింతములతోసహా అన్ని అక్షరములను ఒకమారే గ్రహించి మరునాటినుండియు ఏకాగితమును గాంచినను కూడబలికి చదువుచుండెను. ఇదేవిధముగ నంతకంతకు ప్రతి పుస్తకమును చదువుటయు, తెలియనివి తల్లివద్ద గ్రహించుటయు యిట్లెదినక్రమమున

వీద్య వృద్ధిగావించుకొనెను. అంతియేగాని! స్కూలునకేగి నేర్చిన విద్య గాదు. 5-వ సంవత్సరముననే పితామహులుగారు నేర్పిన భగవద్గీత ప్రథమోధ్యాయమును వేదమంత్రములను కొన్నింటిని కంఠస్థమొనర్చుకొని అపరిమిత జ్ఞాపకశక్తిని గనబరచెను. ఎప్పుడును యేదోవకటి చదువుచునే కాలముగడపుచుండెను. తల్లిదండ్రులతో కొన్ని కొన్ని మాటలు ఇంగ్లీషుతో మాట్లాడుచుండెను. ఎంతటిపాఠమైనను ఒకపరి నేర్చిన వచ్చుచుండెను.



ఇంటిలోననే ఇంగ్లీషు, తెనుగు నభ్యసించెను. అక్షరజ్ఞాన మలవడినవాది యెట్టిపుస్తకము వైనను శుదవరకు చదువనిదే శృప్తివొందబోదు. చిన్నతనముననే పోటోలతీయట, చిత్రలేఖనము వ్రాయుట పూలుమొదలగు అల్లికపనులు సంగీతవిద్యతోపాటునేర్చును. 10 సంవత్సరములప్పుడే స్వంతముగ పాటలు వ్రాయుట, కవనముజెప్పట ప్రారంభించెను. స్నేహితురాండ్రులుగాని బంధువర్గమునకుగాని వ్రాయుజాబులు పద్యరూపకముగనే వ్రాయుచుండెను.

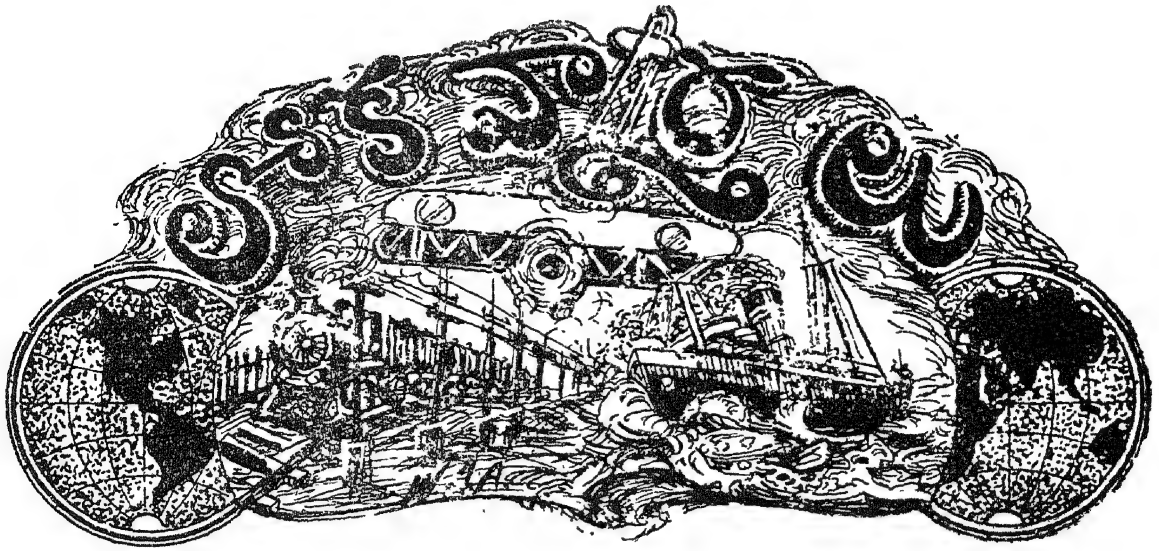
ఆవయస్సుననే ఆమె 'భక్తిరసామృత' మను గ్రంథమునురచింపప్రారంభించెను. 11-వ

సం॥ చీమ కర్తి సత్యవతి గారు స॥ న విశాఖపట్నమున జరిగిన (Fine art) కళావిద్యా ప్రదర్శనములో చిత్రలేఖనము నందీమె సన్మానపత్రము (సర్టిఫికేట్) వడసెను. 1908 సం॥ గుంటూరున జరిగినవిద్యా ప్రదర్శనమున చిత్రలేఖనమునకును, కుట్టుపనులకును గౌరవ పతకము నొందెను. (Medal) 1910 సం॥ న వైశ్య స్త్రీల విద్యావిషయమై బందరులో యేర్పరచిన పరీక్షార్థమై "అబలా సచ్చరిత్రమాల, గజేంద్ర మోక్షము, కుమారీశతకము, భగవద్గీత, అర్థసహితముగ 15, అధ్యాయము మొదలగు 10 గ్రంథముల కంఠతావల్లించెను. 11-6-1917 వ తేదీ గుంటూరు స్త్రీసనాతనధర్మమండలి అష్టాదశవార్షికోత్సవమునకు అధ్యక్షురాలుగనుండి పండితురాండ్రైన బ్రాహ్మణ వైశ్య స్త్రీలచే మెప్పుగాంచెను.

1-1-20 తేదిన వరాహపట్నమున శ్రీమతి బొప్పన మాణిక్యంబగారిచే నలకొల్పబడిన సచ్చిదానందాశ్రమ గ్రంథాలయస్థాపనకు స్త్రీలసభ కధ్యక్షతవహించి జయప్రదముగజరిపెను. 8-4-24సం॥ రాజమండ్రిలో శ్రీయుత నాశం రామలింగయ్యగారు స్థాపించిన వైశ్యసేవాసదనచతుర్థసంవత్సరవార్షికోత్సవమునకు అగ్రాసనాధిపురాలుగనుండి విద్యా

వంతులగు స్త్రీలందరిచే మెప్పుగాంచెను. 1925 సం॥ న గుంటూరున జరిగిన ఆర్య వైశ్య మహిళాసభకు శక్రిటరీగానుండి జయప్రదముగా సానుకూలముగావించె. 1926 సం॥న గుంటూరులో ఏర్పరచిన వైశ్యయువతీవిద్యాలయస్థాపనకు అధ్యక్షురాలుగనుండి వారి మన్నన వడసె. 31-12-29 సం॥ న మద్రాసున జరిగిన అఖిలభారతసనాతనధర్మసభ తోబాటు జరిగిన స్త్రీల సమావేశమునకు అధ్యక్షత వహించి గుంటూరునందిట్టి రత్నము లుందురని మేమెన్నడు తలపలేదని వారందరిచే ప్రశంసాపాత్రురాలయ్యెను. ఈమెకు బాల్యమాది భక్తిమార్గముమెండు. తనతోడిబాలికలనందరిని యొకచోటజేర్చి విద్య నేర్పుటయు ప్రార్థనా విధానమును నేర్పుటయు మొదలగునవియే యీమెయూటపాటలు. ఏకాంతముగ భగవంతుని ధ్యానించుచుండును. ఏకార్యమునైనను భక్తిచేతనే సాధింప గలమనుదృఢ నమ్మక మీమెకుగలదు. ఒకసమయమున భర్తగారికి ఆరోగ్యము సరిగాకుండగా స్వకీయారామమున 5 రోజులు యేకాంతముగ నుపవశించి, ఈశ్వరుని ధ్యానించియే తత్కార్య సిద్ధిగాంచెను. ఎట్టికష్టములోనైనను ధైర్యము, ఓర్పు శాంతము యీమెకు సహజగుణంబులు. ఈమె తన జననీ జనకులతోడను, భర్తగారితో డను అనేక దివ్యదేశములను, ఆశ్రమములనుదర్శించి ఆయాక్షేత్రముల విశేషలనువర్ణించు దివ్యక్షేత్రసందర్శనమును పద్యగ్రంథమును రచించెను. 20 సం॥ ప్రాయముననే 500 పద్యముల గ్రంథమును పూర్తిచేసెను. ఎచటకేగదలచినను భగవంతుని ధ్యానించి బయలుదేరుచుండును. ఈమె గుంటూరున స్థాపించిన శారదానికేతనమునకు కార్య దర్శినిగ కొంతకాలముండినది. బాలికలకు ప్రథమమున కొంతకాలము చిత్రలేఖనము నేర్పుచుండెను. ఈమెకు స్నేహితురాండ్రయందు వాత్సల్యముమెండు.

ఆర్యవైశ్య నారీమణులయందింతటి కవయిత్రిలేదనియే చెప్పవచ్చును. ఈమె తన భర్తగారిసర్వు సర్వధర్మ కార్యములయందును సహధర్మి చారిణియై తోడ్పడుచుండును. విభవసంవత్సర ఆశ్వయుజ మాసమున గుంటూరు అగ్రహారములో స్త్రీభజనసమాజము నొకదాని నేర్పరచి ప్రతివారము ననేకమంది స్త్రీలతో మధ్యాహ్నం 2 గంటలకే సమావేశమై 6 గంటలవరకు పూజ, పురాణము, తదుపరి భజన జరుగునట్లు యేర్పాటుజేసి నేటివరకును క్రమముగా జరుపుచున్నది. భారత భాగవత రామాయణాది గ్రంథముల నితర స్త్రీలచే చదివించి తాను అర్థముజెప్పుచు నొకపర్యాయము పూర్తిగావించెను. మంత్రపుష్పము, శ్రీసూక్తము మొదలగు స్త్రీలకుపయుక్తమైనవి స్వరసహితముగా వారికి నేర్పుచుండును. శుక్రవారమునాడు ఉదయమే శిరస్సానము, పూజ గావించుకొని భోజనముచేసి 2 గంటలు మొదలు 6 గంటలవరకు భజన సద్గ్రంథకాలక్షేపములతో నాటిదినము సమాప్తము చేయుచుండును. శుక్రవారమున (అనగా వారమునకు ఒకదినమైనను) పూర్తిగ భగవత్కైంకర్యముగ గడుపుట ముఖ్యమైనపనియని యీమె భావించుచుండును.



మార్దను మహాత్మ్యము:—

మహాత్ముల కాలము దాటి పోలేదనియు, మహాత్ములను నమ్మువారు మన హిందూదేశములోనే గాక సభ్యదేశములని పిలువబడు పశ్చిమ దేశములలో గూడ గలరనియు మార్దను పురములో జరుగుచున్న సంగతులు విశదము చేయుచున్నవి. మార్దను పట్టణము అమెరికా దేశాంతర్గతమగు మెసాచెట్సు మండలము లోనిది. ఇప్పటికి అరువది సంవత్సరముల క్రిందట ఫాదర్ ప్యాట్రిక్ పవర్ అను మతాచార్యు డొకడిచట నుండెను. జీవించియున్న కాలములో నితడెట్టి పేరు ప్రతిష్ఠలు గడించినట్లు కనబడదు. కాని, అతడు చనిపోయిన తరువాత ముప్పదిసంవత్సరముల కతని సమాధిని వెళ్ళిచూడగా నందుపైనున్న గరిక వాడు చూపక పచ్చగానుండెనట. దానికి చూట్టుపట్టుచున్న సమాధుల మీది త్పణము వెలవెలబాటి యొండిపోవు చున్నట్లు కనిపించుచుండెనట. మరియు తత్సమాధి మీద పెట్టిన మైనపువత్తి దీపములు చల్లారిపోక వెలుగు చుండెనట. దానిని సందర్శించుటచే కొందరికి గోగనివారణము కూడ నయ్యెనట. ఈ సంగతుల నేవో యొక పత్రిక యిటీవల ప్రచురించి తత్సమాధి వైపునకు ప్రజలదృష్టిని మగలించెను. ఇక నప్పటినుంచి తండ్రిప తండములుగా జను లాస్థలమునకు యాత్ర చేయసాగిరి. గ్రుడ్డివారు, కుంటివారు, మూగివారు, చెటిలివారు, పిచ్చివారు గుంపులు గుంపులుగా నచటికి మూగుచున్నారు. ఈ నడుమ 3 వారములలో ఎనిమిదివేల జనులు సమాధిని దర్శించిరని తెలియుచున్నది. నాగరిక దేశమనియు, విద్యాసంపన్నమగు దేశమనియు పేరు గన్న అమెరికా దేశములో నీచిత్ర నాటకము జరుగుచున్నదని విన్నచో మనకు విస్మయము కలుగకమానదు. కాని మూసత్వ మొకరి ప్రామా? విద్యకును ఈ నమ్మకములకును గూడ సంబంధమున్నట్లుతోచదు. బుద్ధిమంతులగు వారు గూడ నిట్టివిషయముల నేలినో అతి సులభముగా నమ్ముచుండురు. హేతుజ్ఞుల బుద్ధి ప్రబలమైన గాని యీ నమ్మకములు వదలజాలవు.

(ధర్మసాధని)

తల పెట్టిన దుర్మార్గము తనకు భార్యనిచ్చినది:—

ఏడుసంవత్సరముల వయస్సుగల హాజీబాలాయను బెంగాలీబాలికను పతితజీవితమునుండి హుగ్లీ జిల్లా మేజిస్ట్రేటుగల జే. బి. కిండిర్నీగారు సంరక్షించిరి. ఆ సంరక్షణవిధాన మిటు పొందుపరపబడియున్నది. హాజీయను బాలికను పదునాలుగు సంవత్సరముల వయస్సుగల గోపాలభూషణులను నాతడు చెప్పబోయెనని, యాతనిని మేజిస్ట్రేటు నెవస్సున బంప తీర్మానించెను. అచట విచారణ యొకదినము జరిగెను.

అంతట గోపాలునియొక్కయు బాలిక హాజీయొక్కయు తలిదండ్రులు వారిరువురికి పెండ్లిగావించుట కొప్పు కొనియుండిరినియు, అందుచే నీ యభియోగముపసంహరించుకొనవలెననియు మేజిస్ట్రేటుగారికి ప్రార్థన గావింపబడెను. బాలుడు శిక్షింపబడినను, బాలికకు గలిగిన యప్రతిష్ఠ బోజాలదనియు, యిందులకు ఫలితముగా నాబాలిక పడుపువృత్తి నవలంబించుట సంభవనీయమనియు మనవిజేయబడెను. మేజిస్ట్రేటుగా రొప్పుకొనుటచే, రాజుగారి తరపున నీ యభియోగమును ప్రభుత్వన్యాయవాది యుపసంహరించుకొనెను. కొంతకాలమునకు పిమ్మట, గుప్తిపారాయను గ్రామమున గోపాలునకును బాలికకును నుద్వాహము జరిగెను. నూతనదంపతులు కిందర్నూలీ గారిని సందర్శించిరి. వారు దంపతులకు తమ యాశీస్సుల నొసంగిరి.

“కోరితివిగావున చావుము” :—

బారకుపురము, పంచుగోపాలజోలియ అనువాడు. ఆతని భార్య నోనిబాల. పదునెనిమిది సంవత్సరముల పడుచు. భర్త భార్య నెప్పుడును హింసపెట్టుచుండువాడు. భార్యఎట్లో ఓర్చియుండెడిది. ఒకనాడు ఆతడు భార్యను అత్యధికముగ హింసపెట్టెను. భార్యకు అబాధదుర్భరమై “ఇట్టి బాధపడుటకంటె చచ్చుట మంచిది” అని ఆనెను. ఆమాటకు కరుణాయత్తుడగుటకు బదులు నాతడు కోపమున కొండముట్టి ‘చావు కోరితివి కావున చావుము’ అని చెప్పుచు పోటాకత్తితో భార్యమెడపై కొట్టెను. తలవేటు మెండమువేటు అయ్యెను. కేసు విచారణలోనున్నది.

భర్తతో అనుమరణము నొందిన ఆంగ్లయువతి :—

నిష్కలంకమైన పత్నిప్రేమ పంచత్వముతో ముగియదు. ఆంగ్లదేశమున కమెంట్రి ప్రభువును కమెంట్రి ప్రభ్యయు పారపాశ్చ్యములులేని అనోన్యదాంపత్యధర్మమున జీవించుచుండిరి. బహిరంగసభలలో కమెంట్రి ప్రభువు తన భార్యనుగూర్చి ‘అద్భుత గృహిణి’ అని పలుసారులు పలికినాడు. కమెంట్రి ప్రభువునకు జబ్బు చేసినది. అప్పుడు ప్రభ్యి కేయిచేతులతో నాతనికి ఉపచారములు చేసినది. అయినను ఈశ్వరాజ్ఞ అగుటచే నాతడు మార్చి 14-వతేది శుక్రవారమునాడు దివంగతుడైనాడు. ప్రభ్యిదుఃఖము చెప్పనలవికాదు. పలుపుపై మేనుచేర్చి ‘నాకు జీవించుటకు ఇష్టములేదు.’ అనిచెప్పెను. మఱునాడామె మరణించెను. సహగమనాచారమునకు జనస్థానమగు హిందూదేశమున ఇట్టివి వార్తలుకావు. కాని లెక్కకుమీరిన విధానలతో ఏదేశముయొక్క సంఘజీవనము కలుషితమైయున్నదో అట్టి ఆంగ్లదేశమునకు ఈవృత్తాంతము వార్త (News)యు, నిదివార్త (Message)నీయ గల వృత్తాంతమగుటయు నిశ్చయము.

“పసితనమున నాకు పెండ్లి చేయు తల్లిదగ్గి అకు నేనుపోను”.—

నోయకుహాల్ గ్రామమున గిరిబాలదాసియనుబాలిక. ఆమెకు పదిసంవత్సరములు. శారదాబిల్లు అమలు లోకి రాకుండ ఆమెకు తల్లివివాహము చేయతలపెట్టెను. అంతపసితనమున వివాహముచేసికొనుటకు ఇష్టము లేక ఇంటిదగ్గరయున్నచో తనకెట్లైన తల్లి వివాహముచేయక మానదని భయపడి గిరిబాల పిసతండ్రిగారింటికి పారిపోయెను. అతడు పిల్లసంరక్షరణ విషయమై నిగ్గయించ జిల్లాకోర్టులో పిటీషనుదాఖలుచేసెను. ఈలోగా తల్లితనపిల్ల నెత్తుకొని పోయిరని కేసుచేయుచు వారంటు పెట్టించెను. పిల్ల కోర్టుకుగొని రాబడెను. కోర్టులో గిరిబాల తల్లి చెంతకు పోవుట కిష్టములేక పిసతండ్రి మెడలో వ్రేలాడుచుండెను. జిల్లాజడ్జి శారదాచట్టము వచ్చులోపల బాలికకుపెళ్లి చేయరాదని తల్లికి నోటీసుఇచ్చెను.

డై రి

- ఫిబ్రవరి : 20:—పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా సరసాపురము తాలూకాభివృద్ధి సంఘమువారి యాజమాన్యమున నిర్వహింపబడుచున్న ఆంధ్ర స్త్రీల పోటీపరీక్షలలో శ్రీమతి మునునూరి జాంకమ్మగారును (అంగలూరు) శ్రీమతి జి. సత్యవతిగారును (ట్రీప్లికేను) బంగారు పతకముల బడసిరి.
- ” 21 :—చెన్నపురి లలిత కళాసంఘమువారిచే 46-వ ప్రదర్శనము పాఠ్యుటవును మెమోరియలు భవనమున ఏర్పాటు చేయబడెను. చెన్న రాష్ట్ర గవర్నరు సర్ స్టాన్లీ గారు ఉదయము 8 గంటలకు ప్రదర్శన ప్రారంభోత్సవమును గావించిరి.
- “ 22:—కలకత్తా కార్పరేషనువారు ప్రయమరి విద్యను 6 సంవత్సరములు మొదలు 10 సంవత్సరములలోపు బాలబాలిక లండటికి నిర్బంధముగ నేర్పట్టకుగాను తీర్మానించిరి. ఇందునిమిత్తం ప్రభుత్వమువారు 35,000 రూపాయలు మంజూరు చేసిరట.
- ” 23:—శ్రీమతి సరోజినీ దేవిగారు మీరతువెల్లి అచ్చటి కళాశాలలో కీ. శే. లాలాలజపతి రాయగారి చిత్తరువును బహిరంగ పరచిరి. మీరతు జయబునకేగి యచట నిర్బంధింపబడి యున్న మీరతు కుట్రకేసు నిందితులతో నొకగంటకుపైగా సంప్రదించిరి.
- ” 24:—చెన్నపురమున ఆగోగ్య శిశునారము ప్రారంభము చేసిరి.
- పగలు 4 గంటలసమయము లక్కవరము భయంకరాగ్నికి చిక్కి ఇంచుమించుగ నగర మంతయు భస్మమైనది. ఆరుగురు కాలిచనిపోయిరి. శ్రీ అయ్యప్పర్తి ప్రకాశరావుగారిసతీమణి తొమ్మిదిమాసములచూలాలు తన్ను పుట్టింటికి పిలువవచ్చిన తన సోదరుడు (బొల్లాప్రగడ సత్య నారాయణగారి కుమారుడు) ప్రమాదమున చిక్కుకొనగ రక్షింపనేగి ఆమెయు, అతడును, ఆమెనాలుగేండ్ల బాలికయు అగ్నిహోత్రున కాహుతియైరి. రాచులమునకు చెందిన యింకొక స్త్రీ అగ్నిలోబడి మరణింపనున్న గేదెను విప్పచు మరణించినది.
- ” 25:—రాజమహేంద్రవరమున విక్టోరియాపురమందిరమున సాయంకాలము 5 గంటలకు దేశ భాషలమూలమున విద్యనేర్పట అను విషయముగూర్చి చర్చించుటకుగాను జరిగి గొప్ప సభలో శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగా రొకఉపన్యాసము గావించిరి.
- ” 26:—నాగపురమున యువజనసభలో శ్రీకమలాదేవి ఛట్టోపాధ్యాయ సతి ఉపన్యసించుచు దేశము కొరకు సర్వము సమర్పింప సంసిద్ధులుగండని సభ్యులను హెచ్చరించెను.
- ” 27:—మిస్. కె. వి. రమణమ్మగారు కార్యదర్శినిగానున్న కాకినాడయందలి గౌతమ యువజన సంఘమువారు సమావేశమైరి.
- ” 28:—టిల్యూను అను ప్రాఫెసరు భార్యను రంగూను పురమున గౌరవ మేజిస్ట్రేటుగ నియమించిరి. ఈ ఉద్యోగము బర్మా స్త్రీల కొసగుట కిదియే ప్రథమము.

- మార్చి 1:—ఫిబ్రవరి 24-వ తేదీని ప్రారంభము చేయబడిన మద్రాసు గరలుగైడు వారము శ్రీబియ
క్రిస్టు స్టాన్లీ దొరసానివారి యజమాన్యమున సమాప్తి నొందెను.
- ” 2:—గుంటూరు నగరమందలి శారదా నికేతన వృద్ధుల వార్షికోత్సవము శ్రీ ఉయ్యూరు జమీం
దారువారగు శ్రీరాజావెంకటాద్రి అప్పారావు బహదరుగారి అధ్యక్షత క్రింద జరిగెను.
- ” 3:—చిత్రకోటయందు కలరా పాడనూపినపుడు స్థానిక సేవాశ్రమముయొక్క కార్యదర్శినియు,
వంగశ్రీయునగు శ్రీమతి నళినదేవి తన కూతుళ్లు, కొడుకుల సాయమున రోగగ్రస్తులకు
రాత్రింబవళ్లు చేసిన సేవకై సదాశీబాజి పండాగారు బంగారు పతకము బహుమానము
చేసిరి.
- ” 4:—శ్రీ బి. ఎల్. మిత్తర్ సతిగారు ఢిల్లీ స్త్రీల సమితివారు ఢిల్లీకి 5 మైళ్ల దూరములో
నున్న డక్కాయందు నడపనున్న గ్రామ పాఠశాల ప్రారంభోత్సవము జరిపిరి.
- ” 5:—మలబారునందలి నంబూద్రి శాఖకు చెందిన అంతర్జనులు ఘోషాదురాచార నిర్మూలన
మునకు గడంగిరి.
- ” 6:—బెంగళూరు వాస్తవ్యులగు శ్రీ యస్. యస్. సింహాగారు పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా నరసా
పురమున బాలికా పాఠశాలలో స్త్రీలకొఱకు ప్రత్యేక సభను గావించి సూర్యనమస్కార
ములను సక్రమముగా చేయు విధమున్ను అందువల్ల గలిగెడి దేహపరిశ్రమయు వీటిని
గూర్చి విపులముగా నుపన్యసించి వ్యాయామ ప్రదర్శనముగూడ గావించిరి.
- ” 7:—మచిలీ పట్టణమునందలి స్త్రీల లేడీ యాపుటహిల్ గవర్నమెంటు సెకండరీ ట్రెయినింగు
స్కూలునందు బహుకరణోత్సవము జరిగెను.
- ” 8:—ఢిల్లీలో విదేశ వస్త్ర బహిష్కరణమును గూర్చి ప్రచారము చేయుట కొకస్త్రీల బహిష్కర
సభ జరిగినది. మహాత్ముడు త్వరలో ప్రారంభింపనున్న స్వరాజ్య సత్యాగ్రహమున
పాల్గొనుటకు స్త్రీలకుగూడ సవకాశ మొసగవలెనని ఆసభలో చాలమంది స్త్రీలు
ప్రసంగించిరి.
- ” 9:—శ్రీకాకుళములోని మద్యపాన నిషేధసంఘము వారి వార్షికోత్సవము జరిగెను. ఆప్పుడు
శ్రీమతి మల్లెమడుగుల అమ్మగారు ఆసంఘమువారికి ఈ హితబోధ చేసిరి: “పురుషులకన్న
ఎక్కువ నేర్పుతో జనులకు నచ్చచెప్పి త్రాగుడు మాన్పింపగలవారు స్త్రీలు; అయినను
స్త్రీలసంఘమునందు కాన్పించుకుండుట శోచనీయము. ఇప్పుడు సభ్యులు తమ స్త్రీలను
గూడ యిందు పనిచేయుటలు చేయవలెను.”
- ” 10:—రిటైర్డ్ డిప్యూటీ కలెక్టరుగారగు శ్రీ వి. రామస్వామి అయ్యరు వారి అధ్యక్షత క్రింద
సమావేశమై చిత్తూరు పౌరులు ఇట్లు తీర్మానించిరి. “మిడిలు స్కూలుగ మార్చుటకు
హామినిచ్చుచో డాక్టరు వరుదప్పనాయుడుగారి హిందూ బాలికా పాఠశాల గవర్న
మెంటు సేనేజిమెంటున కిచ్చుటకు మేము ఒప్పుకొనుచున్నాము.”
- ” 11:—బొంబాయి స్త్రీలు జిన్నాహాలులో సమావేశమైరి. శ్రీమతి అవంతికబాయి గోఖేలుగారు
అధ్యక్షతవహించిరి. మహాత్మునికి విజయముగోరుచు ప్రార్థనలు సలిపిరి.
- ” 12:—గాంధీమహాత్ముని స్వరాజ్య సత్యాగ్రహ విజయ యాత్రాప్రారంభదినము. సబర్మతి

అశ్రమమునుండి అతడు వెళ్లునపుడు స్త్రీలు చీవించి, కుంకుమతీలకము దిద్ది, హారతులిచ్చి పంపిరి. రాత్రి 10½ గంటలకు ప్రథమ సత్యాగ్రహ దళమువారు అస్సాలీగ్రామము చేరిరి. అది వరకెన్నడును ఘోషాపదధతిని వదలని స్త్రీలందఱునుగూడ ఘోషాను పరిత్యజించి వచ్చి మహాత్ముని సందర్శించిరి.

13:—మద్రాసు నర్సల పదియవ సాంవత్సరిక సభి శ్రీ వేంకటసుబ్బారావు సతి అధ్యక్షతను ఎగ్మారునందలి నర్సెను క్లబ్బున జరిగెను.

14:—మద్రాసునందలి నుంగంబాకములోని తియ్యోదయ పాఠశాల (బాలికలసాత్రమ విద్యాలయము) పద్మమ వాక్కికోత్సవము ప్రధాన న్యాయమూర్తులగు వీసీగారి అధ్యక్షత క్రింద జరిగెను.

15:—అనంతపురమునందలి స్త్రీల సెకండరీ ట్రైనినింగు స్కూలు విద్యార్థినిలు దత్తమండల కళాశాలా మందిరమున మండల కరగ్రామి యున్ గోపాలస్వామి ఆయ్యంగారి అధ్యక్షతను కొన్ని ప్రదర్శనముల గావించిరి.

16:—మహాత్ముడు సత్యాగ్రహదళముతో ఉదయము తొమ్మిదిగంటలకు బోరియానీ చేరెను. బోరియానీలో సభి జరుగబోవుటకు ముందుగా నొక వృద్ధాంగన ఖద్దరు బట్టను కట్టుకొని మహాత్ముని సన్నిధికి వచ్చెను. మిమ్ములనుచూచుటకే వచ్చితిని; గాని నాకు దృష్టి మాంద్యము ఉన్నది. మీ మొగము సరిగాకనబడదు. నేను కూడబెట్టగలగిన యీ మూడు రూపాయలను స్వీకరింపగోరెదను.” అని నుడువుచు సమర్పించినది.

17:—మహారాష్ట్ర రాజ్యసంస్థాపకుడుశత్రుపతి శివాజీ మహారాజుయొక్క 300-వ జయంత్యుత్సవ సందర్భమునందు రాజమహేంద్రవర పురమందిరమున జరిగిన బహిరంగ సభలో శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీ దేవిగారు శివాజీ మహారాజుయొక్క భివానిపూజను గూర్చి ప్లస్టముగా మాటలాడిరి.

18:—భవానిపురమున నూతన మహిళాసభ స్థాపింప బడెను.

—కీ. శే. యస్. బి. గుప్తాగారు తమ మరణ శాసనమున తమ తల్లిగారిపేర బారిసాల్ ఆస్పత్రిలో నొక వార్డుకిట్ట ఇరువదియైదువేల రూపాయలనీయ వ్రాసిరిని తెలియుచున్నది.

19:—మధ్యాహ్నము మహాత్ముడు మున్నగువారు రానునుండి కనకపురమునకు వెళ్లుచుండగా దేహవాను అనునొక చిన్న గ్రామముకడ 10½ ఏండ్ల వయసుగల నొక పూజ్యురాలు మహాత్ముని సందర్శించుటకు వచ్చెను. ఆమె మహాత్మునకు సాష్టాంగ నమస్కార మొనరించి మహాత్ముని ఫలతలమున కుంకుమముతో తీలకమును తీర్చెను. “నాయనా నీవు శీఘ్రముగా విజయమును బడసిరమ్మ” అని ఆవృద్ధాంగన ప్రేమపూర్వకముగా శాశ్వతమని చెప్పెను. “నేను మరల రాగలిగినచో విజయమును బడసియే వచ్చెదను; విజయము లభించినచో నేను మరల రానేరాను” అని మహాత్ముడనెను. “మహానుభావుడవగు నిన్నాశీర్వదించ దగినంత యోగ్యత నాకులేదు; గాని నీవు తప్పక విజయుడవయ్యెదవను గట్టినమ్మకము మాత్రము నాకుకలదు” అని ఆమె నుడిపెను.



శి శు హిం సా ని వా రణ ము:—

మార్చి పదునాలుగవ తేదీని మద్రాసు గవర్నమెంటు హాసున బాన్ క్వెంటింగు హాలులో జరిగిన మద్రాసు జంతుహింసానివారకసంఘమువారి నలుబది తొమ్మిదవ సమావేశమునకు అధ్యక్షతవహించి శ్రీగవర్నరు ప్రభువుగారు వాయిలేని జంతువులను హింసించుట ఎంతటిపాపకార్యమో వివరించుచు జంతుహింసానివారణమునకై ఆ సంఘము వారు చేయుచున్న కృషిని శ్లాఘించిరి. ఆనాడు శ్రీ ప్రభువుగారిచ్చిన ఉపన్యాసము కటిక వారికి సయితము గుండెలు కరగించు కరుణారసముతోనిండియున్నది. భూతదయాపరములగు ఉద్యమములయందు శ్రీవారికెట్టి అభిమానముగలదో ఆఉపన్యాసము సువ్యక్తము చేయుచున్నది. సాదృశ్యనిబంధనమై పొడమిన సంస్కారబోధమున మేమిచ్చో నొక్క విషయము చెప్పదలచితిమి. మద్రాసు యువజనసంఘమువారు తమ ఇరువది తొమ్మిదవ సమావేశమున మద్రాసునందలిబీడీఫ్యాక్టరీలయందు పిల్లవాండ్రు ఎట్టికడగండ్రగుడుచు చున్నారో వెల్లడించియున్నారు. గవర్నమెంటు కాణాచియగు మదరాసుమహానగరము ననే బీడీఫ్యాక్టరీల యందు పనిచేయుచుండునటువంటి శిశువుల దేహారోగ్యబలవీర్యములను క్రుంగదీయబడుచుండగా తదితర ప్రాంతములందు వారిస్థితి ఇంకను దుర్భరముగా నుండుననుట వేతె చెప్పక యే ఊహించుకొన అవకాశమున్న విషయము. భారతీ భార వహులగు శ్రీయుతి గన్నవరపు సుబ్బరామయ్యపంతులుగారు ఈమధ్య కర్నూలునుగూర్చి విషయగర్భితమగు లేఖ నొకదానిని భారతిలో ప్రచురించియున్నారు. కర్నూలునందలి బీడీఫ్యాక్టరీలలో పనిచేయుచున్న బాలుర నారకయాతనలను వారు ఇట్లు అతికరుణకరముగ వర్ణింపుచున్నారు. చూడుడు. “బీడీలకార్తానాలు ఈపురమున కొన్నిగలవు. వానిలో యొకటి మొదలు గల ఏండ్లవఱకు వయసుగల బాలురు చాలమంది వేయింటికి మించియుందురు. అరకడుపున కయిన చాలనికూలికి పనిచేయుచున్నారు. వీరికి చదువునున్న; శరీర పరి

శ్రమ బండినున్న. ఇట్టి నికృష్టస్థితియందున్న వీరి కీకార్థానాలు వదలినచో జీవనోపాయ మెట్లు? 'ఉభయభ్రష్టత ఉపరిసన్నాసము' అన్నట్లు ఏ అనుచితమార్గమునో అవలంబింపవలసివచ్చును. ఇప్పటి కుజ్జవాగ్గడేగదా భావిభారతదేశమునకు పట్టుగంబములు. అట్టివారు ఇట్టి దుస్థితినుండగాంచుట సహింపనశక్యము. ఈబాలురలో కొందఱికి నాలుగయిదు మణుగుల బరువుగల మానితుండైన ఇనుపగొలుసుతో కాలికి బంధించి యున్నారు. వీరుపనిచేయక పరువెత్తి పోవుదురట! అందులకని వీరికిశిక్ష. శిశువులకే యిట్టి క్రూరశిక్ష నచ్చటచ్చట కనుచుందుము. ఇక్కడ మనుష్యులకు గూడ వ్యాపించినది. 'నాగరికత—నాగరికత' అనుమాట దిక్కులుమారు మ్రోగుచున్న ఈకాలమున నిట్టి క్రూరచేష్టలు దుస్సహములు. పురపాలకసంఘమువారు, ప్రభుత్వమువారు నీ విషయమును గమనించి దీనిని నశింపజేయు టత్యంతావశ్యకము. ఒక కారానాయజమాని ప్రజల ఆరోగ్యమునుపీల్చి పిప్పిచేయు బీజీలను సృష్టిచేయుటకై వీరినందఱిని పనికిమాలిన వారిని చేయుచున్నను తాను దేశసేవ చేయుచుంటినని సగర్వముగ చెప్పినాడు. ఇది ఎట్టిదేశసేవయో?" ఈపరిస్థితులను పాఠద్రోలి సుస్థితి వెలయించి శిశువుల బలారోగ్యములను పెంపొందింప వలసిన బాధ్యత ప్రజానాయకులపైనున్నది. హిందూదేశమునందలి వివిధరాష్ట్రములలో అనేకవిషయములయందు ముందడుగు వేయుచున్న వంగరాష్ట్రమున శిశుహింసానివారణసంఘమొకటి కలకత్తానగరమున ముప్పదినవత్సరములుగా పని చేయుచున్నది. కాని శిశుహింసానివారణసమస్యాపరిష్కారము సులభమైనదికాదు. అది బహుధనసాధ్యమైనది. బ్రిటీషు సామ్రాజ్యమునందలి మహాపట్టణములలో రెండవదియగు కలకత్తానగరమున ముప్పదినవత్సరములుగ నెలకొనియున్న శిశుహింసానివారణసంఘమునకే చాలినంతధనము లేకున్నది. 1922-వ సంవత్సరమున వంగళాసన సభలో శిశుసంరక్షకచట్టము తీర్మానింపబడినది. ఇప్పటికాచట్టము తీర్మానింపబడి ఎనిమిది సంవత్సరములైనను ఎన్నడగిన అభివృద్ధి కానరాదు; తలదాచుకొనుటకు వారికి తావీయగల సంస్థలులేమి శిశుయూచకుల విజృంభణ మరికట్టు క్లాజు ఆచరణయందు పెట్టబడకయేయున్నది. ఈపరిస్థితులలో కలకత్తా శిశుహింసానివారణసంఘమువారు సంరక్షింపబడినవారికి ఆశ్రయమిచ్చుటకు హాస్టలునిర్మింప అనంతప్రయత్నముచేయుచు అందులకు చందాలకై విన్నపము లంపుకొనుచున్నారు. మార్చి పదునొకండవ తారీఖున జరిగిన కలకత్తా శిశుహింసానివారణసంఘసమావేశమునకు అధ్యక్షతవహించి వంగరాష్ట్ర గవర్నరు సతి జాక్సను దొరసానిగారు ఇట్లు చెప్పిరి. "శిశుసంరక్ష సమస్య అతిముఖ్యమైనది. నేటి శిశువులే భావిపౌరులు. వారుదేశమునకు ముఖ్యసంపద. జాగ్రతతో గూడిన వారి అభివృద్ధియే దేశపౌభాగ్యమునకు మాతాకు. కావున హాస్టలునిర్మాణ విషయమున ఎల్లరుచేతనైన సాయముచేయువలయును." గవర్నరుసతి చేసిన ఈవిన్నపమునకు పలుముఖములనుండి ప్రోత్సాహకరములగు ప్రత్యుత్తరములు వచ్చినవి. అచిరకాల

ముననే ఆమహానగరమున శిశువులకు ఆశ్రయమిచ్చు హాస్టలు నిర్మింపబడుననుటలో సందేహములేదు. మనరాజధానియందెచ్చటను ఇట్టి ప్రయత్నముగానము. రాజధానీనగరముగు మద్రాసునందు శిశునివారక సంఘము పుట్టి నాలుగు సంవత్సరములు మాత్రమైనది. జంతుహింసానివారణసంఘసమావేశమునకు అధ్యక్షత వహించి కరుణపుట్టించు ఉపన్యాసమిచ్చి తమ భూతదయాపరత్వమును వెల్లడించిన శ్రీ మద్రాసు గవర్నరు గారీమధ్య శిశుహింసానివారక సంఘమునకు రాజపోషకులుగా చేరిన వినుటకు సంతోషముగుచున్నది. ఆసంఘముయొక్క చతుర్థవార్షికోత్సవము ఏప్రియలు 31-వ తేదీని జరుగనున్నది. గవర్నరుగారి పోషకత్వమున ఆసంఘము శిశుహింసానివారణమునకు తీవ్రప్రయత్నములు గావించి శ్లాఘనీయమగు సంఘసేవ, దేశసేవ చేయునని నమ్ముచున్నాము.

“భర్తలను బహిష్కరింపవలెను” :—

ఉత్తర మలబారునందలి తెల్లిచేరియందు మార్చి 16-వ తేదీని తియ్యసంఘము వారును బిల్లువారుసంఘమువారును సమావేశమైరి. సమావేశమునకు రెండువేలమంది సంఘీయులు వచ్చిరి. ఇతర సాంఘికసమావేశములందువలెనే ఈ సమావేశమునందును అంటరాని తనమును పోకార్చుట; దేవాలయమున ప్రవేశించుటకు అందఱికి అధికారమిచ్చుట మొదలగు తీర్మానములుచేసిరి. ఇందువిశేష మేమియులేదు. విశేషముగల తీర్మాన మొకటి చేయబడినది. గమనింపుడు. “కల్లుసారాయి త్రాగువారుకాని, అది తయారు చేయువారుగాని, ఆవస్తువులతో వర్తకము చేయువారుకాని అయిన తమ భర్తలను తియ్యాస్త్రీలు బహిష్కరింపవలెనని ఈసభవారు హెచ్చరించు చున్నారు.” ఈ హెచ్చరిక అవలంబింపబడుచో తియ్యాసంఘమునకు కల్లుసారాయిలు దూరమైతీరును. స్త్రీలు పూర్తిగా తలంచినచో ఎట్టిమరాచారమునైన దూలింపగలరు. కావలసినది వారియందు అట్టి సంకల్పమును పూరింపగల ఉద్దీపనము. ఈవిషయమును స్త్రీలు బాగుగ ఆకళించినారు. శ్రీకాకుళములోని మద్యపాననిషేధసంఘమువారి వార్షికోత్సవ సందర్భమున మాట్లాడుచు శ్రీమతి మల్లెమడుగుల అమ్మగారు ఏమని పలుకుచున్నారో కనుడు. “పురుషులకన్న ఎక్కువనేర్పుతో జనులకు నచ్చచెప్పి త్రాగుడు మాన్పింపగలవారు స్త్రీలు.” ఇది ముమ్మాటికి నిశ్చయము. కావున ఇకనైనను స్త్రీలుమేల్కొని సంస్కార ప్రబోధమునకు వలయుఁదని ప్రయత్నించి దేశమునకు కళ్యాణముగూర్ప హెచ్చరించుచున్నాము.

కీ. శే. ప్రేమి భాయి సౌ॥ వేరేపి సూర్య కాంతము సత్సంగనీ గారు —

ఈసత్సంగనీ సకల విద్యల కాటపట్టయిన విజయనగరమున 11-8-1912 తేదీనాడు జన్మించి చెన్నపురియందు పెరిగి ‘లేడీవెల్లింగ్డ్ ట్రయినింగు’ పాఠశాలయందు

ఆంగ్లము మున్నగు భాషలనేర్చుకొని 1919 సంవత్సరమున అనగా యేడువత్సరముల



ప్రాయమున ఆగ్రా నగరమునందు రాధాస్వామి గురువర్యులచే నుపదేశమును బడసి యోగాభ్యాసము చేయుచుండెడి దీపాద్వీలలామ. ఈమె యేడవ వత్సరమునుండియు సంగీతసాహిత్యము లభ్యసించుచు హిందీ, అరవము, ఆంగ్లము, ఆంధ్రము, సంస్కృతము మొదలగు భాషలయందు ప్రావీణ్యమును బడసి సహృదయుల మనంబుల రంజింపచేయుచుండెడిది. సంగీతసాహిత్యవేదిని, పాఠశాలయందు విద్య నభ్యసించు కాలములో ఆపాటలయందు బహుమతులను పొందినది. సంగీతము, గాత్రము, హఠోనియము, పిఠీలు మున్నగు వానియందు మిగుల పాండిత్యమును సంపాదించి పండితవర్యుల యొక్కయు, రాజకుటుంబములయొక్కయు మెప్పు

కీ. శే. సూర్యకాంతమునత్పంగనీగారు వడసి వేరువడిసిన కాంతిపుంజము. మద్రాసు నందలి సంగీత సభలలో మెంబరుగా నుండెడిది. ఈమెకు జ్యోతిషము, సాముద్రికము, కుట్టుపని, బెత్తుపని, డ్రాయింగు మొదలయిన కళలయందు అసమానప్రావీణ్యము కలిగియుండెడిది. ఈమె 'చర్కా' మీద స్వయముగా ఎనిమిదవ యేటనుండియు నూలు వడకి మగ్గములమీద నేయింపించి ఆవస్త్రములనేయుపయోగించు చుండిన స్వరాజ్యాభిలాషిణిగనుండెడిది. 1925-వ సంవత్సరము జూన్ మాసము 10-న తేదిని పేరేపి. వేంకట సుబ్బయ్య M. A. B. ED. గారిని వివాహమైనది. ఈమె భిషగ్రాజవైద్య భాస్కర పండిత వేంకటేశ్వరరావు మాండలికగారి ఏకపుత్రిక. మహాజ్ఞానవతి. శాంతస్వభావము గలది. ఈసతీతిలకము 31-1-30 తేది శుక్రవారము ఉదయము చెన్నపురియందు 9-20 నిముషములకు పరమపదము పొందినది. ఈమె ఆత్మకు శాంతిచేకూటుగాక!

కీ. శే. కోవల్లె కృష్ణారావు పంతులు గారు:—

రాజమహేంద్రవరమునందలి గౌతమీగ్రంథాలయము; గుంటూరు నందలి శారదానికేతనము; బందరునందలి ఆంధ్రజాతీయ కళాశాల ఆంధ్రులు గొప్పగ చెప్పుకొన గలిగిన విద్యాసంస్థలు. అందు బందరునందలి ఆంధ్రజాతీయకళాశాలసంస్థాపనాచార్యులగు కీ. శే. కోవల్లె హనుమంతరావు పంతులుగారి పితృదేవులగు శ్రీకృష్ణారావుపంతులు గారు మార్చి 22-వ తేదీ మధ్యాహ్నము మూడుగంటలకు చనిపోయిరని వ్రాయుటకు చింతించుచున్నాము. వీరి జన్మస్థానము దివిథాలూకా జైరుపూడి. వీరికి 70 సంవత్సరములు

దాటినవి. మచిలీపట్టణమున చాలకాలము న్యాయవాదిగ పనిచేసి పేరుగాంచిరి. దేవర కోట యెట్టేటుకు సుమారు 30 సంవత్సరములు దివాన్ గిరి చలాయించియుండిరి. దేవర కోట సంస్థానములో వీరి నామము స్మరించని గృహముగాని మానవుడుగాని యుండునని తోచదు. వీరు రైతునుగాని జమీన్ దారునుగాని నష్టపరుపకయే సభ్యమార్గమున వ్యవహరించి న్యాయమూర్తులనిపించుకొనిరి. అపార వ్యవహారమున ముణిగియున్నను ఎచట కైన సర్క్యూటుబోవుచు స్వహస్తము చేసుకొని భుజించెడివారు. నిగర్వశిఖామణులన్న వీరికే చెల్లును. వీరికి వ్యవసాయమన్నను తోటలు పెంచుట యన్నను మహాప్రీతి. జారుపూడివద్ద గొప్పతోటను పెంచి సంవత్సరములో కొంతకాలమచటనే గడుపుచుండెడివారు. ఆ తోటను చూచినవారికి వీరి ఓషిక వెల్లడియగుచుండును. వీరు దివాన్ గానున్న కాలములో ఎట్టేటు గ్రామములనుండు వ్యాజ్యములు తక్కువయనియే చెప్పవచ్చును. వీరు మంచిముసాయిదాకర్తలని పేరెన్నికగాంచి యుండిరి. వీరికి వడ్డంగము పనికూడ బాగుగ తెలియును. తమపిల్లలకు కావలసిన సామానులను బాతా స్వయముగా జేసి కొనెడివారని ప్రతీతికలదు. ఇంతవృద్ధాప్యములోను ఓషికవహించి వచ్చినవారికెల్ల సలహా జెప్పచుండెడివారు. వీరికి ఆంధ్రఆంగ్లములయందు మంచి ప్రవేశముకలదు. రివిన్యూ వ్యవహారములందు దిట్టలనియే ఎట్టేటు ల్యాండు ఆక్టసవరణ సందర్భమున ప్రభుత్వము వారు వీరి నొకసభ్యునిగ నియమించిరి. ఈసత్పురుషుని మృతికి వగచుచు వీరికుటుంబ మునకును మా సానుభూతిని తెలియజేయుచు వీరిఆత్మకు శాంతియొసంగ భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాము.

గ్రంథ స్వీకారము

1. ఆంధ్రహృదయము—న. వేంకటరత్నముగారు; 2. జానకీపతి శతకము—కొవ్వలి వేంకటరాజేశ్వరరావుగారు; 3. భక్తిపథము—కవిరత్న నరసింహశర్మగారు; 4. భరతమాతృ శతకము—కల్లూరు అహలబలరావుగారు; 5. ఆరోగ్యాదర్శము—పుచ్చా వెంకట్రామయ్యగారు; 6. జన్మచికిత్స—కొండిపర్తి వీరభద్రాచార్యులవారు; 7. సూర్యకిరణచికిత్స—పుచ్చా వెంకట్రామయ్యగారు; 8. యోగచికిత్స—చల్లా లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు; 9. మహాయోగము—పోత్తూరి రామరాజయోగిగారు; 10. సులబద్ధము—శ్రీమతి జ్ఞానాంబగారు; 11. ఆరోగ్య ప్రభాకరము—పుచ్చా వెంకట్రామయ్యగారు; 12. ఋషిజీవనప్రకాశము—యన్. హనుమయ్యగారు; 13. శ్రీరామ తీర్థస్వామి—చెరువు రామకృష్ణరావుగారు; 14. తత్త్వలక్ష్మ్యార్ణవము—కృష్ణరాజయోగిగారు; 15. ఉపవాసచికిత్స—మరఘూరు ఆర్యమూర్తిగారు; 16. నైవేదియజలచికిత్స—పుచ్చా వెంకట్రామయ్యగారు; ఈగ్రంథములను వందనములతో నందు కొంటిమి. కాలక్రమమున విమర్శింపగల మనిమనవి.

ర జో ద ర్శి ని

తిమ్మసముద్రము

28-5-29

ఆర్యా

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రలు అనుకొనినంత గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. 5 సంవత్సరములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకౌషధములవల్ల నయములేక విసిగి నాతో సంప్రతించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రలు పూర్తిగా అయిపోకముందుపే నిన్నటిదిసం బడుటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

వెల 50 మాత్రలు రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యాల; కృష్ణా.)

ఎన్ని కృత్రిమాహారములైనను పిల్లలకు తల్లిపాలుచేయు బలము, గుణము యివ్వజాలవని గొప్ప డాక్టర్ల ఆభిప్రాయమైయున్నది. గంభీరమగు బొమ్మలను చూచి పోతపాలవలన బిడ్డలు బాగుగ బలసియుండరనియు, పిల్లలకు పాక్షిచ్చినచో తల్లుల బలము తగ్గుననియు ప్రభాంతినొందకుండు.

ఆ యు ర్వేద భూషణ, నోరి రామ శాస్త్రిల వారి

క్షీర వధ = ని

తల్లులకు పాలను వృద్ధిచేయును. తల్లికిని పిల్లకును ఆరోగ్యమును ఆనందమును, తేజస్సును గలిగించును. ఒక సారిపరీక్షించుచుండుడు.



మంచి రుచికలిగి యుండును. పథ్యమక్కరలేదు. వెంటనే గుణ మిచ్చును. పిల్లతల్లులందరును ఉపయోగించుట త్యనసరము.

(రిజిస్టర్డ్)

ఆయుర్వేద నిలయము (రిజిస్టర్డ్) బెజవాడ.

మైసూరుస్టేటు ఏజంట్లు:—శ్రీసత్యనారాయణ ఎంపోరియం, చామరాజవేట, బెంగళూరు సిటీ.

జండు గారి అశోకారిష్టము

(భైషజ్యరత్నావళి)

స్త్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుగ్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టూనిక్కువంటి దివ్యౌషధము.

స్త్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహనివర్తింతును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుట్టిగలవాడై వ్యాధులను నిర్ముక్తులగుదురు.

స్త్రీలకుప్రసవమునకువెనుక అద్భుత మైనబలముకలుగజేయును.

Manufactured by

The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.

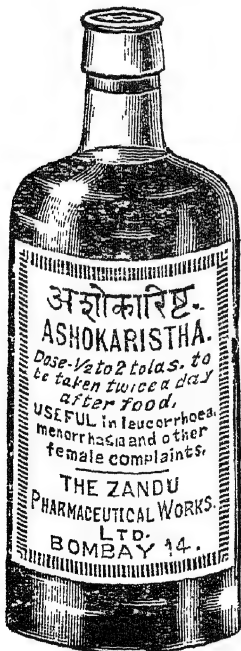
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:

Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెని

78, వైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.



విషయ సూచిక

1. హిందూదేశమున శిశుమరణములు	...	161
2. రాణివాసమున స్త్రీల స్వేచ్ఛ—శ్రీమతి దివాకర్ల మాణిక్యంబగారు...	...	165
3. అర్పణ—ఇందుకూరి సత్యనారాయణరాజుగారు	...	167
4. శారదతీథిలు—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	...	169
5. విడాకుల చట్టము—శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు	...	172
6. " ధర్మవరము లక్ష్మీదేవమ్మగారు	...	"
7. నారీమంగళము—విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	...	174
8. గృహలక్ష్మి—శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	...	177
9. రయితుబిడ్డ—నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నమ్మగారు	...	178
10. ప్రేమ—శ్రీమతి అ. శ్యామలాంబగారు	...	184
11. తప్తజీవి—తురగా వేంకటరామయ్యగారు	...	185
12. ఏడవ మెట్టు—శ్రీమతి ఎచ్. కావేరిబాయిగారు బి. యె; యల్.టి.	186
13. చిత్రప్రశ్న—శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు	...	192
14. బాలవిజ్ఞానశాఖ :—		193
తోక్కుపల్కులు—శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	...	"
15. ఆటపాటలు—జమ్మి సీతాబాయిగారు	...	194
16. జోలపాట—ఆలపాటి సీతమ్మగారు	...	195
17. యుక్తిలెక్క—శ్రీమతి కమలమ్మగారు	...	196
18. కోడికథ—జమ్మి శేషగిరిరావుగారు	...	197
19. సోమరితనము కూడదు—శ్రీమతి మాడభూషి చూడమ్మగారు	...	198
20. చలివేంద్రముచ్చట్లు—శ్రీమతి కొప్పర్తి సత్యవతమ్మగారు	...	200
21. స్త్రీ అబలకాదు—శ్రీమతి శిఖరం కమలాంబగారు	...	202
22. " సీరిపి అచ్చమాంబగారు	...	204
23. " పురటి సూర్యనారాయణమ్మగారు	...	205
24. " బి. లక్ష్మీనరసమ్మగారు	...	206
25. " కామరాజు మైత్రేయిగారు	...	"
26. " ఆచంట సత్యవతమ్మగారు...	...	208
27. గోదావరి—శ్రీమతి టి. పుండరీకవిరల్ అమ్మగారు	...	209
28. మడిబట్ట	...	210
29. అంపకము—చెలికొని సత్యనారాయణగారు	...	211
30. గృహవైద్యము—డాక్టర్ యస్. శేషగిరిరావుగారు ఎల్. ఐ. ఎమ్....	...	212
31. గుంటకలగర	...	215

32. లోకనాథులు :—

217

శవమును బయటకీడ్చి నక్కలు హత్యను బయటపెట్టినవి; పునర్జీవిత్తుండగుట.

33. వనితాలోకము :—

శ్రీమతి రాయి సరస్వతిఅమ్మగారు; శ్రీమతి ఉన్నవ లక్ష్మీబాయిమ్మగారు; శ్రీమతి కాశంగి శేషమాంబగారు; శ్రీమతి సీతాబాయిమ్మగారు.

34. కథలు కబుర్లు :—

... 220

ఆవు విమానమునప్రయాణముసల్పుట; ఒకేకాస్తున నలుగురు బిడ్డలు; ముప్పదిరెండువేల అడుగుల పైకి పోయిన వైమానికురాలు; తట్టమ్మవారు పోసినను పెళ్ళిచేసి తీరెను; 10 ఏండ్ల మానవ్రతిము; హిందువులు ఇస్లాముమతమున జేరుట; ఒక్కనిమిషమునకు యుద్ధవ్యయము; గాడిదను తన్నుట నక్కను తొక్కుటవలె శుభప్రదము; పథూవరులను బడిలో పెట్టుకొని ఊరేగించిరి.

35. మొర్రాకో శ్రీలు

... 222

36. పుష్పచయము :—

224

భారతనారీమణులకు; కళావంతుల మాన్యములు; శ్రీల వారసత్వములు; వీరబసవరాయ చౌదరిగారు; అఖిలభారత మహిళాసభాదృశ్యము; వరియన్నము: దానిలోని కొరత

37. నైరాశ్యము—శ్రీయుత పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె. ...

229

38. మేలుకొలుపు—శ్రీమతి లలితాకుమారిగారు

... ,

39. గ్రంథస్వీకారము

...

40. ఉద్బోధ—శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు

... 230

41. గ్రంథవిమర్శనలు :—

231

దానబోధ; ఆత్మసంచయము, అమితవిషయాసక్తి; మహారాణి ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి; ప్రమోదూత సంతస్సర గంటల పంచాంగము; ప్రమోదూతసంతస్సర శ్రీరామచంద్ర డైరీ.

42. డైరీ :—

232

43. ఆలోచన :—

236

స్వరాజ్యలక్ష్మిని గృహలక్ష్మితే ఉద్ధరింపవలెను; ఉద్ధరించుటకు నడుమునుకట్టినారు. శ్రీమతి జానకీదేవి వీరాంగన; ప్రభుత్వమువారు ఏమి చేప్పెదరు?; శ్రీప్రొలీసుల సుపయోగింతురా?; గాంధీమహాత్ముడు జాగ్రతపుచ్చుకొన్నాడు; “మా కెట్లుతెలియును? ఉపశ్రుతి ఉన్నది; ఆంధ్రకేసరి చిత్తస్థైర్యము: కీ. శే. వెంకమ్మగారు; ఆంధ్రదేశమున నిర్బంధపరంపరలు; మహాత్ముడు అజాతశత్రుడు; సిద్దిక్ మాత సమర్పణము; “గాజులసంఘము”

త్రివర్ణచిత్రము :—

జలదేవత

ఛాయాచిత్రములు :—

బాలచంద్రులు, శ్రీతెలప్రోలు రాణీవారు తీసిన ఛాయాచిత్రములు (అకిరిపల్లి శ్రీశోభనా చలపతి దేవాలయము, శ్రీశోభనాచలపతి అశ్వవాహనముపై వేంచేయుట, శ్రీశోభనాచలపతి రథము) శ్రీమతులు ధర్మవరము లక్ష్మీదేవమ్మగారు; ఎచ్. కావేరి బాయిగారు; బులుసు నక్ష్మీనరసమ్మగారు; జమ్మి సీతాబాయిగారు; శైశ్యయవతీ విద్యాలయము, గుంటూరు (అంగ్లమున జయము

గాంచిన మొదటి ట్టు బాటకలు గంగీతమున ఉన్న మొదటి బాటకలు. హిందీలోనితయిండు ఉత్తరతెన మొదటిజట్టు బాటకలు. దుట్టుపనియందు ముముగానని తొలిజట్టు బాటకలు) కామ రాజు మైత్రేయిగాడు; అచట సప్తపత్మగాడు; రాయ సుస్వతిఅమ్మగోగాడు; ఉన్నవ లక్ష్మీ బాయిమ్మగాడు; కాకంగి శేషమాబిగాడు; సీతాబాయిమ్మగాడు; చూడలకందని సౌందర్యము; గోడల సందునకుములు సౌందర్యము.

గృహలక్ష్మీచందాదారులకుమనవి.

క్రిందఉదాహరింపబడిన చందానెంబరుగల చందాదారులకు చందాలు ఈ 1930-న సంవత్సరము మే మాసపు సంచికతో ముగింపు కొంచుచున్నవి. ఆయాచందానెంబరుగల గృహలక్ష్మీ చందాదారులు తిరిగి తమతమ చందాలను సంవత్సరమునకై నను, అర్థసంవత్సరమునకై నను మనియార్డరు మూలమున మాకార్యాలయమునకు పంపుటగాని, లేకగడగి సొమ్మును జూనుమాసపు సంచిక రాబట్టుకొనుటకు అనుజ్ఞాపత్రమునిచ్చుటగాని చేయవలసినదని వేడుకొనుచున్నాము. అట్లు మే నెల 25-వ తేదీలోపుగ మాకు మనియార్డరుకాని, వి.పీ. అనుజ్ఞాపత్రముగాని రానిచో జూనుమాసపుసంచిక వి. పి మూలమున చందాదారుల సన్నిధికి పంపుకొనగలము. వారు ఇంతవఱకు చందాదారులుగనుండి గృహలక్ష్మీకి ఆర్థికపుష్టి నొనగూర్చి దాని క్రమనిర్వహణమునకు తోడ్పడుచున్నట్లే ఇకముందు కూడ చేయుచు ఆ వి.పి.ని అభిమానితురని గ్రాథముగ నమ్ముచున్నాము.

142, 173, 184, 186, 190, 198, 221, 262, 282, 375 414, 443, 454, 467, 486, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 552, 523, 524, 525, 527, 528, 529, 530, 531, 533, 534, 538, 539, 540, 541, 561, 565, 983, 1010, 1014, 1017.

మే నే జ రు

గృహలక్ష్మీ

పోస్టుబాక్సు నెం 752, ఎగూరు, మదరాసు.

ఏప్రిలుమాసపు యుక్తిలెక్కకు సమాధానము

ఏప్రిలుమాసపు గృహలక్ష్మీలోని శ్రీమతి పొణకా కనకమ్మగారి యుక్తిలెక్కకు మేము కోరినట్లు ఏప్రిలు 10-వ తేదీలోపున సరియగు ప్రత్యుత్తరంబొసగిన గృహలక్ష్మీ పాఠకురాండ్ర నామములు వరుసక్రమమున దిగువ వేర్కొనుచున్నాము.

1. కమలమ్మగారు (3-వ తరగతి); 2. ఎన్. వి. సుబ్బరత్నమ్మగారు; 3. గుంటూరి పుల్లారెడ్డిగారు; (2-వ ఫారము); 4. దువ్వూరి వెంకటరమణ సరస్వతిగారు (11 సం॥); 5. వి. రాజమ్మగారు; 6. గిరిబాబాయి గారు (11 సం॥); 7. పార్వతిబాయిగారు (11 సం॥); 8. ఈశ్వరమ్మగారు (11 సం॥); 9. సంచరమ్మ గారు (12 సం॥); 10. ఎస్. ఎస్. అమ్మణ్ణిగారు (9 సం॥); 11. కానూరి రాఘవమ్మగారు; 12. వడ్లమూడి గామానుజంగారు (5-వ తరగతి); 13 కల్లూరి కొసల్యగారు (5-వ తరగతి); 14. కొడాలి వెంకటనరసమ్మగారు (5-వ తరగతి); 15. కొడాలి లక్ష్మమ్మగారు (5-వ తరగతి); 16. గోగినేని రాఘవమ్మగారు (5-వ తరగతి); 17. మన్నవ వెంకటసుబ్బమ్మగారు (5-వ తరగతి); 18. కానూరి కమలాంబగారు (5-వ తరగతి); 19. కొడాలి అన్నపూర్ణమ్మగారు (5-వ తరగతి); 20. గోగినేని మహాలక్ష్మిగారు (5-వ తరగతి); 21. కానూరి వెంకట రంగనాయకమ్మగారు; 22. వీరపనేని చిట్టిగారు; 23. అట్లూరి విమలాదేవిగారు; 24. కొడాలి నారాయణమూర్తిగారు; 25. ఉప్పటూరి వెంకటసత్యనారాయణమూర్తిగారు; 26. త్రిపానూరి మానుమాయమ్మగారు; 27. కామిశెట్టి రామకృష్ణయ్యగారు (10-సం॥); 28. శేషమ్మగారు (10 సం॥); 29. ఆర్. కోమలగారు (10 సం॥); 30 ఎస్. శేషవతమ్మగారు; 31. వేదుల గౌరీసావిత్రమ్మగారు; 32. జెల్లవల్లి ఉదయలక్ష్మిగారు; 33. గొల్లకోట కామేశ్వరమ్మగారు; 34. ఎన్. శకుంతలాగారు (10 సం॥); 35. తుమ్మలూరు జయశంకరమ్మగారు (3-వ తరగతి); 36. ముక్కమాల లక్ష్మీనరసమ్మగారు; 37. బుద్ది నాగేశ్వరమ్మగారు (11 సం॥); 38. ధారాడ లక్ష్మీబాయిమ్మగారు; 39. టి. రంగమ్మగారు; 40. అక్కరాజు అమ్మాయమ్మగారు; 41. డబ్లియు. రాజలక్ష్మిగారు (5-వ తరగతి); 42. ప్రత్తి సుశీలాగారు; 43. బి. భ్రమరాంబగారు; 44. దువ్వూరి నిత్యకళ్యాణమ్మగారు; 45. పరమాత్ముని అనసూయాదేవిగారు; 46. కె. సాంబశివరావుగారు (2-వ ఫారము, 9 సం॥); 47. గూడవల్లి శేషవతిగారు; (11 సం॥); 48. వట్టి పల్లి మానుమంతరావుగారు; 49. పొణకా వసుంధరాదేవిగారు (9 సం॥); 50. గూడవల్లి సీతారత్నమ్మగారు (10 సం॥); 51. దిగుమర్తి గోపాలస్వామిగారు; 52. బోయిన సావిత్రమ్మగారు.

కావలెను

సత్యాగ్రహమున పాల్గొనుచున్న ఆంధ్రస్త్రీల ఛాయాచిత్రములు

దేశమాత పాదాంకములచేత ప్రాణార్పణమొనర్చుటకై న సంసిద్ధులై సత్యాగ్రహసవరమున పాల్గొనుచున్న దేశారాధకురాండ్ర దివ్యచిత్రములను ప్రచురించి గృహలక్ష్మిని కృతార్థను చేయవలయు నని ఉత్సాహపడుచున్నాము. అట్టివానిని నేకరింపగల మహాశయులు నేకరించి మాకడకుపంప పదిం బదిగ ప్రార్థించుచున్నాము.

—సంపాదకుడు.

ర జో ద ర్శి ని

తెలుగు ముద్రము

28-5-29

ఆర్యా

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రము అనుకొనినది గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. ఏ సంచారములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకౌషధములవల్ల నయములేక పిసిగి నాచో నన్ని తించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రము పూర్తిగా అయిపోకమునుపే నిన్నటిదిసం బయటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

వెల 50 మాత్రము రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యాల; కృష్ణా.)

ఎన్ని కృత్రిమహారములైనను పిల్లలకు తల్లిపాలుచేయు బలము, గుణము యివ్వజాలవని గొప్ప డాక్టర్ల అభిప్రాయమైయున్నది. గంభీరమగు బొమ్మలను చూచి పోతపాలవలన బిడ్డలు బాగుగ బలసియుండురనియు, పిల్లలకు పాలిచ్చినచో తల్లుల బలము తగ్గుననియు భ్రాంతి నొందకుడు.

ఆ యు ర్వేద భూషణ, నోరి రామ శాస్త్రుల వారి

క్షీర వధ = ని

తల్లులకు పాలను వృద్ధిచేయును. తల్లికిని పిల్లకును ఆరోగ్యమును ఆనందమును, తేజస్సును గలిగించును. ఒక సారిపరీక్షించిచూడుడు.



మంచి రుచికలిగి యుండును. పథ్యమక్కరలేదు. వెంటనే గుణ మిచ్చును. పిల్లతల్లులందరును ఉపయోగించుట త్యనసరము.

(రిజిస్టర్డ్)

ఆయుర్వేద నిలయము (రిజిస్టర్డ్) బెజవాడ.

మైసూరుస్టేటు ఏజంట్లు:—శ్రీనత్యనారాయణ ఎంపోరియం, చామరాజపేట, బెంగళూరు సిటీ.

జండు గారి అశోకారిష్టము

(బై షజ్యరత్నావళి)

శ్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు సుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యోపధము.

శ్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహనివర్తించును.

దీని సుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుట్టిగలవానై వ్యాధులకు నిర్ముక్తులగుదురు.

శ్రీలకుప్రసవమునకు వెనుక అద్భుతమైనబలముకలుగజేయును.



Manufactured by
The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:
Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అందుకంపెని
78, చైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.



రాజ్‌జో

గర్భిణీ స్త్రీల కమృతము

ప్రతికుటుంబమున నుండదగినది. దీనిని గర్భిణీ స్త్రీలు వాడుటచే గర్భముననుండు శిశువుయొక్క అంగములత్య ద్భుతముగ అభివృద్ధి జెందును. ప్రసవవేదన ఏమాత్రము కలుగనీయక సుఖప్రసవమగునట్లు చేయును. బాలింతలకు సహజముగ వచ్చు సూతికావాతమును రానివ్వదు. కాన్నుచే క్షీణించిన రక్తమును అతిత్వరితగ తిని వృద్ధిచేయును. అకాల ప్రసవమెన్నటికి కలుగనివ్వదు. మలబద్ధకమునడంచును. ఆన్రిముందుల పాపులలో అమృతమును.

క్షీరమునభివృద్ధిగలుగ జేయుటయ గాక పుట్టిన శిశువున కాయురారోగ్యాభివృద్ధి తప్పక కలుగ జేయును.

ఏ జంట్లు.

మిల్టన్ అండు మిల్లర్

మందులవ్యాపారులు 1/27 బ్రాడ్వే, మదరాసు.

MILTON & MILLER,

Broadway, Madras.



ANANDHA VILAS ROYAPETTA PO MADRAS

అప్పటమైన

ఆనందపన్నీరు

నవీన విద్యుత్చక్తి యంత్రసహాయముచే విశేషాను భవముగలవారి వలన శాస్త్రోక్తముగ తయారుచేయబడి నది. శుభకార్యములందుగాక, మిఠాయిమొదలగు వాటి యందుకూడా చేర్చితగినది. ఇతర బూటకపు పన్నీరులను వర్జించి నమ్మకమైన మాఅనంద పన్నీరునే యుపయోగిం పుడు, మోసపోకుడు. అన్నిపాపులలో దొరుకును.

Regd: Trade Mark నెం|| 240 నెం|| 120 నెం|| 60 నెం|| 30.


వ్యాపారస్థులకు మంచి కమిషన్ యివ్వబడును. మావద్ద అన్నివిధములైన పరబత్తులు, ఆనంద జైకోపండ్లపొడి, ఓమంవాటరు, అవిరినీళ్లు మొదలగునవి కూడా దొరుకును.

ఆనంద రోజువాటర్ డిపో,
రాయపేట మదరాసు.

మందుల వ్యాపారస్తులకు

మంచి తరుణము.

తలనూనెలను, సారాయిని, షరబత్తులను, ఆవిరి నీరును, బిడ్డల ఆముదమును మొదలగు ద్రవపదార్థముల నింపుటకు అన్నికరముల కాళీ సీసాలు మావద్ద దొరుకును. ఈ బుడ్లకు కావలసిన బిరడాలు, సీసపు మూతలు, శీలు వేయులక్క మొదలగు పరికరములన్నియు మావద్ద గలవు. జర్మనీ, జపాను, యూరపు దేశములనుండి మేము నేరుగ తెప్పించుచుండుటచే వెలు సరసముగ నివ్వగలము.

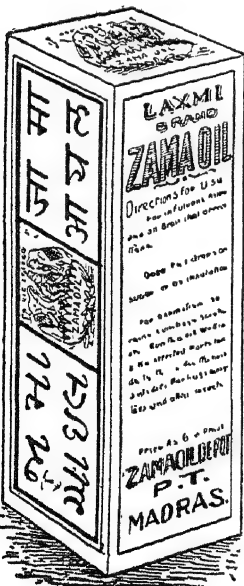
 పసిబిడ్డ (Baby) గుర్తుగల ఆముదము, ఓమము నీరు, ఆవిరి నీరు (డిస్టిల్డ్ వాటరు) తయారుచేసి విక్రయించుచున్నాము.

N. S. కల్యాణ సుందరం శెట్టి,

32, అత్తిపట్నా వీధి, మవుంటురోడ్డు, మదరాసు.

జామా తైలము.

ఏ జంట్లు కావలెను.



తలనొప్పి, యిక్ష్మణుంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట, పంటినొప్పి మొదలగు వ్యాధులను ఒక త్రణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిజెందిన “జామా తైలమునకు” సమముగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతాపత్రములను పొందియున్నది. బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు.

అమర్ చెందు, శోభాచెందు,
ఇంగ్లీషుమందులు పలసరకులు సల్ఫూరిక్, నైట్రిక్,
మోరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు,

నెం. 63, నైసప్పనాయని వీధి, మద్రాసు.



హిందూదేశమున శిశుమరణములు



నాటి శిశువే రేపు దేశభివృద్ధికి పట్టుసాగువ కాగల పౌరుడు. అగుటనే శిశువులు దేశమునకు ముఖ్యసంపద అని ప్రపంచమునందలి సమస్త దేశముల వారును అంగీకరించియున్నారు. అయితే కొందఱి ఈ అంగీకారము ఆముఖ్యసంపద పరిరక్షణమునకు పురికొల్పుచుంత్తముగ నున్నది. మఱికొందఱు అంగీకరించుటతో తమపని తీరినదని అనుకొని శిశుసంపద విషయమై చీమతలయంతయైన శ్రద్ధను చూపక వల్లకుండుచున్నారు. ఇట్టి వారిలో భారతదేశీయులు అగ్రతాంబూలమును పొందతగిన పెద్దమనుష్యులైయున్నారు. చూడుడు: ఏబది రెండువారములుగల సంవత్సరములో ఒకవారమును నారు ఆరోగ్యశిశువారము అను నామమున పిలుచుచు ఆపడుదినములును ఉత్సవములు, ఉపన్యాసములు, ప్రదర్శనములు, ప్రస్థానములు చేయుదురు. ఉత్సవములు తత్కాలికానందము నిచ్చుటతో సరి. ఉపన్యాసములందు ప్రస్తరింపబడు మహనీయవిషయములన్నియు ఉపన్యాసమందిరములందే గాలితో లీనమగును. పలకబాటుటకునోచని ఆప్రదర్శనములు కేవలప్రదర్శనములుగనే ఉండుచున్నవి. ఆరోగ్యశిశువారనిర్వహణసందర్భమున గావింపబడు శిశువుల ప్రస్థానములు వారి ఆరోగ్యము పెంచజాలినవిగా నుండుటలేదు సరికదా మీదుమిక్కిలి తుంచుచున్నవి. కాళ్లు చేతులు విఱుగద్రొక్కుకొని ఆరోగ్యశిశువారము అయిన దనిపించి ఆయేటికి శిశువుల విషయములో తాము చేయగలిగినంతయు చేయతగి

సంతయు చేసితిమని భావించి మిగిలిన ఏబదియొక్క వారములును భారతీయులు శంకలు తాటించుకొనుట సంవత్సరము సంవత్సరమును పరిపాటియై ఉండుచున్నది.

ప్రజలుకాని, ప్రజానాయకులుగాని, ప్రభుత్వమువారుకాని ఈవిషయమును గమనించినట్లు గన్పట్టదు. భారత దేశమునందలి శిశుమరణములసంఖ్య ఒకపరి పరికించితిమేని గుండె నీరైపోవును. ప్రపంచమున ఏబక్కదేశమునగాని శిశుమరణములసంఖ్య ఇంతటి హృదయవిదారకముగ లేదు. విపులప్రయత్నముచే ఇప్పటి శిశుమరణములసంఖ్య తగ్గిపబడనిచో కొన్నివందలసంవత్సరములలో భారతదేశమున 'భారతీయుడు' అనువురుగు లేకుండ పోవుననుట అత్యుక్తిగాదు.

ప్రపంచమునందలి ముఖ్యపట్టణములలో వేయిమందికి ఏడాదికి ఎంతమంది శిశువులు మరణించుచున్నారో ఒకసారి చిత్తగింపుడు: బొంబాయి 450, కలకత్తా 317, అలహాబాదు 265, కెయిరో 247, మాస్కో 177, డబ్లిను 112, గ్లాస్కో 101, వియన్నా 98, బెర్లిను 92, పారిసు 89, బోస్టను 81, చికాగో 77, బర్మింగుహాము 75, లండను 66, న్యూయార్కు 64— వీనినిబట్టి తెలియదగునదేమి? ఇతరదేశపు పట్టణములందలి శిశుమరణముల సంఖ్యకంటె భారతదేశమునందలి పట్టణములందు శిశుమరణములసంఖ్య మిక్కిలి హెచ్చుగానున్నదని. ఈ హెచ్చుదలకుగల కారణములేమి?

కారణముల నారయుటకు విశేషశ్రమపడనవసరములేదు; సూక్ష్మదృష్టి నుపయోగింపను అవసరములేదు. మాతృత్వము వహించు స్త్రీకి తగిన రక్షణలేమి, తల్లికి వికాసములేమి, ప్రజలయందు విద్యలేమి—అను ముఖ్యమగు మూడు లేములుకూడి హిందూదేశమున శిశుమరణముల ఎచ్చుదలను తెచ్చిపెట్టుచున్నవని విశేషశ్రమపడ సక్కఱలేకనే స్థూలదృష్టితోడనే గ్రహింపవచ్చును.

మాతృత్వము వహించు స్త్రీకి తగినరక్షణలేదు. తల్లినిబట్టి బిడ్డ. తల్లి బలహీనురాలగుచో బిడ్డయు బలహీనముగనే యుండుటసహజము. బలహీనమగు బిడ్డ చుట్టుముట్టాడురోగములకు సులభముగనే దాసోహముచేయును. హిందూదేశమున స్త్రీలు బలహీనలుగానున్నారు. అతిబాల్యవివాహములు, పసితనముననే గర్భము ధరించుట మొదలగు దురాచారములు ప్రబలియుండి భారతరమణి బలారోగ్యములను దిగదీయుచున్నవి. (శారదాచట్టము అమలులోనికివచ్చినది గనుక ముందీదుస్థితి కొంత తొలగవచ్చును.) పుట్టుకచేతనే బలహీనయైయున్న హిందూస్త్రీ గర్భవతిగానున్న సమయమునను, ప్రసూతయైనపుడును రోగదేవతకు తన్ను వరపుగ నమ్ముకొని చావుబ్రతుకులతో యుగి

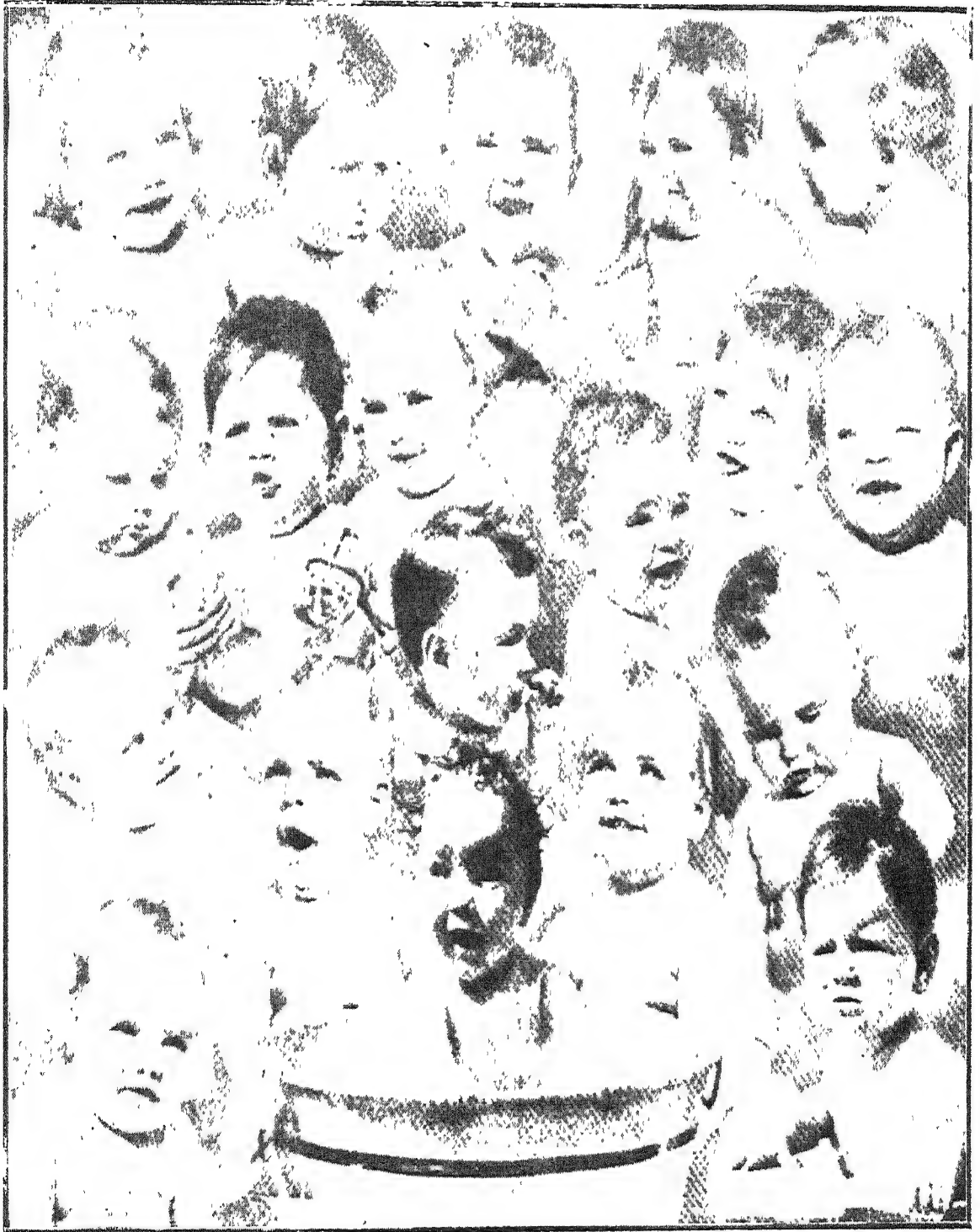
తక్షణములు పుచ్చుచుండును. అమెరికాసంయుక్తరాష్ట్రములందు సంవత్సరమునకు ప్రసూతిరోగములచే 20,000 ఇరువదివేలమంది స్త్రీలు మరణించుచున్నారు. హిందూ దేశముననో 60,000 అరువదివేలమందికి అధికముగనే మృత్యుముఖమున బడుచున్నారు. కనిపెంచుచున్న కాంత చనిపోయిన దనగానేమి? జాతిని పారంపర్యముగ వెలయించుటకు స్త్రీపురుషశక్తుల ప్రసాదించు ఒకదేవత నిర్గమించిన దన్నమాట. ఇందు చూలమున దేశమునకు ఒసగూడు నష్టము కొలదియిడరానిది. అయితే ఈనష్టము వెంటనే గుర్తింప బడ జాలినదికాదు. గుర్తింపబడు తత్కాలికనష్టములుకూడ తక్కువవికావు. తల్లి చనిపోయినమీదట ఏడ్చుడిపి ఆదరించి ఎత్తుకొని ఎడపిల్లను కడుపులో పెట్టుకొను వారెవరు? వేళయెరిగి పాలుపోసి చంటిపిల్లను సాకువారెవరు? బాధ్యతగల పోషణకు మొగమువాచి చంటిపిల్ల చనిపోవును; ఎడపిల్ల ఆరోగ్యమును గోల్పోయి బ్రతికియు ప్రయోజనము లేనిదగును. చూలింతతనమున, బాలింతతనమున స్త్రీల ఆరోగ్యము తగినట్లు పరిరక్షింపబడునేని ప్రసూతిరోగములచే దేశమున ఇన్నిమరణములు ఉండ నేరవు; దేశమున ఏటేట గల్గుచున్న అరువదివేల ప్రసూతిమరణములలో తుదకు ముప్పదివేల మరణములనైన మనము కొంచము జాగ్రత్త తీసికొన్నచో లేకుండ చేయ వచ్చునని సుప్రసిద్ధ వైద్యులొకరు చెప్పుచున్నారు. హిందూదేశమున శిశుమరణముల సంఖ్య తగ్గింపవలయునన్నచో మాతృత్వము వహించుస్త్రీల సంరక్షణమున మున్నుండు జాగ్రత్త చూపవలయును.

అటుపిమ్మట తల్లికి వికాసము కల్గించు విషయమున విశేషశ్రద్ధ చూపవలయును. జాగ్రత్తచూపి ప్రసూతిరోగదేవత కరాళవదనమునుండి రక్షించినను ఆమెను అజ్ఞాన సింధువుగనే యుంచితిమేని కలుగగల విశేషప్రయోజనము కనిపింపదు. తాను గర్భవతిగా నున్నప్పుడు గాలివెలుతురుగల గడలలో పిశ్రమించుట; ఆరముగ్గినపండ్లు, పుష్పి కల్గించు కూరలు భుజించుట; కాచి వడపోసి శుభ్రము చేయబడిన జలమును మాత్రమే త్రాగుట మొదలగు ఆరోగ్యసూత్రములను అవలంబించు శ్రద్ధ—మలబద్ధము, తలనొప్పి, మొగము పొంగరించుట, పాదములు మెటుగుచూపుట మొదలగు దుర్లక్షణములు కనిపించిన తోడనే రోగము రొప్పుచేసి వైద్యసాహాయ్యమును పొందుతెలివి హైందవ స్త్రీల హృదయమున వికసింపజేయవలయును. సాధారణముగ వారు ఆరోగ్యసూత్రములను అవలంబించుటలో అధికధనవ్యయమును భరింపవలసి యుండునను దుర్భాగములలోనై యున్నారు. వికాసమును కల్గించి వారిహృదయములనుండి అట్టి దురభిప్రాయమును దూరముగా తఱిమి వేయవలసియున్నది. తెచ్చినపాలపై మూతవేయుటకుగాని,

పెట్టు అన్నమును వేళపట్టునకు పెట్టుటకుగాని, మఱి ఇట్టివియేయకు శుచిసూత్రముల నవలంబించుటకుగాని కావలసినది క్రొత్తఖర్చుగాక కొంత శ్రద్ధమాత్రమే అను విషయమును స్త్రీల మనస్సున బట్టింపవలయును. అధికాధిక పగు నేటి శిశుమరణముల సంఖ్య తగ్గించుటకు తల్లికి ఇట్టి వికాసము కల్గించుట యొకముఖ్యసాధనము.

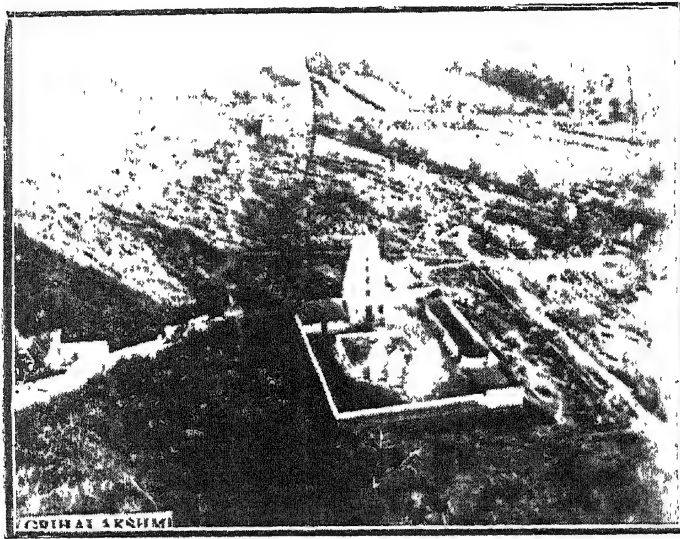
మఱియొక ముఖ్యసాధనము ప్రజలలో విద్యను వ్యాపింపజేయుట. విద్యావంతములైన సంఘములలో శిశుమరణములు మిక్కిలి తక్కువగానున్నవి. క్రిందితెక్కల నొక తూరి తిలకింపుడు: హిందూ దేశమునందలి ప్రత్యేకసంఘములందు మహమ్మదీయులలో నూటికి ఇరువది ముగ్గురు చదువుకొనినవారున్నారు. వారిలో వేయింటికి 1919-వ సంవత్సరమున ముప్పది ఒక్కరును, 1925-వ సంవత్సరమున నలుబది యొక్కరును చనిపోయినారు. హిందువులలో నూటికి ముప్పదిఇద్దఱు చదువుకొనినవారున్నారు. వారిలో వేయింటికి 1919-వ సంవత్సరమున ఇరువదియెనమండుగురును, 1925-వ సంవత్సరమున ముప్పదిఒక్కరును చనిపోయినారు. ఆంగ్లోయిండియనులు, ఐరోపా దేశీయులు వీరిలో నూటికి ఎనుబదిమంది చదువుకొనినవారున్నారు. వారిలో వేయింటికి 1919-వ సంవత్సరమున పదునేడుగురును, 1925-వ సంవత్సరమున పదునేనుగురును చనిపోయినారు. తేలిన సారాంశమేమి? విద్యావంతములగు ఆంగ్లోయిండియను, ఐరోపీయసంఘములలో సగటుమరణములసంఖ్య క్రమముగా తగ్గుచుండగా విద్యావ్యాప్తిలో వెనుకబడియున్న హిందూమహమ్మదీయసంఘములలో సగటుమరణముల సంఖ్య క్రమముగా హెచ్చుచున్నది. మరణములసంఖ్య తగ్గించుటకు విద్యావ్యాప్తియొక అమోఘసాధనమని సునిశ్చితమగుచున్నది. కావుననే బుద్ధిమదగ్రేసరుడు గో క్లేమహాశయుడు నిర్బంధప్రాథమికవిద్యావ్యాప్తికొరకు నిద్ర, తిండి యెఱుగక ప్రాకులాడినాడు.

ప్రజాక్షేమమునకు శ్రీరామరక్షలనదగిన స్థానికసంస్థలు ఈ విషయమై మిక్కిలి శ్రద్ధ చూపవలసియున్నది. ప్రసూతిరోగముల ఆనుపాను లెఱుంగుటలో అనుభవముగల మంత్రసాని, మాజిక్కులాంతరు సహాయమున శుచిసూత్రములను స్త్రీలకు బోధించు ఒక ఉపన్యాసకురాలు, ప్రజల కనురెప్పలను విప్పగల విద్యాలయము హిందూదేశమునందలి ప్రతికుగ్రామమునందును ఉండవలయును. ఏనా డీమూడును మన గ్రామములకు లభ్యమగునో ఆనాటినుండియు హైందవశిశువులకు మరణగండములు తగ్గిపోవును. అప్పుడు భారత మాత శిశుసంపదవిషయమున తోడిదేశములతో తులనాగుచు తిరుగగలదు. అట్టి శుభ సమయముయొక్క ఆగమనము అచిరకాలముననే కలుగుగాక !

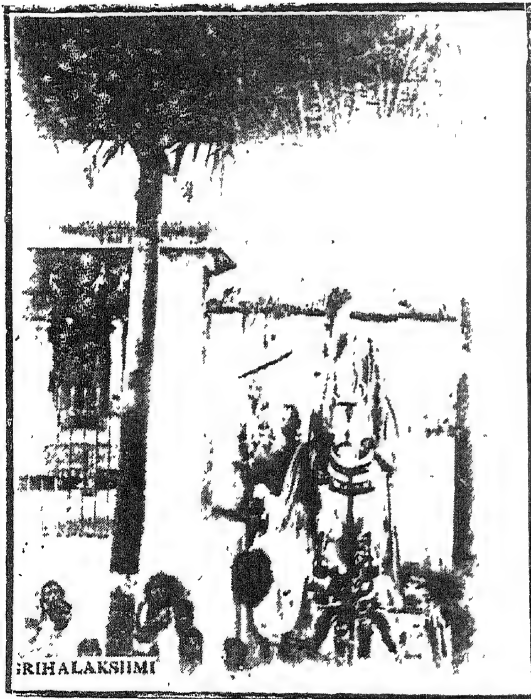


బాల చంద్రులు

శ్రీతెల ప్రాురాణీవారు తీసిన ఛాయాచిత్రములు



(ఆకిరిపల్లి) శ్రీశోభనాచలపతిదేవాలయము
(మెట్లగట్టుపైనుండి ఎత్తినది)



(ఆకిరిపల్లి) శ్రీశోభనాచలపతి
అశ్వవాహనముపై వేంచేయుట



(ఆకిరిపల్లి) శ్రీశోభనా
చలపతిరథము

రాణివాసమున స్త్రీల స్వేచ్ఛ

శ్రీమతి దివాకర్ల మాణిక్యాంబగారు

ప్రాచీనభారతవర్షమున రాణివాసపు స్త్రీలకేట్టి స్వాతంత్ర్యమును లేదని కొందఱు సంఘ సంస్కరణాభిలాషులు చెప్పుచుండుట సత్యమునకు దూరమైయున్నది. మఱయిండ్లలో నేడు స్త్రీలకుగల స్వేచ్ఛ కేవలపాశ్చాత్యసంఘధర్మములను బట్టి ప్రచారమునకు వచ్చినదికాదు.

ప్రాచీనధర్మవేత్త లందఱును స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్య మీయరాదని శాసించినట్లు సరియైన తత్త్వమును తెలిసికొనకుండ ఇప్పటి సంఘసంస్కారు లనుట మిక్కిలి శోచనీయుముగ నున్నది. వారు చర్చితచర్చణముగ 'నస్త్రీ స్వాతంత్ర్య మర్హతి' అను మనుధర్మకారుని వాక్యమునే మూలసూత్రముగ నుగ్గడించుట అప్పటి స్త్రీల సంఘస్థితిని తెలిసికొనక చెప్పినమాటయై యున్నది.

ప్రాచీనకాలమున నంతఃపురమునందలి స్త్రీలు పురుషులతో మిక్కిలి కలసి మెలసి సంచరించెడివారనియు, పురుషులు అప్పటి స్త్రీలను ఈనడుమ వచ్చిన 'ఘోషా' పద్ధతి యందువలె కారాగృహములనుంచినట్లు నిర్బంధవిధానముల నుంచలేదనియు నిశ్చయించుటకు ప్రబలాధారములున్నవి. అందొక్కదానిని మాత్రమే యీదిగువ బేర్కొనుచున్నాను.

పదునొకండవశతాబ్దమున సోమదేవునిచే రచింపబడిన కథాసరిత్సాగరమున గ్రంథమునందు స్త్రీలను ఇండ్లలోపెట్టి తాళమువేసి పరపురుషుల కంటబడకుండ చేయు పద్ధతుల నేవగించుకొనుచుఁ జెప్పబడిన ప్రసంగ మొకటియున్నది. ఒకప్పుడు నరవాహనదత్త చక్రవర్తి తనభార్యయగు రత్నప్రభాదేవితో నంతఃపురమునందుండగా నతని మిత్రులగు గోముఖాదినచివోత్తము లతనిని చూడవచ్చిరి. అప్పుడు ద్వారమున కావలియున్నస్త్రీ వారిని కొంతయడ్డు పెట్టఁబోగా దేవియగురత్నప్రభ యామెను నివారించి "ద్వారమిక నెల్లప్పుడు తెలువబడియే యుండవలెను. ఆర్యపుత్రునిస్నేహితులు ఇందుప్రవేశించుటకు ఆటంకముండరాదు." అని భర్తవైపుతిరిగి ఇట్లుచెప్పెను.

“ఆర్యపుత్రా! ప్రసంగవశమున వచ్చినది కనుక నేను చెప్పుచున్నదానిని వినుము. నీతియే స్త్రీలను రక్షించునదికాని ఇట్టి నిబంధనలుకావు. శీలమే కులస్త్రీలను ఉత్తమ మార్గమున కాపాడవలెనుకాని వట్టి యీర్ష్యయు మోహమునుకావు. చపలచిత్తయైన స్త్రీని దైవమైనను చెడిపోకుండ రక్షింపజాలడు. మహోద్వేగమున బోవు నదినికాని, నారీమణినికాని యెవ్వడును నిలుపజాలడు”. ఇట్లుచెప్పి యీవిషయమై తేటపడునట్లుగా కథను చెప్పి తనమహిమపర్యాయమునిట్లు పూర్తిచేసెను.

“కావున స్త్రీల రక్షింప నెవ్వరును సమర్థులుకారు. కులమువతులెప్పుడును నిజసత్త్వ పాశబద్ధమువలననే విశుద్ధవర్తనలయ్యెదరు. ఈర్ష్యావశులై పురుషులు వారిని నిర్బంధించుట దుఃఖమునకు మూలమగుచున్నది. అట్టి నిబంధములనున్న యువతులు అవ్వలి ప్రపంచ మనిన మిక్కిలి యాత్మకవ్యమునుజూప సంసిద్ధులై యుందురు. ”

విదుషీమణుల యువయోగార్థము పై కథాభాగమునకు సంబంధించిన మూలము నందలి వాక్యములను క్రింద ఎత్తి చూపుచున్నాను.

రత్న ప్రభ

ద్వారకేషాం నగోద్ధవ్య మిహ ప్రవిశతాంపునః

* * * *

ఆర్యపుత్ర! ప్రసంగేణ వదామి తవ త చ్ఛృణు
నీతి మాత్రమహం మన్యే స్త్రీణాం రక్షానియన్త్రణమ్
ఈర్ష్యా కృతోద్ధనా మోహకార్యంతేన న కించన
మహత్తరేణ రక్ష్యస్తే శీలేనైవ కులస్త్రీయః

థాతాపి నప్రభుః ప్రాయశ్చపలానాంతు రక్షణే

మత్తానదీచ నారీచ నియన్తుం కేన పాగ్యతే?

* * * *

ఇతి జగతి నరక్షీతుం సమర్థః క్వచిదపి కశ్చిదపి ప్రసహ్యనారీమ్
అవతితు సతతం విశుద్ధ ఏకః కులయువతీం నిజసత్త్వపాశ బద్ధః
ఎవంచ ఈర్ష్యానామ దుఃఖైక హేతుగోపః పుంసాంద్వేషదాయా పరేషామ్
యోఽయం మా భూద్రక్షణా యాంగనానా మత్యేతుస్క్యం ప్రత్యుతాసాం కగోతి.

—ఇతి కథా సరిత్సగరః—రత్నప్రభాలక్ష్మికః.

ఇంచుమించు వేయేండ్లక్రితముగల పరిస్థితులను జూచి చెప్పిన సోమదేవుని పైవాక్యము లిప్పటికాలమునందలి స్త్రీలయెడగూడ చక్కగా సరిపోవునని పురుషులు గ్రహించుట సంఘమునకు మిక్కిలి శ్రేయస్కరము.

అర్పణ

ఇందు కూరి సత్య నారాయణ రాజు గారు

అదియుద్ధసమయం. పగలుకూడా వీధుల్లో జనప్రచారంలేదు. తలుపులు బిడాయించుకొని యిళ్లల్లో కూర్చుండేవారు ప్రజలు. ఊరంతా కళకాంతులులేక వెలవెలబోతూ వుంది. ఎప్పుడు శత్రువులు మీదవచ్చిపడతారో అనేభయమే ప్రతీవాళ్లకీ. ఏడ్చేపిల్లల్ని “యిదిగో పటాలంవస్తోంది. నోరుమూయ్” అని ఝడిపించేవాళ్లు తల్లులు.

రాత్రి సుమారు పదిగంటలవుతుంది. తలుపు ఘడియవేసుకొని లోపల చిట్టిని ఉయ్యాలలోపండుకోపెట్టి జోలపాటలు నెమ్మదిగా పాడుతూ ఊపుతోంది నరసమ్మ. చిన్నమరది కాబోలు మడతమంచమీద హాయిగా నిద్రపోతున్నాడు. హఠాత్తుగా వీధిలో తలుపుకొట్టిన చప్పుడు అయింది. పాపం ఆమె ఉలిక్కిపడింది. “ఎవరు చెప్పాయిట్లాంటి వేళ తలుపుకొట్టింది” అని అనుకొంది. మళ్ళీ చప్పుడు అధికమయింది. “తలుపుతీయకపోతే బద్దలు కొట్టుకొని ప్రవేశిస్తాము” అనేమాటలు గంభీరంగా వినిపించేయి. తత్తరపాటుతో పగుగెత్తుకువెళ్లి తలుపుతీసింది. తలుపుతీయంగానే పటాలం గబగబా లోపలకు ప్రవేశించింది. వాళ్లను చూడడంతోపే ఆమెకు గుండెలు ఝల్లుమన్నాయి. నోట్లోంచి మాటరాలేదు. నిశ్చేష్టితురాలైంది. అసహాయ. ఏంచేస్తుంది పాపం? యింట్లో మగవాళ్లులేరు. భర్త పటాలంలోజేరి స్వాతంత్ర్యసమరంలోకి పోయాడు. అయినా ధైర్యం చిక్కబట్టి అట్లాగే నిలబడిపోయింది. “దాహం” అని అరచేరు. తుందుడుకు చెందిన హృదయాన్ని గట్టిపరుచుకుంటూ, కంగారుగా, వంటయింట్లోకి జొరబడి మంచినీళ్లుతెచ్చి కంపిస్తూఉన్న కరాలతో అందిచ్చింది పానీయం వాళ్లకు. “రెండుగంటల క్రిందట మీపటాలం యిలా వెళ్లిందట. యెచ్చటికి పోయిందో చెప్పగలవా?” అని ప్రశ్నించేమ సేనాని ఆమెను.

తెల్లబోయిందామె అమాటలు వినడంతోపే. కత్తివేటుకన్నా నెత్తురు చుక్కలేదు మొహంలో. ఆవిడకు తెలుసుసైన్యం యెట్లావెళ్లిందో. తనప్రియుడూ, యింకా దేశ స్వాతంత్ర్యంకోసం ప్రాణాలని సమర్పించటానికి ఉద్యుక్తులైన యువకులూ ఉన్నారు ఆపటాలంలో. వారు యేమార్గంగుండా వెళ్లారోచెప్తే వీళ్లువాళ్లమీదపడి కట్టబోయే

స్వాతంత్ర్యసాధాన్ని కూలదోస్తారనీ ఆమె తెలుసుకొంది. “నాలాంటివాళ్లనా అడగటం మూసైనాన్నిగూర్చి?” అని అంది యెట్టకేలకు.

“అవును. నీకు తెలుసును కాబట్టి అడుగుతున్నాము.”

“మావాళ్లకు హానికలిగించేవిషయం మీకెట్లా చెప్తాననుకొన్నారు.” అంది నరసమ్మ జంకూకొంకూలేకుండా.

“అలాగా! నీచేత బలవంతంగానైన చెప్పిస్తాచూడు.” అని దబాయించేసుసేనాని.

“నేను అబలను. అబలలతో ఢీకొనే వీరులా మీరు?”

కొంచెం కోపంవచ్చింది సేనానికి—

“చెప్తావా? చెప్పవా? నీ అవస్థయేమవుతుందో ఊహించుకో! ఖాన్! గుఱిచూడు. అబద్ధం వచించేవంటే నిన్ను పేల్చేస్తాము.”

భయకంపిత అయింది ఆమె. మెరపువలె ఆలోచనలు మానసికాంబరాన మెరసి పోయాయి. తాను ద్రోహంచేస్తే దేశపుస్థితి తలపోసింది. తన నాధునిసంగతి, స్వాతంత్రానికై తమ రక్తంతో దేశమాత పాదప్రక్షాళన చేయటానికి ఉంకించుకొన్న యితర యువకుల సంగతి జ్ఞాపకంవచ్చింది ఆమెకు. ప్రాణము బుద్బుదప్రాయమని ఆమె చింతించింది. నిమిలతనేత్రయై కొంచెంసేపు అక్కడ, అట్లే నిలబడిపోయింది. కొంతసేపటికి ఆవేశ పూరితయై కనులువిప్పింది.

“తుపాకులు బారుపెట్టి ఉన్నాయి. నేను మళ్లీ ఆజ్ఞాపిస్తున్నా? నిజంచెప్పు.”
జవాబులేదు.

“ఆఖరుసారి; మాట్లాడు?”

నిశ్శబ్దం.

అట్లా ఆమె కొయ్యలా నిలబడిపోయింది.

“ఛా” మృని శబ్దించింది.....

భూదేవి ఆనందపారవశ్యంతో సాధ్వి, వీరవనిత, త్యాగస్వగూఢిణి అయిన ఆమె భౌతిక దేహాన్ని కాగలించుకొంది.

శారద లేఖలు

సా భా గ్య వ తి య గు క ల్ప ల త ఖ:—

న చెప్పి!

అవును నేనుగూడ నదియే విషయమై యోచింపుచున్నాను. విచారించిచూడ ఈ పెండ్లిండ్లరద్దుచట్టము నామోదించుటలో నామోదింపకుండుటలోగూడ యిబ్బందులే కనుపడుచున్నవి. ఇది శారదాచట్టమువలె సులభముగా నామోదింప దగినదికాదు. దీని నామోదించితిమా భారతమహిళల నిరుపమానశీలముచే సముపార్జితమైన జగద్వందిత కీర్తికి కళంక మొదవెడు పరిసితు లేర్పడవచ్చును. మతియు అవమానము, క్లేశము, చింత, మున్నగు కష్టములకు స్త్రీ గుటికావలసివచ్చును. కాదంటిమా? నిష్కేతుకముగా భర్తృపరిత్యాగినులైన స్త్రీల దుర్గతికి తరణోపాయము దోచకున్నది. కాన ఈ విడాకులచట్ట మొకవంక స్త్రీలకు ఆత్మహత్యాకరముగను నొకవంక ప్రాణదానకరముగను కనుపించు చున్నది. దీని నికను నిదానించి విచారించ నగును.

ఒక రొక మంచి పనిని చేయుచున్నచో వారితో సరిదూగుటకు మనము యత్నించుట తప్పగాదు. కాని చెడుగునకు గూడ పోటీబడుట యుక్తమనిపించుకొనునా? పురుషులు భార్యను పరిత్యజించుటయనుచితకృత్యమని మనమిప్పుడు భావింపుచున్నాము. భావనమేగాదు. అందులకు వారిని కఠినముగా నిందింపుచున్నాము. వారినట్లు మనము దూషింపుచు మనముగూడ నదియేపని కవకాశమును గోరుట సమంజసమగునా?

కల్పలతా! దాంపత్యముయొక్క పరమార్థము మహిమార్థమైనది. దానియొక్క లక్ష్యము కేవలము భోగలాలసతగాదు. కాన దాంపత్యధర్మమును కేవలము భౌతికదృష్టితోఁజూచి విషయత్వప్రియే పరమావధిగానెంచి పెండ్లిపై పెండ్లిగోరుట ప్రశస్తమగు యోచనకాదు.

ఒక పార్శ్వమునకు వ్యాధిసోకినచో దానిని నివారించుటకు రెండవపార్శ్వమునకు గూడ నా వ్యాధిని ప్రాకించుట వ్యాధి నివారణకు మార్గముగాదు. ఒకవంక పురుషుడొనరింపుచున్న దారాపరిత్యాగము అనుచితము సక్రమము సంఘవిచ్ఛిత్తికి కారణము పాపభూయిష్టమునై హిందూసంఘసౌష్ఠవమునకెనలేని యపకృతిగావింపుచున్నది. నేడు స్త్రీలకుగూడ నట్టియవకాశ మొసగినచో నాలోపము నివారణమగునని భావింపరాదు. బహుశా యిబ్బందియగును.

మానవజన్మ మెప్పుడును లోపరహితముగాదు. ఎంతమంచివారియందును నేదియో యొక లోపముండితీరును. అట్టిచో నెంతయన్యోన్యానురాగముగల సతీపతులయందైనను నెప్పుడోయొకప్పు డేదియోయొకప్పు డభిప్రాయ భేదములు గలిగి తీరును. అంతమాత్రమునకే ఆడుది మగనిని, మగవాడు వెండ్లమును మార్చుకొనుచో నిక నాసంసారములో సారస్యమేమున్నది? ఒక వేళ వాదసౌకర్యార్థమై విడాకులు పుచ్చుకొందు రేయనుకొందము? అట్లులైనను వీరి కష్టము నివారణగాదు. ఏలనందువా మరల క్రొత్తగా కట్టుకొన్న ఆలు మగలలో మాత్రము పొరపొచ్చెములు పుట్టవని కంట్రాక్టేమున్నది? కాన కల్పలతా! ఇట్టి గంగాశంతనులనమయములతో దాంపత్యజీవనము నిర్విఘ్నముగా చెల్లదు. తమదాంపత్య జీవితమును సుఖమయముగాను, ఒడిదుడుకులు లేకుండునట్లును జరుపుకొనదలంచుచో స్త్రీపురుషు లిరువురు పరస్పరవిశ్వాసప్రేమలుగలిగి సౌహార్ద్రముతో నొకరిలోపముల నొకరు సైరణతో సవరించుకొని జీవితమును నడుపుకొనుటయే యుత్తమమార్గము. మఱియు విడాకులచట్టముచే మన సంఘము నెదుర్కొనబోవు మఱియొక కష్టముగూడ అపుడాలోచనీయము. మనదేశమున స్త్రీలకు సవతిబిడ్డల యెడగల యిర్ష్యా సామాన్యమైనదిగాదు. ఇందువలన బాలబాలికలు పడుచున్న యిడుమలును సామాన్యమైనవిగావు. సవతిబిడ్డలను చూచి సహింపలేక స్త్రీలు కొందఱు విషప్రయోగాదిదుష్కృత్యములకు గూడ వెనుదీయకుండుట మన మనేకసమయములలో వినుచున్నాము. నేను విడాకుల చట్టము నామోదించినచో బిడ్డలకు సవతితండ్రులుగూడ వచ్చెదరు. ఒక పురుషుని యను పాజ్ఞలకులోబడియున్న స్త్రీయొక్క మాత్సర్యమే సవతిబిడ్డలయెడ నధికతపమైయుండగా స్వతంత్రుడగు మగవాడు సవతినంతానము నెడల నింతకంటె నీర్వాళువగుటకు నవకాశము గలదుగదా. కావున విడాకులచట్టముచే బిడ్డల సుఖస్థితి కష్టభూయిష్టమగును. మఱి ఆలుమగల సంసారమో నూతి ఒడ్డు బిడ్డ చందమున నెప్పటి కప్పుడు ప్రమాదకరమై యుండును. ఇక నట్టి సంసారములో స్థాయియెక్కడ? సుఖమేది? ప్రేమ కవకాశ మెచ్చట? అన్నియు మృగ్యము. గట్టిగ మాట్లాడిన భార్యలేచిపోవునేమో ననెడిభయము మగవానికిని మగడులేచిపోవునేమో ననెడి భయమాడుదానికిని కలుగుచుండ నిట్టి పిటికి శనపు కాపురమెన్నాళ్లుసాగును. ఇట్టి దంపతులు యేమాత్రపు సౌఖ్యమనుభవింతురు. కాన విడాకులచట్టముచే హైందవ సంసారములకు విపరీతపరిస్థితి యేర్పడుట ఒకవిధముగా యోచింప నిక్కువమనేతలంపు గలుగుచున్నది. కాని మిత్రమా! నేనిట్లువ్రాయుటచేత తన కత్తి కెదురుకత్తిలేక భార్యయెడ నిరంకుశముగను నిర్దాక్షిణ్యముగను ప్రవర్తించెడి పురుషుల చేయిదములను నేను గుర్తింపలేదనిగాని, సమర్థించున్నాననిగాని భావింప

కుము. తోటకూరలోని పుగుగువలె స్త్రీ బహుసీచముగా పురుషులచే విసరివేయబడు చున్నదని నాకు తెలియకపోలేదు. ఇందువలన మన స్త్రీలలో పెక్కురు ఆజస్మ దుఃఖముతో కుమిలిపోవుచున్నారనియు నేనెఱుగుచును. ఈవిషయము ప్రస్తావించునపుడు మన బంధుమిత్రులలోని స్త్రీలలో భర్తచే పరిత్యజింపబడినవారి నిర్వికారాకృతి నా మనోవీధిని పొడకట్టుచున్నది. ఆ అభాగిను లెట్టి యపరాధముచేసినవారునుకారు. వారి తలిదండ్రులు పుష్కలముగా ధన మీయజాలక పోవుటయో, వారు రూపవతులుకాక పోవుటయో, వారు విద్యాభిరతిగలవారగుటయో, వంధ్యులగుటయో, రోగగ్రస్తలగుటయో ఇవియే వారిని పరిత్యజించుటకు కారణములు. ఇందువారు గావించిన నేరమేమియులేదు. అయినను వారు నిరాశ్రితముగా భర్తలచే విడనాడబడి జీవచ్ఛవములవలె పుట్టినింట బడియున్నారు. నిజముగా నిట్టి క్రూరకర్మము తలంచినప్పుడు డైవోర్సుచట్టము నిప్పటి కిప్పుడు పుట్టిన బాగుండుననినంత మనస్సు భగ్గురుమనును. కాని మన ఆర్యసాంప్రదాయ ధర్మమునుబట్టియు, కుటుంబజీవితముయొక్క శాంతి నాశించియు, సంతానమునకు కలుగ బోయెడి యుద్రవము నాలోచించియు నించుక వెనుక ముందులరయుట యవసరమగు చున్నది. కాన ప్రత్యేక పరిస్థితులలో అనగా బాలికగర్భాదానము కానట్టిదియు లేదా సంతానము లేనట్టిదియునై యుండి భర్త వండుడు, పిచ్చివాడు, కుఱురోగి, దేశాంతరగతుడు నైనచో నట్టి బాలికకు పునర్వివాహ మొనర్పవగును. ఇదియే యాజ్ఞ వల్క్యస్మృతియందుదాహరితమైన ధర్మసూత్రము. ఇట్టి స్థితియందే స్త్రీకి పునర్వివా హార్హత నొనంగవగునని నాయుభిప్రాయము. దీని కొప్పుడేని జీవకళత్రునకు వివాహాధి కారము శాసనరీత్యా నిషేధింపబడనలెను; కాని యెట్టి మినహాయింపులులేక విడాకుల చట్టము నామోదించుట మాత్రము ఉచితమార్గము కాదు. నేనిట్లు వ్రాయుటచే విడాకులచట్టము వచ్చినంతమాత్రముననే దంపతులెల్లరు కుప్పలు తిప్పలుగా తెంపి ముడులు పెట్టుకొందురా, ఏమి నీ పిచ్చియూహయని నీవు నవ్వెదవేమో. కాదు. కాదు. అట్టి విషయస్థితి భారతదేశమున కింతలోరాదు. కాని త్రికరణములయందు వాక్కియల కంటె మనస్సునకే ప్రాధాన్య మెక్కువగదా. ఆమోదము మానసికకార్యము. ఇందే మన సదసద్వివేకము వెల్లడికావలెను. నేడు భారతస్త్రీలు డైవోర్సుచట్టము నామోదించి నారనినచో ఆచరింపకపోయినను నామోదించినట్లే గదా? అందువలననే, భూతకాలమును పరిశీలించుము. భవిష్యము నాలోచించుము. వర్తమానము గుర్తింపుమని నిన్ను హెచ్చరించుట.

మిత్రురాలు

శారద

భావపురి }
౧౯-౪-౩౦ }

వి డా కు ల చ ట్ట ము

౧౪

శ్రీ మ తి బి. జ్ఞా నాం బ గా రు

శ్లో॥ భర్తృ భాతృపితృజ్ఞాతి శ్వశ్రూశ్వ శురదేవరైః

బంధు భిశ్చస్త్రీయః పూజ్యా భూభణాచ్ఛాద నాశ్చనైః.

—యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి

స్త్రీలు భర్తల చేతను బంధువుల చేతను పూజింపబడదగిన వారని స్మృతులు సహస్రముఖములతో శాసించుచున్నను ప్రస్తుతము వారు బానిసలకంటె హింసముగాఁ జూడఁబడుచు సకలవిధముల హింసింపఁ బడుచున్నారు. భర్తలయొక్క స్వలాభాపేక్షచే వారు తమ పవిత్రస్థానములఁగోల్పోయి నిర్జీవశిథిల శిలావిగ్రహములవలె అణచి పెట్టఁబడిన రబ్బరు బంతులవలె పూజాపునస్కారములు లేక స్వాతంత్ర్య విహీనలై కృశించిపోవుచున్నారు. వేయేల? త్రాగుబోతులును పరధనదారాసక్తులును మానవ రూపదానివులును అయిన భర్తృనామధారుల కఠోరదారుణహస్తములందుబడి ప్రతిసంవత్సరమును వందల కొలది నారీమతల్లులు నిష్కారణముగాఁ దమప్రాణములఁగోల్పోవుచున్నారు. స్త్రీల నిట్టి భయంకర పరిస్థితులనుండి విముక్తలఁ గావించుటకు వివాహవిమోచన శాసనముకంటె ప్రబలసాధన మింకొకటి లేదని నాయభిప్రాయముకాని యీశాసన మా చరణలోనికి వచ్చిన యెడల స్త్రీలు స్వైరిణులయ్యెదరని కొందరు వాదితురు. అది కేవలము భ్రమగాని ప్రమగాదు. స్వైరిణులు నీతినియమములకుఁ గాని సాంఘికధర్మములకుఁగాని రాజశాసనములకుఁగాని కట్టువడి యుండఁ జాలరు. స్వైరిణు లెప్పటికిని స్వైరిణులే. పతి వ్రతలట్లు గాదు, వారికిఁ బతియే గతి. వారు నిరంతరము

శ్లో॥ అశీలః కామవృత్తోవా గుణైర్వా పరివర్జితః

నస్త్రీయాః పరివర్జ్యస్య త్సతతందైవవత్పతిః—

అను మంత్రమును జపించుచునే యుండురు. అటులైనచో నికఁజట్ట మెందులకనియెదరేమో? గంపెడు పిల్లలన్నను ద్వితీయ వివాహమునకువీళ్లుారు భర్తలను— తప్పు లేకున్నను దండించు భర్తలను— త్రాగుబోతులై జూదరులై వేశ్యాదాసులై సంసారనిర్వహణమం దసమస్థులై యున్న భర్తలను భయ పెట్టి సక్రమపథగాములఁ గావించి మానవసంఘమందు తాముకూడా స్వతంత్రవ్యక్తుల మనిపించు కొనుటకు మాత్రమే స్త్రీ లీచట్టమును వాంఛించుచున్నారు. తప్పేమి?

౧౫

శ్రీ మ తి ధ ర్మ వ ర ము ల క్షీ దే వ మ్మ గా రు

ఇంపైన దానిని ఆశించుటకునూ కంపైన దానిని నిరశించుటకునూ ప్రాణులకు సర్వసామాన్యమైన పుట్టుకతో కలిగిన హక్కులు. ఇట్టి సర్వసామాన్యమైన హక్కులకు హద్దు లేర్పరించుటయే సమాజహితము. ఇవియే చట్టములనియూ, నియమములనియూ అనబడును. వివాహనియమముకూడా ఇట్టి హద్దులలో చేరినదియే. అయినప్పటికినీ పురుషుడు మాత్రము కేవల స్వార్థపరుడై ఈహద్దులను అతిక్రమించి ముందునకు సాగిపోవుచున్నాడు. దీనివలన స్త్రీలకువైతము పుట్టుకతో కలిగిన హక్కులు పోవుటయే కాక హద్దులు మాత్రము యెక్కువగు చున్నవి. సమానభాగస్థులయందు ఒకడు స్వార్థపరుడైన రెండవవానికి స్థలసంకోచము కల్గినట్లున్నది. హద్దులనుమీరి హక్కులనుమాత్రము అనుభవింపుచున్నట్టి పురుషులకు మాత్రము ఈ చట్టము విపరీతముగా తోచవచ్చును. రెండవది ఈచట్టమువలన స్త్రీలకుకూడా పుట్టుకతో వచ్చిన హక్కులు సమాన ములని తెలియనగును. కనుక న్యాయబుద్ధికి చూడ ఈ విడాకుల చట్టము కేవలము సంఘహితమునకై నియమింపవలెననుటయం దేలాటి సంశయము కలుగదు.

వివాహమునది ధర్మార్థకామమోక్షములకు గాను. ఇట్టి ఘనమైన కార్యభారమును వహించుటకు స్త్రీపురుషులు సమాన ప్రేమ బుద్ధి బలములు గలవారలై, తగ్గ మట్టున సమానవయస్కులునూ అయివుండ వలయును. అట్లు కాక కుష్టు, పాండు, క్షయ, మొదలగు క్రూర వ్యాధులు గలవానికిని, మరియు



యెందులకును తరము కాని అంగహీనలకును, బలహీనులకునూ, కేవలము ద్రవ్యవ్యాసకులొంగిన తలదండ్రులు కొందరు తమ చిన్న బిడ్డల నిచ్చి పెండ్లి చేసి తాముగడ్డనెక్కుచున్నారు. ఏలాటి పురుషుడైననూ సరే వానితో పిల్లలకు పున్నెకట్టించిన కన్నెచెర బాంబులను మగ వారికి ఇట్టి చెరలు లేవు. ఇష్టమైన పెండ్లి చేసుకొన వచ్చును. లేకున్న లేదు. నిదానించి అయిననూ సరే, యేండ్లు గడచి వ్యర్థుడైననూ సరే, అడ పిల్లకు మాత్రము ఇట్టి హక్కులు లేవు. ఇట్టి బలవంత వివాహములకు లోబడిన బాలికలను పై వివరింప బడిన ఘనతర ధర్మార్థ కామ మోక్షములకు వివాహ నియమములను సాధించునని విద్యాగంధ మెరుగని ఈ పసి బాలికలకు సాధ్యమా? ఇట్టి మగలను విడిచినవిపరీతము. ఆదరించుటకు ఆసాధ్యము. అన్ని టనుసమానమైన యెద్దులకు కట్టిన కాడిని మోయును గాని, ఒకటి బలహీనమైన యెడల కార్యము కంటుబడి సఫలమగుటకు మారు విధులమగును. అట్టి జతను విడ దీయుటయే ఉత్తమము.

శ్రీమతి ధ. లక్ష్మీదేవమ్మగారు

ఈ చట్టమువలన పాతివ్రత్యముకేలాకెము భంగమునూకలుగదు. జన్మమైన పాతివ్రత్యము మనస్సు ననుసరించి యున్నది. అట్టిచో కల్మషరహితమైన ఏకమనస్కులగు స్త్రీలయొక్క శీలమును భంగపరచుటకు ఇట్టిచట్టములకు సాధ్యమా? కాదు. కనుక విదాకులచట్టమును అవస్యము ఆదరింపవలయును.

కావై మానమున మఱికొందఱు మహానీయురాండ్రు అభిప్రాయముల వెలువరింతుము.

సంపాదకుడు.

నారీ మంగళము

విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి గారు

పాచీన భారతదేశమున స్త్రీకి విద్యాధ్యయమున నధికారముగలను. మధ్య

యుగమునఁ బరాధీనతాసంగమువల్ల నారీజాతి కవనతియు, అధఃపతనము నారంభమైనది. ఈవిధముగ నాఁటినుండియు భారతనారి సామాజికకఠోర శాసనమువల్లను శిక్షాభావమువల్లను, గ్రమక్రమముగ కుసంస్కారపూర్ణమైన యాపదలందుఁబడి ఘోర దురవస్థల పాలగుచున్నది.

జగము పరివర్తనశీలము. కాలముగడువఁగా గడువఁగా వర్తమాన యుగమున నారీజాతియందుఁ గలిగిన జాగరణతరంగములవల్ల మాహృదయమున సంతోషచలనము గలిగినది. ఇతర దేశములనుబట్టి చూడ మనదేశమున నారీశిక్షయాశానురూపముగ లేదు. విద్యార్థిను లనేకు లొకవత్సరకాలము మాత్రము విద్యాభ్యాస మొనర్చి విద్యాలయమును విడచు చున్నారు.

స్త్రీ శిక్షా మార్గము న నేక బాధలు.

౧. గతానుగతికతః—ఏమార్గము నెవరుత్రొక్కిన నదే యందఱు త్రొక్కుట. నూత్నవిషయపరిశీలన మనావశ్యకము.

౨. అవరోధప్రధః—దీనిచే స్త్రీ లుచ్చశిక్ష నందుటకవకాశములేదు.

౩. బాల్యవివాహములు:—అల్పవయసునందేవివాహములుచేయుటచేత ననేకులు విద్యను మానుట సంభవించుచున్న విషయమందతెఱింగినదె.

౪. స్వాస్థ్యాభావము:—

ఏనారీసమితియై నఁజెప్పిన నాల్గు ప్రతిబంధకములవిషయమై యుపేక్ష చేయుటకు శక్తిగలిగియుండలేదు. విశేషించి వంగదేశనివాసికి సాధారణముగనుండు స్వాస్థ్యావస్థ యెవరికి నవిదితమైయుండదు. మలేరియా, కలరా, ఇన్ ఫ్లుయెంజా, యక్షు, మొదలగు నానాప్రకారనృశంసరోగము లీసుజల, సుఖల, సస్యశ్యామల యైన మాతృభూమి యందుఁ బరిణతమైయున్నవి.

శిశువు జన్మించినదాది మృత్యుముఖమున ననేకపర్యాయములు పడుచుండును. ఇట్టి విపరీతమరణము లజ్ఞానమువల్లనే సంభవించును. దారిద్ర్యదూషితమైనపుడును, అనియమితఖాద్యవస్తువులవల్లను, అశిక్షితయగు లేక అపరిష్కారయగు ధాత్రీసాహాయ్యమువల్లను, సూతికాగారమున నానాప్రకారకుసంస్కారజనితదుర్వ్యవస్థవల్లను, బహుప్రసవములవల్లను, బాల్యవివాహములను విషఫలమువల్లను ఇట్టి సకలవిధామంగళ కార్యసహాయమువల్ల మనదేశమున మరణసంఖ్య యభివృద్ధియగుచున్నది. నారీజాతికి స్వాస్థ్యరక్షానియమ మవిదితమై యుండుటచేతనే దైనందినము మనయొక్క ఈజాతిక్షుద్ర

కాయము గలదిగనుక్కిణప్రాయము గలదిగను, దుర్బలమ స్తిష్కము గలదిగనునగుచున్నది.

ఈ సకలామంగళము లిట్లుండ నుపరి మనలను దర్శింపము నిష్పీడన మొనరించుచున్నది. ప్రపంచమున నితరదేశముల దృష్ట్యా మనదేశమున దారిద్ర్యమెంత యెక్కువ యనువిషయకథనముచే నిపుడు సమయనష్టము గావింపఁజాలము. ఉపయుక్తాహారచికిత్సాభావములవల్ల నెన్నివందల శిశువులో యకాలమృత్యువు వాతఁబడుట చూచుచున్నాము. ఎంతమంది స్త్రీలకో స్వాస్థ్యభంగము గలుగుచున్నది. ఎన్నియో సంసారములు రోగాంధకారమునఁ బడుచున్నవి.

వర్తమానయుగమున మనము మహిళాశిక్షోన్నతికి, స్వాస్థ్యోన్నతికి యత్నింపవలెను. కార్యక్షేత్రము విస్తీర్ణమైనదిగాని కార్మికసంఖ్య యత్యల్పము. తథాపి ప్రకృతోద్యమము చేష్టాసహితమైన కార్యమునందు ప్రవృత్తమై నిరుత్సాహమునందఁజాలదు. జాతీయశిక్ష కున్నతి గల్పించుటకు నారీజాతి యెక్కువసహాయకారికాఁగలదు. మన నిరక్షరలైన, అశిక్షితలైన స్త్రీలకు శిక్షాదానము చేయవలయును. ఎవరినిగాని యస్పృశ్యులని దూరముగనుండు మనుట తగదు. అస్పృశ్యులు నిరక్షతవల్ల, అజ్ఞతవల్లఁగలిగినరోగమువల్లను, దుఃఖమువల్లను, దారిద్ర్యపీడనమువల్లను జగర్జరితులైయుందురు.

ప్రాచీనభారతజాతి నాదర్శముచేసికొని చదువుట, వ్రాయుట, వీనికిఁదోడుగ స్త్రీలు ప్రత్యేకముగ గృహకార్యము, పచనము, శిల్పము, చిత్రవిద్య, కారుకరణము, వ్యాయామము, స్వాస్థ్యరక్షణము, రోగినేవ, సంగీతశిక్ష, సంతానపాలనము మొదలగు నట్టి యత్యావశ్యక విషయములను నేర్చుకోవలయును. వంగదేశస్త్రీలు పచనమునఁగడు సమర్థులను విషయము సర్వవిధితము. కాని ఈపాకవిషయములో మనకుఁ దెలియని వైజ్ఞానికవిషయము లనేకములుగలవు. ప్రపంచము రసనతృప్త్యర్థ మొకరికంటె నొకరు గురుపాకమును ఖాద్యములను జేయుదురు. వానివల్ల రసనతృప్తిగలిగినను బరిణామములో శరీరమున కనేకనష్టములు గలుగును. అమెరికాలో ఖాద్యద్రవ్యములలోనేది యెంతపరిమాణము ఎంతపుష్టికరము అనువిషయమును గభీరగవేషణద్వారా నిశ్చయించి యన్ని భోజనశాలలోను నావస్తువును బ్రకటించిరను విషయమును వినుచున్నాము. తదనురూపముగ నాదేశీయు లాహార్యనిర్ణయముచేసికొని మిగుల బలశాలులును దీర్ఘకాయులును దీర్ఘజీవులును నగుచున్నారు.

ప్రాచీనభారతదేశము కళల కెక్కుఁజాదరము చూపినది. సంగీతము జీవికి భగవత్తదమైన విశేషదానము. మాతాపితలు, కన్యాపుత్రులు సంగీతాలాపనచేసినచో

గృహసంసార మానందపూర్ణముగను మధుమయుముగనుఉండును. కొందఱు భక్తులొక్కొక్క వ్రుడు సుదీర్ఘకాలము ధ్యానమగున్నలెయుండియు భగవత్సాన్నిధ్యలాభమునందినారు గారు. కాని యొకసంగీతోచ్ఛ్వాసమువల్ల నట్టిలాభమునందఁగలము. సంగీతము జీవి మనమును రసమయముగను, స్నిగ్ధముగను జేయును. మఱియొక కళావిద్య చిత్రవిద్య. దీనితో మన ప్రాచీనభారతీయమహిళాగణమునకు విశేషపరిచయముగలదు. గార్హస్థ్యజీవనమున నానాప్రకారమైన యుత్సవాదులలోఁ బ్రాచీనాంగనాజనము గృహమును సుచిత్రము చేయుదురు. చిత్రవిద్య కల్పనాశక్తిని పృథ్వినిందించును. మనోసౌందర్యమును గలుగ జేయును. చిత్రములు భాషాప్రకాశమును సైతముచేయఁగలవు. నేత్రములకు రూప గ్రహణశక్తిని బెంపొందించునదియుఁ జిత్రద్యయే.

ఈ దేశమునఁ బూర్వము మహిళాగణము శిల్పవిద్యకు విశేషోత్కర్షముచూపినది. క్రమముగ దేశము దారిద్ర్యపూరితమైనది. లుప్తశిల్పములఁబునరుద్ధరించుటయు, దైన్యము నివారించుటయు మనకుఁగర్తవ్యము. దారిద్ర్యమువల్లనైన కఠోరఘాతప్రతిఘాతముల వల్ల నుపయోగకరములైన వానిలాభ మనేకులకుఁ బ్రాప్తించుటలేదు. కాని పరిశ్రమచేసి యనేకావశ్యకద్రవ్యములను నిర్మించి మన మర్థోపార్జనముచేయవలయును. విదేశీయులు శిల్పము, అటవస్తువులు మొదలగు సుఖకరములైన విషయము లనేకములు మనదేశమున వ్యాప్తిచేసి యెంతో ద్రవ్యము నార్జించుచున్నారు. దేశమందు సువిజ్ఞమైన నరనారీగణము సమవాయప్రధానలంబనద్వారా యీ సకలకార్యములను బరిచాలనముచేయునట్లు దేశ వాసుల మనస్సులలోఁ బ్రచారముచేసి పంథానిర్దేశము చేయవలయును.

శిశుశ్రేయమును, నారీశ్రేయమును, దేశమునకు శ్రేయము. ఈవిశాలక్షేత్రమున నానావిధా కల్యాణ నివారణార్థము స్త్రీని గౌరవింపవలెను. ప్రథమతః నానావిధసాంక్రామిక బాధా నివారణ నిమిత్తమైన జ్ఞానోపదేశము స్త్రీలకు లేనిచో జాతీయచేష్ట విఫల మగును. ఇంగ్లండు, జర్మనీ, మొదలగు దేశములందు పందలకొలఁది మహిళాసముత్సాహికార్యమందే వ్యాప్తులములైయున్నవి.

మఱియు స్త్రీయొక్క స్వాస్థ్యభంగమున కవరోధము మఱియొక కారణము. పెద్ద పెద్ద బజారులందును చిన్న చిన్నక్షుద్రమైన గల్లీలయందును జీవించెడి స్త్రీలకు, సూర్య తాపముగాని, ముక్తవాయుసేవనముగాని ప్రాప్తింపదు. స్త్రీలుస్వస్థముగను, సతేజము గను, సబలముగనునుండవలయునన్న నిత్యమును వ్యాయామముచేయవలయును. పంగ దేశమందలి నారీజాతి కున్నతి గల్పించుకొంటే “సరోజనలినీ నారీమంగళసమితి” యందలి

సభ్యరాండు సత్కార్యములిట్టివి చేయుచు నల్పకాలములోనే సమగ్రమైన వంగదేశమున నిట్టి సమితులు స్థాపించి అంతఃపురకాంతలకు సైతమిట్టి స్త్రీవిద్యోతసాహమును బుట్టించి మహాలాపకారమును జేయుచున్నారు. ఇట్టిసమితులకు మాయాంతరింగికధన్యవాదములను శుభేచ్ఛను దెలుపుచున్నాము.

కావున భగినీగణమంతయు మనోవాక్కాయకర్మలచే సుశిక్షాలాభమునకు యత్నింపవలయును. భ్రాతృబృందము సైతము వారి వారి స్త్రీలయెడ దాక్షిణ్యము వహించి సుశిక్షాదానమునకై యత్నింపవలెను. స్త్రీశక్తిస్వరూపిణి. భద్రపురుషులును, మహిళాగణమును జీవనవిషయములో భేదాభేదము లెంచక యేకత్రసమావేశమై కార్యక్షేత్రమున సగ్రేసరత్వము వహింపవలెను. మాతృభూమియొక్క సేవావిషయములో నందఱును నేకహృదయముగను, నేకప్రాణముగను, నేకమనముగను ఉండి భారతీయమహామంత్రమును స్మరించు కోవలయును.

“ సంగచ్ఛద్వం, సంవదద్వం, సంవోమనాంసి జానతాం” —

— “ వంగలక్ష్మి ” నుండి.

గృహలక్ష్మి

శ్రీమతి తల్లా పృగడ విశ్వసుందరమ్మ గారు

సకలరసగుంఫనలతోడ చానలెల్ల
నూతనోత్సాహ భావముల్ నూత్నకళలు
నెనయజేయగా నవకాశమిచ్చినట్టి
వెలది గృహలక్ష్మి వేయెండ్లు వెలయుగాత!

ఆంధ్రదేశజలైనట్టి అంగనలకు
మధురరచనాసమన్వితమహితమైన
పత్రికారాజ మొకటియు బడయలేని
కొడువదీర్చుతగృహలక్ష్మి సదమలమతి.

కాల్పనికప్రాథమందెల్పు కథలుగొన్ని
మేలిరచనల క్రొత్తసామెతలు గొన్ని
బుద్ధిశక్తుల నెంతయు వృద్ధిసేయు
స్వాదుపదయుక్తవ్యాసరాజములుగొన్ని

హృదయములయందుస్థిరశక్తులనుమడింప
నదరు బెదరును లేని ధైర్యమునకూడి
అతితరపటుత్వఘనమనీషాళి బెంచు
ప్రథితవిజ్ఞానయుత విమర్శనలుగొన్ని

సవ్యపద్ధతి లలితఛందములగూర్చి
ఉత్తమోత్తమపథముల నూర్చితగతి
ఆంధ్రవనితామణుల యశోవ్యాప్తిబాడు
శ్రావ్యతరభావగీతికాచ్చటలుగల్గి

కూర్చి చెలికత్తెయై తెనుకులసతులకు
గృహములందెల్ల గృహలక్ష్మిగృహములక్ష్మి
యై, కరముగూర్చి కలకాల మలరుగాత
పలువిధమ్ముల తానెయై ప్రబలుగాత!

ర య తు బి డ్డ

న ర హ రి శె ట్టి వేంకటరత్న ము గారు

౨

మొకరమలమీదనే ఆధారపడియున్న పాకలో నొకయెత్తుపీటపై నానూతనపురుషుడును, కొబ్బరి యాకు చాపపై నామెయు, నామెయొడిలో బాలచంద్రుడును గూర్చుండియున్నారు. రెప్పపాటులోనే యా వరించిన కారుమబ్బులు ఏనుగుతోండములవంటి నీటిధారలను జోరుమని గ్రుమ్మరించుచుండుటచే మడిలో పనిచేయుచున్న ఊడ్డుకత్తెలు ఎక్కడిఆకు అక్కడనే పారవైచి పెద్దకుమారుని మాటచొప్పున గలగలమని వచ్చి ఒక్కగంతులో యింటివసారాలోవచ్చి పడినారు. పసిపాపను గైకొని యాబాలకుడు తల్లియున్న పాకలోనికి జనినాడు. తల్లి రెండువేళ్లతో తనక్రిందపెదవి నొక్కినది పుత్రునిరాకగాంచి. అదెందులకో బాలుడుగ్రహించినాడు. వెంటనే చంటిపిల్లనొకచో ఈతయాకుచాపపై గుడ్డలుపరచి పరుండబెట్టి వెళ్లి తల్లిప్రక్కనే ఆసీనుడైనాడాతడు. బాలచంద్రుడు తల్లియొడిలోనుండి లేచివెళ్లి చంటిపిల్లవద్ద కూరుచు న్నాడు. వాన అటులనే జోరుమని కురియుచున్నది. నడుమనడుమ పెల్లుగా ఊలుములు, తళుకుతళుకుమని మెలుపులు.

తల్లి: 'మా పిల్లలకు వానఅంటే చాలాయిష్టమండీ. క్రొత్తవారు మీరున్నారని అగినారుగాని లేకపోతే ఈసరికి బట్టలన్నియు తడుపుకొనే వుంటారు. నామట్టుకు నానకూడా వానకురుస్తూవుంటే యెక్కడలేని సంతోషమూ, ఉత్సాహమూకలుగుతుంది. జోరుమని వానకురుస్తూవుంటే యేమో పగ మేల్వరుడే తనకరుణావృష్టి కురిపించుతూఉన్నాడా అనిపించుతుందండీ, అదేమోకాని'

అతడు: 'అవునమ్మా, వానలులేకపోయినా, సూర్యుడులేకపోయినా మనుష్యులగతి యేమయిపోవల శిందీ? అవిఉంటే పంటలు బాగాపండుతాయి, పదిమంది కడుపునిండా భోంచేస్తారు.'

పెద్దవాడు: 'ఈమధ్య అమెరికావారు వానకురిపించే యంత్రము కనిపెట్టినారండీ మీకు తెలుసునో లేదో! ఆ యంత్రము పైకివెళ్లి అక్కడి గాలిలోవున్న నూత్నుమైన నీటిబిందువుల నన్నిటిని చేరదీసి వర్షము కురిపిస్తుంది.'

బాలచంద్రుడు: 'దానిజోలి నాకెందుకన్నయ్యా! చల్లగా వానకురుస్తూవుంటే మన ముతకబట్టల్లో యెంత వెచ్చగా ఉంటుందోచూడు. కుంపటిదగ్గర, చలిమంటదగ్గరకూడా అంత హాయిగాఉండదు.'

నూతనుడు: 'అయితే యిండాకనే మిమ్మల్ని అడుగుదామనుకొని మీరేమనుకుంటారో అని అడుగ లేదు; యింత నాజూకుదనము, చదువు వున్నటువంటివారు మీరుకూడా యిటువంటి మోటుగుడ్డలు వేసు కొవడము చూస్తే నాకు నవ్వువస్తుందమ్మా! మీరేమన్నారే. అల్లాగైతే మీరుస్వదేశీవారా యేమిటి?' అని పరిహాసాత్మకమైన నవ్వు నవ్వినాడు.

ఆమె: 'మేమే యేమిటి, మీరుమాత్రము స్వదేశీవారుకాదూ? మనము విదేశీవాళ్ల మెల్లాఅవుతాము యీ గడ్డమిదపుట్టి యీ గాలిలోపెరిగినవాళ్లము.'

అతడు: 'అదికాదండీ నేనన్నది. అయితేమీరు గాంధీగారిశిష్యుల యేమిటి అన్నమాట.'

ఆమె (నవ్వుచు): 'ఓహో, అదా మీ అర్థము. అట్లాగైతే ఒక విషయములో మేము గాంధీగారి శిష్యులమే, గుడ్డలు వేసుకోవడములో. మీవంటి వారినికూడా యీ మోటుకద్దరుబట్టలు వేసుకోమని బతిమాలుతాము. ఈ మతకబట్టలు మనము వేసుకోవడమంటే పదిమంది కూడులేనివాళ్లకు అన్నముపెడుతున్నామన్నమాట. మనదేశమెంతబీదదేశమో మీకుమాత్రము తెలియదా యేమిటి? మావంటి అడవాళ్లు చెప్పకలేనా.'

అతడు: 'అదియేమోకాని గాంధీమాటాడితే 'రాట్నం, రాట్నం' అని కలవగించడము చూస్తే నాకు నవ్వువస్తుంది.'

ఆమె: 'అవును మీవంటివారికి నవ్వురావడములో ఆశ్చర్యములేదు. విదేశీయులుకూడా అతని మహత్వము తెలుసుకొని పూజాదృష్టితో చూస్తూ ఉన్నప్పుడుకూడా. గాంధ్రు, గాంధ్రుమని మీదపడేసింహాన్ని ఒక్కపోటుతో చుపే బలాధ్యుడుకూడా వుండుపైవ్రాలి బాధకలిగించే ఈగలను పట్టుకోలేక పోతాడని మీకు తెలియని సంగతా? 'బలవంతమైనసర్పము చలిచీమలచేతజిక్కి చావదెనుమతీ' అని చిన్నప్పుడు చదువుకున్న సంగతి మరిచిపోయారా?'

అతడు: 'ఎంత ఆలోచించినా నాకీ కద్దరు ధరించడమెందుకో అర్థముకాదమ్మా! మొనమొన్నటి వరకూ జగ్గును మహాయుద్ధముతో దేశమంతా అట్టుడికినట్లు ఉడికిపోయింది. మళ్లీ టూ నాన్ కోఆపరేషన్ బయలుదేరి దేశాన్నంతా శృశాసము చేసివేస్తుంది. ఉద్యోగము చేసుకొని పదిడబ్బులు గడించి కుటుంబా అను పోషించేవాళ్లంతా ఉద్యోగాలు మానివేశారు. చదువుకునే పిల్లలు బట్ట యెగకొట్టివేశారు. ఉన్న విలువగల బట్టలన్నీ తగలబెట్టుకొన్నారు. గాంధీగారి ఆజ్ఞఅయితే యిట్లుకూడా తగలబెట్టుకొని అడవిలో జంతువులతో వుండమంటే వుండేట్లు కనిపిస్తుంది వీళ్లంతా. చివరకేమయింది: ఉభయభ్రష్టత్వము ఉపరిసన్యాసమూ. చిల్లిగవ్వకైనా పనిరాకుండా పోయారు వీళ్లంతా. ఎవరోగడుసువాళ్లు మాత్రము కాంగ్రెసు వనూలుచేసిన కోటిరూపాయలు వాడిలోపోసుకొని దారితీశారు. కడమావాళ్లు తెల్ల మొగాలువేశారు. ఒకకథఉన్నది లెండి: బాగా బలిశివున్న వొకనక్క కటకటాలువున్న దొడ్డిలోని ద్రాక్షపళ్లు తినడానికి ప్రయత్నించినదట. లోపలికి ఎల్లావెళుతుంది, కటకటాలలోనుంచి దూరలేదు బలిశివున్న శరీరంతో. అందుకని మూడురోజులు ఉపవాసంచేసి బక్కచిక్కి కటకటాలలోనుంచి దూరి తృప్తిపేరా రోజుఅంతా ద్రాక్ష పళ్లుతిండి. మళ్ళాబలిశింది. బయటికి వద్దామంటే పట్టదు. మళ్ళా ఉపవాసముచేసి బక్కజిక్కి బయట పడింది. ఏమిప్రయోజనము? అట్లావుంది తుదకు ఎందుకూ చెల్లకుండాపోయారు. హాయిగా శాంతియుతముగా దేశమంటే ఈ నాన్ కోఆపరేషనేమిటి? బట్టలు తగలబెట్టుకోవడ మెందుకు? కడుపులోచల్ల కదలకుండా పడివుండలేక యీ గోలఅంతా యెందుకోవీళ్లకి?'

పెద్దకుమారుడు: 'నక్కకథకు నాన్ కోఆపరేషనుకు సంబంధమేమిటో నాకర్థముకాలేదు. 'కడుపులో చల్ల కదలకుండా' వుండడమంటే: గాడిదలు, కుక్కలుచేకేపని అదే. వాటికి కావలసినదేమిటో తిని యిటు అటుదొర్లి 'ప్రపంచముతో నాకేమిపని' అన్నట్టు 'పుట్టింది, చచ్చింది' అంటారే అల్లాగుచస్తవి. మనమో

మనుష్యులము. బంధువులవలె ఎట్లా వుండగలము? అయితే యిక వాటికి మనకూ భేదమేమిటి? జీవతోన్నతి-కోజుకోజుకి జౌన్నత్యముకోసము మానవులకు స్వభావసిద్ధముగానే సిపాసవుంది. ఆ సిపాస తీర్పుకోవడానికి, జీవతోన్నతి పొందడానికి ఎటువంటి కష్టమైనా పొందవలె. తాల్గవలె రప్పలవలె మనమూరుకుండలేము. మనము సజీవులము. మన రక్తనాళలలో వేడినెత్తురు ప్రవహిస్తూ ఉన్నంతకాలము, మనలో దివ్యతేజస్సు వెలుగుతూ ఉన్నంతకాలము జంతువులవలె, తాల్గవలె ఊరుకుండలేము. పైమెట్టు ఎక్కడానికి, చేతినుండిజారిపోయిన, లాగుకొనిపోబడిన స్వేచ్ఛామృతముకోసం-ఆ శ్లోతికోసం పోరాటము జరుగుతుంది. జరగవలసిన అవసరము ముమ్మాటికిగలదు. ఏమో ఎవరో పరిపాలిస్తున్నారు, కాస్తతిండి పడవేస్తున్నారు పడివుండరాదా అని అనవలసింది మీవంటి వారుకాదు. వాళ్లు వేరేవున్నారు. జర్మనుయుద్ధమైంది. మళ్ళా ఈ పోరాటము అలజడియెందుకు పిచ్చివాళ్లు కాకపోతే అంటారా? మనుష్యులు, మనుష్యులు కత్తులు, తుపాకులుపట్టుకొని యుద్ధముచేయడము లేనంతమాత్రనే శాంతికలుగుతుందా! శాంతిఅంటే అదికాదు. యుద్ధము అయిపోయినంతమాత్రాన శాంతి దేశానికి లభించలేదు. అదిఆత్మలోనుంచి - సంస్కారమువల్ల ప్రసాదింపబడుతుంది. బహిష్కరపంచము కొంతవరకూ దానికి సాయపడుతుంది. నిరవధికి మైన శాంతిదేశానికి ప్రసాదించడానికే ఆమహాత్ముడీ యుద్ధమాన్ని బయలుదేరినాడని. ఇది ఒకానొక మహాత్మ్యప్రమేళ సాధన ఆత్మోన్నతి కోసము, జీవితోన్నతి కొరకు. Spinoza చెప్పేడు 'For peace is not the absence of war.' అమ్మా! నిన్న నాన్నగారు చెప్పేరు దానితరువాతి వాక్యమేమిటి?

తల్లి: 'It is the virtue that is born of the vigour of the soul' అని Tacitus Politicus లోవుంది .

బాలుడు: 'అవును. అవును, వినండి మళ్ళాఒకసారి 'It is the virtue that is born of the vigour of the soul' అన్నాడు Spinoza అనే ఒకగొప్ప డచ్చివేదాంతి. అంతే ప్రతిఆత్మ ఉన్నతినందవలె. ఆప్పడు శాంతి. ప్రశాంతి. అంతవరకు కష్టము, నుఖము; ఆనందమూ, దుఃఖమూ ఏవీలేవు. అటువంటి a virtue ఆత్మోన్నతి కోసమే ఆ మహాత్ముడీ యుద్ధమానికి ప్రాణముపోశింది. పరదేశీయుల పరిపాలనలో నిర్వీర్యులమై, నిస్తేజులమై, నిష్ఫలలమై ధర్మజ్ఞానములే పరమేశ్వరప్రసాదితమైన స్వాతంత్ర్యము గోల్పోయి యున్నజాతికి ఆత్మోన్నతి యొక్కడిది. లేకపోతే? ఇవన్నీ-యింకా మన ఊహకుకూడా అందని వెన్నోలోతుగా ఆలోచించియే ఆ మహాత్ముడు ఈ యుద్ధమము బయలుదేరినాడు. మనము విజయము పొందినప్పుడే ఆనాడు నిష్కారణముగ, నిర్విణ్ణులై, జలియనువాలాబాగులో ప్రాణములు గోల్పోయిన ఆ పరమభాగవతుల ఆత్మలు శాంతినందుతాయి. ఆనాడే ఆదేశీయసోదరుల పవిత్రాత్మలు ఆనందధామము చేరుతాయి. అంతవరకు మనకూ వారికీకూడా ముక్తిలేదు.'

అంతటి చల్లనివాతావరణమునగూడా ఉద్రేకముచే చెమటలు గార్చుచున్న పుత్రునిగని ఆమె చిటునగవుతో 'తండ్రీ! అంతతొందర పడకూడదు ఇతరులతో మాట్లాడేటప్పుడు. ప్రశాంతముగా వున్న చిన్నతటాకములో ఒకతాయిపడవేస్తే నీరంతా అల్లకల్లోలమైనట్లు, ఆయనేదో అనేటప్పటికి అంత ఉద్రేకంపొందినావు. అది సరికాదు. ఒక్కొక్కప్పుడు నేనుకూడా యీ విషయమైయే చాలాపరితాప పడుతూవుంటాను. మీ నాన్నగారో, ఆయన హృదయం సముద్రమువలె అనంతగంభీరమయినది. అందులో ఒక బెడ్డకాదు ఏనుగు దూకినను చలించక అటులేవుంటుంది. నీ దృష్టిలో ఆయాదర్శ ముంచుకోవలె. ఎవరితో ఎప్పుడెల్లా

మాట్లాడవలెనో కూడానీను నాన్నగారు చెప్పేవున్నారు' అని మరల రెండువేళ్లతో తన చెదవి నొక్కుకొన్నది.

బాలుడేమియు మాటాడక చిటునగవుతోడనే ఊరకున్నాడు.

బాలచంద్రుడు: 'కాంగ్రెసు సొమ్ము దొంగతనంగా తిన్నవాళ్లంతా రాంబొందులు కన్నా నీచులని నువ్వేచెప్పావు కాదమ్మా?'

తల్లి: 'అవును నాయనా, ఎంతోమంది మహాపతివ్రతలు దేశంలోసము, మానంలోసము గాంధీమహాత్ముడువచ్చి భిక్షుమెత్తితే ఒంటిమీదినగలు, కట్టుకునే బట్టలు, అన్నీతీసి, చివరకు మంగళసూత్రాలుకూడా తీసియిచ్చి త్యాగము కనబరిచిన మహాత్యాగమూర్తులవచ్చిన భగం హరించినవాళ్లు మనదృష్టిలో రాంబొందుల కంటే రాక్షసులకంటే నీచులు, క్రూరులు కాగారు? వాళ్లు హృదయాలేదు. ఒకవేళ ఉన్నదా అది టాతితో చేయబడ్డదే. వారేమో ఈయన దృష్టిలో గడుసువారు. కమనీయ కీర్తులు, పాపం.'

అంతవఱకు వర్షమువైపు, ఆకాశమువైపు చూచుచు ఆమెచూటలాలకించుచున్న అత్తడు: 'వాళ్లున్నమైతే మనకేమి లెండి. ఏదోమాటవరుస కన్నాగాని నేనుమాత్రము వాళ్లపని హస్తాంచుతానా? అంతమంది ముందు వెంకా చూడకుండా త్యాగముచేసిన సొమ్ము హరించారంటే - కాకపోతే నాసందేహమేమిటంటే అటువంటి దొంగలు, నీచులు ఇండాక మీరే అన్నారుగా నూటికితొంబయితొమ్మండుగురు మూర్ఖులనియిటువంటివాళ్లు యింతమందివుంటే ఒక్క గాంధీమహాత్ముడుతోటి. మీవంటివాళ్లు పట్టుదలగలవాళ్లు పట్టుమని పదిమందిలేరే యింతచిన్న సంఖ్యతో స్వరాజ్యం యెల్లావస్తుందా అని నా సంశయం. ఒకప్రక్క హిందువులు మహమ్మదీయులు, యింకొకప్రక్క బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణేతరులు, మరొకప్రక్క పంచములు క్రైస్తవులు పోట్లాటలు. పోనీ యివిఅంత తెలిచేయతగినవి కావు అనుకుందామూ. మనము మాటాడేది ఒకభాష. ప్రక్కవాళ్లు మాటాడేది యింకొకభాష, ఒకరిభాష ఒకరికి తెలియదు - దేశమంతా నూటతొంబయితొమ్మిది భాషలు, వేయిన్నూరు కులాలు, జాతులు - ఇన్నిటితో ఐక్యభావము ఎల్లాకలుగుతుందో నా కర్థము కాకుండా వుంది' అన్నాడు.

ఆమె: 'అయ్యా! యిదంతా పాతపురాణం. మూర్ఖులులేని దేశమేలేదు. ఫ్రెంచి రివల్యూషన్లో ద్రోహులులేరా? అమెరికాస్వాతంత్ర్య సంగ్రామములో కుచితులు లేకపోయినారా? రషియా స్వేచ్ఛాసమరములో కలమ్రులగతియేమయినది? కాకపోతే వీళ్లందరినీ నడపటానికి శక్తిమంతులైన నాయకులు కావాలి. నాయకులు తాము చెప్పినమాట దాటకుండా వీళ్లనందరినీ తయారు చేసుకోవాలి. చీమలుచూడండి. వేనకు వేలు. లక్షలు వుంటవి. అవన్నీ నాయకుడు చెప్పినట్లే బారులుతీర్చి వెంట బయలుదేరుతవి. అంతటి సుజ్ఞానముకూడా మానవులలో మటుమాయమయిపోయింది. అది నేను సమర్థులైన నాయకులువల్ల పొందవలె. ఇక అనేకభాషలు, అనేకకులాలు ఉన్నవంటారా? నిజమే. ఏడువేలమైళ్లు దూరమునుండి వ్యాపారము నిమిత్తమువచ్చి అదివరకే వున్న డచ్చి, పోచ్చగీను, ఫ్రెంచివాళ్లను, వీరంవేసి యేకచ్ఛత్రంగా నిరంకుశంగా పరిపాలిస్తూవున్న మహమ్మదీయులను మసిబూసి మారేకుగాయచేసి వేయలేమా కుంపిసీవారు? వారికి మనదేశ భాషలేమైనారావే! మనదేశములోవున్న ఆచారాలు, కులాలు, వివిధజాతుల భాషప్రవృత్తి (Psychology) అయినా బాగాయెరగలే వారు. అటువంటి పరిస్థితులలో మన భాష తెలియదు, మనకు బాటలైనా సరిగా లేవు. ఆరోజుల్లో, వారు రక్తమైనా ఎక్కువగా దేశానికి బలియిచ్చుకోకుండా దేశాన్నంతా జయించలేదా!

మనమో ఈ దేశములోపుట్టి, ఈ దేశములో పెరిగి - మనభావప్రవృత్తి యెట్టిదో మనమెరుగుదుము - బాటలు క్రొత్తక్రొత్తపనికరాలుకూడా లభించివున్నాయి యిప్పట్లో. ఇట్టి పరిస్థితిలోనే మనదేశాన్ని మనము పొంద లేకపోతే యింకెప్పుడో ఎక్కడో ఎల్లాగో చేయగలుగుతామనేది కలలోనివార్త. ఒకప్రక్క-గాంధీ, మరొక ప్రక్క అరవిందభగోషు యిద్దరు మహావీరశిఖామణులున్నారు. వీరి నాయకత్వములో మనవారు ఒకహృదయంగా అయిపోయి ఒక్కతాడుమీద యేమిసాధించలేము?'

అతడు: 'అయితే కావచ్చు, ప్రస్తుతము నేనేమీ చెప్పజాలను. కాని - నిన్ను గాక మొన్న కలకత్తా, ఢిల్లీ, లాహోరులలో మహమ్మదీయులు, హిందువులు కొట్టుకొని చచ్చినారు దానికేమి చెబుతారు?'

పెద్దకుమారుడు: 'అమ్మా! ఈసారి జవాబు నన్ను చెప్పనియ్యవే!—అయ్యా, యిటుచూడండి: మహమ్మదీయులమధ్య హిందువులమధ్య కొట్లాటలు ఉండవలసినదే. బ్రాహ్మణులను బ్రాహ్మణేశ్వరులను నడుమ సాంఘిక సమరముకూడా ముఖ్యముగా వుండవలె. పంచములలోను కైస్తవులలోను కలవరముకూడా ముఖ్యముగావుండవలెననియే చెబుతాను. ఇవన్నీ యేమని చెబుతున్నవో చిత్తగించారా! దేశములో స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ, స్వేచ్ఛాసమరోత్సాహము వ్యాపించినదని. ఇంతవరకూ అడగివడగి, అధఃపాతాళమున కణగిపోయి మట్టి తిన్న పాములవలె పడియున్న దేశీయులలో ఒకజాతికి యింకొకజాతికి యీసమరములు బయలుదేరిన వంటే సంచలనము కలిగినదన్నమాట. ఒకరికంటే ఒకరు జీవితోన్నతి బడయవలెనని కోరిక, పట్టుదల కలిగిన దన్నమాట. ఇంతవఱకు “సంధ్యావందనము నిరభ్యంతరముగా జరిగితేనే చాలు”నని కొందరు, “పాలంబాగా పండితే పదిపుట్టుధాన్యం బడిలోపడత”వని కొందరు “బ్రతికుంటే బలుసావలై నా యేరుకుతినవచ్చు”నని మరి కొందరు, “ఏమిశాశ్వతం, బ్రతికే రెండురోజులు కడుపులోచల్ల కదలకుండా” అని యిదాక నిరన్నారే అల్లాగు కొందరు వైరాగ్యముతో సమస్తము సన్యసించిన సన్న్యాసలవలె ఆకాశమువంక చూస్తూ మీసాలు లెక్కపెట్టుకొనుచూ రాజ్యము పరులచేతులలో బుద్ధిపూర్వకముగానే మనము పెట్టివేశాము. “వైరాగ్యము ఏదియెల్లాపోతే మనకెందుకనే మనకొంతతీశారు, ఆనాడు దేశీయులు. ఇప్పుడో ఆ వైరాగ్యపు వెర్రి వదిలింది. దేశముకాంక్ష మనస్ఫూర్తిగా కలిగింది. వేడిరక్తము ఉబికింది. నాశాలు బిగిసి శక్తిమంతమైనవి. దిన్నప్పడునేర్చుకున్న “నరుడు పారుపజీవితోన్నతికెగాని పుడమిపుట్టుట చచ్చిపోవుటకుగాదు” అనే వాక్యము సాధనలోపెట్టవలెననే సంకల్పముదయించింది. స్వాతంత్ర్యపు వాసనలు దేశమంతా వ్యాపించిపోయినవి. క్రొత్తనడక, క్రొత్తదృష్టి, క్రొత్తవిజ్ఞానము, సరిక్రొత్తదేశభక్తిని దేశీయప్రజలను వశపరచుకొన్నవి. అందుచేతనే ఈ కొట్లాటలు, పోట్లాటలు, ఒకరికంటే ఒకరుపైకి రావలెనని, ఒకరికంటే ఒకరు తమశక్తి చూపవలెనని, ఒకరికంటే ఒకరు తమదేశభక్తి యెక్కువగాప్రకటించవలెనని - విపాసాగ్ని రేకెత్తి యిదివరకువున్న మందమతితనము, నిద్రమత్తు, వైరాగ్యము దగ్ధముచేసి దేశీయప్రజలలో వొక నూతనతేజసు కలిగించింది. ఆ స్వాతంత్ర్యేచ్ఛయొక్క, ఆ పారుపజీవితోన్నతికై విపాసయొక్క రేఖలే, ప్రతిబింబాలే ఈ దేశములోని కల్లోలము, అలజడిన్నీ. ఈ కల్లోలము, ఈ సమరోత్సాహము, రాబోయే గొప్పయుద్ధానికి - యుద్ధమంటే తుపాకులు, తుపాకులుపుచ్చుకొని యుద్ధము చేయడముకాదు - ఇది ఆధ్యాత్మిక సంగ్రామము. దానికి యివన్నీ ప్రథమసోపానములు. ఇప్పుడిది సాధనాసమయము. దేశీయులు శిక్షనొందుచున్నారు. వీటిమూలంగా ఫలసిద్ధి అందుకోవడానికి, తుదకు సమస్తముకూడా త్యాగముచేసి, ‘అయితే’ కేవలము ఈపోట్లాటలు ఉత్తమమైనవే అని నేను చెప్పడములేదు. వాటిలో మంచిఉన్నదీ, చెడుకూడాఉన్నదంటాను. ఆ కొద్దిదోషములు పోగొట్టుటకైయే సత్యాగ్రహము.

బ్రహ్మ ఆర్యసమాజములు, విశ్వభారతి పనిచేస్తున్నవి. వీటిమూలంగా దేశీయులలో శాంతిప్రయత్నము జరుగుతూ ఉన్నమాటనిజమే. అది తెలిసివుండియే నేను రెంటినీచూచిహర్షించుతాను. అసలే సంచలనము లేకపోతే, యేదో వొకరీతిగా, దేశీయులు కొన్నాళ్లకు తాళ్లవిగ్రహాలైపోతారు. సర్వము మంచికొరకే అనేపద్ధతిలో నివాణ్ణి నేను. నామకావలసింది దేశములో ఉజ్జీవము, ఉత్తేజనము, స్వాంత్ర్యపిపాస. ప్రస్తుతము మనకి విజయము వల్ల, అపజయమువలనాకూడా లభిస్తున్నవి. మొన్న బాడ్గోలీరైతుల సత్యాగ్రహ యుద్ధములోని విజయము దేశీయుల రక్తనాళములలో నూతనోత్సాహము, నూతనోత్తేజనము, స్వేచ్ఛాసిపాస, ప్రజ్వలింపజేసినవి. ఒకానొక నూతనబలము, వొట్టమరిపించే శక్తియు, నొడలువుబికించే పట్టుదల ఆవేశించినవి ప్రజలలో. ఇక మనకు భయములేదు. ఇకమన హృదయాలలో నిరాశకు, నిర్వీర్యానికి చోటులేదు. ఆ దురదృష్టపురోజాలు గతించిపోయినవి. ఇప్పుడుగాలిలోకూడా ఆధ్యాత్మిక సమరోత్సాహము ప్రసరించిపోయింది. నక్షత్రాలవరకు వ్యాపించి పోయింది. మనలను పరమేశ్వరుడు ప్రేమదృష్టితో ఆశీర్వదించుచున్నాడు! అందులో అబద్ధములేదు.'

తల్లి: "బాగాచెప్పినావోయి, తండ్రీ. కాని మగవాడవైనందుకు నీగుణము పోయిందికాదు. మా స్త్రీల లోడ్పాటుసంగతి చెప్పినావే కాదేమి! సరోజినీదేవివంటి నాయకురాలు మనకున్నదంటే, వసంతాదేవివంటి సదమలమాతృదేశాసాధకురాలు మనభాగ్యమైతే, అన్నపూర్ణాదేవివంటి మహాత్మాగణీల, వీరవనిత మనలోనిరైతే మనకేమి కొరతవున్నదీ! ఆనాడు ఫ్రాన్సులో జోన్ ఆఫ్ ఆర్మర్ పీరావేశురాలు వున్నదీ అంటే మనదేశములో ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయివంటి నిర్విక్రమపరాక్రమరాలు వెలిగినది. ఏనాటికైనా లక్ష్మీ, సరస్వతి, పార్వతీ దేవులవలె పురుషులతోపాటు స్త్రీలుకూడా వుంటేనే త్వరలో దాస్యవిముక్తి కలుగుతుందన్నమాట మరిచిపోయిశావు కామోసు! ఆనాడే విజయలక్ష్మీ తనంతలానే వరిస్తుంది దేశాన్ని. అప్పుడు దేవతలు పూలవర్షము కురిసిస్తారు. శరమసితయైన జగన్నాథుడు హృదయపూర్వకముగా ఆశీర్వదించుతాడు"

బాలుడు చిఱుగుగవుతో 'అవునమ్మా! మరిచిపోయితిని. త్నమించు' అన్నాడు.

బాలచంద్రుడు 'అమ్మా! నేనుకూడా రావద్దే యుద్ధానికి'.

నూతనపురుషుడు ముసిముసి నవ్వునవ్వుచు 'సువ్వెవ్వరితో యుద్ధముచేస్తావోయి. నాలోచెయ్యరాదూ? లేకపోతే పోనీలే గాలితోచెయ్యి చూద్దాము,'

పెద్దకుమారుడు: "ఏమండీ, నేనుమాయమ్మ చెప్పినదాని కేమంటారు"

బాలచంద్రుడు తెచ్చుకొనిన కోపముతో 'నేనిప్పుడు గాలితో కుస్తీపట్టి నేర్చుకుంటున్నా. పెద్దయ్యాక ఎవరు అడ్డునస్తే వాళ్ల మీదచేస్తాను' అన్నాడు.

నూతనుడు పెద్దబాలునివై పుచూచి 'ఏమనుట కేమున్నది? మీనంటివారికి యేమిజవాబు చెప్పగలను? నీకుచూస్తే పదిహేనుయేళ్లు లేవు; ఈ వుపన్యాసాలు ఎక్కడ నేర్చుకున్నావయ్యా?'

తల్లి: 'మావాడు కొన్నాళ్లు స్థాటుఫారము లేళ్ళరులుకూడా యిచ్చాడులండి; అప్పుడు బాగా తరిగియితులయ్యాడు.'

నూతనుడు: 'కాని యేమైనా మీవంటివారు పట్టణాలలోవుండి వుద్యోగాలు చేస్తూవుంటే యెంత కనులపండువుగా వుంటుందీ! అప్పుడు కచేరీలలోను, ఉద్యోగాలలోను వున్న మాలిన్యమంతా వూడ్చిపెట్టుకు

పోతుంది. అప్పుడు మీచేతికింద పదిమంది బంట్లోతులు, ఆశ్రుతులు కలకలలాడుతూ వుంటారు. ఏమైనా యిదేమో అడవిలాగు మరువ్యసంచారమైనా లేకుండా నొక్కరే వుండడమంటే నాకుమాత్రము-నిజము చెప్పుతున్నాను-కష్టముగానేవుంది. వచ్చి గంటన్నరకాలేదు యెల్లాగో బెంగగావుంది అప్పుడే.

ఆమె: 'మాకు పల్లెటూళ్లే స్వర్గలోకం. ఆ వుద్యోగపు దర్జాలు, నొకర్లు, చాకర్లు మాకెందుకులేండి, మీవంటి వారికిగాని. బస్తీల చెడుగాలి, యిరకాటము, హడావుడి మేము భరించలేము. మాకీ గొడ్డు, గోడ, పాడి, పంట యిదే పదివేలు. స్వచ్ఛమైన నీటిలో హాయిగా నేచ్యగా తిరిగేమత్స్యస్త్రి తీసుకువెళ్లి సింహాసనముమీద కూర్చోబెటితే దానికి బంగారము, వెండి, రత్నాలు, వేషభాషలు ఎందుకూ? మీదు మిక్కిలి వుక్కిరిబిక్కిరి అవుతుందికూడాను.'

నూతనపురుషుడు: 'ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యమైంది. వానవెలిశిందికూడాను. నేనేమైనా తప్పులు మాటాడితే క్షమించండి. సెలవు వుచ్చుకుంటాను' అనిలేచినాడు.

ఆమె: 'మంచిది. నాయనా, వారి సంతవరకు పంపించరా' అని చంటిపిల్లను బాలచంద్రుని తీసికొని పొలము గట్టువైపు బయలుదేరినది. పొలములో నెప్పటివలెనే ఊడ్చుకత్తెలు ఊడ్చుచున్నారు. నూతనపురుషుడు పెద్దబోదెమీది తాటికట్టిలు జాగ్రత్తగా దాటి తుమ్మచెట్లగుంపువరకు వెళ్లి నాడు.

ఇంతలో ఇంటియజమాని పెద్దసూతుడు కలిసివచ్చుటగాని ఆమెలేచి మరల చెండువ్రేళ్లతో పెదవి నొక్కుకొన్నది. యజమానియనటులే పెదవి నొక్కుకొని నవ్వుచు 'రోడ్డుప్రక్కనే బోది బాగు చేయిస్తూ అతను మనయింటి వైపురావడము చూశాను. కనిపెట్టినావుకదూ!' అన్నాడు.

ఆమె: 'తెలికే మీదేవూరనికూడా అడగకుండానే పంపించివేశాను. మనరవుడే అందరికంటే ముందుగానే పసిగట్టిందినుమండీ!' అన్నది.

ప్రేమ

శ్రీమతి అ. శ్యామలాంబగారు

పరిణయం బాదిగ పరికింప మఱలంగ కనులార నాధునిగాంచుటెప్పుడో?

చాతుర్యఖనినని స్వామికి చెప్పక చేప్తల తెలియగా జేయుటెప్పుడో?

యేరికేనియు కోర్కెనెఱిగించి ప్రాణేశు చేరబిల్వమటంచు చెప్పుటెట్లొ?

దయయుంచి "భోగికి" తప్పకరమ్మని వయసురానట్టి నేవ్రాయుటెట్లొ?

వచ్చునో? రాడో? ప్రాణేశువదనకమల

దర్శనంబబ్బు భాగ్యంబుదనరునొక్కొ?

యనుచుగూకావనలజ్జాభయంబులతిగ

బెనయ తలచువధూటిదే ప్రేమయనగ.

తూరగావేంకటరామయ్యగారు

ప్రబలమగు సుడిగాడ్పులకు న
బ్రంబు దాకేడు నిసుకవరదల

నెగసి సుడివడికుంభినింబడి

పొగిలిదుఃఖించున్

అగ్నిమంటలఁ గ్రుమ్మరించెడు
బొగ్గరపు టెండలను నిలువగఁ
జెట్టుచేమయులేకఁ గడుశో

షిలి తడబడెడిన్-

శ్రీ
మెండుకొను దాహమ్మునకునై
యెండమావుల వెంబడించును
నంతగానక తృప్తినందక

హావరని యేడ్చుకొ

గాలితో : నాకాశవీధుల
గలసిపోవుద మన్నఁగానీ
తలనుగల బరువులనుదింపే

దాతయే లేడు.

౮
తరుణమిదిదేవా! మహాప్రభో!
అప్తజీవన్ముడైన వీనికా
దేల్చుమీ భవదీయకరుణా
దివ్యవాహినులన్

ఏడవ మెట్టు

శ్రీమతి ఎచ్. కావేరి బాయి గారు, బి. ఎ; యల్. టి.

౧

దేహారోగ్యమైనను, వ్యాధియైనను, మనస్సుయొక్క స్థితి ననుసరించి యుండును. వైద్యుల నేకులు శరీరసంబంధమైన చిహ్నములను బట్టి రోగచికిత్స చేయుదురు. నాపద్ధతి యేమనగా ముఖలక్షణములను చూచి, వ్యాధికి మూలకారణమును, తెలిసికొనుట.



నాకు లండన్ నగరమందు గొప్ప ప్రాక్టీస్ (Practice) కలదు. అనేకులు దినదినము రోగనివారణ నిమిత్తము, నాయొద్దకు వచ్చుటచే నొకనాడైనను నాకు విశ్రాంతికలుగుట కాస్పదము లేకుండెను. ఇట్లు నెక్కుకాలము గతించినపిమ్మట కొంత విశ్రమము పొందినంగాని నాదేహారోగ్యము నశించునని, భయపడితిని. లండన్ నగరమందు నాకు నిశ్చింత యుండదని తలచి యూరప్ ఖండములోని యితర స్థలములను చూడవలెనని నిశ్చయించితిని. ఇట్లుండ మనోహర విహారార్థమై ప్రయాణము చేయువారికి యేర్పాట్లు కలిగిన నావయొకటి బయలుదేరుటకు సిద్ధముగా నుండెను. ఆయోడలో నాకొక స్థలము నేర్పాటుచేసికొంటిని.

మేము బయలుదేరి యుత్తరసముద్రముమీద ప్రయాణము చేయుచుండగా కెరటములు, తుపానులచే పడవ యధిక

ఎచ్. కావేరి బాయి గారు ముగా నూగుచుండెను. సముద్రవ్యాధిచే పీడితులమై మేము మాక్యాబిన్ (Cabin) లను వదలకుంటిమి. పిమ్మట బాల్టిక్ (Baltic) ప్రవేశింపగానే నార్వే (Norway) తీరపు చీలికల, ద్వీపములమధ్య సముద్రము సరోవరమువలె నునుపుగానుండెను. హాయిగా నుండుటచేత క్యాబిన్లనుండి డెక్ (Deck) మీదకు వచ్చితిరుగుచుంటిమి. మాతోడి ప్రయాణికు లెవ్వరెవ్వరో చూచుకొనుచు; సముద్రమును, ద్వీపములను, నార్వేతీరమును, పరీక్షించుచు కాలము గడుపుచుంటిమి.

ఒక క్యాబిన్ నుండి యొక మంచము మోసికొని రాబడెను. ఆ మంచముమీద మిక్కిలి సౌందర్యవతియై పందొమ్మిదియేండ్ల వయసుగల బాలిక యొకర్లు రోగివలె పడియుండెను. నడుమునుండి క్రిందకు

యువతిశరీరము కప్పబడియుండెను. ఆమెను మోసికొనివచ్చి యామె కుపచారములు చేయుచుండిన స్త్రీ యొక ఇంగ్లీష్ రెడ్ క్రాస్ నర్స్ (English Red Cross nurse) వలెనుండెను. ఈమెయందు కళావిహీనత కలిగియుండుటయేకాక ముఖము ముడుచుకొన్నట్లుకూడ కనబడెను. బాలిక యెవరిని గమనింపక నీటివంక చూచుచుండెను. నేను కొంతయಾಗಿ రోగివైపుచూచితిని. అనేకు లట్లే చేసిరి. దాని నావంక క్షణమాత్రము చూచెను. అయితే నాచూపునందు కారణములేని పగయు, క్రోధమును కనబడెను. నేను నడచుట మరల నారంభించితిని. చీకటిపడగానే రోగిని దాది లోనికి కొనిపోయెను.

రెండవదినముకూడ చల్లనిగాలి కొరకు డెక్ మీదకు సాయంసమయమున వస్త్రమి. రోగిని, దాని మంచము మీద తీసికొనివచ్చెను. వారు తెలిసికొనకుండునట్లు నేను షికారు చేయుచు వారిని గమనించుచుంటిని. గులాబివన్నెగొను తొడుగుటవలన బాలికరూపవిలాసములు మరింత తేజగిల్లుచుండెను. ఆమె యెప్పటి వలెనే పెడమొగముగా పరుండి యుండెను. ఆటు నిటు షికారిచేయుచు నామె సమీపమున నొకగడియ నిలిచితిని. ఏవో వస్తువు తెచ్చుటకై దాది యామెను విడిచి వెళ్లియుండెను. రోగి చటుక్కున నావంకకుతిరిగి యిట్లు సెను:

“డాక్టర్ గారు! మీతో నొకరహస్యము చెప్పవలెను. నన్ను మీరు పరీక్షించెదరా?”

“అమ్మా! నావకుచెందిన వైద్యులు మిమ్మును కనిపెట్టుచుండగా నన్నుపిలుచుట మంచిదా?” యంటిని.

“ఎందుచేత మీరు నాకు చికిత్సచేయరాదు?” అని ఆమె అసెను.

“అది ప్రొఫెషనల్ ఎటిక్వెట్ కాదం” టిని.

“ప్రొఫెషనల్ ఎటిక్వెట్ (Professional etiquette) అను దానినొకటి గట్టిగా పట్టుకొని మీ డాక్టర్లు మనస్సాక్షి లేనివానై యున్నారు. వ్యాధిగ్రస్తురాలైన యొక బీదబాలిక బాధయెట్లున్నను సరే, మీరు చూడకూడదా?”

“అమ్మా! నేనెట్లు చేయరాదు. అయితేమిమ్మును చూచుచున్న వైద్యులు నాసహాయము కోరిన యెడల నేను వారికి సలహా నిచ్చెదను. కాని మీకేస్ (Case) నేను తీయకూడదు.”

“వారు కోరి సెలవిచ్చినయెడల నన్ను పరీక్షించెదరా?” యని మరలనడగెను.

“వారు నాకు సెలవిచ్చి, నాతో నుండవలె” నంటిని.

“లేదు, మిమ్ములను నేను వంటరిగా చూడవలెను.”

ఇట్లు చెప్పునంతలో నర్సుతిరిగివచ్చుచుండెను.

“ఆమెను గురించి మీరు బహుజాగ్రత్తగా నుండవలెను. ఆమెకు తెలియని సంగతులుగాని, యామె కనిపెట్టని విషయములుకాని లేవు. మీరెట్టివారో యామెగ్రహించి యున్న”దని బాలిక యసెను.

దాదివచ్చి పగతోనిండిన చూపుతోనన్నొక్కసారి చూచెను. నేను మరల షికారు మొదలుపెట్టితిని. కొంతసేపైన వెనుక పడవయావత్తు దీపములతో వెలుగుచుండెను. ఓడనాయకుడు, నతని భార్యయు, రోగి చెంత కుర్చీలమీద కూర్చుండి సంభాషించుచుండిరి. నన్ను చూడగానే వారు రోగికి నన్ను పరిచయము (Introduce) చేసిరి.

“మేమిద్దర మిదివరకే కలిసి సంభాషించి యున్నా”మని బాలిక చెప్పెను.

మేమందరము కొంతకాలము కూర్చుండి మాట్లాడినపిమ్మట దాది రోగికి శాలువకప్పి లోపలికి కొనిపోయెను. భోజనమునకు వేళయగుటచేత నందరము చెదరిపోతిమి. నేను నాక్యాబిక్ లోకి వెళ్లి వస్త్రములు

మార్పుకొని భోజనస్థలమునకు పోవుచుంటిని. దారిలో రోగిగది దాటవలసి వచ్చెను. అచ్చటికి వచ్చినప్పుడు గాజువస్తువు వేస్ (Vase) వంటిదేదో క్రిందబడి పెళ్లుమని పగలిన శబ్దమువంటిది. అందుచే నొకింత తలుపు చెంత నిలిచితిని. ఎవరో యటు నిటు పరుగిడుటయు వెలుపల నొకరు నిలిచినట్లు గ్రహించి యిష్టపడక తలుపుసందులలో నుండి నన్ను చూచినట్లును తెలిసికొని నేను సాగిపోతిని. భోజనశాలకు వెళ్లుటకు నేను మెట్లు దిగుచుండగా రోగియాహారమును పళ్లెములో పెట్టుకొని దాది మెట్లెక్కుచుండెను. అచ్చట మేమెదురుపడిన వెంటనే నన్నామె కన్నులెర్రజేసి చూచెను.

భోజనము ముగిసెనుటకు పడుకొనుటకు పూర్వము చల్లనిగాలి ననుభవించుచు కొంతమంది డైక్ మీదనుంటిమి. నేను కట కటాలకు పట్టుకొని నిలిచి చీకట్లు క్రమ్మిన నీటిని, ఆ కాసమును చూచు చుంటిని.

“ఏమండోయి! నేను వేడకుండ, మీ వెంటరాకుండ మీరు వ్యాధిగ్రస్తురాలిని చూడనన్నారట కదా?” యని యొడవైద్యుడడిగెను.

“అది వాస్తవమే” యంటిని.

“మీ మీద గట్టి విశ్వాసమేదో యొకటి యామెకు కలదు. పోనీ యామె కోరిక తీర్చరాదా?” యనెను.

“మీ వెంటవచ్చి రోగిని చూచుటకు నాకభ్యంతరములే” దంటిని.

“రెండవ వారెవరు నుండరాదట. మీరు వంటిగా వెళ్లవలెనట. నాప్రాగ్ధనవిని మీరామెను తృప్తిపరచుదురుగాక” యని వైద్యుడు చెప్పెను.

“అందుకునేను సమ్మతించ”నని జవాబుచెప్పి ఆమెకేమి జబ్బంటారు?” అని ప్రశ్నించితిని.

“కాళ్లు పడిపోయినవి.”

“అది కుదురునా?” యంటిని.

“నాకేమియు నమ్మకము లేదు.”

“అయితే మీ బ్యాటరీ (Battery) నాకు వాడుకొనుటకు, దయచేసికయెడల నేనామెను పరీక్షించెదను.”

౨

ఆమరువాటి యుదయమున, దాది నాయెద్దకు వచ్చి, “మీ రాకకు రోగి సిద్ధపడియున్న” దనెను.

నేను బ్యాటరీ పట్టుకొని బాలిక గదిలోనికివెళ్లితిని. నచ్చెచ్చటికో క్యాబిన్ నుండి పోవుచుండెను.

“ఒక సర్పయినను లేకుండ నేను మిమ్మును పరీక్షింపను. ఆమెను పిలువండి. బ్యాటరీనైనను నొకరు పట్టుకొనవలె” నని రోగితో నేనంటిని.

“లేదండి నేను మీతో సంభాషించునప్పు డెవరు నుండరాదు. బ్యాటరీ తెచ్చితిరా? అయితే నాకేమి వ్యాధియనెదరు?”

“మీ కేవ్యాధియు లేదు. ఇదంతయు నటన.”

“చూచితిరా! ఆమె నిశ్చయముగానే గ్రహించినది. ఓడమీదనున్నవారందరు నాకు జబ్బని నమ్మిరి. మొట్ట మొదటలోనే మీరు పీకారుచేయుచు నావంకచూచునప్పుడు మీరుమట్టుకు సందేహపడి నట్లు మాదాది గ్రహించినది. ఆమె సామాన్యరాలు కాదు. మీరు జాగ్రతపడవలెను. మీరు నిజముగా

నా గుట్టు తెలిసికొంటిరో లేక మే మూరికే యనుమానపడితిమో తేల్చుటకు మిమ్ములను వంటరిగా రమ్మ నుట” యని బాలికచెప్పెను.

“ఈ వేషము, ఈ నటన ఎందుకు” అని అమెనడిగితిని. అమె యిట్లుజవాబిచ్చెను.

“మేము రష్యాదేశస్థులము. మా తండ్రి జర్మనీలో గొప్పవర్తకుడు. అతనికిప్పుడున్నది రెండవ భార్య. నా మారుటితల్లి పెట్టుశ్రమల నోర్వ లేక మా పెద్దతండ్రి దగ్గరకు తప్పించుకపోవలెనని మార్గము యూహించు చుంటిని. మా పెద్దతండ్రి జారుచక్రవర్తిగారి యాస్థానవైద్యుడు. ఆయ నొకసామంతరాజునుకొనవలసినదే. వైద్య శిఖామణియని యాయన కీర్తిప్రపంచకమంతట నిండియున్నది. మీకుకూడ తెలిసియేయుండును. ఆయన కొకగొప్ప లేబొరేటరీ (Laboratory) యున్నది. క్యాన్సర్ (Cancer) వ్యాధికి మూలకారణము తెలిసికొనుటకు క్యాన్సర్ మైక్రోబ్లను పెంచుచుండును. ఎవరు బాగుచేయలేని రోగము నటించినచో మా పెద్దతండ్రియొద్దకు నన్ను పంపుదురని యూహించి యిట్లు వేషమువేసితిని. జర్మనీలో నెవరికిని నాజబ్బు కుదుర్చుట సాధ్యముకాకుండెను. అందుచేత దానినిచ్చి నన్ను రష్యాకి వెళ్లుటకై సాగనంపిరి. ఇదిసంగతి.”

ఈ చరిత్ర కట్టుకథ నాకు తోచెను. ఆయన నామెకోరిక ప్రకారముగా నామె రహస్యము నెవరికి వెల్లడిచేయనని మాటఇచ్చితిని. ఓడవైద్యుడు నన్ను ప్రశ్నించి నప్పుడుకూడ నేదో యొకరీతిగా జవాబులు చెప్పితిని.

మాయోడ చివరకు సెంట్ పీటర్స్ బర్గ్ (St. Petersburg, now Leningrad) చేరెను. ఎప్పటి వలెనే దిగిపోవువారు ఎక్కడివారు అడావిడి పడుచుండిరి. ఒకగొప్ప పరివారముతో నొక పెద్ద యధికారివంటి మహాపురుషుడొకడు పడవమీదకు వచ్చుచుండెను. ఆయన బాలికను కలిసికొని ముద్దు పెట్టెను. పరివారపు వారందరు నటునిటుప రగులిడుచు బాలిక సామానులు యోడనుండి తీయుచుండిరి. దాని యొకయినుపపెట్టెను బహజ్రాతతో మోసికొనివచ్చుచుండెను. కొంతదూరము వచ్చినతరువాత బరువుచేత కాబోలు పెట్టికిందపడి తెరచుకొని యందులోని కాగితములు చెల్లాచెదురుగా పడిపోయెను. ఆమె తొందరగా వానిని తీయుచుండెను. సహాయము చేయవలెనను యూహతో నేను కొన్ని కాగిత ములను తీసితిని. తక్షణమే పట్టరాని కోపముతో నాచేతినుండి వానినీడ్చి గట్టిగా లాగుకొని పగతో నిండినచూపు నామీద నొకగడియ నిలిపెను.

ఇనుపపెట్టెలో విలువగల సొమ్ములు లేకుండ కాగితములుండుట యాశ్చర్యముగా నుండెను. మఱియు దాని నాదగ్గరనుంచి తీసికొనునంతలో నొక కాగితముమీద బాలికమేను చూచితిని. ఆమె నాతో చెప్పినవేదకాదు. దానిమీద “ఓల్గా” అనియుండెను. ఆపత్రములనుగురించి నేనాలోచించు చుండగా రోగి నన్నుపిలిచి తన పెద్దతండ్రికి ఇంట్రడ్యూస్ చేసెను.

ఆమహాపురుషుడు మిక్కిలి సంతసించినవానివలె నన్ను పొగడి యారాత్రి వారిభవనమున విందార గింప కోరెను. నేనెన్నివిధములుగా వెళ్లకుండునట్లు ప్రయత్నించినను వ్యర్థమయ్యెను. బాలికకూడ బ్రతిమాలుచుండెను.

“డాక్టర్ హాలిఫాక్స్ గారు మీప్రఖ్యాతి నేను వినియుండలేదా? ప్రసిద్ధిగాంచిన వైద్యు లిద్దరు కలిసికొనినప్పుడు—నాయంట మీకు గౌరవముజరుగకతప్పదు. నాలేబొరేటరీని గురించి మీరు వినియే యుందురు. నేను క్యాన్సర్ మైక్రోబ్లను కృషిచేయు పద్ధతి దూచుట కిష్టములేదా?” యనెను.

ఏవైద్యున కిష్టముండదు? నేను సమ్మతించితిని.

3

సెంట్రల్ పీటర్స్ బర్గ్ లో దిగిన వారు కాక నావలోనున్న యితరులు కూడా కొందరు పట్టణమును చూచుటకు వెళ్లితిమి. చీకటి పడకముందు పడవకు తిరిగివచ్చిచేరి నేను నానున్న దుస్తులలో మిక్కిలి విలువ గలవానిని ధరించి యా యధికారి భవనమున కేగితిని. ఆమందిరపు నైభవ సౌందర్యములను వర్ణింపజాల. అచ్చటి దీపములు, తెరలు, పాన్పులు, తీవానీలు, కుర్చీబల్లలు చూచినయెడల నీజమింవారుడే రష్యా దేశపుచక్రవర్తియాయననట్లుండెను. నేను వెళ్లవచ్చుటకే నేవములు తప్పించి మరెవరును బయట కనబడలేదు. బంగారు జరీతో చేతిపని నలంకరించు ముఖమల్ వరాయి అంగీ తోడగన నేవకుడొకడు నిశ్శబ్దముగా నన్ను కలిసికొనుటకువచ్చి వంగి నమస్కారముచేసి నన్నొకస్థలమునకు తీసుకవెళ్లి యది నా కొరకు సిద్ధపర్చబడిన గదియనిచెప్పెను. నేవకుని వస్త్రములు నాయంబరములను తిరస్కరించుచున్నట్లుండెను. అయింటికిచెందిన స్త్రీపురుషులెట్లు వెలుగుచుందురో వారిమధ్య నేనెట్లు కనబడుదునో కదాయని కొంత సిగ్గుపడితిని. నేనున్న గది యతివిశాలమై నేను శ్రమతీర్చుకొనుటకు కావలసిన, సదుపాయములుకలిగి ప్రక్కన స్నానపుగది (bathroom) సహితముగా నుండెను. నేనొక సోఫామీద కూర్చుండి ఆమందిర ములోనున్న విలువగల వస్తువులను చూచుచు చుట్టుకాల్చుచుండగా పట్టుగొను చప్పుడు కనబడెను. ఎచ్చటనుండి వచ్చినదోగాని నా యెదుటమట్టుకు ఓల్గా యొకయస్వరసవలె మోహనీరూపము ధరించి నిల బడి యుండెను. నేనులేచి పలుకరించునంతలో మాట్లాడవలెదని నాజ్ఞచేసి యొకజాబును నాచేతిలోపెట్టి దీనిని చదువు మని యదృశ్యమయ్యెను. నేనుజాబును విప్పించువగా నిట్లు వ్రాయబడియుండెను.

“ఇతరులకు మా మీద కరుణలేదు. ఇతరులకు దయ యనునది మేముచూపము. నీవు మా రహస్యములను కనిపెట్ట ప్రయత్నించితివి గనుక నీ ప్రాణములు తీయఁచున్నాము. నీకు తప్పించుకొనుటకు మార్గము లేదు. ఈ భవనమందే కాక పట్టణమంతట మా గూఢచారులున్నారు. ఈ జమిందారుడు నా పెద్ద తండ్రి కాడు. మేమందరమును జరుగుచున్న పరిపాలన న్యాయచట్టములు మొదలైనవానిని నాశనము చేయుట కేర్పడిన సంఘస్థులము (Nihilists). మాలోనెవరైనా సంఘమును తృప్తిపరచని యెడల వారికి మరణమునిధము. అయితే నీవునాకు చేసిన సహాయముకొరకై నిన్ను తప్పింపవలెనని ధైర్యచిత్తుడవైన యాండ్లాయుడా! నాయభిలాష. నాకెంత యపాయము వచ్చునో నే నెరుగను. కాని నీకొక్క సలహానిచ్చెదను. నామాటప్రకారము నడిచితివా నీప్రాణములు దక్కవచ్చును. కాని నిశ్చయము మట్టుకు చెప్పలేను.

ఏమాత్రము ధైర్యము విడువకుము. నీయాపద నీవు గ్రహించిన స్థేనూచనవలనైన వారు తెలిసి కొనిరా యేయద్భుత కార్యమైనను నిన్ను రక్షింపజాలదు. కనుక వారందరితో నుల్లాసముగా సంభాషించుచు ముఖమున దానందము కనపర్చుము. విందుకూటమునందు నాప్రక్కన కూర్చుండి నన్ను వరించువానివలె నాకు రహస్యములు చెప్పుచుండుము. వారు నీతో నేదియన్నను విశ్వసించిన వానివలెనుండుము. నీకేదైన నాశ్చర్యము కలిగించిన యెడల హృదయములోనున్న విస్మయముపైకి రానీయకుము. భోజనమైనపిమ్మట జమిందారుడు తనలేబొరేటరీని చూడరమ్మని నిన్ను పిలుచును. ఏమియు సందేహపడక యతని వెంటపోము. అయితే ఏడవమెట్టును గురించి జాగ్రత్తపడుము.”

తేలివిమాలినవాడనై యట్లు మృత్యువు నోటబడితిని కదాయని నన్ను నేను శపించుకొంటిని. ఒక పావుగంటసేపు నాశరీరము కొయ్యబారెను. పిమ్మట జాబును తీసికాల్చివేసి దాని భస్మమును పాదము క్రిందత్రొక్కి బెట్టితిని. ఎంతవిలపించినను జరుగవలసిన కార్యము జరుగక మానదు. మరణము పొందవలసిన యెడల పిరికివానివలెగాక ధైర్య సాహసములతోనే మృత్యుదేవత నెదుర్కొందునని దృఢపరచుకొంటిని.

భోజనము నేళ కు మొదటి నాకు మర్యాదలు సత్విన సేవకుడు మరల నిశ్శబ్దముగావచ్చి నన్ను విందుశాలకు దోడ్కొనిపోయెను. అచ్చట జమిందారుడు నన్నెదుర్కొని నల్లని ముఖముతో వస్త్రముల వలనను ప్రజ్వరిల్లుచున్న కెంపువజ్రాదులతోను మార్పొందిన దాదినీనాకు “నాజమిందారిణి”యని ఇంట్రడ్యూస్ చేసెను.

“మనము చివరికు కలిసికొంటిమికదా! యని యాపెచెప్పెను. ఆస్వరము ఆచూపు, “తుదకునాచేత జిక్కితిమికదా?” యనునట్లుండెను.

అచటనుండిన శ్రీ పురుషు లందరు ధరించిన యమూల్యమైన వస్త్రములు, నగలు వారిని గంధర్వుల వలె నలంకరించెను. వీరందరితో నన్నుగూర్చి పొగడి నానిమిత్తమే యంతటి విందు జరుగుచున్నట్లు జమిందారుడనెను.

అతిసౌందర్యవతియగు ఓల్గా దేవతాశ్రీవలె నాప్రక్కనే కూర్చుండియుండెను. ఆమెమాట ప్రకారము నేనె మధురవాక్యములతో నామెను వరించువానివలె నామె దిక్కువరిగి యితరులకు వినబడి వినబడకుండునట్లు సంభాషించు చుంటిని. ఇదంతయు జమిందారుడును దాదియు కనిపెట్టుచుండిరి.

భోజనము ముగిసినపిదప నితరు లనేకవిధముల కాలమును గడుపుచుండిరి. జమిందారుడు తన లేబోరేటరీచూచుటకు నన్ను రమ్మనెను. నామరణము నెదుర్కొనుటకు మారు మాటాడక బయలుదేరి వెళ్లితిని. ఆభవనము నందొక చీకటిసారంగమువలె నొకసందుండెను. ఓల్గా దీపము పట్టుకొని మాముందునడచుచుండెను. ఎంతోదూరము నడువగా నొక తలుపుదగ్గర నిలిచితిమి. జమిందారుడు నన్నులోనికితోడ్కొని పోయి “చూచితిరా? నాలేబోరేటరీ” యనెను. అది విశాలమైగది. వీరువాలతోను, మందులతోను మరిసామానులతోను నిండియుండెను. అవియన్నియుచూచిన పిదప గదిలో నొక చివరయుండిన యొక మంచమును చూపెట్టెను.

“నేనొకప్పు డాసక్తితో పనిచేయునప్పుడు రాత్రులలో కాలమేలాగు పోవుచున్నదో యెరుగను. మధ్య రాత్రియందు నాపడక గదికి వెళ్లలేక నిచ్చటనే రాత్రి గడ్డుట కీపడకయున్న” దనెను.

నేను దాని సమీపముగాపోయి, అచ్చట నొక పెద్దకిటికీనుండి వెలుపలి యధికారమును చూచితిని. నాగుండెలు ఝల్లుమనునట్లుగా నాకిటికీ క్రిందనుండి, నీవానదియొక్క నల్లనిప్రవాహము పాటుచుండెను. అటుతరువాత మేమందరమును మరల వెలుపలికివచ్చి చీకటిసందు చేరితిమి.

“ఇక నేను క్యాన్సర్ మైక్రోబ్లను కృషిచేయు చిన్న చీకటిగదిని చూతముండి”యని జమిందారుడు ముందుకుసాగెను. అతని ముందుగుండ నడచుచున్న బాలిక వెనుకకు తిరిగి “పెద్దనాన్న నాకుభయమగుచున్నది. ఈలాంతరుతీసికొని మిర్రేముందు నడువండి” యనెను.

జమిందారు డామె భీతికి మందలించి యిష్టములేక లాంతరుపుచ్చుకొని మొదట నడచెను. ఆ సందు చివర నొకతలుపు వచ్చెను. దానిని తెరిచి “యిచ్చటినుండి దిగిపోవలె”నని చెప్పి జమిందారుడు ముందు దిగెను. ఓల్గా యాతని వెనుక దిగుచు “నొకటి, రెండు” యని బిగ్గరగా మెట్లను లెక్కించుచు నడుగులు వేయుచుండెను. “ఆరు” యని లెక్కింపగానే నన్ను వెనుకకు ద్రోసెను. తత్తణమే నేదోయొక బరువైన వస్తువు జారి యఘాదములొనున్న నీటిలోపడినట్లు చప్పుడు వినవచ్చెను. ఆమె త్రోపుకు మెట్లమీదనే కూర్చుండబడితిని. జమిందారుడును బాలికయు నదృశ్యమైరి. చీకటి యధికారమయముగా నుండెను. నాదేహమంతయు భయకంపితమయ్యెను.

“ఆహా! యేడవమెట్టులేనేలేదు. ఆరవమెట్టునుండి పాతాళములోనే తెలియనివారు దిగుదురు. అచ్చట చీకటిలో ప్రవహించు నీవానది నల్లనిప్రవాహములొపడి ప్రాణము విడుచుటయే వీరు శత్రువులకు విధించినదండన. ఆహా! యెంతఘోరమరణము నాకుతప్పె” ననుకొంటిని.

అయినను సంతసించుటకాస్పదములేదు. నేను సురక్షితముగా పోవుటకు మార్గమేది? చేతులు చూచి యన్నిదిక్కులుతిడిచి యేదైనా మార్గమున్నదా యని వెతికితిని. మేము వచ్చిన తలుపు గట్టిగా బిగియబడి యుండెను. మరేదికైనను కలుపుబుండలేదు. సాపుగా గోడయుండెను. నాతోవచ్చిన వారిరువురు

మరల మెట్లనెక్కలేదు. వాకెటునుండి, యేరహస్యపు దారినుండి వెళ్లిపోయియుందురాయని విస్మయముచెంది తిని. చివరకు నీటిలో నాకు చావుతప్పినను త్సద్విపాసమువలన స్థిలమందే నేను జీవములు విడుతునుకదా యని దుఃఖించుచుంటిని.

ఇట్లుండగా నెవరో మాట్లాడునట్లు నాకు సమాపముగానే ధ్వని విసవచ్చెను. జమిందారుడు మరల నేనున్నస్థలమునకువచ్చి నేనేవిధమునైనను తప్పించుకొని యుండినయెడల కడదేర్పవలెనని కాబోలు యుద్దేశమును తెల్పుచుండెను. ఓల్గా యతడట్లు చేయకుండునట్లు ప్రత్యుత్తరములుచెప్పుచుండెను.

“అంత పెద్దచప్పుడు గుండెలు రుబ్బుమనునట్లు మీరు, నేను వింటిమికదా యేమిటి వెట్టిమీకు” అని ఓల్గా అనెను.

ఆధ్వనులాగిపోయెను. మాట్లాడినవారు వెళ్లిపోయిరి. అటుతరువాత కొంతసేపటికి నారవమెట్టు ప్రక్కన గోడవలెనుండినది. నిజముగా తలుపైయుండుటచేత దానిని తెరచి ఓల్గా గుమ్మమునద్ద నిలువబడెను. చేతి సంజ్ఞచేసి తన వెంటరవ్వనెను. నేను వెళ్లితిని. మేము కొంతదూరము వెళ్లి మెట్లుదిగితిమి. చివరకు నదియొడ్డు వచ్చెను.

“దైర్యచిత్తుడైన యాంగ్లేయుడా నాప్రాణము నాచేతిలోపెట్టుకొని నిన్ను తప్పించితిని. ఆగవమెట్టు నుండి నీవు నదియందే పడి యుందువు. నేనెంతో శ్రమతోను, సాహసముతోను యితరులకు తెలియకుండ నొకరాళ్లబస్తా నచ్చటనుంచి నిన్ను వెనుకకు త్రోయుచు కాలితో నాబస్తాను నీటిలో పడవేసితిని. జమిందారుడు నీవేపడిపోయినావని నమ్మెను. ఇక నీవు నీపడవకు సురక్షితముగావెళ్లు” మని నన్ను పీడుగొల్పి తనలాంతరుపట్టుకొనివెళ్లిపోయెను.

—(డాక్టరు క్లిఫర్డు హాలిఫాక్సు వారి Extracts from a Doctor's Diary అను గ్రంథము లోని ‘The Seventh Step’ అనుకథకు అనువాదము.)

చిత్రప్రశ్న

శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు

౨

మొదటి రెండక్షరములు చేర్చగా ‘మాచి’ యగుటకర్థంబగు; ఆదితుదను గలిగిన యక్షరములుగల్గి చదువగాదంతావళమున కర్థంబుదోచు; పరికింప చివరయక్షరములు రెండును కొండకర్థంబుగా నుండియుండు; మూడవయక్షరమును మాని చదివిన ‘మాచిరి’ యనసరిదోచు; మొత్త

మనను నాల్గక్షరంబులు బొందుపఱుప

గ్రామనామంబు నెల్లూరు సీమలోన—

తెలుపుడీ దీని నామంబు తెఱవలార!

మీదు బుద్ధి పరీక్షింప మీటయిదియ.

ఇట్టివానియందు రుచిగల ‘గృహం ల క్షేత్ర’ చందాదారురాండ్రు ఈ ప్రశ్నకు జవాబు స్వయముగ నాలావించి మాకు లేఖముఖమున మే 10-వ తేదీలోపున తెలుపుదురుగాక! లేఖలో తమచందా నెంబరు తప్పక తెలుపవలెను.

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కు-పల్కులు

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు



ఏనుగమ్మా ఏనుగు—
 ఏ ఏనుగు ?
 మనపు తేనుగు—
 ఏ మదం ?
 ఆముదం—
 ఏ ఆముదం ?
 చిట్టాముదం—
 ఏం చిట్టి ?
 నెయ్యిచిట్టి—
 ఏం నెయ్యి ?
 పేరి నెయ్యి—
 ఏం పేరు ?
 గుళ్ల పేరు—

ఏంగుళ్లు ?
 సరిగుళ్లు—
 ఏంసరి ?
 దాసరి—
 ఏందాసరి ?
 దానుదాసరి—
 ఏందాను ?
 కాళిదాను—
 ఏంకాళి ?
 భద్రకాళి—
 ఏంభద్ర ?
 తుంగభద్ర—
 ఏతుంగ ?
 పాలతుంగ—
 ఏంపాల ?
 బత్తెపాల—
 ఏంబత్తె ?
 చుక్కబత్తె—
 ఏంచుక్క ?
 చాదుచుక్క—
 ఏంచాదు ?
 బియ్యపుచాదు—

ఏంబియ్యం ?
 పూచబియ్యం—
 ఏంపూచ ?
 అరటిపూచ—
 ఏం అరటి ?
 బొంతఅరటి—
 ఏంబొంత ?
 కంబళిబొంత—
 ఏంకంబళి ?
 రత్నకంబళి—
 ఏం రత్న ?
 గోరురత్న—
 ఏంగోరు ?
 పులిగోరు—
 ఏంపులి ?
 పెద్దపులి—
 ఏంపెద్ద ?
 గోచిపెద్ద—
 ఏంగోచి ?
 పట్టుగోచి—
 ఏంపట్టు ?
 ముక్కుపట్టు—

౨. పాటలు

ఆటపాటలు



జమ్మి సీతాబాయి గారు

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయి గారు

నీరుగాదు నిర్మలబావి
బావిగాదు బచ్చలకూర
కూరగాదు కుమ్మరికడవ
య్యాడోజోడో వియ్యపురాల
కాలుతీసి గట్టునపెట్టు.

3

బండోయమ్మబండి
పదహారు కుచ్చలబండి
ను బ్బారాయుడు పెండ్లి
చూచి వద్దామురండి
ఆకువక్కలు తెండి
అడిగి వద్దామురండి
అమ్మన్నాకు బువ్వ
అరచేతిలో గవ్వ
అందఱూనీకుడిల్ల
కొప్పలో కోడిపిల్ల
బోగందాని కొప్ప
యెడంకాలుచెప్ప.

౪

నాలుగు స్తంభాలాట
నడిమికి తొడిమికి
తానక తప్పక
తనపేరేమంటే
పుట్టిమీదపొట్టి
కాకరకాయ బెల్లం.

నావేళ్ల మట్టెలు
నాకాళ్ల గజ్జెలు
మోకాటి చిప్పలు
అబ్బబ్బ నడుమ
ముత్యాల రవిక
రత్యాలరాగిడి
ఇదుగిదుగో.

౨

కాల్లాగజ్జ కంకణమ్మ
వేగులచుక్క వెలగమొగ్గ
మొగ్గగాదు మోటకీనీరు

గీ
చెమ్మచెక్క
చారడేసి మొగ్గ
అట్లు పొయ్యంగ
ఆరగించంగ
రత్నాల చెమ్మచెక్క
రంగులెయ్యంగ
ముత్యాల చెమ్మచెక్క
ముగ్గులెయ్యంగ
పగడాలచమ్మచక్క
పందిలెయ్యంగ
పందిట్లో మాఅన్న
పెళ్లి చెయ్యంగ
చాకలాడివాణికింద
జాజిపూలదండ
మోరీలదండ
ముత్యాలదండ

దండోదండ
దండోదండ
ఓ
ఆకువక్క సున్నంసుడి
అరిటా బొరిటా
టాంటపాకాయి
అత్తయ్య చెవులో
ముత్యాలు బోసి
కోడలి చెవులో
కొబ్బరిపెట్టి
తరుముకు రావే
బోగంపాప.

ఓ
బాలా బాలా
బరుకూబరుకూ
తన్నులు తింటే
తలకట్టూ.

జోలపాట

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి ఆలపాటి సీతమ్మ గారు

హాయి హాయి నగాను ఆపదలు గడచు
చిన్నవారలగాను శ్రీవేంకటేశు. హాయి
రావె రావె పిట్ట రత్నాలపిట్ట
కట్టదేవే పిట్ట కనకణ్ణికొట్ట. హాయి
వాసాల మీదది మీసాలపిల్లి
అబ్బాయి చేతిది హంసల్లగిలక. హాయి
జోలపాపడికి జోడుంగరాలు
చిన్ని నాబిడ్డకు పమిడుంగరాలు. హాయి

చిన్నారి పొన్నారి చిటుతడవు నీవు
పొన్నమానుమిది చిన్నికృష్ణుడవు. హాయి
ఆడితే ముద్దమ్మ పాడితే ముద్దు
అందటికి అబ్బాయి అల్లారుముద్దు. హాయి
ఏకులరాటమ్ము ఇంటికందమ్ము
మాచిన్ని అబ్బాయి మాకు అందమ్ము. హాయి
ఉసిరికాయలతోట ఊరికందమ్ము
ఉత్తముడు అబ్బాయి మాకు అందమ్ము. హాయి

చిన్నారి పొన్నారి చిలుక వేసేవు	ఏడిస్తే నీకండ్లు నీలాలుకారు.	హాయి
గున్నమామిడి మీది చిన్ని కోకిల వే.	నీలాలుకారితే నేనోర్వలేను	హాయి
జోలల్లు పాడితే బాలలకు నిద్ర	పాలై నకార వే బంగారుకనుల.	హాయి
నాగస్వరం పాడితే నాగులకునిద్ర.	ఊరెల్లతిరిగేటి ఓ ఊరుబిల్లా	హాయి
జోలలకు జొన్న కూడు బాలలకు వరికూడు	ఊరుకున్న బ్బాయికి ఉగ్గెట్టిపోవె.	హాయి
ఏడ్చేటి అబ్బాయికి ఎల్లావుల పాలు.	పాడెల్లతిరిగేటి ఓ పల్లగాడ్డె	హాయి
అయింటి సందులో ఈ యింటి సందులో	పండుకొన్న పాపనికి పాలిచ్చిపోవే.	హాయి
అలచందపూవలె మెరసెనబ్బాయి.	రాకాసిరావణుని తాను అబ్బాయి	హాయి
ఏడవకు ఏడవకు వెట్టి అబ్బాయి	రాజును కొట్టేసి తారాజ్యమేలు.	హాయి

3. బుద్ధి పరీక్ష

యుక్తి లెక్క

శ్రీమతి కమలమ్మ గారు

[ఇది బాలురయు బాలికలయు బుద్ధిబలమును పరీక్షించుటకు ఉద్దిష్టమైనది. కావున ఈయుక్తిలెక్కను ఉత్తరముస్వతంత్రముగ నాలోచించి 12 సంవత్సరములకు లోబడిన బాలబాలికలు మే 10-న తేసిలోపున లేఖాముఖమున (ఉత్తరములో వారివయసు తెలుపవలెను) మాకు తెలియ శేతురుగాక! —సంపాదకుడు]

ఈక్రిందచూపిన చట్రములో 8 గుట్టపుగదులు ఉన్నవి. అందు ఏప్రక్కచూచినను 3 గదులు వరుసగా వచ్చునట్లు కట్టబడి యున్నవి. చూడుడు.



ఈగదులలో ఏప్రక్కచూచినను 12 గుట్టములు వచ్చునట్లు 32 గుట్టములు కట్టబడియుండెను. ఒకడు ఈ 32 గుట్టములతో 4 గుట్టములను చేర్చి కట్టెను. అప్పుడును ఏప్రక్కచూచినను 12 గుట్టములే ఉండెను. క్రొత్తగా నాలుగు గుట్టములను కట్టిన మనిషి తన 4 గుట్టములకు మారుగా 8 గుట్టములను విప్పుకొనిపోయెను. తిరిగి ఏప్రక్కచూచినను (8 గుట్టములు తగ్గినను) 12 గుట్టములే ఉండెను. ఎట్లు? 3 విధములును గదులు వ్రాసి చూపవలెను.

౪. పిట్ట కథ

కోడి కథ

జన్మి శేష గిరి రావు గారు

అనగా అనగా వొకవూరిలో ఒకకోడివుంది, దానికి నాలుగుపిల్లలువున్నాయి. ఆపిల్లల పేర్లు:—

1. “రా వే గుమ్మా డీ.
2. రత్న గుమ్మా డీ.
3. పేరు పేర్లూ
4. పెద్దప్పదొరసానీ.”

అని. తల్లికోడి రోజూమేతకై వెళ్లేటప్పుడు తననలుగురు పిల్లలనీ గుడిసెలోఉంచి తలుపువేసుకోమని చెప్పి మరీ మేతకి వెళ్లేది.

మేతతీసుకుని తిరిగి యింటికిరాగానే

“రా వే గుమ్మా డీ! తలుపు తియ్యా వే!
రత్న గుమ్మా డీ! తలుపు తియ్యా వే!
పేరు పేర్లూ! తలుపు తియ్యా వే!
పెద్దప్పదొరసానీ! తలుపు తియ్యా వే!”

అనిపిలిచేది. ఆమాట పిల్లలువిని తలుపు తీసేవి.

ఒకనాడు ఒక యెరకలవాడు యీసంగతి విన్నాడు. తల్లికోడి మేతకువెళ్లగా చూసి గుడిసెదగ్గరకు వచ్చి తల్లి పిలిచినట్లుగానే పిలిచేడు. దాంతో ఆపిల్లలు పాపము తల్లేయనుకొని తలుపుతీశాయి. ఆపాశంగా ఆపిల్లలని ఎత్తుకొని పారిపోయాడు. తల్లికోడి యింటికి వచ్చింది.

“రావేగుమ్మా డీ! తలుపుతియ్యావే” అంది. గుడిసెలో చప్పుడువినబడలేదు. “రత్నగుమ్మా డీ! తలుపు తియ్యావే!” అంది. ఇప్పుడూ చప్పుడులేదు. “పేరు పేర్లూ! తలుపుతియ్యావే, పెద్దప్పదొరసానీ! తలుపు తియ్యావే” అంది. గుడిసెలో అసలు చప్పుడేలేదు. తలుపుతోనుకొని లోపలికెళ్లి చూస్తే ఏముంది? ఏమీలేదు. అప్పుడు అదిఏడుస్తూ అడవిలోకెళ్లింది.

అక్కడ పార్శ్వతీపరమేశ్వరులు భూమిపాలించడానికి వచ్చేరు. ఈతల్లికోడి ఏడుపువిని దగ్గిరకువచ్చి అడిగారు “ఎందుకు ఏడుస్తావు” అని. తనపిల్లల్ని ఎవరో ఎత్తుకుపోయారు అని చెప్పింది. అప్పుడు ఇన్నినీళ్లు నుత్రించియిచ్చి “వూరిబయట వకయెరకలవాడు వున్నాడు. వాడియింటికి వెళ్లి అక్కడ పెంట పోగు వుంటుంది. దానిమీద చల్లితే నీపిల్లలు వస్తాయి” అన్నారు.

అప్పుడు తల్లికోడి గబ గబ పరుగెత్తుకొని వెళ్లింది. ఆయెరకలవాడు ఆకోడిపిల్లల్ని చంపుతునేని ఎముకలు పెంటమీద పారేశాడు. వాటిమీద నీళ్లుచల్లి తల్లికోడి

“రా వే గుమ్మా డీ! బ్రతికి రావమ్మా!
రత్న గుమ్మా డీ! బ్రతికి రావమ్మా!
పేరు పేర్లూ! బ్రతికి రావమ్మా!
పెద్దప్పదొరసానీ! బ్రతికి రావమ్మా!”

అంటూ పాటపాడింది. పాడేసరికి ఆపెంటపోగులోంచి నాలుగు కోడిపిల్లలూ గుస గుసలాడుతూ వచ్చి తల్లిదగ్గరచేరాయి. ఎరకలవాడు చూస్తూవుండగానే అవి తల్లితోకూడా యింటికి వెళ్లిపోయాయి.

కథ కంచికివెళ్లింది. మనం యింటికివచ్చేం.

శ్రీ. నీ తి క థ

సోమరితనము కూడదు శ్రీమతి మాడభూషి చూడమ్మగారు
 “కష్టేఫలీ” యనునది తెలుగుసామెతలలో నొకటి. ఎవరైనను కష్టపడి పనులను
 గావించినయెడల దానిఫలితమును సుఖముగ ననుభవించును దీనికర్థము. కష్టపడక
 సోమరితనమున కాలము పుచ్చువారు వారిజీవితమంతయు సుఖములేని జీవయాత్రచేయు
 చుందురు. జానవిహీనములగు పక్షులును, కీటకాదులునుగూడ యీనీతిని తమ ప్రవర్త
 నముచేత జూపుచున్నవి. అదును కనిపట్టి నేద్యముచేయనిచో నిత్యము మన మార
 గించుయాహారము దొరకదు. మనుజుడు నిత్యము యేదోయొక పరిశ్రమ చేయుచున్న
 గాని లోకతంత్రమునడవదు. మనపూర్వులు మేధాశాలురై సంఘవిభజన మనుపేరున
 నెన్నోవిషయములు బోధించి యొక్కొకకర్మ యొక్కొక్కరు చేయుచుండునటులను వారు
 దాని నభివృద్ధిపరచుచు దానియందు విశేషప్రకృతులు విశేషచిత్రగతులు గనుపరచునట్టి
 మేధాశాలురగునట్లును కట్టుదిట్టములు గావించిరి. నియమితకృత్యములజేయక వృథా
 కాలయాపనము గావించుచు సోమరియగు మనుజుడు దేహమును బంధువులను మిత్రు
 లను కడకు యిరుగుపొరుగువారినిగూడ కష్టములపాలు గావించును. సోమరిని జడమగు
 యొక మొద్దుస్వరూపముగ బోల్పవచ్చును. కాని మొద్దువలన కొంతయుపయోగ
 మున్నది. ఈ సోమరివలన యుపయోగము లేకపోవుటయేకాక యెదిరివారికి బాధలు
 గూడకలవు. ఈ సంబంధమున చిన్నకథను చెప్పెదవినుడు.

ఒకయడవి దట్టమగుచెట్లచే నావరింపబడియున్నది. లేతచిగుళ్లచేతను పూగుత్తుల
 వలనను ఫలభారమున వంగియు చూచుటకందముగనే యున్నది. కెద్రవృక్షముయొక్క
 చివరకొమ్మలో తేనెటీగలు కొన్నిచేరి చెట్టునపట్టుకుని సుఖముగ కాలము పుచ్చు
 చున్నవి. ఆ పట్టువద్దకు దోమయొకటి తన సహజరాగాలాపమును చేయుచు నటునటు
 తిరుగుచుండెను. అది చలికాలము. మంచునిట్టముగ నాయడవినంతను గప్పి తనధవళ
 త్వము నినమడింపచేయుచుండెను. చిన్నచెట్లను, రాళ్లగుట్టలను, కొమ్మలను, తుప్పలను
 యావరించి ప్రకృతి స్ఫటికాభరణాలంకృతమయ్యెనా యనునటుల యాపేరినమంచు
 దృగ్గోచరమగుచుండెను. ఈ చలిలో బైటకురాజాలక మక్షికసంతతి పట్టులోని గదులలో
 దూరి కాలమునుబుచ్చును. ఇటులనే వేసవికాలమంతయు కష్టపడి పూవులందలి మధు
 వును చేకూర్చుకొని చలికాలమంతయు సుఖముగ నింటకూర్చుండును. ఇప్పుడే వానికి
 సంతానవృద్ధియు గలుగును. దోమ పనిలేకనే తిరుగుచు నీ పట్టు దగ్గరచేరి యిట్లులనెను.

“ఓ మంచియీగలార! నేను చిరకాలమునుండి సంగీతమునేర్చితిని. గాత్రముతో జంత్రముపైని మంచిపాట పాడగలను. రాగాలాపనమందు యిచ్చగల మీరు నాపాటను, యాటను, పాటకు తగినటుల యాటను పరీక్షించి మీచిన్నబిడ్డలకు నేర్పింప యిచ్చగల దేని వన్నొక గురువునిగా నేర్పరచుకోవచ్చును. ఇందులకు మీవద్దనున్న మధువును నాకు గురుదక్షిణగ నివ్వవలెను. మీ పిల్లలనందరిని బాగా సంగీతవిద్యయం దారితేలిన వారినిగా నొనర్తును. ఇందువలన విశేషవిద్వాంసులై ధనమార్జించెదరు.”

దానికి ఈగలు ఇట్లుచెప్పినవి. “ఓగాయక శిఖామణీ! దోమా! నీవునేర్చుకొన్న విద్య నీ సహజవిద్య. నీ విద్యవలన ప్రయోజనము నీకులేనట్టే మాకునువుండదు. ప్రయోజనరహితమగు విద్యవలన నేమిలాభము? నీవిద్యవలన యెదుటివారును గూడ బాధ పడవలయునేకాని సౌఖ్యము ఇనుమంతయులేదు. కనుక నిష్ఫలమగు విద్యకొరకు కష్టించి చలికాలముకొరకు నిలువచేసిన మాయాహారమును నీకొసంగజాలము. అవసరమగునప్పు టికి వలయువస్తువుల నొసంగలేని నీవిద్య మాబిడ్డలకు చెప్పించి వారిని నీవంటిసోమ రులుగాచేయజాలము. దయయుంచి యింతటినుంచియైన నీవీపనికిమాలిన విద్యనువీడి పాటుపడుము.”

ఈమాటలువిని దోమ సిగ్గునుచెంది యిటికిపోయెను. కనుక కష్టపడి కొన్నిదినములు కూడబెట్టుకున్న తేనెతో ఆహారములేని చలికాలమంతయు సుఖించుచున్న ఈగలు యెంతనీతిని బోధించుచున్నవో చూడుడు. జ్ఞానమువలనయెరిగి చేతినిండ పనికలిపించి మనుజులనందరిని ప్రత్యేకవృత్తులలో ప్రవేశపెట్టి యావృత్తి వలన గలఫలము నా జాతివారనుభవించు నటులను ఒకరిఫలమొకరు యనుభవించుచు పరస్పరసహాయమొసంగుకొనుచు వివాదాలులేక ఐకమత్యము నభివృద్ధిగావించుకొనుచు నుండవలయునని మన పెద్దలయూహ. కష్టపడలేనివాడు సోమరి. సోమరితాను యిడుమల బడుటయేకాక తన్ను చేరిన దగ్గిరవారినందరిని కష్టములుపాలుచేయును. మంచిఫల మనుభవంప లేకపోవును. కావున ప్రతిమనుజుడు యేదో పనిని చేబూని దాని ఫలమనుభవించును, ఎదిరివారికి గూడ తనవలన తనకార్యమువలన సహాయము గావించుచుండవలెను. ఈనీతి మనకా యీగ లొసంగినవిగదా?

చలివేంద్రము చృట్లు

శ్రీ మతికౌష్ఠ్య సత్యవతమ్న గారు

౧

చలివేంద్రవద్ద నొకవృద్ధబ్రాహ్మణుడు

చలివేంద్రవద్దకు యథాప్రకారము వేంకటనరసమ్మగారు భోజనముచేసి వెళ్లి బాటసారులకు దాహము ఇచ్చుచుండెను. మధ్యాహ్నము రెండుగంటలయ్యెను. భానుడు తీవ్రముగ ప్రకాశింపుచుండెను. ఓడగాడుపు విసరుచుండెను. అంత నొకవృద్ధబ్రాహ్మణుడు చలివేంద్రవద్దకు ఎట్లనో ప్రాణములు జేరవేసెను.

“అమ్మయ్యా! బ్రతికితిని. ఈ సత్రముపెట్టిన మహానుభావుని యిల్లు వెయ్యిళ్ల మొదలు కావలయును. ఈ వేసవికాలములో ఇంతకంటె చేయతగిన పుణ్యకార్యమేమున్నది?” అని తనలో అనుకొనుచు “ఎవరంశీ సత్రములోను? దాహమగుచున్నది,” అని ప్రకాశముగా పలికెను.

అంత వేంకటనరసమ్మగారు దయ్యార్ద్రహృదయముతో ఆ వృద్ధబ్రాహ్మణుని ఆహ్వానించి ఒక ఇత్తడి చెంబుతో కాళ్లుకడుగుకొనుటకు నీళ్లును, ఒక కంచుచెంబుతో దాహముతాగుటకు నీర్మజ్జిగయు నిచ్చెను. వృద్ధబ్రాహ్మణుడు కాళ్లుకడుగుకొని శ్రమవాసి దాహముతాగి సేదదేటెను. “అమ్మయ్యా! బ్రతికితిని. అమ్మా! మీకు ఎంతపుణ్యమండి” అని బ్రాహ్మణుడనెను.

“అయ్యా! విప్రోత్తమా! ఎక్కడికి పోవుచుంటిరోగాని ఎండ అతితీవ్రముగానున్నది. జరాభారమున అలసియున్న మీశరీరము ఈతీవ్రవాతపరునకు తాళజాలదు. కావున ప్రొద్దువాటారువరకు ఇందు ఈ చిటి చాపమీద విశ్రమింపుడు.”

బ్రాహ్మణుడు విశ్రమించి “అమ్మా! మీ ఇంటిపేరేమి?” అని అడిగెను.

“మా యింటిపేరేందుకులెండి.”

“అమ్మా! మిమ్ములను చూచినను, మీరు చేయుచున్న పుణ్యకార్యమును తలచినను నాకు మహనీయురాలు డొక్కా సీతమ్మగారు జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నారు. మన గోదావరిజిల్లాలలో ఆమె నామము వినని పారులేరు. మీరు ఆమెవంటి పుణ్యజీవనులై యున్నారు కావున తెలిసికొనవలెనని కుతూహలముగలిగి అడుగుచున్నాను.”

“డొక్కా సీతమ్మగారు-ఆ తల్లి యెక్కడ? నావంటివా రెక్కడ? ఆమెకును నాకును బోలికయే లేదు.”

“అమ్మా! అట్లనరాదు. చేయగలంత పుణ్యమును తమరు చేయుచునేయున్నారు. కావుననే మీయింటి పేరు తెలిసికొనుటకు నేను కుతూహలపడుచున్నాను.”

“అయ్యా! మా అత్తవారింటిపేరు గురిజాడవారు.”

“అమలాపురములోని గురిజాడవారును మీ అత్తవారును జ్ఞాతులా?”

“మా అత్తవారు అమలాపురమే.”

“అట్లాగునా? మీ మామగారిపేరు?”

“సంపదరాయుడుగారు”

“ఓహో! సంపదరాయుడుగారా? వారిని నేను బాగాయెఱుగుదును. వారికొడుకులలో ఎన్నవవారు మీ భర్తగారు?”

“నా పెండ్లినాటికి రెండవవారు.”

“అయినా? ఆయన్ని రామదాసు అని చెప్పుకునేవాళ్లు మాయింట్లో ఆడవాళ్లు.”

“ఆయనేనండి నా కొంపతీస్తా.”

“ఆయనకు రెండవపెండ్లి అని చెప్పుచుండేడివారు. మొదటిభార్య ఎవరు?”

“ఎవరో ఎక్కడ? మా అక్కగారినే మొదట యిచ్చినారు. పెండ్లిఅయిన నెలరోజులకే ఆమె పెద్దలలో కలసినది. తరువాత నన్ను యిచ్చినారు. నేను ఆరుసంవత్సరములు కాపురముచేశాను. ఆనందముతో ఆరుసంవత్సరములు ఆరునిముషములట్లు గడచినవి. అప్పుడు మా వారికి గుంటూరులో పని. నెలకు ముప్పది యైదు రూపాయలు జీతము. బ్రాహ్మణీవేటలో కాపురము. ఆరుసంవత్సరముల ఆనంతరము మా వారికి దేహములో కాయలా ప్రవేశించినది. నెలరోజులు నెలవుపుచ్చుకొని వారిస్వగ్రామమగు అమలాపురమువచ్చి నాము. వచ్చిన మూడవరోజుననే హంస లేచిపోయినది. అనాథనై పుట్టినింట ఇట్లు ప్రాద్దులు పుచ్చుచున్నాను.”

“అమ్మా! సుకృతీగతాయుషని పెద్దలనుమాట ఊరకపోదు. ఆయనను దైవము ఎత్తుకొనిపోయినాడు. పాపము మీ ధర్మమేనా కాసినదికాదు. మీ మామగారగు సంపదరాయుడుగారి సంతానములో మంచి తనమునకు మీవారు, రాశిపోసిన చెడ్డతనమునకు మీ పెద్దఅడుబిడ్డ. మంచివారికి మరణము ముందువచ్చును. కావున మీవారు వారిదారిని వారుపోయినారు. మీ పెద్దఅడుబిడ్డమాత్రము అందఱి ఆయువు పోనుకొని ఉట్టిగట్టుకొనిఉండి అందఱిని ఆడిపోయుచున్నది. ఆ పాప మెప్పుడుపండునో?”

“అయ్యా! ఆమెసంగతి మనకెందుకులెడి. ఆమె బరువు మనమేమి మోసుకొన్నాము.”

“అమ్మా! మీ హృదయము మంచిది కాబట్టి అట్లనుచున్నారు. ఆమె మంచిచెడ్డలు అమలాపురములో అందఱు ఎఱుగుదురు. పోనీలెండి. ఆమెసంగతి మనకెందుకు? తల్లీ! మీరుమాత్రము మంచిపని చేయుచున్నారు. విచారముతో ఒకచోట కూర్చుండి ఉండకుండా చలివేంద్రపెట్టి నీటికొరకు గోటాపన ఎత్తివచ్చు బాటసారులకు చల్లని నీరుమజ్జిగ ఇచ్చి ప్రాణములు నిల్పుచున్నారు. మీకు ఎంతేని పుణ్యమువచ్చును. తల్లీ! ప్రాద్దుకొంచము వాటారినది. నేను పోవలసిన ఊరు ఇంకను చాలదూరమున్నది. పెందలకడనే పోయి వెలుగుండగనే ఉప్పుకీరు దాటవలసియున్నది. కావున పోయివస్తాను.”

వృద్ధబ్రాహ్మణుడు వెడలిపోయెను. సూర్యాస్తమయమైనవెంటనే వేంకటనరసమ్మగారు చలివేంద్రమూసి సమీపముననేయున్న ఇంటికివెళ్లెను.

స్త్రీ అ బ ల క ా దు

[ఈవిషయమునుగూర్చి నెల్లూరు ప్రాగైసిపుయూనియనువారు ఏర్పఱచిన పోటీ పరీక్షకు వ్యాసములను పంపిన పండ్లెండుగురు అభ్యర్థినులలో బహుమానము పొందిన శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి వ్యాసము గతమాసము ప్రచురించియున్నాము. మిగిలిన పదునొకండుగురి వ్యాసములనుండియు పరీక్షాధికారు లిచ్చిన మార్కులనుబట్టి ఏర్పడిన క్రమమున కొన్ని కొన్ని భాగములను ఉద్ధరించి ప్రచురింపు చున్నారము. పరీక్షాధికారుల నిర్ణయించిన వరుస క్రమమున ఆరువ్యాసములనుండి ఈమాసమున మిగిలిన వానినుండి పైమాసమును ప్రచురింతుము. —సంపాదకుడు]

౨

శ్రీమతి శిఖరం కమలాంబగారు

స్వలోకసృష్టికర్తయగు పరాత్పరుండు తాను సృష్టించిన పరమాణువు మొదలు మహామేరువు వఱకు గల యెల్ల చరాచరపదార్థములకును, ఆయావాని యుపయోగమునకుండగిన శక్తిని బ్రసాదించియున్నాడనుట మనకు ననుభవవేద్యమే. అన్ని జీవజాలములకుండగిన బలమును బ్రసాదించియున్న భగవంతుడు స్త్రీలను అనగా తమ రక్తమాంసములనుండి వేరుగాఁగొన్ని వ్యక్తులను కని పోషింపవలసియుండు స్త్రీలను—మాత్రము అబలలనుగా సృజించియుండునా? ఉండదు.

అయినను స్త్రీలు అబలలు; వారు శరీరబలముగాని, బుద్ధిబలముగాని, మనోబలముగాని లేనివారని వాడుట సామాన్యమైయున్నది. చాలకాలమునుండి యాచరణలోనున్న నిర్బంధములచేతను ప్రస్తుతము గోచరించుచున్న యజ్ఞానముచేతను, స్త్రీలుఅబలలని యనిపించుకొనుచున్నను స్త్రీలు సహజముగ అబలలాయని నిర్ణయింప వలసినచో స్త్రీపురుష శిశువులు జన్మించిన దాదిగా వారి వారి జీవితములోఁ బ్రకృతిసిద్ధమైయున్న బాధ్యతలను వివరించియు, విజ్ఞాన విషయమున స్త్రీపురుషుల గ్రహణశక్తి మున్నగు విషయముల గుఱైరింగియు, రోగములు తదితరములైన యాపదలు సంభవించినప్పుడు స్త్రీపురుషుల చిత్తస్థైర్యము లెట్లుండునది తెలిసికొనియు మనమాలోచింపవలసియున్నది.

శిశువు జన్మించిన వెంటనే యేడ్చును గదా? శబ్దమునుబట్టి సంతానవతులగు ముసలమ్మలు శిశువును జూడకయే, యే శిశువైనది చెప్పగలరు. ఎట్లు చెప్పినారని అడుగగా 'అడుపిల్లయేడ్చినంత బిగ్గరగా మగపిల్ల వాడేడ్వజాల'దని చెప్పుదురు. కైశవమున మగపిల్ల వానికన్న నాడుపిల్లకే జీర్ణశక్తి యెక్కువ. మఱియు

వ్యాధులుకూడ మగపిల్లలకు వచ్చినంత తఱచుగా నాడుపిల్లలకురావు. కనుకనే పెద్దవారు ఆడుపిల్లల యాహారవిషయములోఁ గొంచెము హెచ్చుతక్కువలున్నను భయములేదందురు. మగపిల్లలకన్న నాడు పిల్లలే త్వరగా నెదుగుదురు. దేహములోఁదగిన పటుత్వములేకున్న నెదుగుఁబొదుగుబుండవు కదా? పరు గెత్తుట, ఈతకొట్టుట, మొదలగు నాటలయందు బాలబాలికలిరువురు సమానముగనే కన్నట్టుచున్నారు. ఇటీవల బెంగళూరిలో బాలబాలికలకు జరిగిన యీతపందెములో బాలికయే గెల్చినదని కూడ వినుచున్నారము. స్త్రీలు బాల్యము దాటునప్పటికే వివాహితలై, గృహకార్యములను జక్కచేసికొనవలయును. గృహ కార్యములనగా దంచుట, విసరుట, నీరుచేదుట, నీరుమోయుట—ఇట్టి పనులు బలములేనిచో వారికి జేయుటకు సాధ్యమగునా? ఇక వంటఁజేయుట, వడ్డించుట మొదలగునవి చేయునపుడు దినమునకు లెక్కలేని సారులు వంగి లేచుచుండవలయును. కడుపులో నొకపిల్లను, చంకలో నొకపిల్లను మోసికొనుచు నెత్తిమీద నిండు బిందెను బెట్టుకొని వచ్చుస్త్రీలను జూచుచున్నారము. ౧౦ నేర్ల బియ్యమునువండి ఆచెరవను అనాయాస ముగా పొయ్యిమీదనుండి దించినట్టి ౧౫ యేండ్ల బాలికను జూచియున్నాను.

* * * * *

స్త్రీలు సహజముగా నబలలైనచో, నూటికి నేబదివంతు బాలమాతలతో నిండియుండు భరతఖండ ములో స్త్రీజాతి యిప్పటికే నామమాత్రావశిష్టమైయుండెడిది.

* * * * *

ధీబలముననైతము బాలికలు బాలురకెంతమాత్రము దీసిపోవుటలేదు. ఒకయేడాది వయస్సుగల బాలికయు, నదేవయస్సుగల బాలుడును ఒకసారి యాడుకొనుచుండిరి. వారిరుగురికి నప్పటికి మాటులుకూడ రావు. మద్దూరు చన్నపట్నపుఁ జెక్కపిడతలుగల ఁండుతాటాకుపెట్టెలను వారికి కొనియీయగా బాలిక పిడతలనన్నిటిని తీసిచూచి వానినుపయోగపఱచవలసిన విధమును వెంటనేగ్రహించి పొయ్యిపెట్టి పొయ్యి మీద గిన్నెనుబెట్టి మాతమూసి యొకనిముసముంచి ప్రాతపేలికను దెచ్చి యాపిడతను దించినది. ఇంకొక పిడతమీద గుడ్డనుమూసి చిన్నగెరిటెను వేటొక పిడతలోనుండి మంచి తీసి గుడ్డపైనవేసి పొయ్యిమీదనుండి దించినపిడతలోనుండునది దానిలోఁబోసి యాగుడ్డను తీసివేసి చిన్నచెక్కలోటాలోనికి వంచి సమీపమునఁ గూర్చొని యాబాల చేయుపనులను జూచుచుండిన తాతగారికి నందిచ్చినది. బాలుడు చెక్కబుడ్లయొక్క రంగులను జూచుచు నొకదానితో నొకటి తాటించి విసరివేయుచు నాడుకొనుచుండెను. అనగా సంతకు ముందు తల్లి పాలుకాచి పంచదారవేసి వడియబోసి తనకుద్రాగించుటను ఆబాలిక గ్రహించెనగాని బాలుడు గ్రహించలేదన్నమాట. ఇటులనే చాలమంది బాలికలు బాలురకన్న త్వరగా విషయములను గ్రహించు చున్నారు. ఇప్పుడవకాశము లభించినకొలది బురుషులతో సమానముగా స్త్రీలు విద్య నేర్చుచున్నారు.

* * * * *

ఇక గృహిణులుగా నుండు స్త్రీల విషయము పరీక్షింతము. కుటుంబమునగా చిన్నరాజ్యమని చెప్పవచ్చును. రాజ్యములో నొక్కొక్క కాఖకు వేర్వేరుద్యోగస్థులుండురుగాని గృహరాజ్యమున ఆదాయమునకుఁ దగినటుల వ్యయముచేసి తగినంత ద్రవ్యమును నిలువఁజేయుచు ఆర్థికమంత్రివలెను; ఆరోగ్య సూత్రముల నెఱింగి బిడ్డలను పోషించుట, గృహనైర్మల్యము, శరీరనైర్మల్యము కలిగించుట, వస్త్రములను పరిశుభ్రముగా నుంచుట, రోగచికిత్సల నెఱింగియుండుట మున్నగునవి గ్రహించి వెజ్జారాలుగను; గృహమునం దప్పుడప్పుడు పిల్లల మధ్య జరుగు చిన్నవ్యాజ్యములను నిజమెఱింగి తీర్మానించి శాంతిని గలిగించుచు

స్వాయాధిపురాలుగను; పనిపాటులవారు చేయు దొంగతనములు కనిపెట్టుచు రక్షకశాఖాధ్యక్షురాలుగను; బిడ్డలతెలివిని, శక్తిని, ఆభిరుచిని గమనించి తగిన విద్యనేర్పుచు సుపాధ్యాయునివలెను ప్రవర్తింపవలయును గదా? స్త్రీకి బుద్ధి బలములేనిచో నీపనులనన్నియు నెటుల నెరవేర్చగలదు?

ఇక మనదేశమున విద్యాగంధమెఱుగని స్త్రీలు పెక్కుమంది, భారతభాగవత రామాయణములలోని విషయములను బాటలరూపముగా నేర్చుకొని పాడుచుందురు. ఈ పాటల సహాయమున వారు పురాణోత్సాహజ్ఞానముగలవైనై, యందలి నీతిని గ్రహించి, మహిమోన్నతులగు స్త్రీ పురుషుల నాదర్శముగ గైకొని ప్రవర్తించుచున్నారు. ఈపాటలు కొన్ని శతాధికములగు చరణములు కలిగినవిగను కొన్నివివిధరాగములతో పాడవలసినవిగనుఉన్నవి. ఇట్లు నేర్చుకొన్న పాటలను చదువురాని యీ స్త్రీలు జన్మపర్యంతము జ్ఞాపకముంచుకొని యుందురు. విద్యలేకయే యెంతెంతయో గొప్పపాటలభ్యసించి యుండుట స్త్రీల బుద్ధిచాకచక్యముచు విశదపఱచుచున్నది. కాబట్టియే 'బుద్ధిశ్చాపిచతుర్థణాం' అని పురుషులకంటె స్త్రీలు బుద్ధియందు నాలుగు పాల్లెక్కువయని పెద్దలు పక్కాణించి యున్నారు.

3

శ్రీ మతి సీరిపి అచ్చమాంబ గారు

పురుషుడు బలవంతుడని తలంచు ప్రతివిషయమునను స్త్రీ యాతనికి దగ్గిపోలేదు. తల్లి బలవంతురాలైననే కుమారుడు బలవంతుడగుచున్నాడు. తల్లి ప్రజ్ఞావతియైననే కుమారుడు బుద్ధివంతుడగుచున్నాడు. తల్లి దుష్టాత్మురాలై పతితయయ్యెనేని యామె పుత్తుడు సర్వసాధారణముగ సజ్జనుడు కాజాలడు. ప్రపంచమున వెలసిన యుత్తమపురుషులు, నాదర్శపురుషులు నెందఱోతల్లి సద్బోధముల కారణమున నట్టి యున్నతస్థితికి వచ్చిరి-వచ్చుచున్నారు-తప్పకవత్తురు. తల్లి యుగ్గుపాలతోఁ ద్రావించిన నీతివాక్యా మృతబిందువులే కుమారుని హృదయమునఁ బరిమళముగ గుదిరి యాతని పురోభివృద్ధికి సాధనము లగుచున్నవి. వీరమాతలు తమకుమారులు వీరులు, శూరులు, విక్రమార్కులు కావలయునని జోలలయందు సహితము తమసంతతికి వీరులచరిత్రములే వెల్లడించుచు వారిశౌర్యమునే కీర్తించుచుండిరి. శివాజి కాతనితల్లి బాల్యమున వీరుల కథలే చెప్పుచుండెడిదట! కాన సర్వసాధారణముగాఁ బురుషుల సుగతికిఁగాని దుగతికిఁగాని స్త్రీలే కారకురాండ్రు. అట్టిచో స్త్రీలందఱు నబలలేయైననిక బలయుతులగు పురుషులెక్కడినుండి వచ్చిరి? ప్రపంచమున నెందఱు చక్రవర్తులు-నెందఱువీరయోధులు-నెందఱుకవులు-నెందఱు మత సంస్థాపనాచార్యులు--నెందఱు చిత్రకారులు వెలువడిరి? వీరినందఱును స్త్రీలేకదా ప్రపంచమునకుఁ బ్రసాదించినది? అట్టి ప్రతిభాధ్యులను గనిన తల్లులను - వీరమాతలను ఆబలలనఁ జెల్లునా? ముమ్మాటికిని జెల్లుదుగదా?

*

*

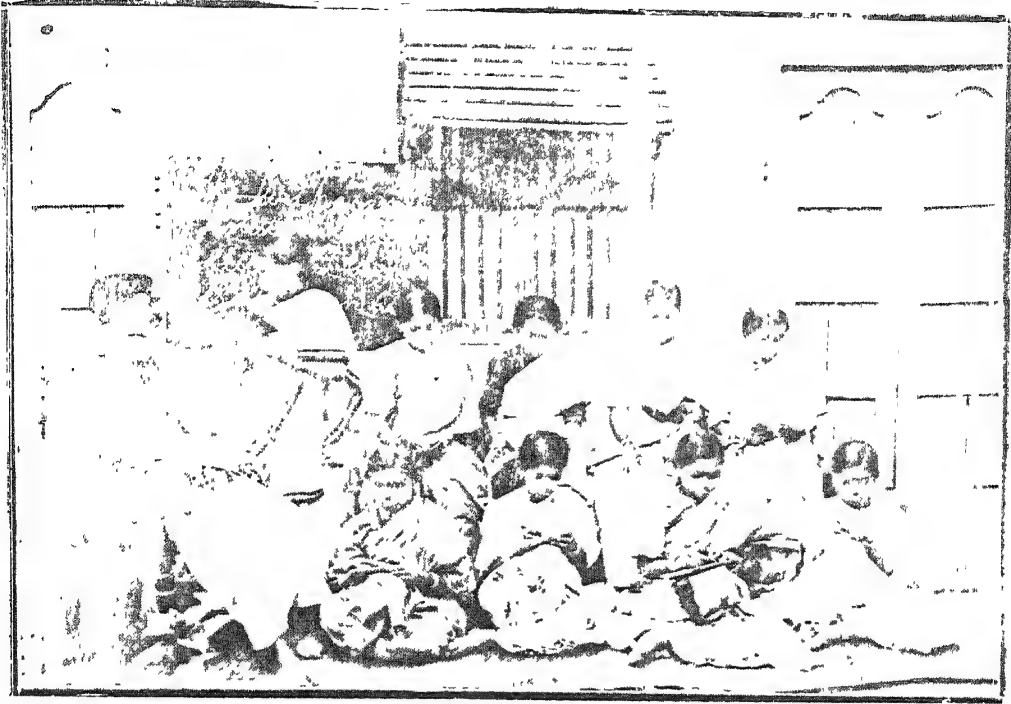
*

*

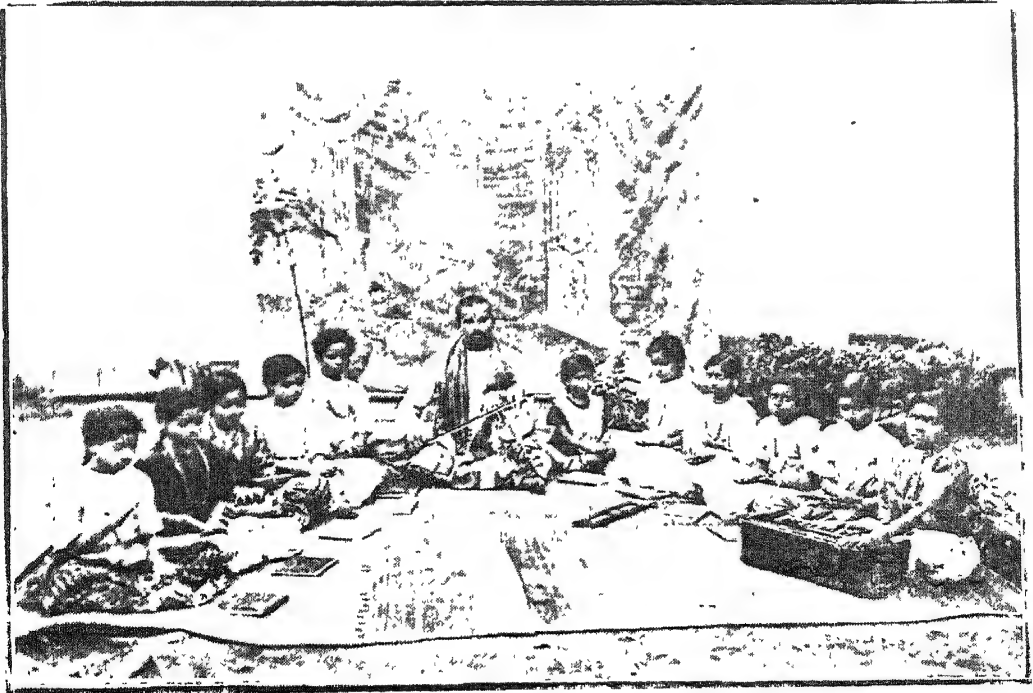
*

స్త్రీశక్తిస్వరూపిణి. శక్తికల్పితమైన దీజగత్సృష్టి. పశుపక్ష్యాదులందుఁ గాన్పించుచున్న స్త్రీపురుషలింగ భేదములలో స్త్రీజాతివే కంత స్వరమునందును - రూపలావణ్యమునందును - సహజపటుత్వమునందును బేరుఁ జెంపుఁగాంచి మించుచున్నవనుటకు శారికాక్షరమయూరగోగణములు నిదర్శనములు. ఇక బ్రహ్మోధితలైన మర్త్యస్త్రీలమాట వేఱుగ నుడువనేల? దుష్కృతుని కొలువుకూటమునకు శకుంతలపోయి నిజపరిణయ వృత్తాంతము కథనము మూలమునఁ దన్నుఁగాఁదెల్పుకొను ఘట్టమునఁగలవి కాళిదాసు స్త్రీజాతినిట్లు వర్ణించి యున్నాడు.

వైశ్యయు వతీవిద్యాలయము, గోల్కండూరు



ఆంగ్లమున జయముగాంచిన మొదటి జట్టు బాలికలు



సంగీతమున ఉత్తీర్ణులైన మొదటి జట్టు బాలికలు

నైశ్యమన తీవిచ్యాలయము, గుంటూరు



హిందీతరగతియందు ఉత్తీర్ణులైన మొదటి జట్టు నౌలికలు



కుట్టుపనియందు జయముగాంచిన తొలి జట్టు నౌలికలు

* చ. అరయఁగ మానజేతరములై తగుజంతువులందు శ్రీలలోఁ
గరము నిసర్గపాటవముఁ గన్నడఁ, జెప్పఁగనేల ప్రాజ్ఞులొ
తరుణులమాట? తాఁ బరభృత ప్రకరం బితరద్విజాళి నం
బరము కేఁగుదాఁక బెనుపంగ నొనర్పదె కన్న బిడ్డలకా.

—అభిజ్ఞానశాకుంతలము.

దీనిబట్టి చూచినను శ్రీప్రబలయనియే స్పష్టమగుచుండలేదా? ఎవ్విధమునఁ జూచినను శ్రీపురుషు
లందు సమానత్వము సిద్ధము. ప్రాణి పురుషజన్మ మెత్తి గడింపవలసిన యనుభవములు కొన్నియు, శ్రీజన్మ
మెత్తి సంపాదించవలసిన యనుభవములు కొన్నియుఁ గలవఁడు. పురుషునకుసహజలక్షణమైన పౌరుష
శక్తియెట్టిదో శ్రీకి సహనశక్తి యట్టిది. ఈ పౌరుషసహనశక్తు లలవఱచుకొనుటకై దేహదారు లీశ్వర
సంకల్పము మేరకు శ్రీపురుషజన్మములను దాము చేసెడి కర్మయోగమునుబట్టి కాలచక్రములో జనన
మరణావస్థలకు లోనై పొందుచుందురని తత్వజ్ఞులు వక్కాణించుచున్నారు. కావున శ్రీపురుషులు
సమానులే.

శ్రీబాతియొక్క ప్రాశస్త్యమునుగూర్చి యాంగ్ల భాషయం దీలోకోక్తియున్నది. “The hand
that rocks the cradle rules the world.” ఉయ్యెలనూఁగించు హస్తమే ప్రపంచమును పాలిం
చును అని దీనిభావము. కాన శ్రీఅబలకాదు.

౪

శ్రీమతి పురిటి సూర్యనారాయణమ్మగారు

పురుషులవలె శ్రీలుకూడ శాస్త్రపరిశోధనలందును సర్వవస్తుసంశోధనలందును కడుంగడు నిపు
ణులు. క్రొత్తవిషయములను శ్రీలుకూడ పురుషులవలెనే కనుగొనుచుందురు. ఇందులకు నిదర్శకము
19వ శతాబ్దమందు ఇంగ్లండుదేశములో జననమొందిన హెర్బా ఆయర్లన్ అను వీరనారిమణియొక్క జీవిత
చరిత్రము. హెర్బా ఆయర్లన్ గణితశాస్త్రమందు మిక్కిలి పేరు (శ్రీత్రయమునుండి) గాంచినది. చిన్ననాటనే
అబలయైనను శాస్త్రశోధన లానరించి హృదయ స్పందనమును గుర్తించు ఒక యంత్రమును నిర్మించెను.
కొంతకాలమైన యనంతర మానారీరత్నము ఋజురేఖ విభాగిని అను నొక యంత్రమునుకూడ కనిపెట్టి
గలిగెను. అంతటితో తృప్తినొందక ఆమె మరికొన్ని నూతనవిషయములనుకూడ పరిశోధించి రాయల్
సొసైటీవారి పొగడ్తును పాత్రురాలయ్యెను. ఆమెవలెనే మేరీక్యూరీ అను మరియొక పాశ్చాత్యవీరవనిత
“రేడియమ్” అను వస్తువును మిక్కిలి ప్రయాసచే పరిశోధించి నూత్రములను నిర్మించు ప్రపంచమున ప్రజలంద
రెరుగునట్లు తెలియజేసెను. అత్తటి మేరీక్యూరీజూపిన శోధనకాశలమును, చాతుర్యమును మిక్కిలి ప్రశంస
నీయములు. ఇట్టివనితలెందరో ప్రపంచమున నుదయించిమానవకళ్యాణమునకును, మానవవిజ్ఞానమునకును, దేశ
సౌభాగ్యమునకును చేదోడు వాదోడై పాటుపడుచున్నారు. యంత్రపరిశ్రమలకు నిలయముగు ఆమెరికా
దేశమున శ్రీలు శాస్త్రపరిశోధన లానరించి పలులెఱంగులగు యంత్రసముదాయములను కనిపెట్టిన విధమును
ప్రపంచ పుత్రికలు వేనోళ్ల బొగడుచున్నవి. అబలలని భావింపబడు శ్రీలు విజ్ఞానోపార్జన మొనరించి
దేశీయసారస్వతాభివృద్ధికిని తన్మూలమున దేశోన్నతికిని చేయూత నొసంగుచుండుట ప్రత్యక్షప్రమాణము.

* * * * *

అబలులను కన్నతల్లిని అబలయన జెల్లునా? పురుషులందరు ప్రబలులు, కావున పురుషులను గన్నతల్లి
వారికంటె ప్రాబల్యముగలది యనుట సత్యము.

* కాళిదాసుని యభిజ్ఞానశాకుంతలము పంచమాంకమున ‘శ్రీణాం అశిక్షితపటుత్వ...’ అనుశ్లోకరాజముఁ
గనుఁడు.

శ్రీమతి బి. లక్ష్మీనరసమ్మగారు

ఇప్పుడెందరు యువతీమణులు పురుషులవలె యెంత విద్య నార్జించుటలేదు? అట్లు విద్య నేర్పినవారు మగవారివలె శక్తిసామర్థ్యములు గలిగి వివిధములగు వ్యాపారములయందు మెలగుచుండుటలేదా? అటు లైనచో నేల స్త్రీలనబలలనవలయును? అటులానరించు టన్యాయముగాదా? విద్యలయందు స్త్రీలేమాత్రము పురుషులకన్న తీసిపోవనపుడు, ఆవిషయమునందు స్త్రీలనబలలనుజేమాత్ర ముచితముగాదు. స్త్రీలు మాత్రము పెద్ద పెద్ద పరీక్షలయందు తీర్ణులగుటలేదా? వారుమాత్రము లాపరీక్షలయందు గృతార్థులై న్యాయ వాదనులగుటలేదా? స్త్రీలు విద్యాశాఖలయందుతనిఖీదారులుగను, అధ్యాపకులుగజేరి బాలబాలికలను అభివృద్ధి నొందించుటయు, రాజకీయలౌకికవ్యాపారములయందుజేరి సందేతయు కృతకృత్యులగుటలేదా? అట్టియెడ వారు వారికిగల శక్తిసామర్థ్యములు జూపుటలేదా? అట్లయినచో యిట్టి వ్యాపారములందు స్త్రీలు జూపుచున్న యబలత్వమేమి? లేక స్త్రీని యబలయనుటొకసామాన్యమగు వాడుకపదమా? అటులై యుండవచ్చునేగాని విద్యావిధానము సందేతమాత్రము స్త్రీయబలయని యనుటకు వీలులేదు.

శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు

స్త్రీలు ప్రసవించునపుడు వారు సర్వమును త్యజించి వారి ప్రాణములైనను లక్ష్యముచేయక శిశువులను లోకములోనికి తెచ్చుటయందే తత్పరలై యుండెదరు. స్త్రీలు వారి నాది సంసారములకు



రాణులై వారియింటియందు యేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించి యుందురు. అట్టితరి వారిని యబలలని యెవరన గలరు? సంసారము చక్కగ నిర్వహించుపట్ల స్త్రీలే తగినవారు. సాధారణముగ స్త్రీలుచదివినను, చదువకున్నను వారు సంసారము పట్ల చదివినవారే యగుదురు. ఇప్పుడు మనహిందూశాస్త్రప్రకారము పదియేండ్ల బాలికలకు వివాహముచేసి పదమూడు సంవత్సరముల లోపలనే, సంసారకూపమున పడత్రోయుచున్నాము. మన వారికి విద్యాభ్యాసమా యసలేలేదు. వారు పదమూడుఏండ్ల బాలికలైనను అతిచాకచక్యముతో సంసారమును చేయుదురు. ఆవయస్సేగల బాలకుని సంసారమును దిద్దమనిన వానికేమియు చేతగాదు. దీనివలన స్త్రీలు స్వాభావికముగ పురుషులకంటె తెలివిగలవారని తెల్లమగుచున్నది. సాధారణముగా తల్లిదండ్రులు బాలకులనుచూచునట్లు, బాలికలనుచూడరు. ఒకతండ్రితనముకూర్చు

శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు కుమారుని యొకేపాఠశాలలోనే విద్యనభ్యసించజేయుచున్నాడను కొండము. వారిలో కుమార్తెవిద్యపూర్తిగాక పూర్వమే యామెకు వివాహ మొనరించును. బాలకుడన్ననో చదివియేతీరవలెను. కావున వారుచదువుచునే యుందురు. దీనినిగ్రహించి బాలికలు తాముచదువు కొద్దిచదువును అతిశ్రద్ధతో పట్టుదలతో చదువుదురు. కావుననే స్త్రీకళాశాలలలో పరీక్షాఫలితములు పురుషులకళాశాల కంటెను యెక్కువగనుండును. దీనివలన స్త్రీలు పురుషులకంటె యెక్కువ పట్టుదలకలవారని తెలియుచున్నది.

*

*

*

*

*

మన స్వాభావికములోని జంతుజాలములోని స్త్రీపురుషజాతిని చూచిన స్వాభావికముగ రెండింటికి యంతభేదము లేదని తెలియుచున్నది. ఇప్పుడు మనమొక యీనిన ఆవునుకాని పులినికాని చూచిన

వానికి నప్పుడుండు భీకరరూపము, రౌద్రమును పురుషజాతి మృగములకుండవు. స్వాభావికముగ వాటికి విచక్షణ జ్ఞానముండదు. మృగజాతికి సంసారమనియు, పిల్లలనియు వానికి ప్రేమలేదు. కావున శ్రీమృగ మే యా పిల్లలు పెద్దవగువరకు వాటిని కాపాడి వదలివేయుచున్నది. మనుష్యజాతికిని మృగజాతికిని ఉండు భేదము విచక్షణ జ్ఞానమే! మనకు విచక్షణజ్ఞానము, ప్రేమయునుండుటవలన మనకు స్వాభావికముగ బలహీనము కలిగి నప్పుడు పురుషులు పోషించుచుండిరి. అదేయలవాటుగ శ్రీగృహపరిశ్రమలయందు పాల్గొనుటయు, పురుషుడు యితర పరిశ్రమలయందు పాల్గొనుటయు నారంభమయ్యెను. అప్పటినుండియు మెల్ల మెల్లగా శ్రీపురుషునికి లోనై యిప్పటి పరిస్థితులలోనికి వచ్చెను.

* * * *

ఒక కుటుంబమునకు యశము రావలయుననిన యది శ్రీమూలముననే వచ్చును. శ్రీస్వభావమును బట్టి శ్రీకి తగునట్టి పనులనే ఆమె చేయుచున్నది. వారి పరిశ్రమలు యేమాత్రము పురుషుల పరిశ్రమలకు తీసిపోవు. సంఘము, శాస్త్రములు, శ్రీయొక్క సుకుమారమును యోర్వను వీటినిబట్టి యా మెకు సంసారభాద్యత యెక్కువ కలిగినది. వారిపాలిటి పనులే యొక్కవ కష్టతరములైనవి. శ్రీలే రాబోవుతరములను సృష్టించు వారు. ఎడ్వర్డ్ కార్పెంటరు (Edward Carpenter) యొక గ్రంథమందు “It is woman that maketh man” అని వ్రాసియున్నారు. సంఘము పురుషునియొక్క శరీరపుష్టిని చూచి వానికి శరీరకృషిచేసి ధనము నార్జించుట, సంసారమును పోషించుట మొదలగు భాద్యత మీద పెట్టెను. అయినను ఇప్పుడు కూలినాటి చేయు శ్రీలు సుకుమారముగా నున్నారా? వారు పొట్టకూటికొఱకు పురుషులతో సమానముగ నెండయనక గాలియనక కృషిచేసెదరు. దీనివలన శ్రీలుకూడ పురుషులవలె నన్నిపరిశ్రమలయందును వారికి సరియగు యవకాశములు కల్పించిన పురుషులతో సమానముగా నుండురని తెల్లమగు చున్నది.

పూర్వము జనకమహారాజు కుమార్తెయగు సీతాదేవి లేపాయంబున బంతితో అడుకొనుచుండెను. ఆబంతి యాటలో వెల్లిశివచాపము దగ్గరపడెను. అప్పుడు, ఆమె యాచాపమును అవలీలగ తీసి యవతలనిడి, యాబంతిని తీసుకొనెను. అప్పుడు జనకమహారాజు ఆమె బలమునకు ఆచ్చెరువొంది యాచాపమును ఏరాజకుమారుడు యెత్తివిటువగలడో వానికి సీతనిచ్చి వివాహమొనర్చెదనని చాటించెను. ఎందఱో రాజులు వచ్చి యాచాపమును యెత్తలేకయే మూర్ఛబెందిరి. తుదకు శ్రీరామచంద్రుడు వచ్చి శివుని విల్లు విటచి సీతను వివాహమాడెను. దీనివలన సీతాదేవి యోడిపోయిన యితరరాజకుమారులకంటెను బలము కలదని తెల్లమగుచున్నది. మనకాలములో తారాబాయి శాండోయొకతెయని చెప్పవచ్చును. ఈమె రామమూర్తిశాండో, కోడె రామమూర్తి వీరితో సమానముగ తన శరీరబలమును ప్రదర్శించినది. ఈమధ్య పాశ్చాత్యదేశములో జరిగిన కాలువ యీదులాట (Channel swimming) లో మొదటి బహుమానము పడసినది శ్రీయే!

* * * *

పురుషులు ధనము నార్జించిన దానిని సరియగు మార్గమున వ్యయముచేసి వాని సంసారమునకు శోభతెచ్చు నది శ్రీయే! పురుషునియొక్క కీర్తికిని గౌరవమునకును గృహమౌనమనస్యమునకు శ్రీముఖ్యావసరము. ప్రతి విషయమునందును పురుషునకు శ్రీసహాయముండిన యెట్టికష్టతరమైన పనులైనను సులభసాధ్యములగును. రష్యన్ గ్రంథకర్తయై, రాజకీయ తత్వజ్ఞుడునుయగు కౌంటులియో టోల్ స్టాయి (Count Leo Tolstoy) గారు ప్రాచీన శ్రీలను గుఱించి యిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“A married woman has to work for her husband, from her youth to very old age; his demands on her, are the oriental ones of submission and labour. In consequence of this out-look women are strongly developed both physically and mentally; and though they are, as everywhere in the east, nominally in subjection they possess far greater influence and importance in family life than western women. The exclusion from humble life and inurement to heavy male labour give the women, all the more power and importance in the house hold.” Count Leo Tolstoy's—Cossacks—page 24.

* * * * *

కాబట్టి యివి యన్నియు జూచిన యెడల స్త్రీలబలలు కారనియు, వాటికి సరియగు నవకాశములు కల్పించిన పురుషులతో సమానులు కాగలరనియు విదితమగు చున్నది.

2

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మ గారు

సనాతనధర్మ మదికాదు. స్త్రీజాతి నబలలని తలచుటయే వారిధర్మమైన “అర్థాంగి” అన్న పేరామె కట్లువచ్చినది? పురుషుడే బలకాలియై స్త్రీలబలయగుచో అర్థాంగమబలముగను మిగిలినసగమును బలముగను యెట్లుండును?

* * * * *



పార్వతిసతిగా ఉన్నంతవరకే స్త్రీ మార్గ వరూపిణి కాని కార్యాయనియై లోకకంటకులగు రాక్షసుల సంపాదించినప్పుడు అబలయేనా? ఏవీరుండును వ్రేలుతో నైన తాకలేని శివచాపము నవలీలవిరచి ఖ్యాతినొందిన శ్రీరామచంద్రుని సతీతిలకమగు సీత చిన్ననాటనే యాటలాడుకొను నవసరమున నామహారోదండము నిటు నటు యెత్తి జరిపినట్లు పురాణగాథలందుఁ గలదు.

* * *

పురుషుడొక్క బయటనే పనిచేసి ధనముగడించి తెచ్చును కాని స్త్రీ చాలకార్యములు చేయవలసియున్నది. భర్త తెచ్చిన ధనమును తగురీతి యుక్తముగావెచ్చించి గణితశాస్త్రజ్ఞానమెరిగి భర్తకు ఖర్చువెచ్చుములప్పగింపవలెను. పాకశాస్త్రమెరిగి శుచిరుచులతో వంటకము లానరింపవలయును. శిశుపోషణనెరిగి కని సంతానమును ఆరోగ్యవంతులుగాను, దేశోపకారులుగను, సుగుణవంతులుగను తయారుఁజేయవలెను. పెద్దల నాదరించవలెను. బంధువుల ఇట్టి సమస్తకార్యనిర్వహణదక్షురాలగు స్త్రీని యబలయన

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మ గారు మర్యాదచేయవలెను. భర్తకుక్తి దేవలయును. చెల్లునా?

* * * *

జ్ఞానోపేతులగు మానవజాతినివదలి తక్కిన ఉద్భిజ్జ, నేవదజ, అండజ, జరాయుజములలో (వృగజాతి)ని అనుసరింతము. వృక్షజాతిలో ఫలపుష్పజాతి శ్రీజాతియగును. ఆడతాడి పండ్లిచ్చును. మగబొబ్బాస యెందులకును బనికిరాదు. ఏతోటకైనను, ఏయింటికైనను ఫలపుష్పవృక్షములే యుపయోగకరములు, గౌరవస్తానమును బొందును. జంతుజాతిలో మగజాతి శ్రీజాతిని గౌరవముగాజూచుచు వేటకానిపరము కానీయకరక్షించును. అనగా ఆ శ్రీజాతి స్వప్రాణరక్షణము చేసికొనలేదని యర్థముకాదు. పురుషుడుండగా శ్రీ ఆయాసపడుట పురుషజంతువులకు చిన్నతనము. పక్షజాతులుకూడనిట్లే. సృష్టిరహస్య మే యిట్టిస్వభావము. ఇట్టివ్యత్యాసములో నీచమెందున్నది?

సమస్తజీవులను పాపనులఁజేయజాలిన గంగ, గౌతమి, సింధు, నర్మద, కృష్ణవేణి, కావేరి, తపతి, తుంగభద్ర, యమున మొదలగు విమలతోయములను పురాణములందు “శ్రీ” నామకారిణులగనే వర్ణించి యున్నారు. సౌందర్యదేవత శ్రీయందే మూర్తిభవించియున్నది. శ్రీప్రకృతిలో యనేక మహద్భుతశక్తు లిమిడియున్నవి.

నిజముగా శ్రీలబలలుకారు. కాని పుట్టలోపెట్టిన మణివలె వారిప్రాధత్వము వారు ప్రకటించుకొనరు. బదిగి వినయముగా నుండుట వారిస్వభావము. గర్వముగా మేమేసబలులమని విర్రవీగుట ప్రాధత్వమున కొకలోపము. నిగురుఁగప్పిన నిప్పువలె తమతమ శక్తులనణచి, సమయమువచ్చినపుడు ప్రకాశించునదే నిజ మైన పురుషత్వము. అట్టిదే శ్రీలకుండును. మైకేనబడనంత మాత్రమున, శ్రీఅబలయగునా? కాదు. బాహ్యప్రకృతికి శ్రీఅబలవలెఁ దోచినను ఆత్మకట్టి భేదములులేవు. ఆత్మముఖ్యముకాని శరీరము ముఖ్యము కాదు. మానసికవృత్తిచే శ్రీఅబలకాదు. సకలవిద్యలకెల్లను తల్లియగు సరస్వతి శ్రీయైయుండగను, సమస్తసిరుల కాకరంబగు ఆదిలక్ష్మి శ్రీయనగను, సర్వలయకారిణియగు, కాళిశక్తి శ్రీయైయుండగను, సర్వచరాచరజంగమస్థావరరూపప్రపంచోత్పత్తిదేవతయగు ప్రకృతి శ్రీయైయుండగ నికశ్రీని అబలఅనగ రాదు కదా?

గోదావరి

శ్రీమతి టి. వుండరీక విరళీ అష్టాళీ గారు

ధవునిఁబాసి విరాళికిఁ దాళలేక
హత్తి తాము దుర్వారవిపత్తినయిన
నైఁచి పతుల సమీపింతు సతులు జగతి
ఎచటనో సహ్యారుల జనించినాపె
రమ్యగోదావరీసరిద్రమణి వినరె
అడ్డువచ్చుకాంతారధరాధరముల
నిట్టెదాఁట నుపాయమూహింపవలసె

నప్పుడాత్మీయభర్త రత్నాకరుడని
యతనికలుషంబునెంచక అమలవారి
పూరమగు తనరూపు విస్తారపఱచి
దూరమెంచక దుర్గమదుర్గపంక్తు
లెన్నిటినుదాఁటి వర్ధిల్లె నెంతొక్కి
వడసె వంగోపసాగర ప్రాంతభూమి
నొదిగె యాగొడవనము సమృద్ధిపఱచె.

మ డి బ ట్ట

త డి బ ట్ట

ఆరవేసిన మడిబట్టతో మడిపనులు తప్ప ఇతరములగు ఇంటిపనులు చేయరాదు. కావునతడిబట్ట ధరించి ఇంటిపనులు, మడిపనులు ఒకచేతిమీదుగా చక్కబెట్టుదురు. తడి మడిబట్టలు కట్టుకొనునప్పుడు వానిని పిండనైనపిండరు. నీరు పూర్తిగ పోవునట్లు పిండినచో తడిబట్ట పోగుఆరి సర్వత్రమగుమడికి పనికిరాదని వారిభయము. మగవారు ధరించు ఇట్టి బట్టకు 'కొల్లాయిగుడ్డ' అను పేటెంటు నామము వాడబడుచున్నది. సంధ్యావందనము చేయునపుడును, భోజనము చేయునపుడును ఈ కొల్లాయిగుడ్డ ఆచారపరులకు పాయరాని స్నేహితుడై ఉండుచున్నది. ప్రత్యేకము పురుషులకై పేటెంటు అయిఉన్న ఈ కొల్లాయి గుడ్డ అప్పుడప్పుడు స్త్రీలుగూడ మారు కట్టుకొనుటగలదు. ఆరోగ్యము పెంపొందించు టకు ఆదిని ఉద్దేశింపబడిన ఆచారము లిట్లు తడిగుడ్డలు ధరించుటలోనికి దిగి పదిరోగ ములపెట్టు అగు పడిశమును తెచ్చిపెట్టుచున్నది. అది చేయు హాని తెలిసియు తడి బట్ట కట్టుట మాననేరని మహనీయుల నేమనవలయునో తెలియకున్నది.

ప ట్టు బ ట్ట

నూలుబట్టమడికంటె పట్టుబట్టమడి గౌరవమైనదని తలంచుచున్నారు. పట్టు యొక్క యుత్పత్తితెలిసినవారు మడికి నూలుకంటె పట్టు శ్రేష్టమైనదని తలంపరు. పట్టు పురుగులను చంపినగాని పట్టురానేరదు. అహింసాపరులు నూలువస్త్రమునే యెక్కువగ ప్రేమింతురు. పట్టువస్త్రముకు మడిగౌరవము మొదట యెట్లుకలిగినదో తెలియదుగాని ఆచారమందు అనాదిగనున్నది. వీటిలో రెండువిధములు పట్టువస్త్రములు—నారపట్టు, అసలుపట్టు. పట్టువస్త్రములను పురుగులను చంపి తయారు చేయుదురు. నారమడి పట్టుపంచలను గోగు, జనుము, అరటి, బలురక్కసి మొదలగు చెట్ల నారలనుండి తయారుచేయుచున్నారు.

నూలువస్త్రములకంటె నారవస్త్రములు గట్టిగనుండునుగాని పట్టువస్త్రములంత మృదువుగను గట్టిగను ఉండవు. నూలువస్త్రము, నారవస్త్రము రెండును చెట్లకు సంబంధించి నవే. పట్టువస్త్రముమాత్రము పురుగులకు సంబంధించినది. కనుక నూలు గుడ్డకంటె పట్టు, నారగుడ్డలకు హెచ్చు పవిత్రత యెట్లుగలిగినదో తెలియకయున్నది. మడిబట్ట విషయములో మనవారు నారకు పట్టుకుగల భేదమును పాటించుటలేదు. ఈరెండును యొకటిగానే భావించుచున్నారు. కలకత్తా నారమడిబట్టకును, బరంపురం పట్టుపంచలకును గల భేదమును మడినిపాటించువారు తెలుసుకొనుట మంచిది.

ఈరెండు విధములైన పట్టుబట్టలకు పూర్వాచారపరాయణులు ఒక అధికార పత్రమును (License) ప్రసాదించియున్నారు. ఈ బట్టలను కట్టుకొని భోజనముచేయు కుండిన యెంతకాలమైనను యివి మడిగనే యుండును. సంధ్యావందనాదివైదికకార్యములు తీరినపిమ్మట పట్టుమడిబట్టను మడిచి సంచిలో మూటకట్టి వంకెకు తగిలించుదురు. ఈవిధముగ బట్ట జీర్ణించి పోవువరకు వాడుకొనుచుందురు. ఇదియెంత చిన్నదైనను చాలును. పట్టుబట్టవేల అధికమగుటచే యింటిల్లపాదియు ఒకేపట్టుబట్ట స్త్రీపురుషులు వాడుచుందురు. తునకలైనపిమ్మట వెంకటేశ్వర్ల ముడుపులకు ఉపయోగింతురు.

ధా వ లి

ధావలి యను మడిబట్ట ముందుచెప్పిన బట్టలకంటె అతిపవిత్రమైనదని తలంతురు. దీనిని చచ్చిన గొర్రె, మేక మొదలగు జంతువుల వెంట్రుకలతో తయారుచేయుదురు. ధావలిని తడిపి ఆరవేయుటకంటె కుచ్చబట్టి ఒకతూరి విడిలించిన మాత్రముననే దాని యందుండు మలినము పోయి శుచికాగలదని పూర్వాచారపరాయణులు గట్టిగ వాదింతురు. దీనినైశాల్యము కొల్లాయిగుడ్డంత యుండును. బట్ట గరుకుగ నుండును. చర్మవ్యాధులుగల వైదికుల దురదలనుమాన్పుటకు మంచిమందు ధావలిబట్ట. ప్రతిదినము వాడకుండిన చిమటలుపట్టి చిల్లులు పడునని తలంచి ప్రతిదినము తప్పక వాడుచుందురు. ఇట్టి బొచ్చుబట్ట క్రిమికీటకాదులను శరీరమునుండి వెడలుమలినములను దాచియుంచుటకు అనుకూలమైనది. కనుకనే బ్రాహ్మణములు వడియగట్టుటకు గంబలిబట్ట శ్రేష్ఠముగ వాడెదరు! కాఫి డికాక్షన్ నిర్మలముగ నుండుటకు యీగుడ్డతోనే వడియబోసెదరు!

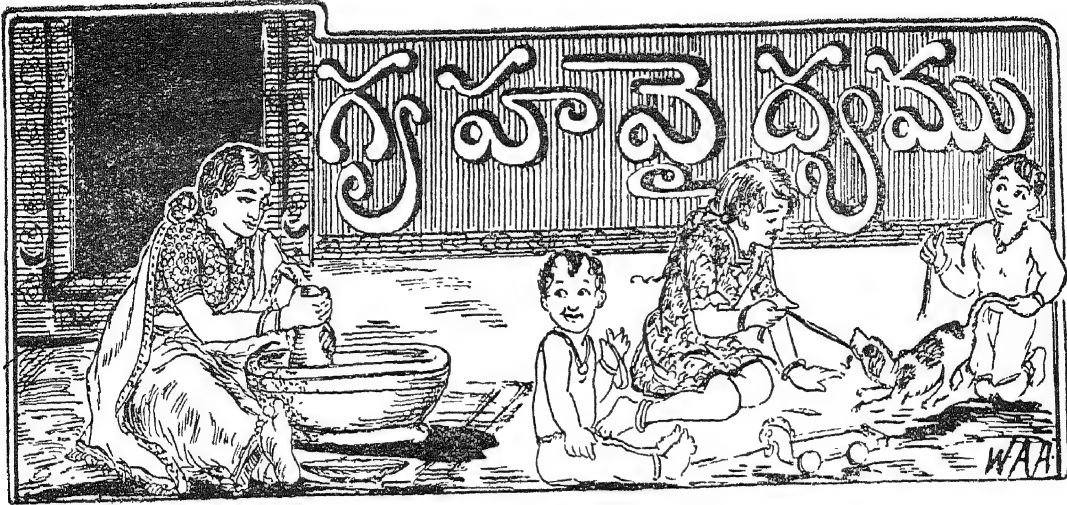
పూర్వాచారపరాయణులు ఆంతర్యము గోల్పోయిన ఇట్టివితరచారములను పట్టుకొని ఇంకను ఎంతకాలము ప్రాకులాడుదురో?

అం ప క ము

చెలి కాని సత్య నారాయణ గారు

కండ్లునులుముచుకన్నీరు కాల్యగాగ
వెక్కివెక్కియెడ్చెదవేమి? వెట్టితల్లి!
నాన్నగారిని తమ్ముని నిన్నుజూడ
తరచుగాబంపుచుందును తప్పకుండ
పండుగకు నిన్నుయెట్లైన బట్టుపట్టి
తోడుకొనివత్తు నిజము నీతోడునుమ్ము.

అశుభమగు కార్యమునుజేయకమ్మ! నీవు
తరుణిక త్తవారిలెశాశ్వతముకదమ్మ!
అత్తమామలయాజ్ఞకు నణగియుండి
ఆడుపడుచులతోడ సఖ్యంబుగలిగి
పతిని నిత్యంబుసేవించి భక్తితోడ
వరలుచుండుము నీకుశుభంబుగల్గు.



కాలిన గాయము, వేణ్ణీళ్ల బొబ్బ

డాక్టరు యన్. శేష గిరి రావు గారు L.I.M.

కాలిన గాయము, వేణ్ణీళ్ల బొబ్బ సాధారణముగ సంభవించు ప్రమాదములు. ఆ కారణమున వానము యీ అపాయములకు తగుచికిత్స తెలిసికొనియుండుట అత్యవసరము. ఈ ఆకస్మికముల చికిత్స సులభ సాధ్యము కాదని మొదట తెలుసుకొనవలయును. ఏలన బలమైన వాటియందు విశేష చికిత్స చేయవలసిన అవసరములు కలుగుచుండును.

అయితే కొన్ని సూచనలు సహాయముగ నుండును. కాలుటయందు చర్మము ఎరుపగుటకలదు. గాయము తీవ్రమైన క్రిందనుండు రక్తవాహికలు, నరములు, కండరములు వీటికి చెరుపుకలుగుటకలదు. ఈ చెరుపు జాస్తి కల్గిన మయమున మానునపుడు విశేషమగు నొప్పి నిశ్చయముగ నుండును. మచ్చలు కల్గును. చిన్నవియగు కాలిన గాయములవలన స్వల్పమైన నొప్పి బాధయే తప్ప యితర అపాయములేదు. తీవ్రమైనవి అయినచో ప్రాణాపాయమగును. ముఖ్యమైన అపాయములు అపూతము (అనగా అదురు, యిది తరచు ప్రమాదమును అనుసరించును.) వ్రణము మానునప్పుడు వివిధ కారణములచే దుష్టమగుట. కాలిన పిదప సంభవించు మరణములందు లూపై రెంటిలో ఏదో యొకటి కారణమైయుండును.

చికిత్స బోధించుటకు అనుకూలముగ నుండుటకై యీ ఆకస్మికములను మూడు తగగతులుగ విభజించుకొనిన మంచిది.

1. ఎఱుపుమాత్రము కల్గుట.
2. పొక్కు ఎక్కుట.
3. చర్మము, దాని క్రిందనుండు వాటికి చెరుపుకలుగుట.

ఈ మూడు విధములైన ప్రమాదములందును ప్రథమమున గమనింపవలసిన జాగ్రత్తలను కొన్ని ముందు వివరించెదను. ముందుచున్న వసనములతో యుండు వానిని మాచుట ఎప్పుడైన సంభవించినేని వెంటనే మంటలు పైకెగయునట్లు వానిని పరుండచేసి పెద్ద గొంగళికాని, కోటుగాని శరీరమునకు చుట్టి అతిత్వరితముగ మంటలను అణచివేయునది. ఇది తెలియనివారు ఆకస్మికముగా పుట్టినదిగులుచే బయటను, గాలియందును పరుగెత్తి మంటను మఱితవెంచి ప్రాణములు కోల్పోవుటకలుగుచున్నది. ఈ ఆకస్మికములకు వెంటనే చికిత్స చేయుట అవసరము. అయితే తొందరపడి ఆలోచించక పిదప కష్టమును కలుగుచేయు ప్రక్రియలను చేయుటయు తప్పు. తప్పుచికిత్సచే వ్రణము దుష్టమగుటయు, అది మానుట కష్టమగుటయు సంభవించకలదు.

బొబ్బిలైన ప్రదేశములకు గాలి తగులకుండునట్లు చూడవలయును. దీనికై గాయముగల ప్రదేశములపై బోరిక్ ఆసిడ్ (Boric acid), బైకార్బనేటు ఆఫ్ సోడా (Bicarbonate of soda) పిండి, పాలగుండ (Arrow root) చల్లనగును. అయితే వీటియందు కొన్నిటియపయోగము పిదప శుభ్రపరచుటయందు కష్టమును కలుగజేయుచున్నవి. మరియుకచికిత్స—ఆలివునూనె (Olive oil), కార్బన్ ఆయిల్ (Carron oil), అవిశనూనె (Linseed oil) ఉపయోగించుట. లేక బోరిక్ గాని యూకలిప్టస్ ఆయింటుమెంటుగాని (Boric or Eucalyptus ointment) కోల్డ్ క్రీమ్ గాని (Cold cream) వేస్లైన్ గాని (Vaseline) మొదలగు లేపములను పయోగపరచుట. నూనెవస్తువులు మెత్తనిదూది (Lint) పై బాగుగ ప్రసరించగలవు. ఈపై తెలుపబడిన చికిత్సలలో ఏవిచేసినను పైన దూది, ఊలు పెట్టి తేలికగా కట్టవలయును.

ఈపై చికిత్సకంటె వెంటనే కాలినభాగమును వేన్ వేర్లయందు (Warm Water)—బోరిక్ ఆసిడ్ (Boric acid) కలిసియున్న నీరు అయిన విశేషము—యంచిన చాలామంచిది. ఇది నొప్పిని తగ్గించును. వ్రణము త్వరగామానునట్లు చేయును. విశేషముగ కాలియండిన ప్రదేశమునకు చికిత్సచేయుటకు ముందు మనుష్యునికి చికిత్సచేయవలయును. మొండెముపై చేతికంటె వెడల్పుగ కాలిన ప్రాణాపాయము కలుగజచ్చును. ముఖ్యమైన అపాయము అదురు (Shock). దీనియందు యెప్పటివలె మనుజునితల క్రిందనుండునటుల పండుకొనబెట్టుట, వేడిమి ముఖ్యముగ కరములకు పాదములకు కలుగజేయుట, వేడిపానీయములు ఇచ్చుట మొదలగు చికిత్సలను చేయవలయును. తీవ్రమైన అపాయములయందు వెంటనే డాక్టరును పిలిపించవలయును. ఈ ప్రమాదములయందు ప్రాణహాని (24 గంటలకు లోపల) కలుగుట ముఖ్యముగ అదురుపాటు వలననే.

అన్నివిధములయిన నిష్పగాయములందు ముఖ్యముగ కరపాదములయందు కలిగిన ప్రమాదములయందు నీరు అత్యుపయోగకరమైనది. ఉపయోగములు రెండు—ఆరోగ్యమైన క్రొత్త భాగములు కలుగుటయందు సహాయమొనర్చుట, నొప్పిని విశేషముగ మాన్పుట; అయితే యీ చికిత్సయందు కాలినభాగములను మనుజుడు కొన్ని సమయములందు కొన్నిగంటలు మరికొన్ని సమయములయందు దినములు ఉంచవలసియుండును. ఈప్రక్రియ కరపాదములయందు ముఖ్యముగ ఉపయోగము. ప్రక్రియయు అనుసరించుట సులభము. మొండెమునకు ప్రమాదము సంభవించినను ఈప్రక్రియ మంచిదే. శరీరముయొక్క శీతోష్ణస్థితి యెట్లున్న నీరు అటులనే యుండవలెను (సాధారణమున 100 డిగ్రీలు ఫారన్ హీట్ Fahrenheit). గాలనుకు $1\frac{1}{2}$ అవున్సు చొప్పున బోరిక్ ఆసిడ్ నీటియందు కలుపనగును. కాలినప్రదేశమునే గాక శరీరము పూర్తిగా ఈ నీటియందున్నను యేమియు చెడువులేదు. ఇటుల చికిత్సచేసిన నిష్పగాయములు అతిశీఘ్రముగ ఆశ్చర్యముగ మానును.

ఎలుపుమాత్రముకల్గు గాయములు

బోరిక్ ఆసిడ్ లేక జింక్ ఆక్సైడ్ (Zinc oxide) 1 భాగము, 3 భాగములు పిండి కలిపిన పవుడరు కాని (Starch) చల్లనది.

యూకలిప్టస్ లేక బోరిక్ ఆయింటుమెంటు లేక 1 అవున్సులో 10 చుక్కలు కార్బోలిక్ ఆసిడ్ (Corbolic acid) కలిపిన వేస్లైన్ (Vaseline) ఉపయోగకరమైనవి. సన్నటి లింటు (Lint) పై వీటిని పూసి ఉపయోగపరిచిన చికిత్స చేయునపుడు ఒక భాగమును చూచి మరియుక భాగమునకు చికిత్స చేయుటకు వీలుండును. లేకున్న గాయమునంతయు మూయకయుండుట తటస్థించును. చూర్ణము నుపయోగించినను లేపము నుపయోగించినను ముందుపై దూదినుంచి చక్కగ కట్టవలయును.

బైకార్బనేట్ ఆఫ్ సోడా (Bicarbonate of Soda) అన్ని విధములయిన కాల్పులయందు చాలా ఉపశమనము కలుగజేయుచున్నది. దీనిని కలిపిన వేడినీటియందు లింటును మంచి ఉపయోగపరచనగును.

లింట్సుపై నూనెయందు తడవబడిన పట్టును వేయవలయును.

కార్రన్ ఆయిల్ (Carron oil)—ఆలివునూనె (Olive oil) లేక ఆలివ్ నూనె (Linseed oil) నున్నమునీరు (Lime water) సమముగ కలిపి వాడుట—చిరకాలమునుండియు వచ్చుచున్న ముఖ్యమైన చికిత్స. ఈసమయమున నూనెలు, క్రొవ్యు ఉపయోగించనగును.

పిక్రిక్ ఆసిడ్ (Picric acid) కలిపిన ద్రావకము — ఏవిధమైన కాలినగాయమునలందైనను సాధారణముగ ఉపయోగింపబడు మందు. పిక్రిక్ ఆసిడ్ 1 ద్రామ (Picric acid) అల్కహాల్—1 అవున్సు (Absolute alcohol) పైదానికి వడపోసిన నీరు (Distilled water) 16 అవున్సులు అగువరకు కలుపనది. దీనిని వాడుటచే చేతులకు మరకలగును గనుక ఉపయోగించుటకు ముందు వేస్లెన్ (Vaseline) చేతులకు పూసుకొనిన మంచిది. లోషన్ యందు ముంచబడి పిండబడిన లింట్సుపై యీ పిక్రిక్ ఆసిడ్ ద్రావకము వేసి పుండును కల్గిపోనీయకుండు ఊర్ణము (Antiseptic wool) వేసి కట్టు కట్టినది. ఈకట్టును 2, 3 దినములుంచి జాస్తిగ వేడిగనుండు లోషన్ వేసి తడిపి తీసివేసి తిరుగ కట్టినది. తిరుగ కట్టుట 2, 3 దినములవరకుండక త్వరత్వరగా అవకాశము తగ్గించుచూ కట్టినది.

పొక్కు ఎక్కుట

రెండవవిధమగు గాయములు మొదటిదానికంటె తీవ్రమైనవి. బొబ్బయు కలుగుచున్నది. పిక్రిక్ ఆసిడ్ ద్రావకము యిక్కడ యుపయోగించనగును. యింక కార్రన్ ఆయిల్, యితర ఆయింట్లు మెంట్లు వాడనగును. ఆయింట్లు మెంట్లు వాడుటచే కట్టు గాయమునకు అంటుకొనడనియే కాని గాయమును శుభ్రముగ నుంచుటకు వీలుండదు.

పుండును కుళ్లకుండజేయు ద్రావకమునందు ఒక గంటవరకు ఉంచబడినది గాని, ఉడికించబడినదిగాని అయిన కత్తెరతో బొబ్బను క్రింద కత్తిరించుట మంచిది. బొబ్బలను కత్తిరించిన పిదప వ్రణము అతిశుభ్రముగ నుండునట్లు చూచుట త్యవసరము.

చర్మము, దానిక్రిందనుండి వానికి చెఱుపుకలుగుట

మూడవవిధమగు గాయములందు గుడ్డ తునకలు యితర వస్తువులు జాగ్రత్తగా వేడిగనుండు లైసాల్ ద్రావకము, (1% lysol) బోరిక్ లోషన్ తో కడిగి పిదప వేడినీళ్లతో కుదిలించి కడుగునది. పిమ్మట పిక్రిక్ ఆసిడ్ ద్రావకముగాని ఆయింట్లు మెంట్లులో ఏదైనగాని పైచెప్పినవిధముగనే వేయనగును. ఈవిధమగు గాయములను వైద్యుడు చూచుచుండుట అత్యవసరము.

గొంతుయందు వేన్నీళ్ల బొబ్బ కల్గిన చాల అపాయము. ఏలన స్వరపేటిక (larynx) యందు నెత్తురు చాలకూడుట, వాపు కలుగుట తటస్థించి శ్వాసోచ్ఛ్వాసములకు అడ్డము కలుగవచ్చును. ఈ ప్రమాదము అప్పుడే పొయ్యిమీదనుంచి దించబడిన గిన్నెయందుండు ఉడుకునీళ్లు బిడ్డలు తెలియక త్రాగుటచే సంభవించుచున్నది. ఇటువంటి సమయములయందు ఫ్లానెలు (Flannel)ను వేడినీళ్ల యందు ముంచితీసి పిండి గడ్డమును క్రింద గొంతుక ప్రక్కభాగముల యందుంచవలయును. చన్నీళ్లు కాని, లేక మంచుగడ్డకాని (Ice) కొంచెము కొంచెముగ ఇచ్చుచుండవలయును. మనిషికి చల్ల గాలి తగలకుండునట్లు చూడవలయును.

పుండు అంచుకట్టుకొని నూకలునూకలుగా ఏర్పడునపుడు వ్రణముమానుట శీఘ్రమగుటకు వత్తడములు (Hot fomentations) యివ్వనగును. తీవ్రమైన కాల్పులయందు అనాకారము ఏర్పడుట (మచ్చల వలన) సంభవించును. యిటువంటి సమయములయందు శస్త్రచికిత్స అవసరమైయుండును.

కాలినగాయములు, వేన్నీళ్ల బొబ్బలు వీని చికిత్సల అన్నిటియందు బలకరమైన ఔషధ సేవ, మంచి గాలి, పుష్టినిచ్చు ఆహారము, విశ్రాంతి, యుండుట అత్యవసరము.

గుంటకలగర

గుంటకలగరమును చిన్నమూలిక ఆంధ్రులకు చిరపరిచితమైన వనోపధిరత్నము. ఇది ప్రతిగ్రామమునందును సులభముగ లభించునది. ప్రతియింటి దొడ్లలోను తోటలలోను పెంచకనే మొలుచు చిన్నమొక్క. ఇది చెమ్మనేలలయందు కోమలముగ పెరుగును. మెట్టభూములలో పెరుగు మొక్క గిటకపారి పొట్టిగ నుండును. మాగాణి గట్లలోను నీటికయ్యలలోను పెరుగు మొక్క కోమలముగను పొడవుగను యుండును. మలబారు ప్రాంతములలోని గుంటకలగర గోగు మొక్క లంతపొడవుగ నెదుగుచున్నది. వాటినుండి ధారాళముగ స్వరసమును పిండవచ్చును. ఈస్వరసము నల్లని సిరావలె ఉండును. ఇందువలన మూలికయందు లోహపదార్థమున్నదని తెలియుచున్నది. గట్టి నల్లరంగు గుడ్డలకు అద్దనప్పుడెల్లను రంగాజీలు లోహమును వాడెదరు. పురాతనపద్ధతి ప్రకారము సిరాలను తయారుచేయుటలో లోహపుముక్కలు అవశ్యకము అనగా కరక్కాయ, ఉసిరిగవరుగు, అన్నబేడి, ఇనపచీలలు యీ నాలుగు వస్తువులను నీటి యందు ఊర వేసిన నల్లనిసిరాకాగలదు. ఈసిరానే మనపూర్వీకులు వ్రాయుటకు వాడుకొనుచుండిరి. ఈఊటచేతనే చాయపనివారు (రంగాజీలు) తెల్లటి వస్త్రములకు నల్లటిలంచులను కట్టుచుండెడివారు. ఉసిరిగపచ్చడి, కరకపచ్చడి తొక్కి జాడీలకు నింపిన మరునాడే పచ్చళ్లు నలుపుతిరిగిపోవుట మనస్త్రీలకు తెలిసినవిషయమే. కనుక కరకఉసిరిగలయందుకూడ లోహపదార్థమున్నదని తెలుసుకొనవలయును. అన్న బేడి యందుకూడ (Sulphate of iron) లోహమున్నది.

కనుక లోహపదార్థముగనులయందేకాక గుంటకలగర, కరక, తాండ్ర, ఉసిరిక మొదలగు వనమూలికల యందుకూడ ఉన్నదని గ్రహింపవలయును.

తెల్ల వెంట్రుకలను నలుపుచేయుటకు తయారుచేయు ప్రతివస్తువునందు లోహము కలియుచున్నది. కనుకనే ఆయుర్వేదవేత్తలుకూడ తెల్లవెంట్రుకలను నలుపుచేయుటకు గుంటకలగరాకు రసమునే పలుమారు తైలాదిప్రయోగములయందు చేర్చిరి. కంటి జబ్బులకు, కంటిరెప్పలు నలుపుతిరుగుటకు గుంటకలగరస్వరసముతో వత్తులను తయారు చేసి యండబెట్టి నూనెలతో దీపమును వెలిగించి కాటుకను తయారుచేయు పద్ధతి స్త్రీలకు తెలియని విషయముకాదు.

కవీశ్వరులు కుంతలములను వర్ణించునప్పుడెల్లను తుమ్మెదరేక్కలనే ప్రధానమైన ఉపమానముగ తెచ్చెదరు. తుమ్మెదకు సంస్కృతమున భృంగమనిపేరు. గుంటకలగరకు

కూడ భృంగమని పేరుకలదు. కంటిజబ్బులకు, తలనొప్పిలకు, వెంట్రుకలు నలుపు తిరుగుటకు తయారుచేయు భృంగామలక భృంగరాజాది తైలములలో ముఖ్యముగ చేరు స్వరసములు గుంటకలగరసము, ఉసిరిగరసము.

పాండు, కామెల, సంజు మొదలగు రక్తహీనతవలన కలుగు జబ్బులకు లోహ మాండ్డారములనే ఆయుర్వేదవైద్యులు వాడెదరు.

ఆంగ్లవైద్యులుకూడ లోహసంబంధములగు జ్వరములనే ఇచ్చుచున్నారు.

రోగములకు వాడు లోహమును తయారుచేయుటలో కొంత కష్టమున్నది. లోహమార్గమును తయారుచేసి భావనలు, శుద్ధులుచేసి పిమ్మట పుటములను వేయవలయును. చాల జాగ్రత్తగ తయారుచేసినగాని లోహసింధూరము తయారు కాజాలదు. తయారు చేసినపిమ్మట కొంతకాలమునకుగాని వాడుటకు ఉపయోగపడదు.

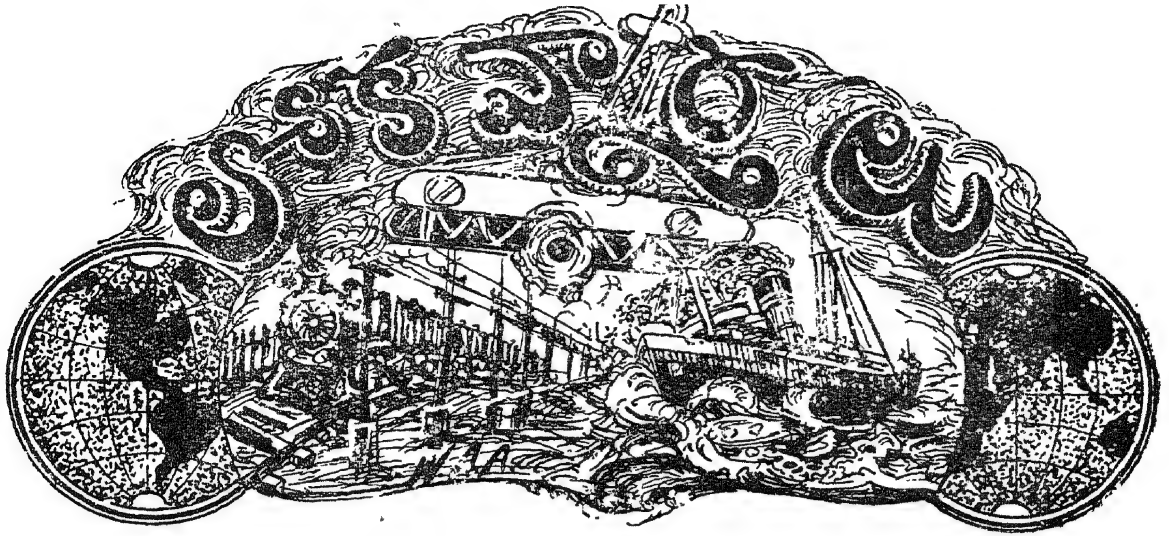
ఇట్టి లోహమునకు బదులు గుంటకలగరను ఉపయోగింపవచ్చును. ఇది సులభ సాధ్యమైనది. కావలసినస్వచ్ఛులైన వాడుకొన వచ్చును. ఒక వేళ మోతాదు హెచ్చు తక్కువులైనను ప్రమాదము లేదు. గుంటకలగరను జ్వరమువలె గాకుండ కూరగను, పచ్చడిగను తయారుచేసి భుజింపవచ్చును. దీని పచ్చడి రుచికరముగనుండి అరోచకమును పోగొట్టును.

గుంటకలగరజాతిలో మూడు జాతు లున్నవి. తెల్లటిపూలజాతి యెల్ల ప్రదేశముల యందును లభించును. పచ్చపూలజాతి అరుదుగ దొరుకును. నల్లపూలజాతి లభించుట లేదు. బెంగాలునందు సంయుక్తపరగణాలయందు ఇది లభించునటుల తెలియుచున్నది.

నల్లపూలు పూయు గుంటకలగరకు గుణమహత్వము యెక్కువగ చెప్పెదరు. అరుదుగ లభించు వస్తువునందు మనవారికి నమ్మకము వ్రేపు యెక్కువగనుండును. పెరటి చెట్టు మందుకు పనికిరాదను సామెత. హేరాళముగ లభించు ఓషధియందు నమ్మకము తక్కువగ నుండును. ఇది ప్రపంచధర్మమేగాని గుణమునందు తెల్లపూల గుంటకలకర యేమాత్రము తీసిపోదు.

శరీరముమీద పచ్చ పొడిపించుకొనువాడుక హిందూదేశమునందేగాక ఇతర దేశములందుకూడ వాడుకలో ఉన్నది. ఈ పచ్చపొడుచుటకు మనదేశములో గుంటకల గర రసమునే వాడెదరు. ఈరంగు యెంతకాలమైనను శరీరమందు నిలచియుండును.

—మిగిలియున్నది.



శవమును బయటికిచ్చి నక్కలు హత్యను బయలుపెట్టినవి:—

దైమండు హార్బరుచెంతనున్న అమరాల్గ్రామమున జరిగిన వృత్తాంతము. ఉషాబాల పదునాఱు వత్సరముల బాలిక. ఆమె భర్త ఖగేంద్రనాథపాలు. పాతికవత్సరముల వాడు. భార్యభర్తలిరువురును రవ రవలతోగూడిన కాపురము చేయుచుండిరి. ఉన్నట్టుండి ఒకనాడు ఉషాబాల ఊరియందెచ్చటను కాన రాలేదు. పొరుగుననున్న ఉషాబాల చుట్టములు ఈవిషయమై ఖగేంద్రనాథపాలుని ప్రశ్నించిరి. ఆమె ఎటు పోయినదో ఏమైనదో నాకు తెలియదని ఆతడు చెప్పెను. మఱునా డుదయమున ఉప్పుకాలువలో పాటు సమయమునందు నక్కలు రొంపిలోనుండి ఒక శవముయొక్క చెండుపాదములను బయటికి లాగుచుండుట గ్రామమువారు చూచిరి. రొంపిలోగుదికఱుపాతి దానికి శవమున కట్టివేసి పూడ్చివేసినసంగతి ఎల్లరకు తెలియవచ్చెను. అది ఉషాబాల శవముగా పోల్చబడెను. ఖగేంద్రనాథపాలుని అచ్చటను తీసికొనివచ్చిరి. ఆతనిని శవమును బయటకు లాగుమనిరి. లాగుచు ఆతడు జరిగినసంగతి నిట్లు చెప్పెను. “మొన్న సాయంత్రము ఏదియో సందర్భమున కోపమువచ్చి నేనామెను చెంపపై గట్టిగ కొట్టితిని. అందుతో ఆమె అసువులు బాసెను. భయపడి ఆమె శవమునిచ్చట ఈబురదలో పడవైచితిని,” అలిపూరుపోలీసు వారువిచారించున్నారు. పు న ర్దీ వి తు ం డ గు ట :—

పంజాబునందలి లిల్లపూరు జిల్లాయందొకయూర మోతీ అనబడు మాదిగవాడు ఉండెను. ఆతఁ డొకపరి తన పర్లకుటీరమందుఁ జెప్పులు కుట్టుకొనుచుండ నాతనివెనుక నొక నల్లనిత్రాఁచు పడగవిప్పి ఆతనిని వ్రేటువేయ చూచుచుండె. అదికనిపెట్టి దాని నాపవలెనని నొక మూడుకాళ్లబల్ల నాతఁడెత్తెనో లేదో; తృటిలోనాభుజంగ మాతనిని కాల్చిపై గఱచి వెంటనే అదృశ్యమాయెను. ఆతఁడు బాధచే హా హా రవములు సల్పుచుండ నిరుగుపొరుగువారు విచ్చేసిరి. ఆతఁడు స్పృహదప్పి పడిపోయెను. కొంతవడికి మోతీ మరణించెనని దహనకృత్యములు నెఱవేర్చి ఆతనిశవమును దహనవాటికి గొంపోయిరి. వారాశవమును గొంపోవు చుండ నొక సంయమి విచ్చేసి జరిగినదంతయు పూసగ్రుచ్చినటుల వారలచే నెఱింగి వారలతో దూరముగ దాను వైచిన గీతచుట్టు బయట నిశ్శబ్దముగ గూరుచుండుడని చెప్పి, తాను శవమును గీతలోపలనుంచి నొకపాత్ర నిండ నీరుదెప్పించి ఆజలమును దనపైనను శవముపైనను జల్లి శవముచెంత నాశీనుఁడై మంత్రోచ్ఛారణకు గడంగెను. కొంతవడి కొకనల్లనిత్రాఁచు విచ్చేసి మోతీ శవముచెంతకు పోయి శిరమునువాల్చి విషమును గ్రహించి యంతర్ధానమయ్యెను. అనంతరము కొన్ని నిమిషములకు మోతీ నిద్రనుండిలేచినట్లు లేచెను. చచ్చిన వానిని మంత్రబలముచే బ్రతికించిన నాయతీశ్వరుఁడు యిప్పుడే ఏగుదెంతునని చెప్పి మటుమాయమయ్యెను. తదుపరి వెతికినను గాన్పించలేదు. మోతీ యిప్పటికిని సజీవుడైతనపని చేసుకొనుచున్నాడు. ఇదంతయు కన్నులార గాంచినవారుగూడ నిప్పటికిని ఉన్నారు. —మరకాని పరాత్పరరావు.

వ ని తా లో క ము

శ్రీమతి రాయ సరస్వతి అమ్మమ్మ గారు:—



తమిళదేశమున వలస నెలకొన్న ఆంధ్ర రమణీమణులలో నొకతె. ఆంధ్రభాషయందు మంచి ప్రవేశము గలదు. నేమంత పురమునకు సమీపముననున్న ఒడుగత్తూరు అను గ్రామమునందలి బాలికా పాఠశాలయందు ఉపాధ్యాయునిగా ఉన్నది. గృహ లక్ష్మిలోని బాలవిజ్ఞానశాఖకు వ్యాసములువ్రాయ వాగ్దానము చేసియున్నది.

శ్రీమతి ఉన్న వ లక్ష్మీబాయమ్మగారు:— ఈమె శ్రీయుత ఉన్నవలక్ష్మి

రాయ సరస్వతిఅమ్మమ్మ

నారాయణగారి సతీరత్నము. లక్ష్మీ నారాయణగారు 1921-వ సంవత్సరమున చెఱసాలకు పంపబడిన పద పడి ఈమె వారిస్థాన మాక్రమంచి ఆంధ్రదేశమునందు బ్రహ్మాండ మగు ప్రచారముగావించి అ సంతరము శారదానికేతనము ప్రారంభించినది. పూనాలోని కార్వేగారి స్త్రీ విశ్వ విద్యాలయమునకు సరిపోల్పదగిన సంస్థను నెలకొల్పి నిర్వహించుచున్నది. ఈ జగమెరిగిన బ్రాహ్మణీ ప్రస్తుతము గాంధీమహాత్ముల వారి ఆదేశానుసారమున లవణ సత్యాగ్రహమునకు పూనుకొని గుంటూరు మండలమునందలి స్త్రీ దళమునకు నాయకత్వము వహించియున్నది.



శ్రీమతిఉన్న వ లక్ష్మీబాయమ్మగారు

శ్రీమతి కాళంగి శేషమాంబ గారు:—ఈమె వైశ్యయువతి. గుంటూరు నివాసిని, వైశ్యయువతులకు విజ్ఞానాభివృద్ధిని చేయు తలవున ఈమె 1926-వ సంవత్సరమున గుంటూరునందు



వైశ్యయువతీద్యాలయమును స్థాపించి నిర్వహించుచున్నది. ఈ సుప్రసిద్ధ విద్యాలయమును గూర్చిన చిత్రములు నాలుగు ఈమాసము వేతొకచో ముద్రించి యున్నారము. శ్రీమతి కాళంగి శేషమాంబగారు వనితాలోకమునకు చేయుచున్న సేవను గమనించి పెద్దాపురమునందు కూడిన వైశ్యయువజన మహాసభవారు “మహిళా సేవాధురీణ” అనుబిరుదమును బంగారుపతకమును ఇచ్చిగౌరవించినారు. ఈమె దేశమాత పిలుపునా లించి లవణసత్యాగ్రహమున చేరిపనిచేయుచున్నది.

శ్రీమతి సీతా బాయి మ్మ గారు:—
మద్రాసునందలి ఆంధ్రమహానాయకులలో నొక

శ్రీమతి కాళంగి శేషమాంబ గారు

రును మొక్కవోని దేశాభిమానులును నగు శ్రీయుత వి. యల్. శాస్త్రిగారి తనయ. ఈమె బాగుగ చదువుకొన్నది. యోగ వ్యాయామము సూర్యనమస్కారవ్యాయామమువీనియందు ఈమె శ్రద్ధతోక్రమి చేయుచున్నది. సుప్రసిద్ధులగు బులుసు రామజోగరావుగారు ఈవ్యాయామములందు ఈమెకు ఆచార్యులు. ప్రక్కపటమున ఈమె సూర్యభగవానుని చూచుట కవకాశమున్న ప్రశాంత స్థలమునకుబోయి సూర్యనమస్కారము గావించుట చూపబడియున్నది. శ్రీయుత పేరేపి వేంకటసుబ్బయ్య (ఎం. ఏ; బి. ఇ. డి) గారికిచ్చి ఈయమకు గతమాసమున వివాహము గావించిరి.



శ్రీమతి సీతా బాయి మ్మ గారు



ఆవు విమానములో వ్యాయాసమున ల్పట:-

అమెరికా ఖండమునందు సెంటులూయినగరమున ద్యోయనమునకు సిద్ధముగనున్న విమానములోనికి ఆవు నొకదానిని ఎక్కించిరి. విమానము విడువేల అడుగుల ఎత్తునకు పోయెను. గంటకు నూటముప్పదియైదు మైళ్ల వేగమున ప్రయాణము చేయుచుండెను. అసమయమున ఆవుని పాలు పితికిరి. విమానయానమున ఆయావు ఎట్టికంగారును పడలేదు.

ఒకే కాన్పున నలుగురు బిడ్డలు:-

శ్రీకాకుళం తాలూకా లుకులాం గ్రామములో రాతు రామమ్మ అను కాపుత్రీ ఈమధ్య నలుగురు (రెండు కవలలు) పిల్లలను ప్రసవించెను. నలుగురు సజీవులై యున్నారు. జనులందరు వెళ్లి ఈవింతను చూచుచున్నారు. (కళింగ)

ముప్పదిరెండువేల అడుగుల పైకి పోయిన నైమానికురాలు:-

ఎలినార్ స్మిత్తు ఆనుకన్య. ఆమె వయసు పదు నెనిమిదేండ్లు. ఆమె గొప్ప నైమానికురాలు. ఈమధ్య ఆకన్య విమానములో ముప్పదిరెండువేల అడుగుల ఎత్తునకు పోయెను. ఇంతకుక్రితము మార్వెల్ క్రాసన్ కన్య ఇరువది నాలుగువేల అడుగుల ఎత్తునకు పోయెను. అప్పటికి అంత ఎత్తునకు పోయిన నైమానికురాలు ఆమె ఒకటియే. ఇప్పుడు ఎలినార్ స్మిత్తు అంతకంటె ఎక్కువ ఎత్తునకు పోయి అధికక్రింది సంచరించినది. ముప్పదిరెండువేల అడుగుల ఎత్తునకుపోయినను స్మిత్తుకన్యకు తృప్తికల్గక ఇంకను పైకిపోవలెనని చూచినది. కాని అచ్చట ఊపిరి ఆడలేదు. అందుచేత ఆమె చటాలున ఇరువది ఏడువేల అడుగులలోనికి జారి ఆపాయము కలుగకుండ క్రిందకు దిగినది.

తట్టమ్మవారు పోసిన ను పెల్లి చేసిన తీరెను:-

నెల్లూరు సమీపమున నొక గ్రామములోని వక కుటుంబముడు శారదాశాసనభీతిచే తన కుమార్తె వివాహము నిర్ధారణచేసికొని యుండెను. పెండ్లికి ముందురోజు కుమార్తెకు తట్టమ్మవారు సంప్రాప్తమైనది. శాసనభీతిచే వివాహమును నిలుపజాలక అమ్మవారు పోశియుండినను బిడ్డకు వివాహము గావించెనని తెలియుచున్నది. (స్వతంత్ర)

10 ఏండ్ల మానవ్యతము:-

ఇంగ్లండునం దొకత్రీ పది వత్సరములు మాటలాడకుండనుండెను. ఈపె పేరు ఆనీపియ్యర్సన్. మాటలాడుటకు అవసరమున్నపుడు కాగితముపై వ్రాయుచుండెడిది. రోగపీడితయైనపుడుకూడ ఈమె తన

మనోభావమును వ్రాసియే తెలిపెను. ఈ మానవతమునకు కారణము తన ప్రక్కయింటియందున్న ఒక యువతిపై నింద కల్పించుటచే ఆయువతి మరణించుటయట.

హిందువులు ఇస్లాము మతమున జేరుట:—

1911-వ సంవత్సరారంభమునుండి 1921-వ సంవత్సరంతమువఱకు హిందూదేశమునందలి 1,12,000 మంది హిందువులు బుద్ధిపూర్వకముగ మహమ్మదీయ మతమును స్వీకరించిరి.

ఒక్క నిమిషమునకు యుద్ధవ్యయము:—

ప్రపంచములోని సర్వమహారాజ్యములవారును యుద్ధవ్యయమునకై నిమిషమునకు పదమూడుశేల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టుచున్నారని బ్రిటిషు విదేశ రాజ్యాంగమంత్రియగు స్నోడనుగారు చెప్పచున్నారు.

గాడిదెనుతన్నుట నక్కనుతొక్కుట వలె శుభప్రదము:—

అలహాబాదులో ఉన్నతజాతికి చెందిన యొకరింట నిటీవల జరిగియుండిన వివాహములో వింతయాచార మొకటి గనుగొనబడినది. విడిదిలో ద్వాగమువద్ద గాడిద యొకటి గాననయ్యెను. వరుడు వధువుయింటికి బయలుదేరునపుడు గాడిద నొకదానిని తన్నినచో శుభము కలుగగలదను నమ్మకము కొందరికి గలదని తెలియచున్నది.

వధూవరులను ఒడిలో పెట్టుకొని ఊరేగించిరి:—

కారదాచట్రమునకు వెఱచి అలహాబాదులో చేయబడిన ఒకానొక వివాహములో వధూవరులు కేవలము శిశువులేయైనందున వియ్యంతులును, వియ్యపురాండ్రును వారిని ఒడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని ఊరేగింపు సాగించిరి, అవస్థ.

కాలు ఇన్నూరు చేయుట:—

వినిఫ్రెడ్ కోనహాన్ అనుయువతి తనకాలును 45000 డోలర్లకు ఇన్నూరు చేయించెను. ఇప్పుడు ఆకాలుకు దెబ్బ తగులుటచే కంపెనినుండి ఆ మొత్తమును పొందినది.

అమెరికాలో కోటీశ్వరులు:—

1914 లో అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములందు 7000 మంది కోటీశ్వరులు లుండినారు. ఆసంఖ్యలు అద్దలేకుండా పెరిగిపోయి ఇప్పుడు 40000 మంది కోటీశ్వరులైయున్నారు.

అమెరికాలో బాల్యవివాహములు:—

బాల్యవివాహముల కాణాచియని భారతభూమిని ఆక్రమించిన మిన్ మేయో దేశమును అమెరికాలో 16 సంవత్సరములకు లోబడిన వయసుగల బాలభార్యలు మూడులక్షల ఏబదివేలమంది కలరు. ఆ దేశమున బాల్యవివాహములపై మోఢ పెరుగుచు నేయున్నది. తగ్గించవలయునని ప్రభుత్వమువారు తంటాలు పడుచున్నారు. పెన్నిలు జేనియాలో 16 సంవత్సరములకు లోబడిన వయసుగల బాలికల వివాహములు నిషేధింపబడినవి.

పత్రికలనిచ్చు యంత్రము:—

మద్రాసు సెంట్రలుస్టేషనులో స్లాబుఫారము టిక్కెట్టు ఒక మెషినులో అణావేసి నొక్కిలాగినచో లభించుట చాలమంది చూచియుందురు. జర్మనీలో పత్రికలనిచ్చుటకు యంత్రము కనుగొనబడినది. పత్రిక యొక్క మూల్యము అందుపడవైచి మీటలాగినచో పత్రిక బయటకు వచ్చును.

మొరార్జీ స్త్రీలు

మొరార్జీదేశము ఆఫ్రికాఖండములోనిది. ఆఖండమున వాయవ్యదిశను అట్లాంటిక్, మెడిటరేనియను సముద్రముల నంటియున్నది. విస్తీర్ణము 2కి1,5000 చతురపు మైళ్లు. జనభా 6,000,000 మంది. ఫ్రెంచి, స్పానిషు, అరెబిక్, బెర్బరుభాషలు మాట్లాడబడుచున్నవి.



చూపులకందని సౌందర్యము

ఇవి బయటికి వచ్చునప్పుడు మొరార్జీ వారిలో పెక్కురు ఇతరులకొకట ఉత్తరములు వ్రాసి స్త్రీలు సర్వసాధారణము గ ధ రించు జీవించుచున్నారు. మతము మహమ్మదీయమతము. దుస్తులు. మొరార్జీదేశపు స్త్రీలు ఇబా బహుభార్యాత్వము ఆచారమే. స్త్రీలకు ఘోషాపద్ధతి రులు తొడుగుదురు. పురుషులు పాట్టి నిర్బంధము. వివాహవిచ్ఛేదమునకు అనుమతి సుఖ గౌనుల ధరింతురు.

భూమి వ్యవసాయమునకు అనుకూలమైనది. బార్లీ ధాన్యపు వ్యవసాయము బహుళము. సెబాయి లోయలో వేలకొలది యకరములలో ద్రాక్ష కృషి చేయబడుచున్నది. గోధుమ, చిక్కుడు, అవిశె, మొక్కజొన్న ఇవి ఇతరములగు పంటలు. ఖడ్జూరము, నాదింజ, నిమ్మ మొదలగు ఫలవృక్షములు సమృద్ధిగ గలవు. వెక్కు గుట్టములు, పశువులు, గొట్టెలు, మేకలు, ఒంటెలు ఇవి ఆదేశమునందలి పశుసంపద. రాగి, సీసము, కాటుకరాయి, గంధ కము, వెండి, బంగారము, పెట్రోలియము ఇవి ఆ దేశమునందలి ఖనిజములలో పేర్కొనదగినవి.

మొరార్జీదేశీయుల నాగరికత అతిప్రాచీన మైనది. అయితే ఆదేశమున వ్రాతమూలకమైన విద్య వివేషముగ లేదు. కావుననే చదువుకొన్న వారిలో పెక్కురు ఇతరులకొకట ఉత్తరములు వ్రాసి జీవించుచున్నారు. మతము మహమ్మదీయమతము. దుస్తులు. మొరార్జీదేశపు స్త్రీలు ఇబా బహుభార్యాత్వము ఆచారమే. స్త్రీలకు ఘోషాపద్ధతి రులు తొడుగుదురు. పురుషులు పాట్టి నిర్బంధము. వివాహవిచ్ఛేదమునకు అనుమతి సుఖ గౌనుల ధరింతురు.

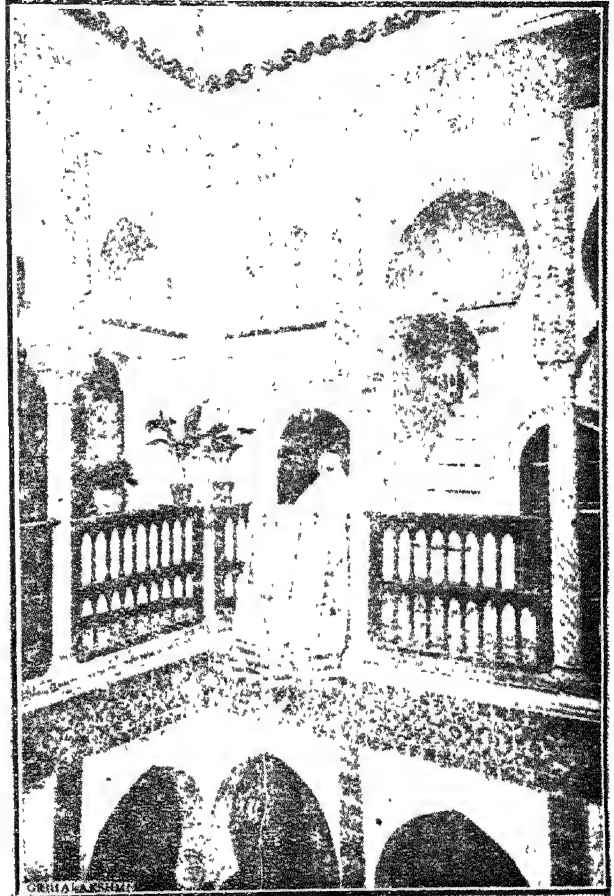
వేదాంతాలవలె మొరార్జీదేశమునందలి మహమ్మదీయులు స్త్రీలను సకలదోషములకు ప్రథమభూమి యని తలంచుచు వారిని పాయరానిఘోషాపద్ధతియందుంచుదురు. మొరార్జీదేశమున ఎండలు మెండైనను స్త్రీలు బయటికి పోవలసినచో శరీరము ఆపాద మస్తకము బట్ట కప్పుకొని పోవలసినదే.

లోహపాత్రలకంటె మట్టిపాత్రల వినియోగము ఆదేశమున హెచ్చు. మృణ్మయ పాత్రలనిర్మాణమున మొరార్జీదేశీయులు సిగ్గుపాస్తులు. కుండ లమ్ముబజారును ఒకపరి పరి

కించిన విదేశీయులు వాని పనితనమునకు పరమాశ్చర్యమును పొందకమానరు.

మొర్రాకో స్త్రీలు సౌందర్యవతులు. వారి ముఖములు ఆకర్షణీయముగ నుండును. ధనవంతులగు స్త్రీలు వారి సహజసౌందర్యమునకు పట్టుబట్టుట కట్టుట చేపన్నెగూర్చుకొందురు. ఆపట్టు బట్టుట సరిగె తీగెల బుటేదారిపనులతో జిల జిల లాడుచుండును.

ఏకరీతి జీవనము మూలమున గలిగిన విరసము, విసుగుదల వీనిచేకూడ నక్కడిదంపతులు ఒండొరులకు విడాకు లర్పించు కొనవచ్చును. ఈసందర్భములలో భార్య వివాహకాలమున తన పుట్టింటనుండి తెచ్చిన సమస్తవస్తువులను తిరిగి పొందుటకు హక్కుగలిగియుండును. ఇంతకు మించి ఎట్టిసరిహారమును పొందుటకును ఆమెకు ఆశకాని అవకాశముగానిలేదు. ఇట్లుభర్తలచే విడువబడిన స్త్రీలందఱును రొట్టెవ్యాపారము చేయుదురు. ఇతరులీవృత్తి పొంతకు పోవరు.



గోడలనందున కుములు సౌందర్యము

సేవకురాండ్రగుస్త్రీల స్థితి ఆదేశమున మేడయొక్క వరండాలోనుంచి బహిఃప్రపంచమును చూచి మిక్కిలి దుర్భరముగా నున్నది. అట్టి నను మేలిముసుగు వేసికొనవలసినదే. వారి జీవితమున నుఖముగు ఒక్కనిమిషముగాని, అట్టివారి ముఖమున ఒక్క హాసరేఖగాని ఉండనేర వనినచో అతిశయోక్తిగాదు. ఉదయాస్తమయములు ఆమె కాయకష్టములతో అవశయగుచుండును. మొర్రాకో స్త్రీలు తమసౌందర్య రక్షణమున జాగ్రత చూపవలయును. ఏమన ఏమాత్రము మగనికి అనవ్యముకల్గినను ఆమె నాతడు వెంటనే వదలివేయును. కాబట్టి మొర్రాకో స్త్రీ తన సౌందర్యమును పెంపొందించుటకు కండ్లకు సురమా విడువక పెట్టుకొనును. కాలివేళ్లకు, చేతివేళ్లకు వెంటవెంట గోరింట పెట్టుకొనును. ఎంత అందముండిననేమి? వారు బహిఃప్రపంచమును చూచుటకే ఎంతమాత్రము అవకాశము లేదు. స్త్రీలుండు తావులకు సాధారణముగ కిటికీటీలుండవు. అట్టి తావులలో వారు వప్తిఘడియలు ఉండవలెను. బయటికివత్తురా దట్టమైన ముసుగు వేసికొనితీరవలెను.



భారతనారీమణులకు:—

స్వరాజ్యసమరమున స్త్రీలు నిర్వహింపవలసిన కార్యభారమునుగూర్చి గాంధీ మహాత్ముడు తన 'యంగుఇండియా' పత్రికలో నిట్లువ్రాయుచున్నాడు:—

“ఈ సత్యాగ్రహసాధుసమరములో జేరటకై సోదరీమణుల నేకులత్యాగభావముతోనుండుట శుభనూచనము. దీని వలన నా కొక సత్యము గోచరించినది. లవణ శాసనోల్లంఘన మెంతయుత్సాహకారణ మైనను స్త్రీజనమును దీనికర్పించుట వరహా నిచ్చి వక్కగొన్నట్లు నిష్ఫలమైన బేరమగును. వారీ మందలోబడి మాయమగుదురు. వారు దాహముగొని యున్న త్యాగమహిమ యందులేదు. ఈ యహింసాయుద్ధము నందు స్త్రీజనము పురుషుల కంటె నధికమైన త్యాగము గావింప వలసి యున్నారు. స్త్రీలు దుర్బలలనుట దుష్టము. అది పురుషుడు స్త్రీజాతికి చేసిన మహాపరాధము. వారి యుద్దేశమున బలమనగా ఆత్మశక్తియే యొనచో నందు స్త్రీలు పురుషుల కంటె నెన్నియో కెల్లు మించిపోగలరు. స్త్రీల కాత్మస్ఫురణ విశేషము. స్వార్థ త్యాగ శక్తి యధికము. శ్రద్ధా సహన శక్తు లెక్కువ. ధైర్యగుణమునకు వారుపెట్టినది పేరు. స్త్రీ లేనిదే పురుషునకు ప్రపంచములో స్థానమే లేదు. అహింసయే మన భావిస్థితికి మూల కందమయ్యేనేని స్త్రీలే మన కాధారము. నేననేక సంవత్సరముల నుండి యీ భావమును వితర్కించు కొనుచుంటిని. ఆశ్రమ స్త్రీ జనము పురుషులతోబాటు మమ్ముగూడ గొనిపొండని కోరినప్పుడు స్త్రీలకు ఉప్పు శాసనమునుల్లంఘించుట కంటె మహాత్తరమైన కర్తవ్యము కలదని నా యంతరాత్మకు తోచినది. 1921 లో పురుషులు కల్లంగడుల యొద్దను, విదేశ వస్త్రముల దుకాణముల కడను చేసిన పికెటింగు తలచిన దానికంటె నెక్కువగా ఫలించినను తుదకు హింస పాటమరించుట వలన నా ప్రయత్నము విఫల మయ్యె నని తోచుచున్నది. మరల నా విషయమున జయము లభింప వలయు నన్నచో పికెటింగు ప్రారంభింప వలయును. అది చివరవరకును శాంతముగ జరుప గల్గినచో ప్రజలలో నపూర్వమైన ప్రబోధము గలుగ గలదు. అది నిర్బంధము చేత నెన్నటికిని గాదు. మనస్సు మారునట్లు తఱిమి సంస్కరణము చేయింపవలయును. మనస్సు పరివర్తింప జేసి సంస్కారము చేయుటలో నాడువారిని మించిన వా రెవరు? మద మత్తలను గూర్చు మద్యములును, విదేశ వస్త్రములును చిట్టచివరకు శాసనము వలననే బహిష్కరింప బడ వలయును. కాని యాశాసనము ప్రజలలో నప్రతిహత మైన యాదోశనము పుట్టినగాని బయటికి రాదు. ఈ సంస్కారములు రెండును జాతి కత్వావశ్యకములు గావని యెవ్వరును చెప్పజాలరు. కల్లు, సారా, నల్లమందు మున్నగునవి తదభ్యాసుల ధర్మప్రవృత్తిని నాశనము

నొందించును. విదేశవస్త్రములు దేశమున కర్థనాశనము గల్గించి, లక్షల కొలది జనులకు చేయి నోరు నాడకుండ జేయును. ఈ దురభ్యాసముల వలని దుష్ఫలితములను వారి కుటుంబము లనుభవించుచున్నవి. తద్వారా స్త్రీలకు వాని వలని ఇక్కట్లులు విశదము. త్రాగుబోతుల భార్యలాపిశాచము తమ కులశౌరవమును, ధనభాగ్యముల నే రీతిని పాడుపెట్టినదో యెఱుంగుదురు. ఒకప్పుడు చూడఁ జక్కనై యున్న వారి యిండ్లిప్పుడు దరిద్రదేవతా నిలయుములైనవి. మన దేశపు పల్లెలలో లక్షల కొలది స్త్రీలు పనిపాటులు లేక నానాకష్టముల పాలగుచుండుట వారికి స్వాసుభవమే. చుట్టూసంఘములో పురుషులు పదివేల మందియే యుండ స్త్రీలు లక్షమంది యున్నారు. భారతదేశ స్త్రీజనమీ సుస్కందములను జేపట్టి నిర్వహించుదురు గాక! అప్పుడు జాతీయ స్వాతంత్ర్య సంపాదనమునకు బురుషుల కంటె వారే యెక్కువగ దోడ్పడిన వారగుదురు. అప్పుడు వారికి మున్నెన్నడు నెరుగని క్రొత్తకత్తి, నూతన విశ్వాసము లభింప గలదు. విదేశవస్త్రవ్యాపారులును, తద్వస్త్రధారులును, మద్య వ్యాపారులును తదభ్యాసులును, స్త్రీ జనముల ప్రార్థనమును వినినంతనే వారి మనస్సులు కలుగక మానవు. ఏది యెట్లున్నను స్త్రీలు పూర్వోక్త చతుర్వర్ణములపై నౌద్దవ్యము చేసి రనిగాని, చేయ దలపెట్టెరిని కాని యెవ్వరును చెప్పజాలరు. ఈ యాందోళనమును శేవలము స్త్రీలు ప్రత్యేకముగ ప్రారంభించి నిర్వహించుటలో రమ్యత యున్నది. వారు సాధ్యమైనంత వరకు అవసరమైనచో పురుషుల సహాయమును బొందవచ్చును. కాని పురుషులు స్త్రీల కనుచరులై మాత్రమే యుండవలయును. ఈ యాందోళనములో, చదువుకొనిన వారైనను గాక పోయినను, స్త్రీ లెల్లరును వేల కొలదిగ బాల్సాన వచ్చును. విదుషీ మణుల కిందు బీదలతో సహానుభూతి భవించుట కవకాశము కలిగి, బీదల దర్మార్థములు నశింపకుండ దోడ్పడ వచ్చును. విదేశవస్త్ర బహిష్కార సమస్యను వారు పరిశీలించి చూచినచో కద్దరు ప్రచారము వలననే యది సాధ్యమగునని సులభముగ దెలిసికొనగలరు. భారత దేశీయలెల్లరికిని గావలసిన వస్త్రములను మిల్లులపై తయారుచేయుట ఇప్పటిలో సాధ్యము కాదని మిల్లు యజమానులే యంగీకరించెదరు. కద్దరు ప్రచారము వలననే దగిన పరిస్థితు లేర్పడినచో లక్షల కొలది గ్రామములలో కోట్లకొలది కుటీరములలో దానిని సృష్టి చేయగలము. స్త్రీ జన మెల్లరును తమ కవకాశ మున్న ప్రతి నిమేషమును చేనూలు సృష్టికై వినియోగించి కద్దరు ప్రచారమున కనుకూలమైన పరిస్థితుల నేర్పఱచు భాగ్యము బడయుదురు గాక! కద్దరు సమస్యలో దేశమునకు గావలసినంత చేనూలు వడుకుటయే ముఖ్యము. కడచిన పది దినముల ప్రస్థానములో పని తొందరచేత కద్దరునే యుపయోగించవలసిన వాడనై దానివలన నిదివర కెన్నడు నెఱుంగని ప్రయోజనమున్నదని తెలిసి కొంటిని. కద్దరు నిజముగ నద్భుత మగు సాధనము. నా సహాచరు లెల్లరును శేవల మాడుకొను చున్నట్లుగా పని యేమియు నాపక, దినమునకు నాలుగు గజముల గుడ్డకు సరిపడిన 12 వ నెంబరు నూలును వడుక గల్గినారు. కద్దరు కంటె సులభసాధనము మఱి యేదియును లేదు. ఈ మధ్యపాన నిషేధ, విదేశవస్త్ర బహిష్కారణముల ధర్మప్రాబల్యము మహాత్తరమైనది. వాని రాజకీయ ఫలితము గూడ తక్కువది కాదు. మత్తుపదార్థముల నిషేధముతో భారతదేశ ప్రజలకు 24 కోట్ల రూపాయలదాయమగును. విదేశవస్త్ర బహిష్కారము వలన 60 కోట్ల రూపాయలు మిగులును. ఇవి జయము నొందినచో ఉష్ణవట్టును రద్దయిన దానికంటె నెక్కువ లాభము. ఇట్టి ధనలాభమేకాక వీని ధర్మప్రవృత్తి యతిలోక మైనది. కాని యీ పితృకీర్తిగూలూ మా సాహసము, మా యుత్సాహము ప్రకటించుట కనువు గలుగదని నా సోదరీమణులు ప్రశ్నంతురేమో? వారు మనఃపూర్వకముగ నీ మహాప్రయత్నమున నిమగ్నలయ్యెదరేని కావలసినంత యుత్సాహవేగములకు దావుండ

గలదు. ఈ యాంధోళమును నిర్వహింపక పూర్వమే కారాగృహప్రవేశము గూడ లభింప వచ్చును. ఈ ప్రయత్నములో వారపమానములను బెట్టలను గూడ సహింప వలసి వచ్చుననుట యనుభవము గాదు. అట్టి బాధావమానముల సహించుట సోదరీజనములకు గర్వకారణముగావలయును. భారతదేశ పుణ్యాంగనల కట్టి కష్టములు గల్గినచో వారి యభీష్టము సత్వరముగనే చేకూరగలదు. భారత నారీలోకము నా ప్రాచీనము నంగీకరించినచో వారు సత్వరులై కార్యరంగమున కవతరింప వలయును. సర్వభారత దేశము నీ యత్నమునకు సంసిద్ధముగ లేనిచో సాధ్యమైన రాష్ట్రముల వారే దీనిని గైకొందురుగాక ! ఇతర రాష్ట్రముల కదియే మార్గ దర్శక మగును.”

(కృష్ణాపత్రిక).

క శా వం తు ల మా న్య ము లు:—

శ్రీయుత వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారు వైవిషయమునుగూర్చి ఇట్లు పలుకుచున్నారు:—

డాక్టరు మత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారు వ్యభిచారమే వృత్తిగాగల కులముండరాదనియు, కశావంతుల దేవాలయ సర్వీసుమాన్యములు శేరీలుగా మార్చగానే, వీరి ఆడపిల్లలకు అతిసుఖపుగా వివాహము లగుటకు వీలుండుననియు, ఒక బిల్లును ప్రవేశపెట్టి, చట్టముగా మార్పించగలిగెను. దీనివలన దేవాలయములు వాని లోకి వచ్చు భక్తులు బాగుపడుదురనుట కెట్టి సందేహము లేదుగాని, మన మత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారి ఆశయము నెరవేరునని నాకు తోచదు. ఈ వర్ణములోని స్త్రీలకు విద్య బాగుగా నేర్పినగాని, వివాహములు కానేరవు. ప్రస్తుతమం దీసులకులోని మగవాండ్రు సుగుణపుంజములు అందరికిని తెలిసినవిషయమే. వీరి సర్వీసుమాన్యములు, శేరీలుగా మార్చినయెడల, యివియన్నియు తప్పక శీఘ్రకాలములోనే అన్యాక్రాంతములై పోవును. మా బ్రాహ్మణులు అపాత్రదానములచేతను, వినాహాని ఖర్చులచేతను అగ్రహారముల నమ్ముకొని యిప్పుడు బిచ్చ మెట్లు యెత్తుచున్నారో, అవిధముగనేవీరు యీమాన్యములు తెగనమ్ముటయు, తిరిగి వ్యభిచారవృత్తిలో ప్రవేశించుటయు జరుగును. వీరిలో కొందరు వివాహములు చేసికొనగలిగినను, వానిని వీరి భర్తల ముద్దులవలననో, తన్నులవలననో అన్యాక్రాంతములచేసి తీరెదరు. విద్యాగంధములేని ఆడదాని చేతిలో ఆస్తి నిలుచునా? కాబట్టి ప్రవేశపెట్టగానే, వీరు తమ మగవారి చేతనయినను భజనలు కావించుచు యీ సెర్వీసుమాన్యములను స్థిరముగా కుటుంబములోనుండునట్లు చేయవలసిన దని సలహాయించినప్పటికి వీరిలో కొంతమంది మగవాండ్రును, శాసనసభ్యులును సాంఘికశాస్త్రజ్ఞానముగాని, దూరదృష్టిగాని లేక చట్టమును పాటించుచుకొనిరి. ఇప్పుడైనను, తొందరపడి మాన్యములను శేరీలుగ మార్పించుకొనక యే మగవాండ్రుచేతనైనను నొకరి చేయించుకొనుటకు ధర్మకర్తల నంగీకరించునట్లు చేయుడు, లేదా అట్టి మార్పును దేవాదాయచట్టములో చేర్చించుడు. వీరు తక్కినవర్ణములలోని వారివలెనే వివాహములు చేసికొని పవిత్రజీవనము చేయవలెననియే మాయందరి కోరిక. ఇకముందు వివాహములు జరుగుచున్నను, వీరు లలితకళలవలననే జీవింపవలసి యున్నది. వీరిలో మగవాండ్రు త్రికరణశుద్ధిగ తమస్త్రీల గౌరవమును కాపాడవలెనన్న వారేల దేవాలయములలో భజనల చేయుచు, సెర్వీసు మాన్యములవచ్చు అయివజాను పెట్టి తమపిల్లలకు విద్యాబుద్ధులు నేర్పకూడదు? వీరి స్త్రీలు తమ స్వాతంత్ర్యమును పోగొట్టుకొన నక్కరలేదు. వీరు పతివ్రతలుగా నుండి దైవసేవ జరిగింపదలచినను, అంతకంటె యుత్కృష్టమైనసేవ మరి యెక్కడనుండునా? కాబట్టి దున్నపోతు యీనినదని ఒకరనగానే, దూడను కట్టివేయుమని మరికొంద రన్నట్లు ఆనాలోచితముగ ఈ సర్వీసుమాన్యములను శేరీల క్రింద మార్చుకొనవలదని నా ప్రార్థన.”

స్త్రీల వారసత్వములు:—

ప్రమోదూతనంవత్సరపు ఆంధ్రపత్రిక ఉగాదిసంచికయందు ‘స్త్రీలకు నవీనచట్టములు, వాని ప్రయోజనము’ అను శీర్షికగల శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి ప్రశస్త వ్యాసమున స్త్రీల వారసత్వపుహక్కుచట్టమునుగూర్చి ఇట్లు ప్రస్తావింపబడినది:—

“ఇక రెండవచట్టము స్త్రీల వారసత్వములు. ఇది ఆర్థికసంబంధమైనది. ఇది యింకను చట్టము కాలేదు. కాని ఆందోళన ప్రారంభమైనది. త్వరలో నీ శాసనముగూడ స్త్రీలకు రాగలదు. మనదేశమున వారసత్వముల విషయమున స్త్రీలకు గలుగుచున్న యన్యాయ మింతయంతకాదు. మన హిందూ న్యాయవాదచట్టములందు తండ్రియొద్దయందుగాని, పెనిమిటియొద్దయందుగాని స్త్రీకి స్వకీయమైన హక్కులేదు. ఇందువలన నెన్నియో కుటుంబములందు కడుపునబుట్టిన కుమార్తెయొండగా తండ్రయొద్ద నెవడో జ్ఞాతివాడు వచ్చి తన్నుకొని పోవుటయు, భర్త్యవియోగ దుఃఖముచే దేహమనఃక్లेशములపాలై యల్లాడుచున్న భార్య యుండగా నెవడో అంతపాంతలదాయాది న్యాయముగా విగతభర్తృకకు జెందవలసిన యాస్తికధికారియై యామెకు భరణ మొసగునంతటివాడగుటయు తఱచుగా సంభవించుచున్నది. స్త్రీలవిషయమున నింతకంటె దురన్యాయము వేటొందులేదు. కాని హిందూస్త్రీలయెడ తమ మతసాంఘికనిర్బంధము లెంత కఠినములుగా నున్నవో ఆర్థికవిషయములుగూడ నంత నిర్దయాత్మకముగనే యున్నవికాన కారదాచట్టమువలన విద్యాలాభము పొందిన స్త్రీలు ముమ్మందుగా నీ విషయమై కృషిచేయవలెను.”

వీరబసవరాయచౌదరి:—

ఈ కమ్యూయువకుడు 20-3-30 తేదీని వితంతుకన్యను వివాహమాడుటలో చూపిన ధైర్యసాహసములను మార్చిమాసపు ‘రెడ్డిరాణి’ పత్రిక ఇట్లు ప్రశంసించుచున్నది:—

“దేశీయులకు తూర్పుగోదావరిజిల్లా కమ్యూనిస్టుమునుండి ఒక వీరయువకుని పరిచయపరపగలందు లకు మే మత్యుత్సాహభగితుల మగుచున్నాము. వీరబసవరాయ చౌదరి రాయవరముగ్రామనివాసులగు మ. రా. శ్రీ. కంటిపూడి చుబ్బరాయచౌదరిగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు. వయస్సు రమరమి 21 ఏండ్లు. మొన్ననే బి. యే. పట్టమును పొందినాడు. తూర్పుగోదావరిజిల్లా కమ్యూనిస్టుదరులలో అతడు సానలువీరిన జాతిరత్నము. సాంసారికజీవితము నిట్లు ఉత్కృష్టాచరణముతో ప్రారంభించుకొనిన మా మిత్రుడు ధన్యుడు. వీరబసవరాయ చౌదరి వరించిన కమలాదేవి అతనికి అనుకూలవతియై యున్నది. ఆమె పడునైదేండ్ల బాలిక. విద్యావతి. రూపవతి. వినయవతి. ఆమెతండ్రి మ. రా. రా. శ్రీ గోగినేని సీతారామయ్య చౌదరిగారు కృష్ణాజిల్లా నూజువీడు తాలూకాలో గొప్ప సంపన్నగృహస్థు. ఆయన వివేకమహితులనుటకు ఈకార్యమే నిదర్శనము. కమలాదేవి తల్లి గారుగూడ కొమార్తె పురస్కృతావహము సుగీకరించి, పరమాత్సాహముతో తత్కార్యము నప్రమత్తురాలై, పరమోదాత్తమైన స్త్రీత్వమునకు, పరమపవిత్రమైన మాతృత్వమునకు ఆదర్శరమణియగుట స్తుత్యముగానున్నది. వీరబసవరాయ చౌదరి నారీలోకముయొక్క ఆనందమయాశీస్సులవలన నవశక్తిభరితుడై యున్నాడు. మా ధన్యవాదములుగూడ నతని కందించుచు అతని భవిష్యజీవితమును ప్రకాశమానముగా చేయుటకు ఈశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాము. ఈసందర్భమున ఏలూరు, తత్సౌతముల కమ్యూనిస్టులు-స్త్రీపురుషులు చూపిన శ్రద్ధాసక్తులను ప్రశంసించుకుండనుండజాలము. చాలమంది కమ్యూనిస్టులు ఈ వివాహమహోత్సవమున పాల్గొని కులమువారికి మార్గదర్శకులైనారు. ఇది కమ్యూనిస్టుమున వికసించుచున్న విజ్ఞానమునగు పరమ

నిద్రాసము. కన్మసంఘమున ఇట్లు కొనలుసాగుచున్న నూత్నసంచలనము ఆసంఘముయొక్క అచిరోన్నతికి చక్కని సూచనగానున్నది.”

అ ఖి ల భా ర త మ హి ణా స భా దృ శ్య ము :—

డాక్టరు బి. సి. ఆలీవరు అనువాకు అఖిలభారత మహిళాసభనుగూర్చి తన అభిప్రాయమును ‘ది నేషనల్ క్రిస్టియన్ కాన్సిలరెవ్యూ’లో ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“హిందూదేశమున ఇరువదిఎనిమిది సంవత్సరములుగ నుండుచున్న నావంటివారు నికవితదృశ్యములను చూచుటకు ఆశపడరు. కాని హిందూదేశమునందలి వివిధప్రాంతములనుండి తోడి స్త్రీలకు సేవచేయు ఆదర్శముతో వచ్చిన నూరులకొలది స్త్రీలను చూచినప్పుడు నాకుగలిగిన ఉద్రిక్తభావమును వివరింపలేను; విడమర్చులేను. ఇవి సాంఘికవిభేదములు ప్రబలియున్నదినియు. హిందూమహమ్మదీయ విభేదము, అంతిమ వర్ణములను ఉత్తమజాతులను పస్తాప్తకముగ నున్నది; వివిధజాతులనడుమ విరోధభావము. ఇట్టిసమయములో స్త్రీలు ఎట్టి విరసభావమునలేక హిందువు, మహమ్మదీయులు, పార్శ్వవారలు, క్రిష్టియనులు, అంతిమ కులమువారు, గొప్పకులమువారు, ధనవంతులు, పేదవారు మొదలగు తేడపాశము లెంచక సమావేశమై స్త్రీవిద్యాభివృద్ధి, స్త్రీసంఘోద్ధరణముచేయు తలంపుతో ఇష్టపడి సేవచేయ తీర్మానించుకొని ఫలముపొంద దీక్షవహించినారు. కొనియాడదగిన విషయముగదా!”

వరియన్నము: దా ని లో ని కొ ర త :—

ప్రాయము 18-వ తేదీనాటి ‘రైతుపత్రిక’ యిట్లు ప్రచురించుచున్నది—

వరిబియ్యపు అన్నమే ప్రధానద్రవ్యముగా నుండునట్టి ఆహారములో మాంసకృత్తులు మిక్కిలి దుర్బలముగ నుండుటయే గాక చాల తక్కువగా గూడ నుండును. ఇది మొదటిలోపము. ఈకొరతను పూర్తి చేయుటకు 354 డౌన్సుల పప్పు కందిపప్పు లేక పెసరపప్పును, విస్తారముగా కాయగూరలను తినుచుండవలెను. 5 అళాకుల వరిఅన్నమునకు 1 అళాకు పప్పువంతున తినదగును. 1½ పైంటులుగాని 1 పైంటు పెరుగుగాని ముఖ్యముగా నుండవలెను లేదా 4 డౌన్సుల మాంసమును గాని 2, 3 గ్రుడ్లనుగాని తినవలెను. వరిఅన్నములో కొవ్వులు అసలేయుండవు. ఇది రెండవలోపము. దీనిని పూర్తిచేయుటకు వెన్ననుగాని నెయ్యిగాని నూనెనుగాని విస్తారముగా వాడుచుండవలెను. వెన్నలో విటమినులుండును, గాన అది చాల శ్రేష్ఠము. రెండవరకము నెయ్యి. మూడవరకము నూనె. వరిఅన్నములో లవణములు గూడ చాల తక్కువగానే యుండును. ఇది మూడవ లోపము. దీనిని పూర్తిచేయుటకు తాజా ఆకుకూరలను పండ్లనుగాని లేక పాలనుగాని వాడవలెను. వరిఅన్నములో విటమినులు బొత్తిగా లేవు. ఇది నాల్గవలోపము. దీనిని పూర్తిచేయుటకు పాలు, వెన్న లేక నెయ్యి, పప్పు, తాజా ఆకుకూరలు మున్నగువానిని తినుచుండవలెను. కావున వరిఅన్నమును తినగోరువారు పప్పు, పాలు, వెన్న, శాకములు మున్నగువానిని గూడ ప్రతిపూటను విస్తారముగా తినుచుండినచే గాని శరీరమునకు కావలసిన మాంసకృత్తులు, కొవ్వు, లవణములు, విటమినులు మున్నగునవన్నియును సమృద్ధిగా లభింపవు. ఈరీతిగా వీని నన్నిటిని చేర్చి తినుచున్నచో ఆరోగ్యమును, బలమును, ఉత్సాహమును కలిగియుండుటకు కావలసినవన్నియుగూడ లభించును. అప్పుడు శరీరము బాగుగా వికసించును గాన కష్టపడి పనిచేయుటకు రోగములకు తొలగకుండుటకు అవసరమగు శక్తి లభించును. (పల్లెకు పొల్తుడిపార్డు మెంటు)

నై రా శ్య ము

పెన్లు రాజు రాజగోపాలము గారు బి. యె., సారస్వత సమాజము
 ఈమహావార్ధిరీరాన; యేనొకడకె,
 అలరుతల్పాన శయనించినటుల, నీవి
 శాలసిక తాతలానమై వ్రాల; నుంటి;
 కూలమునుదాకి పైకి రాజులకునికి
 మరలువారాశి కెరటాల కరణి, నాయె
 డందభావాలి పొడమి యడంగిపోవు
 ప్రకటితముగాక గీతాల్లి పాడుకొనెద

వట్టిరాగాలు, అవి వార్ధిభంగతుంగ
 వీచికావాద్యములలోన వీగిపోవు;
 ఏయనూహ్యజగానకో యీధరిత్రి
 విడిచిపోజూచు నామోడుటెడద కాని
 విజిగిపోయెను పక్షాలు, సురిగిపోయె
 నాటిజవమ్మెల్ల.....

మేలు కొలుపు

శ్రీ మతి లలితా మామారి గారు

లెమ్మోయీ! బహుదాస్యజీవనదృష్టాంతేషానువర్త! మనో
 జ్ఞమ్ముల్ కోమలమైన మాతృవచనాఖండామృతశ్రీలు దూ
 రమ్మందుండి వినంబడె; నయనపర్వమైన మాత్రాకృతిక
 సమ్మోదమ్మున నాత్మనిల్పి రణదీక్షక లెమ్ము, మేల్కొమ్మికన్.

గ్రంథ స్వీకారము

1. భారతీయప్రబోధము-సాయం వరదదాసుగారు; 2. శ్రీగురుకులసుందరచరిత్ర-
 చిలుమూరు గురులింగశాస్త్రిగారు; 3. పురందరదాసుల చరిత్ర-ప్రొద్దుటూరు సరసింగ
 రావు పంతులుగారు; 4. పశుపరీక్ష-జగన్నాథశర్మగారు; 5. విమలానందము-వడ్లపల్ల
 లలితాంబగారు; 6. అహంసాప్రబోధము-బాల సీతారత్నంగారు; 7. శ్రీసిద్ధేశ్వరీయము-
 ఆలూరు వాసుదేవయ్యగారు; 8. రుక్మిణీకళ్యాణము-పోతరాజు; 9. ధనమహిమ-
 ఆలూరు వాసుదేవయ్యగారు; 10. భజనకీర్తనలు:భక్తాంజలి-ఆచంట సత్యవతీదేవిగారు;
 11. సునందిని-ఆచంట సత్యవతీదేవిగారు; 12. విమానయానము-మోదుకూరి విశ్వ
 నాథముగారు; 13. ఆంధ్రభారత కవితావిమర్శనము-కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు; 14.
 15. 16. 17. కమలావాచకములు ౨, ౩, ౪, ౫ తరగతులవి-సత్తిరాజు కామేశ్వర
 రావుగారు 18. సరసిహాశతకము-శేషప్పకవి-ఈ గ్రంథములను వందనములతో నందు
 కొంటిమి. కాలక్రమమున విమర్శింపగలమని మనవి.

ఉ ద్భ ధ

శ్రీమతి వెలువోలు నవంతా దేవిగారు

౧

నీ రమణీయజీవితవినిర్మలభోగములెల్ల వీడఁగా
గోరఁగలేదు, ప్రాణము లకుంతితయుద్ధమునం ద్యజింపఁగా
గోరఁగలేదు; బీదలకుఁ గూడునొసంగఁగఁజాలు ఖద్దరుకా
థారణమింతజేయు మనఁ దర్కముచేసెదవేల? సోదరీ!

౨

క్రించుతనంబుమాని పరికించుము దేశపు నాటినేటి తీ
రించుక, ప్రాన్సుదేశమున కేగెడి నీమజలీ లవేడ? నీ
కొంచెపు దంతపుంబరిణఁగూర్చెడి చీర లవేడ? నీవిధిన్
వంచితనయ్యు నింత బలవంతపువంత మదేల? సోదరీ!

౩

దినదినమున్ దరిద్రదశ తీవ్రతదాల్చుచు దేశనాశ భీ
తిని జనియింపజేసెడిని; దీరికగల్గిన వేళలందు యు
మ్మని మధురస్వరంబు లొలయన్ భవదీయకరాంగుళీవిచా
లనమున శోభలొల్కఁగను, రాత్నము త్రిప్పగరాదె సోదరీ!

౪

ఏలవృథావివాదము లహీనవిధమ్మున నీ యమూల్యహా
కాలము వెళ్లబుచ్చెద వఖండఫలప్రదకార్యదీక్షలం
దేలిన నీదు పూర్వరమణీమణులట్ల మెలంగుచుండినన్
మేలగుఁగాదె? యిట్టి మిడిమేలపు జీవనమేల? సోదరీ!

౫

అంత మహాత్ముఁ డావయసునందటుగ్రీష్మమునందు నాంధ్రదే
శాంతమువాఁక నీకునయి యట్టిప్రచారము జేసిపోయె; నీ
కెంతటి రాతిగుండెగలదే? ధరియింపవు ఖద్దరెప్పు నీ
వింత తెఱంగుమాని కనవే కరణీయమువేగ సోదరీ!

ఆంధ్రపత్రిక ప్రమోదూత ఉగాదిసంచికనుండి.

గ్రంథవిమర్శనము

దాసబోధ:—

శ్రీశివాజి చక్రవర్తికి దేశముడగు రామదాసస్వామి రచించిన లోకోత్తరగ్రంథములలో దాసబోధ ప్రథమ గణనీయము. ఇందు లోకోద్ధరణమునకు ఆత్మోద్ధరణమునకు మార్గములు నిరూపింపబడినవి. మానవజీవితమునకు వలయు నీతులు చెప్పబడినవి. ఇంతియకాక గురుకులవాసము జేసియేనిగ్రహింపరాని యనేక వేదాంత రహస్యములు సహితము బహిరంగపఱుపబడినవి. రామదాసస్వామి ప్రపంచవ్యవహారము నందును వేదాంత శాస్త్రమునందును ఆఖిండుఁడుగాన తన భావములన్నియు గ్రంథరూపమున వెలువరించి త్సుబ్ధముగనుండి తన్నుదాసు మఱచిన మహారాష్ట్రదేశమును మేలుకొలిపెను. దాసబోధరూపమున నాతఁడు దేశమున కొక యఖండ సందేశము నొసంగెను. ఈసందేశమును దొలుత పాఠించి దాసబోధను నిత్యమును బారాయణగ్రంథముగఁ గైకొని లోకోద్ధరణమునకుఁ గడంగిన వారిలో శ్రీ చక్రవర్తి శివాజి చక్రవర్తి ప్రథముఁడు. దాసబోధ రెండువందల యధ్యాయములుగ నున్న యొక యపూర్వగ్రంథము. మహారాష్ట్రభాషలో సీగ్రంథమున కెక్కడు ప్రచారముగలదు. ఇందు 7746 పద్యములుగలవు. ఈగ్రంథము రచించుటకు శ్రీ రామదాసస్వామికి దాదాపు పది పండ్రెండు సంవత్సరములు పట్టియుండునని చరిత్రవిదుల తలంపు. ఇరువది నాలుగు సంవత్సరములు ఘోరతపస్సు గావించి యాత్మజ్ఞానము సంపాదించిన ధన్యుండు పండ్రెండు సంవత్సరములు కృషిచేసి వ్రాసినగ్రంథరత్న మెంత యోగ్యతగఁగూ చెప్పవలసిన యవసరములేదు. అట్టి మహనీయ గ్రంథము మహారాష్ట్రమునుండి అనేకభాషలలోనికి అనువాదితమయ్యెను. నేటికి ఆంధ్రమహాజనులకు అది చేకూరినది. దానిననువదించిన చక్రధరరావుగారును ప్రచురించిన శ్రీషాద్రిరమణకవులును అమోఘముగ ఆంధ్ర భాషా సేవచేసినటులలో ఆవంతేని సందియములేదు. భగవద్గీతవలె దాసబోధ నిత్యముపారాయణచేయదగిన యొక విలువగల గ్రంథరత్నము. అది సర్వకాల సర్వావస్థలలో మానవజీవితమునకు సరిపడును. ఆపూర్వమగు విజ్ఞానమును బ్రసాదించును. లోకోద్ధరణమునకుఁ ద్రోవఁజూపును. జాతీయందడగియున్న ఆత్మాభిమానమును వేదాంతాభిరుచిని క్రొత్తలెత్తించును, కర్తవ్యశూన్యులుగనున్న మహారాష్ట్రీల యభ్యున్నతికిఁ బాత్రమైన ఈ గ్రంథరత్నము వాఙ్మయమున కొక యపూర్వరత్నమనుటకు సందియములేదు. ఆంధ్రకరింపబడిన ఈ యపూర్వగ్రంథరత్నము ఆంధ్రదేశీయుల యభ్యున్నతికిఁ గారణము కాగలదనుటలో కాసంతేనియు సందియము లేదు. అక్షరాస్యుడగు ప్రతి ఆంధ్రుడును దీని ప్రతినొకదానిని తనదగ్గిఁబొందుకొనవలెనని హెచ్చరించుచున్నాము. ఈగ్రంథముండినగాని గ్రంథాలయములు సమగ్రము కానేరవు. గ్రంథముడెమ్మి సైజున 850 పుటలు. గ్లేజుకాగితములు; రెండు చిత్రములు; క్యాలిగ్రోబైండు. గ్రంథకర్తయగు సమర్థ రామదాసస్వామి జీవితము, గ్రంథవిమర్శనము 150 పుటలలో ఆంధ్రకవిరత్నములగు శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు విపులీకరించి యున్నారు. ఈగ్రంథరత్నము కాకతీయ గ్రంథమాలలో నాల్గవ కుసుమముగా వెలువడినది. వెల రు 4-0-0 మాత్రము. దొరకుచోటు కాకతీయ గ్రంథమాల, నందిగామ, కృష్ణాజిల్లా.

ఆత్మసంయమము; అమితవిషయాసక్తి:—

ఆత్మసంయమము; అమితవిషయాసక్తి అను పేర లోకోత్తర పురుషులగు శ్రీ గాధిమహాత్ములవారు బ్రహ్మచర్య ప్రభావమును తెలుపుచు వ్రాసిన గ్రంథమున కిది ఆంధ్రానువాదము. అనువాదకులు సుప్రసిద్ధులగు కూచి నరసింహముపతులుగారు. వ్యక్తిత్వముగల శైలి వ్రాయుగల ఆధునికాంధ్రగ్రంథరచయితలలో

శ్రీ కూచి నరసింహముగారికరు. అగుటనే గాంధీమహాత్ములవారి శైలిలో ఈ గ్రంథము చదువుటకెంత యింపుగా నున్నదో శ్రీకూచి నరసింహముగారి శైలిలో ఈ అనువాదితగ్రంథము చదువుట కంతమనోహరముగ నున్నది. హిందూమతోద్ధారకులగు వివేకానందుల వారిగ్రంథములను కొన్ని భాషాంతరీకరించి ఇదివఱకే శ్రీ నరసింహముగారు భాషను పోషించియున్నారు. హిందూదేశోద్ధారకులను గాంధీమహాత్ములవారి ఈ గ్రంథమును ఇప్పుడు తెలిగించి యధావీతిని భాషను పోషించుచున్నారు. చక్కని గ్రంథము. ఎల్లరుచదువదగినది. 1928-వ సంవత్సరమున ప్రచురితము. పితాపురమునందలి శ్రీ విద్యజ్ఞానమనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాల యందు ముద్రితము. డెమ్మిసైజు వెల 0-9.0 (అనుబంధముతోకూడ) మాత్రము. వలయువారు గ్రంథకర్త గారిపేర పితాపురమునకు వ్రాయువది.

మహారాణి రఘూన్మీలక్ష్మీబాయి :—

ఇది రాజమహేంద్రవరమున నెలకొన్న పల్లెటూరు గ్రంథమండలిలో పదమూడవ పుస్తకము. గ్రంథమండలి సంపాదకులు, గ్రంథకర్తలు శ్రీయుత ముదిగంటి జగ్గన్నశాస్త్రిగారు. శ్రీ శాస్త్రిగారు ఇంతకుమున్ను వినాయక సావర్యార్థ జీవితము చక్కని శైలిలో రచించి జీవితచరిత్రములను రచించుటలో మంచి అనుభవము సంపాదించిన అభిజ్ఞులు. భారతనాయకావళియు; స్వధర్మ, స్వరాజ్యసంబంధముతో భారతరాజకీయాకాశమును వెలుగొండజేసిన అతులతారాప్రభయు; వైరివీరులకు సింహస్వప్నమునునగు మహారాణి రఘూన్మీలక్ష్మీబాయియొక్క వీరచరిత్రమును ఇట్టివారు రచించుట ఆంధ్రుల అవృష్టము. ఎంపైరుఇన్ ఏషియా, మీటింగురికార్డు, పదునెనిమిదివందల ఏబిసిపేడు, లక్ష్మీబాయిజీవితము. మొదలగు ఆంగ్లగ్రంథములను, హిందీగ్రంథములను, మహారాష్ట్ర గ్రంథములను తీవ్రముగ పరిశోధించి శ్రీ శాస్త్రిగారి గ్రంథమును రచించినారు. ప్రతిపుటయు దేశభక్తిని ప్రేరేచి, స్త్రీ శక్తిని ప్రదర్శించుచున్నది. దేశభక్తులను, స్త్రీవిద్యాభిమానులను తప్పక చదువవలసిన గ్రంథము. దేశము వెలయించిన దివ్యరమణి భవ్యచరిత్రము చదువనొల్లని వారుందురా? గ్రంథము క్రాసుసైజున 200 పుటలు. వెల చందాదారులకు 0-10.0 అణాలు; ఇతరులకు 0-12.0 అణాలు. 1928-వ సంవత్సరమున ప్రచురితము. కాకినాడయందలి కాకినాడ ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రితము. గ్రంథము వలయువారు గ్రంథమండలి సంపాదకులగు శ్రీ శాస్త్రిగారిపేర రాజమహేంద్రవరమునకు వ్రాయవలెను.

ప్రమోదూత సంవత్సర గంటల పంచాంగము :—

ఇది ముందూరు వీరభద్రసిద్ధాంతిగారిచే గుణింపబడినది. రాజమహేంద్రవరమునందలి రాజన్ ప్రెస్సు నందు చిత్రపునాగరాజుగారిచే ముద్రింపబడినది. పంచాంగములందు కాలము సాధారణముగ ఘడియలు, విఘడియలు ఈ రూపములందు తెలుపబడును. అట్లుగాక ఈ పంచాంగమును గుణించిన ముందూరు వీరభద్ర సిద్ధాంతిగారు కాలమును గంటలు, నిమిషములు ఈ రూపమునందు తెలిపిరి. అగుటచే ఈ పంచాంగము అందఱు సులభముగ చూచుకొనుటకు వీలుగవున్నది. ఇది రాజమండ్రి రాజనైద్య పొన్నాడ భాస్కరం అండ్ బ్రదర్స్ వారిచే ప్రకటింప బడినది. వలయువారు 0-1.0 అణాబిళ్ల పోస్టుఖర్చులకుగాను పంపినచో ప్రకటన కర్తలనుండి ఉచితముగ బడయగలరు.

ప్రమోదూత సంవత్సర శ్రీరామచంద్రదైరి :—

గీర్వాణాంధ్రయవన చూడాభాషావికారదులును దేశముఖో దేశపాండ్యాముఖ్తాదార్ జమీన్ దార్ బిరుదాంకితులును నగు శ్రీ తడకమల్ల సీతారామచంద్రరావుగారిచే గుణింపబడిన ప్రమోదూత సంవత్సరపంచాంగము. చిన్న సైజున ముద్రింపబడినది. వలయువారికి ఉచితముగ నీయబడును. నైజాముఇలాకావారు శ్రీ జమీదారుగారిపేర బేతవోలుపోస్టు, నూర్యాపేట తాలూకా, నల్లగొండజిల్లా అనియు; బ్రిటీషు ఇలాకావారు జగ్గయ్యపేటపోస్టు, కృష్ణాజిల్లా అనియు వ్రాయవలెను.

డై రి

- మార్చి: 20 — శ్రీమతి ఇంద్రాణి బాలసుబ్రహ్మణ్యముగారు తమ బరంపురము మునిసిపలుసంఘ ఉపాధ్యక్ష పదవికి రాజీనామా ఇచ్చియుండిరని తెలియుచున్నది.
- ” 21:—బరంపురము చెంత శంకరపురమున పెండ్లిండ్ల ఊరేగింపు ఉత్సవములకు తయారుచేయబడుచున్న మందుసామాను ప్రేలుటవల్ల అచ్చట పనిచేయుచున్న ముగ్గురు స్త్రీలు అకస్మాత్తుగ చనిపోయిరి.
- ” 22:—కాకినాడయందలి గౌతమలాడ్జిలో శ్రీమతి కోకా కృష్ణవేణమ్మగారు బొంబాయిలో జరిగిన అఖిలభారత మహిళాసభనుగూర్చి ఉపన్వసించిరి.
- ” 23:—శ్రీమతి కమలాదేవి ఫట్టోపాధ్యాయపేర గాంధీమహాత్ములవా రీ సందేశము నంపిరి. “ఉత్సాహపూరితమైయున్న నా సోదరీమణులు ఒక్కొక్కరికొకరికి ఓపికపట్టుచో దేశస్వాతంత్ర్య సంపాదనకొఱకైన ఈసమరములో వారి ఉత్సాహమునకు, త్యాగశీలమునకు సంపూర్ణావకాశము దొరుకును.”
- ” 24:—రాజకుమారిని సంరక్షించినసందర్భములో ప్రసిద్ధికెక్కిన ఘరగబహదూరుసింగు తన ఘూర్ఖా సోదరులను బాతీయోద్యమమున పాల్గొన విజ్ఞప్తినంపెను.
- ” 25:—శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు మద్రాసు సత్యాగ్రహ ప్రబోధమునకు పూనుకొనిరి.
- ” 26:—రాజమహేంద్రవరమున డి. కే. వీరేశలింగము పంతులుగారు స్థాపించిన వితంతుశరణాలయమును శ్రీయుతులు ఎమ్. ఏ. ముత్తయ్యచెట్టిగారును; యు. మంగేశ్వరరావు ఎమ్. ఏ., ఎల్. టి. గారును దర్శించి అందు వితంతువుల చుభివృద్ధినిమిత్తము జరుగుచున్న యేర్పాటులకు తమ యాహ్వాదమును వెలిబుచ్చుటయేగాక తమంతటతాముగా ముత్తయ్యచెట్టిగారు 150 రూపాయలను, మంగేశ్వరరావుగారు 5 రూపాయలను విరాళముల నొసగిరని తెలియుచున్నది.
- ” 27:—బరంపురము మహిళాసమాజమువారు వారి సమాజమందిరమున సభగావించి అందు కారదా చట్టమును మార్చుకూడదని ఏకరీతిముగ తీర్మానించి ఆ తీర్మానమును తంతిమాలమున వైప్రసాయి గారికి పంపిరి.
- ” 28:—కటకములో వకీలుగానున్న భాగీగణీ మహాపాత్రో గారి భార్య సరళాదేవిగారును, విశ్వభారతిలో పట్టమునుబడసిన కన్యా మాలతీదేవిగారును, కిశోరీమణిదేవిగారును సత్యాగ్రహము కొరకు వలంటీరులను ధనమును చేర్చుటకు బరంపురము వచ్చిరి. ముగ్గురును ఘోషాకుటుంబములకు చేరినవారేయైనను స్వరాజ్యసంపాదనకొరకు ఘోషాను పరిత్యజించిరి.
- ” 29:—ఏలూరుపురనివాసిని యగు శ్రీమతి చూడికుడితమ్మగారు తనతనయుని వివాహసందర్భమున అయిదువందలమంది పేదనాగలకు అన్నదానము చేసెను.
:—తేజబహదరు సప్రూగారి తల్లి తమ 75-వ యేట అలహాబాదులో మరణించిరి.
- ” 30:—గుంటూరుపురమున సనాతనధర్మమండలియందు ఉదయము రి గంటలకు స్వరాజ్యలక్ష్మీవ్రతముతో గుంటూరుమండల స్త్రీ సత్యాగ్రహదళప్రచారకార్యక్రమము ప్రారంభమయ్యెను.
:—మధ్యపరగణాల గవర్నరుగారు శ్రీమతి జె. యఫ్. మశ్వేడనుసతి; శ్రీమతి జె. కె. ఆర్. కామాసతి; శ్రీమతి నుమతీబాయి దేవ్ సతి వీరలను మూడవతరగతి న్యాయాధికారిణులుగ నాగపురముజిల్లాయందు నియమించెను. అచ్చటి స్త్రీ లిట్టి ఉద్యోగములపొందుట కిది ప్రథమము.

విషయము 1:—మహారాష్ట్రస్త్రీసభ యాజమాన్యమున జిన్నాహాలునందు బొంబాయిస్త్రీలు సమావేశమైరి. ఆవంతికాబాయి గోఖలేగారు అధ్యక్షతవహించిరి. జమ్నాలాల్ బజాజ్ గారు ఉపన్యసింపుచు హైందవవనితలు పాఠంప్రవృత్తముగా స్వతంత్రసమరములందు పాల్గొనిరనియు ఇప్పుడు మీరందఱు దానిని నిలబెట్టవలెననియు చెప్పిరి. ఝాన్సిరాణిని ఈసందర్భమున సుదాహరించిరి. గుజరాతు విద్యాపీఠపు ప్రిన్సిపాలుగారు కాకాకలేల్గురుగారు ఈతరుణమున హైందవస్త్రీలు తమ పుత్రులను దేశసేవకును మధ్య రాగూడదనియు, సాహసమునకు పేరుపడసిన మహారాష్ట్రవనితల పుణ్యోదాహరణముల మనసునం దుంచుకొని వారివలెనే తమ కొడుకులను రణరంగమునకు పంపుచు ఆమెఘాశీన్సుల నొసగుడనియు సుబోధించిరి.

2:—శ్రీమతి తుమ్మల బసవయ్యచౌదరిగారు రానున్న ధర్మసంగ్రామములో ఆత్మార్పణము చేయుటకు బయలుదేరిరి. వారితోబాటు వారి సహధర్మచారిణి శ్రీమతి దుర్గాబాయిగారును సంపూర్ణోత్సాహముతో సత్యాగ్రహమునకు బయలుదేరిరి. ఈయమ చరిత్ర ఆంధ్రస్త్రీలొక మునుకు విశేషించి కమ్మనారీమణులకును ఆదర్శప్రాయ మనుటలో సందియములేదు.

3:—అబిసీనియా చక్రవర్తినియు, ఇతోపియా రాజు భార్యయునైన జేడిటాగాణి మరణించెను.

4:—చిగకాలమునుండి గుండెజబ్బుతో తీసికొనుచున్న స్వీడనురాణి గోముంగరను వ చనిపోయెను.

5:—శ్రీమతి కమలాబాయి రాజారావుసతి, చుటిపిల్లతల్లి, కైస్తవమతమునకు చెందినది-బొంబాయి సేవాసదనమునకు ఇదివఱకు సూపరెండెంటుగా నుండినది- గాంధీమహాత్ముని ఆశ్రమమున జేరుటకు సికిందరాబాదునుండి సబర్మతికి పయనమైపోయెను.

6:—మహాత్ముడు అవణసత్యాగ్రహమును దండిలో ప్రారంభము చేసెను.

7:—ఆదవానిలో ఒక హిందూ కురవజాతిగృహముడు తనయింట రెండు బాల్యవివాహములను గావించి ఊరేగింపుటుత్సవమును జరిపి శాశ్వతశాసనమును ధిక్కరించెను.

8:—లాహోరునగరమున సత్యాగ్రహమహాసభ కొకస్త్రీ గజలతోనిండిన పెట్టె నొకదానిని పంపుచు ఇట్లు లేఖవ్రాసెను. “పురుషులు దేశమునకు స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించజాలనిచో ఈ గజలను ధరించుటయే ఉత్తమము.”

9:—అహమ్మదాబాదు జయినుస్త్రీలు మతగురువుల ఎడట ఇట్లు ప్రమాణము చేసిరి. “విదేశ వస్త్రములను నేటినుండియు త్యజించెదము. నేటినుండి మధుపదార్థములను భుజింపము.”

10:—విశాఖపట్టణము జిల్లాలోని మడగోలు, వీరవల్లి సత్యాగ్రహులు మడగోలు వడలిపోవుటకు ముందు జమీందారివంశమునకు చెందిన ఘోషాస్త్రీలు వారికొక విజ్ఞాపనపత్రమును సమర్పించిరి. అందు వారు తమవంశపు సాంఘికాచారమువలన తాము సత్యాగ్రహులతో రాలేకపోయినను తమ ఆత్మలు వారిపుడు సలుపబోవు స్వాతంత్ర్యసమగమునదే యున్నవని వచించిరి.

11:—జలాలపూరులో స్త్రీలు కోర్టులకును పోలీసుస్టేషనులకును జెల్లి సత్యాగ్రహపైనులు శాసనమును ధిక్కరించి చేసిన ఉప్పుపాట్లములను కొనెదరాయని ప్రభుత్వోద్యోగుల నడిగిరి.

:—సుప్రసిద్ధ దేశభక్తురాలగు శ్రీమతి సంగం లక్ష్మీబాయిమ్మగారు (శ్రీ సంగం సీతారామయ్యగారి కోడలు) గుంటూరున అవణశాసనధిక్కారసమగమున బాల్గానుటకు హైదరాబాదు నుండి బెజవాడ మెయిలులో బయలుదేరెను.

12:—తూర్పు, పడమరకృష్ణా వలంబీర్లు గంపలగూడెం కుమారరాజు కోటగిరి వేంకటకృష్ణారావుగారి నాయకత్వమున మధ్యాహ్నము మాడుగంటలకు చిన్నాపురము విడచి కోనాపురమునకు ప్రయాణమైరి. వారు ఉత్సవముతో వెడలుచుండ శ్రీమతి తోట కామమ్మ అను 80

ఏండ్ల వృద్ధురాలు రాజాగారికిని, కొల్లిపర మారయ్యగారికిని కుంకుమతలకమిడి కర్పూర హారతి ఒసంగి ఆశీర్వాదించెను.

13:—పశ్చిమగోదావరిమండలములోని చాగల్లునందలి ఆనందనికేతనాశ్రమమునుండి సత్యాగ్రహ దళము బయలుదేరెను. శ్రీ తల్లాప్రగడ ప్రకాశరాయుడు ఎమ్. ఏ. గారి వృద్ధురాలగు తల్లి “నాయిసలారా! మీరు వెళ్లుచున్న పని చేసికొని మరలండు” అని హెచ్చరించిరి. సత్యాగ్రహులలో శ్రీ తల్లాప్రగడ నరసింహశర్మగారి ఫతీమణియగు శ్రీమతి విశ్వసుందరమ్మగారికరు.

14:—లక్నోనగరమున శ్రీమతి కాంతీదేవి ఆవస్థిగారు ఉప్పుచేసిరి. అపుడనట 10000 మంది యుండిరి. ఆమె భర్తయగు జయదయాలు ఆవస్థిగారు నేటి మధ్యాహ్నమే 18 నెలలు శిక్ష వేయబడినను ఆమె వెనువీయక సత్యాగ్రహ మొనరించెను.

:—శ్రీమతి మిత్తుబెనుపెటిటుకన్యగారి నాయకత్వమున భీమరథులో 30 స్త్రీలు కల్లంగడుల దగ్గర పికెటింగు చేయుచు కల్లుత్రాగువారిని ‘మీరు మారక్తమును త్రాగుదురుగాని కల్లు త్రాగకుడు’ అని హెచ్చరించిరి.

15:—చెన్నరాష్ట్ర ప్రభుత్వమువారు చెన్నరాష్ట్ర స్త్రీలకొఱకు వెల్లూరులో నూతనముగ నిర్మించిన జయిలు సర్ ఉస్మానుగారిచే తెరవబడెను. స్త్రీలకొఱకు ప్రత్యేకముగ జెయిలు ఇంకే రాష్ట్రమునందును లేదు.

:—మీరటులో జరిగిన సభలో జ్యోతిప్రసాద్ రథోలుగారిసతి ఇట్లు పలికెను. ‘నాభర్తగారు రెండుసంవత్సరముల కఠినశిక్ష అనుభవించుచున్నారు. నా పెద్దకుమారుడు లవణసత్యాగ్రహిగా నున్నాడు. పదునాలుగేండ్ల వయసుగల నా రెండవకుమారునిగూడ వలంటీరుగ తరిబీయతు చేయుచున్నాను. నేనీదినమున స్వరాజ్యలవణమును 60 రూపాయలకు విక్రయించితిని.’

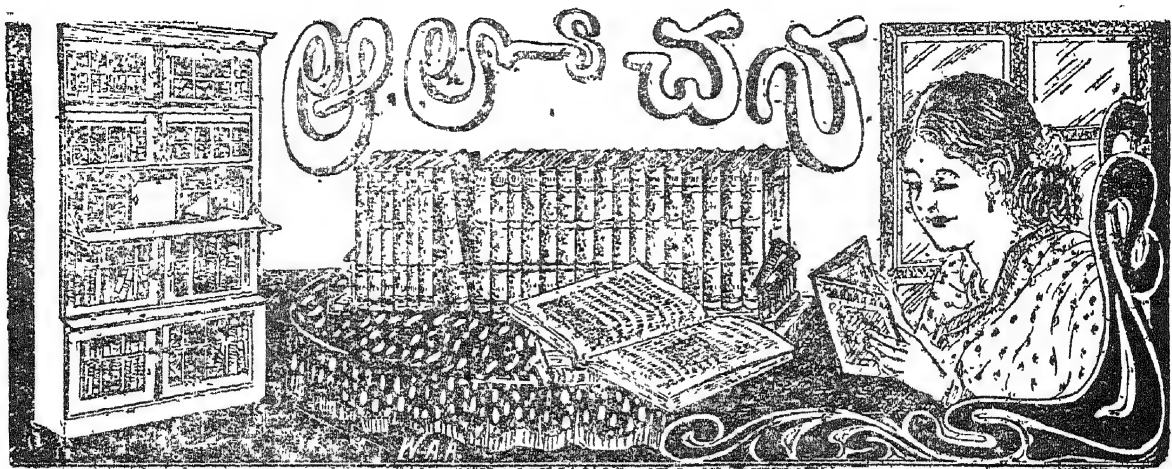
16:—బొంబాయి యువకసంఘాధ్యక్షుడగు సారిమెనుగారిని కారాగృహమునకు బంపుటచే నేడు జరిగిన యువకజనసభలో ఆపదవికి శ్రీమతి కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయగారిని ఎన్నుకొనిరి.

17:—కాంగ్రెసు మహాసభాధ్యక్షుడగు పండిత జవహర్లాల్ నెహ్రూగారి శిక్షకు తమ అసమ్మతిని తెలుపుటకు అలహాబాదునగరమున రామ్ బాగులో స్త్రీలసభ సమావేశమయ్యెను. పండితమోతీలాల్ నెహ్రూగారి సతి అధ్యక్షతవహించి గొప్ప ఉపన్యాసముగావించెను. ఉపన్యాసానంతరము ఆమె నిప్పులో కఱ్ఱలనుపెట్టి తనకుమారుడు ఏపనికై అణ్ణు చేయబడెనో ఆ పనినే తానుకూడ బహిరంగముగ చేయుచున్నానని చెప్పెను. ఆమె యిట్లుచెప్పుట చేత స్త్రీలలో ఉత్సాహము మేరమీరెను. చాలమంది స్త్రీలు సత్యాగ్రహము గావించుటకు వేర్లనిచ్చిరి.

—శ్రీమతి కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయ, శ్రీమతి మున్సీసతి, పురుషోత్తమదాసుసతి గారల నాయకత్వమున కొండలు బొంబాయి హైకోర్టులోని న్యాయవాదుల పఠనాగారములోనికి బోయి ఒకగంటలో ఉప్పుపొట్లముల నన్నిటిని 150 రూపాయలకు అమ్మిరి.

18:—శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారు 600 ఉప్పుపొట్లములను బొంబాయిలో మాండ్రేలో వర్తకలకు 10,000 రూపాయలకు విక్రయించెను.

19:—జ్యోతిర్మయీ గంగూలి కన్యగారు తమలకులో 144-వ సెక్షను ఉల్లంఘించి బహిరంగ సభలో ఉపన్యసించెను. పోలీసువారు సభను చెదరగొట్టుటకు ప్రయత్నించిరి. ప్రజలలో చాలమందికి దెబ్బలుతగిలినవి.



స్వ రాజ్య లక్ష్మి ని గృహ లక్ష్మి లే ఉద్ధరింప వలెను.—

ఉద్ధిష్టై ఇంద్రుడు దూర్వాసుని తిరస్కరించెను. దాని కామునీశ్వరుడు కనలి ఇంద్రుని స్వరాజ్యలక్ష్మి సముద్రమున బడునట్లు శపించెను. మునిశాపయుక్తిచే ఇంద్రుని రాచసిరి సముద్రమున గూలెను. అంతట ఇంద్రుడు భగవంతునొద్దకు పోయి ప్రార్థింపగా మందరాచలము మందయష్టిగా, దందశూకస్వామి తరువుత్రాడుగా చేసి దేవతలు సముద్రమును ద్రచ్చుచో తిరిగి లక్ష్మిని బడయగలుగుదురని ఆతడు హితోపదేశము చేసెను. దేవత లట్లేచేసిరి. భగవంతుడు కార్యప్రయోగరక్షకు కుదిరియండెను. పుట్టిన హాలాహలమును పురహరుడు అల్లొనేరెడుపండువలె మ్రుంగివైచెను. ఇంద్రునకు స్వరాజ్యలక్ష్మి చేపడియెను. ఎంబన్నలై భారతీయులు ఐకమత్యమును తాపసిని కాలదన్నిరి. దానికి కోపించి ఆతాపసి శాపవాక్యములు పలికెను. అందుమీద భారతీయుల స్వరాజ్యలక్ష్మి సముద్రాంతరముల కేగెను. నూటపబది వత్సరములుగ వారిట్లు విగతలక్ష్మివిలాసులై ఒప్పుదటిగియుండి తిరిగి తమకు స్వరాజ్యలక్ష్మిని ప్రసాదింప పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచుండిరి. పరమేశ్వరుడు వీరి మొఱివిని గాంధినామమున భారతభూమిపై అవతరించి నాడు. అహింసావ్రతము మందయష్టిగా, సత్యాగ్రహము తరువుత్రాడుగా లవణసముద్రమును ద్రచ్చినచో స్వరాజ్యలక్ష్మిని తిరిగి పడయవచ్చునని అత డాదేశించినాడు. ద్రచ్చుటకు భారతీయులగు స్త్రీపురుషు లెల్లరు రావలయునని ఆతని ఆజ్ఞప్తి. అయితే నూటపబది వత్సరములుగ ప్రభుత్వసేవ చేయుచు ఆర్థదాస్యమునకు, భావదాస్యమునకు అలవడి దివ్యత్వము గోల్పోయిన భారతపురుషులకంటె దివ్యత్వముగోల్పోవని స్త్రీలు విశేషముగ ద్రచ్చువారైననే స్వరాజ్యలక్ష్మి సత్వరముగ చేపడునని స్వాధీనారంభుడు గాంధి చెప్పుచున్నాడు. అదియునుగాక స్త్రీస్వరూపిణియగు స్వరాజ్యలక్ష్మిని సుకరముగ ఉద్ధరించుట స్త్రీలచేతనే యగునుకాని పురుషులచేత గాదు. పంకమగ్నమగు సామజ్యము నుద్ధరించుటకు సామజమే కావలయునుగదా? హాలాహలమువంటి నిర్బంధవిధానము పొడ నూపెను లోగొను సహనశీలము ఖాళికడ నున్నది.

ఉ ధ రి ం చు ట కు న డు ము లు క ట్టి నా రు:—

సముద్రగతమైన స్వరాజ్యలక్ష్మిని గృహలక్ష్మిలే ఉధరింప వలంతులని మహాత్ముడు సత్యాగ్రహశంఖమును పూరించినతోడనే ప్రతిసీరమాటున ప్రసూప్తావస్థలోనున్న మహిళామణులు అందుతో మేల్కొంచి స్వరాజ్యలక్ష్మిని ఉధరింప నడుములుకట్టినారు. సమానమైన హక్కులకై పురుషులతో ప్రతిస్పర్ధించుచున్న స్త్రీలు మాతృదేశవిముక్తికై మాత్రము పురుషులతో ప్రతిస్పర్ధించక ఎట్లుందురు? ఏషియలు 7-వ తేదీని అటులో మహాత్ముడు తనతో బాటు సత్యాగ్రహమొనరింప మూగియున్న స్త్రీలను “ఉప్పును తీసి నచో మిమ్ములను ప్రభుత్వమువారు బందిఖానాకు పంపించెదరు. మీరు అందులకు సంసిద్ధులైయున్నారా?” అని ప్రశ్నించెను. “ఉన్నాము. ముమ్మాటికిని ఉన్నాము. మీ ఆజ్ఞలను తుచతప్పక నిర్వహింతుము.” అని ఆకాంతారత్నములు కన్యాకుమారినుండి కైలాస శిఖరమునఱకు కబురండునట్లు ఐక్యకంఠమున మహాత్మునకు ప్రత్యుత్తరమిచ్చినారు. అటు అతివ లిచ్చిన ఆప్రత్యుత్తరము రణమందుభిధ్వానమై ఆ సేతుహిమాచలపర్యంతమైన ఈ భారతభూమిలో గ్రామగ్రామమునుండియు రమణీమణులను బయలుదేరదీసి వారిని రణరంగమునకు దుమికించినది. గుజరాతులో అంబాలాల్ శాగాబాయి; బొంబాయిలో కమలాదేవి, సరోజినీదేవి; పంజాబులో పార్వతీదేవి; తమిళులో జ్యోతిర్మయిగంగూలికన్య; అలహాబాదులో నైహూసతి మొదలగువారు నాయకత్వమువహించి తాము ఝాన్సీలక్ష్మి బాయి తోబుట్టువులమైన సంగతి తోడిలోకమునకు తెలియజేయుచున్నారు. ఇతర రాష్ట్రపుస్త్రీలు ఇంతటి చౌటవచూపి ఇంతింతనరాని కీర్తి నార్జించుచుండ భారతదేశము సందలి ప్రతిస్త్రీయుద్యమమునందును పురోభాగమున నడచు ఆంధ్రపురంధ్రీమతల్లులు ఇంట కూర్చుందురా? కూర్చుండరు. అదిగో బరంపురమునుండి బళ్లారిపఱకు దేశము నొకసారి పరకాయించుము. ఎండక నైఋగని ఎలనాగలు పరదాపద్ధతి ప్రతిపేధించి బరంపురమున సత్యాగ్రహప్రచారము సాగించుచున్నారు. బొబ్బిలి మల్లన్నుగారి వీరత్వమును ప్రదర్శించిన మండలమునకు తిలకనగరమగు విశాఖపట్టణమున శ్రీ దిగుమర్తి జానకీదేవి గారు తాను తయారుచేసిన సత్యాగ్రహలవణమును భల్లూకముష్టిలో భద్రపఱచి పట్టవచ్చిన గవర్నమేంటుతాబేబారు పాపారాయని ప్రతిష్ఠ ప్రబ్రష్టమొనర్చినది. తూర్పు గోదావరిమండల ముఖనగరమగు కాకినాడలో సాంబమూర్తిగారి సతి సత్యాగ్రహము చేయుచున్నది, శ్రీ వేదాంతం కమలాదేవిగారు దేహోరోగ్యము అనుమతించినచో ఈపాటికే చేసియుండును. పశ్చిమగోదావరిమండలమున శ్రీ తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు సోదరీసహితయై సత్యాగ్రహము సల్పుచున్నది. దీవించి కరవాలమిచ్చి ప్రాణేశ్వరుని ప్రథనరంగమునకు బంపిన వీరబాల మాంచాలసుపెంచిన మంచినీమ గుంటూరున శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీబాయిమ్మగారి నాయకత్వమున ప్రత్యేకము స్త్రీ సత్యాగ్రహదళ మొకటి

బయలుదేరి సంచారము సమాప్తమొందించి కార్యరంగమునకు దిగినది. విక్రమసింహపుర మండలమున శ్రీ ఓరుగంటి మహాలక్ష్మమ్మగారు ఉప్పుచట్టము ధిక్కరించినది. కమ్మరి ఆవములో ఇత్తడిముంతలు పుట్టించిన మంత్రకానివలె నిద్రాముద్రితమైయున్న మద్రాసుపట్టణములో సమరోత్సాహమును రగిలించిన ఆంధ్రకేశరికి శ్రీగుమ్మడిదల దుగ్ధాబాయమ్మగారు కాకినాడనుండి వచ్చి అండయైనిల్చి పనిచేసినది. శ్రీ ఆచంట రుక్మిణమ్మగారు అరవదేశములో సత్యాగ్రహశంఖమూది రవముపుట్టించుటలో రాజగోపాలాచారిగారికి తోడ్పడినది. ఇట్లెందఱిని పేర్కొనగలము?

శ్రీ మతి జానకీ దేవి పీఠాంగన :—

ఎట్టిసమయములందును ఇంట్లుదాటివచ్చుట ఎఱుగని మూసినముత్యములగు భారతమహిళ లిట్లు ముందుకువచ్చి నిరాఘాటముగ ఉప్పుసత్యాగ్రహమొనరించుటతో ప్రభుత్వమువారికి ఉప్పుందినది. వారి ఉద్యోగులకు కాళ్లుచేతులాడని కంగారుపుట్టినది. ఆ కంగారులో ఆ ఉద్యోగులు ఉచితానుచితజ్ఞానమును గోల్పోవుచున్నారు. ప్రాణాపాయసితిలో కూడ పరపురుషుడగు డాక్టరునకు చేయిచూపసందేహించు సచ్చీలముగల భారతస్త్రీరత్నములపై చేయివేయుటకు ఆ ఉద్యోగులు సందేహింపకున్నారు. బొంబాయిలో మూడు దినములలో ముప్పదివేలరూపాయిల సత్యాగ్రహలవణమమ్మిన దీక్షావతి కమలాదేవిని గవర్నమెంటువారితాబేదాగొకడు ముట్టుకొనినాడు. బొంబాయివఱకు పోనేల? మన విశాఖపట్టణమున నడచిన క్రౌర్యమునుకాంచుడు. శ్రీదిగుమర్తి రామస్వామిగారును వారిసతీమణియు విశాఖపట్టణ సముద్రతీరమున లవణసత్యాగ్రహమును సాగించిరి. నిరోధించుటకు ప్రభుత్వమువారి ప్రతినిధులు వచ్చిరి. అందొకడు రామస్వామిగారి చేతిబొటనవ్రేలు పెరుగునంతి వంచెను. రామస్వామిగారి సతి శ్రీమతి జానకీబాయిగారు తమ భల్లూకము, ప్రిలో స్వరాజ్యలవణమును పట్టియుంచెను. సూపరెండెంటు సాండర్సు అదిచూచెను. స్త్రీలను గౌరవించుట పుట్టుకతో నేర్చు అంగ్లజాతికిచెందిన వాడుగావున ఆతడు ఆఅతివహస్తమును ముట్టి ఉప్పుగైకొనుటకు ఉద్యమించలేక పోయెను. ఉండెనుగదా ఎట్టికక్కూర్తిపనియైన చేయుటకు ప్రక్కనుతాసిల్దారు పాపారాయుడు. అతనితో సాండర్సు 'ఉప్పుగైకొనుము' అని చెప్పెను. తాసిల్దారు ఆమెను ఉప్పునిచ్చివేయుమని కోరెను. "అరెస్టుచేసి నాకడ నున్నఉప్పు స్వాధీనము చేసికొనుడు. అని ఆమె ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అందుమీద నాతడు దుశ్శాసన నీతి నవలంబించి అభినవోత్సలకోమలమైన ఆమె చేయిపట్టి గుప్పిలివిప్ప ప్రయత్నపడెను. ఆవీరాంగన అనాదరమందస్మితముతో గుప్పిలిపట్టియే యుంచెను. సంతకములు చేయుటకు మాత్రము చాలియుండు అతనిచేయి సంకల్పబలమున పట్టబడిన ఆమె గుప్పలి విప్పజాలెనా? విప్పజాలెనో, జాలనేలేదో అదికాదు మన ప్రస్తుతప్రశ్న. తనరక్తములో రక్తమగు బిడ్డ, తనకు జన్మమిచ్చిన తల్లిదండ్రులు, తనప్రాణములో ప్రాణమగు

భర్త, తనతోబుట్టినతోడు వీరికితప్ప లాతివారికి అంటిముట్టరాని అనిందితల, పరమ సాధ్వీ అయిన స్త్రీచేతినండి నీతివాటించునేర్పుగల బ్రటిషుప్రభుత్వమువారి తాబేదార్లు ప్రభుత్వపక్షమున నాలుగువేల ప్రజలయెదుట బలవంతమున ఉప్పుగైకొనెను. మహాత్ముని సుగ్రీవాజ్ఞ ననుసరించి తమచే ఆమె దీనినోర్చెను; ప్రజలు రక్తేసతాల్నివహించిరి. ఇంతటికఠిన దౌర్జన్యమునకు గుఱియైనను ఆవీరాంగన తనదీక్షను ఇసుమంతయేని సడలించ లేదు. తనభర్తగారు నిర్బంధింపబడిన సందర్భమున కోర్టులో వారితో నామె ఇట్లువచించెను. “నేనుపట్టుదలతో సత్యాగ్రహము సాగితును. తర్వాతనేమిమ్ము చెఱసాలలో కలిసి కొందును.” ఏమి వీరత్వము! ఏమి దృఢదీక్ష! “వెఱతురా ఘోరకాకోళ విషముచేత?” ప్రభుత్వము వారు ఏమి చెప్పెదరు?—

ప్రభుత్వసేవకులు స్త్రీలపై అమానుషముగునిట్టి దౌర్జన్యమునకు దీగినచో భారత దేశము గందరగోళము ప్రజాశక్తి ప్రజ్వలితముకాగలదని మహాత్ముడు చెప్పుచున్నాడు. చట్ట ధిక్కారముచేసి కూర్చిన ఉప్పును స్వాధీన మొనర్చుకొనుటకు గవర్నమెంటువారికి హక్కుగలదని మేమంగీకరింతుము. అయితే స్వాధీనపఱచుకొనుటలో సభ్యతవీడరాదని మామనవి. మగవానిచే స్త్రీహస్తమునుండి ఉప్పులాగించుట క్రౌర్యమునకు అవధి. కారా గారములందు సయితము ఆడుబైదీలతో వ్యవహరించుటకు స్త్రీలగు వారసుల నియ మించుట నాగరికప్రభుత్వముల పద్ధతి. మనప్రభుత్వమువారుకూడ నట్టిపద్ధతి నవలంబించియే యున్నాడు. వెల్లూరులో స్త్రీలకొఱకు ప్రత్యేకము జయిలు ఏప్రియలు 15-వ తారీ ఖున తెఱచి మద్రాసు హోము మెంబరుగారు ఆడుబైదీలకు ప్రత్యేకపుటేర్పాటుల గావింపవలసిన అవసరమును ఇటుకసున్నములతో చూపియున్నారు. అయితే ఆచూపుట ఫలమియజాలని ప్రదర్శనము మాత్రమే అయినది. ఏమందురా? మఱిరెండురోజులకు పిదప ఏప్రియలు 17-వ తారీఖున విశాఖపట్టణమున శ్రీమతి జానకమ్మ పిడికిలి విప్పు టలో ప్రభుత్వమువారి ఉద్యోగపురుషుడు చేయిచేసికొనినాడు. దీనికి ప్రభుత్వమువారు ఏమిచెప్పుదురు?

స్త్రీ పోలీసులను పయోగింతురా?—

బ్రిటిషుసాంఘికారోగ్యసభవారి భారతప్రతినిధులచే సంపాదించిన విన్నపములప్రకారము స్త్రీపోలీసుల నేర్పాటుచేయు విషయములో ఏమిచేసితిరని మద్రాసుప్రభుత్వమువారిని శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు మొన్నజరిగిన శాసనసభలో ప్రశ్నింపగా దానికి హోము మెంబరుగారు “స్త్రీ పోలీసుల నేర్పాటు చేయవలసిన అవసరమురాలేదని పోలీసుఇన్స్పెక్టరు చెప్పుచున్నాడు” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చినారు. ఏమి? అవసరము రాలేదట. ఏప్రియలు 3-వ తేదీని ధూబినగరమున స్థానికమహిళాసభవారి యాజమాన్యమున జరిగిన ఘోషాస్త్రీల సభచేత పోలీసుభటుల కాపలాపెట్టుటయు, సభలోపలకు పోలీసు

రిపోర్టులు వలదువలదనిపలుసారులు ప్రబోధింపబడియు చొరబడటయు, సరపుదుషునిక నైత్తి చూడనొల్లని పరదాస్త్రీలు సభచాలించుకొని ఇండ్లకుబోవుటయు జరిగినది. ఏప్రియలు 13-వ తేదీని బాంబాయిలో ఒకపోలీసు ఉద్యోగి కమలాదేవిగారిని చేయిపట్టుకుగెంటెను. ఏప్రియలు 17-వ తేదీని విశాఖపట్టణమున శ్రీమతి జానకీదేవి విడికిలి ప్రభుత్వోద్యోగి పాపారాయుడు పట్టినాడు. ఏప్రియలు 25-వ తేదీని మద్రాసు హైకోర్టు బీచివద్ద శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుగ్గాబాయమ్మగారిని—వెనుక అనహాయోద్యమదినములలో చిత్తరంజన దాసు చిన్నారి కొడుకును చెయ్యినలిపి చంపిన పోలీసుఉద్యోగులకు సహూదరులగు వారు తమచేతులతో గెంటినారు; కట్టలతోకొట్టినారు. స్త్రీపోలీసుల నుపయోగించుటకు ఇంతజరిగిన మీదటనైన అనకాశము కలిగినదని పోలీసుఇన్స్పెక్టరుజనరలు అంగీకరించునా? ఇకనైనను ఇట్టిఅమానుషములు జరుగకుండచేసి సభ్యలోకమువారి మన్నన బడయుటకు ప్రభుత్వమువారు స్త్రీపోలీసుల నుపయోగింతురా?

గాంధీ మహాత్ముడు జాగ్రత పుచ్చుకొన్నాడు:—

ఉపయోగింతురో లేదో తెలియదుకాని ఉద్యమనాయకుడు మహాత్మాగాంధీగారు మాత్రము ఇట్టి అమానుషములు జరుగకుండుటకు జాగ్రతపుచ్చుకొని ఇట్లు ఆదేశించుచున్నాడు “స్త్రీలుమాత్రము మడులను కాపాడుటకు పూనుకొనగూడదు. ఆ కాలము వచ్చినపుడు వారికిగూడ నేననుమతి నిచ్చెదను. కాని అది యింకను రాలేదు. ప్రస్తుతము స్త్రీలు విదేశవస్త్రముల దుకాణములవద్దను కల్లు సారా దుకాణములవద్దను పికెటింగు చేయుచుండవలెను. నూలు వడుకుచుండవలెను. భారతస్వాతంత్ర్యపాతశాలలో స్త్రీలింకను అక్షరములనే నేర్చుకొనవలెను. స్వరాజ్యమునుగూర్చి తెలిసికొని దానిని బడయుటకు ప్రయత్నించుటయే ప్రాథమికవిద్య.” స్త్రీలు సత్యాగ్రహలవణమును సంగ్రహించుటకు పూనుకొనరాదనియు తమకు ప్రకృతి ప్రసాదించిన సౌజన్యము తొలకాడు ఉపదేశవాక్యములతో విదేశవస్త్రబహిష్కరణప్రచారమునందును, మద్యపాన నిషేధప్రబోధమునందును తమ వ్యగ్రోత్సాహమును వ్యయపఱుపవలయునని మహాత్ముడు వారిని హెచ్చరించుచున్నాడు. ఈ హెచ్చరిక తులసిదళమువలె తలదాల్చి భారతరమణులు విదేశపుబట్టల దుకాణములవద్దను, కల్లంగడులవద్దను పికెటింగు సాగించుచున్నారు. కఠినంపుదీక్షవహింప నాదేశము వచ్చునఱకు వారు ఇట్టి సామమార్గములనే అవలంబించి దేశమాత దాస్యవిమోచనమునకై పని చేయవలసియున్నది. గాంధీమహాత్ముని సతి కస్తూరిదేవి నాయకత్వమున ఈవిషయమున తుదివఱకు పనిచేయ నలుబదిమంది స్త్రీలు స్థిరసంకల్పలైయున్నారు. ఇతరతావులయందుకూడ స్త్రీలిట్టి స్థిరసంకల్పమునే ప్రదర్శించుచున్నారు.

“ మా కెట్లు తెలియును? ”:—

సచిన్ సమీపముననున్న అంబుగ్రామమునకు మహాత్ముడు పోయినపుడు అచ్చట కూడిన స్త్రీల నాతడు ‘అమ్మా! కాంగ్రెసుసభాధిపతియగు జహ్వరీలాలు నెహ్రూ సంగతి తెలియునా?’ అని ప్రశ్నించెను. దానికి ఆ స్త్రీలు ఐకకంఠమున “మహాత్మా! మాకెట్లు తెలియును?” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చిరి. ఈ ప్రత్యుత్తరములో పురుషులు తమధర్మమును ఎట్లు మఱచియుండిరో విస్పష్టమగుచున్నది. పురుషులు స్త్రీలను ఇంటి నాలుగుగోడల సందున కట్టివైచుటకే పురుషులు; కాని లోకవిషయమును వారి చేవినివేయుటకు పురుషులు కారు. ఈసంగతి గమనించిన మహానీయుడుగావుననే మహాత్ముడు అప్పుడాసభలో నిల్లు చెప్పెను. “అమ్మా! అది మీకు తెలియనిచో మీతప్పు కాదు. ఇంతకాలమును మిమ్ము ఇంటికి కానలికత్తెలుగను, వంటలక్కలుగను, ఇల్లు తుడుచువారిగను, నీళ్లు తెచ్చువారిగను మ్రగ్గించిన మాపురుషులమహాపరాధము.” ఇక నైనను పురుషులు మేలుకొని తామింతవఱకు చేయుచున్న మహాపరాధమునకు లెంపలువైచికొని స్త్రీలకు విద్య నేర్పియు, వార్తలుచెప్పియు సత్వరస్వరాజ్యసంపాదనకు అడ్డుపడుచున్న స్త్రీల అజ్ఞానమును వింధ్యపర్వతమును క్రుంగబెట్టుటకు అగస్త్యమహామునులగుదురుగాక! ఏవిషయమున ప్రశ్నించినను ‘మా కెట్లు తెలియును?’ అనకుండ ‘మాకు తెలియును’ అని భారత మహిళామణులు ఎప్పుడు పలుకనేర్తురో నాడు భారతదేశమున కళ్యాణభానూదయ మగును.

ఉ ప శ్చ తి ఉ న్న ది:—

ఏప్రియలు 6-వతేదీని మహాత్ముడు లవణశాసనధిక్కారము చేయుటకు సర్వాయత్తములు చేసికొని అరేబియా సముద్రతీరమునందలి దండి చేరెను. అదియే సమయమున బంగాళాఖాతము తీరమున కలకత్తానగరము చెంత హుగ్లీమహానదిలో సీమదేశము నుండి మనదేశమునకు 8500 టన్నుల ఉప్పును గొనివచ్చుచున్న కోగంజేలు అను నావ మునిగిపోయెను. అరేబియా సముద్రతీరమున మహాత్ములపారిచే లవణశాసన ధిక్కారము చేయబడుటయు, బంగాళాఖాతము తీరమున విదేశపుటుప్పునావ గంగాప్రవేశమగుటయు కారణములేక ఎట్టికార్యమును జరుగని ఈస్పష్టిలో ఏకసమయమున జరుగుట కేవలము కాకతాళీయము అగునా? మూఢసమ్మతముగలవారిగా మమ్ము కొందఱు భావింప సాహసించినను మేమీ కార్యసంభవము దైవనిర్దిష్టమనియు, ఆ విదేశపుటుప్పునావ గంగాప్రవేశ మగుటలోనైన నాదమున భారతదేశమున నిక విదేశపుటుప్పునకు తుదిచీటి వచ్చినదను ఉపశ్రుతి ఉన్నదనియు విశ్వసించుచున్నాము.

ఆంధ్ర కేశరి చిత్రనైర్యము :—

గతదినమున తమ నాయకులగు దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావుపంతులు, గద్దే రంగయ్యనాయుడు, భావ్యంచెట్టిగార్లు కారాగృహమునకు పంపబడుటచే ఆనాడు సంపూర్ణమగు హఠాత్తాళమును గావించి మదరాసుపౌరులు ఏప్రియలు 22-వ తేది మంగళవారము సానుంత్రము ఆరుగంటలకు హైకోర్టుబీచికడ సమావేశమైరి. బ్రహ్మాండమగు సమావేశము. ఒక్కొక్క ఇసుక రేణువున కిద్దతేసిమనుష్యుల చొప్పుననుండిరి. ఈజన సముద్రమును చూచి దాపుననున్న లవణసముద్రము ఉత్తరంగీతమగుచుండెను. ఆసమావేశమునకు ఆంధ్రకేశరి ప్రకాశంపంతులుగారు అధ్యక్షతవహించిరి. ఉపన్యసించుటకు లేచిరి. సహజమేఘనిస్వనస్వరమున ఉపన్యసింప నారంభించిరి. సభలో నిశ్శబ్దము విరాజమాన మగుచుండెను. నిక్కపొడుచుకొన్న చెవులతో ప్రజలు ప్రకాశముగారి పలుకులను వినుచుండిరి. ఇంతలో కొంతదూరమున జరుగుచున్న చిన్నసభనుండి చెంతనున్న పోలీసు వారిపై ఎవరో దుండగీండు రాళ్లువిసరుటయు, అందుమీద గవర్నమెంటువారి రౌతులు లాటికర్రలతో చొరబడి ప్రజలనుకొట్టి సభను ఛిన్నాభిన్నము చేయుటయు జరిగినది. ఇంత భీభత్సము జరుగుచున్నను ప్రకాశముపంతులుగారి అధ్యక్షతను సమావేశమగుచున్న సభలో విశేషమగు అలజడి ఏమియు కలుగలేదు. ప్రకాశముపంతులుగారికి మద్రాసు పౌరులలోగల పలుకుబడికి ఇదియొక ప్రబలనిదర్శనము. గవర్నమెంటువారి రౌతులచే దెబ్బలుతిన్నవారి నందఱిని ప్రకాశముపంతులుగారు సభవారికి చూపుచు వారి దెబ్బలను గూర్చి వివరించుచుండిరి. సమావేశమైన అశేషజనములో ప్రభుత్వమువారి దౌర్జన్యమును గర్హింపనివారుగాని దెబ్బలుతినినవారికొఱకు సానుభూతి నొందనివారుకాని లేరు. ఈ దెబ్బలలో పదివండ్ల బాలుడొకడు స్మృతితప్పి పడిపోయెననియు వానిని సార్జెంటొకడు తన గుట్టముమీద నైచికొనిపోయెననియు సత్యక్షముగ చూచినవారు తమతో చెప్పగా ప్రకాశముగారావార్తను సభికులకు తెలిపిరి. అప్పుడు సభవారిని ఒక దుఃఖితరంగము ముంచెత్తెను. ఇంతలో మరియొకదుఃఖివార్త వినవచ్చెను. స్ఫోటకవ్యాధిచే బాధపడుచున్న ప్రకాశముపంతులుగారి రెండవకుమారుడు మైలాపురమున వారియింట పరమపదించెనని వినవచ్చెను. (ఈ వార్త సత్యముకాదు. ప్రకాశముగారి ద్వితీయపుత్రుడు హనుమంతరావు స్ఫోటకవ్యాధిచే బాధపడుచుండుటయు వ్యాధి తీవ్రదశలో నుండుటయు సత్యమేకాని మరణవార్త అసత్యము. ఆ బాలుడు పూర్ణపురుషాయుషజీవియై ఆంధ్రకేశరికి అనంతగీర్తిగౌరవములు తెచ్చునుగాక!) ఎట్టి వార్త! కడుపున పుట్టిన కుమారుడు మరణించెననువార్త. అట్టివార్త వినియు ఆంధ్రకేశరి ఉపన్యాసమును విరమించలేదు. ఆయన విశాలవదనమున ఒకించుకైన విన్నదనము మాపట్టలేదు; ఉగ్రసుందరనేత్రములండు శాష్పతోయకణమైన కనిపింపలేదు; గభీర

స్వరమునందు గద్గదిక పొడనూపలేదు. ఎప్పటితీరున ఉపన్యాసము సాగించెను. చెప్పవలసినంతయు చెప్పెను. 'ఎట్టిసమయమునను అహింసను వీడవద్దు' అని హెచ్చరించి సభముగించెను. హృత్పిండమును చిదుపు దుఃఖవార్త వినియు చలించని ఈ మేరుధీరుని లోకమునకు ప్రసాదించిన ఆంధ్రమాత ఎంతటిధన్య? గాంధీమహాత్ముని ఆదేశమును ఆలించి నెలకు ఐదువేలరూపాయల ప్రాక్టీసు వదలి దేశసేవలో దేహమునుడయ్యించిన ఆతని త్యాగబుద్ధికి—సైమన్ కమిషను బహిష్కరణసమయమున జరిగిన అల్లరులలో స్వాతంత్ర్యవాదులగు శ్రీమానులు గారకాయవాటము చూపగా తాను ముందుకువచ్చి గుండుదెబ్బకు గుండెవిరిచి నిలిచిన ఆతని ధైర్యగరిమకు ఇది మెలుగువెట్టుచున్నది. అతిలోకమైన ఇట్టి ధైర్యగరిమచూపిన ఆ త్యాగమూర్తి ఇప్పుడు సత్వరస్వరాజ్యప్రాప్తికి ప్రార్థనలు సలుపుటకు ఏకంతంపు నెలవగు కారాగారమున నున్నాడు. ప్రస్తుతమైయున్న మద్రాసునగరమును ప్రబోధించియే ఆతడు కారాగారమునకాలుపెట్టినాడు. 'అవురా ధీర చరిత్ర సంతదల సంఖ్యాత ప్రభావోన్నతుల్'.

కీ. శే. వేంకటాద్రి గారు:—

పెనుగొండ తాలూకాబోర్డు ప్రెసిడెంటుగారగు శ్రీయుత నారాయణగారి భార్య శ్రీమతి వేంకమ్మగారు తుంకూరు బంధువుల ఇంట పెండ్లికిపోయి వచ్చుచు త్రోవలో కలరావలన స్వర్గస్థురాలైనదని వినుటకు విచారించుచున్నాము. స్వయముసంతానము లేకపోయినను ఆసతీవణి బందుగులబిడ్డల నెందరినో చేరదీసి కడుపునబుట్టినవారికంటె హెచ్చుప్రేమతో పెంచి పోషించుచుండినది. గృహకార్య నిర్వహణమునందును అతిధి జన సత్కారమునందును ఈపూజ్యురాలు ఈమెకీమెయెసాటి యనునట్లు సంచరించుచుండినది. వేంకమ్మగారి పవిత్రాత్మకు పరమశాంతి కలుగుగాక!

ఆంధ్ర దేశమున నిర్బంధపరంపరలు:—

స్వాతంత్ర్యసంపాదనోద్యమమున గుజరాతురాష్ట్రమునకు తరువాత ఆంధ్రదేశమే అమితోత్సాహము చూపుచున్నది. ఈ దోషమునకుగాను ఆంధ్రభూమియందు నిర్బంధ దేవత నిరాఘాటవిహారము సల్పుచున్నది. ఉజ్జ్వలనిష్ఠానిధి బులుసు సాంబమూర్తి, నిర్మాణకార్యక్రమనిర్వహణపటిష్టుడు బ్రహ్మజోష్యుల సుబ్రహ్మణ్యము, సమంచితవక్త చెలుకువాడ నరసింహము, ధనైకవిశ్రాణనశూరుడు కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు, యుగంధర ప్రతిభుడు వెన్నేటి సత్యనారాయణ, శాణవిఘ్నవృత్తము భోగరాజు పట్టాభిసీతా రామయ్య, ఆంధ్రకేసరి టంగుటూరు ప్రకాశంపంతులు మొదలగు ఆంధ్రమహానాయకులు అహింసావ్రతదీక్షయందు చిదిమిపెట్టిన బంటులు—హృదయవచశ్శరీరములందు పుణ్యసుధా ప్రపూర్ణుడైన మహాత్ముని మనసుకెక్కిర శిష్యులు—శ్రీకృష్ణజన్మస్థానమున కేగి యున్నారు. నిర్బంధవిధానముచే స్వాతంత్ర్యోద్యమము చల్లారునదికాదని వెనుకటిసంగ

తులు వెల్లడిచేసినవి. అయినను ప్రభుత్వమువారు అనుభవమూలకమున నైన జ్ఞానమును సంపాదించుకొనొల్లకుండుట శ్రేయోమార్గముకాదు. శిరీషపుష్పములచే ఉరువజ్రమును భేదింప నగునా?

మహాత్ముడు అజాతశత్రుడు:—

మహాత్ముడు స్వరాజ్యప్రస్థానమున అనాఘ అనుగ్రామము వచ్చెను. ఒక పోలీసు సబ్ ఇన్స్పెక్టరు మహాత్ముని ఉపన్యాసము వ్రాసి గవర్నమెంటుకు రిపోర్టుజేయుటకు అచ్చటికి వచ్చెను. ప్రజలూ పోలీసు ఉద్యోగికి ఆహారపదార్థములైనను దొరకనీయలేదు. త్రాగుటకు నీరమునైన లభింపకుండజేసిరి. ఓహో! ఏమి ఆకట్టు! గాంధీమహాత్ముని చెవియందీవార్త పడెను. ఆతనిమనము కరుణారసముతో దొకదొకలాడెను. ఆతడు ప్రజల నిట్లు ప్రబోధించెను. “గవర్నమెంటు ఉద్యోగులను షస్తుపెట్టుట నామతముగాదు. మనదేశమునకంతచేసిన డయ్యరుసేనాని నన్ను గుండుపెట్టి కాల్చినను ఆతనికా సమయమున పాముకాచినచో ఆవిషమును నేను నోటితోపీల్చి ఆతని బ్రతికించుటకు ప్రయత్నింతును.” తన్ను చంపవచ్చిన శత్రువు తనచేతచిక్కినను ఆతని కెట్టిహానియు చేయక పొసగమేలుచేసి పొమ్మను పుణ్యాత్ముడు అజాతశత్రువు తలపెట్టిన కార్యమునకు విపర్యాసము వాటిల్లునేని ప్రపంచమున ధర్మమునది లేదనవలయును.

సిద్ధి క్ మూ త స మ ర్ప ణ ము:—

జపానీయు లొకవృత్తాంతమును చెప్పెదరు. ఒకప్పుడు వారిదేశమున యుద్ధము పొడసూపినదట. ఆ సంగ్రామములో ఒక వీరాంగన నలుగురిపుత్రులు వైరివీరులను చెండాడి తుదకు వీరస్వర్గ మలంకరించిరట. సంగ్రామభూమి కంపుటకు నాకు ఇంకను పుత్రులులేరే అని ఆవీరమతి విలపించినదట. ఇది కాళ్లులేని ఉత్త కట్టుకథ అనియు, నిట్టిటి జరుగుట అసంభవమనియు మేమింతవఱకు భావించితిమి. తన ప్రాణములిచ్చి అయినను తన సంతానమునుగానాడు తల్లిచేచేతల తనబిడ్డల నందఱిని సంగ్రామరంగమునకు సమసిపోవ బంపునా? పంపుననియు, అట్టివృత్తాంతము కాళ్లులేని ఉత్త కట్టుకథ కాదనియు మేమిప్పుడు తెలిసికొంటిమి. బొంబాయినగరమున సిద్ధిక్ అను మహమ్మదీయమువకుడు లవణసత్యాగ్రహసంగ్రామమున ఉత్సుకుడయ్యెను. ప్రభుత్వమువారి శిక్షా బాణమునకు గురియై చెఱసాలకేగెను. ఒక్కడేయగు ఈపుత్రునిపై పంచప్రాణములు బోట్లాగ్గి జరాకృతమైన దేహమును నిలుపుకొనుచున్న ఆతనితల్లి మరియునుబీబీ ఈవృత్తాంతమును ఆలించి ఆనందతరంగితహృదయై ఇట్లు పలికెను. “నాసుతుడు ఎప్పుడు కారాగృహమునకు పోవునా అని వేగిరపడుచుంటిని. దేశస్వాతంత్ర్యసంపాదనార్థము జరుగుచున్న ఈ మహాసంగ్రామమునకు సమర్పింప నాకు నూరుమంది పుత్రులు పుట్టియుండిన బాగుండియుండునుగదా అని ఆలోచించుచున్నాను. సిద్ధిక్ జననమునొందినపుడు అతడు జాతీయ

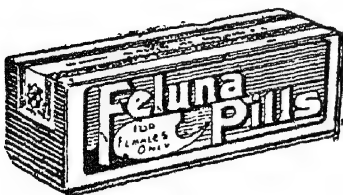
స్వాతంత్ర్యసంగ్రామములో ప్రవేశించి ఇంతటి ప్రయోజకుడు కాగలడని నేను పలవరింప నైన లేదు. ప్రభుత్వమువారు శిక్షించి ఇప్పుడు ఆతని ప్రయోజకత బయలుపెట్టినారు. ఇక నేను నిశ్చింతతో ప్రాణముల విడచెదను.” భారతమహిళామణులలో మఱికొందఱు మరియునబీబీలు బయలుదేరుచో స్వరాజ్యము నిమిషములమీద తెక్కలుకట్టుకొని వచ్చి వ్రాలునని చెప్పటకు జ్యోతిషశాస్త్రపండిత్య మనసరములేదు.

“గా. జ. ల. స. ం. ఘ. ము” :—

అసహాయోద్యమ దినములలో కొంతవఱకు మహాత్మునకు ప్రతిబంధపు పేరటాం ద్రయియుండిన స్త్రీలిప్పడు ఆతనికి బాసటయై నిల్చుచున్నారు. నిల్చుటయెగాదు. పారి పోవుచున్న పురుషులకు బుద్ధిచెప్పి నిలువరించుచున్నారు. స్వరాజ్యప్రతీక్షవహింప పారుషరహితులగు పురుషులకు గాజులను పంపి వారుదేశీయోద్యమమునకు ప్రోత్సాహము కల్పించుచున్నారు. భిత్తిబిడాలములగు శ్రీనివాసయ్యంగారు, సత్యమూర్తిగార్లకు వారు గాజులను పంపినట్లు సద్యోవార్తలు వినవచ్చుచున్నవి. అప్పటినుండి సత్యమూర్తిగారు విదేశవస్త్ర బహిష్కరణ విషయమున ముందుకు వచ్చుచున్న అయ్యంగారు మాత్రము అయివులేదు. అయివుజాడలేని ఆయనగారి సంగతియేల? ఇదికనుడు—దేశీయ గాజుల సంఘము అనుపేరట ఢిల్లీలో నొక సంఘము నేర్పరచి పనిచేయుచున్న 100 మంది స్త్రీలు ఢిల్లీలో గడియార స్తంభము నొద్దను యితరచోట్లను విదేశవస్త్రముల దుకాణములవద్ద పికెటింగు ప్రారంభించిరి. ఈదుకాణములవద్ద విదేశవస్త్రములను కొనుటకు పురుషులెవ రైన వచ్చినచో వీరు వారికి గాజుల నిచ్చుచుండురు. ఒక దుకాణమువద్దకు విదేశ వస్త్రములను కొనుట కొక పురుషుడు వచ్చెను. వెంటనే ఒక స్త్రీ అతనికి రెండుగాజుల నిచ్చెను. “విదేశవస్త్రములను బహిష్కరించుటకు తగిన ధైర్యము నీకు లేకపోయినచో నీవు యింటికిపోయి యీ గాజులను తొడుగుకొని ఘోషాస్త్రీవలె మేలిముసుగు వేసు కొనుము.” అని చెప్పెను. ఆమె చేతికొక విదేశపు రిస్టువాచీయున్నది. “మీరు దానిని తీసివేయకుండ నాకెటుల బోధింపబూనితిరి?” అని ఆతడడిగెను. ఆమె వెంటనే ఆ వాచిని పగులగొట్టి పారవేసెను. అతడుగూడ వెంటనే తనబంటునున్న విదేశవస్త్రముల నన్నిటిని తీసివేసి ఖద్దరు కట్టుకొని తనబండిలో వెడలిపోయెను. ప్రజలందరును జయజయధ్వను లొనరించిరి. ఇంకొక దుకాణమువద్ద నొక పోలీసుఉద్యోగి విదేశవస్త్రములను కొను టకు వచ్చెను. ఒక స్త్రీ రెండుగాజుల నిచ్చెను. అతడు తృణీకారముగా వానిని పగుల గొట్టి పారవేసెను. ఆమె వెంటనే ఒక కత్తినితీసి అతనికిచ్చి “మొదట దీనితో నన్ను పొడిచివేసి పిమ్మట విదేశవస్త్రములను కొనుము” అని చెప్పెను. అతడు నిర్ఘాంత పోయెను. “ఇటుపైని నేనెన్నడును విదేశవస్త్రములను కొనను” అని వాగ్దానము చేసి ఆతడువెడలిపోయెను. ప్రబోధమతియగు స్త్రీ తలపెట్టినచో ఎవ్వరు మారకుండురు?

ఆరోగ్య భాగ్యముకొర మహిమణు లకు

దేహారోగ్యముచేసి, బ్రతుకే భార
మని తోచిన స్త్రీలు ఖెలూనాగుళికలను
6 లేక 8 వారములు వాడిన చాలా
మట్టుకు మేలు పొందగలరు. స్త్రీలకు
సంబంధించినజాడ్యములనుపోగొట్టుటకై
ప్రత్యేకముగ తయారుచేయబడిన యీ
మాత్రలు, రక్తవృద్ధినికల్గించి దేహశుద్ధిని
గావించును. స్త్రీలకు గాను ఏర్పడిన
ఖెలూనామాత్రలు కాయకూర దినుసు
లతో చేయబడినవి గాని అందు జంతు
పులక్రోవు పదార్థములు గాని, రసవాద
సంబాధములైన వస్తువులు గాని చేరవు.
ఇండియా, బర్మా, సిలోనునందు ప్రతి మం
దులషాపులలోదొరకును బుడ్డి1కి2-4-0



నవీనజర్మనుచికిత్స

అద్భుతమైన క్రియలు! సరియైన ధరలు!
పాశ్చాత్య వైద్యశాస్త్రములలో మిక్కిలిఖ్యాతి
చెందినది. ఈచికిత్సలో ప్రాణాభీతికలుగు ఆపరేషను
లున్న ఇంజెక్షనులున్న లేవు. క్రియలు అత్యద్భు
తము. సకలమైన వ్యాధులు కుదుర్చబడును. మా
యొక్క పోస్టుద్వారా చికిత్సలు చాల ఘనతచెంది
నవి.....క్షయము, దగ్గు, వాంతులు, పురాణ
జ్వరములు, ఋతువ్యాధులు, మూర్ఛ, సంతానము
లేకుండుట, శుక్లవర్ణము, అతిసారము, సెగ, కురు
పులు, స్ఫోటకము, కలరా, మూలవ్యాధి, మల
బద్ధకము, హృద్రోగము, కుశుమము, మొదలగు
వ్యాధులు మాచే నయపరుపబడి యున్నవి. మిగత
వివరములనుగురించి ఈక్రిందివిలాసమునకువ్రాయుడు.

డాక్టరు. పి. నాగరాజరావు
ఎం. డి (బయో)

40, సెంట్రలుఅవిన్యూ, కలకత్తా

N. B. 1930 ఫిబ్రవరి సంచికయందు 'డాక్టరు.పి.
నాగరాజరావు' అనుటకు బదులు 'డాక్టరు. పి.
నాగరాజరావు' అనియు, ఏప్రియలు సంచికలో
'నవీన' అనుటకు బదులు 'ననవీ' యనియు పొర
పాటున ముద్రింపబడినవి: చదువరులుసవరించి చదువు
కొనగోరడము.

గృహలక్ష్మి ద్వితీయసంపుటము

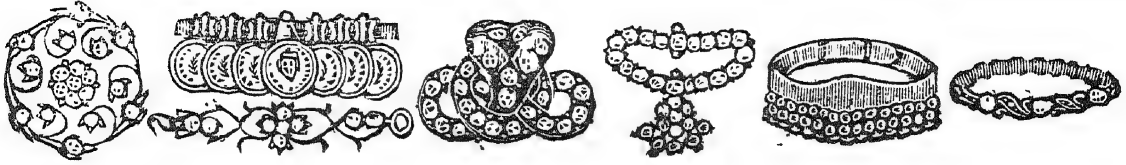
పండ్రెండు సంచికలును కలిపి ముచ్చ
పైన కాలికోతో బైండుచేయబడి అమ్మక
మునకు సిద్ధముగనున్నది.

వెల ప్రతిఒక్కరికి రు 6/మాత్రమే

వలయువారు:—

గృహలక్ష్మికార్యాలయము
పోస్టుబాక్సు నెం 752
ఎగ్మూరు మదరాసు.

ఎలక్ట్రిక్ బంగారుగిట్టు, ఇమిటేషన్ రవలతో సమానమగు ఆభరణములు. చూచువారు అసలే బంగారు, రవలతో చేయబడిన ఆభరణములని భ్రమించునట్లు దిగ్భ్రమ కలుగజేయును. 5 సంవత్సరములు గ్యారంటీగలది.



- No. 1. ఇమిటేషన్ తెల్లరాళ్లతో చెక్కబడిన కొండతిరుగుడుబిళ్ల 1-8-0
బంగారుగిట్టు చేమంతిపువ్వు 0-12-0
- No. 2. బంగారుగిట్టు అసవరములదండ 7-0-0
కాలు సవరములుదండ 6-0-0
- No. 3. ఇమిటేషన్ తెల్లరవలఅడ్డెగ చీనిన అసలే రవలఅడ్డెగ తీగలోగుచ్చబడి మోపుచుచినది 14-0-0
పుచ్చేరిసాదాఅడ్డెగ పతకముతో 2-12-0
చెయిన్ అడ్డెగ తెల్లరాళ్ల పతకముతో 6-0-0
- No. 4. ఇమిటేషన్ తెల్లరాళ్లు చెక్కిన రవలగాజులు జత 1-కి 7-0-0
బంగారుగిట్టు సాదాగాజులు ఇందులో అనేక మోస్తరు గలవు. జత 1-కి 1-8-0

- No. 5. ఇమిటేషన్ తెల్లరాళ్లు చెక్కబడిన జడనాగంకనల్ రవలవలెజ్వలించును 4-0-0
మూడువరుసలు గజ్జుకట్టిన బంగారుగిట్టు కృష్ణజడ నాగరం 1-6-0
- No. 6. ఇమిటేషన్ తెల్లరాళ్లు చెక్కిన మాటీలు జత 1-కి 3-0-0
- No. 7. మల్లెపూవుల ఒడ్డాణ్ణము పెద్దదిగ చేయుటకును చిన్నదిగ చేయుటకును చిన్నగుండ్లు అమచ్చబడి యున్నది. సాదాగజ్జుకట్టిన ఒడ్డాణ్ణము పెద్దది 5-0-0
చిన్నసైజు 4-0-0
- No. 8. క్రొత్తమోస్తరు పాముమెలిక వలె గజ్జుకట్టిన ఒడ్డాణ్ణము పెద్దది 6-0-0
చిన్నసైజు 3-0-0

ఇంకను ఇందులో వివరింపబడని ఆభరణములు యెన్నియోగలవు. కావలసి కోరి వ్రాయువారికి పంపబడును.



షేల్ లాక్ కంపెని, పార్కుటౌన్, మదరాసు.

మాటలాడుచిత్రపటములు!

ఈ చిత్రపటములు జర్మనీ దేశమున నవీనపరిశోధనలవలన గనిపెట్టబడినవి. అతిపెళుంగముతో నెట్లో వీనికి ప్రాణమున్నట్లు తోపజేసిరి. ఈ పటముల నొకభాగమున నదిమినచో నతిచిత్రముగ ననేక విధములగు మాటలను పలుకును. పిల్లి యెలుచునట్లు కుక్క మొలుగునట్లు పెద్దపులి గాండ్రించునట్లు పక్షులు పాడునట్లు బిడ్డ యెలుచునట్లు మనుష్యులు మాట్లాడినట్లు, వివిధముగ వర్ణింపదరముగాని పలుకుల నెన్నిటినో పలుకును. ఇదివఱకెన్నడును కని విని యెలుగని యాశ్చర్యము దీనియందు గలదు. వీనిని మీ చొక్కా జేబులలో నుంచుకొని యితరులు దిగ్భ్రమ జెందునట్లు, వారికి దెలియకనే యింద్రజాలమట్లు పలికింపవచ్చును.

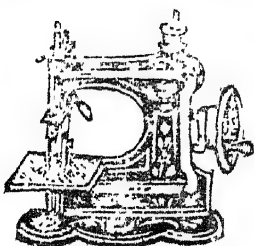
అందరుయిన మాట్లాడు 12 పటముల నెట్టు రు. 2-8-0 వి. పి. ఎస్ & కంపెని, పార్కుటౌన్, మదరాసు.

అద్భుతమైన చిన్న కుట్రపు మెషిన్

ఈ చిన్న సైజుపట్టు మెషిన్ సీమలో తయారుచేయబడినది. దీనితో అందరును పెద్ద కుట్టుమిషన్ లో కుట్టునట్లు ఇంటిలోవుండు స్త్రీలు బాలికలు అన్నివిధములైన కుట్టు పనుల నులభముగా చేయవచ్చును.

రకం పెద్దది 1-కి రు 7-0-0 పోస్టేజి. రు 1-4-0 రకం చిన్నది 1-కి రు 3-0-0 పోస్టేజి. 11

పి. కె. స్వామి & కంపెని, పార్కుటౌన్, మదరాసు.



కావలెను

గృహలక్ష్మి పత్రికా నిర్వహణమునకై
స్త్రీలు కావలెను. స్త్రీ జనాభ్యుదయ
మునకై స్థాపింపబడిన ఈపత్రికను నిర్వహించుటకు వలయు పత్రికా సంపాదకీయ
కార్యజ్ఞానము, ముద్రణ కార్యజ్ఞానము
మొదలగు వానియందు స్త్రీలకు తరిబీదు
నీయ సంకల్పించినారము. పనులనేర్చుకొన
గోరు స్త్రీలు క్రింది అడ్రసుకు ధరఖాస్తు
పంపుకొనవలయును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎస్కూరు, మదరాసు

శ్రీ ఆంజనేయులుగారి కృతులు

విద్యానగర చరిత్రము :— విజయనగర
సామ్రాజ్య ప్రాచీన స్వరూపము, నేటి శిథిల
మల యన్నింటి వృత్తాంతము, నాల్గువందల పుట
లలో వర్ణింపబడినది.

36 పటములు గలవు. 2 0 0

శారదా:—నవల 250 పుటలు 1 8 0

విద్యానగర వీరులు:—వీరరస విలసితము 1 4 0

బుద్ధచరిత్ర:—బోధిసత్తుని సమగ్రజీవితము 0 8 0

ఈ నాల్గు పుస్తకములు మద్రాసు టెక్స్టుబుక్
కమిటీవారిచే సంగీకృతములు.

ధర్మవచరిత్ర:—చిత్రపట శోభితము 0 8 0

వీరవిలాసము:—భట్టుగారి రామనాటకము 0 12 0

తెలుగు సమాచార:—వార్షిక సంచిక 1 8 0

కవిపరిచయము:—ఒక జీవిత చరిత్రము. 0 4 0

—:అయిదువందల బహుమానము:—

వివరములకు వెంటనే వ్రాయుడు.

విజ్ఞానవల్లక, అనంతపురము పోస్టు.

THE MOVIE MIRROR

(FIRST IN MERIT)

Gives you the latest and most up-to-date information about Stars, Pictures and the Motion Picture Industry.

The only Cinema Journal in India having the widest circulation.

Become a subscriber and have the latest Photographs of actors and actresses on art paper.

Subscription Rs. 2 per year

Single copy As. 2

on sale at all News Agents or Apply to

POST BOX 1205

G. P. O. MADRAS

మీరు జ్యోతిష్కులా?

అట్లైన మీకవశ్యమగుక్రింది నూతన గ్రంథములకు వ్రాయుడు.

గ్రహస్ఫుటగణితస్వబోధిని 1-0-0

హోరానుభవదర్పణము 0-12-0.

లఘులంపాకము 0-12-0

శేరశనూత్రములు 0-3-0

ఈగ్రంథములు క్రమముగా జాతకస్ఫుటాదులకును; అనుభవపూర్వకఫలముల గ్రహించుటకును; ఆరూఢాదులకును; భావఫలసంగ్రహమునకును సుప్రసిద్ధములు. కొనిననే తెలియును. ఇతరగ్రంథముల మా కేటాగుకు వ్రాయుడు.

పి. నటేశము, పబ్లిషర్,

49. తులసిగముదలి నీది,

పెరంబూరు మద్రాసు.

ఉ పా థ్యా యు లు



టి. వి. సుందరరామయ్యగారు, వారి
సతీమణియు, శిశువులు, లోద్రుడు,
లోధిణియును.

మ-రా-రా-శ్రీ
డాక్టరు కే. ఎక్. కేసరిగారికి,
కేసరికుటీరము,
మదరాసు.

అయ్యా,

అత్యద్భుతమగు తమ 'లోద్ర' వలన మాకుటుంబ
మునకొనగూడిన మేలును వర్ణింపనశక్యము. 13 వత్స
రములుగ కాపురము చేయుచుండియు మాకు
సంతాన భాగ్యము లేకుండెను. ఇక ప్రాప్తి
లేదని ఆశ వదలు కొంటిని. హఠాత్తుగ తమ
'లోద్ర' ను గూర్చివిని, ఒక బుడ్డినికొని నాభార్యకిచ్చి
తిని. ఇవుడామెకిరువురు శిశువులు పుట్టినందులకు
సంతోషించుచున్నాను. వారికి లోద్రుడు లోధిణి
అని నామ కరణము చేసితిని. ఇరువురును ఆరో
గ్యముగనున్నారు.

టి. వి. సుందరరామయ్య
ఉపాధ్యాయుడు,
రేణిగుంట.

భూ స్వామి



కే ఎల్. శర్మగారు, వాసిభార్య,
బిడ్డ కేసరిబాయి.

డాక్టరు కే. ఎల్. కేసరి గారు

కేసరి కుటీరము.

మదరాసు.

అయ్యా,

నాభార్య సంవత్సరము ఆరు నెలలుగా కడుపు
నొప్పితో బాధపడుచుండినది. అనేకమందు ను వాడితిని,
యింజెక్షనుల నిప్పించితిని గాని ప్రయోజనము లేక
పోయెను. 20 దినములకు 'లోధ్ర' ను వాడగానే నొప్పి
కొంతతగ్గెను. మరి 20 దినములకు వాడగా నొప్పి
పూర్తిగపోయి, గర్భవతియైనది. నాల్గవ మాసము
నుండి లోధ్రతోడ, గర్భరక్షకయు తీరబలాత్మకము
నిచ్చితిని. సకాలమున స్త్రీ ప్రజను సుఖ ప్రసవమైనది.
కేసరి బాయియని శిశువునకు నామకరణము చేసినాను.

ఇట్లు

కే. ఎల్. శర్మ

భూస్వామి, ఒంగోలు

నిష్పక్షపాతియగు ఇంగ్లీషువైద్యురాలు



శ్రీమతి అన్నా తామన్ గారు

సూపరింటెండెంటు,

మెటర్నిటీ & షిల్డ్ వెల్ఫేరు,

బెంగళూరు.

హెల్త్ & ఇన్సెప్టువేలేస్

బెంగళూరు.

డా. కేసరి గారికి,

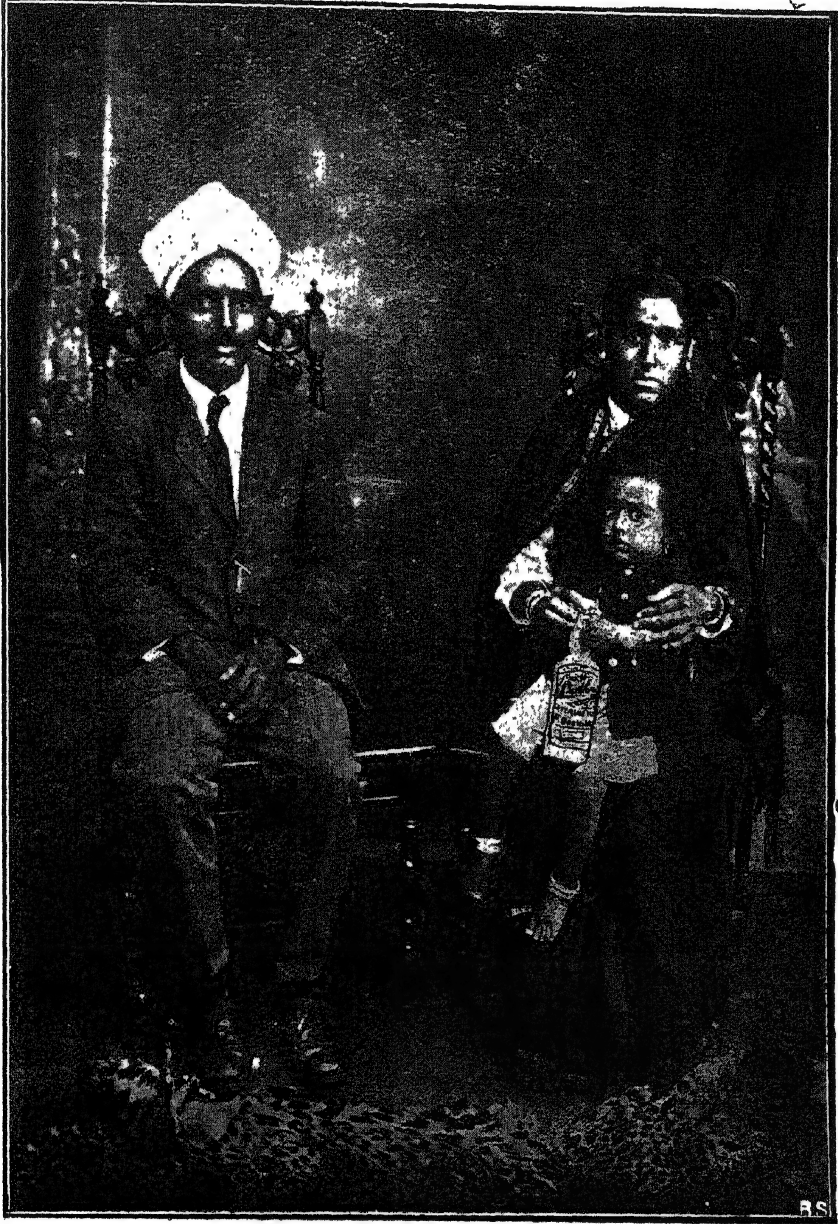
ఆర్యా,

ఇంగ్లీషు అవృషధములవల్ల గుణము లేనందున
తమ 'లోధ్ర' ను నా సోదరికి వాడితిని.
ఆమెకు ఆశ్చర్యమయిన గుణమునిచ్చినందుకు
సంతోషించుచున్నాను. ఇకమీద ఈయకాష
ధమును నారోగులకు వాడెదను.

ఇట్లు

డాక్టరు అన్న తామన్ గారు

సు ఖ క టుం బ ము .



పండిత హనుమంతరావుగారు, వారి సతీసుణి,
“శిశువు భీమకేశరి”.

బెంగుళూరు.

డాక్టరు. కే. ఎక్స్. కేసరిగారికి,

కేసరి కుటీరము,

ఎగ్మూరు, మద్రాసు.

ఆర్యా,

గతవారము నా భార్య సుపుత్ర రత్నమును కనినందులకు చాల సంతసించి మీకు దెలియపఱచుచున్నాడను. మీ “లోధ్ర” యెల్లప్పుడును నా కటుంబమున జ్ఞాపకముండును. నాభార్య గర్భముదాల్చిన వెనుక మీ “గర్భ రక్షక” వటిని వాడినందున చాల మేలు కలిగినది. మీరు వివరించిన విధముగ శిశువు బంగారువర్ణముగ నున్నాడు. “భీమకేసరి” యని శిశువునకు నామకరణము చేసితిని. నా కృతజ్ఞతను తమకెట్లు వెల్లడింపగలను? లోకమున జన సామాన్యమునకును, ముఖ్యముగ స్త్రీలకును మేలొనకూర్చుటకై, మీకు చిరాయు రారోగ్య ఐశ్వర్యా భివృద్ధి కల్గించునట్లు దైవమును ప్రార్థించుచున్నాడను.

పండిత. కే. హనుమంతరావు.

గవర్నమెంటు ట్రాన్సులేటరు.

విషయసూచిక.

1. సృత్యము	... 246
2. విదుల—శ్రీమతి ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	... 248
3. శారదలేఖలు—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	... 251
4. స్త్రీ—వడ్లమాడి వేంకటరత్నముగారు	... 254
5. నవ్వుతాళు—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.	... 258
6. యోగిని—తురగా వేంకటరామయ్యగారు	... 260
7. గృహవైద్యము—డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యమ్.	261
8. సంఘజీవితము—స్త్రీస్థానము—మల్లీడి పెరుమాళ్ళయ్యగారు	... 266
9. గృహిణి—శ్రీమతి సూరపనేని రామతులసీబాయిగారు	... 269
10. నెచ్చెలికొకజూలు—శ్రీమతి జూలూరి తులశమ్మగారు	... 271
11. వీరనారి—శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు	... 276
12. భోజనపదార్థములు—నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు బి. యె.	278
13. బొమ్మపెండ్లి—నన్నచోడ మహాకవి	... 289
14. గుంటకలగర	... 290
15. పల్లెటూళ్లు—శ్రీమతి అయ్యగారి రుక్మిణమ్మగారు	... 292
16. ఆంజనేయస్తుతి—శ్రీమతి బెల్లంకొండ కనకమ్మగారు	... 293
17. దళవతారములు—శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతిగారు.	... 294
18. స్త్రీ అబలకాదు—శ్రీమతి కృష్ణవేణి భిషగ్రత్నగారు	... 295
19. „ అక్కరాజు సీతారామమ్మగారు	... 298
20. „ సూరపరాజు రుక్మిణమ్మగారు	... 298
21. „ జి. వీరమ్మగారు	... 299
22. „ అద్దంకి అససూయా దేవిగారు	... 299
బాలవిజ్ఞానశాఖ:—	
23. తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి ప. అమ్మణ్ణిఅమ్మగారు	... 301
24. కాకిపాట—శ్రీమతి రాయి సరస్వతిఅమ్మగారు	... 301
25. బూచమ్మకూతురు.	... 302
26. బాల్యక్రీడలు—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	... 302
27. వెన్న—వృద్ధవైద్యుడు	... 304

28. శక్తిమతి—శ్రీమతి పొనకా వసుంధరా దేవిగారు ... 305
 29. యుక్తిలెక్క—శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబగారు ... 306
 30. సంజ్ఞాధికారము—బులుసు నరసింహశాస్త్రి ... 306
 31. కథలు—క బుద్ధు: ... 309.

రైలుటిక్కట్లు ఇచ్చు మిషను; ప్రపంచములోని కెల్ల పెద్దవిమానము; పాదములుగలపాము; ఎవరస్తు శిఖరముకంటె ఎత్తైన శిఖరము; అడవి మగవాడగుట; శారదా వివాహముల సరదాలు; అడవస్తాడు; స్త్రీలకు ప్రత్యేకమైన చెఱసాల.

32. పుష్పచయము: ... 310

అనాసపండు; అస్వాభావికాహారములు; జటప్రోలు రాణీవారి పరిపాలనము; హిందూస్త్రీలు విద్యాభ్యాసము; బాల్యవివాహములు.

33. ప్రమోదూతసంచికలు: ... 314

ఆంధ్రపత్రిక సంచిక; సమదర్శిని సంచిక, ప్రారంభ విద్యసంచిక.

34. గ్రంథస్వీకారము: ... 316

35. డైరీ: ... 317

36. ఆలోచన: ... 319

మహాత్ముడు నిర్బంధింపబడినాడు; ప్రకృతి సంతృప్తిమైనది; ఎంత అవమానకరమైనవిషయము? ఎంత తపంబుచేసి జనియించినదో? కీర్తిశేషురాలు భూపాలుబేగము; ఘోషాదురాచారమునకు తుదిచీటి; డాక్టర్ ఆలమ్సతి ప్రతిజ్ఞ; స్త్రీలు పురుషులకంటె ఉదారహృదయులు; డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారు రాజీనామా; “ఔర! యొక్కొకతటిం బువుంబోండ్లు కటారికత్తియన”; శ్రీమతి మూల్పూరి చుక్కమ్మగారు; ఇకనిటి ధర్మచ్యుతి కలుగరాదు; “అది యలంకృతికంటె రవ్యంబుగాడె?” భోజన పదార్థములు; ఐనను బెసంటమ్మను గౌరవింతుము; పూర్వాచార పరాయణులు గమనింతురా? స్త్రీసత్వాగ్రహణ నిర్బంధము.

త్రివర్ణ చిత్రములు:

నర్తనకళి:

ఛాయా చిత్రములు:

బాలచంద్రులు; శ్రీమతి శాంతకుమారి; ప్రతిబింబము; సమభాగములు; శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారు; శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణమ్మగారు; శ్రీమతి కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయగారు; అయ్యగారి రుక్మణమ్మగారు; కృష్ణవేణి భిషగ్రత్నగారు; అక్కరాజు సీతారామమ్మగారు; అద్దంకి అనసూయా దేవిగారు; గోదావరిరైలువంతెన; శ్రీమతి పొనకా వసుంధరాదేవిగారు; శ్రీమతి మూల్పూరి చుక్కమ్మగారు; శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారు.

ర జో ద ర్శి ని

తిమ్మసముద్రము

ఆర్యా

28-5-29

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రలు అనుకొనినంత గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. 5 సంవత్సరములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకౌషధములవల్ల నయములేక విసిగి నాతో సంప్ర తించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రలు పూర్తిగా అయిపోకమునుపే నిన్నటిదిసం బయటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

వెల 50 మాత్రలు రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యైల; కృష్ణా.)

ఎన్ని కృత్రిమాహారములైనను పిల్లలకు తల్లిపాలుచేయు బలము, గుణము యివ్వజాలవని గొప్ప డాక్టర్ల అభిప్రాయమైయున్నది. గంభీరమగు బొమ్మలను చూచి పోతపాలవలన బిడ్డలు బాగుగ బలసియుండురనియు, పిల్లలకు పాలించినచో తల్లిల బలము తగ్గుననియు భ్రాంతిసొందకుడు.

ఆ యు ర్వేద భూషణ, నోరి రామ శాస్త్రిల వారి

క్షీరవధాని

తల్లులకు పాలను వృద్ధిచేయును. తల్లికిని పిల్లకును ఆరోగ్యమును ఆనందమును, తేజస్సును గలిగించును. ఒక సారిపరీక్షించిచూడుడు.



మంచి రుచికలిగి యుండును. పథ్యమక్కరలేదు. వెంటనే గుణ మిచ్చును. పిల్లతల్లులందరును ఉపయోగించుట త్యననరము.

(రిజిస్టర్డ్)

ఆయుర్వేద నిలయము (రిజిస్టర్డ్) బెజనాడ.

మైసూరుస్టేటు ఏజంట్లు:—శ్రీసత్యనారాయణ ఎంపోరియం,

చామరాజవేట, బెంగళూరు సిటీ.

జిందూ గారి అశోకారిష్టము

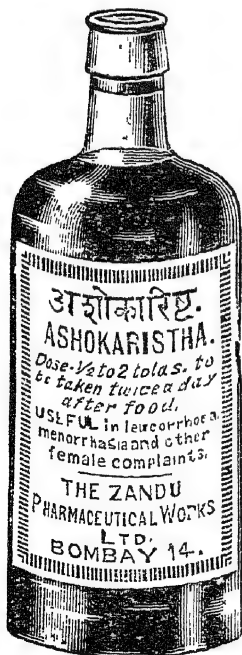
(భైషజ్యరత్నావళి)

శ్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యౌషధము.

శ్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, గర్భస్రావము, సోమరోగములు సహనివర్తించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుష్టిగలవాడై వ్యాధులను నిర్మూల్యులగుదురు.

శ్రీలక్ష్మణవమనకువెనుక అద్భుత మైనబలముకలుగజేయును.



Manufactured by

The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.

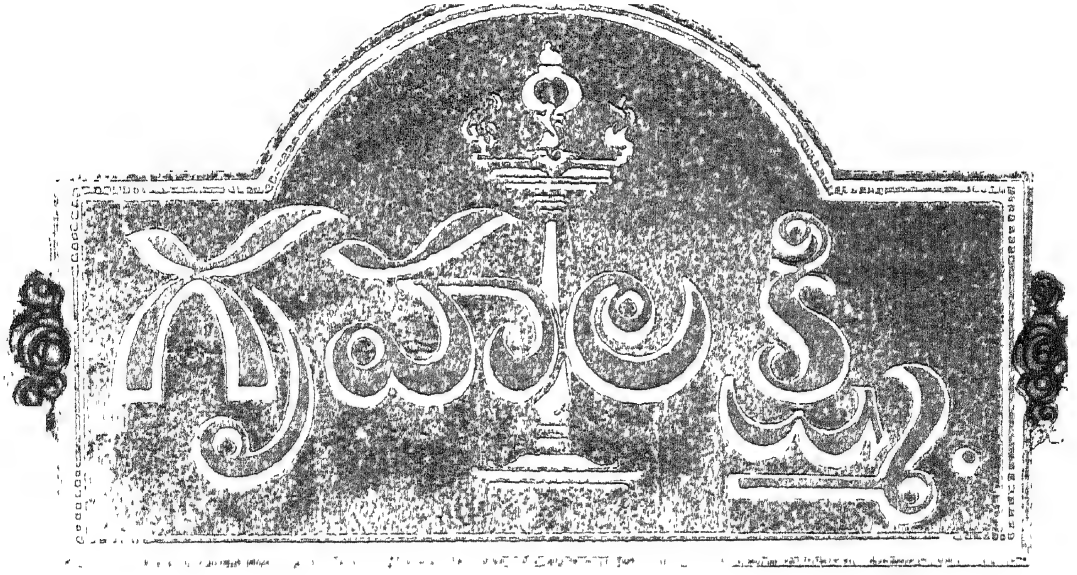
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:

Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెనీ

78, వైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.



నృత్యము

విష్ణుమూర్తిని తాండవకృష్ణనామమునను, ఈశ్వరుని నటరాజనామమునను కొలుచు నేగువుగల కళారసికులు భారతీయులు. కావుననే వారు నృత్యమును గణనాతీతకాలమునుండియు నొక లలితకళగా పరిగణించుచు ఏతత్కళాకృషికై ఒకకులమును దేవదాసికులమునుపేర ప్రత్యేక పఱచి యున్నారు. ఆ దేవదాసీలయెడ భారతీయులు మాన్యతఁగించి వారికి సుఖజీవనమును, కళాకృషికి అవసరమగు అవకాశమును కలుగుటకై మాన్యముల నొసగిరి. ఆ దేవదాసీలు ఆజన్మము బ్రహ్మచారిణులై తమకులవిద్యమును నృత్యమును భగవత్కైంకర్యమునకై వెచ్చబెట్టుచు నియమబద్ధమైన జీవనముచేయుచుండిరి. కాని కలిపురుషునిసోదరుడగు కాలపురుషుడు ఆవేశించి వారిచే నియమబద్ధజీవితమునకు నివాపాంజలి ఇప్పించెను. అందుతో వారు స్వేచ్ఛావర్తనము స్వీకరించిరి. ఫలమేమి కలిగినది? మాన్యములుండినవి; కాని వారికి మాన్యతపోయినది. వారికులమునకు, వారికులవిద్యగా ఏర్పడిన నృత్యమునకు వైచ్యము ఆపాదితమైనది. కలిగిన సంస్కారావబోధమున దేవదాసీలనిన లోకము కంట గించుకొన సాగినది. లోకమువారి కంటగింపు, లోలోన తమవృత్తి యెడగలిగిన ఏవగింపు ఏకమై కళావంతులను వివాహసంస్కారమునకు ప్రేరేచినవి. ఇప్పుడువారిలో వివాహములు విరివిగా జరుగుచున్నవి. ఇదిసంతోషింపదగినవిషయమే. కానిబ్రహ్మచారిణులైవారితవఱకు నిలుపుకొనివచ్చిన నాట్యకళయొక్కభవితవ్యమేమి? ఇకనది నశించిపోవలసినదేనా?

పోగూడదు. అట్టి ఉత్తమకళ నశించిపోకుండ పారంపర్యముగ వెలసియుండుటకు అనువైనమార్గము కళాప్రియులగు భారతీయులు అన్వేషించి అవలంబింపవలసియున్నది. అవలంబింపవలసిన అట్టిమార్గము ప్రతిభారతీయుంగనయు నాట్యకళాకృషి చేయుటయే అనిమాయభిప్రాయము.

ప్రతిస్త్రీయు నాట్యకళాకృషి చేయువలయునని చెప్పట ప్రస్తుతపరిస్థితులలో చాల మందికి వింతగనుండునని మే మంగీకరింతుము. నృత్యవిద్య ప్రస్తుతము మిక్కిలినిశీచముగ పరిగణింపబడుచున్నది. కాని ఒకప్పుడది అనంతగౌరవము నందియుండినది. పురాణదంపతు లగు పార్వతీపరమేశ్వరులు ఈకళను అభిమానించుటయేగాక వారు ప్రత్యేకముగ లాస్య తాండవములను నృత్యభేదములకు జనిస్తానములై యున్నారు. ఉష, ఉత్తర మున్నగు పౌరాణికరమణీమణులును; మాళవిక మొదలగు ఐతిహాసికమహిళామణులును ఈవిద్యను ఆదరముతో నేర్చిరి. స్త్రీలు నేర్వదగిన విద్యలలో నిదియొకటిగా మనశాస్త్రములు గొంతెత్తి చాటుచున్నవి. అదియునుగాక నాట్యకళ మనస్త్రీలకు క్రొత్తగాదు. వారు చిన్నతనమున ఆడు తొక్కుడుబిల్లఆట ఒకమోస్తరు ఒంటికాలినృత్య మనదగును. ఒప్పులగుప్ప, చెమ్మ చక్క, వానాలప్ప, కోలాటము మున్నగు ఆటలయందుకూడ నాట్యకళాబీజము లున్నవి. కులపాలికలు నిత్యము మడిచేతులుకట్టుకొని చిన్నిఅంగలువైచుచు తులసికోటకు ప్రదక్షిణించుటలోకూడ నాట్యకళాబీజము కలదు. ఇట్లు మనస్త్రీలకు తెలియకయే నాట్యకళ వారిపరిచయభాగ్యము నందియున్నది. సంగీతమును కులస్త్రీలు నేర్చుచునేయున్నారు. అయినప్పుడొక సంగీతమునకు వేతనాంగములుమాత్రమేయగు నృత్యాభినయములను నేర్చుటకుమాత్రము వింతపడనేల? నృత్యకళ పురాణదంపతులు పార్వతీపరమేశ్వరులు పుట్టించినది; ప్రాక్తనభారతాంగనలు నేర్చినది; శాస్త్రములు సమ్మతించినది; ఆటపాటలతో మనఅంగనలకు పరిచయమగుచున్నది. కాగా ఇకదానిని మనస్త్రీలు అవలంబించుటలో సందేహింపనక్కరలేదు.

సందేహింపక నృత్యకళ నవలంబింపవలయుననుటలో కులస్త్రీలు నాట్యాంగనలవలె బహిరంగమగునృత్యముచేయవలయుననికాని, పాశ్చాత్యస్త్రీలవలె అశుచిప్రవాసకమగు నృత్యముచేయవలయుననికాని మాతలంపుగాదు. మతిమాలినగొడ్డులెవరైన నట్టు లవలంబింప నుపదేశించినను మతప్రవిష్టమగు మానసమునకు నోచిపుట్టిన భారతాంగనలట్టివిపరీత పద్ధతులకు కలలోగూడ ఒప్పుకోలీయరు. అయితే ఇకమనస్త్రీలవలంబించుటకునువైన నాట్య విధానమేది? పరమగుగుభక్తితో, శవిత్రమగుభావముతో వారు తమ లోపెరడులయందు మహాలక్ష్మీతులసిని ప్రార్థించుటలో పద్మములు పెట్టుటకు, పాటలు పాడుటకు, ప్రదక్షిణమునలు పుటకు, సమస్కారముగావించుటకు తన్మయత తెచ్చి పెట్టునృత్యమును తోడుచేయుటయే.

కులనతులు ఇట్లు అవలంబించుటచే కళకు నేను పట్టియున్న నై చ్యముపోయి ఉచితగౌరవము ఘటిల్లును. ఆకళ ఇంటింట వెలయుటచే దానికి తగినపోషణము కలుగును, అది పారంపర్యముగ వెలయుటకు వీలును ఏర్పడును. స్త్రీలు సృత్యవిద్యనేర్చుటచే దానికి గౌరవము, పోషణము, పారంపర్యము కలుగుటయేగాక దానివలన స్త్రీల కొకమంచిప్రయోజనముకూడ కలుగును. అది ఏదియందురా? ప్రస్తుతసాంఘికపరిస్థితులలో మన స్త్రీలు బయటకువచ్చి టెన్నిసే మొనలైన ఆటలనాడి తమ దేహార్హగ్యమును బాగుగా పెంపొందించుటకొరకు ఉచితమైన వ్యాయామమును గొన తగునవకాశములులేవు. కావున వారికి ఇంటియందే తగిన వ్యాయామమును కల్పింపవలసియున్నది. అందుకు ఉపయోగపరమములందు తులసి పూజాకల్పములో సృత్యము మేళవించుట ప్రయోజనకారిగాగలదు. ఈ పద్ధతి నవలంబింతురేని మన స్త్రీలు లోసానుననున్న కళకు గౌరవము తెచ్చినవారును, దానికి పోషణ మిచ్చినవారును, పారంపర్యమును ప్రసాదించినవారును అగుదురు. ఇట్టి పరార్థసంపాదనమునకు తోడు వారు స్వార్థమున తమ సర్వార్థములకు పరిశ్రమను కల్పించు నొకానొక వ్యాయామపద్ధతిని కల్పించుకొనినవారును అగుదురు. కావున స్త్రీలు దీని నవలంబించునట్లు వృద్ధులు ఆదేశింతురు గాక; యువకులు ప్రోత్సహింతురుగాక! ప్రతి ఆర్యగృహమును నాట్యకళామందిరమై క్రాలుగాక!

వి దు ల

ఆంధ్ర శేషగిరి రావు గారు వి. యె. సారస్వత సమాజము

కొడుగుగారు రాచకూతురెద్దానికి

నట్టివనికి నుచితమైన సమయ

మొదలెడ దడయుటింక నొప్పును జనములు

నట్లుగాని పురుషుల దవరునిన్ను.

—మహాభారతము.

పుట్టినది కత్తివలె కార్మశ్యముచేసెను నేరుపు, కత్తితోడ ధర్మమువాటించు తెగువ గల క్షత్రియకులమున. అందును విదుల వీరహృదయమునకు నోచిపుట్టినది. కాగా ఆమె కులధర్మమును కూలద్రోసి జీవితకాంక్షియై ప్రథనభూమినుండి పాటివచ్చిన పుత్రుని ఎట్లు మన్నింపగలదు? మన్నింపనేరదుకావుననే ఆమె సింధురాజుతో యుద్ధమున ఓడి దీనుడై ఇంటికివచ్చి పడియున్న తనసుతుని సంజయుని తిలకించి ఇట్లు తిరస్కరించిపలికెను.

“నీవును ఒకవీరునివలె తలయెత్తి రాజ్యము వీరభోజ్యమని ఏమేమో వీరవచనములు పలుకుచు సింధురాజుపై ఎత్తివెల్లితివి. జడిపింపబోయి జడిసివచ్చితివి. వీరమును విరమించి, పౌరుషమును పోనాడి పాటివచ్చి నవుంసకనిరీతిని ఇంటబడి ఆయుశ్యేషమును వెల్లద్రోయనిశ్చయించిన నీవు క్షత్రియాణియైన నాకడుపు చెలువబుట్టిన పురుగువుకాని

పుత్రుడవు కావు. ప్రాణసంశయదశ వచ్చినను పరాక్రమించుటయేగాని మడమ దిప్పియెలుగని నీకొలముసాములు నీ ఈచేతకు ఘోడుఘోడునదుఃఖించుచున్నారు. అదిగో! చూడుము. ఇకనైనను పిఠికితనమును పోద్రోలి పితృపితామహాదిపరంపరాప్రాప్తమైన ధర్మమును పాలింప నడుముకట్టుము. కులోచితధర్మమును పాలించుటలో జయలక్ష్మిచే వరింపబడుటయో మృత్యుదేవతను వరించుటయో చేయుము. తండ్రితాతల చరిత్రలను తలపోసి యుద్ధమునకు కడంగుము. నిర్వీర్యుడవగు నిన్ను కొడుకుగా చెప్పకొనుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది. శ్మశ్రియసతి ఎవ్వరియు నీవంటి పిఠికివానిని పుత్రునిగా బడయకుండుగాక!”

కుత్తుకబంటివఱకు పిఠికిమందు త్రాగిన సంజయునెడ విదులవీరవచనములు చెవిటికి సంకూచింపబట్టయ్యెను. మార్పులేనిమనమున అతడు తల్లిని ఇట్లు అడిగెను. “అమ్మా! నేను యుద్ధమున ప్రాణములు విడచినపిమ్మట నీకీసమస్తరాజ్యాధికార మొదలినను దానివలన కలుగగల లాభమేమి?”

అందుమీద విదుల కోపవతియయ్యెను. తుటారించి తనయునితో నిట్లుపలికెను. “ఓరీ! పౌరుషహీనుడా! నేను చావుబ్రతుకులనుగూర్చి ఆలోచించుటలేదు. రాజ్యాధికారమును అభిలషించుటలేదు. ధర్మనాశనమునకు, కీర్తిభంశమునకును వాపోవుచున్నాను. శక్తికొలది పరాక్రమముచూపక ప్రాణము బెల్లమువలె దాచుకొను నీవంటి శ్మశ్రియుడు చోరునికంటె అధముడు. పిఠికితనమెలుగని పేరుగలకులమున బుట్టినవాడవగుట నీవు తిరిగి యుద్ధమునకు రాకమానవని సింధురాజుసైనికులు ఇంకను బెనచుచున్నారు. నీవదియెలుగక గాజులు తొడుగుకొని అంతఃపురమున అటమటించుచున్నావు. ఎంత దాచికెట్టినను ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పోవునదియేకాని ఈదేహము ఏండ్లునుపూండ్లును ఉండునదికాదు. కావున సమరమునకు సమకొనుము. సింధురాజు రాజ్యమును ఆక్రమింపగా అన్నోదకములకు మొగమువాచి అహర్నిశములు పరితపించుచు బ్రతుకుటకంటె దుఃఖకరమైనవిషయము మఱియొకటిలేదు. ఉత్తమకులమున పుట్టితిని. ఉత్తమకులమును చొచ్చితిని. కాంతుడెంతయు గౌరవమునచూడ మెలగితిని. భక్తిపురస్కరమైన నీశుశ్రూషకు నోచితిని. ఇన్నిటనింతటి ప్రసిద్ధిగాంచి ఇక నవియన్నియు విడనాడి నేను విచారమున మ్రగ్గుచుండగా చూచినతరువాత నీప్రాణములు నిలిచి ఫలమేమి? కావున మనస్సు ఇనుముచేసికొనుము. కదనభూమికి నడువుము. సమృద్ధయమునుపొంది పెద్దలు నీకుపెట్టిన సంజయనామము సార్థకముచేసికొనుము. శ్మశ్రబంధువుమాత్రమవై శాశ్వతమైన అపకీర్తికూషమున బడిపోవకుము.”

ఈవాక్యములు సంజయునకు నినిపించినవి. అయినను ఆతనికి వివేకముకలుగలేదు. కావుననే ఆతడు “తల్లీ! నీహృదయము అయోమయముకాని రక్తమాంసమయముకాదు. అట్లేకాదేని ఏకపుత్రవిషయమున నీవంతటి కఠినీతి నవలంబింపగలవా?” అని ప్రశ్నింప ఇంచుకయు సందేహింపకపోయెను.

విదుల ఈప్రశ్ననిన్నది. అందుతో ఆమెకు కొలదిఇడరానికోపము వచ్చినది; వివరింపరానివిషాదము కలిగినది. ఆవేశమునొంది “ఓనీ! కులపాంసనుడా! క్షతమువలననే త్రాణముకావించుట ధర్మముగాగల క్షత్రియకులమున పుట్టియు నీవు మనయింటి పిల్లినయితము పలుకనొల్లని పిఱికిమాటలు పలుకుచున్నావు. కులధర్మము కూలద్రోయు నీవంటి కొడుకును కనటకంబై అంగన గొడ్డురాలైయుండుట మేలు. ఆలసింపక అనికిలేచి నన్ను కనుటలో నేపడిన గర్భవేదన సఫలపఱచుటయో, పౌరుషహీనుడై ఇచ్చటనేపడియుండి బ్రతికియు చచ్చినవాడవగుటయో చేయుము. మాతృయావన వనకరారమవై పుట్టిన నీవు పురిటిలోనే సందుకొట్టి...ఛీ! నానోట అట్టిమాట అనిపింపకుము.” అని ఆమె ఒత్తిపలికినది.

విమలపలికిన ఈ వీరవచనములకు కొయ్యలుకూడ ఉక్కిరిక్కిరి పడినవి. గుఱిచూచి తల్లివైచిన వాఙ్మయశరములు ఈమాట సుంజయునకు మెఱుపుదెబ్బలవలె తగిలినవి. ఆక్షణప్రభాక్షతములచే నాతడు ప్రాణములతోడిజన్మాంతరముపొందెను. అందుతో ఆతనికి అంతదనుక ప్రాణములమీద నిలచియున్న ఆశ కీర్తివైపుమొగ్గినది. తోడనే కవచముధరించి, కత్తిబట్టి, శుమికికొఱవివలె ప్రజ్వరిల్లుచు నాతడు ప్రధన భూమికి పరుగువెట్టెను. సమరరంగమునకు దుముకుచున్న సంజయునికాంచి అంతసఱకు విదులవిశాలనదసము పాదుకొనియున్న వైవర్ణ్యము విచ్చిపోయెను; ఆస్థానమున తీక్షణమైన వికాసము తీగలువెట్టెను. ఇక అసంతరకథతో మనకు ప్రసక్తిలేదు.

ప్రసక్తింపవలసినది విదుల వీరత్వము. ఏక పుత్రవిషయమైనను ఆవీరయతి ఎంతటి కాఠిన్యమువహించినదో! రాచకూతురు కొడుకునుగాంచుట ఎందులకు? వీరమాత అనిపించుకొనట కేగదా? ధర్మార్పితమైన ఆ వీరాంగనహృదయమున ప్రేమకును, ధర్మమునకును, కొంచెమేని పోరాటము పొసగనేలేదు. తొలుతనే ఆమె ధర్మముదెన ముల్లుచూపుటచే ప్రేమకు ప్రసక్తియే లేకపోయినది. ధర్మముకొఱకు భారతాంగన ప్రాణాధికమగు తన సంతానమును సమర్పించుటకైన జంకదు. ఆమెకు ధర్మముముందు; తరువాత తాను. వీరాంగన విదులచక్రీతము ఈవిషయము ఆరూఢముచేయుచున్నది.

ఉగ్రవైదిజయియొండె మృతుండొండె

నాజిభూమి నెప్పుడగు దనూజుఁ

దపుడు గర్భదుఃఖ మతివకు సఫలత

బొంద ననితెలఁతు పుడమియందు.

—మార్కండేయపురాణము.

శారదలేఖలు

సాభాగ్యవతియగు కల్పలతకు:—

నైచ్చెలీ! ఆ సేతుశీతనగరపర్యంతమైన మనభార తావనియందంతట స్వరాజ్యోద్యమ మొక్క విధముగా విజృంభింతమై దిగ్భ్రమ గలుగజేయుచున్నది. దేశనాయకు లెల్లగు బందీకృతులైనారు. తుదకు మహాత్ముడుగూడ ప్రభుత్వవశగతుడైనాడు. అయినను భయములేదు; విచారములేదు. తల్లి బిడ్డ నాశీర్వాదించి చెఱసాల కంపుచున్నది. భార్య భర్తను బందీకృతుడవుగమ్మని బహుకరించి వీడ్కొలుపుచున్నది. అహో! ఎందుల కీయత్సాహము? చెఱసాల దివ్యభవనమా? చెఱసాలభోజనము దివ్యభోజనమా? కాదే! అయినను కష్టానుభవములకై వీరి కింతకుతూహలమేల? ఎందుల కీజననముదాయమున కీయద్యమముపై నింతప్రీతి? సత్యముత్యాగము అహింసయ నెడి సూత్రత్రయముచే నిర్మితమైన ఈమహాద్యమమునకు మహావిఘ్నమును, సాధుమూర్తియునగు శ్రీమహాత్మా గాంధీ తండ్రియునడుపువాడును నగుటయే యీయద్యమమునకింతపూజ్యతయు, వ్యాప్తియు గల్గుటకు కారణము.

లోకమెప్పుడును సంపదను లెక్కనేయదు. అధికారమును మన్నింపను. బలమును గణింపదు. పాండిత్యప్రకర్షను చూడదు. సత్యమునే లక్షించును. త్యాగమునే హర్షించును. అహింసనే శౌర్యమిచ్చును. లోకైకపూజ్యుడగు మహాత్ముని యందీసుగుణము లెల్ల విరాజిల్లుచుండుటచేతనే నిఖిలప్రపంచ మాతని పూజించుచున్నది. ప్రేమించుచున్నది. ఆహా! ఇట్టి మహానీయవ్యక్తి పరమపావనమైన మన భారతదేశమున నుదయించుటయు, ఈపూజ్యచరితునకు మనము సమకాలికుల మగుటయు నాతని సత్యత్యాగఅహింసాత్మికమగు ధార్మికోద్యమమును కన్నులారగాంచగల్గుటయు నిజముగా మనభాగ్యమే.

శ్లో॥ పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామియగేయగే శ్లో॥ యదా యదాహిధర్మస్య స్థానిర్భవతిభారత అభ్యుత్థానమధర్మస్య తదాత్మానం పుజామ్యహం.

‘ఏ కాలమున ధర్మమునకు హానికలుగునో, అధర్మమునకు వృద్ధికలుగునో యప్పుడెల్ల నేను వచ్చుచున్నాను’ అను శ్రీగీతావచనప్రకారము శ్రీమహాత్ముడు ఉదయించి యున్నాడు. తల్లి దుర్భరమగు గర్భక్షేళము ననుభవించుటవలననే పున్నమచంద్రునివంటి కుమారుని బడయగలిగినట్లు మనదేశము పరాధీనతాదిక్షేళము లనుభవించుటవలననే యిట్టి మహాపురుషుని గాంచగల్గెను. పేదల ప్రోచుట, దీనుల రక్షించుట, పరాధీనుల బంధ విముక్తులను గావించుట ఎప్పుడును సజ్జనుల కర్తవ్యము. నేడు లోకైకపూజ్యుడగు మహాత్ముడుగూడ నిజదేశపు దుస్థితిగని దుఃఖాగుడ్డై నిట్టి మహాత్కార్యమును పూనుకొనినాడు. ఈమహాపర్వసమయమున నామహాత్ముని యుద్యమములోజేరి కార్యపరతంతులైనవారు ధన్యులు. వాసరయూధములు రామకార్యమున పాల్గొని పావనమైనట్లు నేడు మహాత్ముని యుద్యమమున పాల్గొనిన వారెల్ల పునీతులగుదురు. నేటి యీధార్మికయుద్ధము బాహుబల

మునకు సంబంధించినదిగాదు. శస్త్రాస్త్రములతోగూడినదిగాదు. కేవలము ప్రభుత్వముతో పోరాడుటే దీనిలక్ష్యముకాదు. దమానత్యశౌచవిహీనమై విదేశవ్యామోహవల్లగు లందగిలి ఆత్మగౌరవమును గోల్పోయి కర్తవ్యమును మఱచియున్న భారతజాతికి చిత్త సంస్కారముగావించి కర్తవ్యపరాయణులఁజేయుటయే నేటి మహాత్ముని శాంతిసమరము యొక్క పరమార్థము. ఈ ధార్మికసమరములో భారత దేశము నందుదయించిన యేవ్యక్తియు చేరకయుండుటకు వీలులేదు. ఎవరు దీనికి దూరులగుదురో వారు ధర్మమునకు దూరులు; సత్యమునకు దూరులు; పరమాత్మున కే దూరులు. కల్పలతా! ఇట్టి సత్సమయమునగూడ ఆత్మోపలబ్ధిని బడయజాలనివారు నిజముగా సర్వదూరులగుట నిక్కముగదా! అయితే ఇందు మనస్త్రీల కర్తవ్యమేమి? అది యిప్పుడు మనము యోచింపవలసినమాట. కాని దీనికింతగా యోచించవలసిన పని ఏమి? రాముని వెనువెంటతరలిన సీతాసాధ్వీమణి చందమున ననవరతము మహాత్ముని యడగుజాడలనడచుచు పుత్రులును, భర్తయుగూడ బందీకృతులైనను యిరుత్సాహమునునది లేక చింతయనునదియెఱుగక దాదాపు అరువదేండ్లు సమీపించినను వ్యగ్రోత్సాహముతో కార్యరంగమున నిలిచి పనిచేయుచున్న బాపుజీ ప్రియపత్ని కస్తూరిబాయియే మనస్త్రీలకాదర్శము. మహాత్ముడు చెఱసాలకేగునపుడు భార్యకేమి చెప్పదురనియడుగ “నే నేమియుచెప్పనక్కఱలేదు. ఆమె చాలధీరురాలు” అనెనట. నేడు భారతనారీమణు లెల్ల రట్టిధీరురాండుకావలెను. జిలుగువస్త్రములందును, నాగరికపుషరికరములందును, భోగద్రవ్యములందును మోహమును విడనాడుకొనవలెను. ఆత్మసమర్పణమునకు భారతసాధ్వీ పేరుమోసినది. కష్టనఘట్టుతి నామెకు నేర్పవలసిన పని లేదు. త్యాగశీలత నామె వల్లవేసినపాఠమే. ఆమెకు కావలసిన దెల్ల స్వాతంత్ర్యము. భారతదేశము బ్రిటిషుప్రభుత్వవశగతమైయున్నట్లు భారతసాధ్వీ పురుషహస్తగతమై యున్నది. ఆపిడికిలి సడలెనా భారతమహిళ సామర్థ్యజ్యోతియొక్కయుజ్వలకాంతి దృగ్గోచరమగును. అదిగో! అప్పుడేకనుము. భర్తలయొక్క ఆజ్ఞచే స్వతంత్రతనుబడసి కార్యక్షేత్రమున ప్రవేశించిన భారతమహిళామతల్లుల యుజ్వలనామములెట్లు పునఃపునఃపఠనీయములై తనరారుచున్నవో? ఆంధ్రదేశమున లక్ష్మీబాయమ్మ, మద్రాసురాజధానీనగరమున దుర్గాబాయమ్మ, గుజరాతిరాజ్యమున కస్తూరిబాయి, బొంబాయియందు కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయిని సరోజినీదేవులు, సంయుక్తరాష్ట్రములలో నెహ్రూకుటుంబపు అత్త కోడండ్లు యెట్లు కార్యశూరురాండ్రై నిరాజిల్లుచున్నారో!

దుర్గాబాయమ్మగారిని నేను గతనవంబరునెలలో జరిగిన ఆంధ్రమహిళాసభలో గాంచితిని. వయసుపాతికేండ్లలోపు, మనిషి కొంచెము కుఱుచ. ఆకృతిలో ఇంచుక బొద్దు. మేఘగంభీరనినదమైన కంఠస్వరము. సుప్రసన్నానములోని యుజ్వలతనుగాంచి రక్తరేఖించితమైన ఆమెనేత్రయుగళిలో యామె ధైర్యగాంభీర్యముల నేనప్పుడేచదివితిని.

ఆమెరెండుసన్యాసమునీయ వింటిని. రెండింటియందునునామె శౌర్యరస ముట్టిపడునట్లులే భావించెను. అబ్బో! అపరధ్మూన్సిరాజ్ఞి యనిపించుచున్నదే యనుకొంటిని. తదుపరి ఆంధ్రరాష్ట్రసభలో “భారతదేశమెన్నడును నొరులయాచించి యెఱుగదు. స్వాతంత్ర్యమునుగూడ యాచించదు. నిజప్రజ్ఞ చేతనే బడయు” నని యామెపల్కినపల్కులు మాఅన్న గారు నాకెఱిగించిరి. అప్పుడునేనిచ్చిన నామధేయ మీమెకుతగును అనుకొంటిని. నేనిట్లు తలచిన కొలదిమాసములకే శ్రీదుర్గాబాయమ్మసోదరి రాజధానీనగరనాయకత్వము వహించి ధార్మికసమరము నడుపుటజూడ ఆశ్చర్యమగుచున్నది. సోదరికి జయమగుగాక! ధీరురాలగు దుర్గాబాయమ్మ నాయకత్వమువహించినది. అవకాశముగల చేడియలందు పాల్గొని యుద్యమము సాగించుచున్నారు. తదితరపల్లిపట్టణములందెల్ల యాయుద్యమమిట్లే సాగుచున్నది. దీనిని సాగించుచున్న సోదరిముఖల కార్యదీక్ష సంతృప్తనీయమైనది. వారి కార్యపరతచే పేదలపెన్నిధియైన ఉప్పుగల్లు బంధవిమోచనమును బడయునేని, దుష్టమైన మద్యపానమడుగంటునేని, ఉప్పుగల్లుకు కొఱయైన దర్మిదులును; త్రాగుబోతులగు భర్తల వలన సంసారములుగుల్లయైపోవ తినతిండి, కట్టబట్ట లేకఅల్లాడు పేనకుటుంబినులును వారికి జే జే లర్పింతురు.

ఇక నేకారణముచేనైన నీ ధార్మికోద్యమములో, జేరి సేవచేయజాలని సాధ్యుల కర్తవ్యమేమియో విచారించుము. ఏధర్మమునకైనను నేసత్యమునకైనను మనము నిక్కువ ముగా నర్పించవలసినది అంతఃకరణము. అంతఃకరణమే దానికీసుబడదేని కన్నులుచూచు గాక! చెవులు వినుగాక! జిహ్వలు పలుకుగాక! చేయి చేయునుగాక! దానిలో సారస్యము లేదు. నిర్మలాంతఃకరణమే దాని కర్పితమయ్యేనేని నివియన్నియు నిబద్ధమైనను సాధర్మ్యము నకు హానిలేదు. ఆసత్యమునకు చెఱుపులేదు. కాన మహాత్ముని ధార్మికోద్యమమును మనము మనస్ఫూర్తిగా నంగీకరించితిమేని యెవ్విధమైన తోడ్పడగల్గుమము. చంద్రుని కొక నూలుపోగన్న సామ్యముండనేయున్నదిగదా. అది కేవలము సామెతయేగాదు. అఖిల భారతీయహృదయాకాశము షోడశకలాపరిపూర్ణుడై వెలయుచున్న మహాత్మాగాంధీ చంద్రుడుగూడ ఆనూలుపోగునే కోరుచున్నాడు. రాత్నమువలననో తికిలీవలననో ఆనూలు పోగునైన సాధించి మహాత్ముని కర్పించమేని, యానూలుచే నేయబడిన వస్త్రముల ధరించ మేని మనజన్మమే వ్యర్థము. కల్పలతా! నీవు రాత్నముపెట్టితివా; లేకతికిలీ నభ్యసించు చుంటివా? నా ఆభిప్రాయమైనచో రెంటిని నేర్చుకొనుటయే కర్తవ్యము. ఏది వీలైనపుడు దానిచే నూలునుదీయవచ్చును. నూలే మన ఆర్థికదాస్యవిమోచనమునకు పరమాషధము.

భావపురి
౧౫-౫-౩౦.

మిత్రురాలు
శారద.

స్త్రీ

వక్ష మూడి వేంకటరత్నము గారు

౧. ఓ నారీమణీ! నీవు గృహద్వారమున కధికారిణివి గమ్ము, అచటివారియెడ రాణివలె మెలంగుము.

—బుద్ధుడము.

౨. పురుషులు కల్యాణము నభిలషించినచో గాంతల నెన్నడు నవమానపఱుప రాదు. స్త్రీలు పూజింపబడుచోట దేవతలు నసీతురు. వారవమానింపబడుతావున నెన్ని యుత్తమకర్మలును ఫలము నీయజాలవు.

—మనువు.

౩. మానిని పురుషున కర్ధాగి. ఉత్తనుమిత్రము. ధర్మార్థకామములకు మూలము. ఆమె నవమానపఱుచువాడు నశింపకపోడు.

—మహాభారతము.

౪. రమణి మహాబవినై నను క్రీడారామము సేయఁగలదు. ఆమెలేని సౌధరాజము లయినను భీకరకందరము లగును.

—రామాయణము.

౫. అనురాగవతియగు కామిని యవృతలత. అనురాగవిహీన గరళవల్లి.

—భర్తృహరి.

౬. నవఖండాధిపతియయినను కాంతావిహీనుఁడు భిక్షుకునికంటె దౌర్భాగ్యుఁడ గును. సగలంతయుఁ జెమటలోడ్చి సంధ్యాకాలమునఁ దన కాంతామణి ముద్దు మొగమును గాంచి తనకష్టముల నొక్కుమ్మడి విస్మరించు కూలివాఁడు నితకంటె లక్షగుణములు ప్రసన్నచిత్తుఁడుకాఁగల్గును.

—కూపర్.

౭. మానవుఁ డొంటరిగ నున్నంతకాల మతనికి స్వర్గమును కంటకాకీర్ణమగును. దేవకాంతల గీతములు, పక్షుల కలకలారావములు, కుసుమముల మందహాసములు, మందసమీరముల యూరింపులు, నిర్మలచంద్రికల మైపురాతలు, సర్వము సతనిపాలిటి నీరసములే. ఆతనికి తోడుదొరకెనా? ఆతని ఆ దుఃఖమంతయు దూరమయి తీక్షణ కంటకములు మనోహరకోరకము లగును.

—కాండల్.

౮. మండబుద్ధులగు కవులు కొందఱు కాంతలను విపస్నూలములనియు, విషసర్పములనియు, కాలపాశములనియు నేమేమో యందురు. మృతప్రాయయగు కవితాసతి కటాక్షాభాస మీకవిత. అసారముగు నీసంసారమున నెల్లవస్తువులను కట్టవడి సంపాదించుకొనవచ్చును. కాని సులక్షణయగు నారీమణియో పరమాత్మకృపారసములేక లభింపజాలదు. ఇట్టి కాంతామణిగల పురుషునకు దుఃఖము దుఃఖముగాదు. స్త్రీ చెప్పినట్లు నడచినచో నీప్రపంచమున స్వర్గముగనని నా తలంపు.

—పోప్.

౯. స్త్రీ పెంపుక కుక్కకంటె నధికవిశ్వాసము గలది. ఓడకంబముకంటె నెక్కువ నిశ్చలతగలది. సాధస్తంభముకంటె మిగుల దృఢమయినది. సముద్రమధ్యమున బుటకలు వేయువానికి దొరకిన యొడ్డుకంటె నెక్కువ ప్రియమయినది. వృద్ధజనకుని నేత్రములకుఁ గనబడు కనివ్వుపుత్రునికంటె నెక్కువ సుందరమయినది. ప్రళయానంతరము నూత్న ప్రభాభాసితమగు సుప్రభాతముకంటె నధికమగు తేజస్సుగలది. మరుదేశమధ్యమున డప్పికచే వికలుఁడగు మానవునకు లభించిన జలముకంటె మిగుల స్వాదుమయినది.

—యంగ్.

౧౦. నేను స్త్రీమహాత్మ్యము సంగీకరించుటకుఁ గారణమామె సౌందర్యవతియని కాదు. నే నామెను ప్రేమించుట యామె అందుకొఱకుఁ బుట్టినదనికాదు. మఱి ఆమెను బూజించుటకు హేతువు మనుష్యునకు మనుష్యతత్వమును బూజించుట ధర్మమను తలంపు.

—తావిల్.

౧౧. కామిని సౌందర్యముచే దర్పవతి యగును. పవిత్రగుణములచేఁ బ్రశంసనీయయగును. లజ్జాశీలముచే దేవియగును.

—పే.క్వియరు.

౧౨. రమణీమణి యజ్వలనేత్రములయందు పరమాత్మ తన దీపద్వయము నుంచుకొన్నాడు. కనుకనే ప్రమాదపతితులెల్లరు తొలఁగిన తమమార్గము నాప్రకాశము నఁ జెలిసికొందురు.

—విలిస్.

౧౩. సుశీలయు, పుణ్యవతియు, సుందరియునగు స్త్రీతో సమానమగు వస్తువేదియు లోకమున లేదు.

—హంట్.

౧౪. తారక లాకాశమునకుఁ గవితలయినచోఁ బొలఁతుకలు సృష్టికి కవితాసారములు. ప్రపంచసౌభాగ్యము వీరి కరములయందు గలదు.

—హర్ గ్రేవ్.

౧౫. పడఁతుక కోపము పరమాత్మకోపమని కవులందురు. కాని ఆవిషమస్మత్కామినీ కోపమున నెప్పుడును గానంబడలేదు. ఆమె కోపించినపుడు కన్నెత్తి నావైపున కెన్నఁడును చూడదు. చూచినచో కోపాగ్ని ప్రేమరసమయి ప్రవహించునని ఆమె విశ్వాసము.

—సతే.

౧౬. పూఁబోడుల పుస్తకము ప్రపంచము. ఆమె ప్రపంచమునఁ దెలిసికొనునంత పుస్తకమువలనఁ దెలిసికొనదు.

—చూసో.

౧౭. నీవు శిలవగుదువా యగునవేదివికమ్ము. వృక్షమవై నచో హరించు దనమవగుము. లేక మనుష్యుడవైతివా తొయ్యలిని ప్రేమించుము.

—బిల్లర్ హ్యూగో.

౧౮. శ్రీ పరమాత్మచేతియొక గొప్పమాయ.

—ఆస్కర్ వైల్డ్.

౧౯. పురుషున కర్ధాంగియగుటకుఁ బొలఁతుక పుట్టినది. ఇది ప్రకృతి యుద్దేశము. ప్రకృతినియమములను బాలించుచు పడఁతి ఈశ్వరశాసనమును నెఱవేర్చుచున్నది.

—షిల్లర్.

౨౦. ప్రియా! రమ్మ, రమ్మ! నాయొద్దఁగూరుచుండుము. రాత్రి గడచినది. నలుదిక్కులు ప్రకాశమున వెలుగొందుచున్నవి. కానినీవు లేక ప్రార్థనవాక్యములు నాముఖమునుండి వెడలుట లేదు. రమ్మ, నాయొద్దఁగూరుచుండుము. నాకొఱకు నీవును, నీకొఱకు నేనును ప్రార్థించుకొందము.

—బిల్ కన్నింగ్ హామ్.

౨౧. ఓసుకుమారీ! పురుషులను చక్కఁబఱచుటకు దేవుఁడు నిన్ను సృష్టించినాడు. నీవు లేకున్నచో మేము పశుప్రాయులమగుదుము. నీయందు లేనిది స్వర్గమునందేమి యున్నది? అద్భుతజ్యోతి, పవిత్రత, సత్యము, అనంతానందము, అమరప్రేమము సర్వము నీయందుఁగలవు.

—ఆశ్వే.

౨౨. తండ్రికిఁదనపుత్రిక యెడలఁగల ప్రేమనిరుపమానమైనది. కోమలిప్రేమయందుకామము లీనమయియుండును పుత్రప్రేమయందు లోభము ఛన్నమయియుండును. కాని పుత్రికాప్రేమ మట్టిదిగాదు. అట్టిప్రేమ వఱియొక్కచోటఁ గానరాదు.

—ఎడిసన్.

౨౩. పత్నీసృష్టి యందీశ్వరప్రకాశముగలదు. అదియొకమధురరసవాహిని. అందు పతి తన పిపాసనువారించు కొనుచు; తన చింతలనుండి ముక్తుడగును. పుణ్యవతియగు భార్య పరమాత్మ పరమకృపావిశేషము. ఆమె పతికి దేని, సకలగుణరత్ననిధి, వజ్రము, మత్స్యము, భాగ్యము. ఆమె స్వరమునందు మాధుర్యము, మందహాసమున నానందము తొణకుచుండును.

—జరమి టైలర్.

౨౪. నీస్వర్గము నీమాతృదేవి చరణతలమున నున్నది.

—మహమ్మదు.

౨౫. భారతవర్షధర్మము భారతపుత్రులయెడఁగాదు; పుత్రికల కృపావిశేషమున దాని యునికిగలదు. భారతరమణీమణులు తమధర్మమును వీడినచో భారతదేశ మీవఱకే నశించియుండును.

—దయానందస్వామి.

౨౬. కాంతను పవిత్రప్రేమతోఁ జూడవలయును. పరకాంతను పాపదృష్టితోఁ గాంచువాఁడు దేవునికోపమును రేపి తన సరకమార్గమును బాగుచేసికొనును.

—రామతీర్థస్వామి.

౨౭. కోమలి పవిత్రమూర్తి. ఉదారాశయ. ప్రేమవాహిని. ఆమె తన బాధ్యతను చక్కగ నెఱవేర్చును. తన విశ్వాసమును కాపాడుకొనును. తనధర్మమును నిర్వహించును. ఆమె గౌరవమునకు భంగము కలుగునపుడు తనప్రాణములనైన నర్పించి యామె గౌరవమును కాపాడుట పురుషులధర్మము.

—గాంధీమహాత్ముడు.

౨౮. స్త్రీలు కాలీమాతల యపరావతారములు. అంతటి దయావతి మఱియొకరు లేరు. మాతృతాభిన్నమామె యందొకించుకయులేదు.

—రామకృష్ణ పరమహంస.

—హిందీమాసపత్రిక 'సరస్వతి' నుండి.







న వ్య తా లు

తా త కృష్ణ మూర్తి గారు బి. ఏ. యల్. టి.

హిందీ భాష

భర్త—(భోజనం చేస్తూ) కూ: బడా మజాగావుంది. కాని, కారం కాస్త లావు.

భార్య—(పట్టెడు మరపకాయపాడితెచ్చి కూరమీద వేస్తూ) చాలునా? చూచుకోండి. ఆరక జాస్తీ అయితే, కోపగించక!

భర్త—(నిర్ఘాతపడి చూస్తూ) ఇదేమిటి అన్యాయం? కారం యిదివరకే అధికంగావున్నదని ఘోష పెడుతూ వుండే!

భార్య—సురీ, నాకేం తెలుస్తుంది. ఆసంగతి? మీరు కొత్తగా హిందీభాష నేర్చుకోవడం, నా పీకలమీదికి వచ్చినట్లున్నది. 'బడా' అన్న హిందీపదం విని, 'లావ్' అన్నదికూడా హిందీలోనే అన్నారనుకున్నాను. 'కారం లావ్' అంటే, "లే, కారం గుండ తీసుకురా" అన్నారేమో, అనుకున్నాను.

వ య స్సు

"వాళ్ల అమ్మాయికి యెన్నేళ్లుంటాయి, అయితే?"

"ఏమో, యెవరికి తెలుసు? పెళ్లిమాటలకి వచ్చేవాళ్లతో 'పన్నెండేళ్లు దాటిపోయినాయి' అంటారు; మనంకాని అడిగితే 'ఏదమ్మా? క్రావణానికి యెనిమిదోయేడు వస్తుంది' అంటారు."

అ స్ప వ సూ లు

".....అయితే, యియ్యనంటావా యేమిటి?"

"ఇయ్యనని చెప్తే వూరుకుంటావా? దావాచేసి నన్ను కళేరిలక్డిచ్చి, ముక్కునులిపి, మరీ వనూలు చేస్తావు. అందుకనేగా యిస్తాంటున్నాను?"

ఉ న్న త వి ద్య

పెద్దమనిషి—ఎక్కడలేని డబ్బూ, మావాడి చదువుకోసం చాలకుండా వున్నది. ఈ బి. ఏ. చదువు కాదు గాని, నానాశ్రమగానూ వున్నదండీ.

ప్రిన్సిపాల్—ఎందుకూ? మీవాడు అట్టే శ్రద్ధతీసుకొని చదువుతూవున్నట్టు కనిపించడే!

స వ ర ణ

శాస్త్రులు గారు—ప్రభువులు! తమకు విశదంకానిదేమున్నది? 'ప్రమాదో ధీమతామసి' అన్నాడు. ఎంతటి వాడికైనా ఒకప్పుడు కాలు జారుతుంది!

పంతులు—అంతేనా దాని అర్థం? సకలశాస్త్రములూ చదువుకొని విశేషంగా బుద్ధిజ్ఞానం సంపాదించిన తమబోటి పండితోత్తములకు, పొరబాట్లు తరుచుగా వస్తూవుంటవని చెప్పరాదూ?

పో లి క

ఏడెనిమిదేండ్ల యీడుగల తన చిన్నకూతురు చిట్టిని పెంటపీసకొని వెంకమ్మ ఒకరింటికి పసుపుకుంకానికి వెళ్లింది. స్త్రీలందరూ బాబుణ్ణి వియ్యాలివేసి, ఊస్తూ పాటలు పాడుతున్నారు. ఒక అవిడ "ఏదమ్మా, చిట్టి! నీకు మంచిమంచి పాట వచ్చునట? ఒకపాట పాడవూ?" అన్నది. గొంతుక సవరించుకొని, చిట్టి పాడుతూవుంది.

వేంకమ్మ—(గర్వముతో) మాపిల్లకు సరేగా నాపోలికే వచ్చింది. అచ్చుతీసినట్లు కేవలం నాగొంతుకే దానికి వచ్చిందని, అందరూ అంటారు!

లక్ష్మి దేవి—ఈమని కాబోలు పాపం పోసి, యీనాటికై నా నీకునీగొంతుక వొదిలిపోయింది. సంతోషించు!

వేష గాంభీర్యము

తరిణయ్య—ఏమోయి, మాణిక్యం! నిన్నరాత్రి నాటకంలో నావేషం బాగుండెనా?

మాణిక్యం—నువ్వేనా యేమిటి, భేతాళుడు వేషం వేసినది?

తరిణయ్య—అవును. భయంకరింగా ఉండెనా?

మాణిక్యం—లేకనేం? అసలు వేషం, విగ్న, మొగానికి మని యేవీ లేకుండానే నువ్వు మొన్న మధ్యాహ్నం మాయింటికి వచ్చినప్పుడు మాచిన్నవాడు నిన్ను చూచి జడుసుకొని ‘అమ్మా! బూచివాడు. బ్రహ్మ రాక్షసి. నన్నెత్తుకొపోతాడు కాబోలు?’ అంటూ తల్లిదగ్గరికి పోయి, నువ్వు వెళ్లిపోయేదాకా ఒకటే యేడుపట!

ఉడికింపు

వంటశ్రాహ్మడు—(పెండ్లివిందులో వడ్డన చేస్తూ) ఏం!.....తాతగారూ, పసకాయ కూరంటే మీరు ఉడుక్కుస్తారట, యెందుక?

తాతగారు—లేదోయి, యెవరన్నాగో కాని? పసకాయకూర యీవాళ యేమీ వుడకలేదే! నొట్టో పెట్టుకుంటే, వచ్చి వచ్చిగా కన్ కన్ వంటునే వుంది.....నువ్వేనా, వంట?

ఉత్తరము

“ఏమిటోయి, మహా చీక్షగా వ్రాస్తున్నావు?”

“ఉత్తరం”

“అంత తాపిగా, పట్టి పట్టి వ్రాస్తున్నావేమి?”

“మా ఆవిడే గబ గబ చదవలేదు కాబట్టి!”

ముక్కు తీరు

రామకృష్ణుడు నాలుగై కేండ్ల పెంకె బాలుడు. ఒకనాడు వాళ్లయింటి కెవరో బంధువు వచ్చి యుండెను. అతనికి గ్రహచార వశాత్తూ ముక్కు కేవలం బల్లపరపుగా అణచినట్లు ఉండెను.

కొడుకును చేరదీసి తల్లి “నాయనా, రామం! మరయింటికి చుట్టం వచ్చివున్నాడు. ఆయనను చూసి ముక్కు వికృతంగా వున్నదని యేమీ పెంకెమాటలు అనకూడదు సుమా! జాగ్రత్త. బుద్ధిగా ఉండాలి, తెలిసిందా?” అని చెప్పింది.

రాత్రి భోజనాల వేళప్పుడు అందరూ పీటలమీద కూచున్నారు. చీసాలు కాంతిగా వున్నాయి. రామకృష్ణుడు మతం వేసుకుని బుద్ధిగాపీటమీద మాటామంతి లేకుండా అల్లరి చేయకుండా కూచున్నాడు. తల్లి మడికట్టుకుని వడ్డన చేస్తావుంది.

అప్పుడు బాలుడు “అమ్మా, అమ్మా! మనచుట్టానికి ముక్కులేదుకదా, ఆయన ముక్కుచూసి యేమీ అనవద్దు సుమా, అని నాతో యెందుకన్నావు?” అని అడిగినాడు.

వర్షము

హోటలు వెయిటరు—సార్, సార్! పెద్దవర్షం వస్తూవున్నదండీ.

దొరగారు—అబ్బిల్లేదు! నేను దానికోసం ఆర్డరు యిచ్చువుండలేదే?

యోగిని

తురగావేంకటరామయ్యగారు

శ్రీమదానందసామ్రాజ్యసింహాపీఠి
నలరునట్టి భవద్రాక్ష్య నయ్య నేడు
దిటిపెమెత్తుచు వీధులఁదిరుగుచుంటి
నేమిప్రార్థమో? దేవ! ఎఱుంగనైతి.

ఆయనంతపథమ్ముల నమలమేఘు
మందిరమ్ముల నినుగూడుమగుననయ్య
గ్రుంగుచుంటిని పాతాళకుహరమునకు
నాథ! నీమాయరథముతో నడువలేక.

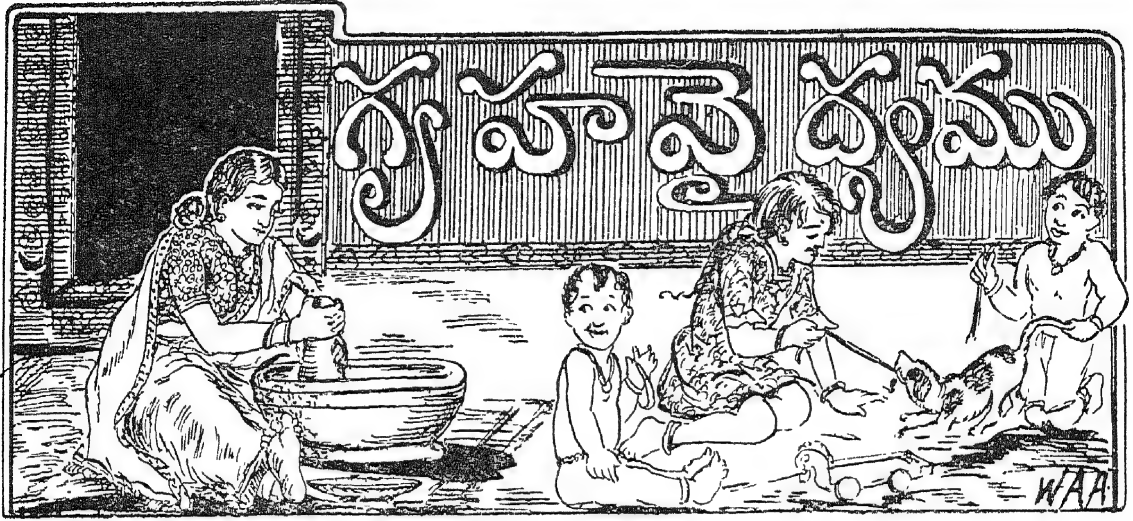
పూవునై నీమనోద్యానభూములందు
పరిమళశ్రీల వెదజల్లు భామనయ్యఁ
గట్టెనై మండుచుంటినిఁ గలపుగుఱు
హోమకుండాన నీదయలేమి నాథ!

ప్రణయకల్యాణమయభవద్భావవీధి
నమృతజీవితగీతావిహరినయ్య
నీయరణ్యఁధాల శోకించుచుంటి
నెపుడునాయార్తివిందువోయి మహత్మ్య! నేలజూడవు క్రేఁగంటనేని; నాథ?

ప్రణయసామ్రాజ్యపాలనాచణుడవయ్య
నమృతజీవితబిక్షాస్థియైన యబల
నీయనంతమఃఖాంబుధి నిట్టెవిడిచి
దాగి దోబూచులాడు శేధర్మమోయి!

ఈభయంకరసాగరమేని నన్నుఁ
గలపుకోదాయె, నడవులఁ గర్జలించు
సింగమేనియు గబళింపఁ జేరదాయె
భగ్నజీవిత మేరికి భ్రాంతినిడును.

పాపమో! పుణ్యమో! స్వప్నఫలమొ! ధృవమొ
చింతనేయని స్వచ్ఛందజీవి నేను
ప్రళయమెదురైన గానిమ్ము భయములేక
అదనుమై నినుబటి తీరుదును; నాథ!



అగ్నిదగ్ధరోగము

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావు గారు ఎల్. ఐ. యం.,

గతిమాసపు గృహలక్ష్మియందు గృహవైద్యము అను శీర్షికక్రింద కాలినగాయములు, వేణీశ్లబ్బ అను తలపేరుతో ఆ రోగములకుగల పాశ్చాత్యచికిత్సావిధానమును వివరించితిని. ఈసంచికయందు ఆయుర్వేదచికిత్సావిధానమును వివరింతును. ఈ అగ్నిదగ్ధరోగమును ఆయుర్వేదవైద్యవేత్తలు 1. ప్లుప్తము, 2. అతిదగ్ధము, 3. దుర్దగ్ధము, 4. సమ్యగ్దగ్ధము. అని నాలుగువిధములుగ విభజించిరి.

అందు చర్మము కమలి వేరురంగును గల్గినయెడల నయ్యది ప్లుప్తమనియు—రక్తము, మాంసము, సిరలు, స్నాయువులు, సంధులు మొదలగునవి బైటపడి జ్వరము తాపము దాహము మూర్ఛ వీనిని గల్గించినయెడ నయ్యది అతిదగ్ధమనియు—అగ్నిచే మిగుల బొబ్బలుపుట్టి చిరకాలమువరకు శమింపక బాధించుచుండిన నయ్యది దుర్దగ్ధమనియు—లోతైన మూలముగలిగి తాటిపండువర్ణముతో సమానవర్ణముగలదై బొబ్బలతో వ్యాపించినదై మిక్కుటమగు దాహముతో కూడియుండునది సమ్యగ్దగ్ధమనియు చెప్పబడును.

అగ్నిస్థిగ్ధరూక్షద్రవ్యముల నాశ్రయించిదహనముజేయును. మరియు నగ్నిచే తపింపబడిన తైలము సూక్ష్మమార్గమువలన (అనగా రోమకూపములవలన) త్వంగాంసాది

సప్తధాతువులయందు ప్రవేశించి శీఘ్రముగ దహింపజేయును. కావున స్నేహదగ్ధమున అన్నిటికంటె విశేష వేదన గలుగును.

అగ్ని దగ్ధ రోగ చికిత్సా విధానము

ప్లుష్టాగ్నిదగ్ధవ్రణమునందు ఉష్ణకరములగు ఔషధముల లేపనము జేయవలయును.

దుర్దగ్ధవ్రణమునందు శీతకరములగు క్రియలనుగాని లేక ఉష్ణకరక్రియలను గానిజేసి పిదప ఘృతాదులయొక్క లేపనము, సేచనము మొదలగు శీతకరములగు క్రియలను జేయవలయును.

అతిదగ్ధవ్రణమునందు శిథిలమై వ్రేలుచుండు మాంసమును ఛేదించి శీతకరక్రియను వరిబియ్యపుపిండిని నల్లతుమికిపట్ట కషాయముతో చేర్చి నేతినిగలిపి లేపనము చేయవలయును.

సమ్యద్దగ్ధమునందు వెదురువ్వు,మర్రి, చందనము,కావిరాయి, తిప్పతీగ వీటిక్కలము నందు నెయ్యికలిపి కాచి లేపనముజేయవలయును.

అగ్ని దగ్ధ ము-గృహ వైద్యము

1. తవాక్షీరి, జువ్వి, రక్తచందనము, కావిరాళ్లు, తిప్పతీగ వీనిని సమభాగములుగ చూర్ణముగావించి నేతిలో కలిపిగాని, చిత్రికూరకషాయమున నేయిగలిపిగాని లేపనము చేయనగును.

2. యవలనుగాల్చి భస్మముగావించి నువ్వులనూనె లేక టంకాయనూనె కలిపి అగ్నిదగ్ధములగు బొబ్బలు మొదలైన వ్రణములకు లేపనముజేసిన నవి నివృత్తియగుటయే గాక మాంసపూరితములై స్వస్థములగును.

3. రాశము (సిక్థము), సర్వరసము, జీలకర్ర వీటిని చూర్ణముచేసి నేతిలోకలిపి యందు తేనె, మైనమువైచి యామైనము కరుగువరకు కాచి సాంగశీతలమునగ్రహించి అగ్నిచే దగ్ధములైన వ్రణాదులకు లేపనముజేసిన నవి నివారణయగును.

4. అతిమధురము, లొద్దుగపట్ట, రాశము, మంజిష్ఠ, శ్రీగంధము, చాగవేళ్లు వీటిని సమభాగములుగ చూర్ణముచేసి యందు నెయ్యి తేనె మైనము వైచి సాంగశీతలమున గ్రహించి యగ్నిదగ్ధమున కలిగిన బొబ్బలు మొదలగువ్రణములకు లేపనముజేసిన యవి నశించును.

5. మైనము, దాసాని, నెయ్యి, యష్టిమధుకము, గఱికె, పొన్నగంటి, పాలు, వావిలి, కురువేరు, మలాము గంధము, ఉత్తరేణి, సహదేవి (గరిటెకామ) ఇవి నిష్పవలన కాలిన వ్రణములను మాన్పును.

6. టెంకాయపాలనుండి అప్పుడే తయారుచేయబడిన తైలము లేపముచేయుటకు చాల ఉపయోగమైనది.

7. మామిడిఆకుల మసి అగ్నిదగ్గములయందు విరివిగ వాడనగును.

8. నువ్వులను ఉడికించి కట్టుటయు, మెంతిఆకులను ఉడికించికట్టుటయు, ఒంగాళా దుంపలను నూరి దానితో పలాస్త్రీవేయుటయు సాధారణము. వీటిచే ఉపశమనము కలుగుచున్నది.

9. కారన్ ఆయిల్ (యిది చేసువిధము మే మాసపుగృహలక్షియందు వివరించి యున్నాము) దీనిని అటులనే వాడుటకంటె కరక్కాయ కల్కమునుకూడ కలిపి వాడిన చాలా ఉపయోగకరము.

యో గ ము లు

1. మంజిష్ఠాద్యఘృత (చక్రదత్త):— మంజిష్ఠ, రక్తచందనము, చాగవేరు సమ భాగములుగ తీసికొని కల్కముచేసి నెయ్యికలిపి తయారుచేసి వ్రణముల కుపయోగించునది.

2. పటోలాదితైలము:—చేదుపొట్ల కషాయము లేక కల్కము వీటిలో ఆవనూనె చేర్చి కాచి లేపనముచేసిన అగ్నిదగ్గవ్రణమునందలి నొప్పి, స్రావము, తాపము, బొబ్బలు తగ్గిపోవును.

అగ్నిదగ్గమున సాధారణముగ మంట శమించుటకై చికిత్స, వ్రణరోపణచికిత్స తెలిసికొనియుండుట అవసరము. దీనికి పైచికిత్సలను అవలంబించవచ్చును. కాదేని క్రింద వివరింపబోవు ప్రత్యేకచికిత్సలను చేయనగును.

మం ట కు చి కి త్స

1. జీలకర్రను కల్కముగావించి ఘృతమును పక్వముచేసి పిమ్మట నాఘృతంబున మంగకాయలోని గుఱ్ఱ, సర్జరసము వీనినివైచి నిష్పచే కాలినస్థలమున లేపనము చేయుచుండిన మంటతగ్గి పుండునుకూడ క్రమముగా మాన్పును.

2. క్రాగుచున్న తైలములో యవలనుబోసిన నయ్యది నల్లగ మాడిపోవును. వానినితీసి చూర్ణముగావించి ఆ బొగ్గుచూర్ణమునుగాని, యాతైలముగాని యగ్నిదగ్గమైన ప్రదేశంబున లేపనముచేసిన మంట హరించును.

3. కన్నెకోమలి యాకుపసరులో నూనెగలిపి కాలినచోట పూసిన మంట శమించును.

4. నిప్పుకాలుపు, వేడినీళ్ల కాలుపువీనిపైన కోడిగుడ్డుసోన వేసిన మంట నయమగును. పుండు మానును.

5. టర్పెంటైను తైలమును (Oil of Turpentine) కాలినచోట వెంటనేపూసిన మంట అణగును. పుండుగాకుండ జేయును.

6. నీలిమందు కాలినపుండుకు వేసిన మంట అణగును.

7. పెద్దబచ్చలి లేక బచ్చలి ఆకుల రసముగాని ఆకునూరిన ముద్దగాని కాలిన చోట పై నపూసిన మంటను మాన్పును.

8. బ్రాందిని కాలినచోట పోసిన పొక్కనివ్వక మంట (తాపము) ను నివృత్తింప జేయును.

9. తేనెను కాలినచోట వెంటనేపూసిన నొప్పి శమించును.

వృణము-చికిత్స

1. గోరింతచెట్టు కషాయమును పై నపోసిన కాలినపుండ్లు వేడినీళ్లవలన కలిగిన పుండ్లు మెదలగునవి మానును.

2. మొమ్మాయి కాలినపుండును వ్రణములను శుభ్రపఱచి మాన్పును.

3. సున్నపునీళ్లలో కొద్దిగ మంచినూనెగాని కొబ్బరినూనెగాని వేసి చేతితో కొట్టిన వెన్నవలె నురుగు బయలుదేరును. దానిని ఆరారగా పూసిన కాలినపుండ్లు మానును.

4. త్రిఫలములను (కరక్కాయ, తాడికాయ, ఉసిరికకాయ) కాల్చి చూర్ణించి తైలముతో చేర్చి లేపనముజేసిన అగ్నిదగ్ధవ్రణము నివర్తించును.

యో గ ము లు

1. పథ్యాదిలేపము:—కరక్కాయ, బురద, జీలకర్ర, అతిమధురము, మైనము, గుగ్గిలము వీటిని నూరిగాని, లేక ఆవునేతినిగాని లేపనముజేసిన అగ్నిదగ్ధవ్రణము నివర్తించు.

2. సుధాదిలేపము:—పాతసున్నమును పెరుగుమీది తేటలో నూరి లేపనము జేసిన తైలదగ్ధవ్రణము నివర్తించు.

3. చందనాదితైలము:—చందనము, మద్రిఱాడల కొనలు, మంజిష్ఠ, అతిమధురము, ప్రపాండరీకము, గరిక, రసకర్పూరము, ఆరెపువ్వు వీటి కల్కమునందు ఆవుపాలు నూనె చేర్చి తైలపక్వముగ కాచి లేపనముచేసిన అగ్నిదగ్ధవ్రణము తక్షణమునందే అంచుగట్టి మానును.

4. మధూచ్చిష్టాదితైలము:—మైనము, అతిమధురము, లొద్దుగ, గుగ్గిలము, చాగ, చందనము, మంజిష్ఠ వీని కల్కముచేసి అందు నెయ్యిచేర్చి కాచి లేపనమునర్చిన అగ్నిదగ్ధవ్రణము అంచుగట్టి మానును.

లో ప లి క్తి మం దు

వ్రణమునకు చికిత్సచేయునపుడు లోపలికిని బాహ్యములువాడుట మంచిది. ఈ క్రింద వివరింపబోవునవి సేవింపదగును.

1. లాంగలీఘృతము:—పసుపు, మ్రాసపసుపు, మంజిష్ఠ, యష్టిమధుకము, లొద్దుగ పట్ట, కాయఫలము, కంపిల్లము, మేద, మహామేద, చెన్నచెర్లగడ్డ, పిప్పళ్లు, త్రిఫలములు, వేపఆకు యివియన్నియు ప్రత్యేకము 1 కర్షము (2 రూపాయలయెత్తు) కపిలగోవు యొక్క ఘృతము 1 ప్రస్థము (1 పడిలేక 2 శేర్లు) పాలు 2 ప్రస్థములు (2 పళ్లులేక 4 శేర్లు) యివియన్నియు నేకముగచేర్చి ఘృతపక్వముగ వండి అందు 2 పలములు (16 రూపాయలయెత్తు) మైనముచేర్చి సింధురచిన ఘృతమును సేవించిన వ్రణము నివర్తించును.

2. ఆరెపువ్వును చూర్ణించి తెల్లలగిశెవిత్తుల తైలముతో కలిపి పుచ్చుకొనిన అగ్నిదగ్ధవ్రణము నివర్తించును.

సంఘజీవితము : స్త్రీస్థానము

మల్లీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు

సాంఘిక పరివర్తనముననుసరించి సంఘజీవన మేర్పడుచున్నది. సంఘజీవితమే దేశచరిత్రగ వ్రాయబడుచున్నది. ఒకదేశముయొక్క నాగరికతగాని, కాలముయొక్క మార్పుగాని, మతముయొక్క వికాసముగాని సంఘజీవితమువలననే కలుగుచున్నది. ఈసంఘజీవితమందు స్త్రీ ప్రధానస్థానముకలిగియున్నది. మానవజీవిత చరిత్ర ప్రారంభించిన నాటినుండియు పరిశీలించి చూచినయెడల స్త్రీలయొక్క జౌన్నత్య స్థితియే, సంఘముయొక్క వికాసమును సూచించు చిహ్నముగా పరిగణింపబడుచున్నది. సంఘమునందు స్వతంత్రమగు సభ్యత స్త్రీలకుండవలయుననెడుభావము నేడేదేశచరిత్ర యందు చూచినను కాననగును. సంఘమునందు స్త్రీకి ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వముకలదు. ఆవ్యక్తిత్వమును పురుషుడు గుర్తించిననేగాని సంఘజీవితవికాసముకలుగదు.

సహజమానవదృష్టితో పరిశీలించినయెడల, ప్రకృతీయందు స్త్రీ సుందరాంగియై విరాజిల్లుచు, పౌఖ్యజీవితమునకు మూలమై యానందము నిచ్చుచున్నది. అందుచేతనే, కవులు తాము ప్రకృతీయందు యచభవించుచున్న సుందర దృశ్యము లన్నిటికంటెను స్త్రీని సౌందర్యవతిగా కొనియాడుదురు. మానవజీవితమునందు స్త్రీకిగల స్థానమును యొక చిత్రకారుడీవిధముగ నిరూపించుచున్నాడు. తాను వ్రాసిన చిత్రపునందు ప్రపంచమును సూచించుచు యొకపచ్చనిబయలుకలదు. సామర్థ్యముకల యొకపురుషుడు తన యాహారముకొరకు బయలు వెడలెను. ఒక కుండేటినిగాంచి దానిని చంపుటకు తన చేతునున్న విల్లునువంచి యంబులను విసరుచుండెను. ఆవేటకాని భార్యవెనుకనుండి ఒక్కొక్కటిగా అంబులను పొదినుండితీసి భర్తకుందించుచున్నది. ఈచిత్రకారునిభావము గంభీరమైనది. పురుషుడు తనజీవిత చూత్రయందు స్త్రీనలన పొందుసహాయమును ఈ చిత్రముసూచించుచున్నది. పురుషునియొక్క జీవితమార్దవము స్త్రీ మోహమునందు భద్ర పరువబడియున్నది. ఈమార్దవమును గ్రోలుటకే మానవులు ప్రాపంచకకష్టములను

లెక్కచేయక జీవితమునందు ఆశకలిగియుందురు. మిక్కిలి దరిద్రుడై తన యాలు బిడ్డలకు పట్టెడన్నము సంపాదించి శక్తిలేక సంఘముయొక్క ప్రాపంచకదృష్టియందు కడు హీనుడుగా ఎంచబడు మనుష్యుడు సహితము తనజీవితమందు ఆశకలిగి యెట్లోజీవించుటకు యత్నించుట మానవస్వభావము. అట్టి యాశకు స్త్రీయందు తనకుగల యనురాగమే బలమైనకారణము.

ఒక కట్టెలమ్మవాడు దినమంతయు శ్రమపడి సూర్యరస్మికోర్చి అడవియందు కట్టెలుకొట్టి ఆబధువును మోసికొని గ్రామములోకివచ్చి యింటింటికితెరిగి కట్టెలను నాలుగు లేక అయిదు అణాలకమ్మి ప్రొద్దుక్రంకల సమయమునకు తనయింటికి ఆకలితోపోవును. ఆకట్టెలమ్మవాడు దినమంతయు యెండను శ్రమపడి తిండికొరకు ద్రవ్యము సంపాదించుకొనుచు న్యాయముగా ప్రసరించుచున్నను తోడిజను లీతనిని మనుష్యునిగా గుర్తింపరు. ఆతనికి సంఘమునందెట్టి గౌరవమునులేదు. ఇతని కష్టములను తెలిసికొనువారుండరు. అయినప్పటికిని యీకట్టెలమ్మవాడు తాను యింటికి వచ్చుచున్నప్పుడు తన గృహిణిని సమీపించుతరి మహానందము పొందును. తనను సంఘముగుర్తింపనప్పటికిని తనభార్యచే గౌరవింపబడి యాదరింపబడును. ఈపురుషుడు నిర్మలమైన యానందమును తన భార్యమూలముగా పొందుచున్నాడు. ఈతని ప్రపంచమంతయు తన గృహిణియందు అనుభవించ గలుగుచున్నాడు. మానవుని జీవితమందు స్త్రీయొక్క స్థానమెంత ప్రధానమైనదో మనము తెలిసికొందుము.

సంఘజీవితమునందెట్టి ప్రధానస్థానమలంకరించిన స్త్రీపితౄముకలిగి వివేకముతో వర్తింపకలిగిన యెడల దేశమునకెట్టి యాన్నత్యమును చేకూర్చునగునో మనమూహింపవచ్చును. మనదేశచరిత్రయందు పూర్వము స్త్రీలు యెంతటి వివేకవతులుగ నుండిరో మనకిదివరకే తెలియును. భారతవనితాలోకమందు ఒక్క వివేకవతిని ఉదాహరణముగా తీసికొందము. ప్రేమయొక్క సహజస్వరూపమును సూచించు శకుంతలయొక్క వివేకము వ్యక్తిత్వము పరిశీలించిన పూర్వపు కన్యలెట్టి విజ్ఞానము కలిగియుండిరో తెలియును. దుష్యంతుడు తన కొలువునందుండగా శకుంతలనచ్చి భార్యయగుతన్ను గైకొనుమని కోరినప్పుడు నిరాకరింపబడెను. అప్పుడాస్త్రీరత్నము చూపిన ధైర్యము, వివేకము, దూరదృష్టి వాదనానైపుణ్యము, మనమెరిగిన విషయములే!

కాని, నేడు భారతవనితాలోకము నిదురించుచున్నది. స్త్రీలు తమవ్యక్తిత్వమును గోలుపోయిరి. వారియందు స్వతంత్రతాభావము నశించినది. దేవాలయములలోని విగ్రహములవలె గృహములలో తమప్రపంచమంతయు నిముడ్చుకొని హిందూస్త్రీలు, సహజదృష్టిని గోల్పోయి మూఢమతులై కాలము గడపుచున్నారు. వారు వివేకశూన్యులై యుండుటచేతనే హిందూసంఘము, సాంప్రదాయము, ఆచారము మొదలగు మూఢభావములుకలిగి స్వభావసిద్ధమగు మానవస్వభావమును విశాలదృష్టిని గాంచకున్నది. అందుచే మనసంఘజీవితము కట్టుబడి నిశ్చల మొందుచున్నది. సంఘముపేరట యాచరింపబడు మూఢవిశ్వాసములచే ప్రేరేపింపబడి మానవులకు సహజమైన సాఖ్యజీవితమునకు దూరమై మనవారు తమజీవితములను స్థబ్ధపరచుకొనుచున్నారు. సంఘాచారములు, మతసాంప్రదాయములు వికాసమును గోల్పోయి శతాబ్దములనుంచి యొకేచోటనిలిచి నిరంకుశముగ సంఘజీవితమునందు వ్యవహరించుచున్నవి. నిన్నటివరకు శారదాచట్టమునకు భయపడి దేశమునందు జరుపబడిన బాల్యవివాహము లెంతటి పరిహాసాస్పదములో బుద్ధిమంతు లూహింతురుగాక! ఇదియంతయు సాంప్రదాయమునందు, యాచారమునందు ఇమిడియున్న మూఢవిశ్వాసము. విజ్ఞానము ఒకచోటనిలిచియుండునదికాదు. కాలముతో నిరంతరము పరుగిడుచు నూతన రూపములను దాల్చుచుండును. నూతనములైన ఈమార్పులు స్వతస్సిద్ధమగువి. వికాసముచే కలిగిన మార్పులు మానవస్వభావమున కనుగుణముగనుండును. పూర్వాచారపరాయణులు వారిమనములను ఆవరించిన అధికారమున (Mental Blindness) నూతనములగు మార్పులకు దావొసంగుటలేదు. స్త్రీలు తమస్వతంత్రబుద్ధిని గోల్పోవుటచేతనే సంఘముయొక్క అధికారము వారిపై నిరంకుశముగా చలాయించబడుచున్నది. సంఘముయొక్క నిరంకుశములగు నిబంధనలకు స్త్రీలు బానిసలగుచున్నారు. అందుచే వారు బానిసగుణములు (Slave virtues) యదార్థములనియు బానిసబుద్ధి (Slave mentality) సహజమనియు యెంచుదురు. వీరికి స్వయనిద్ధారణశక్తి (Self reliance), స్వేచ్ఛాభావము (Sense of freedom), ధైర్యగరిమ (Courage), మొదలే లేవు. తల్లులు తమ బిడ్డలను పెంచి పెద్దవారిగ చేయుటలో వారికి తమఉద్దేశములనే గలపుదురు. సహజగుణములు, విశాలభావములు, సమత్వబుద్ధి, పిల్లలకు బోధింపజాలకుండురు. దీనినిబట్టియే సంఘస్థితి యేర్పడుచున్నది. ఈపరిస్థితులు సంఘముగ్రహించి వికాసమును బడయుగలుగు మార్గముల నవలంబించునుగాక!

గృహిణి

శ్రీమతి సూరపనేని రామతులసీబాయి గారు

“అన్నిజన్మములలో మనుష్యజన్మము మేలయినది. ధన్యమయినది. అందు బురుషునియు యుత్తమము. స్త్రీజన్మము యధమము, బహుపాతకయుక్తము” అని తలంపబడుచున్నది. స్త్రీజన్మమిట్లు నిరసంపబడుటకు వారి నిస్సహాయ నిస్సారతలే కారణము. అయినప్పటికి స్త్రీజాతి యన్నిటికిని ప్రధానము. ప్రధానమనుట కంటే నన్నిటికిని మూలాధారమనుటయే యెక్కువ సత్యము. “ధనమూల మిదంజగత్తమట” యె.త.సత్యమో “స్త్రీమూల మిదంధనం” మృతమట నంత సత్యమేగదా? ఈలోకముచుగల సర్వసంసారతంత్రములకును సమస్తసౌఖ్యసంకుటనా విశేషములకును, సకలజీవన సాఫల్యములకును స్త్రీ లాద్యప్రకృతులు. కాని తత్సర్వ నాశకముగూడ స్త్రీవశమైయున్నది. కావున లోకభారమున జాలభాగము స్త్రీలపై మోపబడియున్నది. సంసారయాత్రయందు గలుగు మేముకీడులకు స్త్రీలు విశేషభాద్యురాలండ్రు. నీసంపదలు స్త్రీనిబట్టి కలుగును. స్త్రీలేని గృహము తమోదాషితము. అందెన్ని శీపములైన వెళ్ళింపుడు; చీకటిపోదు. గృహిణియే లేనిచో ఈవిలాసములన్నియు వెలవెలబోవును. పాపము, పురుషున కెన్నియున్న నేమి? భాగ్యలేనిచో నతడు సన్యాసి యనిపించుకొనును. అతని జీవనకార్యములన్నియు వ్యర్థములు. కాబట్టి యఖిల ప్రపంచవ్యాపారము నకును స్త్రీ ప్రధానోపకరణమని తేలుచున్నదిగదా? అట్టిస్త్రీ యెంత విజ్ఞానవికాసమును, విద్యావివేకములును, వినయసౌశీల్యములును గలిగియుండవలెనో యూహింపుడు. నీనినిబట్టి స్త్రీలు ధర్మాధర్మములు చక్కగా నెఱిగి సంపరిపవలయునని యేర్పడుచున్నది. స్త్రీలు తాము ప్రవర్తించవలసిన విధులను గ్రంథములవలనను గురువులవలనను పెద్దలవలనను గ్రహింపవలయును. పెద్దల గౌరవించుట, బీదల నావహించుట కులకాంతల ముఖ్యధర్మము; అన్నిటికంటే పాతివ్రత్యము స్త్రీకి శిరోభూషణము. సహారముక యుత్తమ భూషణము. బంగారునగలతో విజ్ఞప్తిగట్ట మానవతులకు మర్యాదగాదు. ఈనగలు శాశ్వతములుగావు. సద్గుణములను అలంకారములే శాశ్వతములు. పతివ్రతయగు స్త్రీకి ఇహపరసుఖములు సిద్ధించును. జనగౌరవము లభించును. సర్వేశ్వరుని అనుగ్రహము కుదురును. ఒకప్పుడు కష్టములు వచ్చు గాని తమంతటనవియే తొలగిపోవును. ఏస్త్రీ పతియే దైవమనినమ్ని యతనిని యనువర్తించుచుండునో యాస్త్రీకి సర్వశుభములు గుప్పిటలోనుండును. స్త్రీల సౌశీల్యభాగ్యములను గాపాడుటకు సహాగుణము ఎంతేని సాహాయ్యపడును. అత్తమామలు చెప్పినట్లును; ఆడుబిడ్డలు; మఱిదులు మనసుకష్టము జెందకుండునట్లును, పెరిమిటికి ఆనందము గలుగునట్లును సంచరింపవలయును. అత్తమామలు కోపించినను ఆడుబిడ్డలు తిట్టినను, భర్త కొట్టినను అయ్యవి తప్పులుగా భావింపకయు నితరులకు జెప్పకయు నుండవలయును. ఇట్టి అంతఃకరణశుచియే భర్తకు శృంగారముగా గాన్పించును. ఉదయమునలేచి నుఖప్రక్షాళనము చేసి తిలకమునుదిద్ది శుభ్రతను వలయుసంస్కార మొనర్చుకొని భర్తకును, అత్తమామలకును తగు విహితకృత్యము లాచరించి తదుపరి గృహకృత్యములు నెరవేర్చుకొనవలయును. ఇట్టి బాహ్యంతరశుచియే శృంగార మనదగునుగాని కలిమికొలది బ్రాప్తించు వస్తురూపవిలాసముగాని, వ్యామోహకర వేషముగాని శృంగారమనదగునా? అయితే స్త్రీ ప్రకృతియందుండు నిట్టిధర్మమును సంపాదించు

క్షించుటకు స్త్రీ కెంతజాగ్రత్త యవసరమో పురుషున కంతకంటె నెన్నియోమడుగులు జాగ్రత్త యవసరము. ఇటు జాగ్రత్తయనగా కొట్టి తిట్టి బలాత్కరించి పురుషుడు స్త్రీచే సర్వదాస్యము చేయించుకొనుటగాదు. పడలాగినచో కేశములు పెరుగునా? సంస్కారముచే నయ్యవి శోభిల్లును. కాబట్టి పురుషులు తన స్త్రీల విషయమై జాగ్రత్తపుచ్చుకొనుటయన వారికి విహితోపదేశాదిసంస్కార మొసంగవలయుననుట. గృహిణీ మణియొక్క ప్రేమపూరితహృదయము భర్తకొక రాజ్యము. రాజు తనరాజ్య మెట్టిసంకటమున నున్నను, నెట్టి హీనతనుబొందియున్నను, నెట్టివిస్మరతకు బాల్పడినను, దానిని బాగుపఱచుకొనవలయునేగాని త్యజించుటయు, విరక్తిగొనుటయు, చిత్తక్షోభగాంచుటయు నతనికి దగవు. అట్లే భార్య పిచ్చిది (అమాయకురాలు) యైనను, ధనములేసిదియైనను, అందములేనిదియైనను నామెకు తిరస్కరించి వెళ్లగొట్టుట పురుషున కధర్మము. మేము ధనవంతులమనియు, విద్యావంతులమనియు, వ్యవహారదక్షులమనియు, మాకు సాధ్యముకానిపని లేదనియు గర్వముతో ధనములేనిభార్యకు వదలి క్రొత్తపెండ్లామును సంపాదించి వివాహముచేసికొనుట పురుషులకు ధర్మముగాదు. ధనము జగత్తునకు బ్రాణమనుట నిక్కమే. అయినను ధనమే సర్వసౌఖ్యములకు మూలమనుట చెల్లదు. అయినచో నీలోకమున ధనవంతులందఱును సుఖులైయుండిరా? బీదలందఱును దుఃఖితురా? కాదు. కష్టసుఖములందఱును సమము. అయినచో ధనమువల్ల విశేషప్రయోజన మేమి? సుఖమున తృప్తిలోనున్నది. “చెప్పలిడుకొన్న కాళ్లకీక్షితితలంబు తోలుగప్పినచందమై తోచునట్లు” తృప్తియున్నచో సర్వసౌఖ్యములు చేకూరును. దృఢతరమగునట్టి ప్రమాణములు గన్పించుచున్నను, కొందఱు పెండ్లికొడుకులు ధనాశాపీడితులై యుత్తమకన్యల నొల్లక హెచ్చుకట్నములిడువారిని పెండ్లియాడి తమ మేలును అవమానించుకొనుచున్నారు. ధనము అపేక్షింపదగినదేయయ్య యుత్తమస్త్రీయొక్క హృదయముకంటె అది హెచ్చు విలువగలది గాదు. సరేకాని యిప్పుడు ధనముగలయువతికి ధనహీనుడు భర్తయైనను ఆమె చింతింప గూడదు. ధనహీనుడు తనకు భర్తయగుట యవమానముగ నెంచరాదు. కాని ప్రజలకు (తోడిపడుచులకు) చాల ఎక్కిరింపులు! అయిననేమి! మహారాజునుతయగు సావిత్రి భాగ్యహీనుడై యడవులవెంట ద్రిమ్మరు సత్యవంతుని వివాహమాడలేదా? ఆమె వివాహసందర్భమును తలచుకొనినచో ఈ వెక్కిరింపులవానికి సిగ్గు గలుగదు గాబోలు! సావిత్రికథ నొక్కసారి స్మరింపుడు.

అశ్వపతియనురాజుగలడు. ఆయన పత్నీసహితముగ తపములు వ్రతములు దానములుచేసి తత్ఫలముగ లేకలేక సావిత్రియను పుత్రికను బడసెను. ఆమెకు యుక్తవయస్సువచ్చెను. పుత్రికకు వివాహముకాలేదని తండ్రికి సందియముగానుండెను. పరునివెదకుచుండిరి. సావిత్రి సత్యవంతునికోరెను. ఇంతలో నారదుడువచ్చి యతనికి ధనములేదు; ఆయువులేదు; అలిచెప్పిపోయెను. తల్లిదండ్రులు విని సమ్మతిలేక యూరకుండిరి. సావిత్రి నిశ్చయముమాఱలేదు. అందుచేవారికి పరిణయరుద్యోను. సావిత్రిసత్యవంతు లత్యంతానోన్యన్యా రాగ విలసితులై యరణ్యవాసశ్లేశమెఱుగక సుఖముండిరి. కానికాలపురుషుడు సత్యవంతునిమగణమును సమీపింప జేసెను. అంతనతడు మరణించెను. యమభటులువచ్చిరి. ఆమెవారలను తరిమికొట్టెను. యముడేవచ్చెను. ఎందుకు? సావిత్రినివరముకోరుకొనుమనుటకు? ఆమె పతిభిక్షుకోరెను. ఇచ్చియముడువెల్లెను. పురుషుడు సత్యవంతుడయ్యెను తనమరణమునుండి తప్పించుకొనలేకపోయెను. సత్యవంతుడగు పురుషుని మరణమునుండి స్త్రీయొక్క సాతివ్రత్యమే కాపాడగలెను. అప్పటినుండివారు రాజ్యసంపదలతోతులతూగిరి. ధనము శాశ్వతముగాదు. స్త్రీలు పతినేదైవముగానమ్మి ధర్మాధర్మములు తెలిసి ప్రవర్తింపవలయును. అట్టి గృహిణులు అయిదువతనమును, పరువుమర్యాదలును, సర్వేశ్వరుని కృపయునుగలిగి వర్ణిలుదురు.

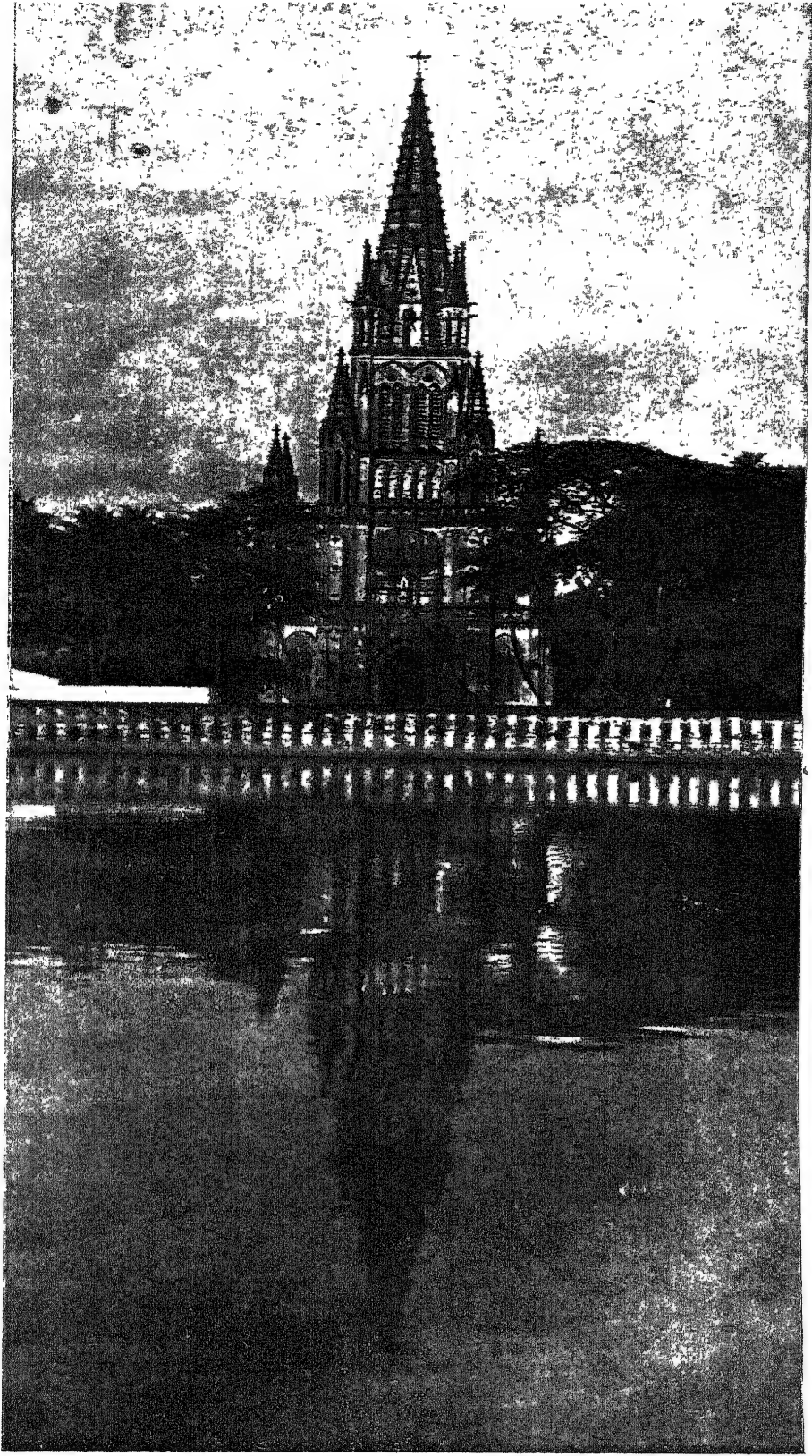
నెచ్చెలికొక జాబు

శ్రీమతి జూలూరి తులశమ్మగారు

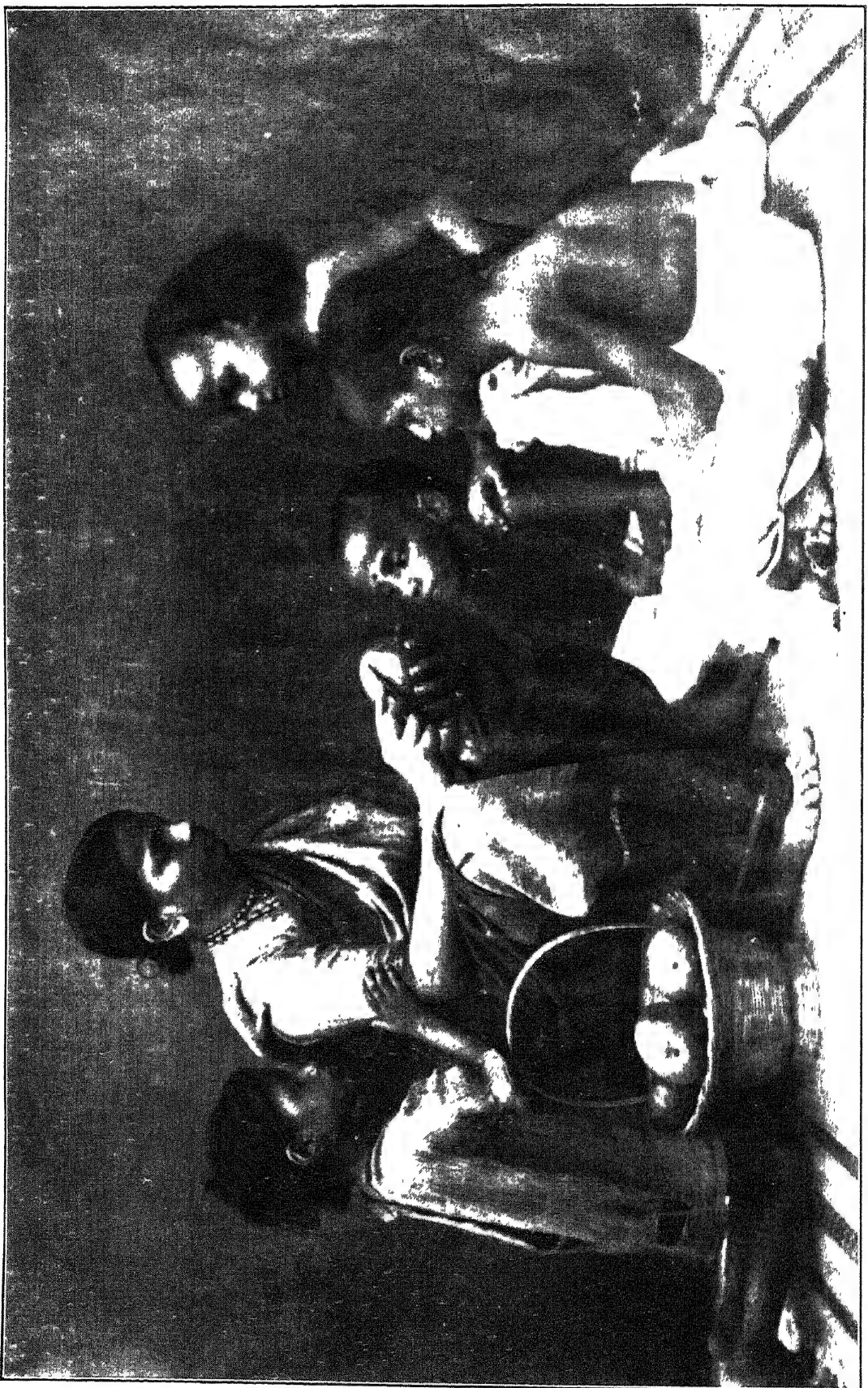
నెచ్చెలి? నీవు వ్రాసిన జాబునందలి విషయములు చూచితిని. సృష్టికర్తయగు దేవునిచే నన్ని జీవరాసులలోనను స్త్రీపుంసవ్యక్తులుత్పత్తిచేయఁబడినవి. ఈ యుభయవ్యక్తులకును ప్రేమసమానమే. మానవవ్యక్తియందు మాత్రము జ్ఞానమధికము. పైవ్యక్తులు రెండును తృప్తికొఱకు పోష్యపోషకనియమములతో నొక్కక్క జంటగ నేర్పడినవి. ఐత్యులు సైతము ప్రసవదినములు వచ్చుటచింగి యెంతయో శ్రమనొంది పుడకల నేరితెచ్చి కులాయముల సదుపాయముగ నిర్మించుకొనుచుండును. అటులనే స్త్రీపురుషులు గృహస్థగృహిణులై యొక్కొక్క కుటుంబముగ నేర్పడి పాంధులకు ఛాయావృక్షముల వలె సతిధ్యభ్యాగతబంధుమిత్రాదుల కాశ్రయభూతములగుచున్నారు. నీవు గృహిణివి కనుకనే గృహకార్యరచనాభారము నీయందున్నది. అతఁడు గృహస్థు కనుకనే పైనఁ బేర్కొనబడిన వారినందరిని ధనమార్జించి పోషించు భారమాతనియందున్నది. మీ యుభయుల ధర్మాచరణ ననుసరించియే సత్సంతానమును బడయగల్గుచున్నారు. సంసార వృక్షమునకు సత్సంతానమే సత్ఫలము, సత్కర్మాధికారియై, సర్వకార్యనియంత్రయై, ధనార్జనాతత్పరుడై, గృహభారమరంధరుడైన గృహస్థునకు నీవర్థాంగివి. అట్లైన నతినిచే చేయబడిన సర్వకార్యములలోను నీకు సగపాలు స్వాతంత్ర్యముకలదన్న మాట విస్పష్టముగ బోధయగుచున్నది. ఐహికమటుండనిమ్ము. అధ్యాత్మికచింత నీచిత్తమునఁగలదేని యతనిచే వాచరింపఁబడి సత్కర్మఫలములయందు సగపాలు ఫలము నీకులభించునని మన హిందూధర్మములు ఘోషించుచున్నవి. వేయేల? దానోపకము నీవొసంగకున్న నీవతికి దానార్హతలేదనియు గూడనందు జెప్పబడియున్నది. ధర్మశాస్త్రములు తమకనుకూలముగ పురుషులచే వ్రాసికొనబడినవేయని నీవనుచుంటివా? నీవొక్కసారి చిత్తనిరోధమును గావించి పరికింపుము. అప్పుడు నీశక్తి, నీస్వాతంత్ర్యము, నీగౌరవము, యున్నతి, నీయాజమాన్యము, నీయున్నతాదర్శమునఁ బ్రతిబింబించును. అప్పుడు ధర్మశాస్త్రములయందు పురుషులు నీకెట్టి స్వాతంత్ర్య మొసంగినదియును, తన్నూలమున నీకుగల గౌరవోన్న

తులును నీకే తేటపడగలవు. 'గృహిణీగృహముచ్యతే'యని పెద్దలెందు కనిరో యాలో చింపుము. ధనార్జనానత్కర్మాదిక్లేశముల నందకుండగనే ధర్మోల్లంఘనము సేయని నీభర్త తన ధర్మమున నీకు సగపాలు పంచియిచ్చి సకలసౌఖ్యములతోపాటు సత్సంతానమును బ్రసాదించుటయేకాక తనప్రాణముకంటె నెక్కుడు జాగరూకతతో నిన్నును నీసంతానమును గంటికి రెప్పవలె గాపాడుచున్నాడు. అతడు కాపాడకున్న నాత్మశక్తివలన జీవింప లేమా యందువా? ప్రాజ్ఞుడగు భర్త కర్థాంగివై, 'ఆత్మావైపుత్రనామాసి'యను వేదవచ నానుసారమున భర్తకునుకూపులగు పుత్రులంబడసి యుక్తరీతిని గృహకార్యభారము నెఱవేర్చు యువతికిని భర్తకును స్వర్గమెచ్చుటనున్నది? ఇంతకంటె యానందమేదీ? పురుషుడు ధర్మోల్లంఘనముచేసి తన భార్యయెడల ప్రేమగౌరవవిశ్వాసములు విడచి వెడలనడిచినను అతని యాస్థియందుగాని యుద్యోగమునందుగాని స్త్రీకి హక్కుకలదు. తన రాబడిలో నేదియోకొంత భార్య యుపాధికొఱ కీయకతప్పదు. మరియొక స్త్రీవివాహమాడినను పురుషుడు దానికిగూడ తృప్తిసందక యిడుమలఁ బడుచుండును. ఇది వఱలో స్త్రీలకట్టి యిడుమలు తటస్థించినప్పుడు భర్తయొసంగిన మనోవృత్తిని తీసికొని సంతానవతియైయుండెనేని బిడ్డలనెట్లో కష్టపడి పోషించుకొని యోగివలె కాలముగడపుచు తన యమూల్యనిగ్రహశక్తిని లోకమున కాదేశప్రదముగ నొసంగుచుండెడిది. అట్లుగాక ఇప్పుడు నీవడిగిన విడాకులవిషయము భర్తయొద్ద నీయిష్టము ననుసరించి తీసికొననెంచితి వనుమాట. అతని భర్తృత్వమునకు విడుదల కోరుచున్నావని తేలుచున్నది. భర్తృభార్యాసంబంధమునకు విడుదల భార్యకోరిన పక్షమున నామెజీవనోపాధినిచ్చుట కారకు బాధ్యుడుకాడు. ఉపాధిలేని తరి యామె ఏమిచేయును? తనసంతతి సహితముగ బోయి యింకొకనివివాహమాడవలసివచ్చును, అతడు మొదటి వివాహములేనివాడైన నొకపక్షముగ నుండును. లేక నీతఁడుగూడ భార్యను విడచి సంతానము నామెకీయని వాడైన యితర దేశీయులవలె మీసంతానము, మాసంతానము, మనసంతానము అని ప్రస్తావింపవలసివచ్చును. ఇదివరకు పురుషులు పొందుచున్న వివాహసంబంధమగు నవస్థలు స్త్రీలుకూడ బొందవలసివచ్చును. కాలమునకు విపర్యయముకలదుగాని ధర్మమునకు విపర్యయములేదు. భార్యాభర్తలు ధర్మపాశముచే బంధింపబడిరిగాని త్రాటిచే గాదు. ఆబంధము జీవితాంతమువఱకట్లుండవలసినదే. ప్రేమపాశముకంటె ధర్మపాశ మధికముగాదనుచుంటివా? అదిసత్యమే. కాని కొంచెమాలోచింపుము. సతీవతుల చిత్తములు ప్రేమపాశబద్ధములైనచో తనయంగన చిత్తమెక్కడ నొచ్చునోయని భర్తయును, భర్త

భావము వ్యసనభాజనమగు నేమోయని భార్యయును పరస్పరసంతోషములు భంగము గావించుకొనరు. అట్లుగాక ధనరూపవిద్యాదులలో దేనియందైన చిత్తము లగ్నమయ్యెనేని దానమోహవిబద్ధులై చక్కిలిగిరితనంబమువలె క్షణికసుఖములకు పాల్పడిన వారికి అనంతరము మోహవిచ్ఛేదమగును. ధర్మపాశమున కచ్చట నిల్చుటకు తావులేదు. పురుషుడు వాడియైన కత్తివలె తీవ్రస్వభావముకలవాడు. అతనికి ధైర్యసైర్యములు మెండు. యుక్తాయుక్త విచక్షణత, పౌర్వాపర్యవిచారణము, నిదానము, నిర్మలత, ఆర్జనయందాసక్తి, అందులకుగల యుక్తియుక్తులు అతనియందున్నవి. స్త్రీయన్ననో పుష్పకోమలశరీరముకలది. అందువలన భీకుత్వాదిలక్షణములు గలది. తమబుద్ధికౌశలమువలన యుద్ధాదుల యందుబోరాడి భర్తకు బుత్రులకు జయముచేకూర్చిన, యుద్ధాంధములరచించిన యువతీ మణులెందరో గలరని వినుచుంటిమి. నీవట్లనియెద వేమియందువా పూర్వమట్టివారుగల రని నేను పైనవ్రాసియుంటినిగదా? రానురాను విద్యావిహీనత స్త్రీలలో ప్రబలి ఈ గతికి తెచ్చినది. దైవ ముభయవ్యక్తులయందును సమానప్రేమను జూపినాడు. ధీరతా ధీరతులు స్త్రీపురుషులకు సమానముగ పంచి సహిష్ణుతాసహిష్ణుతలలో సహిష్ణుత స్త్రీలకును, అసహిష్ణుతపురుషులకును సమానముగబంచినాడు. పురుషునియందు సహిష్ణుత లేకపోవుటచేతనే వయోవృద్ధుడైనను అపత్నీకునకు సత్కర్మాచరణ కర్తృతలేదను నెపముతో ముక్కుపచ్చలారని పసిపాపయగు పదియేండ్ల బాలికను వివాహమాడి తల్లి లేక నల్లాడు బిడ్డలపై నినుమంతయైన జాలిలేకనే మేనత్తలయొద్దనో నాయనమ్మల యొద్దనో విడచి వివాహమై ముసలిముచ్చటలు మురియుచుండును. ఇంతియేకాక తల్లి లేని తనకూతు నొకనికి వివాహముచేసి యతనికూతునో సోదరినోతాను వివాహమాడి యందువలన గలిగిన యిక్కట్టులను సుఖముగ బరిగణించుచుండును. ఇదియే యతని సత్కర్మాచరణయందలి మొదటి ఫలితము. ఒకబిడ్డతల్లియైనను భర్తచనిపోయిన పిదప వారసు లాస్తియాక్రమించినను యెల్లెట్లలో కష్టపడి బిడ్డను పెంచి వృద్ధిలోనికి దెచ్చుచున్న స్త్రీలనెందరినో మనకన్నులారఁ జూచుచున్నాము. విషయలాలసుడగు పురుషుడు నాలుగైదు వివాహములు చేసికొని భార్యలను నిర్బంధించుచు లోకాపవాదకులోనగుట చూచుచుండియు, స్త్రీయును భర్తవివాహబంధమునకు రాజీనామాయిచ్చి యింకొకని వివాహమాడి యచ్చటగూడ నిట్టి యవస్థలనే బొంది హాస్యాస్పదమగుటకంటె పైన వ్రాసినరీతిని భర్తచనిపోయిన స్త్రీవలెనే భార్యచనిపోయిన పురుషుడగుట సపత్నీకుడై యుండునటుల చట్టముకావలయునని కోరిన బాగుగ నుండును. పురుషునకు నలువదేదులు గడచినపిమ్మట భార్య చనిపోయినపక్షమున వివాహము చేసికొనుట



ప్రతిబింబము



తగదనియును, యొక వేళ చేసికొనినను వితంతువునే వివాహమాడవలయును గాని కన్యనుగాని పసిపాపనుగాని వివాహముచేసికొనఁ గూడదను నియమము కావలయునని కోరవలెను. ఇట్టి యమూల్యనియమము గలిగిన దేశమెంత సుఖవంతమైయుండును? లజ్జా వినయానతలై, వస్త్రావకుంతలై, స్త్రీలుపీరమాతలై, వీరపత్నులై వెలయుచుండుట పూర్వమునుండియు హిందూదేశస్త్రీలకు స్వభావమైయున్నది. హిందూవిదుషీమణులు పూర్వము ఉద్గ్రంథములరచించి గృహకృత్యముల నిర్వర్తించుచు అతిధ్యభ్యాగతులఁ బూజించుచు సర్వకార్యములయందు భర్తకు చేదోడు వాదోడగుచు సుఖసంపదల ననుభవించి కీర్తికాయముల దమజాతి నారీమణుల కాదర్శముగ నిటడించి పుణ్యలోకముల నలంకరించిరి. ఇప్పుడుకూడ నట్టివిద్యావతులు లేకపోలేదు. పాశ్చాత్యవిద్యనభ్యసించుట వలన వారి యాశయములు పూర్వకాలపుస్థితిగతులను గ్రహించుట కిష్టపడవు.

ఇందలి స్త్రీల యాచారములును, సంప్రదాయములును నాదర్శప్రాయములై యుండ నితరదేశస్త్రీల యాచారసంప్రదాయముల నాదర్శముగ గైకొనుట కిష్టపడుట యెందులకు? 'స్వధర్మేనిధనం శ్రేయః॥ పరధర్మోభయావహః' అనునట్లు, భయావహమగు పరధర్మాచరణకంటె స్వధర్మమాచరించి చచ్చుటయైన మంచిదని ఈశ్వోకార్థము. గుణముగల్గిన పరధర్మముమాత్ర మేల గ్రహింపగూడదనియందువా? ఏధర్మమున గుణమున్నదో యాత్మశక్తి నుత్తేజితముచేసి పరికింపుము. తనసంతాన మధర్మపథముఁ జెందకుండ భద్రపరచు బాధ్యత పురుషునికంటె స్త్రీలయందధికముగనున్నట్లు భగవద్గీతయందు వ్రాయబడియున్నది "శ్లో. స్త్రీషు దుష్టా సువార్ణేయ జాయతే వర్ణసంకరః"

స్త్రీ దుష్టురాలైన వర్ణసంతము సంకరమగునని దీనియర్థము. కావున స్త్రీ ఋజుమార్గ గామిని, పరిశుద్ధురాలు కావలయును. తనకోడండను, కూతులను, యిరుగు పొరుగువారిని అందరిని మంచిమార్గములోనికి తెచ్చు బాధ్యతస్త్రీ యందధికముగ నున్నట్లు తేటపడుచున్నది. మగవారి నడవడిని చక్కచేసికొనవలయునని యేధర్మశాస్త్రములయందును జెప్పలేదా యని యనుచున్నావా? చెప్పలేదు. ఈర్ష్యాభువులగు సామాన్యవ్యక్తులకు భేదము, ధనాశ గలదని చెప్పిన నొప్పుకొనవచ్చునుగాని దైవదత్తమగు మహాశక్తివలన వాణ్నిపుణులై మహర్షులు నిష్పాక్షికబుద్ధితో నాగమములు రచించిరి. అందు 'నాస్యతం వదేత్ నపరదారాంగచ్ఛేత్,' అనృతము వచింపఁగూడదు. అన్యస్త్రీని పొంద గూడదు. అని పురుషునిగూర్చి వ్రాయబడియున్నది. ఈవిషయమును వారెఱుంగకుందురా? అయిననేమి? కొందరు కాముకులు ధర్మములకు విపరీతార్థముల గల్పించి యిది

కూడ ధర్మశాస్త్రములయందు గలదని యొకటొకరు నలుగురేసి స్త్రీలను పరిణయమై అరు వది యేండ్లు గడచినను పసిపాపను వివాహమాడుట ఆస్త్రీలను నీచాతిసీచముగ గాంచుచు యొకతెను విడచి, యింకొకతెను ప్రేమించుచు పరస్పరపీడవలన ప్రేమ యుతయు నీర్వాక్రోధములుగ మారి వీరల సమర్థింపజాలక సన్యాసాశ్రమము గైకొని యందునకూడ భ్రష్టులైన వారెందరులేరు? పురుషుడధర్మమందుకై స్త్రీని బాధింపవచ్చును గాని స్త్రీకియన్యగతిలేదాయని యనియెడవా? అట్టివారలను నీసత్వవర్తనమువలన మంచి మార్గమునకు దిప్పుభారము నీయందున్నది. కనుకనే నీపువారియభిప్రాయముననుసరింపకు. నీమార్గమునకు వారిని మరలించుకొనుము. అదిసామముచేతనే ఫలింపగలదు. పురుషులకు పతనోత్పతనములు గలవు. స్త్రీ పతనమే కాకూడదు. ఒకవేళ పతనము గల్గినచో నుత్పతనమేలేదు. పైనవ్రాసిన ప్రమాణముల ననుసరించి వివాహమాడి కడకు విడనాడఁ దలచిన నామెగతియేమిగునని యడుగుట యొక నేరమైచట్లున్నదేయని యందువా? వారు స్వధర్మముల నెఱింగియు స్వాతంత్ర్యభావముచే ధర్మవిధమునతిక్రమించి యందుకనువగు రీతుల గల్పించి స్వపక్షముగ సమర్థించుకొనుచుండును. తమకు జ్ఞానదాయకమగు విద్యా పీఠమున కధిష్టాతయెవ్వరో యిహాఫలసాఖ్యదాయకమగు తమదేహమాత్సత్తికి కారణ మెవ్వరో సహధర్మిణియై సంతానోత్పాదనోపకరణమై యుభయలోక తారకమైనదెవ్వరో వారెఱుగరా? త్రికాలములయందు తా ముపాసించుగాయత్రీమాత యెవ్వరో మనము వారికి బోధింపవలయునా?

హిందూస్త్రీలకుగల గౌరవాతిశయములను ఖండఖండంతరములయందు వేనోళ్లఁ బొగడ్తగన్న కీర్తిని మలీమసముగావించునంతటిసాహసకృత్యము నుపసంహరించుట యెంతయుముక్తము. అమెరికాఖండమునందలి చికాగోనగరమునందు వివేకానందస్వామి హిందూ స్త్రీధర్మములను గూర్చి యుపన్యసించినపుడు యందలి యమూల్యపాతివ్రత్య నియ ములు అచ్చట స్త్రీలు విని హిందూస్త్రీలలో నిట్టి పతివ్రతలు కలరాయని యచ్చెరువంద లేదా! హిందూజాతి కేర్పడిన వివాహము ధర్మసిద్ధముగాని విదేశీయులవలె వ్యావహారి కము కాదు. వ్యావహారికమనుకొనినంతకాలము దాంపత్యమేరీతిగనుండునో దేశ చరిత్రల నెఱింగిన నీకు నేను వేరుగచెప్పనక్కరలేదు.

కాబట్టి విడాకులనుపదము మనజాతీయందు, మనభాషయందు యెట్టిసానమున నున్నదో రవంత నిదానించిచూచినయెడల నీకే బోధపడగలదు. భూదేవివలె శాంతిని వహించుటయే యిందుకు ప్రతీకారము. మనకిద్దరకుంగల మైత్రిమూలమున నీయుద్దేశమును తెల్పింట్లులనే నాయుద్దేశమునుకూడ తెల్పితినిగాని, వాదప్రతివాదములకు డీకొంటినని మాత్రము తలుపకుము. నాయభిప్రాయ మీయొక్క వ్యాసముతో సంపూర్ణమైనదని యనుకొనకుము.

వీరనారి

శ్రీమతి వి. జ్ఞానాంబ గారు

చంద్రనగరమైన న్యాధిపతియగు చందనసింహుడు రాజాజ్ఞచే రణరంగమున కబురంపెను. “జీవితేశ్వరా! మాతృదేశ గౌరవము మీవీరబాహువులపై నాధారపడి యున్నది. దానిని మొక్కవోకుండఁ గాపాడుట మీముఖ్యకర్తవ్యము. ఎట్టికఠోరకష్ట సమయమందైనను కర్తవ్యమును విస్మరింపకుడు.”

ఈసందేశము నాలకించినతోడనే చందనసింహుని మిత్రులెల్లరు పకపక నవ్వఁ జొచ్చిరి. ఒకఁడు “అడుదాసకింత యధికచనవుకూడదు.” అనియెను. ఇంకొకఁడు “ఇదికూడా ప్రణయసందేశమే కాబోలు” అనియెను. వేరొకఁడు “వట్టి అమాయికురాలు, యుద్ధమనగా నింటిలోఁగూర్చుండి వంటజేయుట యనుకొనినది” అనియెను. చందన సింహుని కాడువారియెడ నసలే విశ్వాసగౌరవములులేవు. పైగా మిత్రుల పరిహాసప్రసంగ ములచే నతని కరికాలుచుట నెత్తికెక్కినను, క్రోధకర్మశస్వరముతో నతఁడిట్లనెను.

“చేటీ! మీయజమానురాలి యాజ్ఞకు సదాకృతజ్ఞుఁడను. తెరమఱుఁగునఁ బ్రొద్దు వుచ్చు నాడువారు బహిరంగయుద్ధమునఁ బ్రాణములర్పించు మగవారికి వీరధర్మము లుపదేశింపవలసిన యవసరమింకను తటస్థింప లేదని మీయజమానురాలితో వచింపుము.”

గజాశ్వముల ఘీంకారరవములతోఁబాటు వీరభటుల వీరాలాపములు మిన్ను ముట్టినవి. తళ తళ మెరసిపోవుచున్నవాడి ఖడ్గములతోఁబాటు తలపుఱ్ఱలు తాటికాయల వలె పైకెగసినవి. ఎడతెగఁక బ్రవహించుచున్న రుధిరప్రవంతులలో వేలకొలది నిర్జీవ శరీరములు తేలియాడినవి. సుశీఘ్రములైన శత్రుసైనికులు సంఖ్యాధికులగుటచేఁ జంద్ర నగరమైనదియును జయశ అంతరించెను. చందనసింహునికి నాలుగైదు తీవ్రగాయములు తగిలినవి. బుడ బుడఁ గారుచున్న రక్తముదిక్కుఁ జూచుకొనుచు నతఁ డిట్లమఱొనెను.

“ఛీ, ఛీ. అడుదాని యధికప్రసంగమునకు మోసపోయి వృథాగానింతరక్తమును పాడొనరించితిని. దేశముగంగతి దేవుఁడెఱుఁగును. ప్రాణములుండిన బలుసాకుఁటిని జీవింపవచ్చునుగదా?” ఇక చెప్పవలసిన దేమున్నది? ఉభయసేనలు నిద్రాదేనిగాఢాలింగ నమందు మైమరిచి యున్నతటి చందనసింహుఁడు మెల్లఁగా కాళ్లకు బుడ్డిజేప్పెను.

అడఁగుండలతో, బెడరుచూపులతో, తడఁబడుచున్న కాళ్లుకాడ్చుకొనుచు చందన సింహు డంతఃపురమును సమీపించెను. కవాటము బంధింపఁబడి యుండుటచే రెండు మూడు పర్యాయములు బిగ్గరగాఁ బిలిచెను. కానిలోపలినుండి ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. చందనసింహుఁడది చూచి మండిపడుచు “గాయముల బాధచే నిలువెల్లదహించుకొని పోవుచున్నది. త్వరగాఁ దలుపుఁడియఁడు. లేనిచో విరుగఁగొట్టివైచెదను. జాగ్రత్త.” అని గర్జింపఁజొచ్చెను. కొంతసేపటి కొక పరిచారిక బయటికివచ్చి

“మహాప్రభో! మన్నింపుడు. ఇవిగో, ఈవస్తువులను ధరించినగాని తమకు బ్రవేశమునకు వీలు కలుగదట” అని యొకచీరెయు, రవికెయు, గొంతపసపుముద్దయు నాతని యెదుట బెట్టెను. వాటిని గాంచినంతనే చందనసింహుని కభిమానోదయ మయ్యెను. స్వామిభక్తిపరాయణులైన తోడిసైనికులను శత్రువుల భీకరఖడ్గప్రహారముల కొప్పగించి వచ్చిన తనభీరుత్వమునకు దానేలజ్జించెను. అతనికిప్పడు గాయములబాధ బొత్తిగా యగపడుటలేదు. వీరావేశముతో నతడిట్లునుకొనెను.

“కంచుకచేలముల మూలమున దేవియొసరించిన యుపదేశ మమూల్యమైనది. ఖడ్గహస్తండునగు నాకును కంకణహస్తయగు నామెకును తారతమ్య మంతగాఁగాని పించుటలేదు. విజయవంతుడనై యేతెంచితినేని దేవిదివ్యపరీరంభము లభింపఁగలదు. లేదేని ముక్తికాంతామంగళపరివ్వంగము సిద్ధింపఁగలదు. ఎట్లులైన నొక్కటియే?”

ప్రళయసముద్రమువలె నుప్పొంగుచున్న శత్రుసేనలోఁ జొరబడి చందన సింహుడు విశృంఖల వీరవిహార మొనఁచుచుండెను. సూతనోత్సాహప్రజ్వలితమైన యతని విక్రమధాటికాగజాలక శత్రుసేన యొకటి రెండుసారులు వెనుక కొదిగియు మరల విజృంభించెను. సంపూర్ణకవచధారియైన యోధుఁ డొకఁడతనికి బాసటయై నిలిచి పగతురఁ బరిమార్చుచుండెను. చందనసింహుఁడాయోధుని పరాక్రమ పై శిత్యమున కచ్చెరువొంది తనలో “విలయరుద్రునివలె విరోధులనుక్కడఁగించుచు నితడు నాకొనరించున్న యుపకార మీజన్మములో మరువరానిది. ఇతఁడుండఁబట్టి సరిపోయినది. కాని లేనిచోఁ బగవారిదివరకే నన్నుబరిమార్చియుందురు.” అనుకొనియెను. వివేక రక్త స్రావముచేఁ జందనసింహుని శక్తిక్రమముగా సన్నగిల్లుచుండెను. శిరోనేత్రములు గిర గిరఁదిగుగుచుండెను. పట్టునడలుటచే జేతిలో ఖడ్గము జారిపోవుచుండెను. శత్రుసైనికుఁ డొకఁ డీసమయముఁ గనిపెట్టి బలైముతో నతనివీపునఁ బొడిచెను. కవచధారియోధుడది చూచి తక్షణమే యచటికి లంఘించి గుఱ్ఱముపైనుండి పడిపోవుచున్న చందనసింహుని మెల్లగాఁ గ్రిందికి దింపి తొడలపైబరుండఁ బెట్టుకొని విచారగద్గదస్వరముతో

“నాథా!మీరు మీకర్తవ్యమును చక్కగా నిర్వహించితిరి. మీజీవితము పునీతమైనది. ఇంకనేనును నాకర్తవ్యమును నిర్వహించు కొందును.” అని వామహస్తమున మెరయుచున్న రక్తారుణకరవాలమును తననురమునఁ గ్రుచ్చుకొనెను. మూతలు వడుచున్న నేత్రముల నతికష్టముమీద విప్పి విస్త్రుతపూర్ణదృష్టులతో యోధుని వీక్షించుచు చందనసింహుఁడిట్లు పలికెను.

“వీరనాథ! నీవేనా? శహభాష్. పురుషులకంటె స్త్రీలే శౌర్యవంతులని నేనిప్పుడు గ్రహిం...చి...తి...ని”. అతని ప్రాణవాయువు లెగిరిపోయెను. శక్తిమతీదేవి ప్రాణ వాయువులు వానిననుకరించెనని మేము వేరుగాఁ జెప్పనవసరములేదు.

భోజన పదార్థములు

నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి గారు బి.యె. (సారస్వతసమాజము)

౩

దేహముయొక్క నిర్మాణమునకవసరమగు పదార్థములను మూడువిధముల విభజింపవచ్చును.

1. మాంసకృత్తులు
2. నిర్విద్రవియలవణములు
3. ఉష్ణకరములు

వీనిలో నొక్కకదానినిగూర్చియు, అవి మనకుచేకూర్చు పదార్థములనుగూర్చియు నీవ్యాసమున కొంత వరకు చదువుదము.

మాంసకృత్తులు

నత్రజనియను మూలద్రవ్యము ఇంద్రుడేడి ప్రధానవస్తువు, మనుష్యమాంసకృత్తులను భూతయద్దము క్రింద పరిశీలించి చూచినచో ప్రతిమాంసకృత్తునందును పదునెనిమిదిభాగములు గోచరించును. జంతువులందుండేడి మాంసకృత్తులకును మనుష్యమాంసకృత్తులకును నీ భాగములసంఖ్యలో భేదమున్నది. అటులే కాకములందలి మాంసకృత్తులకును జంతుమాంసకృత్తులకును భేదమున్నది. కానిమనుష్యమాంసకృత్తులకును జంతుమాంసకృత్తులకును ఎక్కువపోతకయుండుటచే మానవుడు వానిని సులభముగా జీర్ణించుకొనగలుగుచున్నాడు. మనము తినినవస్తువులందలి మాంసకృత్తులు జీర్ణకోశమును జేరగ నేయవి వివిధభాగములుగా చీలి మనుష్యమాంసకృత్తులుగా నేర్పడి రక్తమునందు బ్రవేశించి పనిచేయుటచే జీర్ణించిన దేహమునందలి యణువులను బాగుచేయుచున్నవి. దేహ మెదుగుటకుగూడ నివే సాయపడును. దేహము గోవగా ఎదిగెడి బాల్యమునందు మాంసకృత్తు హితమగు నాహారము మిక్కిలి యవసరము. కాని సమస్తపదార్థములందలి మాంసకృత్తులు సులభజీర్ణములుగావు, కనుక వారికియబడువస్తువులు సులభముగ జీర్ణించు మాంసకృత్తులను గలిగియుండవలెను.

ఈక్రింది పదార్థములలోని మాంసకృత్తులు సులభముగ జీర్ణింపవు: తెల్లబియ్యము, మైదాపిండి, మొక్కజొన్న.

ఈక్రిందివి అటునిటుకాక యుండును: అన్నిరకములగు పండ్లు, కాయలు, చేబియ్యము, రాగులు, బఠాణీలు, గోధుమపిండి, చిక్కుడుగంజులు, సగ్గుబియ్యము, పప్పుదినుసులు, గింజలు, చోళ్లు.

ఈక్రిందినానియందలి మాంసకృత్తులు సులభముగ జీర్ణించును: మాంసము, చేపలు, గ్రుడ్లు, పాలు, పెరుగు, మిగడ, మజ్జిగ, పచ్చనియాకులు, చిగుళ్లు.

దీనినిబట్టి మనమనుదినమును భుజించుపదార్థములలో మిక్కిలిముఖ్యమగు బియ్యములోని మాంసకృత్తులు సులభజీర్ణములుగావని తేలినది. అట్టివానిని జీర్ణించుకొని వానియందలి మాంసకృత్తులను దేహముగ్రహించవలెనన్న వానివెంటి సులభజీర్ణములగు పాలు, మజ్జిగ మొదలగువానినిగూడ తీసికొనవలెను.

నిర్విద్రవియలవణములు

ఈ లవణములు మనదేహమునకెంతయు నవసరములు. శరీరమున ఇరువదియైదింటి నొకపాలు వీనితో నేర్పడినది. ఇందు దాదాపిరువదియైదు మూలద్రవ్యములున్నవి. అందు కాల్షియము, పొటాసియము, సోడియము, లోహము, మెగ్నీషియము, మాంగనీసు, యశదము, రాగి, భాస్వరము, గంధకము, హరితము (క్లోరీను), అయోడిను ముఖ్యములు. అందు మొదటి యెనిమిదియును రక్తమును పులియజేయుగుణముగలవి.

చివరినాలుగును పులియనీయవు. మొదటిరకపు మూలద్రవ్యముల ప్రకోపమువలన రక్తము పులిసినచో ననారోగ్యమువచ్చి ప్రాణాపాయముగూడ రావచ్చును. అటులే చివరవి ప్రకోపించినను. కనుక నివియెల్లను తగు పాళ్లుగ నున్న పుడుకాత్రమే యారోగ్యము సరిగానుండును.

ఈ లవణములు ముఖ్యముగ నెముకలలోను, పండ్లలోను గూడును. రక్తములోను, కండరములలోను గూడ నివియుండి వానిచలనమునకు సాయపడుచున్నవి. ఊపిరితిత్తులు, హృదయము, ప్రేగులు మొదలగు వానిలో లవణములు తగ్గయున్నచో వానిపని సరిగాజరుగక అనారోగ్య మంకురించును.

అన్నిపదార్థములలోను ఈ లవణములన్నియు సమానముగనుండవు. కొన్నింటిలో ఆప్లుసంబంధమగు లవణములును, మరికొన్నింటిలో రెండవరకము లవణములును విరివిగానుండును. మాంసము, పప్పుదినుసులు, పిండివస్తువులు, గింజలు మొదలగువానిలో మొదటిరకపు వస్తువులు హెచ్చు. దుంపలు, పండ్లు మొదలగు వానిలో రెండవరకము హెచ్చు. గింజలలోలేని లవణములు వానియాకులలో నుండును. పాలలోమాత్రమివి యన్నియును కావలసినపాళ్లుగా నున్నవి. కనుక భోజనపదార్థములలో నివియన్నియు నుండునట్లు గృహిణి జాగ్రత్తతోచూచి వంటచేయుట యవసరము.

వీనిలో కొన్నింటినిగూర్చి ఇటుకొంచెమువివరింపఁగ చదువుదము.

1. కాల్షియము: ఇది ఎముకలను, పండ్లను గట్టిపరుచును. హృదయము సరిగాకొట్టుకొనునట్లు చేయును. రక్తము గాలికితగులగనే గడ్డకట్టినట్లు చేయును. కనుక దెబ్బతగిలినపుడు రక్తము నష్టముగాకుండ చేయును. ఇది పాలలోను, మజ్జిగలోను, గ్రుడ్లలోను, గింజలలోను, పండ్లలోను, ఆకులలోను ఉన్నది. తమల పాకులకు రాసికొను నున్నమున విస్తారమున్నది. పిల్లలతల్లులకు కాల్షియముగల ఆహారమవసరము. అదియున్న గాని పిల్లలదేహము సరిగా త్వరితముగా నెరుగదు. బాలింతరాండ్రు తములము వేయుటవలన కాల్షియమును, ప్రాణకృత్తును విస్తారము లభించును.

2. భాస్వరము: ఇదియును ఎముకలకును, పండ్లకును అవసరము. శరీరమునందలి శోశముల అభివృద్ధికి అవసరము. ఇది పాలు, మజ్జిగ, గ్రుడ్లు, చేపలు, మాంసము, పప్పులు, గింజలు, గోధుమలు, చొళ్లు, రాగులు, దోసకాయ మొదలగువానిలో నున్నది.

3. లోహము: ఇది నెత్తురులో విస్తారమున్నది. ఇది ప్రాణవాయువును గ్రహించి నెత్తురునకు ఎఱ్ఱనిరంగుకలుగ జేయుచున్నది. వీనివలన నెత్తురునకు గడ్డకట్టుగుణమువచ్చుచున్నది. ఇనుము చాలినంతలేనిచో దెబ్బతగిలినపుడు నెత్తురుగడ్డకట్టక కాఁపోవుచునే యుండును; పండ్లచిన్నళ్ల నుండి నెత్తురు కారును. ఇది గ్రుడ్లు, చేబియ్యము, ఉల్లిపాయ, పుచ్చకాయ, అంటికాయ, దోసకాయ, కాశీవంగ మొదలగువానిలో నున్నది.

4. సోడియము, * హరితము: ఈ రెండును కలసినలవణమే ఉప్పు. ఉప్పు నెత్తురును శుభ్రముగా నుంచును, దేహమునకు కావలసిననీటి నుంచును. వివిధాంగములను సరిగాపనిచేయునట్లు చేయును. కేవలము మాంస భక్షకులకు లవణమవసరములేదు. కాని శాకాహారులకు లవణమువసరమే. పరియన్నముతిన వారికిది స్వల్పముగా

* హరితమునది యొకరకము వాయువు. దీనిరంగు ఆసుపచ్చున. అందుచేతనే దీనికీపేరు కలిగినది. ఇదిగాలి కన్నబరువు. జరిగిపోయిన అయిరోహసంగ్రామమున జ్వరములీవాయువును సిలిండరులలో నొక్కియొంచి శత్రు సైనికులపైకి వదలిరి. అందువలన వారు ఉక్కిరిబిక్కిరియై చనిపోయిరి. ఇది మిక్కిలివిషవాయువు దీనినిపీల్చుటవలన ప్రాణాపాయమువచ్చును. అయిదీనుగూడ ఈతరగతిలోనిదే. దానిరంగు ఊదా. ఈ రెండును గూడ క్రిమినాశినులు.

చాలును. కాని మనవారుదీనిని మితిమీరి తీసికొందరు. ఇందువలన మాత్రపిండములు హానినిపొందును. ధను నులు (నెత్తురుకాల్వలు) బిగువుతగ్గును. అగటిపండ్లు, ఖిర్రూరము, అనాస, ఆకుకూరలు వీనియందు హరితము విరివిగానున్నది.

5. అయొకీను: ఇది శోషరసమునకు (శోషరసముననది నిక్షమనంబుండు ముఖ్యమగు రసములలో నొకటి. ఇదిచేయుపనిగూడ చాలముఖ్యము) అవసగము. ఇది చాలినంతలేకున్నచో మొదలమీద నొక రకముకంటి బయలుదేరును. ఇది కాడ్డివరునూనె, చేపనూనె, ఆకుకూరలు, పండ్లు మొదలగువానిలో చాలినంతయున్నది.

ఉష్ణకరములు

ఇవి రెండువిధములు: i. క్రొవ్వులు. ii. కర్బనోదజనితములు.

ఈ రెండును శరీరమున ఇంజను నడచుటకు వలయునుష్ణమును జనింపజేయుటచే వీనికీపేరువచ్చినది. ఈ రెంటియందును బొగ్గు, ఉదజని ముఖ్యముగ నుండు మూలద్రవ్యములు.

క్రొవ్వు: ఇది తెల్లగనుండును. చర్మమునకు క్రిందప్రతిజతువునకును పొరవలె నుండును. శరీరమునందు ఎక్కడెక్కడ కొంచెము స్థలమున్న నక్కడ నిదిచేరుచుండును. దీనివలన శరీరమునకు నిగనిగ, అందము వచ్చును. ఇది అనుష్టవాహికయగుటచే శరీరమునందలియుష్ణమును కైపొనీయదు. ఎక్కువగా క్రొవ్వుటవలన హృదయస్పందన మాటంకమగునుగాన హఠాన్మరణము కలుగును.

క్రొవ్వు రెండువిధముల నున్నది: 1. జతుసంబంధమైన క్రొవ్వు. 2. వృక్షసంబంధమైన క్రొవ్వు.

వెన్న, నేయి, చేపనూనె, కాడ్డివరునూనె మొదలగువానివలన వచ్చునది జతుసంబంధమైన క్రొవ్వు. నువ్వులు, కొబ్బెర, వేరుసెనగ, అవిసి మొదలగునూనెవలన గలుగునది వృక్షసంబంధమైన క్రొవ్వు. జతుసంబంధమైన నూనెలో మొదటితరగతి ప్రాణకృత్తులున్నవని క్రిందటిభాగమున వ్రాయబడినయంశమును మదినుంచిన వారికి ఈ రెంటిలోను జతుసంబంధమైననూనెలే శ్రేష్ఠములని తెలియును.

కర్బనోదజనితములు: ఇవి యుష్ణకరములలో రెండవరకము. ఇంగు పిండిపదార్థములును, శర్కరయును జేరును. ఇది మనకు బియ్యము, గోధుమ, రాగులు, మొక్కజొన్న, శర్కర, చెల్లము మొదలగువానినుండి హెచ్చుగను; పప్పుదినులు, బంగాళాదుంప, పెండలము, కంద, చేప మొదలగువానినుండి తగుమాత్రముగను; పండ్లు, ఆకుకూరలనుండి కొలదిగను నొరకును. పాలనుండికూడ స్వల్పముగ దొరకును.

ఇవి మనకు విరివిగకావలెను. అందుకొరకు కర్బనోదజనితములు హెచ్చుగానున్న బియ్యము మొదలగు నానిని హెచ్చుగా తినినచో జీర్ణాశయమున నిది విరివిగాజేరి మాంసకృత్తులు, క్రొవ్వులు, నిరిండియలవణములు, ప్రాణకృత్తులు మొదలగువానిని శరీరము సరిగ్రహింపకుండునటులడును. అందువలన శరీరమునకు కావలసిన పదార్థములన్నియు తగుపాళ్లుగా జేరూరవు. ఆంత్రములలో (పేగులలో) కర్బనోదజనితములు హెచ్చుగా జేరినచో అజీర్ణముచేసి నీళ్లవిరేచనములు మొదలగునవి కలుగును. ఇందువలన బలహీనత, బరువుతగ్గుట కలిగి రోగములనిరోధింపగలశక్తి శరీరమునకు తగ్గును.

రెండవరక ప్రాణకృత్తులు సమృద్ధిగానున్నచో కర్బనోదజనితములను శరీరము సరిగ్రహింపగలశక్తిని కలిగియుండును.

పాలు

పాలయొక్కప్రాశస్త్యత మనపూర్వులకు తేటతెల్లము. అందుచేతనే వారు పంటకన్న ముందుగ పాడి నెంచి 'పాడి, పంట' యని వాడెడివారు. శరీరమునకుకావలసిన యొడ పదార్థములును-మాంసకృత్తులు, క్రొవ్వు పదార్థములు, కర్బనోదజనితములు, నిరిండియలవణములు, ప్రాణకృత్తులు-దీనియందు ఉచితభాగములనుండుటచే భోజనపదార్థములందెల్ల క్షీరము అగ్రగణ్యము. అందుచేతనే దీనిని పెద్దలు అమృతమని వాడిరి.

చిన్న పిల్లల శరీరము సత్వరాభివృద్ధి నొందును. అట్టివారికి క్షీరపానమెంతయు నవసరము. చంటిపిల్లతల్లులకుగూడ నిది విక్రియవనకము. గోగులును, ముదుసలులును అనుదినము నొకయరసోలేడుపాలను త్రాగుట శ్రేయస్కరము. ఆరోగ్యవంతులుకూడ తరుచు పయఃపానముచేయుట శ్రేయస్సాధనము.

క్షీరములు సర్వసద్గుణముపేతములు. దీనియందలి మాంసకృత్తులు సులభజీర్ణములుగాన పప్పుమొదలగు వానియందున్న మాంసకృత్తులు సులభముగ జీర్ణించుటకు సాయపడును. కర్బునోదజనితములును, క్రొవ్వును దీనియందు అనుకూలస్థితియందున్నవి. భాస్వరము కాన్చియము మొదలగు నిరింద్రియలవణములుగూడ దీనియందు విరివిగనున్నవి. ప్రాణకృత్తులలోగూడ నిది తీసిపోదు. కాని కృత్రిమాహారమునునుచు, పచ్చికబయళ్లను నేమోయెలుగక నగరములందుండు పశువులపాలలో ప్రాణకృత్తులు సమృద్ధములుగావు. పచ్చనిమేతమేసి ఎండలోతిరిగెడి పశువులపాలు ప్రాణకృత్తులను గలిగియుండును. అట్టివానిపాలను సిదికినవెంటనే పచ్చివానిని త్రాగినచో మూడవతరగతి ప్రాణకృత్తులుకూడ నుండును. కాచిన పాల యం దిది నశించును. కాచిన పాలను త్రాగెడి పిల్లలకు ఫలరసములనిచ్చినచో నీ ప్రాణకృత్తు ఆవిధమున లభించును.

పెన్నతీసినపాలుగూడ ఆరోగ్యదములే. పెరుగు, మజ్జిగ మాంసకృత్తులుగలవి. ఆవుమజ్జిగ త్రాగినచో ప్రాణము తేరివచ్చును. పైత్యము హరించును. దాహము కట్టును. పెన్నయంగు క్రొవ్వుపదార్థములును, మొదటితరగతి, నాల్గవతరగతి ప్రాణకృత్తులును ఉండును. తాజాపెన్నను పిడతపై మూతపెట్టి కానగా వచ్చిన నెయ్యిలో ప్రాణకృత్తులుండును. మూతతీసికాచినచో ప్రాణకృత్తులు నశించును.

పాలలో ఆవుపాలు చాలమంచివి. మేకపాలలో మాంసకృత్తులును, క్రొవ్వుపదార్థములును హెచ్చు. గేదెపాలలో ఆరెండును అంతకన్న హెచ్చు. గొట్టెపాలు ఈ విషయమున అన్నిటికన్న మిన్న. ప్రాణకృత్తులు వీనియన్నింటియందును సమము లే. ఆవుపాలలోమాత్రము గొండవతరగతి ప్రాణకృత్తులు కొంచెము హెచ్చు.

దీనినిబట్టి పాలయొక్క యావశ్యకత యూహింపవచ్చును. కాని పాడిపంటలతోవిలసిల్లిన భారత భూమిలో నేడు పాలుకఱవైనవి. ప్రతిగ్రామమునందును గోధూమికొఱవడియున్నది. గోరాజులసతే యదృశ్యులైనారు. ఉన్నయావులును శల్యచర్మావస్థిప్తములై చూపట్టును. నేదాధ్యయనముచేయుచు శిష్యుగణము వెంటరా గోమాతలను పచ్చికబయళ్లలోమేపుచు లలితకాద్యలాంఛనములు నేరిచివిమి గోవత్సములకై సంఘరించెడి భూసురశ్రేణిగాని, కోడెమాడపైగల మమకారముచే పాలుతీయుటమానిన కష్టకలాకముగాని నేడు కన్నుపొడుచుకొన్నను కన్పించుటలేదు. గోధూళిసమయమున చేతతెలకనిండిముక్కునబట్టుకొని పాడియావుల రాకకై యెదురుచూచెడి యాంధ్రకుమారీకుమారులెందరున్నారు? గృహలక్ష్మి! బాజుపట్టోపుచున్న తెలుగు సంప్రదాయములను పునరుద్ధరించి నీసంతానమునకు స్వేచ్ఛాభిలాష, ఇంటిపై ప్రీతి, కృషియొడ నుముఖత, పశువులయొడ ప్రేమ, దాస్యము నెడవిముఖత, ధర్మము నెడ లాట్యముకలిగింపును. అంతవ సమ వారికి శరీరాగోగ్యముగాని, మానసికవికాసముగాని కలుగజాలదు.

బియ్యము

మనదేశమున బియ్యము ప్రధానభోజనపదార్థము. కొన్నిచోట్ల జొన్నలనుగూడ తిందురు. వీనివలననే మనకు కర్బునోదజనితములు లభించును. దీనియందు క్రొవ్వుపదార్థములును, నిరింద్రియలవణములును స్వల్పము. ఒకటవ, మూడవ, నాల్గవతరగతి ప్రాణకృత్తులుగూడ సత్యత్వముగ నున్నవి.

దీనియందు మాంసకృత్తులుగూడ అత్యల్పమే. కనుక దేహమునకు సరిపడిన మాంసకృత్తులు కావలసినచో అన్నము చాల తినవలెను. అందుచే ప్రేగులలోజరుగు జీర్ణక్రియ మందగించుట, అన్నాశయము సాగుట, మలబద్ధము కలుగుట సంభవించును.

తృణాధాన్యములందెల్ల వడ్లు సర్వవిధముల వర్జనీయములు. జొన్న లింతకన్న మంచివి. గోధుమ లంత కన్నను శ్రేష్ఠము.

కఱపులలో అధికమాసమనునటులు బియ్యమునలే భోజనానర్హములని తెలిసియుండియు మనవారు విలాసములనుబోయి వానిని కేవలము దూష్యములనుగా జేయుచున్నారు. దంపుడుబియ్యపుటన్నము తెల్లగ మల్లె పూవువలె నుండదని మరిబియ్యమును వాడుచున్నారు. బియ్యమునందెల్ల సాగవంతమగుభాగము తవుడు, అది పూర్తిగపోయినగాని బియ్యము తెల్లబడవు. కనుక తెల్లబియ్యములలో కచ్చనోదజనితములుతప్ప మరేమియు నుండవు. ఇందువలన ఉబ్బు మొదలగుజబ్బు లంకురించును.

దెట్టానూములలో వడ్లకన్న చెఱువులక్రిందపండిన వడ్లు ఎక్కువ సారవంతములు. ఏవియెట్లున్నను గోధుమసిండికూడ వరియన్నముతోపాటు కొలదిగతియట యవసరము.

గోధుమ

గోధుమ లన్నివిధముల పరిబియ్యముకన్న శ్రేష్ఠములు. కాని రుచికోరకు మనవారు వీనినిగూడ అనేక విధముల మార్చి పాడుచేయుచున్నారు. గోధుమలను వినరి అందున్న ఊకనుమాత్రము చెఱిగి మిగిలినభాగములను దినుట సర్వవిధముల మంచిది. ఇందువలన గోధుమగింజలలో మానవశరీరమున కనుకూలమగు పదార్థము లన్నియు మిగిలియుండి పుష్టిచేయును. కాని యీసిండి తెల్లగ కంటికింపుక నుండదు. కనుక గోధుమలపైనున్న పొట్టును, తవుడునుగూడ బోవుపట్టుచేసి తెల్లగానున్న మైదాపిండినిమాత్రము వాడుదురు. ఇందువలన గోధుమలందున్న కచ్చనోదజనితములును, క్రొవ్వుపదార్థములునుమాత్రము మిగిలి తక్కినవస్తువులు పోవును.

గోధుములు వేడిచేయును. కావున శీతలదేశములకంతయు తగినవి. మనదేశమున వీనిని ఇతరములగు తృణాధాన్యములతోకలిపి భుజింపవలెను. ఇవి కచ్చనోదజనితములను, క్రొవ్వును మాంసకృత్తులను ఎక్కువగా గలిగియుండుటచే వరియన్నమువలె హెచ్చుగా తిననవసరములేదు. అందుచే అన్నాశయము నిండుటకుగాను కాయసూరలు తియట చాల యవసరము. ఇందుతో పప్పుకూడ తిననగును. అట్టిభోజనము బలమును శక్తినిచ్చును.

జొన్నలు

జొన్నలు పుష్టిచేయుటలో గోధుమలకు తీసిపోవును. కాని పరిబియ్యముకన్న నెన్నిమడుంగులలో హెచ్చు. వీనియందు క్రొవ్వుపదార్థములు గోధుమలలోకన్న హెచ్చు. వీనినిప్పటికిని కొందరు నిత్యము వాడుదురు.

పప్పు దినుసులు

మినుములు, పెసలు, కందులు మొదలగునవి యిందువచ్చును. దీనియందు మాంసకృత్తులు హెచ్చు. కాని అవి సులభజీర్ణములు గావు. కావున పప్పును వరియన్నముతోను; పాలు, పెరుగు, మజ్జిగ మొదలగువానితోను కలిపి భుజింపవలెను.

వీనిని పిండిక్రిందవినరి రొట్టెలుగాజేసికొని తినుటయు తమమనికొందరిమతము. మనము సాధారణముగ ఉదక బెట్టి తిందుము. దినమునకు 12 తులములపప్పు తినవచ్చును. అంతకు మించినచో నది సరిగా జీర్ణముగాక మలాశయమునజేరి క్రిముల నుత్పత్తిజేసి ఆరోగ్యమును చెరుచును. వేయించిన పప్పుకన్న పచ్చిపప్పు వండుకొనుట మంచిది. వరియన్నమున రెండవరకము ప్రాణకృత్తులులేవనియు నందువలన ఉబ్బుజబ్బు అంకురించుననియు చెప్పితిని. పప్పుదినుసులలో నీప్రాణకృత్తులు సమృద్ధములుగాన వరియన్నము తినువారికి పప్పు దినుసులు శ్రేయస్కరములు.

పప్పుగింజలను నానవేసి, మొలకలె తనిచ్చి తినినచో వానియందు మొదటి మూడుతరగతుల ప్రాకృత్తులును పూర్తిగనుండి శరీరమునకు మేలుచేయును. ఇట్లుచేయుట యెంతయు మంచిది,

భోజనపదార్థముల పట్టిక

మనము తినుపదార్థములలో దేనియందేమేమి యున్నవో కొందరు పశీలించి తెలిసికొనియున్నారు. ఇట్టిపశీలన అన్నిపదార్థములయొడను సమగ్రముగ జరుగలేదు. కాని జరిగినంతవరకును, నాన తెలిసినంత వరకును ఈక్రిందనిచ్చుచున్నాను. దానిని చదువరులు బాగ్రత్తగ పరిశీలించి, తదనంత రమీయబడిన సంపూర్ణ అసంపూర్ణ భోజనపుపట్టికలనుగూడ నెమ్మదిగ గ్రహించి అమడినము తీసికొనవలసిన యావశ్యకపదార్థములను తదనుగుణముగ మార్చుకొనినచో నేనీవ్యాసమును వ్రాసినసాగకతను బొందగలను. మీరు కష్టించి చదివిన ఫలితమును బడసి యాయరాగోగ్యములను గాంచగలరు.

1. బొన్నుబరుపుగల వస్తువులలోనున్న వివిధపదార్థములునుగ్రాములలో

వస్తువు.	అందలి ఖనిజద్రవ్యములు.				ప్రాణిజ్యతులు				V స్వల్పము. X కొంచెము. XX మధ్యమము XXX సమృద్ధము		
	మాంస కృతులు.	చమురులు.	కరచీనోదజనితములు	వానినుండి పుట్టు ఉష్ణము (కాల్బోరీలలో)	కాల్షియము.	క్రూరము	ఇనుము.	మొదటి తరగతి		రెండవ తరగతి	మూడవ తరగతి
తృణధాన్యములు చేబియ్యము కడిగిన బియ్యము తెల్ల బియ్యము ఉప్పడు బియ్యము గోధుమపిండి (పొట్టుతో విసరినది) మైదాపిండి బియ్యపు తవుడు జొన్నలు చోళ్లు గంబెలు	2.30 గ్రా	0.085	22.3	99	0.6	6.3	5.5	V	X	—	...
	1.62	0.15	26.34	113	"	"	"	—	—	—	...
	1.79	0.13	26.09	113	"	"	"	—	V	—	...
	1.84	0.22	26.11	114	"	"	"	—	X	—	...
	3.90	0.54	20.35	102	2.7	6.3	6.3	X	XX	—	...
	3.14	0.37	21.54	102	4.80	40.0	40.0	—	V	—	...
	3.52	3.52	17.61	116				X	XX	—	...
	2.9	1.17	19.7	101				X	XX	—	...
	2.78	0.46	23.35	109				X	XX	—	...
	3.64	1.38	19.4	105				X	XX	—	...

పప్పు గింజలు.									
కందులు	5.28	0.40	18.41	98	6.9	10.1	13.2	X	XX
పెసలు	6.36	0.32	16.87	95	X	XX
మినుములు	6.84	0.33	17.81	101	X	XX
వేరు సెనగ పప్పు	8.72	14.78	3.96	184	4.4	12.8	5.6	X	XX
కొబ్బెర	1.61	14.31	7.9	167	X	XX
బాదముపప్పు	6.5	16.59	5.5	200	11.00	10.80	8.00	X	XX
రాజాల చిక్కడు	2.66	0.11	6.45	37	X	XX
చిక్కడు	0.54	0.03	1.36	8	X	XX
బటానీలు (పచ్చిబి)	2.00	0.25	4.85	29	1.60	3.80	3.60	XX	XX
" (ఎండవ)	1.85	0.17	4.75	28	X	XX
పాలు మొదలగునవి.									
మనిషి పాలు	0.42	1.5	0.75	18	X	X
అవుపాలు	0.94	1.02	1.36	18	6.2	2.4	0.5	XXX	XX
మింగడ	11.00	12.00	1.00	156	1.90	1.00	1.60	XXX	X
పెరుగు	1.4	1.00	0.80	18	...	2.6	0.60	XX	X
మజ్జి	0.95	0.14	1.36	9	5.5	0.3	0.6	X	X
వెన్న లేక నేయి		23.10		208	0.8			XXX	—
గడపాలు	1.35	2.18	1.24	30				XXX	X
మేక పాలు	1.21	1.13	1.21	20				XXX	X
గొర్రె పాలు	1.50	2.00	1.41	30				XXX	X
నూనెలు :									
కొడివరునూనె		28.00		252				XXX	XXX
చేపనూనె		28.0		252				XXX	XXX
కొబ్బెరనూనె		28.0		252				X	V
మవ్వులనూనె		28.0		252				V	—
వేరు సెనగనూనె		28.00		252				V	—

ప్రతి శూనె	...	28.00	...	252
ఆవనూనె	...	28.00	...	252
మధురపన్నులు												
బెల్లము	0.05	...	25.00	100	V	—	—
పంచదార	28.30	113	—	—	—
లేనే	0.11	...	20.21	81	V	—	—
చెఱుగుగడ	0.42	0.16	6.20	28	X	X	—
సగుణియ్యము	2.18	0.04	22.00	97	—	—
కూరగాయలు												
జొంకాయ	0.34	0.09	1.44	8	X	X	—
సీమనంకాయ	0.20	0.03	1.27	5	0.7	0.7	1.00	XXX	XXX	XX	XXX	—
దోసకాయ	0.17	0.02	0.57	3	X	XX	—
తీయ్యగుమ్మడి	0.28	0.03	1.47	7	X	X	—
నూలుకోలు	0.27	0.16	3.50	15	V	X	—
పెండకాయ	0.57	0.33	1.70	12	—	X	—
అక్షకూరలు												
కాబేజీ	0.34	0.03	1.27	7	2.60	0.80	2.90	XXX	XX	XXX	XXX	—
మట్టుబచ్చలి	0.51	0.06	0.82	6	3.50	1.80	8.40	XXX	XXX	XXX	XXX	—
చుక్క-కూర	—
పైరుగుతోట-కూర	—
చింతచిగురు	—
దుంపలు :												
బంగాళాదుంప	0.70	0.04	8.15	55	1.20	2.60	5.20	V	X	—	—	—
ఉల్లిపాయ	0.37	0.03	3.06	13	2.10	V	XX	X	XX	—
వెల్లులి	1.92	0.03	7.90	40	X	X	XX	XX	—
పెండలము	0.51	0.06	6.31	28	X	X	X	—

పండు	0.14	0.14	0.88	5	1.1	X	XXX	...
నిమ్మ,దల్చి మొ	0.25	0.03	2.69	12	2.00	0.50	0.40	X	X	XXX	...
నారింజ	0.17	0.03	3.96	17	0.30	0.60	1.00	—	X	V	...
పచ్చిద్రాక్ష	0.18	...	0.19	2	X	X	...
దానిమ్మ	0.37	0.20	2.27	12	X	X	...
బావి	0.04	0.32	5.20	23	X	—	XX	...
మామిడి	0.11	0.06	1.90	9	—	—	X	...
పుచ్చ	0.11	0.09	2.75	12	1.10	0.80	1.40	—	—	XX	...
అనాస	0.23	0.06	2.96	13	1.20	0.50	0.80	X	X	XXX	...
పంపరపన	0.16	...	0.10	1	X	X	XX	...
బొప్పాయి	1.41	0.77	6.29	33	V	X	X	...
అరటి	0.09	0.06	3.54	15	0.30	0.30	0.60	—	X	X	...
అపిల్	0.39	...	8.89	37	X	X	...
చింతపండు	5.97	1.98	...	42	V	X	V	X
మేకమాగనము	6.11	1.70	0.76	43	XXX	XXX	X	X
కాలేయము	4.54	1.36	0.06	31	XX	XX
కారములు	2.90	2.77	...	37	X	XX
మెదడు	4.41	5.43	...	67	...	"	"	O	X
నాలుక	5.50	1.15	...	32	...	"	"	...	X
చేప	3.79	2.97	...	42	...	"	"	XX	XXX	...	X

మనము భుజించు ఆహారమునందలి క్రొవ్యు, కర్మనోదజనితములును ఉష్ణకరములని నుడివియుంటిని. మాంసకృత్తులుకూడ కొంతవరకు ఉష్ణమును గలుగజేయును. కాని వీనియందెల్ల క్రొవ్యు ఎక్కువయుష్ణమును కలిగించును.

1 గ్రాముక్రొవ్యు 9 కెలోరీల యుష్ణము నిచ్చును.

1 " కర్మనోదజనితము 4 " " "

1 " మాంసకృత్తు 4 " " "

కెలోరియన ఒక గ్రాముబరువుగల నీటియొక్క యష్ణోగ్రతను డిగ్రీ సెంటీగ్రేడు హెచ్చింపగల యుష్ణమనియర్థము.

మనుజుడు నిద్రించుచున్నను, కదలుచున్నను, పనిచేయుచున్ననుగూడ సతనియవయవములు కొలదిగనో గొప్పగనో కదలుచునేయుండును. అందుకు గావలసిన శక్తి ఏతత్కార్యచరణమున నుద్భవించు యుష్ణమువలన గలుగుచున్నది. కనుక మానవునకవసరమగు యుష్ణచుత్తము చేయుపనినిబట్టి యుండును. కట్టెల గొట్టువానికీ కూర్చుండి వ్రాయువానికీ నెక్కుడు ఉష్ణకరములవసరము. వ్రాయునపుడు నిద్రించునప్పటికీ నెక్కుడు ఉష్ణము వసరము. అటులే వయోభేదముననుసరించిగూడ యుష్ణకరములపరిమాణము భేదించును. ఎదిగినమనుష్యునకు కావలసిన యాహారములో దాదాపు సగభాగము ఎనిమిదేండ్లపిల్లవానికి కావలెను. పదునారేండ్లవానికి ఎదిగిన వానికి కావలసిన యాహారమంతయును గావలెను. ఇటులే పురుషులకు స్త్రీలకన్న నెక్కువ యాహారము కావలెను.

ఇట్లు కావలసిన యుష్ణ మొక్కమాంసకృత్తులవలనగాని, క్రొవ్వవలనగాని, కర్బనోదజనితములవలనగాని కలిగినచో లాభములేదు. ఇవియన్నియు తగుపాళ్లుగా నుండవలెను. మాంసకృత్తులవలన 360 మొదలు 400 కెలోరీలును, క్రొవ్వవలన 720 మొదలు 810 కెలోరీలును, కర్బనోదజనితములవలన 1440 మొదలు 1800 కెలోరీలును కలుగునట్లు ఆహారపదార్థములుండవలెను. అసగా మానవునకు కావలసిన యుష్ణత 2500 మొదలు 3000 కెలోరీలు. ఇదిగాక ఆహారము ప్రాణకృత్తువృద్ధిమై యుండవలెను. అట్టి యాహారమునే సంపూర్ణభోజనము అనవచ్చును. లేదేని దానిని అసంపూర్ణభోజనముగా గ్రహింపనగును. ఈక్రింది విషయములు పరిశీలనార్హములు.

తినిన యాహారములో పదవవంతు పారుబోవును.

క్రొవ్వలో సగభాగము నేయి, పాలు, పెరుగులనుండి గ్రహింపవలెను.

సంపూర్ణ, అసంపూర్ణభోజనములను ఉదాహరణముల నీక్రిందనిచ్చుచున్నాను. వానినిబట్టి అనుదినభోజనమునందెట్టి పదార్థములకూడిక యుండవలెనో తెలియనగును.

కూలి వాని భోజనము

భోజనపదార్థము.	అవున్నట్లు (బరువు)	గ్రాములలో.			కెలోరీలు.
		మాంస.	క్రొవ్వు.	కర్బనోదజ	
తెల్లబియ్యము	25.0	44.75	3.75	658.5	2947
పప్పు	1.0	6.42	1.00	16.14	99
నూనె	0.1	0.00	2.80	0.00	25
కాయకూరలు	2.0	1.10	0.10	7.7	36
మజ్జిగ	10.0	8.50	1.40	13.60	101
10వ వంతు రద్దుపోసు మిగిలినది	38.1	60.77	9.05	695.94	3208
	3.8	6.8	.9	69.59	321
	34.3	53.97	8.15	626.35	2887

ఇందున్న లోటు.

మాంసకృత్తులు స్వల్పము. అధనము 90 గ్రాములుండవలెను.

క్రోవు: " " "

కర్బనోదజనితములు: చాలహెచ్చు. 400 గ్రాములు చాలును.

ప్రాణకృత్తులు: అన్నిరకములప్రాణకృత్తులును చాలతక్కువ. కాని యితడు కష్టించి ఎండలో పనిచేయు గాన వానిని కొంతవరకు ఎండనుండి బడయగలుగుచున్నాడు.

సామాన్య గృహస్థుని భోజనము

భోజన పదార్థములు.	అవున్న లో (బరువు)	గ్రాములలో.			కలారీలు.
		మాంస.	క్రోవు.	కర్బనోద	
తెల్లబియ్యము	25	44.75	3.75	658.5	2947
పప్పు	1.2	7.70	1.20	19.36	118
నూనె	1.0	0.00	28.00	0.00	250
నేయి	0.5	0.00	11.50	0.00	104
కాయకూరలు	6.0	2.00	0.50	8.60	47
పెరుగు	12.0	14.00	10.00	8.00	178
		45.7	68.45	54.95	3644
10 వ వంతు తగ్గగానిలచినది		4.6	6.9	5.5	364
		41.1	61.5	49.5	3280

ఇందున్న లోటు.

మాంసకృత్తులు: క్రిందటికన్న హెచ్చు. కానియింకను తక్కువే.

క్రోవు: క్రిందటికన్న చాలహెచ్చు. కానియింకను తక్కువే.

కర్బనోదజనితములు: చాలహెచ్చు.

అన్నము తగ్గించి కాయకూరలను, పండ్లను హెచ్చించవలెను. పాలుగాని హెచ్చుగా పెరుగుగాని త్రాగవలెను. పండ్లుగూడ అవసరమే.

ప్రాణకృత్తులు: రెండవరకము ప్రాణకృత్తులవసరము.

సంపూర్ణ భోజనము

భోజనపదార్థములు.	అవున్నట్లు (బరువు)	గ్రాములలో			కెలోరీలు.
		మాంస.	క్రోవు.	కర్బనోద	
చే బియ్యము	8	18.40	0.68	177.4	789
గోధుమపిండి (ఇంట విసరినది)	00	39.00	5.40	203.5	10.18
పాలు	20	18.80	20.40	27.2	360
నూనె	1	0.00	28.00	0.00	252
నేయి	2	0.00	46.00	0.00	416
పప్పు	1	6.5	.99	16.20	90
మట్టుబచ్చలి	10	5.1	0.60	8.20	60
దుంపకూరలు (పెండలము గానికందగాని)	8	4.4	0.36	31.80	148
<hr/>					
10 వ వంతు రద్దుపోను నిలవ	60	92.2	102.4	464.3	3133
	6	9.2	10.2	46.4	313
<hr/>					
	54	83	92	418	2820

ఇందు ప్రాణకృత్తులును, తదితరపదార్థములును తగినపాళ్లుగానున్నవి. మాంసాహారియగుతడు బియ్యమును 6 అవున్నులకును, నేతిని 1.5 అవున్నులకునుతగ్గించి 2 అవున్నులమాంసమును తినుటక్రేయస్కరము.

బొమ్మ పెండ్లి

సన్నె చోడమహాకవి

తరుణులు చిల్క-బొమ్మలును దంతపుబొమ్మలు మేలిగాజుబు
న్నరులును మ్రానిచొప్పికలు నల్లడనోలినపేర్చి లీల జో
కుర బొమరిండ్లజేయ నగు గూళ్లునువండుచు బొమ్మపెండ్లి మా
సరముగఁ జేసియాడ నగజాత శివార్చనసేయనయ్యెడన్.

—కుమారస్సంభవము.



శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారు



Grihalakshmi

శ్రీమతి ఆచంట రక్తిణమ్మగారు



GRIHALAKSHMI

శ్రీమతి కమలా దేవిఫట్టపాఠ్యాయిగారు

గుంటకలగర

దీని సంస్కృతమున భృంగరాజ; భేకరాజమార్కవ; భృంగ; భృంగారక; రాజ మేష; భృంగార; కేశరంజన; మహానీల; భంససహ; కేశ్య; కేశప్రభాకర; కేశరాజ; కుంతలవర్ధన; పితృప్రియః, సుపర్ణ అని యందురు.

సంస్కృతనామములచే ఈ గుంటకలగర గుణములు కొన్ని తెలిసికొనవగును. కేశరంజన అను నామముచే కురులకు రంజనము కలుగచేయుననియు అనగా నెరసిన వెంట్రుకలు దీని ఉపయోగముచే నల్లబడుచునియు, కుంతలవర్ధనః అను నామముచే కుంతల ముల పెంపొందించుననియు తెలిసికొనవగును.

పితృప్రియయనుట వల్లనేకాబోలు పితౌర్చనకు గుంటకలగరపత్రము పవిత్ర మైనదిగా వాడబడుచున్నది. శ్రీభృంగరాజతులసిపత్రతృణానిచాయని తిథులలో చెప్పదురు.

సా ధా రణ గుణ ము

పైత్యము, వేడిచేయును. దేహములోని మలము వెడలించును, మదము, పాండువు, కృష్ణము, దురద, దగ్గు, జ్వరము, ఉబ్బు, ఉదరము, కఫము వీనిని హరించును. కండ్లకు చలువచేయును. వెండ్రుకలకు నలుపుచెచ్చును. బుద్ధిని ఆయుర్వృద్ధిని యిచ్చును. బొషధ ములయందు సమూలము లేక ఆకులు లేక వేరు వాడుటగలదు.

ఆ కు లు

ఆకురసము నొప్పిని తీయును. నీరును పీల్చును. ఈరసములో నూనెగలిపి కపాల మున మర్దనచేసిన తలనొప్పి హరించును.

అనుదినము ఉదయముపూట 3 చిగుళ్లు (దళములు) 3 మిరియపుగింజలుచొప్పన 15 లేక 20 దినములు తినిన మేహజ్వరము, అస్తిగతపురాణ అహికజ్వరములు, పాండువు మొదలగు రోగములు నయమగును.

ఆకురసము పుక్కిలింపిన నోటి రసపుష్టు సడలిపోవును.

సూర్యావర్తమునందు (ఒంటికణతలనొప్పి) భృంగామలకతైలము నస్యముచేసిన మంచిది. గుంటకలగర స్వరసము, మేకపాలు సమభాగములు తీసికొని సూర్యపుటమడి నస్యముగా ఉపయోగించిన శీఘ్రముగ వ్యాధి నివారణకాగలదు.

$\frac{1}{2}$ తులము గుంటకలగర స్వరసము మజ్జిగతోకాని నీటితోకాని తీసికొనిన సర్ప విషము విడుగును.

నెలలోపిల్లలకు, మిక్కిలి చిన్నశిశువులకు 2 చుక్కలు స్వరసము తేనెతో ఇచ్చుట హిందూగృహములయందు ఆచారము. క్రిములుండిన ఆముదముతో ఇత్తురు. కర్ణశూలయందు స్వరసమువాడిన మిక్కిలి ఉపయోగకరము.

కామిలజ్వరము వీటియందు పనుపుపుష్పములు పూచు (తెల్లపుష్పములు పూచు దానికంటె యిది గుణవంతమైనది.) గుంటకలగర స్వరసము యివ్వబడుచున్నది.

ఆకులకషాయమును (2-4 ఔన్నలు) రక్తస్రావములయందు దినమునకు 2 మార్లు వాడుచున్నారు. దీనిచే చాలా ఉపయోగము కలుగుచున్నది.

ఆకులకల్కమును వృశ్చికదంశమునందు లేపనమున కుపయోగించుచున్నారు. నొప్పి వాపుయుండు ప్రదేశమున చక్కగరుద్ది పిండికట్టునట్లు గట్టిగ కట్టవలయును. ఇటుల చేసిన ఆకల్కము విషమును లాగివేయును. ఈక్రమమునే గండమాలయందు, పురాణ చర్మవ్యాధులయందు అనుసరించవలయును.

ఆకులభూపము లేక ఆవిరి (ఆకులు, నీళ్లు) బట్టిన మూలబాధ నివారణయగును.

ఆకుస్వరసమును నువ్వులనూనె లేక తెంకాయనూనెతో కాచి తలకు రాచుకొనిన కురులు నలుపెక్కును. వృద్ధి నొందును.

మిరియాలను గుంటకలగరాకు రసముచేనూరి లేపనముచేసినను లేక మిరియాలు వరిబియ్యము వీటిని గుంటకలగరాకురసముచే నూరి లేపనముజేసినను ఒంటికణితల నొప్పి నయమగును.

ఒకప్రస్థము గుంటగలగరరసము, 1 కుడవము నూనె, 1 పలము యష్టిమధుకము, 1 ప్రస్థము ఆవుపాలుపోసి స్నేహపాకమున పచనముగావించి ఉపయోగించిన నేత్ర రోగములన్నియు నశించును.

గుంటకలగర రసము, త్రిఫలములు, నల్లకలువ, సంబరేణు, మండూరము వీని యందు నూనెతోసి పాకముగాచి యభ్యంగనార్థము ఉపయోగించిన బట్టతల నశించి వెంట్రుకలు దట్టముగాను గుంపుగాను పెరుగును.

గురివెండగింజలను పొడిచేసి గుంటకలగరరసమున భావనచేసి యందు తైలమును పోసి యీతైలమున ఏలకులు, జటామాంసి, జేవదారు వీనిని కల్కముగావేసి పచనము జేసి అభ్యంగనార్థ ముపయోగించిన వెండ్రుకలు దట్టముగా పెరిగి శిరోరోగములు నశించును.

ఓమముతో యక్ృత్ వ్యాధులయందు దీనిని వాడుచున్నారు. పాండువున ఆకులను మిరియాలతోనూరి నిమ్మకాయంత 5 దినములు లేక 6 దినములు ప్రాతఃకాలమున పుల్లటిపెరుగు లేక మజ్జిగతోనిచ్చిన వ్యాధి నివారణయగును.

3 భాగములు గుంటకలగర, 1 భాగము మిరియములు కలిపి మాత్రలుచేసి దినమునకు 2 సార్లు యిచ్చుచుండిన ఉపదంశము మానును. ఉపదంశప్రణములయందు క్షౌల సమునకు గుంటకలగర మిక్కిలి ఉపయోగము.

—మిగిలియున్నది.

పల్లెటూళ్లు

శ్రీమతి అయ్యగారి రక్తిణమ్మగారు

నిజమైన మనదేశస్థితి తెలిసికొనవలెనన్న పల్లెటూళ్ల పరిస్థితులు చూరదృష్టితో పరిశీలించవలయును. హిందూదేశము చిన్న చిన్న పల్లెటూళ్లతో గ్రామములతో నిండి



శ్రీమతి అయ్యగారి రక్తిణమ్మగారు

శ్రేణులు, వేదాంతులు గ్రామములయందే యుండెడివారు. ప్రస్తుతకాలపరిస్థితులు మారినవి. దేశము పరాధీనమైనది. అజ్ఞానమును అంధకారము పల్లెలయందు ప్రచండవిహారము సల్పుచున్నది.

కాబట్టి ప్రస్తుతపరిస్థితులలో ముఖ్యముగా పల్లెటూళ్లను మార్చినగాని దేశము బాగుపడదు. పల్లెటూళ్లయందు ప్రబోధము గావించుటకు యూనివర్సిటీ డిగ్రీలను పొందిన విద్యార్థికులు మహాత్మునివలె త్యాగవంతులై కష్టములకోర్చి గ్రామములందును, పల్లెలయందును నివసించుచు ప్రజలలో కలసి తిరుగుచు వారిదుష్ప్రవర్తనము మాన్పించుట యేగాక, వారి విద్యనుకూడ అభివృద్ధిచేయుటకు ప్రయత్నించవలెను. నిజమైన హిందూమతముయొక్క సారాంశములను మన గ్రామములందు వ్యాపింపజేయుటకు ఇట్టి విద్యార్థికులు కావలసియున్నారు.

పల్లెటూళ్లలో ఏస్త్రీనిగాని ఏపురుషునిగాని చూడమన్నను విద్యావిహీనత అజ్ఞానములతో నిండియున్నారు. ప్రతికుటుంబములోను ఏబాలవితంతువో లేక భర్తచే

యుండుటచేత మొత్తము పల్లెటూళ్ల జన సంఖ్య పట్టణముల జనసంఖ్యకంటె ఎక్కువగా ఉన్నది. దేశము ఏమాత్రము వృద్ధి లోకి లేవలెనన్నను మన నాయకులు ప్రచారము పల్లెలయందే చేయుచుండవలెను. ఒకానొక కాలమందు హిందూ దేశము దేశములన్నిటిలో అగ్రస్థానము వహించి యుండుట అందరెఱిగిన విషయమే. ఆకాల మందలి మన గ్రామపరిస్థితులు మంచిదశ యిందుండుటయే దీనికి కారణము. గొప్ప గొప్పవిద్యావీరములన్నియు పల్లెలయందే యుండెడివి. గొప్ప గొప్పపండితులు, కవి

విడువబడిన అనాథస్త్రీయో, ఏలసమానబాంధవ్యమో లేక బాల్యావివాహమో ఈ శతాబ్దమునందుకూడ చూచుచున్నాము. ఏస్త్రీతో ప్రసంగించిన మూఢత్వము, అజ్ఞాన సంబంధమైన ప్రశంసతప్ప వేరుండదు. అస్పృశ్యత, త్రాగుడు, వ్యభిచారము, తగవులు పెట్టుకొని కోర్టుల కెక్కుట మొదలైన పాపములతో పల్లెటూళ్లునిండియున్నవి. ఆరోగ్య సితిగతులు చూడమన్న మురికిచెరువులు, అంటురోగములు మొదలైన వాటితో నిండియున్నవి.

పల్లెటూళ్లయందలి స్త్రీలపాళ్లు చూచువారికే తెలియగలదు. పశువులకంటె కనా కష్టముగా భర్తలు తమభార్యలను చూచుచుండురు. కొందరు స్త్రీలు ఇట్టి బాధల కోర్వలేక ఆత్మహత్యల చేసికొనుట మనము తరుచు వినుచుండుము. పసిబిడ్డలను పెంచుట తెలియకయు, ఏడాదికొకపర్యాయము గర్భముదాల్చు వనితల దురవస్థ, అట్టిసంసారములు పోషించలేని భర్తల అధోగతియు చూచుచునే యున్నాము. మేయోకన్య ఏదో వ్రాసినదని పౌరుభము జూపు సంఘసంస్కారులు ఇట్టిసితిలో ఏమి చేయుచుండిరో తెలియకున్నది. గ్రామములయందలి పరిస్థితులు మారుటలేదు. ఇది దేశోద్ధారణకై కంకణబద్ధులై యున్న మననాయకులు గ్రహింతురుగాక.

ఆంజనేయస్తుతి

శ్రీ మతి బెల్లంకొండకనకమ్మగారు

త్రనరాజ్యమునువీడి, వనులపాలైపోవు, భానుజుసహచారివైననాడు,
దశరథసూనుండు తలయాచి మెచ్చంగ, అంచితరీతి భాషించునాడు,
ధరణిజాన్వేషణార్థముసముద్రముదాటి చిటికెలోపలలంక జేరునాడు,
రామానుజప్రాణ రక్షణోద్యోగివై తెగువమై నొకకొండ తెచ్చునాడు,

స్వామిభక్తియు సభ్యసం భాషణమ్ము,
అన్యదుర్లభమగుప్రతా పాతిశయము,
సతతపరహితజీవన వ్రతమునాగ,
నేమొప్రకటించితివిమాకు స్వామినీవు.



దశావతారములు

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతీదేవిగారు

“శ్వామసుందరరామ! స్వామివామాంకమున” పత్ర— పల్లవి || ఆదినారాయణ-ఆర్త పరాయణ-ఆదిలక్ష్మీతోసేవు-అసురసంహరణకై - ఆర్తరక్షక - హాపరాత్పర-యనుచు నమరులు వేడగాభువి-నాలసించుక-యంతరించవె అమరవర్యుల యార్తిదీర్పగా || ఆ ||

ఆదిమీనంబవై-అణగి నీరధినున్న-ఆసోమకునిఁగూల్చి-అజుకు నిగమముల నొసగి-సురాసురు లమృతంబు కొఱకై -సొరిది గిరిచే తలుచ-మును గఁగ-కరుణతో కూర్మంబవై యాకుధరమెత్తవె-కోరగా నురులూ || ఆ ||

ధరనుహిరణ్యాక్ష-దైత్యుండు బాధింప-ధరను వరాహమై-దైత్యునిఁ గూల్పవె-తండ్రిచే కడు బాధలొందిన-తనయుడగు-ప్రహ్లాదుఁబ్రోవగ-స్తంభమున నరసింహమూర్తిగ తగజనించవె దైత్యుఁజీర్చగా || ఆది ||

అదితి కశ్యపులకు-నల వామనుండవై -యవతరించియా-యవని దానమడిగి-బలిని పాతాళంబు కణచి బాగుగా గర్వంబునడచి-బలిగురుండగు శుక్రగురునికి-బలముగా నొక కన్నుదీయవే || ఆ ||

పరశురాముండవై -పరగక్షత్రియులఁగూల్చి-కార్తవీర్యార్జునుని-గర్వంబు ఖండించి దశరథునకును-తనయుడవుగా-ధరనురాముండనగ వెలసియు-ధరణిజను చెఱగొన్న దానపు నశముఖుని వేఁగూల్పగా నిలా || ఆ ||

విమలమైనయూ-యదువంశమందున-వీరకృష్ణుండవై -విప్రతతి రక్షించి-బాల్యక్రీడలు -లీలలనగను-భక్తవరులకుఁ బరగఁజూపి -అష్టభార్యలు కొలువనెంతయుఆనందముపొందగా నిలను||ఆ||భూతదయనుఁగల-బుద్ధదేవుండనగ-భువిరోసి-పూర్ణవై రాగియైనిలువిడచి-సుత సతీబాంధవుల - పితరుల-సత్వరంబుగఁ బాసి వేచని - శుద్ధతత్వము - నిద్ధరన్ గనిబుద్ధి మంతులఁజేయవే! జనులూ || ఆ || కలియుగకలుషముల్ -కడువృద్ధిపొందంగ-మతికల్పి-మూర్తివై -మగుడజన్మించియు దుష్టశిక్షణ-శిష్టరక్షణ-దురితజాలము బాపి ధర్మము-ధరను పాదుకొల్చి-యీధరదయతో నేలుమ-సత్యవతిని || ఆ ||

శ్రీ అబలకాదు

౮

శ్రీమతి కృష్ణ వేణి భిషగ్న గారు

బలమున నేమి? దీనిని తొలుత తెలుసుకొనవలయును. శక్తికి చెందుకూపములు — (1) సంగ్రామ శక్తి (The Power to struggle) (2) సంస్థితి శక్తి (The Power of endurance)

*

*

*

*

అయితే ఈవిధము తప్పని ఒక టేతూకము. మరియు ఒక టేపాడవుగల శ్రీపురుషుల మెదడును సరి పోలించిచూడవలయునని కొందరికి తోచినది. ఇప్పుడిప్పుడు వారియొక్క మతమే సర్వసమ్మతమగుచున్నది. దీనినిగురించి 'రోబర్ కింగ్ మన్' (Rober Kingman) యనే మేధాశాస్త్రప్రవీణుడు అనేక శోధనములు



చేసినాడు. వీడు చెప్పినదియేమనగా "ఒక టేతూకము ఒక టేపాడవుగల శ్రీపురుషుల మెదడును పరీక్ష చేసే పోలించిచూడగా వ్యత్యాసమేమియునుండదు. పురుషుల మెదడున యెన్ని అణువులున్ననో ఆన్నియే శ్రీయొక్క మెదడునందున్నవి. మరియు తూకమునందును, రెండు సరిసమానముగానడున్నవి."

ప్రకృతి శ్రీదేహమునకు యిచ్చిన సహనశక్తుల యొక్క మూలమునకు సంస్థితియనుచు సార్థకనామమే. జగముయొక్క 'స్థితి' యందు దానిభాగమే యొక్క వగాడున్నదికదా? సంతానము పడయుటయు కష్ట నష్టములున్నవని అందరికిని విదితమే. అయితే పుట్టిన పిల్లలను పోషించుభాగమూ, శ్రీలదే అయియుండుట వలన ఆ మహాకార్యమునకు ఆకష్టనష్టములు అనుకూల మేకదా? అయితే ప్రకృతి శ్రీలకు అగ్భతసాన్నిధ్యం పునర్జీవనశక్తియూ యిచ్చియున్నది. బిడ్డలకు పెంచుటకు ఆమె హృష్టపుష్టముగా నుండవలెను. ఆయుర్యవంతు రాలైయూ నుండవలయుచుకదా? అనిన దీనికి యేని

శ్రీమతి కృష్ణ వేణి భిషగ్న గారు యొక్కవగా ఉండవలయును? ఒకప్రక్కన నెల నెలకూ ఒకవిధమైన త్రాణనష్టమున్నది. ప్రతియొకసారి ప్రసవించునప్పుడంతయూ కష్టనష్టములున్నవి. ఇటు వంటి అవర్తక (Recurrent) వైరులు సహజముగా ఆమె ప్రకృతియందే యున్నవి. పైన గాఢాస్థిప్రపంచము నందుండిన, శీతోష్ణముయొక్క వ్యత్యాసములతోందర, సంతానపోషణయందునూ ఎన్నియో తొందరలు. ఈప్రకారము ఆనెతొందరలున్నవి. ఇటుల రెండుప్రక్కలనూ బాధలుండగా సంతానము పోషించుటకై కావలసిన హృష్టపుష్టతయొక్కయూ, ఆయుర్యముయొక్కయూ గతియేమి? ఈవిచారము ప్రకృతిదేవికే యున్నదని శ్రీలయొక్క అద్భుతప్రతియోగశక్తి (Resistance) నుంచి తెలియగలుగు. అన్నికష్టనష్టము లకు ప్రతీకారము చేయుటకై ఆమెయందుండు శక్తిని వర్ణించుటకు అసాధ్యము. ఈ ప్రతియోగశక్తియే ఆమెయొక్క దేహపునర్జీవకశక్తి. సహనప్రతియోగములతో పుట్టిన సంస్థితి శక్తి ఆమెయొక్క సాత్త్విక

ఇంకనూ అన్నిధర్మములయందునూ ప్రథమస్థానము పొందియున్నదగు త్యాగమునకు ఇదియేమూలము. ఈసహజ త్యాగమునకు తగిన విద్యయుండిన వారలకు చేతకానిపనియైననూ ఏది? అనేకదేశముల సెన్సస్రెపోర్టు (Census report) లే ఆమెయందుండుసంస్థిత శక్తికి సాక్షులు. మాదిరికి, మొన్నపోయిన (1921) సెన్సస్రెపోర్టు లనే చూతము. వెయ్యిపురుషులు చచ్చినచోట యెందరు స్త్రీలు చనిపోయివున్నారని చూతము.

ప్రాంతములు	పురుషులు 1000 మరణమునకు సరియగు స్త్రీల మరణములు. (సరాసరి)
బంగాళ	909
బీహార్ ఒరిస్సా	936
బొంబాయి	957
బర్మా	901
సెన్ట్రల్ ప్రావిన్సు బీరార్	923
మద్రాసు	977
పంజాబ్	928
సంయుక్తప్రాంతములు	918

ఎటులచూచిననూ వెయ్యిమందిపురుషులకు వెయ్యిమంది స్త్రీలు చావలేదుకదా! ఇంతియేకాదు. ఒక ప్రక్కన ఆ సెన్సస్రెపోర్టు యేమి తెలిపినదనిన “Famine mortality fell more heavily on men than on women, the latter sex apparently being constitutionally more able to resist the hardships which economic stringency brings.” (క్షామముయొక్క పెట్టు పురుషులమీదనే యెక్కువగా వాలి నది. స్త్రీలరచనమునందే ఈ దారిద్ర్యకష్టములకు ప్రతీకారముచేయు శక్తి యెక్కువగానున్నదని తోచుచున్నది.) ఇదియే అనేక డాక్టరుల మతము.

ప్రకృతి స్త్రీలపైన ఉత్పాదకధర్మము మోపిన భారమునుచూచినచో వారే ఎక్కువగా చావవలయు నని మనస్సునకు వచ్చును. అయితే నిజస్థితి అటులకాదు. వాండలయొక్క సంస్థిత శక్తిచేయు భరి ఆకష్టనష్ట ములను మిరియున్నది. ఆమెయందు నడచు మారక (Destructive) వ్యత్యాసములకంటెనూ, పూరిక (Compensating) వ్యత్యాసము లధికముగాయున్నవని నిస్సందేహముగనే చెప్పవచ్చును.

*

*

*

*

నైజీరియాదేశపు ఇయాషిస్త్రీలు తమ పురుషులకన్ననూ బలాధ్యులుగానున్నారు. లలనాజనుల యందు వారి దేహకట్టు పురుషులకన్ననూ శ్రేష్ఠముగానున్నది. కెలపార్షియా శాసిత స్త్రీలయొక్క శక్తియూ పురుషులశక్తిని మిరియున్నది. అరబ్, మరీయా, కందహారి, ఆఫ్ఘన్ స్త్రీలు పురుషులతో సరిసమానమైన బలమునూ బిగువునూ, కలిగియున్నారు. టిబేటుస్త్రీలు పురుషులకన్ననూ మేలుగానున్నారు. ప్రయాణసమయమునందు భూతాన్ స్త్రీ పురుషులను మోసుకొనిపోవడము యెన్నియోతూరులు వినియుండ వచ్చును. ఇంకనూ యెన్నియోదృష్టాంతములను అనేకదేశములయొక్క ఇతిహాసముల దృష్టాంతమునుంచి పెంచవచ్చును. కడకు సారాంశమేమి? క్రియాశక్తి ఒకరికి తక్కువ, ఒకరికియొక్కవ, అనిచేప్పటకు సాధ్యములేదు. లింగభేదమున్నట్లుగా క్రియాశక్తినికదు భేదములేదు. ఒకవేళ భేదమున్నచో, గానికీ పరిస్థితి యొక్క అభ్యాసముకాని దేహరచనకాదు.

పరిస్థితి అనుకూలించినట్లంతయూ, స్త్రీపురుషు లిద్దరూ సరిసమానమైన సంస్కృతిని, కర్తృత్వశక్తిని చూపించుచునేయున్నారు. అంతియేకాక, స్త్రీచేసిన కార్యములయందు కేవల సంగ్రామకుతూహలమునూ, దానియొక్క దుష్పరిణామము తక్కువచేయుపనులే విశేషమని చెప్పటకు ఇతిహాసములే సాక్షి. క్లోరోఫార్మ్ (Chloroform) అని ఔషధము. దాని ముందుకు తెచ్చిన సింప్సన్ (Simpson) నును మొదటనే యొకస్త్రీ దానిని శోధించియుండెనని కొందరిసజ్జల మతము. అయితే 15-వ శతాబ్దమునందు ఆమెదానిని చూపించినపుడు ఆమె దైవయిచ్చను విరుద్ధమైనకార్యము చేసియున్నదనీ ఆమెను చర్చి, మరియు స్టేటు (ధర్మగురువులూ, రాజశాసనములూ) చేరి కాల్చివేసిరి! రేడియం (Radium) యొక్క ఉపయోగము అందరికినీ తెలుసును. దీని ఉపయోగము మేడమన్ క్యూరీ (Madame Curie) అనునామెయొక్క ఆశీర్వాదము. ఇటులనే జగత్తు నందు జగదమలనూ, దుఃఖములనూ తక్కువచేయుటకు స్త్రీలు చేసిన ఇంకనూ చేయుచున్న ఉపకారముపట్టిని యెంతయో పెంచవచ్చును. ఎలా వీలర్ విల్ కాక్ ను అనునామెవ్రాసిన ఈపద్యములను చదువుట ఉత్తమము.*

..... " You men, you wise strong men, our self-announced superiors in brain, our peers in judgment, you go forth to war !

సారాంశము—పురుషులారా, బుద్ధివంతులైన బలాధ్యులారా, బుద్ధియుదు మనకన్ననూ యెక్కువగా నున్నదని తలచిన స్వనిర్మితశ్రేష్ఠులారా, మాకొఱకై న్యాయముచేయువారా, మీరా యుద్ధమునకు పోయెదరు.

" Say is there no substitute for war in this great age and 'era ? If you answer ' No ' Then let us rear our children to be wolves and teach them from the cradle how to kill. Why should we women waste our time and work in talking peace, when men declare for war ? "

చెప్పండి—ఈ గొప్పయుగములందుకూడా యుద్ధమునకుబదులుగా, ఇంకేమిచేయుటకునూ మీకు తోచలేదా? మీరు 'లేదు' అనిచెప్పిన మేము మాబిడ్డలను తోడేబలులవలె పెంచెదము. వారికి తొట్లయందే నంపునది నేర్పించెదము. మీరు యుద్ధమునకే నిలిచియుండగా మేము స్త్రీలముమాత్రము బిడ్డలను శాంతినే ఉపదేశించుచూ ప్రార్థన ఎందులకు వ్యర్థముచేయువలయును.

సప్తపదియందునూ స్త్రీ 'సఖా' కాని దాసికాదు. బానిసకాదు. వేదములందునూ, ఆమె అబలకాదు. వివాహమంత్రములకునూ ఆమె అబలకాదు. సనాతనధర్మాభిమానులు తమధర్మమునకు మూలమని తలచిన శృతి ఇటులున్నది. తదనుసారముగా, వరుడు ఆమెకు ఇటులచెప్పెను—“ ఋగ్వేదము నీవు, సామవేదము నేను. ద్యౌ నేను, పృథ్వి నీవు. రేతన్ను నేను, రేతోభృత్ నీవు. మనస్సు నేను, వాక్ నీవు. ” (సాత్వమస్యమూహము మూహమస్మి సాత్వం! ద్యౌరసాపృథ్వీవీత్యం! రేతోహం రేతోభృతీత్యం మనోహమస్మివాక్తం.....)

ఇటుల యింకనూ యెన్నియో శృతిస్మృతిపురాణముల ఆధారములున్నవి.

స్త్రీల ప్రకృతిని, ఇతిహాసమునూ, ఆమె వివిధసామర్థ్యములనూ, వర్ణించడమైనది. ఇప్పుడు స్త్రీ అబలనా, కాదా, యని పాఠకులే తీర్మానించవలయును....

శ్రీమతి అక్కరాజ సీతారామమ్మగారు

మరియు వయసున చిన్నదయ్య మహాత్యగినియై సమస్త ఆభరణములను స్వరాజ్యనిధికర్పించి అసహా యోధ్యచుమున ముందంజవేసి శ్రీ గాంధీమహాత్మునిచే నత్యుత్తమరాలను మెప్పుచుబడసి చివరకనువులు



బాయనప్పుడునైతము నన్ను మరచినను దేశమును మరువవద్దని భర్తను బ్రతిమాలిన మాగంటి అన్న పూర్ణాదేవి కీర్తి లోకవినితము. శ్రీ శక్తిత్వము గుర్తెరుంగని కొందరు పురుషులు స్వాధీనపరులై శ్రీలు తమకు దాస్యము సలుపుటకే సృజించబడిరని భ్రమించి వారికి బొత్తుగా స్వాతంత్ర్యమివ్వక ఉద్యమములందు పాల్గొననీయక దేశమున కెనలేని ఓడు దెచ్చుచున్నారు. శ్రీసహాయము లేక పురుషుడేమి చేయుచున్నాడు శ్రీ చేయూతలేని సంసారము నీడగలడా? లేదు. వేయేల ఒక్కవిషయము గమనించిన మనకే తెలియగలదు. పుట్టినప్పటినుండియు అతిగారాబమున పెంచి పెద్దవారినిజేసిన తల్లిదండ్రులను తన ఆజ్ఞలనుగాని విన్నపములనుగాని జవదాటని సోదరీ సోదరులను విడచి ఎన్నడు కని విని యెరుంగని అత్తింటకరిగి అచ్చటగూడ పుట్టినంటి యందు వలెనే భేదమించుకయైన నగపర్చక మెలగుచున్నారు. ఇంతకన్న శ్రీ చూపవలసిన త్యాగ మింకేమిగలదు? శ్రీవిద్య బొత్తుగా ననించియున్న యీకాలముననే పురుషులతో సమానముగ రాజ

కార్యములు నైతము నిర్వహింపగలిగియున్నారు. ఇంకను పురుషులతో సమానముగ విద్యాదిసౌకర్యములున్న యెడల శ్రీ పురుషులకుచేయు సహాయ మింకెంతయుండునో వేరే యడుగవలెనా?

౧౦

శ్రీమతి సూరపరాజు రుక్మిణమ్మగారు

మొగశిశువు గలిగెననగానుండు సంతోషదాయకములగు సంభాషణలుగాని, ముఖవిలాసముకాని, ఆడశిశువు గలిగెననగా జనులహృదయములుగాని, తల్లిదండ్రుల హృదయములుగాని కడునిస్సారముగా, ఆడపిల్లయా పుట్టినదనియును, యెప్పటికైనను, యెంతప్రేమతోపెంచి పెద్దదానిచేసి ప్రేమచూపినను, ఆడ పిల్లయేగాని, యీడపిల్లగాదనువారును, ఆడదిబుట్టిన వొకబిరుదు దెగగోయవలయుననువారును, ఆడది యసరబుట్టిన దనువారును, యింకను యెన్నియో యనునాయాభావములగుమాటల నాడుదురు. సాధారణముగా సామాన్యజనులు అనగా చదువుకొననివారగు మనపూర్వులు పురుషశిశువునైన తల్లిగర్భమందు తొమ్మిది నెలలు (అనగా) నవమాసములు మోయుననియును, శ్రీశిశువైన పది నెలలు తల్లిగర్భమున మోయుననియును శ్రీశిశువును గనునప్పుడు, పురుషశిశువును గనునప్పటికన్న, యెక్కుడు కష్టమనియును, వొక ప్రపవకాల మందేకాక యన్ని అంశములలో యాడుపిల్లకే యెక్కుడు కష్టపడవలయుననియును చెప్పుదురు. మొత్తము మీద శ్రీలన చులకదనమేకాని అంత కేవలము పనికిమాలినజన్మగాదు.

౧౧

శ్రీమతి జి. వీరమ్మ గారు

ప్రపంచమునగల యాశ్చర్యములన్నిటిలో నిశ్చయిక వింతగానున్నది. జన్మముతోడనే స్త్రీ యబల యని ఏ నుహాపురుషుడు నామకరణమొనర్చునో గాని యాసువాక్యము యన్నిటియందును ననగా గృహకృత్యము లందుడప్పు పురాణములందును, పద్యకావ్యములందును, నవనాగంత నవలందును, ఇంక మొదలగు నన్నిరచనలందును స్త్రీ యబలయని లిఖించుచునేయున్నవారుగాని దేనియందును, యేవిషయములలోను ఎందుకుయని ప్రశ్నించువాఁడెందులకు. మరొకని ఉపనిషత్తులందుగూడ, స్త్రీ సాధూనాం, యని వ్యాస లేల రచించెనని యడుగగా, భూతదయ, క్షమా, ధీర్మ, సమ్రత, విధేయత భక్తిమొదలగు సుగుణములన్నిటికిని వారీహృదయమే యాలయముగానున్నదని సూక్ష్మదృష్టిచే యూహించియుండ వచ్చును. అదియెట్లనగా స్త్రీ యొకయువకుని వివాహమాడినప్పుడు కొరంతలేనిసంసార మొన్నటికిని యా విధాత విధించియుండడు. అట్టికొరంతలం పీర్పగలుగుటకు గృహిణి, గృహముచ్యతే యనునట్లు తనయావదృశ్యముచే నెరవేర్చునగదా? మరియొకవిశేష మేమనగా స్త్రీయొకశిశువునకు తాను మాతగానున్నప్పుడుకలుగు ఆవేదనయు, విధిప్రేరేపణవలన బిడ్డలయొక్కసంఖ్య యెక్కువకాగా మరియు శ్వల్పవేతనవలనగల్గు లోపములవల్లను బిడ్డలయొక్క యారోగ్యముతోకూడుకొన్న సుఖదుఃఖములకును యబలయైన యెట్లుసహించును?

౧౨

శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయా దేవి గారు

బ్రహ్మణస్సకాశా న్నానావిచిత్ర జగన్నిర్మాణ సామర్థ్యక
బుద్ధిరూపబ్రహ్మశక్తి రేవప్రకృతిః ||

స్త్రీలు శక్తిస్వరూపిణులు. ప్రపంచమునందంతయు శక్తి యిడియున్నది. అణువు మొదలుకొని బ్రహ్మాండ పర్యంతము అంతయు శక్తిమయమే. ప్రపంచోత్పత్తికి మూలకందమీశక్తియే. భగవంతుడు సృష్ట్యానిని ప్రకృతి స్వరూపిణియగు శక్తినుంచియే ప్రపంచము సుద్భవించ జేసెను. ఈ సృష్టినంతయు సరిగానియమింప నీశ్వరుడు త్రిమూర్త్యవలారానులండాల్చెను. ఆయాదిశక్తియే లక్ష్మీ, సరస్వతీ, పార్వతీ నామములతో వారి మువ్వరికుంబత్తి యయ్యెను. త్రిమూర్తులును శక్తిస్వరూపిణులే.

బ్రహ్మవిష్ణుశ్చ రుద్రశ్చ పరతత్త్వ విభూతయః
ఏషాంత్రయాణామధికః సర్వకారణమీశ్వరః||

భగవదంశ పురుషునియందును, శక్త్యాంశముఖ్యముగా స్త్రీలయందును గలదు. స్త్రీలు నిశ్చయముగా శక్తిస్వరూపిణులు. ఏ కార్యమునందుగాని శక్తిప్రేరేపణ లేనిది ఆపని నిర్వహింపబడనేరదు. ప్రతిపనియందును



శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయా దేవి గారు

శక్తితోడ్పాటు కావలెను. పురుషుడు శక్తిస్వరూపిణియగు శ్రీ తోడ్పాటులేనిది ఏపని నివహింప నోపడు. శ్రీసహాయములేక నేపనిగాని యముగాంచజాలదు.

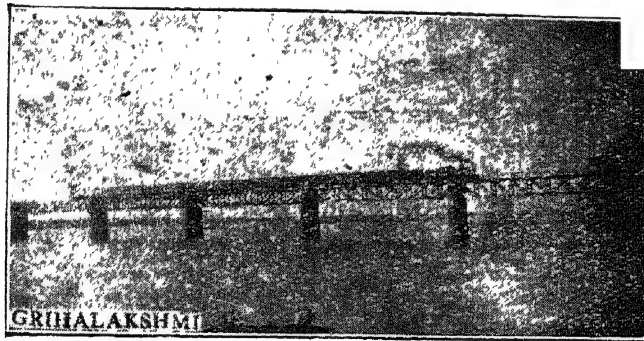
మహితమర్వారబలోపేతుండగు మహిషాసురుని గెలువ నొరులను సాధ్యముగానికతన, దేవతాసమేతుడై చతుర్ముఖుడు దేవికడకుంజరి, ఆమెను ననేకవిధంబుల స్తుతించివేడ, ఆదేవి కరుణించి వానియొరిగొని యెదనని అభయమిడి అసురునిజంప సమకట్టి రౌద్రమూర్తియై ఘోరాకారముతో నేగుచున్న యాదేవికి ముల్లోకవాసులు పూజోపచారములనొనర్ప ఆదేవి విస్ఫుంభించి, మహాప్రళయకారముతో నేగి నొక్కుమ్మడి దానవుల మర్దించి శాంతమూర్తిగాకయున్న సురసమేతుడై బ్రహ్మ ఆదేవిని శాంతమూర్తివిగమ్యుని స్తుతింప ఆదేవి శాంతాకారతదాల్చె.

ఇట్లునే శ్రీమత శక్తిస్వరూపిణిలయ్యై నొక్కొక్కసమయమునందు, శాంతతయ జూపుచుందురు. శక్తికి శాంతఘోరములని రెండవస్థలున్నవి.

* * * *

శ్రీయొక్కతె గృహమున పెద్దలబూజించిన హస్తములతో, శత్రువులను నుక్కడగించును. ఇంట తన సహజకోమలగాత్రముతో మధురాలాపములాడిన యువతి మహాసంగ్రామమధ్యమున రణభేరివేయించి శత్రుగర్భ నిర్భేదమవుంటుల దుండుభిరినాదము చేయును. అహో! శ్రీమత యెంతటిసాహసలు, ఎంతధీరలు, ఎంతశూరురాండ్రు! “సాహసం షడ్గుణంధైవ” అని యుండలేదా? నారు చేయకలపెట్టికార్యము కొనసాగువరకు ఊరుకొనువారుకారు. పురుషులుగూడ పట్టునలయుందు శ్రీమత తీసిపోదురు.

గోదావరిరైలువంతెన



(ఛాయాచిత్రగ్రాహకులు: శ్రీయంత ఆలమారు శ్రీనివాసరావుగారు బి.యె.)

కావలెను

ఆంధ్రదేశమునందలి ప్రకృతి దృశ్యములయు, మనోహరప్రదేశములయు, శ్రీవిద్యాస్థలయు ఛాయాచిత్రములు గృహలక్ష్మిలో ప్రచురణార్థము కావలయును.

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కు పల్కులు

శ్రీమతి ఎ. అమ్మణ్ణి అమ్మగారు

ఇల్లుకట్టదామా!

ఏమి ఇల్లు?

ఝంకుటిల్లు—

ఏమి ఝంకు?

వరపెంకు—

ఏమి వర?

తామర—

ఏమి తామర?

మెట్టుతామర—

ఏమి మెట్టు?

కొండమెట్టు—

ఏమి కొండ?

బొగ్గుకొండ—

ఏమి బొగ్గు?

నేలబొగ్గు—

ఏమి నేల?

గచ్చునేల—

ఏమి గచ్చు?

పాలగచ్చు—

ఏమి పాలు?

బత్తెపాలు—

ఏమి బత్తె?

చుక్కబత్తె—

ఏమి చుక్క?

చాదుచుక్క—

ఏమి చాదు?

బియ్యపుచాదు—

ఏమి బియ్యము?

పూచబియ్యము—

ఏమి పూచ?

జొన్నపూచ—

ఏమి జొన్న?

మొక్కజొన్న—

ఏమి మొక్క?

మామిడి మొక్క—

ఏమి మామిడి?

అంటుమామిడి—

ఏమి అంటు?

మల్లెఅంటు—

ఏమి మల్లె?

గుండుమల్లె—

ఏమి గుండు?

ఇనుపగుండు—

౨. పాటలు

కాకి పాట

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి రాయ సరస్వతమ్మగారు

కాకినాకు దీపమిచ్చె

దీపమెత్తి అవ్వకిస్తె

అవ్వనాకు అడ్డిగలిచ్చె

అడ్డిగలెత్తి యెనుముకిస్తె

ఎనుమునాకు పాసియిచ్చె

పాసిఎత్తి తురక్కయిస్తె

తురకనాకు తురాయియిచ్చె

తురాయిఎత్తి దొరకుయిస్తె

దొర నాకు దొరతనమిచ్చె.

బూచమ్మకూతురు

బూచమ్మకూతుర్ని నేనేనా?
బుద్ధిమంతురాలిని నేనేనా?
ఆకులుపోకలు నావేనా?
అందెలుకడియాలు నావేనా?
ఆవులుగేదెలు నావేనా?
అద్దగోడమీదబెల్లంముక్క
అందిపుచ్చుకో బూచమ్మ!
బూచమ్మకూతుర్ని నేనేగా

బుద్ధిమంతురాలిని నేనేగా
ఆకులుపోకలు నావేగా
అందెలుకడియాలునావేగా
ఆవులుగేదెలు నావేగా
తోలుకురారా చిన్నన్న
దొడ్డినిపెట్టరా పెద్దన్న
తలుపుతియ్ పెద్దొదినా
పాలూపితుకూ చిన్నొదినా.

3. పద్యము

బాల్యక్రీడలు

పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె. సారస్వతపరమాజము

ఉడుమాడంగదలంచి బాలకులతో నుద్వానమధ్యంబులో;
బడిలోనుండి రహస్యమార్గమున నెవ్వారైనవీక్షించి న
ప్పుడిదేపోయెద మంచిసీరుకని నీవు నైల్లగాజార న
య్యడనీవెంటనె చల్లగాతరలనే? యేనప్పుడెట్లొసఖా!
పలుపురుగూడిమాడి బహుభంగులనాటలనాడుచుండ నే
నలజడిబొందిదొంగనయి అందరివెన్ననుపోవుచుండగా
నలవుబలంబుగల్గియటు లందరిమించెడి నీవు నాకు ని
ర్మలమహితానురాగవరమైత్రిదలంచుచు జేతజిక్కవే?

మాలియాకును తెచ్చి మముముట్టుమదికాదు చెలికాడ? కొనిరమ్ము తులసియాకు
కాదుకాదదికాదు బాదమాకును తెమ్ము బాదమా అదికాదు పనసయాకు
పోనితెమ్మదికాదు పొన్నాకుగొని తెచ్చి బాలురందరిగూడ పట్టికొనుము
అనితెచ్చుకొనుటెంత అదికాదువడినేగి నారికేళముగొని తేరుమనుచు

తోడిబాలురతోగూడి దొంగబట్టి
ఆడుకొనునాటి సౌఖ్యంబు లాత్మలోన

దలచుకొన్నంత నెమ్మేనువులకరించి
హర్షభాష్పంబు లురలించు నహహ! నాకు.

తల్లినిజేసిబాలనొకదాని, తుమెండిదె యాడుకొందమం
చల్లన పిల్లలెల్లరిని సంతటచుట్టును బోగుచేయగన్
ఘల్లన గజ్జలందెలు వికస్వర మొప్పుగ వారుపారగా
నుల్లన మొప్పువారలను నొక్కటముట్టుకొనంగ లేదకో?

ఒకటా? రెండును మూడునయ్యె, యికనీవో హేహాసఖి! దొంగవై
తికదా? నన్నికముట్టుకొమ్మనుచు బ్రీతింబల్కుగా వ్రీడతో
ప్రకటోత్సాహముతో మహాదరముతో బాల్యప్రగల్భంబుతో
చికురాచ్చాదితఫాలరంకజముతో చిన్నారి పొన్నారి బా
లికవెన్నాడిన సంతసంబుమదిలో లీనంబునయ్యెస్సఖా!

బాలికలందరుంగలసి ప్రాభవమొప్పుగ మీరుదొంగలై
లీలజరింపుడంచు విపరీతపునిద్రనటింపవారల
వ్వేళలమెల్లగాదరికి వేజనివారినగల్గఱింపుచో
బాలికలెల్లమేల్కొని చివాలున జేయరెమందహాసముల్.

ఆయవి నిర్మలంబులయి ఆప్తసుహృద్గుణపూరితంబులై
బాయక లేతవెన్నెలలవాసిజెలంగి మనంబులోపలం
బాయనిపూతలైదనరి మోదముజల్కి తలంచినంతనే
హాయియొనర్చుగాదెసఖుడా! మురిపెంబు రహించి యిప్పుడుకా.

ధారాపాతముగాగ వర్ష మిలపై ధారాశమై పోయగా
నేరుల్పారగ కాగితంపుపడవన్నీర్పించి యవ్వారికికా
పేరులెట్టి సఖాళివెంటనడవక గ్రీడింపగాలేదోకో
పారావారతరంగనొకలనుచుకా బాల్యంబునన్నితమా!

మనమార నెపుడైన చిననాటబలెజేరి వచ్చాకునాడెడి భాగ్యమున్న
యిరుకులోనొకమూల పరిమెళించుచునున్న మొగలిపూవునువట్టు పూనెక్కియున్న

ఆటపాటలతోడ తోటలోగుమిగూడి యుడుమాడుకొనుభాగ్య మొనరియున్న
తురకామరకనాడి చిరుచెమ్మటలతోడ కథచెప్పకొనునాటి కలిమియున్న

ఎంతయానందముండునో యెరుగరాదు

బాల్యకాలంబులీలగా వరలెమనకు

అందుగల్గిన నిర్మలానందగతిమ

వేయిజన్మాలకైన లభింపగలదె ?

౪. వ స్తు పా త ము

వెన్న

వృ థ వై ద్య డు

ఆవు, ఒట్టె వీటిపెరుగును చిలికి తోడనే యెత్తబడిన వెన్న నవనీతంబనబడును. దానిని బాలురు వృద్ధులు భక్షించిన, బలము ధాతువృద్ధికలుగును. మఱియు శ్లేష్మము పిత్తము, వాతము వీటిని నశింపజేయును. మూర్ఛ, క్షయ, క్షీణత, కృశత్వము, యీ రోగములు గలవారికిని బాలురకును వృద్ధులకును మేలుచేయును.

ఆవువెన్న అమృత తుల్యము—సర్వోత్కృష్టమైన మహాప్రసాదము. భగవంతుడు కృష్ణావతారమున నవనీతచోరుడయ్యెను—గనుకనే నవనీతము మానవులకు మహాప్రసాదమనుట అతిశయోక్తిగానేరదు.

నవనీతమును ప్రతిదినమును బిడ్డలకు ఇచ్చుచుండిన ఆరోగ్యవంతులై యుండగలరు. కొద్దిగ వెన్న తీసుకొని బిడ్డల శరీరమునకు చరుముచుండిన చర్మరోగములు రాకుండుటయేగాక చర్మము మృదువుగనుడును. చేపనూనికంటె వెన్న అనేక రెట్లు బిడ్డలకు మేలుచేయును.

ప్రాతఃకాలమున తులము వెన్నను చల్లని నీరుతో భుజించిన మలబద్ధకమును మూలవ్యాధిని హరించును. రక్తము శ్రవించు మూలరోగముకు వెన్న ముద్దమందు అమృతతుల్యము.

వేసవికాలపు వేడినణచుటకు వెన్న మంచిమందు—నెయ్యికంటె వెన్న శ్రేష్టమైన పదార్థము.

ఈ వైద్యము ఎల్లరకు సులభసాధ్యమైనది గనుక ఆచరించవలయును.

౫. పాళి కలరచనము

శక్తిమతి

శ్రీమతి పానకావసుంధరాదేవిగారు

మాయూరినడుమ, పూర్వులచే ప్రతిష్ఠింపబడిన, ఆంజనేయస్వామి వారికి ఒక చిన్న మందిరము కలదు. అక్కడిజనులు ఆస్వామికి మ్రొక్కులు మ్రొక్కి ముడుపులు

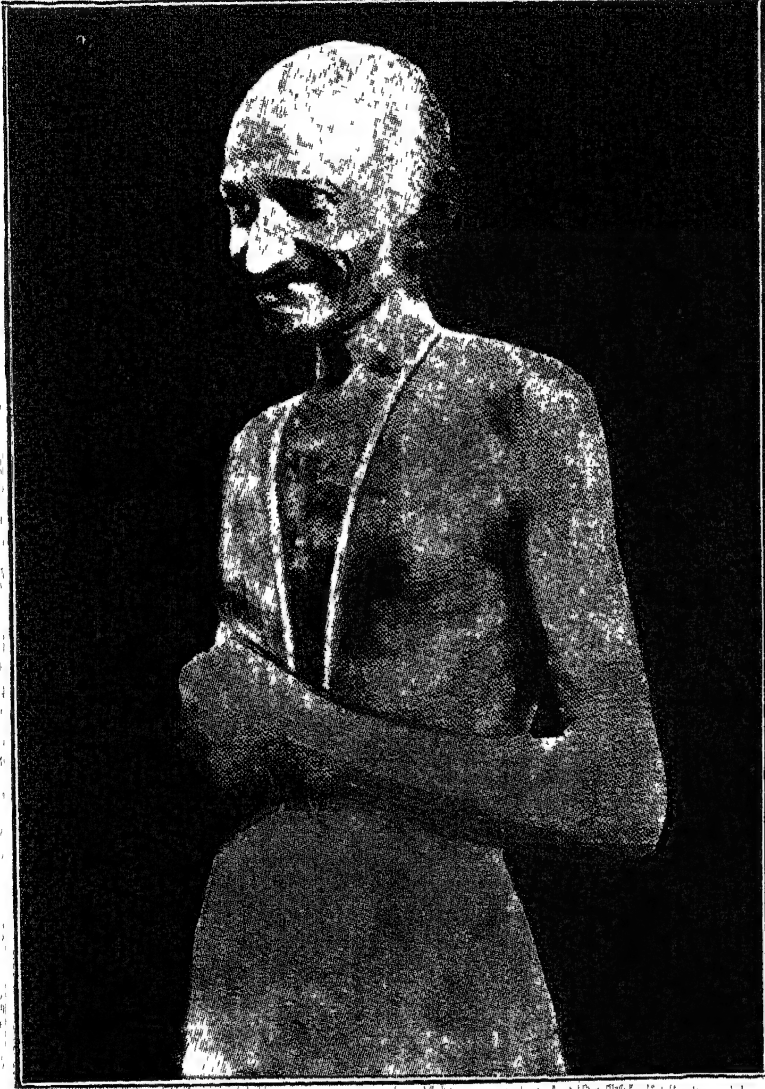


కట్టుచుందురు. ఆపట్టణమందు రాత్రి పరశ్రీతో కూడ దొరకిన పురుషుని, స్త్రీని, ఆగుడియందు బెట్టి తెల్లవారగానే రాజసన్నిధికి కొనిపోయి దండించుట ఆచారమై యున్నది.

ఒకనాటిరాత్రి పరశ్రీసంగతుడైన యొక బ్రాహ్మణుని కొత్తాలుపట్టి స్వామి ఆలయములో ఉంచి వెలుపల పెద్దగడియవైచెను. ఆవృత్తాంతము వెంటనే ఆబ్రాహ్మణుని భార్యకు శక్తిమతికి తెలియగా ఆపతివ్రత ధీరురాలై భేదపడక చెలులతోగూడి పూజాద్రవ్యములు గైకొని ఆస్వామి ఆలయమునకు పోయెను. అప్పుడు పూజారి దక్షిణమీద లోభముచేత కొత్తాలునకు తెలిపి తలుపుతీసి ఆమెకు ఆంజనేయస్వామి ఆలయములోనికి ప్రవేశము కలుగజేసెను. ఆమెయు

పరశ్రీతోగూడ అందున్నవాడై తన్నును తనపరిజనమును చూచి వెలవెల బోవుచున్న పతినిగాంచి ఆస్త్రీకి తన వేషమిచ్చి అక్కడనుండి బయటకు పంపి తాను భర్తతోకూడ అక్కడేయుండెను. తెల్లవారగానే రాజు ఉవ్వోగస్తులు వచ్చిచూడగానే, ఆబ్రాహ్మణుడు అందు భార్యతో ఉండెను. ఆవృత్తాంత మెరింగి రాజు మృత్యుముఖమునుండి బయటకుతీసినటుల బ్రాహ్మణుని ఆలయమునుండి విడిపించి కొత్తాలునకు దండనవిధించెను. శక్తిమతి తనశక్తిసామర్థ్యమువల్ల తనభర్తను విడిపించుకొనెను. అట్లనే భర్తల కెట్టి కష్టమొచ్చినను తమశీలమాహాత్మ్యముచే వారిని కాపాడువారు భార్యలే. ఈ కథ మా పెదతల్లి చెప్పగా విన్నది.

గాంధీ మహాత్ముడు



“శాంతరస మొలుక బ్రహ్మ తేజంబుతోడ”



శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు

౬. బుద్ధివరీక్ష

యుక్తిలెక్క

శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబగారు

[ఇది బాలురయు బాలికలయు బుద్ధిబలమును పరీక్షించుటకు ఉద్దిష్టమైనది. కావున ఈయుక్తి లెక్కకు ఉత్తరము స్వతంత్రముగ నాలోచించి పూర్తివర్గింగు మాపుచు 12 సంవత్సరములకు లోబడిన బాల బాలికలు జూను 10-వ తేదీలోపున లేఖముఖమున (ఉత్తరములో వారివయసు తెలుపవలెను) మాకు తెలియజేతురుగాక! —సంపాదకుడు.

ఒక గ్రామమునందు బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల దేవాలయములు గలవు. ఆదేవళములదగ్గరనే పూవులచెట్టును, ఒక కొలనున్ను ఉన్నవి. పూజారి పూవులను కోసి కొలనులో ముంచగనే కోసినపూవులకు రెట్టింపు అయినవి. అవి తీసికొనివెళ్లి బ్రహ్మకు కొన్ని పూవులు పూజచేసి మిగిలినవి తీసికొనివచ్చి మరల కొలనులో ముంచెను. మరల రెట్టింపు అయినవి. అవితీసికొనివెళ్లి బ్రహ్మకు పూజచేసి నన్ని పూవులతోడనే విష్ణువుకు పూజచేసి మిగిలినపూవులను తెచ్చి కొలనులోముంచెను. మరల పూవులు రెట్టింపు ఆయెను. బ్రహ్మ విష్ణువులకు ఒక్కొక్కరికి ఎన్నెన్ని పూవులు పూజచేసెనో అన్నిపూవులే మహేశ్వరునికికూడ పూజచేసెను. అయితే ఈమాటు శేషము మిగులలేదు. పూజారి మొదటకోసిన పూవులెన్ని?

౭. వ్యాకరణజ్ఞానము

సంజ్ఞాధికారము

బులుసు నరసింహశాస్త్రిగారు

(1) వ్రాయునప్పుడుగాని చదువునప్పుడుగాని యిదితప్పు ఇదియొప్పు అని చెప్పు నది వ్యాకరణము. (2) తెలుఁగుభాషలోఁగల తప్పుప్పులను దెలియఁజేయునది తెలుఁగు వ్యాకరణము. (3) భాష మూఁడువిధములు. 1 అక్షరరూపము, ఆ, ఇ, ఉ మొదలగునవి. 2 పదరూపము. రాముఁడు, కొండ, మొదలగునవి. 3 వాక్యరూపము. రాముఁడు వాలిని చంపెను. మొదలగునవి.

అక్షరప్రకరణము

(4) తెలుగునకు అక్షరములు (55) ఏబదియైదు. అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, య, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, అం, ఆఁ, అః, క, ఖ, గ, ఘ, జ, ఛ, ష, ఙ, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ల, శ, వ, ష, మ, స, హ. (5) అక్షరములు మూఁడువిధములు. 1 అచ్చులు. 2 హల్లులు. 3 ఉభయలు.

అ చ్చు లు, (లే క) ప్రాణ ము లు

అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊః, ఋ, ఋః, ౠ, ౠః, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ;

హల్లులు, (లేక) వ్యంజనములు, ప్రాణములులేనివి

క, ఖ, గ, ఘ, జ, చ, ఛ, ష, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ఱ, ల, శ, వ, శ్, ష, స, హ.

ఉ భ య ము లు

(ఒకప్పడు అచ్చులు, ఒకప్పడు హల్లులు) అరసున్న—౯ నెఱసున్న—౦
విసర్గ—:

(6) అచ్చులు రెండువిధములు. దీర్ఘములు (నిడుడలు.) (2) హ్రస్వములు (కుఱుచలు)

దీర్ఘములు. ఆ, ఈ, ఊ, ఋ, ౠ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ.

హ్రస్వములు. అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ. ఎ, ఒ,

(7) ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, లు వక్రములు. వంకరగాఁ బలుకునవి.

(8) ఐ, ఔ, వక్రతమములు, మిక్కిలి వంకరగాఁబలుకునవి.

హల్లులు నూడువిధములు

1. స్పర్శములు. 2. అంతస్థలు. 3. ఊష్ణములు.

స్పర్శ లు

క, ఖ, గ, ఘ, జ, చ, ఛ, ష, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ

అం త స్థ లు

య, ర, ఱ, ల, శ, వ

ఊష్ణ ము లు

శ, ష, స, హ,

(9) క, చ, ట, త, ప పరుషములు (కఠినముగాఁబలుకునవి)

(10) గ, జ, డ, ద, బ లుసరళము (తేలికగాఁబలుకునవి.)

(11) “న్” కారము ధ్రువము. (కఱుగుకది)

(12) మిగిలిన హల్లులు సిరములు. ఎట్టిమార్పును జెందనవి.



రైలు టిక్కెట్లు ఇచ్చు మిషను:—

లండనునగరమునందు భూగర్భమునపోవు రైలుమార్గమునందు టిక్కెట్లనిచ్చుట కొకమిషను కనిపెట్ట బడెను. అందు టిక్కెట్టుఖరీదు 3 పెన్నీలు. ప్రయాణికు లెవరయినను అందున్న మల్లెమునందా రొక్కమును పడవైచినయెడల తక్షణము టిక్కెట్టు అడుగునను చిన్నపల్లెమునందు పడును. ఆరొక్కముకన్న ఎక్కువ రొక్కమునుకాని, నాణ్యమునుగాని పడవైచినయెడల ఆఖరీదు మినహాయించుకొని టిక్కెట్టుతోపాటు మిగిలిన చిల్లర చిన్నపల్లెమున బడును. అంతకన్న తక్కువరొక్కమును పడవయిచినయెడల ఆమిగత చిల్లరను నూచించు నొక చిన్నబోర్డు మిషను ఎదుటభాగమున కనపడును. ఈమిషను ఎంతమందికైనను పొరబాటులేక టిక్కెట్లు నొసంగును. (సమదర్శిని.)

ప్రపంచములోని కెల్ల పెద్ద విమానము:—

జర్మనీదేశమున ఇంతవఱకు ప్రపంచములోనివారు చూచియుండనంతటి పెద్దవిమానము నిర్మింపబడినది. ఆ విమానముయొక్క ఇంజను 525 గుఱ్ఱముల శక్తిగలది. విమానముయొక్క నిడివి 137 అడుగులైయున్నది. ఇందు 160 మంది జనులు కూర్చుండుటకు తావుగలదు. విమానముయొక్క బరువు 52 టన్నులు.

పాదములుగల పాము:—

పామును పాదములు కోడికిపాలుడుండటం ఇదివఱకెన్నడును నునము వినియెఱుంగము. కాని ఈమధ్య పాదములుగల పామొకటి కలకత్తామ్యూజియమునకు గొనిరాబడెను. పామును పరీక్షింపగా దానికి ఒక అంగుళమునిడివిగల రెండు కాళ్లును, కాలిఒక్కంటికి మూడు వేళ్లును ఉండెను. ఈపాము రంగుపూర్ణ జిల్లా శుక్రర్ హతి అను గ్రామమునుదలి పాములవాండ్లచే పట్టబడెను. ద్రావకమునవైచి ఆపాము నిప్పుడు కలకత్తామ్యూజియము అధికారులు జాగ్రతపఱచియున్నారు.

ఎవరెస్తు శిఖరము కంటె ఎత్తయిన శిఖరము:—

ఇంతవఱకు భూగోళశాస్త్రవేత్తలు అందఱును ప్రపంచములోని పర్వతశిఖరము లన్నిటికంటె హిమాలయపర్వతమునందలి ఎవరెస్తు శిఖరము ఎత్తయినదని అంగీకరించియున్నారు. ఆమెరికాయందలి జాతీయ భూగోళశాస్త్రవిషయిక సంఘమువారి దైర్యులు అగు డాక్టరు జోసెఫ్ రాక్ గారు ఈనడుము పరిశోధనము

నకు టిబెట్టు దేశమునకు బోయి ఉన్నారు. వారు ఇప్పుడు హిమాలయపర్వతభాగములందు నివారెస్తుశిఖరము కంటే ఎత్తయినశిఖరము నొకదానిని కనుగొంటిరని ప్రచురించుచున్నారు.

ఆ డ ది మ గ వా డ గు టు:—

టిస్ఫరిలో విట్టమైరుపట్టణమునందలి ఒక నైద్యశాలయందు ముత్రసానిగా ఉన్న ఈవామేరికిరు అను నొక స్త్రీ తన ఇరువదిమూడవయేట మగవాడుగా మారెను. అప్పుడు పురుషోచితమగు ఈవో మాంజేగూబర్డు అనునామము దాల్చెను. జనన రిజిస్టర్లులోగూడ మగవాడుగా మార్చబడెను. పెక్కుమందినైద్యులు పరీక్షించి ఆమె మగవాడుగామారుట నిజమేనని ధృవపఱచిరి. ఇప్పుడామె (ఆతడనవలయును) టిస్ఫరీ మాన్ మాత్ హాసునందు తనతోడి ముత్రసానిగానుండిన స్త్రీని వివాహము చేసికొనెను.

శా ర దా వి వా హ ము ల స ర దా లు:—

ఒకచోట వివాహారంభసమయమున పంచామృతప్రాయశ్చిత్తము చేయునిముత్తము పుగోహితుడు వధువుయొక్క హస్తకమలమున బెల్లము, పెరుగు ఇత్యాదివస్తువులను ఉంచి వరునకు ఇప్పించుసమయమున చిన్నపిల్లయగు వధువు వానిని తననోట్లో వైచుకొనెనట. మరి ఇంకొకచోట ముక్కుపచ్చలారని వరుడు అయిదు రోజులు వివాహదీక్ష అనితెలియక మధుపర్కములను విప్పివైచి వట్టి మొలతో నోడిబాలుగగూడి మరియొక వీధికి ఆడుకొనటకు పోగా ఆక్కడివారు అందఱు నవ్వడము, ఇక్కడివారు అందఱు వెతికడము సంభవించెను. (పంచానన)

ఆ డ వ స్తా దు:—

మనదేశము కుస్తీలకు చాల ప్రసిద్ధిచెందెనది. భూలోకములోకెల్ల ప్రసిద్ధిచెందిన జిబిస్కోగారు హిందూ దేశమునకు వచ్చి గామాగారిని ఓడించెదనని ప్రగల్భములు పలికి తుదకు ఆ గామాగారిచేతనే చిత్తయి మల్లి తిరిగి మాట్లాడక “గామా పెద్దపులిరా నాయనా” అని తల్లడిల్లుచు వచ్చినతోవపట్టుకొని వెళ్లిపోయెను. అందుచే మనదేశములో కుస్తీలు చాలతరుచుగా జరుగుచున్నవి. వానిలో ఏమియు అంత అతిశయోక్తిలేదు. ఇప్పుడు మొన్న ఒక విచిత్రమైన కుస్తీ హైద్రాబాద్ లో జరిగినది. అది ఏమన అది ఆడవాండ్ర కుస్తీ. ఒక ఆడామె ఈరానుదేశస్థురాలు. రెండవ ఆమె హైద్రాబాద్ లో ఆకులు అమ్ముకొని జీవించువనిత. ఇందులో హైద్రాబాద్ వస్తాద్ చాల పొడుగుగాను బలముగాను చూచుటకు భీకరముగాను వచ్చి రణరంగములో నిలువబడెను. రెండవఆమె ముసుకువేసికొని ఆసలే పొట్టికితోడుగా వంకోని మనుష్యులమధ్యన వచ్చెను. వచ్చి ముసుగుతీసి పారవేసి తానుగూడ రణరంగములో నిలువబడెను. గాని ఈరానుమనిషి ఏనుగువద్ద దోమకీత్యానుండెను. తరువాత ఇద్దరు కలబడిరి. హైద్రాబాదు నాయకురాలు చాల చాతుర్యమును చూపెను. ఈరాను ఆమెను గట్టిగాపట్టి పైకిఎత్తెను. ‘హైద్రాబాద్ నకు పేరు తెచ్చినదిరా’ అని సభ్యులందరు ఆహ్లాదముగా చప్పట్లు ంచిరి. కాని పైకిలేపబడిన ఈరానుమనిషి గట్టిగ ఒకతన్నును తన్నెను. ఒకరుక్రింద నూగులపంచివలె గభాలున పడిరి. వారు ఎవరు? హైద్రాబాదు వస్తాదు. ఆమెమీద చిత్తుచేసి కూర్చొనియున్న దెవరు? ఈరానువస్తాద్.

(గోలకొండపత్రిక)

స్త్రీ ల కు పృ త్వే క మై న చే ట సా ల:—

మదరాసు ప్రభుత్వమువారు వెల్లూరునందు ప్రత్యేకము స్త్రీలకొఱకు నిర్మించిన చెఱసాల కట్టుటకు మూడులక్షల రూపాయలు వ్యయమైనవని తెలియుచున్నది.



అనాసపండు:—

అనాసపండుయొక్క ఓషధీగుణమునుగూర్చి 'స్వతంత్ర' పత్రిక ప్రచురించిన టిగువ విషయములు స్త్రీలు—అందుముఖ్యముగ గర్భిణీస్త్రీలు—గమనింపవలసియున్నవి:—

“ఇదిమంచి రుచిగలపండు. మిక్కిలి సువాసన గలిగియుండును. గురుగుణముగలది. పిత్తవికారముల నణచును. యెండతగిలిన వాగ్లకిచ్చిన ఆప్యాయముగనుండును. అగోచకమును బోగొట్టును. ఈ పండు నుపయోగించు విషయమున ముఖ్యముగ గమనించవలసిన విషయ మొకటిగలదు. రుచిగనుండుటచే మంచి దని అందరు తిందురు. గర్భవతులగు స్త్రీలకు ఇది యెంతమాత్రమును పెట్టకూడదు. ఈ పండుతినిన 12 గంటల లోపల గర్భాశయమంతయు సంకోచమునొంది, వెంటనే రక్తస్రావమారంభమగును. పక్ష్యమగుపండుకంటె పచ్చిగానుండునది మరీ ఉపద్రవకరము. పచ్చికాయను తిన్నచో అగ్రత్రములను ప్రకోపింపజేసి కొందరికి విరోచనములుగూడ గలిగించును. బాబూకెన్నిలాల్డేగారు వంగదేశమున దీని ఉపయోగము నీక్రిందివిధమున జెప్పినారు. వంగదేశమున దుష్టులగు స్త్రీలు గర్భస్రావము గలిగించుటకొఱును అపక్వమగు అనాసపండు కొంచము ఉప్పుతోడ నలుగగొట్టి గర్భవతులకిచ్చెదరు. దీనిని గర్భవతులు తినినచో ప్రారంభమున (అనగామూడు మాసములలోపల) తెంటనే స్రావముకలుగును. మూడుమాసములు గడచినపిదప కొందరికి స్రావము కాకపోవచ్చును. అయితే శరీరదౌర్బల్యాదులు అనుకూలముగ నున్నచో మూడు నెలలకు పిదపకూడ గర్భాశయమంతయు సంకోచమునొంది స్రావముగలిగి 24 గంటలలోపల గర్భపాతకమగును. కాన ఈ పండు ఉపయోగించు విషయమున జాగ్రత్తగ ప్రవర్తింపవలయునని మనవిచేయుచున్నాము.”

అస్వాభావికాహారములు:—

మే మాసము 7-వ తేదీనాటి 'దీనబంధు' పత్రిక పై విషయమునుగూర్చి ఇట్లు ప్రచురించుచున్నది:—

“డబ్బాపాలు మొదలగు సస్వాభావికాహారముల (Patent foods) వలన కలుగుచున్న యపారనష్టమును, యనారోగ్యమును డబ్బిచ్చి కొని తెచ్చుకొనుచున్నాము.

శిశుమరణములు వృద్ధియగుట కిట్టియాహారములే ముఖ్య హేతువు.

హిందూదేశపు వైద్య పరిస్థితులు శిశుమరణసంఖ్య నెక్కువగా నూచించుచున్నవి. నేటిదనుక యట్టి మరణములకు కారణము గనిబెట్టలేదనియే జెప్పునొప్పును. గోగ మెందువలనవచ్చెనో దెలియక రోగనివృత్తికి యత్నించుట హాస్యాస్పదముగాక మరేమగును?

తల్లితండ్రులు బలిష్ఠులైయున్న నేగదా బలవంతులగు బిడ్డలనుకనుట! నేటితల్లులలో యట్టివారు అరుదు. కనుకనే శిశువులందరు బలహీనులుగనున్నారు. మరియు ఈ అస్వాభావికాహార వాతావరణమున అట్టి బలహీనులగు శిశువులారోగ్యమును పెంపొందించుకొన గలరనుట వట్టికల్ల. తల్లితండ్రులు తమబిడ్డల నేరితి పెంచవలెనో యెరుగరు. సరిగదా. చాలమంది వైద్యులుగూడ సరిగ నాలోచింపకయే సర్వశిశువ్యాధి హరమనెడి దురూహతో విదేశమునుండివచ్చిన యేదోనొక యస్వాభావికాహారమును మందుగా వాడ నియమించుచున్నారు. శిశువులకు బలమును, పుష్టిని గోగించు తల్లిపాలను వృద్ధిపరచుటకెట్టి సూత్రములను బోర్కొనరు. బలమగు స్వాభావికాహారములందిని తల్లిపాలను వృద్ధిపరచుకొనినచో శిశువులారోగ్యవంతులగుదురే గాని సంవత్సరముక్రితమో అత్యుపార్యమో తయారుచేసిన ఏసీసా లేక డబ్బాపాలునగూడ బలము గలిగించవు. ఇట్టి అస్వాభావికాహారమును గూర్చి చక్కగ ప్రకటించెడి మందుల వ్యాపారస్తులకు డాక్టరులు దానులై వాటి గుణగుణములను లెక్కింపకయే గోగులనును శిశువులనును అట్టి డబ్బాపాలు వాడ నియమింతురు.

వైద్యులు రోగికి ఆహారము నిర్ణయించుపట్ల తమ స్వానుభవమును, తెలివిని యుపయోగించవలసి యున్నది. శుభ్రమైనవి, బలమొంగునవి, చవుకగ దొరకునవి, సర్వత్ర లభించు కాయగూరలే మిక్కిలి యారోగ్యకరములు. చెట్లనుండి అప్పుడు కోసినవాటియందు మంచి జీర్ణ శక్తిగలదు. వాటిని నిలవయుంచినను ఉడికించినను అట్టిశక్తి నశించును. పాలుగూడ కాచనివి శ్రేష్ఠము.

నిమ్మకాయ చెట్టునయుండగా నొకగుణమును, కోసినతర్వాత నొకగుణమును, మర్నాటి కింకొకగుణమును ఇచ్చుచున్నది. అట్లే ఎండినతర్వాతను, వండినతర్వాతను, ఉప్పు, కారములతో గలిపి ఊరుగాయ వేసినప్పుడును వేర్వేరుగుణముల నిచ్చుచున్నది. ఈ విధముగా ప్రతివస్తువయు కాలమునుబట్టియు, స్థలమును బట్టియు గుణములయందు మార్పుజెందును.

ఈ డబ్బాపాలు, నీసాలయందమ్మబడు పాలు, ఆహారములు శ్రేష్ఠమగు స్వాభావికాహారములు దొరకని ప్రయాణీకులకు, సముద్రయానము జేయువారికేగాని దొరుకు ప్రదేశములయందుండు సామాన్యులుగూడ వాడుట వారియజ్ఞానముగాని వేరుగాదు. వీటిని వాడుటచే జీర్ణ శక్తి నశించుటయేగాక అనేకరోగములు గలుగజేయును.

మరియు నిట్టి యాహారములు దేశదారిద్ర్యమును గూడ వృద్ధిజేయుచున్నవి. బీదజనులుసహితము వైద్యుల మోసములుజిక్కి తమబిడ్డల కారోగ్యము గలుగుననుయశతోధనమును నిట్టి డబ్బాపాలై వెచ్చించి ఋణగ్రస్తులగుచున్నారు. వీటివలన గలుగుచున్న యరిష్టములు అనుభవించెడి బీదలకుగాక వేరెవ్వరిగుడుదు?

తల్లిపాలులేనిచో పసిపిల్లలకు పశ్చురాని యీడువరకు ఆవుపాలును అటుపైన అన్నమును తినిపించుట మంచిది. పాలలో బెల్లమువైచి జీర్ణ శక్తినిబట్టి యివ్వవగును. హిందువులు సామాన్యముగా వాడునాహార పదార్థము లిట్టి యస్వాభావికాహారములకన్న మిక్కిలి మంచివి. విదేశములనుండి యిట్టిసరకు దిగుమతియగుట మానినగాని యీదేశీయులు బలిష్ఠులుగాలేరు. అంగ్లేయవైద్యులు భాగ్యవంతులకైనను, వేదవారికైనను బలముకలిగించుట కిట్టి యస్వాభావికాహారములు వాడ నియమింపకుండినచో వారు తామును, తమ దేశమును భాగ్యవంతులుగ నొనర్పగలరని నమ్ముచున్నాము."

జటప్రోలు రాణీ వారి పరిపాలనము:—

పైవిషయమునుగూర్చి మేమాసము 14-వ తేదీనాటి 'గోలకొండపత్రిక' సంపాదకీయ వ్యాసముననిట్లు ప్రచురించు చున్నది:—

"హైద్రాబాద్ లోని బాగుగ పరిపాలింపబడు సంస్థానములలో జటప్రోలు ఒకటి. కొన్ని నెలలకు పూర్వమే జటప్రోలు రాజాగారగు శ్రీరాజా సురభిలక్ష్మణరావు బహద్దూర్ వారు చనిపోయిరి. వారి

మరణాంతరము వారిపుత్రులగు శ్రీజగన్నాథరావుగారు బాలుడైనప్పటికిని వీరిదత్తుత్పల్లియొక్క మేధాశక్తిని గమనించినవారై ప్రభుత్వమువారు చనిపోయిన రాజావారి ఇష్టానుసారము జటప్రోలుసంస్థానమును కోర్టు ఆఫ్ వార్డు చే పరిపాలించనీయక ఆ రాణిగారికి స్వపరిపాలనార్థము ఒప్పజెప్పిరి. శ్రీరాణిగారు తమ కర్తవ్యమును బాగుగ గమనించి ఇన్నిదినములు చాలనిపుణతతో రాజ్యముచేసిరి. వీరుచాల ఉదారభావులు. బీదలయందు మిక్కుటమైన ప్రేమగలవారు. కావుననే వీరు రాజ్యమునకు రాగానే బీదలను పీల్చి పిప్పిజేయు నట్టి వెట్టిపద్ధతిని రూపుమాపి తమబౌదార్య బుద్ధినివెల్లడిజేసి ప్రజలమన్ననకు పాత్రులైరి. ఇంతియేగాక డిచ్చి పల్లియందు గల కుష్టుగోగుల వైద్యశాలకు నూర్లరూప్యముల విరాళములుబయ్యచేసి వారిమన్ననకు పాత్రులైరి. ఇంతియేగాక బీదరెడ్డి విద్యార్థులకు భోజనవసతుల నేర్పాటుజేయుచు చదువుకొనుటకు తగుసహాయమును చేయుచున్న రెడ్డివిద్యార్థి వసతి గృహమునకు విదువేలరూప్యములభూరిదానము నొసగి విఖ్యాతినిగాంచిరి.”

హిందూస్త్రీలు విద్యాశూన్యలా? :—

అను విషయమునుగురించి శ్రీపునుగు సీతారామశాస్త్రిగారు ‘బ్రాహ్మణపత్రిక’ లో వ్రాసిన దిగువవిషయములు ఆలోచనను రేపుచున్నవి :—

“ఈ దినములలో వార్తాపత్రికలలో నానాముఖముగ ‘హిందూస్త్రీలకు విద్యనేర్పవలయును. బళ్లను స్థాపింపవలయును. మాధ్యమిక పాఠశాలలు స్త్రీలకు బ్రత్యేకముగ నేర్పాటు గావింపవలయును. కళాశాల నుద్ధరింపవలయును, వేయేల? వారికి బ్రత్యేకముగా విద్యాపీఠమొండు నెలకొల్పవలయును’ అని సంఘ సంస్కర్తలు స్త్రీవిద్య నుద్ధరింపవలయుననుచున్నారు. స్త్రీలు ఘోషింపబడుచున్నారు. వీరికి విద్యయన నెట్టిదో నియతముకాలేదు. పురుషుల కిదివరకెన్నడో ఏర్పడినవానినే వీరిప్పుడభ్యసించుచున్నారు. దానివలన బురుషులలో నిన్నాళ్లకు నేదమతాశక్తిశూన్యత, పూర్వహిందువుల యాచారముల దూషణము ప్రబలి నాస్తికత, నూతనమతాసక్తి, హైందవాచారముల విరమణము ప్రబలినట్లు ప్రస్తుత సర్కారు విద్యావిధానమువల్ల స్త్రీలలోను ప్రబలి సంఘము తలక్రిందుకానున్నది. పురుషు లెన్నిపోకలుపోయినను కుటుంబములోని సంఘప్రాచీనాచారములను హిందూస్త్రీ యిన్నాళ్లు నిలువబెట్టియుండెను. ఇకనన్ననూ ఆమెనైతము ప్రస్తుతపాశ్చాత్య విద్యావిమోహితురాలై సంఘాచారముల పాదు పెకలినప మార్గము నన్వేషించును. ఇదివరలో వారికి వ్రాయును చదువను విద్యరాకున్నను, నేర్పబడకున్నను హిందూస్త్రీనడత పవిత్రవంతముగ నుండెను. అందులకు గారణమేమనెదరా? ఇది హిందువులకందరినీ దెలిసినదే. ఆమె పుట్టింట బాల్యావస్థయందుండునపుడు తల్లియో, మేనత్తయో మఱియే సమీపబంధువో ఆమెకు బరమేశ్వరాశక్తి, దేవుడొకడున్నాడను భావము, తల్లిదండ్రులయొడ భక్తి, వారిమాట జవదాటమి, గుళ్ళకేగి భగవద్భావతత్త్వరత్నము, వాకిటికి వచ్చిన బిచ్చగానికి పిడికెడు బియ్యము వైచుటలోనుండు పరలోకసుఖము, బధిరాంధపంగుల జూచినప్పుడు వారివిషయమై పడవలసిన పశ్చాత్తాపము, అహింసయందలి పుణ్యము, భూతదయ, పరోపకారబుద్ధి ఇవియవియననేల సర్వ సుగుణములకు బునాదిగల్గింతురు. పదియేండ్లదై కన్యావస్థను దాటి వివాహము కాగానే ఆత్మమామల యిండ్లలో నడువవలసిన రీతులు, వారియొడ భక్తివిశ్వాసములు పతిభక్తిని ధృఢపరచు సీత దమయంతి సావిత్రి మున్నగు భారతపవిత్రపతులైన నారీమణులనుగురించి సుబోధలనుజేయు గొప్పగొప్ప పాటలను కంఠ స్థములనుగా జేయుటయును భగవద్దేశావతారిములు తల్లీలుగల కథలను వృద్ధాంగనలవలన నొకతీరున విద్య నేర్పబడును. పిదప రజస్వలయై గృహిణీదశ సంప్రాప్తమయినప్పుడు ఆత్మవారింటి గృహసంరక్షణము, తులసిపూజ, పుణ్యవ్రతములు నోముట, పాతీవ్రత్యాచరణము వీనియందు బద్ధాసక్తులయి మెలంగుదురు. పిదప సంతానవతులగుచో శిశుసంరక్షణము బిడ్డలకు సునీతులను గరపి వారు పెద్దవాండ్రుకాగానే మంచి పురుషులగుటకు విద్వాంసులగుటకు మార్గముల జూపుదురు. లోకమున సంతానము సామాన్యముగా తల్లి గుణ గణముల నలవరించుకొనును. రాములను గన్నవారును, రావణుల గన్నవారును, సీతలను దమయంతులను సావిత్రిలను గన్నవారును, తాటక మంధర కైకీయాలగన్నవారును స్త్రీలేనుమా. వీరిలో సుగుణదుర్గుణము

లచ్చుపడినది తల్లుల స్వభావానుసారముగ నేర్పడినది. తల్లితనయొక్క గుణములకు అలవాట్లను తనబిడ్డలకు సగృహసాధారణముగా నేర్పును. ఇది విద్యాభ్యాసాత్మకమా! గృహిణి కాగానే యాత్రలకు భర్తలతో బ్రయాణమై విదేశములనుజూచి నానాదేశపు నాగరికమును హిందూస్త్రీ నేర్చుకొనును. లోకమున చదువు నేర్పుటకు పర్యవసానము సంఘమున కుపయోగపడుటకున భగవద్భింత కలుగుటకునుతప్ప వేరొండుకానేరదు. హిందూస్త్రీకి వ్రాయను చదువను పూర్వకాలమున రాకున్నను బైదుదహరించిన సుగుణములకన్నింటికి ఆమె ఆలవాలమై పుట్టినింటికి మెట్టినింటికి గీర్తిదెచ్చెను. ప్రస్తుతము పాశ్చాత్యవిద్యకు సంబంధించిన రవంతవిద్య నేర్చినను వారికి రజస్వలనంతర వివాహములు, వారిభర్తల కోరుకొనుటలో తలదండ్రుల యాజ్ఞ లపసరములేక వారికి స్వేచ్ఛ, సముద్రతీర విహారము, పరపురుషులతో స్వేచ్ఛాగోష్టి మున్నగువాని కలవాటుపడుచున్నారేకాని, వీరిలో నెవరో ఒకరిరువురు తప్ప మిగిలినవారికి సంఘ నేప, భగవద్భక్తి, పెద్దలయందాదరము, పాతివ్రత్యము, బంధుప్రీతి, దరిద్రులయెడ పశ్చాత్తాపము, భూతదయ కలుగుటయేలేదు. కావున వ్రాయనుచదువను నేర్పబడని పూర్వాచారపు హిందూస్త్రీయే పాశ్చాత్యవిద్యావిధానముల కలవాటుపడిన ప్రస్తుతనాగరికు లనబడు హిందూస్త్రీలకన్న చదువు నేర్చినదని తలంచవలయును. చదివి పురుషులతో బాటు దొరతనమువారికి ఊడిగములూనర్ప గోరునదియు, ద్రవ్యసంపాదనతత్పరయు నగు ప్రస్తుతహిందూస్త్రీలకన్న వ్రాయుటయు జదువుటయు నేర్పబడక సంఘమునకు, సంసారమునకు వెలలేని యుపకారమును జేయుచుండు పూర్వాచారపు స్త్రీయే మిక్కిలి ప్రపంచపునాగరికమునకు దోడ్పడునది యని యెఱుంగవలయును. ఈ రెండుతరగతుల స్త్రీలలో ఎవరు చదువువలన రాగలశ్రేయస్సును బొందువారో యూహింపుడు. విద్య వలన బ్రయోజనమేమి? పూర్వాచారపరాయణ ఐనస్త్రీకి ఏవిధమున విద్య నేర్పబడుచున్నదో యామె విద్యాశూన్యురాలు కానేరదని తెలిపినాము. స్త్రీ యెంతమాత్రము ద్రవ్యసంపాదకురాలు కాగూడదు. తన్నిమి తమని వారికి విద్య నేర్పరాదు.”

బాల్య వివాహములు :—

మే మాసము 10, 11, తేదీలయందు ఈరోడునందు ఆత్మిగౌరవసమావేశముతో బాటు జరిగిన మహిళాసభకు అధ్యక్షతవహించి శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారిచ్చిన ఉపన్యాసమునుండిక్రిందిభాగము ముద్రితము—

“పూర్వులు అనుష్ఠించిన ఆచారములను వారల చరిత్రమూలమున కనుగొనగా స్త్రీలు స్వయముగా వరుల సంపాదించగలిగిన తేలుచున్నది. ప్రకృతసృష్టియందో స్త్రీప్రజ జననమని యనినతోడనే తల్లితండ్రులు వరాస్వేషణభారము వహించి శ్రమ కల్పించుకొనెదరేకాని తమబాలికల మంచివిద్యావినయాదిగుణవంతులుగ జేసి వారల జీవితకాలమును సముద్రమును నీదగలవారినిగా జేయుటయందు శ్రద్ధవహించుటలేదు. వీర్లకు వివాహమనిన బొమ్మలాటయని కాబోలు! జీవితమునకు ముఖ్యపకరణమని ఎంచిన వీరికిదురూహ కనుపట్టదు. బాల్యవివాహమును చేయును యాక్రిందఉగాహరించిన వానివలన దెలుసుకొననగును:

5 సంవత్సరముల లోపుగా వివాహమొనరింపబడ్డ బాలికలు

218463

10

“

”

2016687

10 సం॥ మొదలు 15 సం॥ లోపుగ

6230207

15 సం॥ వత్సరముల వయస్సుకులోపుగ వితంతువులైనవారి సంఖ్య

396556

ఈఆచారముకొపై ఉదహరించినవాటిమూలమున చేటని దెలియలేదా?

కావున ఈ వివాహమునకు శాసనము గొనివచ్చి, అమలునందు బెట్టించి, వ్రాతమూలకముగను ప్రసంగమూలకముగను జనులకు న్యాయమెఱిగించి దేశక్షేమమునకు స్త్రీలవృద్ధికిని తోడ్పడినట్టివార్లకు మనముమనఃపూర్వకవందనము లొసంగవలసినవారము. బాల్యవివాహదురాచారమునుగూర్చి వివేకా నందులవా రిట్లుచెప్పినారు—“Child marriage is a sin for which the nation is suffering and therefore I will set my foot against that diabolical Custom.”

ప్రమోదూతసంచికలు

ఆంధ్రపత్రిక సంచిక:—

ఇరువదియొకటవ సంవత్సరాదిసంచిక. త్రివర్ణచిత్రములు ఎనిమిది-౧ రాధ ౨. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ౩. కీ. శే. వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు ౪. అచ్చర ౫. రాధాకృష్ణులు ౬. బాలుడు-మాంచాల ౭. రాణీసంయుక్త సందేశము ౮. విహారసుందరి. చిత్రములన్నియు ఆంధ్రసిద్ధహస్తులు చిత్రించినవైయుండుట ప్రశంసనీయము. ఆంధ్రచిత్రకళాతారాపథమున శుక్రతారయై వెలుగొందిన కీ. శే. దామెల్ల రామారావుగారి చిత్రము 'రాధ' పూజ్యస్థానమున నున్నది. ఆంధ్రచిత్రకారిణులగు శ్రీమతి దిగుమర్తి బుచ్చకృష్ణమ్మ, శ్రీమతి దామెల్ల సత్యవాణిగార్లు చిత్రించిన 'రాణీసంయుక్తసందేశము' 'రాధాకృష్ణులు' అను మనోజ్ఞచిత్రములు సంచితయొక్క కళాసౌందర్యమునకు దోహదకారులై యుండుట ఆంధ్రస్త్రీలు గర్వింపదగినసంగతి. వ్యంగ్య చిత్రములు, అజంతాచిత్రములు, సాధారణచిత్రములు బహుళముగానుండి సంచిక సౌందర్యమును రెట్టించుచున్నవి. వ్యాసమును విషయములనుబట్టి విభాగింపబడి కూర్పబడినవి. గద్యవ్యాసములను ముందు గమనితము. 'ధాత్రీశేక్ష-శిశుపోషణ' అను శ్రీ దంతులూరి శ్రీరామచంద్ర భిషగ్వరుని వ్యాసము స్త్రీలు తప్పక చదువ వలసినది. సారస్వతవిషయిక వ్యాసములలో కుందూరి ఈశ్వరదత్తుగారి పారిజాతాపహరణముచరిత్ర రచనాకాలములును; చారిత్రకవ్యాసములలో దాసు దామోదరరావుగారి హిందువుల ఆధిక్యమును; భిషగ్వర వేటూరి శంకరశాస్త్రిగారి సిద్ధనాగార్జునుడును; వేర్కొనదగినవి. ముద్దా విశ్వనాథముగారి 'ధాయ' అను అనువాదితమగు పంచనూపకము బాలబాలికలకు నూత్నరూపిని పుట్టించునదిగానున్నది. కథావ్యాసములలో నొకటికూడ రుచిరములైయుండలేదని వ్రాయుటకు చింతింపరాదు. ఇక పద్యవ్యాసముల పరికితము. గద్యవ్యాసములకంటె పద్యవ్యాసములు కొంతవఱకు నూత్నభావసంకలితములైయున్నవి. తురగా వేంకట రామయ్యగారి 'మహారాజా అప్పారావు' ను, వేంకటవీరరాజుకవుల 'జతీంద్రస్మృతి' యు ఒడలు జలద రింపజేయు భావములతో కూడియున్నవి. కాట్రావులపల్లి రామమూర్తిగారి 'ఆంధ్రమాతృ నిర్వేదము' కొంత వఱకు హృదయములను కలచజాలియున్నది. 'పదములు' అను శ్రీ వేటూరి శివరామశాస్త్రిగారి వ్యాసము భావసంపదయందు సంచికలోని పద్యవ్యాసములకు తలమానికముగా నున్నది. దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రిగారి 'కాపుపిల్లి'; సహదేవ నూర్యప్రకాశరావుగారి 'పాపి'; వేంకట కాళిదాసకవుల 'మన్మథ మూర్తి'; వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారి 'చాటుపద్యములు' అను వ్యాసములు మనోజ్ఞములైయున్నవి. దాదాపు మూడువందల పుటలుగల ఈ సంచికలో స్త్రీలు రచించినవి ఒక్క గద్యవ్యాసము, ఒక్క పద్య వ్యాసముమాత్రమే యుండుట శోచనీయము. పైవత్సరపు సంచికయందు స్త్రీలవ్యాసములకు ఎక్కువతావు ఈయబడుగాకయని అభిలషింతుము. ప్రచురింపబడిన స్త్రీవ్యాసములు రెండును ప్రశస్తముగనున్నవి. అగుట గద్యవ్యాసము (స్త్రీలకు నవీనచట్టములు; వాని ప్రయోజనములు- శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు) నుండి కొంతభాగమును; పద్యవ్యాసము (ఉద్బోధ-శ్రీమతి వెలువోలు వసంతావేవిగారు) నంతయు గతమాసపు గృహలక్ష్మిచేకొని ప్రచురించినది. సంచికయందు పేరుగాంచిన పెద్దలవ్యాసములు విశేషముగ గానరావు.

యువకులు వ్రాసిన వ్యాసములు కూడ సంపాదకులు ప్రస్తావనలో తెలిపినటుల 'పాతవాసనలను వ్యక్తముచేయు నటుల నవీనాశయములను వ్యక్తముచేయుటలేదు.' సంచిక వెల ఆంధ్రపత్రిక చందాదారులకు రు 1-0-0. ఇతరులకు రు 2-0-0. వలయువారు ఆంధ్రపత్రికా సంపాదకులపేర 6, 7 తంబుశెట్టిపీఠి, మద్రాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలయును.

స మ ద ర్పి ని సంచిక:—

ఇది మూడవ యుగాదిసంచిక. కీర్తిశేషులైన డాక్టరు టి. ఎమ్. నాయరు ఎం. డి. గారి సంస్మరణాంశము ప్రచురింపబడినది. తొలుత త్రివర్ణచిత్రములను తిలకింతము. గౌరవస్థానమలంకరించుచున్న 'రాధ-ప్రథమ పాతము' అనుచిత్రము మనోజ్ఞముగనున్నది. ఇది రాజమహేంద్రవరవాసిని శ్రీమతి ఆర్. కృష్ణబాయిమ్మ బి. ఏ. ఎల్. టి. గారు రచించినది. శ్రీరచియించిన చిత్రమునకు గౌరవస్థానమొసంగి సమదర్పిని సంపాదకులు తమ ఉచితజ్ఞతను ప్రకటించినారు. ఇదిగాక ఇంకను ఐదు త్రివర్ణచిత్రములుకలవు. ఐదును ఆంధ్రేతరుల రచనములే అయిఉండుట చింతింపవలసినవిషయము. ఆంధ్రులకోటకైన ఈ సంచికలో ఆంధ్రచిత్రకారులచిత్రములకు తగిన ప్రాతినిధ్యము లేకుండుట ఒకలోపము. వైసంవత్సరపు సంచికయందైనను సమదర్పిని సంపాదకు లీలోపమును సవరింతురుగాకయని కాంక్షింతుము. ఇక వ్యాసములను పరిశీలింతము. పద్యవ్యాసములలో శ్రీయుత వడ్డాది నుబ్బారాయుడుగారి 'పాలములు-పిట్టలు'; శ్రీశివశంకరశాస్త్రిగారి 'క్రద్ధముసి'; శ్రీ జి. జోషువగారి 'ఉపాధ్యాయుడు'; శ్రీ అమరవాది హనుమచ్ఛాస్త్రిగారి 'వీడికోలు'; శ్రీ వేంకటకాళిదాసకవుల 'న్నేహలతాదేవి'; శ్రీ పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారి 'సాగరతీరాన' అనునవి ప్రశంసనీయములుగ నున్నవి. మిగతపద్యవ్యాసములలో పెక్కులు నిస్సారములుగనుండి స్థలపూరణముకొఱకు సంపాదకులు చేతికి వచ్చిన వాని నెల్ల ప్రచురించిరా అనిపించుచున్నవి. పుట 122 లో నొకపద్యవ్యాసమున 'మనస్వదేశంబు' అను ప్రయోగముకలదు. ఎట్టి అర్థసారస్యముగల ప్రయోగము! భాషాయోషకు శాశ్వతాలంకారములుగ కూర్పబడు సంచికలలో నిట్టి సారస్యము లేని ప్రయోగములతో నిండియుండు వ్యాసములు ప్రచురించుట గర్హింపవలసిన విషయము. సంపాదకులు వ్యాసములను బాగుగా పరామర్శించి మఱియు ప్రచురించుండవలసినది. ఇక గద్య వ్యాసములను చూతము. 'హైందవవ్యాపారసమస్య-కోస్తావ్యాపారసంరక్షణచట్టము' అను శ్రీ వేమవరపు రామ దాసుపంతులుగారి వ్యాసము విషయగర్భితమైనది; 'తెలుగుపత్రికలు' అను శ్రీ కొవ్వొడి లింగరాజుగారి వ్యాసము తెలుగుపత్రికల కష్టనిష్ఠురములను లేటతెల్లచేయుచున్నది; 'భీష్మవిభీషణులు' అను శ్రీ ఉన్నవలక్ష్మీనారాయణపంతులుగారి వ్యాసము రచయితవిమర్శజ్ఞానమును ప్రదర్శించుచున్నది; 'జన్మభూమి' అను శ్రీ ముద్దా విశ్వనాథముగారి వ్యాసము చదువదగియున్నది; 'భారతీయుల పూర్వసాంఘికచరిత్రము' అను శ్రీ కవికొండల వేంకటసత్యనారాయణమూర్తిగారి వ్యాసము విపులపరిశోధనముతో గూడుకొనియున్నది; 'గ్రంథాలయములు-చైతులు' అను శ్రీ వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారి వ్యాసము ఆ విషయమునుగూర్చి చక్కని అభినివేశముతో వ్రాయబడిన వ్యాసమైయున్నది. కథావ్యాసములలో శ్రీమతి జానకీపురుషోత్తముగారి 'గులాబీకన్య'; శ్రీ చింతాదీక్షితులుగారి 'పెద్దమేడ' అను రెండునుతప్ప మిగిలినవి నవ్యతయందును రమ్యతయందును కొఱవడియున్నవి. కథలనడుమ చిత్రములలో 117-వ పుటయందు అశుచిప్రాపకమగు చిత్రమొకటి దొరలినది. అందు విగతపస్త్రయగు శ్రీనిలబడి అద్దములో తననీడ చూచుకొనుచున్నట్లు చిత్రింపబడియున్నది. అభిజాత్యముగల శ్రీ లీచిత్రమును చూచి జలదరింపునొందకుండ నుండజాలరు. మర్యాద తెలిసినయువకుడు తల్లి చెల్లెలు, స్నేహితురాలు, భార్య మొదలగు వారికడ నీపుటను విప్పగలుగునా? శ్రీమతులు పి. పూర్ణమ్మగారు; తల్లాప్రగడ

విశ్వసుందరమ్మగారు; జానకీపురుషోత్తమగారు; మల్లిమడుగుల సీతాబాయిమ్మగారు; న్యాయాపతి వేంకట విజయలక్ష్మమ్మగారు; సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు; పెద్దాక కామేశ్వరమ్మగారు; పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు మొదలగు పనితామణుల వ్యాసములను చోటిచ్చి ఆగ్రస్త్రీజనమునకు అమితగౌరవము నాపాదించిన సమ దర్శినీసంపాదకులు చూచి స్త్రీలు తలవంచుకొననుండ నుండజాలని జగుప్సాకరమును చిత్రముతో సంచికను కలుపితము చేసినవిషయము గృహలక్ష్మి గర్వింపనుండ నుండచాలదు. ఈ సంచికలో పెద్దలవ్యాసములు పెక్కులు కనుపించుచున్నవి. అయినను ఇది సమదర్శిని కున్దసంపత్సరాది సంచికయంత ఉత్కృష్టముగాలేదని చెప్పవలసివచ్చినందులను చింతిల్లుచున్నాము. సంచిక ఆకృతి ఆకర్షణీయమునను, ముద్రణము ముచ్చటగు ఉన్నది. సంచికమూల్యము సమదర్శిని చందాదారులను 1-0-0; ఇతరులను 1-4-0 ఎవరికైనను పోస్తుఖర్చులు 0-7-0 ప్రత్యేకము. వలయువారు సమదర్శినీసంపాదకులచేర వ్రాయవలెను.

పార్వరంభవిద్యసంచిక:—

‘ప్రారంభవిద్య’ ను వేంకటరామ్ అండుకో ప్రాప్రయుటగను ఈదర వేంకటరావు పంతులుగారు వ్యవస్థాపకులు; కొంతకాలము నరసాపురము టెయిలరు హైస్కూలునందు ఉపాధ్యాయులుగ పనిచేసియు, అనంతరము స్కూల్లడిప్యూటి ఇన్స్పెక్టరుగను పనిచేయుచు విద్యాశాఖయందు మంచిపేరు సంపాదించుచున్న కొప్పర్తి నారాయణమూర్తిగారు సంపాదకులు. విద్యాప్రపంచక సంకలనముతో నించుక పరిచయము నుపాధ్యాయులను గల్గించుటయు, ఎప్పటికప్పుడు బోధనావిషయముల రచింపబడుచుండు నూతనపథంబుల నుపాధ్యాయులకు చూపుటయు ఉపాధ్యాయులు ఒండొరల యభిప్రాయముల వెలిబుచ్చు నవకాశము నొసంగుటయు ప్రాగంభవిద్య ప్రధానోద్దేశ్యములు. ఈసంచికయందు ఆయుర్దేశ్యములన్నియు సమకూటిరవని చెప్పవచ్చును. విద్యాధికులయు, విద్యాశాఖాధికారులయు, విద్యాపోషకులగు జమీందారులయు ఛాయా చిత్రములు సంచికయందు విశేషముగనున్నవి. విద్యావిషయకములగు పెక్కు వ్యాసములతో విలసిల్లుచున్నది. వలయువారు ఏలూరునందలి వేంకటరామ్ అండు కో వారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవలెను.

గ్రంథస్తీకారము

1. ద్రౌపదీవస్త్రసంరక్షణము—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు; 2. సత్యా ద్రౌపది సంవాదము—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు; 3. శారదాబిల్లు—పులికొండ వరబ్రహ్మముగారు; 4. ఉపాపరిణయనాటకమ్—బ్రహ్మశ్రీ గుండు రామస్వామిశాస్త్రి 5. శ్రీరామదండకము—గుండు లక్ష్మణశాస్త్రిగారు; 6. ఋణబాధ—గుండు. లక్ష్మణశాస్త్రిగారు; 7. శ్రీరామపాదుకాపాలనము—గుండు లక్ష్మణశాస్త్రిగారు; 8. జడగంటలు—చెలికాని సత్యనారాయణగారు; 9. చక్రపాణి—చెలికాని సత్యనారాయణ గారు; 10. వసుమతి—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు; 11. స్త్రీలవ్రత కథలు, 1, 2, 3 భాగములు—బాలాంత్రపు వేంకటరావుగారు. ఈగ్రంథములను వందనములతో నందు కొంటిమి. కాలక్రమమున విమర్శింపగలమని మనవి.

దైరి

ఏప్రిలు 20:—లండనులో ఉన్న సెయింట్ థామస్ ఆస్పత్రికి హృస్టనునతి 10,000 పౌనులను విరాళ మొసగెను.

21:—శ్రీమతి టంగుటూరి ప్రకాశముసతిగారి మాతృమృత్యువసు, శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాకాయమ్మగారి యువోగమువసు చెన్నపురమున లవణశాసనోల్లంఘనమును దానాపు చెండు వందలమంది అబలలు జయప్రదముగ సలిపిరి.

22:—గూపాలు బేగముగారు ఆలిఘరు ముల్లిము విశ్వవిద్యాలయమునకు ఛాన్సెలరుగా తిరిగి ఎన్నుకొనబడిరి.

23:—శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారు కాకినాడయందొక బహిరంగసభలో ఉపన్యసిం చును సత్యాగ్రహమున పాల్గొనక ఇంటకూర్చుండు పురుషులకు గాజులు చూపెట్టినారు.

24:—మద్రాసు శాసనసభవా రంగీకరించిన పడుపుటిండ్ల నిర్మూలనచట్టము రాజప్రతినిధి ఆమో దమునందినట్లు ప్రకటింపబడినది.

25:—మద్రాసు హైకోర్టుబీచివద్ద శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు పోలీసువారి దౌర్జన్యమునకు గుఱియయ్యెను.

26:—

27:—మచిలీపట్టణమున నొక బహిరంగసభలో కొర్రపాటి అంకమ్మగారు సత్యాగ్రహమొనరించి తాను తెచ్చిన ఉప్పుపాట్లమును వేలమువేయగా ఒకటి కోకా అహోబలరావునాయుడు గారు రు 161 లకును నిరెండవదానిని, భానిపూడి ప్రకాశరావుగారు రు 25 లకును కొనిరి.

28:—ఘూర్జరదేశమునందలి శ్రీలలో ప్రముఖురాండ్రు చాలమంది సంతకములుచేసి సత్యాగ్రహోద్యమమునుగూర్చి రాజప్రతినిధికి లేఖపంపిరి.

29:—

30:—మొగలాయి చక్రవర్తులలో కడపటివాడగు కీ. శే. బహదూరుషాహారి మనుమరాలగు రువాక్ జనూనిబీగము తన ఎనుబదియవవీట రంగూనునగరమున స్వగృహమున చనిపోయెను.

మే

1:—బికనీరు రాజకుమారికిని కోటాసంస్థాన యువరాజునకును జరిగిన వివాహమహోత్సవసందర్భ మున వేలకొలది బీదలకు అన్నదానముగావింపబడెను.

2:—వంగరాష్ట్రమున జెస్సోరులో ఘరానా కుటుంబములకు చెందిన శ్రీమతి 144-వ సెక్షను ఉల్లంఘించిరి.

3:—మేడం క్లాడురివర్ గౌరను పరాసుదేశపునారీమణి మహాత్ముని సందర్శించెను. పితాపురం మహారాణిగారు బొంబాయినుండి “వై సేరాయి ఆఫ్ ఇండియా” అను స్త్రీమరుపయి ఇంగ్లండునకు ప్రయాణమయి వెల్లిరి.

4:—గాంధీమహాత్ముడు నిద్రపోవుచుండగా అర్ధరాత్రి కరాడిలో అతనిని అరెస్టుచేసిరి.

5:—కరాడీనుండి వలంటీరులు మహాత్ముని నిర్బంధవార్త తెలియజేయుటకు పోవుసరికి శ్రీమతి కస్తూరిబాయిగారును, శ్రీవలంటీరులును ప్రార్థనలుసలుపుచుండిరి. ప్రార్థనలు ముగియగానే

ఈ వార్త మాతాజీకి తెలుపబడెను. 'ఇది అనుకొనినసంగతే. దీనిలో నాశ్చర్యమేమున్నది?' అనిపలికి ఆమె నిత్యకృత్యములను సలుపసాగెను.

6:—విదేశవస్త్ర విక్రయశాలలవద్ద అలహాబాదులో స్త్రీలు పిక్కెటింగు అత్యద్భుతముగా చేయుచున్నారు. ఉమా సెహ్లాసతి విదేశవస్త్రములను కొనుటకై వచ్చువారికి అత్యద్భుతముగా హితభోధ గరపుచున్నది. ఆంగ్లోయిండియను దంపతులిద్దరు యీమెయ్యపదేశములను విని స్వదేశవస్త్రములనే కొని స్వదేశదీక్షనే గైకొనిరి. ఒక పెండ్లికుమారుడు విదేశ వస్త్రములను కొనుటకైవచ్చెను. చివరకు స్వదేశవస్త్రములనే కొనుక్కొనివెళ్లెను. ఒక చనిపోయినమనిషికి ఉత్తరక్రియలను చేయుటకై పోవుచున్న యొకస్త్రీ, విదేశవస్త్రములను ధరించిపోవుచుండెను. విచారములోనున్న ఆస్త్రీచేతకూడ స్వదేశవస్త్రమునే ధరింపజేసి ఆమె విదేశవస్త్రమును బజారు మధ్య తగులబెట్టిరి. మరణించిన ఒకనికి దహనసంస్కారములు జరుగు సమయమున పాడెను జాతీయపతాకములతో అలంకరించి గొంపోయిరి.

7:—మిస్. ఏమీ జాన్సను అను 22 ఏండ్ల వయసుగల యువతి యసహాయయయి యింగ్లండు నుండి ఆస్ట్రేలియాకు విమానయానము చేయుట కుత్సహించి బయలుదేరి ఆసియా మైనరు చేరెను.

8:—మహాత్మాగాంధీగారి నిర్బంధమునకు తమ అసమ్మతిని తెలుపుచు శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు తమ మద్రాసు శాసనసభా సభ్యత్వమునకు రాజీనామానిచ్చిరి. ప్రభుత్వమువారు అవలంబించుచున్న నిర్బంధవిధానమును ఖండించుచు జీవరాజు మెహతాగారి భార్య హస్త్యమెహతాగారు బొంబాయియందలి తమగౌరవ మాజిస్ట్రేటుపదవికి రాజీనామానిచ్చిరి.

9:—ప్రభుత్వమువారి కఠినసీతిని నిరసించుచు శ్రీమతి లక్ష్మణరావుసతిగారు తిరునల్వేలిలో తమ గౌరవన్యాయాధికారిణి పదవిని త్యజించిరి.

10:—రాజా సర్ అన్నావశ్యుగారు సిమ్లాలోని లేడీ ఇర్విను బాలికాపాఠశాలకు పదివేల రూపాయలు విరాళమొసగిరి.

11:—ఈరోడునందు జరిగిన ఆత్మగౌరవ సమావేశముతోబాటు నడచిన స్త్రీజనసభకు శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు అధ్యక్షత వహించిరి.

12:—స్త్రీలకు నూలువడకుటను నేర్పుటకు ఎగ్మూరునందలి భారతమహిళాసంఘమువారు వేసంగి పాఠశాలను తెఱచిరి.

13:—

14:—శ్రీమతి రుక్మిణిలక్ష్మీపతిగారు వేదారణ్యములో ఎరెస్తుగావింపబడిరి.

15:—శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణమ్మగారిని వెల్లూరులోనిస్త్రీల చెఱసాలకు తీసికొనివెళ్లిరి.

దర్శన ఉప్పుకొతారుపై దాడి శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారి యాజమాన్యమున ప్రారంభమయ్యెను.

16:—బొంబాయిలో కమలాదేవి ఛట్టోపాధ్యాయిని అరెస్తుచేసిరి.

17:—మునిగంజిలోని దేవాలయప్రవేశ సత్కారహము స్త్రీలు కలుగచేసికొని నెఱవేర్చిరి.

18:—సర్. బి. యన్. మిత్రగారి భార్య బెంగళూరున మృతినొందెను.



మ హా త్మ డు ని ర్భ ం ధి ం ప బ డి నా డు:—

మార్చి 12-వ తేదీని మహాత్ముని స్వరాజ్యప్రస్థానము ప్రారంభమయినది. ప్రభుత్వమువారు అప్పుడు ఆతని నిర్బంధింపలేదు. ఏప్రియలు 6-వ తేదీని ఆతడు లవణశాసన ధిక్కారము చేసెను. అప్పుడును ఆతడు అరెస్టుకాబడలేదు. అప్పటినుండి ఆతడు శాసన ధిక్కారమును చేయుచునేయుండెను. ఇతరతావుల నెట్లుండినను పోలీసువారు ఆతని గాలిసాకినంతదూరమును పచ్చకర్పూరమై యుండిరి. ప్రభుత్వమువారు మహాత్ముని అనుచరులను బందీకృతులను చేయుచుండిరేగాని ఆతనిని తాకలేదు. ఉద్యమము విజృంభించెను. తుదకు మేనెల 4-వ తేదీని మహాత్మునికూడ పట్టుకొనిరి. అర్ధరాత్రి ఎరెస్టు. విచారణ లేని దండన. గడువులేని శిక్ష. వ్రతభంగమగునట్లు మహానదినమునను, నిద్రాభంగమగునట్లు అర్ధరాత్రియందును అరెస్టుచేసి పౌరసత్వముభంగమగునట్లు విచారణలేనిదండన విధించినను మహాత్ముని శిక్షకు గడువులేదనుటలో ఎప్పుడుపడిన అప్పుడు ప్రభుత్వమువారు శాంతి కోరవచ్చునను ఆశాకిరణము ద్యోతకమగుచున్నది. శ్రీ ఇర్విను ప్రభువర్యుని మంచితన మెఱిగిన భారతీయులకు ఈ ఆశాకిరణము ప్రకాశఫలము నీయగలదని తోచకమానదు. ప్రకృతి సంక్షుభితమైనది:—

మహాత్ముని నిర్బంధముతోబాటు ప్రజాహృదయమును కలగుండుపెట్టిన సంఘటనములు కొన్ని మేముదటివారమున సంభవించినవి, బర్మాలో భయంకరమైన భూకంపము. విశేషమగు ప్రజానాశనము, మేడలు మట్టమైపవి; ఇండ్లుగూలినవి; వంతెనలు కూలినవి; రైళ్లు ధ్వంసమయినవి. విఖ్యాతిగాంచిన శ్వేదగాన్ పగోడా శిఖరము పగిలినది. పెగూ సర్వనాశనమైనది. ముప్పదివేలమందికి ఇండ్లుపోయెను. వేయిమంది చనిపోయిరి. కారాగారము కూలి ఖైదీలు పారిపోయిరి. సింహళద్వీపమున అతివృష్టిబాధ. కెలాలీనది పొంగి చాలప్రదేశములను పచ్చముపాడొనరించినది. పారసీకములో భూకంపము సంభవించినది.

చాల ఇండ్లు కూలినవి. ఇది 5-వ తేదీ మధ్యాహ్నము జరిగెను. ఆరాత్రి ఇంతకంటే తీవ్రతరమైన భూకంపము వచ్చినది. రెండువేలమంది ప్రజలకు నష్టముకలిగినది. శాస్త్ర పరిశోధనచే ప్రకృతిని జయించితినిని గర్వముతోపలుకు మానవుడు ఆదిభౌతికములగు నిట్టి అల్లరులు సంప్రాప్తమైన అవసరమున తప్పక తన అల్పత్వమును, నిస్సహాయతను గ్రహింపగలుగును.

ఎంత అవమానకరమైన విషయము?—

అమృతసరమున జరిగిన క్రిందివిషయము ఎంత అవమానకరమైనది? అచ్చటి సత్యాగ్రహ సమరసంఘమువారి ప్రచురణశాఖాధికారి ఇట్లు ప్రచురించుచున్నాడు. “జలియనువాలాబాగులో కాంగ్రెసువాలంటీరగు నొకస్త్రీమొదట ఒకనాటిరాత్రి పోలీసుకాని స్టేబులు ఒకడు బట్టలను విప్పకొని దిసమొలనాడై నిలువబడెను,” ఇది నిజమేయగునా? నిజమే అయినచో నాతడు మానవత్వమును మరచినాడని చెప్పటకు సందేహింపవలసిన పనిలేదు. ఆంగ్లేయులు స్త్రీని దేవీస్వరూపమున గొలుచుమాన్యులు; కావున ఆంగ్లప్రభువులు తమ పరిపాలనమున ఇకముందు ఆట్టిని జరుగకుండ జాగ్రత్తచేయుదురని నమ్ముచున్నాము.

“ఎంత తపంబు చేసి జన్మించినదో?”—

మహాత్ముని ఆజ్ఞప్తినందుకొని ఈతచెట్లు విరివిగ నరకబడుచున్నవి. విఠలభాయియు చెట్లు నరక ప్రారంభించెను. ఈ ఉత్కృష్టకార్యముతో ఆత్మార్పణముగావించు నదృష్టము ఆతనికి కలిగెను. చెట్టును నరకుటలో తగిలిన దెబ్బవలన విఠలభాయి దివంగతుడయ్యెను. ఈ కీర్తికాయుని జన్మస్థలమగు అంబెటికి (బాడ్డోలీతాలూకాలోనిది) వెళ్లి సప్పుడు మహాత్ముడు భార్యాసమేతుడై విఠలభాయి తల్లిని, భార్యను చూచుటకు ఆతని యంటికి బోయెను. విఠలభాయి తల్లియు, భార్యయు మహాత్ముని ఎదుర్కొనిరి. “అమ్మా! మేము మిమ్ముల పరామర్శించుటకు రాలేదు. ప్రశంసించుటకు వచ్చితిమి. మీరు ధన్యులు. విఠలభాయికి ఉత్తమమగు వీరమరణము సంప్రాప్తమైనది. అతడు ఇప్పుడు వీరస్వర్గము నలంకరించుచున్నాడు.” అని మహాత్ముడు వారితోననెను. దానికి విఠలభాయితల్లి ‘ఆతనికి వీరస్వర్గము లభించుటకు మీ అనుగ్రహమే కారణము’ అని పలికెను. ఎంతటి వెలలేనిఫలుకు? కన్నకొడుకును దేశహితమునకై గోల్పోవుటకును, మహాత్మునిచే సందర్శింపబడుటకును ఆమె ప్రాగ్జన్మంబున ఎంతతపంబుచేసి జన్మించినదో?

క్రిష్టి శేషు రాలు భూపాలు బేగము:—

ఆధునికయుగమున సంస్థానాధికారమును వహించి సమర్థతతో పరిపాలించు హైందవస్త్రీల ప్రజ్ఞాదక్షతలు ప్రకటపరచుచున్నవారిలో భూపాలుబేగము ఎన్నతగిన మహిళ. ప్రఖ్యాతపురుషుడగు దాన్ మహమ్మదువంశమున జనించి భూపాలుసంస్థానమును పరిపాలించిన స్త్రీరత్నములలో ఈమె మూడవయామె. హైందవస్త్రీజనాభివృద్ధికై ఈమె ఎక్కువగ కృషిచేసినది. కావుననే ఈమె ఢిల్లీలోజరిగిన అఖిలభారత స్త్రీజనసభయొక్క ద్వితీయసమావేశమునకు అధ్యక్షురాలుగా ఎన్నుకొనబడినది. బీగమువారికి విద్యావిషయములందు అభినివేశము మెండు. కావుననే ఈమె ఆలిఘరు ముస్లిము విశ్వవిద్యాలయమునకు ఛాన్సెలరుగా ఎన్నుకొనబడినది. ఆపదవికి తిరిగి ఈమె ఎన్నుకొనబడి ఎన్నియో దినములు కాలేదు. ఇంతలో నామెకు మరణము తోసికొనివచ్చినది; భారత స్త్రీజనోద్యమాభివృద్ధికి ఒకగొప్ప దెబ్బతగిలినది. ఈమె పవిత్రాత్మకు పరమేశ్వరుడు శాంతిని ప్రసాదించునుగాక!

ఘోషాదురాచారమునకు తుదిచీటి:—

ప్రస్తుత సత్యాగ్రహమువలన స్వరాజ్యము వచ్చునోరాదో కాని అందువలన ఘోషాదురాచారముమాత్రము సమసిపోవుచున్నది. చూడుడు. విద్యార్థుల బహిరంగసభలో డాక్టరు ఆలమ్సతి ఇట్లు ఉపన్యసించెను. “నేను నలుబదిరెండుసంవత్సరములుగ పరదాలోనుంటిని. ఇప్పుడు నాభర్తగారు దేశసేవచేయుచున్నందుకై సర్కారువారిచే నిర్బంధితులైరి. వారిస్థానము నాక్రమించి దేశసేవచేయుటకై నలుబదిరెండుసంవత్సరములుగ నాకు ప్రాపడియున్న పరదాను పారవేయుచున్నాను.” ఒక్క ఆలముసతియే గాదు. దేశమున ఎందఱోస్త్రీలు ప్రస్తుతావసరమున పరదాను విడిచివుచ్చుచున్నారు. పరదాస్త్రీలు గ్రామములవెంట తిరిగి ఉద్యమప్రచారమును చేయుచున్నారు. ఈ ఉద్యమము హిందూదేశమున ఘోషాదురాచారమునకు తుదిచీటి గొనివచ్చినది.

డాక్టరు ఆలమ్సతి ప్రజ్ఞ:—

నలుబదిరెండు సంవత్సరములుగ అవలంబింపబడుచున్న పరదాను పెరకినైచి విద్యార్థిసభలో ఉపన్యసించిన డాక్టరు ఆలమ్సతి తనప్రజ్ఞ ఉట్టిపడునట్లు తుదినిట్లు పలికినది. “నేను నా పుత్రులను, పుత్రికలను ఈ సత్యాగ్రహసమరమున పనిచేయుడని చెప్పటకు సంసిద్ధురాలనైయుంటిని. అయితే వారికట్లు చెప్పటకుముందుగానే నేను సమరమున

దిగుట తగినపనియని ఈదినమే నేను వలంటీయరునగుచున్నాను.” ఆ ప్రజ్ఞావతి నుడివిన ఈ వాక్యములను వినుటతోడనే సభలోని విద్యార్థులు నూర్గురు స్వచ్ఛంద సేవకులుగ చేరిరి. ఏకార్యమైనను స్వయముగ చేయుటలోను, చెప్పి ఇతురులచే దానిని చేయించుటలోను హిందూసుందరీమణులకుగల నేర్పుప్రస్తుతసత్యాగ్రహసమరములో డాక్టరు ఆలన్సతివంటి స్త్రీరత్నములవలన ప్రస్ఫుటమగుచున్నది.

స్త్రీలు పురుషులకంటె ఉదారహృదయులు:—

బొంబాయినగరమున శ్రీమతి హంసమెహతాదేవి సత్యాగ్రహలక్షణమును ఒక యూరపినునుస్త్రీకి అమ్మెను. ఆ యూరపినునుస్త్రీ ఆ ఉష్ణపొట్లమును చేతితోపట్టెను. దారినిపోవుచుండిన యూరపియును పురుషుడు అదిచూచి ఆగ్రహించి యూరపినునుస్త్రీ చేతినుండి ఉష్ణపొట్లమును ఊడలాగుకొని దానిని అమ్మిన శ్రీమతి హంసమెహతాదేవి మీదకు గిరవాటువేసెను. స్త్రీ గ్రహించినది; పురుషుడు ఆగ్రహించినాడు. స్త్రీలు పురుషులకంటె ఉదారహృదయులుకదా! అవును. చూడుడు. ఉద్యోగపదవి లేనంత కాలమును హిందూదేశ సమస్యలపట్ల సుముఖముగా నుండిన లేబరు పక్షమువారు మంత్రాంగము నిర్వహించుచు హిందూ దేశమునందలి నిర్బంధ విధానమును నిరసింపకున్నారు. పురుషులగు కాబినేటు మంత్రులు నిరసింపకున్నారు. కాని కాబినేటు మంత్రులలో నొకరగు గ్రాహము వాలసుగాల భార్య శాంతికోరుడని బాహుటముగచాటుచున్నది.

డాక్టరు ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిరాజీనామా:—

మహాత్మాగాంధీని కొద్దిరోజులకు పట్టుకొందురనగా ఢిల్లీ అసంబ్లి ప్రెసిడెంటు శ్రీ వి. జె. పటేలు తనపదవికి రాజీనామా నిచ్చినాడు. మహాత్మాగాంధీని పట్టుకొనిరనగా మదరాసు కౌన్సిలు డిప్యూటీ ప్రెసిడెంటు శ్రీ ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి తనపదవికి రాజీనామా నిచ్చినది. ఆమెకు మాధన్యవాదములు. కాంగ్రెసు పక్షమున ఎన్నికకు నిలచి, కౌన్సిలు నందు కాంగ్రెసు పక్షమునకు నాయకుడై, కాంగ్రెసు పక్షబలమున మద్రాసు కౌన్సిలు ప్రెసిడెంటుపదవినందిన శ్రీ నరసింహరాజుగారు కాంగ్రెసు కోరినను, మహాత్ముడు బంధీకృతుడైనను రాజీనామానీయకయుండగా నారాయణ్యు, నామినేటెడుమెంబరు అయ్య ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు రాజీనామానిచ్చినందుకు స్త్రీలోకము గర్వింపక మానదు. అయితే ఈగర్వముతో ఒక్కింత విషాదచ్ఛాయలుకూడ అలముకొనక మానవు. ఏమందురా? ఆమె తన నిరంతరాంధోళనము మూలమున శాసనసభవారి దృష్టి ఎన్నియో

దురాచారములవైపు తిప్పినది. దేవదాసిచట్టము; పడుపున్నత్తి నిర్మూలనచట్టము; పాతశాలలయందును కళాశాలల యందును విద్యార్థులకు నైద్యపరీక్ష; అరోగ్యశాఖాధికారిణి నియామకము—ఇవి ఆమె శాసనసభామూలమున మద్రాసు రాజధానికి ప్రసాదించిన దివ్యఫలములలో ముఖ్యమైనవి. కాన్సిలు మూలమున ఇట్టి దివ్యఫలములను ప్రసాదించిన తరుణిమణి కాన్సిలు రంగముననుండి విరమించినదనగా విషాదము పొందకుండు వారెవరు? ఆమె మద్రాసు శాసనసభకు ఉపాధ్యక్షపదవికి ఎన్నికొనబడుట సమగ్ర భారత మహిళాలోకమునకు అపూర్వగౌరవముగా సంతోషించితిమి. నూట ఇరువదిమంది సభ్యులుగల కాన్సిలులో ఒక్కగానొక్కస్త్రీ. ఏ సభ్యుడును చేయచాలనంతవని నిర్వహించినది. శాసనసభలో ఎంతటి నిశ్చితబుద్ధిని చూపినదో శాసనసభను విడిచివచ్చుచుటలోకూడ అంతకంటె ఎక్కువ నిశ్చితబుద్ధి చూపినది. చూడుడు. ఆమె రాజీనామా లేఖలో ఏమి వ్రాసినదో! “అత్యగౌరవముగల స్త్రీ పురుషులు కార్యతత్పరులగుటకు మంచి తరుణ మాసన్నమైనది. ప్రజలకొరకు పాటుబడి అష్టకష్టములు బహుచున్న మహాత్మునివంటి ఉత్తమశ్లోకుడు, బౌదార్యవంతుడు, పవిత్రస్వరూపుడు బంధిఖానాలోనుండగా మనమందరము కడుపులో చల్లయిన కదలకుండగ మహారాజులవలె సుఖానురక్తులమై యింటియొద్ద కూర్చొని యుండవలసినదేనా? ఇప్పుడు భారతవర్షము అగ్నిదీక్షలో నున్నది. అట్టి సమయమునందు మనమందరమును మతభేదభావములను కట్టి పెట్టి ఏకమై పాటుపడుట యవసరము. మనకు వెంటనే ప్రభుత్వము అధినివేశస్వాతంత్ర్యము ప్రసాదించి తీరవలయును.” కాంగ్రెసు పక్షమున కాన్సిలునందు ప్రవేశించియు ఇంకను కాన్సిలు చూరును పట్టుకొని వ్రేలాడుచున్న సర్వోత్తము లికనైన నామినేటెడు మొబరగు ఈ నాణిమణి అడుగుజాడల నడతురుగాక!

“ఔర! యొక్కొకతఱిం బువుబోండ్లు కటారికత్తియల్”:-

తోమ్మిదిమాసములుగ సాగుచున్నది. అధికారులు అంత్యజాలను లోపలకు రానీయరు. వచ్చిన దేవాలయములు పాడగునని వారిమాతము. పోకమాసమని ప్రజల పట్టు. పరిస్థితులు విషమించినవి. యువకసంఘసభ్యులు అయిదుగురు నిరశనవ్రతము ప్రారంభించిరి. అరువదిగంటలకాలము పరిభ్రమించిపోయెను. అయినను దేవాలయాధికారులకు కరుణ పుట్టలేదు. ఆలయములోని విగ్రహములవలె ఆలయాధికారులుకూడ పాపాణములై యుండిరి. ఉన్నతకుటుంబములకు చెందిన స్త్రీలీవిషయమును గమనించిరి. వారియందు నిశ్చింతమైయుండిన శక్తిస్వరూపము ఒకసారి ఎసరేగెను. రెండువందలమంది బయలుదేరిరి.

అంపములు, గొడ్డళ్లు, సమ్మెటలు దాల్చిరి. కోసి, కొట్టి, బాది తలుపులు తెరిచిరి. చూడ వచ్చిన రెండువేలజనము, లోనికరుగ ఇన్నాళ్లనుండిన త్యాగ్రహము పూనియుండినప్రజలు, తలుపులు బద్దలుకొట్టి తరుణీమణులు జయజయధ్వానములతో ఆలయమున ప్రవేశించి దైవస్థాన గావించిరి. మరి అప్పుడు ఆలయాధికారుల పికరులేను. రెండువందల అకువదియొక్కదినములుగా జరుగుచున్న సత్యాగ్రహము రెండువందలమంది కటారికత్తియల సాహసమున రెండుగడియలలో తుదముట్టెను. శ్రీసాహస మిట్టిది.

శ్రీ మ తి మూ ల్పా రి చు క్క-మ్మ గా రు :—

తూర్పుష్ట, పశ్చిమక్ష్మ, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలయందు కమ్మవారు విశేషముగ సత్యాగ్రహసమరమున బ్రవేశించుచున్నారు. ఏప్రియలు నెల 30-న తేదీని



పశ్చిమగోదావరిజిల్లా ఏలూరునుండి కొందరు శ్రీ పురుషులు మట్లపాలెమునకు లవణశాసనధికార్ మొనరించుటకు బయలుపెడలిరి. వారిలో సంఘ సంస్కరణాభిలాషులును, దేశభక్తులు నగు మూల్పారి రంగయ్య దంపతులుగూడ యుండిరని వ్రాయుటకు మిగుల సంతసమగుచున్నది. వీరు కమ్మవంశజులు. వీరిరువురి జన్మస్థానమును ఏలూరునకు 6 మైళ్ల దూరముననున్న పెదపాడిను గ్రామము. రంగయ్యగారి ధర్మపత్ని పవిత్రనామము చుక్కమ్మగారు. ఈమె బాల్యముననే వైధవ్యమొందినది. సంస్కరణాభిలాషులగు రంగయ్యగారిమేను 1912-వసంవత్సరమున పునరుద్వాహమాడిరి. పిమ్మట రంగయ్యగారు ఆంగ్లేయవైద్యశాస్త్ర మభ్యసించి, తదాచరణమునకై ఏలూరు పట్టణమున

శ్రీ మ తి మూ ల్పా రి చు క్క-మ్మ గా రు నివాస మేర్పఱచుకొనిరి. గాంధీమహాత్ము డసహాయోద్యమ మారంభించిన నాటి నుండియు, ఈదంపతు లిరువురును, ఖద్దరు వస్త్రధారులై దేశమున కుచితరీతిని సేవ

జేయుచుండిరి. లోకమున భార్య త్యాగము గలదైన భర్తలోభియగుటయు, భర్తత్యాగియైన భార్యలోభియగుటయు సాంప్రదాయము. అట్లుగాక ఈ దంపతులిరువురును త్యాగమూర్తులగుట కడుంగడు మోదావహము. చుక్కమ్మగారు తమకుగల యాస్తి సంతయు దేశమున కీయ సంకల్పించి యిదివరలో రు. 3000 రూప్యములను ఆనంద నికేతనము, అన్నపూర్ణాదేవి బాలికాపాఠశాల శారదానికేతనము లను ధర్మసంస్థలకు, దానమొసగి ఊడినారీలోకమున కాదర్శప్రాయులైరి. “ఇచ్చువారి హస్తమీయ జూచుచునుండు” నన్నట్లు నేడు మరల ఈమె శ్రీయుతులు దండునారాయణరాజు, తల్లాప్రగడ నరసింహశర్మ, కొత్త సూర్యనారాయణ, మూల్పూరి రంగయ్యగార్లను ధర్మకర్తలుగ నియమించి శ్రీ విద్యాభివృద్ధి, నిమ్మజాత్యుద్ధరణము, కమ్మబాలవితంతువుల పునరుద్వాహమలకై రు. 4000 రూపాయల ధర్మముగ నొసంగి, ఇందుపై వచ్చువడ్డీతో శాశ్వతధర్మము జరుగునటుల గావించి ధన్యమైనది. రంగయ్యగారు తమ వైద్యవృత్తిని వదలి, కొందరు యువకులతో సత్యాగ్రహ మొనరింప జనిరి. చుక్కమ్మగారు భర్తృపథగామినియై సోదరీమణులు కొందరతోగలసి తానుగూడ సత్యాగ్రహవాద్యమమున చేరినది.

ఇక నిట్టి ధర్మచ్యుతి కలుగ రాదు:—

ఏప్రియలు 15-వ తేదీని కలకత్తాలోని భవానిపురమున రస్సారస్తాలో జరిగిన గలభాలో ఐరోపియను కన్య శ్రీమతి డెంచిగారికి దెబ్బలుతగిలినవి. ఆమె కోర్టులో ఇట్లు చెప్పినది. “మోటారుసైకిలుమీద సరోవరతీరమునకు షికారుపోయి ఉదయము ఏడుగంటలప్పుడు తిరిగి రస్సారోడ్డు మార్గమున పట్టణములోనికి వచ్చుచుంటిని. ఆరస్తాలో ఒకచోట కొంతమంది పంగయువకులును పంజాబీయులును గుమిగూడియుండిరి. నేను సమీపమునకు వచ్చుటతోడనే వారిలోకొందఱు చప్పట్లు కొట్టిరి; కొందరు నాపై రాళ్లువినరిరి. రాళ్లు నా సైకిలుచక్రములకు తగిలినవి. నేను పోవుచునేయుంటిని. ఆగుమని ఒకరిద్దరు బెంగాలియువకులు చేతులుచాపిరి. ప్రజాసమూహము గలభాగానుండుటచే నేను ఆగక ఎక్కువ వేగమున పోవ ప్రారంభించితిని. ఎదుట ట్రాముకారు నిలిచియుండుటచూచి ఎడమవైపునకు ఒత్తిగిలి పోవుచుంటిని. ఇంతలో ఒకరాయివచ్చి నాగుండెపైతగిలెను. మఱియొక పెద్దరాయివచ్చిపడి నాకుడిచేతిని గాయపఱచెను. సైకిలు మీదనుండి పడిపోయితిని. నేను లేచిచూచునదికి నాసైకిలు తగిలి కాబోలు సమీపమున ఊడుపడియుండెను. ప్రాణరక్షణార్థము నేను పరుగువెట్ట నారంభించితిని. నావెనువెంట ఒక

ఒక బెంగాళియువకుడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి పడిపోయిన నామనీపర్సునిచ్చెను. ఇంతలో కొంతమంది ఐరోపియనులు నాకడకువచ్చి వారి కారులో నన్ను ఆస్పత్రికి గొనిపోయిరి.” పుణ్యభూమియగు ఆర్యావర్తమున ఇంతటి అధర్మకార్యము జరుగుట నిజముగా అవమానకరము. సత్యాగ్రహవాద్యమమునకును దీనికిని సంబంధములేదని మేమంగీకరింతుము. అయినను ఇట్టి ధర్మచ్యుతి ఇక కలుగరాదు. పరుగెత్తుకొనిపోయి పడిపోయిన ఆ మెమనీపర్సు ఆమెకిచ్చివేసిన ఆయువకుని ధార్మికబుద్ధి ఎల్లర నావేశించుగాక!

“అది యలంకృతికంటె రమ్యంబుగాదె?”

కాకినాడలో అహింసాపరులు సభచేసినారు. ఇది పట్టనివాల్లేవరో రాళ్లువిసరినారు. సభాధిపతులు ఆరాలను వేలముపాడినారు. శ్రీమతి మంత్రిప్రగడ బంగారమ్మ ఆను పుణ్యస్త్రీ ఒకరాతిని వేలముపాడెను. అయితే ఆమె కడుపేదరాలు. రాతిమూల్యము నిచ్చుటకు ఆమెదగ్గిర ఏగానియైనను లేదు. కావున ఆమె తనమెడలో వ్రేలాడుచున్న ఒక్కటేవస్తువ పుస్త్రీబొందును తీసి ఇచ్చెను. సభికులు చేష్టులుదక్కిరి. మంగళసూత్రము భారతమహిళకు దాంపత్యచిహ్నము. తెప్పపాటుకాలమైన నది తొలగియుండుటకు ఆమె ఆంగీకరింపదు. అగుటనేకదా చంద్రమతి తనకుమారుని లోహితాస్త్రిని దహనముచేయటకు అనుజ్ఞకుగాను ఈయజాలని కాసుకుబదులుగా తన మంగళసూత్రమును పతిగా నెఱుగబడినకాటికాపరి ఆజ్ఞాపించిననుకూడ విడుచుటకు ఒప్పుకొనకుండెను? అయితే ఇప్పుడట్టి ధర్మసూత్రములను తిరుగదోడి చూచుటకు తరుణముకాదు. జరుగుచున్న జాతీయమహాయజ్ఞమునకు త్యాగముచేయరానివస్తువ అనుచు నొకటుండరాదు. ఈయజ్ఞమునకు స్త్రీలు పతులనే పంపుచుండ దాంపత్యచిహ్నముమాత్రమే యగు మంగళసూత్రమును విడుచుటకు సందేహింతురా? సందేహింపరుగావుననే బంగారమ్మగారట్టి బంగారమువంటి పనియొనర్చెను. అప్పుడా మంగళసూత్రము అలంకృతికంటె రమ్యమైకాలెను. రమ్యమేకాకుండేని అది తిరిగి వేలమువేయబడినప్పుడు ఉన్నబంగారముఖరీదుచొప్పున పదిహేనురూపాయలైన చేయనిదానిని నాలుగురెట్లుమూల్యమునకు ఎందుకుపాడుదురు? పాటదారు—చిరస్మరణీయుడు బులుసు సుబ్బారావు—మంగళసూత్రమును గొనివచ్చి సాష్టాంగనమస్కారములతో తిరిగి శ్రీమతి బంగారమ్మ కొనగెను. అపూర్వత్యాగముచే మెఱుగుబెట్టబడి దీప్తిపుంజములను వెదజల్లుచున్న ఆదివ్యమంగళసూత్రమును ధరించి ఆమానినీమణి సభికులచే ‘అవ్వెలది మంగళసూత్ర మాహాత్మ్యమెట్టిదో?’ అనిపించెను

“భోజనపదార్థములు” :—

‘భోజనపదార్థములు’ అను శీర్షికతో శ్రీయుత నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి గారు (బి. యె.) వ్రాసిన విషయగర్భితమగు సుదీర్ఘవ్యాసములో గృహలక్ష్మి మార్చి, ఏప్రియలు సంచికలందు కొంతభాగమును, ఈమాసపుసంచికలో కొడువభాగమును ప్రచురించియున్నాము. భోజనపదార్థములను గూర్చి కూలంకషమగు నిట్టి వ్యాసము మాయెఱిగినంతవఱకు తెలుగుపత్రికలలో నింతవఱకు ప్రచురింపబడలేదు. భోజన పదార్థములను గూర్చిన జ్ఞానము గృహిణులకు ముఖ్యముగా కావలసియున్నది. ఏతద్విషయికమగు జ్ఞానమును వారియందు కలిగించుటకు సులభార్థభోదకమగు ఈ వ్యాస మేంతయు సహకారికాగలదు. విపులపరిశోధన మొనర్చి అమూల్యమగు ఇట్టి యధోచిత వ్యాసమును గృహలక్ష్మికి అనుగ్రహించిన శ్రీయుత నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి (బి. యె) గారికి మాకృతజ్ఞత తెలుపుకొనుచు గృహిణీలోకమును ఈ వ్యాసమును బాగుగ చదివి తగినలాభమును పొంది ఇది వ్రాసుటలో వ్యాసకర్త పడిన శ్రమను సఫలపఱుపవలసినదని హెచ్చరించుచున్నాము.

అయినను బిసెంటమ్మను గౌరవింతుము:—

గాంధీని దూషించుచున్నది; ఆయన తలపెట్టిన ఉద్యమమునెడ చుమ్మెత్తిపోయు చున్నది. అయినను మేము ఆమెకు ముదిమివలన మతిదప్పినదనువారితోగాని, ఆమె దివ్య జ్ఞానము సవ్యమార్గమునుండి జారిపోయిన దనువారితోగాని మాట కలుపజాలము. మేమింకను ఆమెను గౌరవించియేతీరుదుము. వ్యక్తిగతమైన అభిప్రాయమును నిర్భయముగ చాటుటకు ఎల్లరివలెనే ఆమెకును హక్కుగలదు. ప్రస్తుతోద్యమమునకు ఆమె ప్రతిగాక! ఒకప్పు డామె హోమామురాలు ఉద్యమమునకు నియంత్రయై హిందూదేశమునకు అనంతమగు సేవచేసినది. దానికే ఆమెకు ఇప్పుడుకూడ మనము కృతజ్ఞులమైయుండము. చేసియున్నదానికి సంతోషించియు చేయుచున్నదానిని చింతింపకయు బిసెంటమ్మయెడ మనకుగల వెనుకటిగౌరవమును నిలుపుకొందము.

పూర్వాచారపరాయణులు గమనింతురా? :

ఇంతవఱకు ప్రకటితముకాని స్వామి వివేకానందులవారి ఉత్తరమొకటి ఈమాసపు ‘ప్రబుద్ధభారత’ పత్రిక లోకమునకు ప్రసాదించుచున్నది. శాదదాగారు ప్రత్యేక మొకచట్టమును నిర్మించి దేనిని నిర్మూలించుచున్నందుకు పూర్వాచారపరాయణులు తమ

పుట్టిమునిగినదని పుర పుర బొక్కుచున్నారో అట్టి బాల్యవివాహాచారమును స్వామి వివేకానందులవారుకూడ నిట్లు స్పష్టముగ నిరసించుచున్నారు. “బాల్యవివాహములయెడ నాకు గాఢమగు అనిష్టతగలదు. బాల్యవివాహమునకు నేను బలియై బాధపడితిని. బాల్య వివాహాచారమును ఘోర పాతకమునకు మనజాతి ఫలము అనుభవింపుచున్నది. దీనిని నిర్మూలముచేయుట నా గాఢమైన ఆశయము.” ఖండఖండాంతరములయందు హిందూ మతఖ్యాతిని శిఖరములనుదాటించిన చిరప్రతిష్ఠుడు స్వామిజీచెప్పిన వాక్యములను పూర్వాచారపరాయణులు గమనింతురా? స్వామిజీ మతప్రవక్తలు చెప్పినదానినైనను వినునంతటి వివేకము ఇకనైన వారికి గలుగునేమో గమనింతము.

స్త్రీ సత్యాగ్రహముల నిర్బంధము:—



స్త్రీ మతి సరోజినీదేవిగారు

నియంత్రి అయిన సరోజినీదేవి దర్శనలో నిర్బంధింపబడినది. సత్యాగ్రహమును సృష్టికి త్రికళలనదగిన ఈ మహిళామణులు మువ్వర నిర్బంధమునకును అనంతరము మఱి కొందఱు స్త్రీలు నిర్బంధితులైరి.

స్త్రీ సత్యాగ్రహముల నిర్బంధములుకూడ ప్రారంభమైనవి. మద్రాసు యువజనసంఘాధ్యక్షురాలు, చెంగల్పట్టుబోర్డు మెంబరు మదరాసు సినేటు సభికురాలు అయిన శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణమ్మ తమిళ దేశమున వేదారణ్య త్రేత్రమునందు నిర్బంధింపబడి ఈ యుద్యమమున ప్రథమ స్త్రీనిర్బంధము ఆంధ్రస్త్రీకి కలుగునట్లుచేసినది. అఖిలభారతమహిళాసభకు కార్యదర్శి, జనీవా స్త్రీవిద్యాసభకు భారతదేశప్రతినిధులుగా పోయి ఉన్న ప్రజ్ఞావతి కమలాదేవి బొంబాయిలో నిర్బంధింపబడినది. కవయిత్రి కాంగ్రెసుసభాధిపత్యము వహించినకాంత, అబ్బాసుత్తాబ్జి గారి అనంతరము సత్యాగ్రహ

మేమాసపుచిత్రప్రశ్నకు సమాధానము.

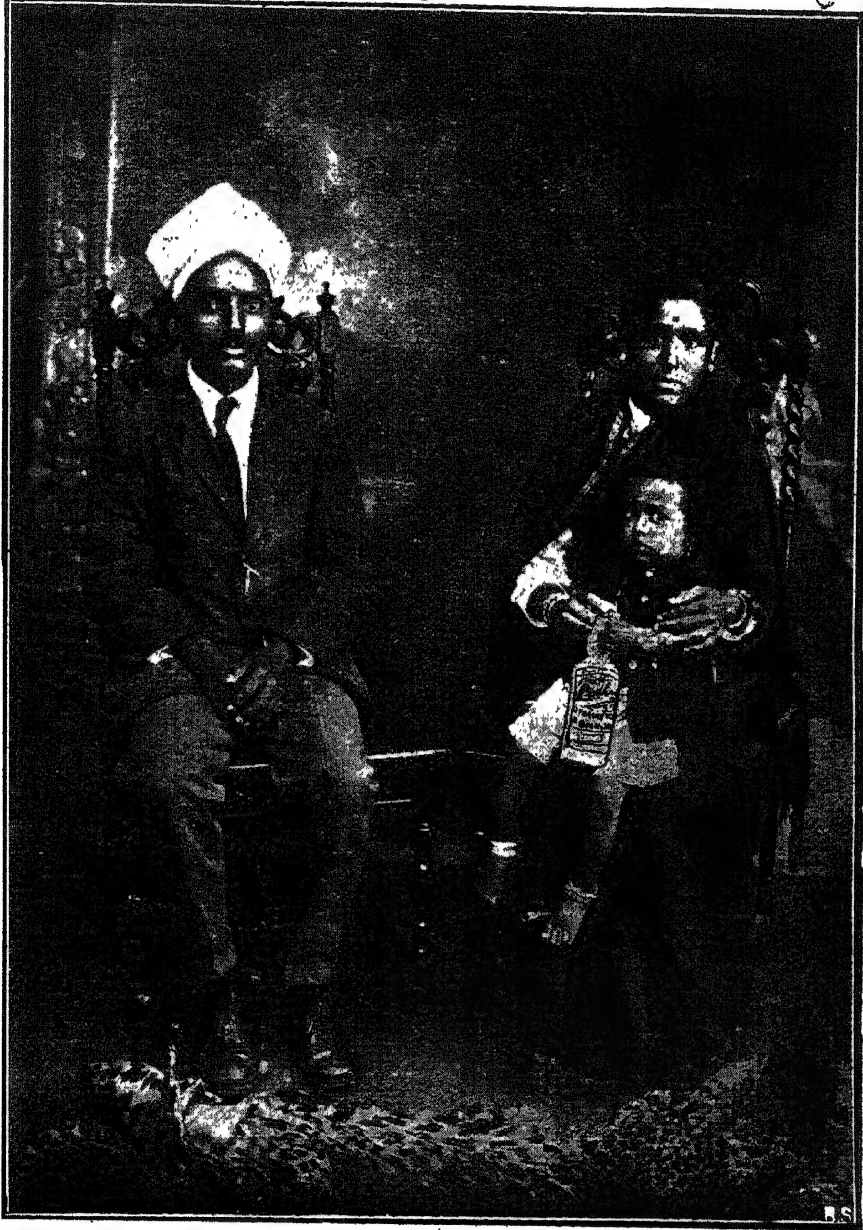
ఈక్రింది చందానెంబరుగల చందాదారురాండు మేమాసపు చిత్రప్రశ్నకు సరియగు సమాధానమిచ్చిరి-260, 264, 336, 386, 579, 723, 808, 851, 857, 973, 1178, 1199, 1252.

మేమాసపు యుక్తిలెక్కకు సమాధానము.

మేమాసపు గృహలక్ష్మిలోని శ్రీమతి కమలమ్మగారి యుక్తిలెక్కకు మేముకోరినట్లు మేమాసము 10-వ తేదీలోపున సరియగు ప్రత్యుత్తరంబొసంగిన గృహలక్ష్మి పాఠకుల నాచుములు వరుసక్రమమున దిగువపేర్కొనుచున్నాము.

1. పయిడి సెట్టిసావిత్రమ్మగారు (9 సం॥ 5-వ తరగతి);
2. బొండాడ భ్రమరాంబగారు (10 సం॥ 4-వ తరగతి);
3. ఆర్. మాణిక్యంబగారు;
4. చందానెం॥ 645. జంపాల లక్ష్మీదేవమ్మగారు (12 సం॥)
5. హరిపద్మావతమ్మగారు (8 సం॥ 3-వ తరగతి)
6. చందానెంబరు 734. గిరిగిరి కోటిశ్వరమ్మగారు;
7. W. రాజలక్ష్మమ్మగారు (10 సం॥ 5-వ తరగతి);
8. కె. యస్. నీలమ్మగారు;
9. తాళ్లూరి భార్గవీదేవిగారు;
10. భార్వాడ లక్ష్మీభాయమ్మగారు;
11. జె. నారాయణమ్మగారు;
12. దివాకర్ల మాణిక్యంబగారు (11 సం॥);
13. మాచెల్ల కనకదుర్గావతమ్మగారు (11 సం॥);
14. ఆదిలక్ష్మి శ్యామలాంబగారు (12 సం॥);
15. అనపరెడ్డి కోటిశ్వరమ్మగారు (9 సం॥);
16. ప్రతివాది భయంకరం పుష్పవల్లి తాయారుగారు (10 సం॥);
17. వేమారెడ్డి మహాలక్ష్మిగారు;
18. ఎ. అమ్మణ్ణమ్మగారు (10 సం॥);
19. ఇమ్మడి కమలమ్మగారు (9 సం॥ 3-వ తరగతి);
20. చందానెంబరు 733. ఆచంట వెలువల్లి ఉదయలక్ష్మిగారు;
21. తంగిరాల రామశేషుగారు (10 సం॥ 1-వ ఫారము);
22. అంకంరాజేశ్వరమ్మగారు (11 సం॥ 1-వ ఫారము);
- శ్రీయుతులు
23. ఆచంట మూర్యరావుగారు (11 సం॥);
24. ఆచంట శింగరాజుగారు (10 సం॥ 1-వ ఫారము);
25. W. వేంకటకృష్ణరాజుగారు (9 సం॥ 4-వ తరగతి);
26. దళిక వెంకటరమణగారు (12 సం॥ 6-వ తరగతి);
27. చెల్లారవి శర్మగారు;
28. స. గోపాలుగారు (8 సం॥);
29. తూములూరి జయశంకరయ్యగారు (9 సం॥ 3-వ తరగతి);
30. ఎమ్. బసవయ్యగారు (2-వ ఫారము);
31. ఉప్పలూరి వెంకటసత్యనారాయణమూర్తిగారు;
32. టి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యంగారు (5-వ తరగతి);
33. బొమ్మారెడ్డి వేంకటేశ్వరరావుగారు (9 సం॥ 2-వ ఫారము);
34. గుంటక పుల్లారెడ్డిగారు (2-వ ఫారము);
35. మాజేటి పహకారుగారు (1-వ ఫారము);
36. చోటవరపు సాంబశివరావుగారు;
37. ఎస్. అదముగారు (12 సం॥ 2-వ ఫారము).

సు ఖ క టుం బ ము.



పండిత హనుమంతరావుగారు, వారి సతీమణి,
“శిశువు భీమకేశరి.”

బెంగుళూరు.

డాక్టరు. కే. ఎ. కేశరిగారికి,

కేశరి కుటీరము,

ఎగ్మూరు, మదరాసు.

ఆర్యా,

గతవారము నా భార్య సుపుత్ర రత్నమును కనినందులకు చాల సంతసించి మీకు దెలియఁజేయుచున్నాడను. మీ “లోధ్ర” యెల్లప్పుడును నా కుటుంబమున జ్ఞాపకముండును. నా భార్య గర్భముదాల్చిన వెనుక మీ “గర్భరక్షి” వటిని వాడిన చాల మేలు కలిగినది. మీరు వివరించిన విధముగ శిశువు బంగారువర్ణముగ నున్నాడు. “భీమకేశరి” యని శిశువునకు నామకరణము చేసెతిని. నా కృతజ్ఞతను తమకెట్లు వెల్లడింపగలను? లోకమున జన సామాన్యమునకును, ముఖ్యముగ స్త్రీలకును మేలొనకూర్చుటకై, మీకు చిరాయు రారోగ్య ఐశ్వర్యా భివృద్ధి కల్గించునట్లు దైవమును ప్రార్థించుచున్నాడను.

పండిత. కే. హనుమంతరావు.

గవర్నమెంటు ట్రాన్సులేటరు.

నిష్పక్షపాతియగు ఇంగ్లీషువైద్యురాలు



శ్రీమతి అన్నా తామన్ గారు

సూపరింటెండెంటు,

మెటర్నిటీ & చైల్డ్ వెల్ఫేరు,

బెంగళూరు.

హెల్త్ & ఇన్ఫెన్యూవేల్ఫేర్

బెంగళూరు.

డాక్టరు. కే స రి గా రి కి,

ఆర్యా,

ఇంగ్లీషు అనువదలములవల్ల గుణము లేనందున
తమ 'లోధ్ర' ను నా సోదరికి వాడితిని.
ఆమెకు ఆశ్చర్యమయిన గుణము నిచ్చినందుకు
సంతోషించుచున్నాను. ఇకమీద ఈ యకాష
ధమును నారోగులకు వాడెదను.

ఇట్లు

డాక్టరు అన్న తామస్.

భూ స్వామి



కే. ఎల్. శర్మగారు, వారిభార్య,
బిడ్డ కేసరిబాయి.

డాక్టరు కే. ఎల్. కేశరిగారు

కేశరికుటీరము.

మదరాసు.

అయ్యా,

నాభార్య సంవత్సరము ఆరు నెలలుగా కడుపు
నొప్పితో బాధపడుచుండినది. అనేకమందుల వాడితిని,
యింజెక్షనుల నిప్పించితిని గాని ప్రయోజనము లేక
పోయెను. 20 దినములకు 'లోధ్ర'ను వాడగనే నొప్పి
కొంతతగ్గెను. మరి 20 దినములకు వాడగా నొప్పి
పూర్తిగపోయి, గర్భవతియైనది. నాల్గవ మాసము
నుండి లోధ్రతోడ, గర్భరక్షకయు క్షీరబలాత్కైలము
నిచ్చితిని. సకాలమున స్త్రీ ప్రజను సుఖ ప్రసవమైనది.

ఇట్లు

కే. ఎల్. శర్మ

భూస్వామి, ఒంగోలు.

ఉ పా ధ్యాయు లు



టి. వి. సుందరరామయ్యగారు, వారి

సతీమణియు, శిశువులు, లోక్మధుడు,

లోక్మణియును.

మ-రా-రా-శ్రీ
డాక్టరు కే. ఎ. కేసరిగారికి,
కేసరికుటీరము,
మదరాసు.

అయ్యా,

అత్యద్భుతమగు తమ 'లోధ్ర' వలన మాకుటుంబ
ముసకొనగూడిన మేలును వర్ణింపనశక్యము. 13 వత్స
రములుగ కాపురము చేయుచుండియు మాకు
సంతాన భాగ్యము లేకుండెను. ఇకప్రాప్తి
లేదని ఆశ వదలు కొంటిని. హఠాత్తుగ తమ
'లోధ్ర'ను గూర్చిపిని, ఒకబుడ్డిని కొని నాభార్యకిచ్చి
తిని. ఇపుడా మెకీరువురు శిశువులు పుట్టినందులకు
సంతోషించుచున్నాను. వారికి లోధ్రుడు లోధ్రిణి
అని నామ కరణము చేసితిని. ఇరువురును ఆరో
గ్యముగనున్నారు.

టి. వి. సుందరరామయ్య
ఉపాధ్యాయుడు,
రేణిగుంట.

విషయ సూచిక

1. విలాసవస్తు సమస్య	...	329
2. జీవితస్పృహ—నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగారు	...	331
3. వీరమాత జిజాబాయి—ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు	...	332
4. రాజభక్తిగలనరదారు—శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు	...	333
5. ఆశాభంగము—కొప్పర్తి నారాయణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.	...	335
6. కుమారీప్రబోధము—శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు	...	336
7. ఇద్దరి అద్దరి—అలమూరు రాజగోపాలరావుగారు బి. యె.	...	337
8. ఆహారణము—విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	...	342
9. తన్మయత్వము—శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	...	344
10. నవ్వుతాలు—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.	...	345
11. స్వార్థత్యాగము—చిరుమామిళ్ల శివరామకృష్ణప్రసాదుగారు	...	347
12. విద్వాంసుడెవడు?—శ్రీమతి కల్పాల పార్వతకుమారిగారు	...	351
13. గుంటకలగర	...	353
14. చిత్రప్రశ్న—శ్రీమతి సమయమంత్రిరాజ్యలక్ష్మమ్మగారు	...	354
15. పరిశుభ్రత—శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు	...	355
16. స్త్రీ విద్య: దానియావశ్యకత—శ్రీమతి ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారు	...	356
17. సీతమ్మపెండ్లి—శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారు	...	358
18. విడాకుల చట్టము—శ్రీమతి కొనరాజు అమ్మాయమ్మగారు	...	362
19. ,, ,, మొక్కపాటి రాజ్యలక్ష్మిగారు	...	,,
20. ,, ,, జాగర్లమూడి జానకమ్మగారు	...	363
21. ,, ,, సుంకర వాసుదేవమ్మగారు	...	,,
22. ,, ,, కె. రామసుబ్బమ్మగారు	...	364
23. ,, ,, శంకర రామాయమ్మగారు	...	366
24. ప్రాథమిక వివాహముల వలని లాభ నష్టములు—శ్రీమతి జి. వెంకమ్మగారు	...	367
25. ఒకనాటి సాయంకాలము—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	...	368
26. కథాకుసుమమంజరి (విమర్శనము) —భాషాసేవకురాలు	...	369
27. అర్ధాంగలక్ష్మి—శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	...	372

బాలవిజ్ఞానశాఖ:—

28. తొక్కుపల్కులు—చందన సత్యనారాయణమూర్తిగారు	...	373
29. జోలపాట—శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు	...	373
30. చందమామపాట—	„	„
31. ఎలుకకథ—శిలిగం జగన్నాథముగారు	...	374
32. యుక్తి లెక్క—ముద్దా విశ్వనాథముగారు	...	377
33. మంచిబాలిక—వల్లూరి సత్యనారాయణచౌదరిగారు	...	„
34. ఆరోగ్య భాగ్యము—అలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి. యె.	...	378
35. చలివేంద్రముచ్చటలు—శ్రీమతి కొప్పర్తి సత్యవతమ్మగారు	...	380
36. గృహలక్ష్మి—అనుముల వేంకటశేషకవిగారు	...	381
37. కథలు—కబుర్లు.	...	382

కొమ్మలు గల కొబ్బరి చెట్టు, అరువది మైళ్లదూరము కనిపించిన మంట; ఊపిరితిత్తులు, గుండెకాయ ఫిలుమున కెత్తబడినవి; కుక్కలను కొలిచిన జాతి; మైలుపాడవుగల చైలుబడ్డు; పాదచారుల సంగతుక సంఘము; పాడుగుగొనులసమస్య; నిశ్చబ్దమైన స్తేషను; జర్మనీ దేశమునగైర్లు; దినమునకు ఒక్కొక్క హత్య.

38. లోకవార్తలు	...	384
----------------	-----	-----

మహాశక్తిగాదు మ్రానిదుంగ; శోభనమా? శోచనమా?; కోడలికి వెలుగుచున్న హరిక ను లాంతరు పైకప్పుతో వాతలు; ఏడుగురు బిడ్డల తల్లి బి. యె. బిరుదము పొందుట.

39. పుష్పచయము—	...	386
----------------	-----	-----

సృత్యము; బిల్వపుత్రము, సృత్యమువలన దీర్ఘాయుర్దాయము; కరక్కాయ; వివాహములతీరు; స్త్రీలు జాతీయ జీవనము; భర్తలకొఱు పాశ్చాత్య స్త్రీలపాట్లు; ఆత్మరులు; వాని ఉపయోగము; వికలాంగులగు బిడ్డలను చంపవచ్చునా?

40. వనితా లోకము—	...	392
------------------	-----	-----

శ్రీమతులు కోకా కృష్ణవేణమ్మగారు; డి. సకమ్మగారు; కొప్పర్తి వేంకటేశ్వరమ్మగారు; యల్. డబ్బ్యు. కారుకన్యగారు; కొల్లిపర నాగలింగమ్మగారు; ఆర్. కృష్ణాబాయి కన్య; ఇ. ఎ. లక్ష్మి కట్టి ఆమ్మలోకన్య; కె. రాజరత్నముసతి; సుసర్ల లక్ష్మీనరసమాంబగారు; ఆర్. రుక్మిణి ఆమ్మలోకన్య; నోరన్ హాసతి; డాక్టరు రాణిలక్ష్మీబాయిరాజవాడీ; పి. పారిజాతముకన్య.

41. నేపాళ దేశపుస్త్రీలు	...	395
42. డైరి	...	398
43. పత్రికాపరిచయము	...	401

శ్రీ పంచమ జార్జి సాగ్వభౌముని ఆరోగ్యము; శ్రీమతి హరి వేంకట రమణమ్మగారికి అభినందనములు; అభివందనములైన నొల్లని పరార్థనేవ; శ్రీ సనాతన విద్యాలయమునకు సహాయము చేయుడు; 'శ్రీలకు విద్య ఆవసరము లేదు, కీ. శే. వసంతకుమారిదేవి; కీ. శే. వేగూరు వేంకట సుబ్బమ్మగారు; గృహము విడువవలసివచ్చినది; సైమను రిపోర్టు: ఆంధ్రరాష్ట్రము; దుశ్శాసనుని తలపించుచున్నాడు; సైమను నివేదిక: భారత మహిళలు; నిగ్బంధ విధానమును నిరసించిన ఆంగ్లయువతి.

శ్రీ వ ర్ణచి త్ర ము

ఉపాకన్యస్వప్నము

ఛాయా చిత్రములు

శ్రీమతులు ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారు; మదమంచి అనంతమ్మగారు; కె. రామసుబ్బమ్మగారు; కోకా కృష్ణ వేణమ్మగారు; కొప్పర్తి వేంకటేశ్వరమ్మగారు; కొల్లిపర నాగలింగమ్మగారు; సుసర్ల లక్ష్మీనరస మాంబగారు;—బట్టలనేత; నేపాళ దేశపురాణి; నేపాళ దేశపు రాజ గృహముననుండు కాంతలు; శ్రీమతి హరి వేంకటరమణమ్మగారు; కీ. శే. వేగూరు వేంకట సుబ్బమ్మగారు; శ్రీమతి రుక్మాబాయి సాండ్కోగారు; సిసీమానటి గోహారు కన్య; శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారు; పయికారానది; శ్రీ కృష్ణుడు; బొటానికల్ గార్డెన్స్; కుక్కలు; పయికారానదిపాటు; వారణాసి.

గృహలక్ష్మి

“వనితాలోకమునకు సదుపదేశములజేయుచున్న పత్రికలలో గృహలక్ష్మి మొట్ట మొదటిది. ఇందు వనితల కనువైన విషయములు మృదుమధురశైలిని బ్రకటింపబడుచు వారిని విద్యావిధానములందు మార్గదర్శకలనుజేయుట కాలవాలములేర్పరుపబడుచున్నవి. ఇందు శ్రీవిద్యావిషయమైన వ్యాసములు, నవలులు, చిత్రమైన కథలు, పద్యములు, గృహవైద్యము, యుక్తిలెక్కలు మొదలైనవి ప్రకటింపబడుచు చిత్రపటములు కూడ చాలవరకు ముద్రింపబడుచుండును. అందును దేశభక్తిగలవారి ఛాయాపటములు విశేషముగ ముద్రింపబడును. ఇంకను ఉన్నతపరీక్షలందుత్తీర్ణులైన శ్రీలయొక్క ఛాయా పటములు గూడ ప్రకటింపబడుచున్నవి. సమస్తవిధములను శ్రీల సౌభాగ్యదేవతను పెంపొందించుచున్న సచిత్రమాసపత్రికలలో ప్రస్తుత మిదియే యెక్కువగ దేశసేవజేయుచున్నది. ఈపత్రికకు వ్యాసలేఖకులు నానావిధముల సానుభూతి గనుపరుచుచున్నారు. తగిన ధనబలముండుటచే చిత్రపటములు మొదలైనవి విస్తారము ముద్రించుటకు సౌకర్యములు కలుగుచున్నవి. పత్రికాసంపాదకులు తగిన విద్యావంతులగుటచేత వ్యాసములు శ్రీజనమనోహరములగుచున్నవి. ఇట్టిపత్రికారాజము ఇంకను వేనవేలుగ ప్రతులతో నాచంద్రార్కము విస్తరించుగాక!”

—‘హిందూసుందరి’ జ్యేష్ఠమాసము.

జూను మాసపు యుక్తి లెక్కకు సమాధానము.

జూను మాసపు గృహలక్ష్మిగోవి శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబగారి యుక్తిలెక్కకు మేము కోరినట్లు 10-వ తేదీలోపున సరియగు ప్రత్యుత్తరము ఒసంగినవారి నామములను వరుస క్రమమున దిగువ పేర్కొనుచున్నాము.

శ్రీమతులు 1. నర్రా కాయమ్మగారు (5-వ తరగతి, 12-సం॥) 2. సర్వేపల్లి శకుంతలమ్మగారు (9 సం॥) 3. పాకల రాజామణిగారు (1-వ ఫారము, 10-సం॥); 4. బి. మాణిక్యమ్మగారు; 5. పుష్పాల లీలా పద్మసరోజినీబాయిగారు (1-వ ఫారము, 10-సం॥); 6. కె. యస్. ముద్దమ్మగారు; 7. కమలమ్మగారు; (3-వ తరగతి) 8. శ్రీయుతులు వింత అప్పారెడ్డిగారు; (1-వ ఫారము, 9-సం॥); 9. ఇమ్మాడి రామలింగం గారు; (4-వ తరగతి 10-సం॥) 10. వాడేపు చలమయ్యగారు; 11. బంధకవి గోవిందరావుగారు; 12. యస్. యల్. బాలనారాయణయ్యగారు.

కావలెను

గృహలక్ష్మి పత్రికా నిర్వహణమునకై స్త్రీలు కావలెను. స్త్రీ జనాభ్యుదయ మునకై స్థాపింపబడిన ఈపత్రికను నిర్వహించుటకు వలయు పత్రికా సంపాదకీయ కార్యజ్ఞానము, ముద్రణ కార్యజ్ఞానము మొదలగు వానియందు స్త్రీలకు తరిబీదు నీయ సంకల్పించినారము. పనులనేర్చుకొన గోరు స్త్రీలు క్రింది అడ్రసుకు ధరఖాస్తు పంపుకొనవలయును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎస్కూరు, మదరాసు

గృహలక్ష్మి

ప్రథమ సంపుటము

ద్వితీయ సంపుటము

గృహలక్ష్మి ప్రథమసంపుటము, ద్వితీయ సంపుటము ప్రతులు చాలభాగము సెలవై పోయినవి. ఇక కొలది ప్రతులు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. కావున వలయువారు వెంటనే మాకార్యాలయము నకు వ్రాయవలెను. అలసిచిన దొరకవు. తిరిగి అచ్చు పడనేరవు. ఆశాభంగము కలుగకుండ నేడే ఒక కార్డువ్రాయుడు.

సంపుటము ఒక్కొంటికి రు 6 మాత్రము.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎస్కూరు, మదరాసు.

గృహ లక్ష్మి

ఏజెంట్లు

తెనాలి: కొమ్మూరి కాశివిశ్వనాథంగారు, సోల్ రిప్రజం టేటిపు ఆఫ్ న్యూస్
బల్లారి: వి. రాజమొదలియార్ & సన్సు,

కారుస్త్రిటు, బ్రూసుపేట.

రాజమండ్రి: ఆంధ్ర రంగారావుగారు, ఉల్లితోట వీధి

కాకినాడ: కే. సర్వేశ్వరరావుగారు, జగన్నాయకపూరు.

నెల్లూరు: ఎం. రామకృష్ణరావుగారు, 1256, ఎం. వి. అగ్రహారం.

బెజవాడ: నామల అంతోని.

గుంటూరు: సి. వి. సుబ్రహ్మణ్యంగారు, రైలుపేట,

తిరుపతి: వై. వి. సుబ్బయ్య & కంపెనీ, వెంకటేశనివాస్.

పితాపురం: ఏ. వి. శాస్త్రి, కవితావిలాస్.

హైదరాబాదు: ఎన్. గౌరీ శంకరవర్మగారు, 566 రెసిడెన్స్ బజారు.

(దక్కను:) (మన ప్రాంత్యపు 1 రూ ఉస్మానియా రూ 1-3-0 అగును)

వాల్తేరు: పి. తారనయ్య, అల్లిపురం.

మదరాసు: మదరాసు న్యూస్ ఏజెన్సీ, మకాంటురోడ్డు.

అమలాపురం: కె. వి. కృష్ణరావుగారు, కె. అగ్రహారం.

నిడదవోలు: టి. కుటుంబ శాస్త్రిగారు.

చికాకోలు: తాటిగడప మాణిక్యరావుగారు.

పాలకొల్లు: వేమరాజు సరసింహంగారు, హెడ్డాప్టరు, మట్టపట్టు.

ఎలమంచిలి: మంత్రిప్రెగడ భావనారాయణగారు, కవితాసమితి.

కాకరపట్టు: కే. సత్యనారాయణగారు, సరస్వతిగ్రంథమాల.

విజయనగరం: కేసనపల్లి. రామలింగంగారు, పొత్తూరివారి వీధి.

బంగోలు: కే. ఎల్. శర్మ

రామచంద్రపురం: సి. జి. శాస్త్రి & కంపెనీ.

గుడివాడ: సీతారాం అండు కంపెనీ.

కొవ్వూరు: జి. వి. రామరావుగారు.

ఏలూరు: ఎన్. పి. ఆచార్యగారు, పవర్ పేట.

ఇతర చోట్లకు ఏజెంట్లు కావలెను. వివరములకు ధర్మాస్థు పంపుకొనుడు.

“గృహలక్ష్మి” తపాలపెట్టె నెం. 752, ఎగ్గురు, మదరాసు.

అమృతాంజనము

కేవలము "గృహలక్ష్మి"



గొప్పగొప్పవారిచే వేలకువేలు యోగ్యతా పత్రములు పొందియున్నది. తలనొప్పల మాన్పును, వాయుపోట్ల బాపును, పార్శ్వపు నొప్పల బారదోలును, పోట్ల బోగొట్టును. బెణుకుల భేదించును, వాపుల రూపుమాపును, దగ్గును తగ్గించును, దురదను తొలగించును. అన్ని నొప్పలకు మంచిమందు.

ఈ మందును రుద్దగానే చెమట పట్టుటవలన శరీరమందలి దుష్టపదార్థములను తొలగించును. నొప్పలు తగ్గింపును. విదేశములలో గూడ వాడుచున్నారు. అమృతాంజనము అన్నివిధములగు నొప్పలకు సంజీవివంటిది. పంచభాష చీటీ చూచి కొనిన మోసము గలుగదు. చక్కని డబ్బితో సహా సీసా 1-కి 0-10-0. డజను 1-కి రు 6-4-0 లు.

ప్రతియింట ముఖ్యముగా నుండదగినది.

6, 7, తంబు శెట్టిపీఠి,

మద్రాసు

} అమృతాంజనం డిపో }

249, ప్రెస్కోడ్డు, ఫోర్ట్

బొంబాయి

గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక

సం॥ చందా. రు. 4.

విడి పత్రిక. అ. 6

మాసికి పత్రిక కోరు వారు 6

అణాల స్త్రీలను పంపవలెను

ప్రకటనరేట్లు

నెలకు 2క పుటకు. రు. 15

నెలకు $\frac{1}{2}$ పుటకు. రు. 10

నెలకు $\frac{1}{4}$ పుటకు. రు. 7

6 నెలలకు పైగా ప్రకటించువారికి మాటికి 12½ వంతున కి మీషను మినహాయింపబడును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి

తపాలపెట్టె. 752, ఎన్నూరు, మద్రాసు.

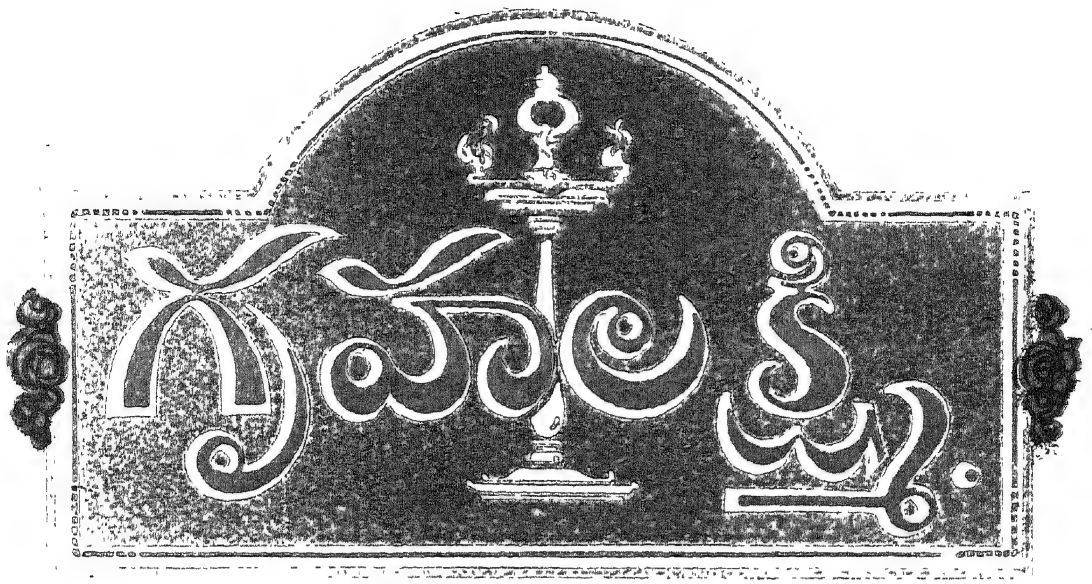
గృహలక్ష్మి

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

చందాదారులు మా కార్యాలయమునకు వ్రాయవలెను. చందా నెంబరు గృహలక్ష్మి కవరు కాగితముపై విలాసమునకు ముందున్నది. లేనిచో ప్రత్యుత్తరము లిచ్చుటకు సాధ్యముకానేదు.

గృహలక్ష్మి ప్రతిమాసము మొదటి తేదీని చందాదారులకు అతిజాగ్రత్తగ పంపుచుండుము. చేరినిచో 7-వ తారీఖులోపుగానే మాకు తెలుపుచు వారివారి తపాలాఫీసులో కూడ రిపోర్టు చేయవలెను. 7-వ తేదీ తరువాత చేరలేదని వ్రాయుచో తిరిగి సంచిక పంపజాలము.

-మేనేజరు-



విలాసవస్తునమస్య



మిత్రమగు పానములు, కొంచమగు దుస్తులు, పొందికయగు భోజనము. వీనితో ప్రకృతిబద్ధమగు జీవితము నడపిన ఋషుల సంతతివారము మనము. అయినను మనమిప్పుడు వారిసంతతివారమను సంగతిని మఱచి యున్నాము; వాఞ్జీవనపద్ధతులను విడనాడియున్నాము. ప్రస్తుతము నము విలాసవస్తువులకై విఱుగబడుచున్నాము. ఈవిఱుగబాటులో ఇందుమూలమున మనము దేశమునకు తెచ్చిపెట్టుచున్న అరిష్టమును అరయజాలు నిదానముకూడ నీళ్లు కాటిపోవుచున్నది.

విలాసవస్తువులకై విఱుగబడుటవలన కలుగు అరిష్టములురెండు. ఇంద్రియముల కామప్రవృత్తి ననుసరించి మనమున ఎసరేగు వాంఛలను కూడినమట్టుకు నిరసించి విలాస లాలసత్వమునకు ఎడగానుండజాలని నిర్వీర్యులమగుట మొదటిఅరిష్టము. విలాసవస్తువుల కొఱకు విదేశములకు డబ్బుపోసి పాడిపంటల మహాలక్ష్మీయగు భారతమాతను పీల్చి పిప్పి చేసి కలిగియు దరిద్ర మనుభవించుచుదానిగా చేయుట రెండవఅరిష్టము. మొదటిదాని కంటే రెండవఅరిష్టమే ప్రబలతరమైనది.

తిలకింపుడు. మిక్కిలి పేదరాష్ట్రమగు మన మద్రాసురాజధానియందు ప్రజలు ఏటేట విలాసవస్తువులకై ఎంతెంతసొమ్ము విదేశీయులపాల గ్రుమ్మరించుచున్నారో? కృత్రి మాహారములకు 42 లక్షలు; ఎండినపళ్లకు 5 లక్షలు; పేటెంటుమందులకు 25 లక్షలు; పొగచుట్టలు సిగరెట్లు మొదలగువానికి 50 లక్షలు; కాగితములకు 150 లక్షలు; పట్టు

వస్తువులకు 35 లక్షలు; బంగారు వెండిజలతారులకు 15 లక్షలు; మెడపట్టీలు కాలర్లు మొదలగువానికి 17 లక్షలు; తోలువస్తువులకు 7 లక్షలు; బొత్తాసులు 1 లక్ష; బ్రష్టులకు 1 లక్ష; ఇమిటేషను నగలకు $1\frac{1}{4}$ లక్షలు; అత్తరులు సువాసనద్రవ్యములకు $1\frac{1}{4}$ లక్షలు; విలువరాళ్లకు 14 లక్షలు; పెనసళ్లకు 20 లక్షలు; పుస్తకములకు $11\frac{1}{2}$ లక్షలు; సబ్బులు మొదలగువానికి $3\frac{1}{2}$ లక్షలు; ఆటవస్తువులకు $3\frac{1}{2}$ లక్షలు.

ఒక్క రాష్ట్రమున ఒక్క సంవత్సరములో ఇంతటిసొమ్ము ఏవిలేకపోయినను సుఖ జీవనమునకు వరిముల్లువాసియేని లోపములేదో అట్టి విలాసవస్తువులకై వెచ్చింపబడుచుండ భారతదేశము మొత్తముమీద ఏటేట ఎంతసొమ్ము వమ్ములగుచున్నదో ఊహించుటకైన ఎడములేకున్నది. పాడిపంటలకు మహాలక్ష్మియైననేమి? అమూల్యములగు రత్నములగు పంటపొలమైననేమి? కాలువలుకట్టి నీళ్లప్రాయముగ నిరంతరము ఇంతటి ధనము విదేశములకు పోవుచుండ భారతభూమి దరిద్రభూమికాక ఎట్లుండును? ఆరుకోట్లమంది భారతీయులు రెండుపూటలు కడుపునిండ అన్నముతినుట ఎట్టిదో ఎటుగక ఆటమటించుచున్నారు. మఱియంతమంది కనకనమండు ఆకలి బాధకు తాళజాలక చావుబ్రతుకులతో సమయపురుషుని సేవకులైయున్నారు. దేశస్థితి ఇట్లుండ చేతిలో నాలుగుకాసులు ఆడుచున్న నీటుకాండ్రును, నీటుకత్తెలును విలాసవస్తువులను విరివిగ నుపయోగించుచు వినోదించుచున్నారు. ఎంతటి అవమానకరమైన విషయము!

ఇక నిది సాగనీయరాదు. ఆత్మసంయమన మలవతచుకొని విలాసవస్తువులను పూర్తిగ వినర్జించి విదేశములకు పోవుచున్న ధనప్రవాహమును అరికట్టవలయును. ఇది ఉత్తమపద్ధతి. “మేమ హాసుబండ్లము. విలాసవస్తువులు వినర్జింపజాలము” అందురా అట్టి వారికి మేమొక మనవి చేయుదుము. ‘మనది ప్రకృతి అనుగ్రహించిన దేశము. ఉప్పుతో తొమ్మిదియు మనదేశమునపండును. మనము ప్రస్తుతము విదేశములనుండి కొప్పించుకొనుచున్న విలాసవస్తువులు సమస్తము కొంచము శ్రద్ధవహించినచో మనదేశముననే తయారు చేయించుకొనవచ్చును. శ్రద్ధపూని అట్టి వస్తునిర్మాణమునకు కర్మాగారములు స్థాపించి పని ప్రారంభించుచో నృత్తిలేక అల్లాడుచున్న మనదేశీయులకు కొండఱికి నృత్తులు కల్పించిన వారమగుదుము. మనధనము మనపొలిమేర దాటనీయనివారమును అగుదుము.’

విలాసవస్తువులను పూర్తిగ విడనాడి ఆత్మనిగ్రహము చూపుటయో, అదిచూపజాలనినాడు ఆవస్తువులను మనదేశమునందే తయారుగుట్లు శ్రద్ధవహించుటయో చేసితీరవలయును గాని ఇక చేతులార చేరలకొలది ధనమును విదేశముల పాలుచేసి భరతమాతను దరిద్రదేవతగ చేయు అవస్థ తకు పాల్పడరాదని సోదరసోహరీహరులను హెచ్చరించుచున్నాము.

జీ వి త స్పృ హ

న ర హ రి శె ట్టి వేంకటరత్న ము గా రు

ఆమె రూపసి, లావణ్యరాశి, సౌందర్యరోచులు విరజిల్లు సుందరజ్యోతిర్నూర్తి: అగుగాక—

ఆమె గృహిణి. గృహనిర్వహణమున ఆమెరూపు మలినమగుచున్నది; పాకశాల యుగదామెలావణ్యము మసిబారుచున్నది; సుతపోషణమున ఆసమ్మోహనసౌందర్యము కళదప్పచున్నది.

విద్యావతి అయిన నేమాయె; విశ్వజనీనమతము పరియించునది యగుగాక! విజ్ఞాన సంపత్కోభితురాలు కానిమ్మ; ఆమె దృక్పథమున స్త్రీ, పురుషుడు అన్నివిధముల సమానులే! అయిన నేమాయె!

ఉషస్సుతో ఆమె మేల్కొనుచున్నది. కాలకృత్యములు. తరువాత వంటయిల్లు; మెరుగీడినమోము పొయివేడిమిచే మాడిపోవుచున్నది. శుభ్రవస్త్రములు మాసిపోవుచున్నవి. సుకోమలములైన హస్తములు కాలిపోవుచున్నవి. ఎంతశుభ్రముగ నుండవలె ననుకొనినను అశుభ్రతయే. ఒకవైపున పిల్లలు; వారిని చక్కజేయుటలో మఱితమాలి న్యము. ప్రియపోషణమున, గృహము శుభ్రపరచుటలో ఆమె నిజమూర్తి మాసిపోయి వికృతాకారము మిగులుచున్నది. ఘర్మాంబుసిక్తములై అలసిపోయిన అవయవములు.

ఎటులో ప్రక్కపై దేహమువాల్చి ఆమె చిన్ననాడు తన భవిష్యత్తుగూర్చి భావించిన, ఆశించిన కోరికలు: ఆకాసమున మేడలు, సెలయేటిప్రక్క తాను తనప్రియుడు ఒంటరిగా గూరుచుండి ఆనందించదలచిన తలపులు, నడుమనడుచు ప్రకృతిసౌందర్యములో విపంచీమధురనిస్వనములో మేళవింపులు, తమ—ప్రేయసీ ప్రేయసుల—గాఢపరిష్వంగమున సర్వలోకములు మంచువలె కరగిపోవునప్పుడు, ఇంక నెన్నియో ఆశలు, ఆశయములు, అల్లికలు స్మరణకువచ్చును. అంతయు మిథ్య:

“చిన్ననాడు అవివేకముచ జపితము ఆనంద సమ్మిళిత

మని భ్రమసితిని. లోకము విచారావృతము.”

ఇట్లుభావించు ఆమెకు ఆనందమనలే లేకపోలేదు. అంధకారమధ్యమున త్రళత్రళ మెరసే తారలు; కారుమబ్బులనడుమ త్రళుక్కుమని మెరసే మెఱుగుదీప; కురూపియైననల్ల కోకిలకు మధురకంఠస్వరము; కంటకములనడుమనే కమనీయమైనని పూలవాసన; అద్దియే ప్రకృతిస్వభావలక్షణము.

యంత్రమువలె జంతుజీవితమువలె జరిగిపోవుచున్న ఆమె మామూలు జీవనములో పసిపాప చిరునగ వాళ్ళసంతోషరేఖ, ప్రియుని ప్రణయవీక్షణ మొక ఆశాజ్యోతిస్తే: ఇటులే ఆనిస్తే జీవనమున అపుడపుడు ఆనందభానూదయము, అంతలోనే అస్తమానము. పురుషుని జీవనవాహినిగూడ నిటులే కంటకసంయుతమైన కాఱడవిదారులనే నడచుచున్నది.

చిన్ననాటి తియ్యనికలలన్నియు నేడాతనికి కల్లలైనవి. ఇట్టి జీవములేని సతీపతుల సంయమజీవితమును కామము, మోహము, ప్రేమ—ఈ త్రిమూర్తులును నిరంతరాయముగ ఈనాడేకాదు యుగయుగములనుండి పరిపాలించి నిరవధికమైన నిస్తులమైన సుఖమును ఆనందమును ప్రసాదించుచున్నవి. అవియే లేకపోయిన లోకము శూన్యము.

వీరమాత జిజాబాయి

ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు

మృదులహృదులఁ బ్రాచేతన సదృశకవులు
లీలఁ గవితాలలామ కర్పించినట్టి
దివ్యభూషలగతిఁగాలు కావ్యములను
సత్పురాణంబులన్నియుఁ జదివె నామె.

వాటినిరతంబుఁ బఠియించి భవ్యమాత
పాలుద్రావుచునుండెడు ప్రాయమందె
తనతనయునకుఁ దద్వీరజనులఁగూర్చి
జెప్పుచును జాలగఁ బ్రశంస చేయుచుండి.

“వారిగతి నీవు నొకయోధవరుడ వగుచు
పాపులైన శత్రువులను బారఁదోలి
ఋషులుగలభూమిఁ బునరుద్ధరింపు తనయ!
పాడిపంటలవెలయు నీ భరతమాత.”

అనుచు బ్రోత్సహించి యాతనిరక్తాన
వీరరసము కడఁక వెల్లివిరియఁ
జేయుచును శివాజిఁ జిన్నతనమునందె
విరుజేసె నా పవిత్రురాలు.

“పరవాహినీవీరబహుళరక్తాపగఁ
గదనభూమిని గత్తి కడిగెదీవు
శత్రుసైన్యాధిపశ్రవణంబులకు భయ
దంబౌచు నీవేరు తనరుచుండు
అలశివాజిని మించునట్టి వీరుఁడు పుట్ట
బోడని ఘోషింతు భూమిజనులు
శరదందువిస్ఫురత్ చంద్రికలవిధాన
నలరుయశోభాగ్న్య మబ్బు నీకు”
ననుచుదీవించి రణములకంపు సుతుని
వీరమాత జిజాబాయి విమలకీర్తి;
తత్ప్రబోధంబువలననే తథ్యముగను
వీరుడైమించుచు శివాజి వినుతికెక్కె.

అలజిజాబాయిఁ బోలిన యట్టిమాత
లరయఁగల్గిన నెందరెందరొ మహాత్ము
లహహవెలసెడివారలో! అమ్మలట్లు
పెంచెదరుగాక బిడ్డలఁ బ్రీతి సతము.

రాజభక్తిగల సరదారు

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు

పృథ్వీరాజు ఢిల్లీని రాజధానిగా జేసికొని ఆసేతుహిమాచలపర్యంతమైన భూమండలమునకు చక్రవర్తిమై సామంతరాజులచే కప్పములు గొనుచుండెను. ఆకాలమందాతనికి సాటిరాజు లేడు. పృథ్వీరాజు మిక్కిలి వీరుడు. ఆకాలమందాతనితో సమానముగా యుద్ధముచేయువా రెవరునులేరు. పృథ్వీరాజుయొక్క సద్దారులును చాల వీరులు. వారు తమరాజునందు మిక్కిలి ప్రేమతో మెలగుచుండెడివారు. ఆయనకొఱకు ఎల్లప్పుడును తమయొక్క ప్రాణములను ధారపోయుటకు తయారుగానుండెడివారు.

మహాబే రాజ్యమును పరమాల్ అను రాజు కాలమున ఏలుచుండెను. వారికిన్ని, పృథ్వీరాజుకున్న యెల్లప్పుడు విరోధముండెడిది. పరమాల్ యొక్క సద్దార్లు అలహా, ఊదల్ ఇద్దరుసోదరులు మిక్కిలి శూరులైయుండిరి. మరియుఁ దమ రాజునందధికవిశ్వాసపరులైయుండిరి.

ఒకమారు పృథ్వీరాజు పరమాలు మీదికి యుద్ధముచేసెను. ఇద్దరితరపు సిపాయిలున్ను, సరదార్లున్ను చాలశూరులగుటచేత యుద్ధము మిక్కిలి అధికముగా జరుగుచుండెను. వేలకొలది సిపాయి లాయుద్ధమునందు వీరస్వర్గ మలంకరించుచుండిరి. మరిన్ని ఊదల్, అలహా యున్న మెరుపుతీగలతో సమానమైనదమకత్తులనుఁ ప్రకాశింపజేసి స్వర్గవాసులైరి. వీరిరువురే దమ రాజుకొరకై ప్రాణమిచ్చిన శూరులుగా పనిజేసిరి.

పృథ్వీరాజు యొక్క గొప్పగొప్ప వీరులున్ను, సద్దార్లున్నుకూడ స్వర్గవాసులైరి. పృథ్వీరాజునకు ఆయుద్ధమందు స్మృతిదప్పి భూమిపైపడిపోయినంత లోతుగాయమాయెను. సంయమరాయి పృథ్వీరాజుయొక్క సమృక్మైనసద్దారు. అతడుకూడ ఈయుద్ధములో గాయపడియుండెను. ఆయనకు రెండుతొడలు నలుకబడెను. లేచుటకు శక్తిలేదు.

మహారాజగు పృథ్వీరాజు సంయమరాయుని దగ్గరగానే బడియుండెను. ఈసమయములో కొన్ని గరుడపక్షులున్ను, కాకులున్ను స్మృతిదప్పియున్న మహారాజు చనిపోయెననియొచి రణభూమినిఁ బ్రవేశించి పృథ్వీరాజును పొడవ ప్రయత్నించుచుండెను. అపక్షుల మహారాజుయొక్క నాలువైపులను యెగురుచుండెను. ఆసంగతిచూచి సంయమరాయలు మిక్కిలి కంగారుపడెను. కాని యేమిచేయుటకు సమర్థుడగును? కాళ్లు నలుకబడియుండుటచే నాపక్షులను లేచితోలుట కశక్తుడై మనంబున మిక్కిలి విచారపడుచుండెను. ఎన్నివిధముల తంటాలుపడినను రాజువద్దకుచేరు విహంగముల నెగురగొట్ట లేకపోయెను.

తనకోర్కె నెఱవేర్పలేక తుదకొక కష్టతరమైనయుపాయ మాలోచించెను. అట్టియుపాయ మింకొకరు నేటివరకు ఆచరించియుండరు! మనము కని, వినిగూడ యుండము.

సంయమరాయునికి దగ్గరగా నొక కత్తిముక్క పడియుండెను. దానిని మెల్లన తీసికొని దానిచే తన శరీరముయొక్క మాంసమునుగోసి పట్టులపై విసర సాగెను. ఈయుపాయమచే పృథ్వీరాజును బాధించుటమాని పట్టు లీతనిమాంసశకలము లను బక్షించునాశచే నీతనిచుట్టును చేరెను. “ఈయుక్తిచే మహారాజును రక్షింపగల్గి తిని. ధన్యుడ” నన్న సంతోషముచే ఇంకను మాంసమునుగోసివేసి ఆతడుఎగురవేయు చుండెను.

ఆసమయములో పృథ్వీరాజుకు కొంచెము స్పృహవచ్చెను. కన్నులువిప్పి నలు దెసల పరికించెను. తనయొక్కసర్దారుని భక్తికృత్యముచేత మహారాజుయొక్క కన్నులు ప్రేమజనితభాష్పములచే నిండిపోయెను. హృదయము పరితాపపడెను. అట్టి విశ్వాసోపేతుడగు సర్దారునకు తన మనఃపూర్వకకృతజ్ఞతావందనము లర్పింపవలెనని కోరికజనించెను. కాని హృదయవేదనచే, అలసట యధికముకాగా వెంటనే మహారాజు చైతన్య హీనుడైపోయెను. సంయమరాయుడింకను తనపని చేయుచునేయుండెను. క్రమముగా అవసన్నుడగుచుండెనుకాని భక్తిహృదయముచే నెట్లో తనకృత్యము కొనసాగించు కొనుచుండెను.

చంద్రవరదాయీ పృథ్వీరాజుకు మిత్రుడున్న దర్బారులో కవియున్నగూడ అయియుండెను. ఆయన యుద్ధభూమిలో మహారాజును వెదకికొనుచు తుదకక్కడకు చేరెను. మహారాజును చూచెను. మహారాజుకొఱకు దనమాంసము పట్టుల కాహార మిడుచుండిన సంయమరాయునిగూడ ఆ సమయమందే చూచి చంద్రవరదాయీ ఆశ్చర్యకలితుడై, సంయమరాయుని అభిప్రాయమెరుగజాలక ఆతనిని ప్రశ్నించెను. ఆతను మాటాడజాలని దుస్థితిలోనుండెను. కాని తనపనిమాత్రము నిర్వహించుచునేయుండెను. పట్టుదలగా పనిచేయుచున్న సంయమరాయుని పరీక్షించిచూచి, చంద్రవరదాయీ అప్పుడా విశ్వాసోపేతుడగు సర్దారునిచేతలకు కారణమెరుగగలిగెను. ఎప్పుడైతే తనదృష్టి పృథ్వీరాజుమీదఁ బడెనో యప్పటికి చంద్రవరదాయీకి సందర్భములు పూర్తిగా గ్రాహ్యమయ్యెను.

“ఓపూజ్యుడా! తమ రేమిచేయుచున్నారు?”

“కవిగారూ! పృథ్వీరాజుయొక్క ఉప్పతోనే యీశరీరము నిర్మింపబడియున్నది. నేడు ఆమహారాజుకొరకై యే యిది పనిచేయుచున్నది. ఇది నాకొక గొప్పపనికాదు. దీని కొఱకు మీరంత ఆశ్చర్యపడవలసిన అగత్యములేదు. తమరుమాత్రము మంచినమయము

నకు వచ్చితిరి. నేను నాయొక్కపనిని వదులుచున్నాను. ఇప్పుడు తమరు మహారాజును రక్షించకోరినాను.” అని యెట్లనో లేనియోపికఁబెచ్చుకొని సంయమరాయలు విన్నవించెను.

ఇదిజూచి చంద్రవరదాయి ఏడ్చుట మొదలుపెట్టెను. సంయమరాయలును మిక్కిలి ప్రశంసించెను. అప్పటివఱకు సంయమరాయలు తనశరీర మాంసమునంతయు పక్షుల కెగుర వేయుటఅయిపోయెను. మహారాజును చంద్రవరదాయికి వప్పఁజెప్పినమీదట అధికానందముతో భారమును వదలించుకొనిన తేలిక హృదయముతో ఆతడు వీరస్వర్గ ముంకరించెను.

ఆహా! కృతజ్ఞత కెంతటిపూజ్యత ఉన్నది! విశ్వాసమున కెంతటి విలువయున్నది! నిజమైన ఆత్మత్యాగియే “సంయమరాయసర్దార్”. ఆయన యిహలోకమును, మురికి తోలును వదలి ఆచంద్రతారకనుగు శాశ్వతస్వర్గపదవి పొందెను. ఇట్టివారలే మృతజీవులనబడుదురు. వీరికి జన్మము మరలఁగలదా? ఇట్టి త్యాగచరిత్ర మెన్నిసార్లు కీర్తించినను క్రొత్తతరుగదు.

—హిందీనుండి అనువాదము

ఆ శా భ ం గ ము

కొప్పర్తి నారాయణమూర్తిగారు బి. ఏ; యల్. టి.

సాంద్రసీమనికుంజపుంజవ్ర
శాంతహృదయసీమ పుష్పము
దేవు హారమునందు జేరగ
దీక్షతోమురిసెన్.

సువర్ణశక్తిముల నదల్పుచు
సుస్వరంబుల ప్రేమచిలుకుచు
కీటకంబులు, మాయదూతలు,
వాటముగ వ్రాలెన్.

వ్రాలినుకరందమును తృప్తిగ
గ్రోలియాడుచు నెగిరిపోయెను;
అవని పుష్పము రాలిపడియెను,
ఆస లడుగంటెన్.

పైననెచ్చట నుండియో యొక
పక్షి దేవునిమహిమ బాడగ

కంతమును సవరింప బోయఁడు
గాంచెనద్దానికె.

వాడికోలను దానిహృదయము
వ్రక్కలేదుగ నాకపోతము
ప్రేమసారభమును హరింపగ,
భూమిపయిగూలెన్.

అజునిపాదముచేరి కొల్చుట
కటవివృక్షం బాకసంబున
కెగయజూడగ దానిపాదము
నెవ్వడోసరికెన్.

పుష్పసౌందర్యమున కలరెను
పులుగుగీతల సంతసించెను.
తరువు శిరమునుగ్రుచ్చి ముద్దిడె,
దైవమనురక్తికె.

కు మార్ ప్ర బో ధ ము

శ్రీ మ తి అ ద్దం కి అ న సూ యా దే వి గా రు

కుమారీ! చిన్నతనమునుండియు తలిదండ్రుల యెడభక్తితో మెలగుము. తోడి భారలయందు దయగలిగియుండుము. పిన్నలయెడ ప్రేమతో మెలగుము. బీదలతో చనువుగా మాట్లాడి వారిమనస్సు రంజించునట్లుచేయుము. తిరిపెమెత్తువారిని చూచి తూలనాడకుము. దైవభక్తిగలిగియుండుము. ఇతరులసొత్తును తృణప్రాయముగా భావింపుము.

కుమారీ! నీనవజీవనారంభదశ నూతనోత్తేజము బొందుచున్నది. నీప్రేమైకమూర్తి యెడల మెలకువగా వర్తింపుము. నీనాధునియాజ్ఞ అతిక్రమించకుము. నీజీవితేశ్వరునితో కలహము బెంపకుము. వస్త్రభూషణావళులకొరకై నీదయితుని నొప్పింపకుము. అతని మనస్సు నొచ్చిన నీకును అంతియకదా! పుత్రీ? చనువుమెయి వర్తించి అతని హృదయ రాజ్యమున కర్ధాంగివై, అతనికగు కష్టసుఖములలో నర్ధాంగమవై అతనివశ్యునిగా జేసికొనుము.

కుమారీ! నీనవజీవన కుసుమమును వికసింపజేసి తత్పరిమళమును దశదిశలవ్యాపింపజేయుము. పెద్దలయెడభక్తి, పిన్నలయెడప్రేమ, సాధువులయందు దయ, శత్రులయందు కనికరము, బీదలయందును ధనికులయందును సమత్వము గలిగియుండుము. గురువిప్రదైవార్చనల నొనరించుచుండుము. త్రికరణశుద్ధిగా నాధుడే పరమేశ్వరుడను భావముత్పన్నమగునట్లుచూడుము. బిడ్డలకు ప్రేమమయినయి వారిని పలువిధముల సంతోషపెట్టుచు వారికి సద్బుద్ధి లలవడునట్లుచేయుము.

కుమారీ! నీకున్నదానితో తృప్తినిబొందుము, అప్పుసొప్పులకై పొరిగింటి కరుగకుము. అరువు నగలు వర్జించుము. తీరిక వేళలనైనను సద్గ్రంథపఠన జేయవలెను. పెత్తనముల కరుగరాదు. ఇతరుల తగవులలో నీకు ప్రసక్తివలదు. ఒరులమీది కొండెములు నీకెవ్వరేని చెప్పుచున్న విని విననట్లుండుము.

కుమారీ! భారతపుణ్యాంగనల స్మరించి వారివలెనే పూతచరితినై, వీరవనితవై, సాధ్వీమతల్లినై, కులదీపికవై ఉభయవశోన్నతికిని మూలకందమవైయుండి నీజీవితమును సౌఖ్యవంతముగా నొనర్చుకొనుము.

ఇద్దరి అద్దరి

ఆలమూరు రాజగోపాలరావుగారు బి. యె.

౧

అప్పుడే పశ్చిమాబ్దిలో సూర్యుడు మునిగాడు. మేరీ మెల్లిగా తండ్రని నడిపించుకుంటూ తీసుకొచ్చి ఆపూలవనంలా తనతల్లిగోరీదగ్గర కూచోబెట్టి తనెల్లిపోయింది. మాట్యూస్ తనసతిగోరీకేసిచూశాడు. ఇన్నిపువ్వుల్లో దాన్ని ఆలంకరించాడు, ముద్దెట్టుకున్నాడు. కళ్లలోనీళ్లునిల్చాయి. ఒఖసారి కొడుకూ, కొడుకు రాసిన ఉత్తరాలుజ్ఞాపకం వచ్చాయి. జేబులోంచుత్తరాలు తీశాడు, చదువుకున్నాడు. 'అయ్యో! దాని యల్ యింతట్లోకే అత్తింటికొడలివైపోయావా! ఆడపిల్లకి పుట్టింటున్నంతనేపు పుట్టిల్లు తందనుకుంటుంది. పెళ్లవటంతోనే పుట్టిల్లు పరాయిల్లువుతుంది. అంతేకదా దానియల్ సువ్వాసు' అనుకున్నాడు. 'దానియల్! నీతండ్రని, నీరక్తం, నీప్రతిబింబం, చీకుముసలిని, కాటికి కాళ్లుసాచుకొని, మతిచెడి, ఘడియలమీద ప్రాణాలాధరం వేసుకున్నాను. ఈదీనసమయంలో, యీచరమావస్తలో, నీచెయ్యి నా హృదయంమీదవేసి "నాయనా" అని పిలవ్వా? నిన్ను పెంచి పెద్దచేశానే, నాసుకృత ఫలం అనిపాడి ఆడానే. విఱ్ఱపీగానే. ఒఖసారి-మరణోన్ముఖుడు, రోగపీడితుడు, దరిద్రుడు బిడ్డవలె బెంగకొనిఉన్నాడు. నీకొఱకే ఆగిఉన్నాడు" అనిరాయించానే. రాశానే-దానియల్ నీతండ్రంటే నీకొప్పవా, నికసనా, నిర్దయా-లేదు. దానియల్, సువ్వుసరళుడవు చిన్నవాడవు, అంచేత-దానియల్ సువ్వు పొరబడుతున్నావునుమా. మేరీనీచెల్లెలు, నీతల్లి ప్రతిబింబం దాన్ని సువ్వెత్తుకు ముద్దాడవు. దాని మూత్రపురీషాలు నీశరీరాన్నింకాయి. అదిపరజాతా? అది నలుపా? ఇదిదీదేశంకాదు? నీతల్లిదీదేశంకాదు? నేనీదేశమాత గర్భంట్లో నాఅస్తికలు దాచుకోనూ? లేదు దాచుకోను-పొరబాటు-అయ్యో దానియల్, కొడకా నీవు ధన్యుడవు-నేను విద్రోహిని. అపరాధిని-ఆయఱ్ఱని పెదవిల్లో, ఆప్రస్థుటోన్ముఖవైన గులాబీలవంటి నోళ్లతో, ఆనందంగా పాలుతాగుతూన్న పసికూనన్ని, వాళ్లతల్లుల ఒళ్లలోంచిడేగలాతన్నకు పోలేదూ, వాళ్లతల్లితండ్రుల్నిచుపలేదూ! వాళ్లపిల్లల్ని చెఱబట్టాను. వాళ్లరక్తంతాగాను. వాళ్లగుండె గుహచేసుకు నిద్రించాను. నాపాపం నన్నుకట్టిచంపదూ. ధర్మదేవతలేదూ; నిజం, దానియల్, నీతండ్రమాటవినకు. కరుణ మింగెయ్యి. ప్రళయర్తిలా తాండవించు. పగపూనిన నల్ల తాచులా కోఱతీపు తీర్చుకో. అగ్ని పర్వతంలా ఉడికెత్తిపో. అనుకుంటూ మాట్యూస్ లోలోపలకుల్లి పోయాడు. అయ్యో మేరీ! నేబతకసమ్మా! అంటూ ఆవుత్తరాలక్కడ పడేసి గొల్లునేడ్చాడు. మేరీ పరిగెత్తుకొచ్చింది. నాయనా యిప్పుడే కదా జావకోసంవెళ్లాను. ఇంతఖంగానైతే యెల్లా, బాబూనువ్వు శింగమాను. ఇదిగో యీరాత్రో రేప్పొద్దున్నో వస్తాడన్నయ్య. శరీరం అమ్మింతర్వాత శలవు మనిషిమా అంటూ జావయిచ్చింది. "మేరీనిజంగా నాదానియల్ వస్తాడా? నాకళ్ల కాయలు తీరతాయా? నా ఆత్మశాంతి స్తుందా? రాడమ్మా అతనురా"డంటూ ఆజావతాగాడు. మేరీ అతన్ని యింట్లోకి తీసుకుపోయి పడుకో పెట్టింది. సాయంత్రంకోసినపువ్వులు దండగుచ్చుచూ మధ్య మధ్య తిండి కదలేచుస్తూ గడియారంకేసి

చూసి మందులిస్తూ మేరీ ఆరాత్రిగడిపింది. పొద్దున్న తండ్రిలేచాడు. కాస్తకుదుట బడ్డాడు. తండ్రిసెలవు మీద పువ్వులదండలుచ్చుకుని, పట్టణంలో అమ్మి నాలుగు గాళ్లకీ కడుపునింపుకోటానికి మేరీ వెళ్లింది. ఆనాడు పట్టణంలో పెద్దమీటింగు మేరీ అక్కడికిపోయింది.

౨

ఆనాడు ఆదేశంలో రాజ్యసంస్థాపనార్థం ప్రేరేపింపబడిన మహా యుద్ధాల్లో వెన్నివ్వక గుండె డిగ్గి పోరాడిన తెల్లసర్దారులలో మాట్యూస్ అగ్రగణ్యుడు. అధికార్లతని ధైర్యసాహసాలికి తెల్లపోయి, పతకాలేం బహుమానాలేవన్నం కురిపించారు. నాటి రణరంగాల్లో యేమూలచూసినా మాట్యూస్. మాట్యూస్ మాటే. మాట్యూస్ కబుర్లే. తుపాకీపుచ్చుకోటం కత్తితిప్పటం. ఇళ్లంటించటం. జనాన్ని చంపటం. ఆస్తులుకొల్లి గొట్టటం, అతనినిత్య చరిత్ర జీవితం అయిపోయింది. అతనాదేశంలో అడుగెట్టింది మొదలు అతని అభివృద్ధి శ్రేయస్సు యింతంతలుగా పెరిగిపోయింది. తన జీవితంలో స్థితిత్వంకలిగిందని ఆనందించేడు. అశావీధుల్లో ఒకసారి చక్రంతిప్పేశాడు. భావిజీతంలో బంగారంమేడలు పుష్పించిన వనాలు మాశాడు.

అప్పటికి 'రాణీ' ఎదిగిపెట్టి, రాణీ తండ్రి మాట్యూస్ దగ్గర వంటవాడు. రాణీ అప్పుడప్పుడు తన తండ్రితో వస్తూ బజార్నించి వంటకానికి కావసిన వస్తువులుతెచ్చి పెడుతూ తనతండ్రికి వండటంలోకూడా సహాయంచేస్తూండేది. తల్లి చిన్నప్పడే పోయింది. తండ్రివృద్ధుడు. అంచేత తనకూడా తండ్రితోగంటు మాట్యూస్ ఉప్పేలికేది.

వృద్ధుడైన తండ్రి దివంగతుడయాడు. ఇహరాణీయే మాట్యూస్కు దిక్కయింది. మాట్యూస్ రాణీకి దిక్కయాడు. అదే అతనికి వండిపెట్టేది. అదేయిల్లా వాకళ్లుసర్దేది. మొదట్లో, పంజాతిస్త్రీ; చిక్కిన శరీరం. నల్లనికళ్ళూ, నల్లనిబిళ్ళూ, నల్లనిశరీరం మాట్యూస్కు వెగటనిపించింది. కాని మోహా మితిమీరింది. బలవంతం చేశాడు. దినాలుగడిచాయి. అచ్చు మాట్యూస్ మాట్యూస్ మోట్లోంచూడిబడి నట్లున్నాడు. రాణీకంది మొగపిల్లాణ్ణి తెల్లని పిల్లాణ్ణి.

మాట్యూస్ గుండె గుభీలుమంది. పశ్చతంమీద పడిందనుకున్నాడు. రాసురాసు ఆత్మల్లిప్రేమ చూశాడు. ఆకొడుకు ఆటపాటలు చూశాడు. ఆ అవ్యక్తమధురమైన మాటలు చూశాడు. హృదయంలో పాపాణంపోయి ఓనూత్నకమలం వికసించింది. రాణీఅంటే తరిముట్టనిదయ, నిష్కలంకమైన అనురాగం, అనంతమైన వాత్సల్యం ఉద్భవించాయి. దీనికి తోడు రాణీయొక్క కోమలమైన మనస్సు, నవనీతంవంటి హృదయం, దీనులయడదయ, అతన్ని జయించాయి. ఇహరాణీయే మాట్యూస్, మాట్యూస్ రాణీ అయి పోయాడు. రాణీ నిజమైన భార్యైపోయింది. మాట్యూస్ పవిత్రమైన భర్తయిపోయాడు. కొడుక్కి 'డాని యల్' అనితన తండ్రిపేరెట్టాడు.

యుద్ధం అంటే, యింక మాట్యూస్కి పోతనిపించింది. ఒహళ్లచావంటే తన చావనిపించింది. శాశ్వతమైన సుఖం, నిరాడంబరమైన జీవనంకావాలన్నాడు. ముఖరేఖల్లో విచారలక్ష్మి ప్రవేశించింది. కళ్లలో ఆత్మతేజం ప్రజ్వలించింది. అఆధికారసేవలో బానిసత్వం కనబడింది. అధికార్లొత్తిడిచేశారు. మాట్యూస్ సెలవెట్టాడు. జబ్బన్నాడు. పించనిమ్మన్నాడు. పైవాళ్లు 'డిస్మిస్' చేశావన్నారు. ఇంటికొచ్చాడు. ఇంత గుడ్డ పట్టెడన్నంచాలన్నాడు. ఇంట్లోమార్పు. వంట్లోమార్పు. జగవంతామార్పు. ఇల్లాంతా పుస్తకాల్తోటీ పఠాల్తోటీనిండింది. భగవత్సంబంధమైన గీతలురాతలు తీశాడు. కాస్తకాస్త జీర్ణుడవుతుంటూ కూచున్నాడు.

3

భార్య భర్తకి కడుపునిండా అన్న మెడుతుంది. జ్వరంవస్తే మేలుక్కుచుంటుంది. కష్టంవస్తే యేడుస్తుంది. అంతేకాని ఉద్యోగం మాన్డానంటే సుతలాం ఒప్పుకోదు. అందులో పెద్ద ఉద్యోగం. పనిమంది చేతికిందుండే తీవి. అయివా అరచేతులో ప్రాణాలెట్టుకుని, కత్తిమీదసావుచేస్తూనుంచోమంటే నుంచుని కూచోమంటే కూచుంటూ జీవనంగడజటంకన్న మానుటయే మేలనిపించింది రాణీకి. కాని పిల్లాణ్ణి చూసు గుంటే మట్టుకు ముందుగతి యెల్లాగా అనిపించింది. ధర్మం కవచంగా ధరించి, ధైర్యంతోడు నీడచేసుకుని, పతికి చేదోడూవాదోడూ అయిమెలగే యింటిపడుచుకి కష్టపరంపరలు బుద్బుదప్రాయాలు. ఆకుర్రాణ్ణి తీసుకు పట్టణంవిడిచి పక్కనున్న ఓపల్లెటూరుచేరారు. తమకున్నరోఖం రాణీ నగలుపెట్టి యింతభూమికొన్నారు. చక్కని భూస్వాములయారు. వరినాలుగేళ్లలో గృహకృత్యనై పుణ్యంచేతనే సంసారం పొందికచేతనే మతంత భూమికొన్నారు. అప్పటికన్న యిప్పుడే హాయినిపించింది.

మల్చూరు ఆడపిల్ల. మేరిపుట్టింది. పాపం నెల తిరక్కుండా సూతికజ్వరంచేత రాణీ మంచాన్నడింది. మాట్యూస్ చేత చేతిలో చెయ్యేయించుకుంది. మేరీ నతనిచేతులోవెట్టింది. డానియల్ నతనికప్పు జెప్పింది. శరీరాన్ని విడిచింది. రాణీని ఆతోట్లోనే సమాధిచేశారు. నిత్యం ఆమరణం కాస్తేపన్నా ఆసమాధిదగ్గర కూచోందే మా నేనాడు కాదు మాట్యూస్.

డానియల్ పసికుంక, మేరీ కళ్లు తెరిచివనికూన. మాట్యూస్ మొగాడు. ఆపిల్లల్ని పెంచేవారెవరు చూచేవారెవరు? అయితే ఏం ఇంత డబ్బోకాదు. పదిమంది నొఖిల్ల నెట్టాడు. తల్లి లేని లోటుతప్ప వంటి లోటేం కనపళ్లేదు.

డానియల్ పెద్దాడయాడు. విద్యనేర్చాడు. ఉన్నత విద్యన్నాడు. పరదేశం పోవాలన్నాడు. తండ్రి ఒద్దన్నాడు, బతిమాలాడు. కొడుకు మూతిబిగించాడు పట్టు విడవలేదు. తల్లి లేని బిడ్డ. తండ్రి సరే అనక తప్పింది కాదు.

౪

గంటకొట్టింది. డానియల్ అఖరి నమస్కారంచేశాడు. మేరీ యేడిచింది. మాట్యూస్ కన్నీళ్లకడవై పోయాడు. ఓడ బయల్దేరింది. మాయమైపోయింది. యువకులహృదయాల్లో బహుశః పాపాణాలేకాని కోమలత్వం లేవనుకున్నాడు. మేరీని వెంటబెట్టుకుని యింటికివచ్చాడు మాట్యూస్.

డానియల్ 'నీమ' జేరాడు. పరదేశవాసం. కొత్తమొహాలు. కొత్తజీవనం. కొత్తభాష. మొదట్లో తండ్రికోసం బెంగెట్టుకున్నాడు. మేరీకోసం యేడ్చాడు. ఎవరైనా పిల్లలు కనబడితే మేరీ యిల్లాఉంటుందనుకునేవాడు. మేరీ, తనూ అడుగున్నరోజులు పాడుకున్నపాటలు జ్ఞాపకంచేసుకున్నాడు. ఆనందం విచారం రెండూ ఉప్పొంగిపోయేవి.

మొదట్లో తండ్రికి గోజూ ఉత్తరాలు రాశేవాడు. రాసురాసు వారానికోటి. ఆపైన నెలకోటి. తర్వాత జ్ఞాపకంవచ్చినప్పుడెప్పుడైనా. యిల్లామారింది. డానియల్ మెల్లిగా తన చదువులోంచి ఆటల్లోను స్నేహితుల్లోను పరిచయాల యిళ్లంలానుపడిపోయాడు. విదేశ నేషాలు, విదేశ భాషలు, విదేశలాంఛనాలు అలవాటు

బడ్డాయి. చూస్తూండగా ఆదేశీయుడైపోయాడు. తల్లితండ్రుల్ని తలుచుకుంటే తలవంపనిపించేది. చదువయింది. బయల్దేరలేక, బయల్దేరలేక స్వదేశానికి బయల్దేరాడు.

ఇంటిదగ్గరిన్నాళ్లూ యివాళొస్తాడు. రేపొస్తాడనుకున్నారు. ఇంట్లో ఆస్తుంతా డానియల్ చదువుగా మారింది. మాట్యూస్ ని దరిద్రం అవహించింది. ఇహవాళ్లకి మిగిలింది ఓ దొడ్డి, యింతయిల్లు. మేరీ దొడ్డినిండా పువ్వులమొక్కలేసింది. గోజూ పువ్వులుకోనేది. దండలుగుచ్చేది. పట్నంలాకిపోయేది. అమ్మేది. తనకడుపు, తండ్రీకడుపునింపేది. డానియల్ యెప్పుడువస్తాడా అని యెదురుచూస్తూఉండేవారు.

డానియల్ బయల్దేరాడన్నారు. తండ్రీకాత్రం పట్టలేదు. మార్వాళీదగ్గరకెళ్లాడు. అప్పు తెచ్చాడు. డానియల్ కోసంయిల్లాంతా ఆలంకరించాడు. కొత్తవస్తువులుకొన్నాడు. కొత్తగుడ్డలు తెచ్చాడు. నైలెక్కాడు. రేపుదగ్గరికెళ్లాడు. డానియల్ నానుమాలుకట్టాడు. చేతులుచాచుకొని 'డానియల్ డానియల్' అని పరుగెత్తాడు. డానియల్ తిరిగిచూశ్లేదు. తన్నుచూసీ, ఆనుమాలుపట్టనట్టు తప్పించుకుపోతూన్న డానియల్ని చూశాడు. ఆతని పక్కనున్న పాశ్చాత్యపడుచు తన కోడలనిగ్రహించాడు. దరిద్రంలో యెండచే నలుపెక్కిఉన్న తన తండ్రీనెక్కడ తన భార్యమాసిపోతుందో అని పెడమొహంతో రెండుఖబుల్లుచెప్పి ఓసలాంకొట్టి తటాలున వెళ్లాంతో బండెక్కివెళ్లిపోయాడు డానియల్.

మాట్యూస్ యింటికివచ్చాడు. డానియల్ ఉద్యోగంలో ప్రవేశించాడు. మాట్యూస్ కి గోగం ప్రవేశించింది. మాట్యూస్ డానియల్ కి ఉత్తరాలువేశాడు. డానియల్ తనతండ్రీ నొఖణ్ణీ తనదగ్గరికి గమ్మన్నాడు. మేరీవద్దన్నాడు. మేరీని విడిచిపెట్టమన్నాడు. మేరీని మరిచిపోమ్మన్నాడు. చివరకి డానియల్ తండ్రీని మరిచిపోయాడు.

మాట్యూస్ కిగోగం ఎక్కువయింది. బెంగవృద్ధయింది. మేరీఅల్లాగే తనతోట్లో పువ్వులమ్మతూ తండ్రీని కాపాడుతుండేది. ఆనాడు అల్లాగే తండ్రీనడిగి ఊళ్లోమీటింగులో పువ్వులమ్మపోయింది.

మేరీ తండ్రీదగ్గర శలవుచ్చుకొని తోట్లోకొచ్చింది. ఇంకా యిన్ని పువ్వులుకోసుకుంది. గబగ బామీటింగు కోసవని వెళ్లిపోయింది.

నిశాకాంత శ్యామలమై పుష్పితమైన ఆవనలతలమీద పన్నీరుజల్లి పారిపోయింది. దినకరుడు మెల్లిగా ఆ ఆకులమీద పువ్వులమీద మెటిసి దొల్లిపోతూన్న చిన్నచిన్న మంచుచుత్యా లేలుకుంటున్నాడు. మెల్లిగా డేస్కుంటూవచ్చి ఆ ప్రశాంతమైన సమయాన్ని మాట్యూస్ తనభార్య సమాధిదగ్గర జేరాడు. వెట్టి ఆనందంలో మునిగిపోయాడు.

ఆనాటి మీటింగులో ఆదేశముయొక్క ఉన్నతిని గురించి మాట్లాడారు. ఉద్రేకపూరితమైన ఆ ఉపన్యాసాలు జనాన్ని ఎత్తికుదేశాయి. ఒక్కొక్కళ్లు శిబిచక్రవర్తంలో, రాణాప్రతాపులో, ఝాన్సీలక్ష్మీ బింబంమట్టుకు బాయిలో అయిపోయారు. మేరీయింటి మొహంపట్టింది. ఆ ఉద్రేకమైన మనస్సులోంచి తనస్థితియొక్క పోలేదు. తనతండ్రీకి తానోభారమైపోయినట్లు గ్రహించుకుంది. ఇంత తాడో, అంతగొర్రో తన్నుధరించక పోదనుకుంది. ఆనాటి సాయంకాలమే జరగాలనుకుంది, ముహూర్తం నిశ్చయించుకుంది. ఇంతలో చటుక్కున మార్వాళీ కనపడ్డాడు. మేరీగుండె గుభీలుమంది.

మేరీ:—అయ్యా! తుమించండి. మీడబ్బు కొద్దిరోజుల్లో—

మార్వాళీ:—లేదమ్మా మీ అన్నయ్య మాడబ్బంతా మాకిచ్చేశాడు. అబ్బో! నెలయింది. అణాపైసల్తో ఆహా-ఏం సరసుడమ్మా. అడక్కుండా, నుంచో బెట్టకుండా. అల్లావుండాని కాతా అంటే, డబ్బిచ్చాడు నోటుట్రాన్సఫరు పొందాడు.

ఒఖసారి చేటంత అయింది మేరీ మొహం. అన్న మారిపో లేదనుకుంది. మార్వాళీమాటలు వినకుండానే ఒఖపరుగులో పోయింది. తండ్రితో సువార్త చెప్పటానికి ఇంటి కెళ్లింది. గబగబా తలుపుకొట్టింది. తలుపు వేసి చూసింది. తలుపుమీద కాయితంకనబడింది. జప్తుకాయితం మాట్లాడానా స్త్రీ జప్తుచేశారు.

ఎల్లాగి? నోటుట్రాన్సఫరుపొంది.

ఎవరు? డానియల్.

ఎందుకని? ఆ స్త్రీ అన్యాయకాంతం చెయ్యకుండా.

మేరీ తనేకదా అన్యాయాలని గ్రహించింది. లోపల్నించి మూలుగు వినబడింది. తలుపుతట్టింది. యేడుపు బొబ్బలు వినబడ్డాయి. తనతండ్రి నెత్తుకుపోతున్నారో, బాధపెట్టి చంపుతున్నారో అనుకుంది. ఒఖతన్నతన్నింది. తలుపుఊడిపడింది. లోపలికి ఒఖ ఉరుకురికింది.

౫

మాట్లాసా:—నేనే-నేనే-మేరీ. మతెవ్వరూలేదమ్మా. లక్షలకొద్దీ ప్రాణాల్తీసిన యీ చెయ్యి ద్రోహం చెయ్యలేకపోయింది. అమ్మా కత్తిపోటు గురితప్పింది:-అయ్యో.. బాధ-. మేరీ-నీ సోదరుడు.

కాదు, కాదమ్మా.. నా కొడుకు.. నానమోనా..నా ఆస్తి—

మేరీ:—నాన్నా నువ్వంత భీరుడవా-

మాట్లాసా:—అమ్మా-నీవూ నన్ను నిందిస్తున్నావా? ఆ గోరీకేసిచూడు.. ఈ చేత్తో అతన్ని-

మేరీ:—ఆగు..నాన్నా-నీపాదములు సాక్షి, అద్దెయ్యంతో నువ్వు ప్రాణత్యాగం చేసుకున్నందుకన్నాగాని—

మాట్లాసా:—అయితే, అమ్మా-మేరీ-నే బతకను-బాధ-మేరీ నీవు నిజంగా నాకూతురువేనా?

మేరీ:—నాన్నా-నేను నీ మేరీనికాను-నీ కూతుర్నికాను.

మాట్లాసా:—అయ్యో రక్తం పోతోంది. పాపిష్టిప్రాణంపోదు. అమ్మా. నాకడసారికోరిక. ఒఖకోరిక- నీపాదాలట్టుకుంటా. తీరుస్తావా తల్లీ.

మేరీ:—తండ్రి! అంత అపసమ్మకమా? నాప్రాణాలైన నీకొరికప్పించనో?

మాట్లాసా:—అమ్మా-అంత మాటోద్దు. ఒట్టుచెయ్యి-తీరుస్తావా?

మేరీ:—ఇదిగోఒట్టు.

మాట్లాసా:—మాటతిరగని జాతినిది. ఇదిగో ఒఖపోటుపాడు-కత్తితీసుకో-బాధ అయ్యో! అయ్యో!

మేరీ:—ఓ భగవంతుడా. ఎట్టి పరీక్ష తెచ్చిపెట్టావు - తండ్రి -యింత నిర్దయడవా-ఆ-రుణంతీర్చుకుంటా.

నాన్నా, కళ్లుమూసుకో. ఇదిగో ఆఖరి నమస్కారం. భగవంతుడిమీద దృష్టినిదానించు. కళ్లుమూయ్యి.

కత్తితీసుకున్నా-ఇదిగో-ఒకటి-రెండు-మూడు.

మేరీ కత్తితో తన గుండెల్లో పొడుచుకుంది. తనతండ్రికి నమస్కారంచేస్తూ వెనక్కివారింది.

మాట్లాసా కళ్లువిప్పాడు మేరీనిచూశాడు. 'ఓ నారీ—మఱి మాటలేదు. మాట్లాసా కత్తియి, రాయయి, వజ్రవయి పోయాడు. ఆ అత్తలు రెండూ ఒకదానిని ఒకటితరుపుకొంటూ నిత్యాత్మలో కలిసి పోయాయి.

ఆ హ రణ ము

(సాహిత్యక్షేత్రమునభారతనారి)

వి ద్వాన్ మూ రి గు చ్చి కృష్ణ మూ ర్తిగా రు

భారతీయవైదికయుగము

ఈకాలమున ననేకులముఖమునుండి “స్త్రీలకు వేదపాఠాధికారములేదు” అనువిషయమును వినుచున్నాము; కాని వేదోపనిషత్తులందుఁ గొంచెమేని జ్ఞానముగలవారి కిట్టి భ్రాంతియుండదు. నాటి యాదర్శయుగమున “కన్యాప్యేవం పాలనీయా శిక్షణీయాతి యత్నతః” అను సక్షరార్థము ప్రతిపురుషునిచేతను బాలింపఁబడినది. తపోవనమున ఋషిబాలకుల పార్శ్వమున ఋషిబాలికలుసైతము విద్యాభ్యాసమును జేసెడివారు. హోమామగుండముయొక్క నాల్గుదిక్కులందును ఋషి గణముయొక్క పార్శ్వమున వారిమాత, భగిని, పత్ని, దుహిత మొదలైనవారు కంఠమును గలపి వేదమంత్రోచ్ఛారణ జేసెడివారు. కేవలముచ్చరించుటయేగాక నాటి స్త్రీలు వేదమంత్రములనుసైతము రచించిరి. ఋగ్వేదసంహితలో బహుసూక్తములు రమణీ గణముచే రచింపఁబడినవే. విశ్వవార, వాక్, లోపాముద్ర, సూర్య, అపాల, యామి దేవి, శాశ్వతి, ఊర్వశి, ఘోష మొదలగు స్త్రీలు ఋగ్వేదమున బహుసూక్తములు రచించిరి. అట్లు రచింపఁబడిన యనేకమంత్రము లెవరిచే రచింపఁబడినవి? యనువిషయము నెఱుంగకమే మనము దైనికానుష్ఠానవ్యవహారము నాచరించుచున్నాము.

దార్శనికయుగము

వైదికయుగము తర్వాత దార్శనిక యుగముద్భూతమైనది. మైత్రేయి, గార్గి, మొదలగు దార్శనిక నారీగణ మీనాటియుగముకంటె మిగుల గౌరవస్వరూపము గలదియు, పాండిత్యవిషయములో సగ్రగణ్యముగనున్నది. బృహదారణ్యక మున ననేకపుష్కములు మైత్రేయీవిరచితములు. ఈమె పండితప్రవరుడైన యాజ్ఞవల్క్యుని ధర్మపత్ని. “అసతోమాసద్గమయ. తమసోమా జ్యోతిర్గమయ,” అను నీయమృత మయ ప్రార్థనావాణి సర్వప్రథమమున నొక నారీకంఠమునుండి ధ్వనించినది.

దేవహూతి, ఆత్రేయి, లీలావతి, ఘన, భారతిదేవి మొదలగు ననేకస్త్రీలు జ్ఞాన విషయములో పురుషాపేక్షితలైయుండిరి. ఘనా, లీలావతుల నామమెఱుంగని జనము

మనదేశములో లేదు. ఇద్దఱును గణిత, జ్యోతిష శాస్త్రములందు మంచి పండితురాండ్రు. ఘన జ్యోతిషశాస్త్రములోఁ బ్రఖ్యాతిగన్న యొకానొక ప్రతిభాశాలినియైనరమణి. ఈమె స్వయముగ వైజ్ఞానికతత్వసమూహములను బహిష్కారమొనర్చినది. ఈమె మామ సుప్రసిద్ధ జ్యోతిషపండితుడైన వరాహుడు. ఒకనాడీతఁడాకాశమండలమునందలి నక్షత్రముల లెక్కింప రాజాదిప్తుడై యట్లుచేయలేక యీమెను శరణువేడెనట. నాటిదినములలో గణితజ్యోతిషశాస్త్రము లెంతదూర మభివృద్ధిగాంచెనో యీకథను జదివినఁ దెలియును.

మఱియును భారతీయను నొకస్త్రీ భారతదేశమున మిగుల ప్రసిద్ధిగాంచినది. ఈమె లోకవిఖ్యాతులైన శంకరాచార్యులవారి సమకాలికురాలు. అశోకుని రాజ్యకాలమున జాగ్రత్తమునకు మహావ్యాప్తిగలిగినది. నాఁడెందరో స్త్రీలు జాగ్రత్తమునఁ బ్రవేశించి తద్గ్రంథములఁ బఠించిరి.

మహమ్మదీయ యుగము

యుద్ధములో రక్తపాత మొకవైపున, వీర్యవతులైన నారీయభ్యుదయ మొకవైపున, సాహిత్యసాధికారమణిగణోత్పత్తి మఱియొకవైపున, నీయుగమున జరిగినది. ౧౫-వ శతాబ్దారంభమున ఐతిహాసికసూత్రమున రమణిగణము సాహిత్యక్షేత్రమునఁ బురుషులపార్శ్వమునఁ దిరుగుట చూడగలము. ఆర్యావర్తమేమి, దాక్షిణ్యమేమి, భారతదేశమంతయు నీసమయములో రమణిగణముయొక్క కవిత్వముచే ముఖరితమైనది. చితోర్ రాణి మీరాబాయిచే రచింపఁబడిన భక్తిసమంచిత పదావళులునేటికిని రాజపుటానాలోఁ బ్రతిమతమునందును ఘట్టమునందును గానముచేయఁ బడుచున్నవి.

చైతన్యదేవుని యభ్యుదయము

చైతన్యదేవుడు షోడశ శతాబ్దారంభమున జన్మించెను. ఇతడు వైష్ణవ ధర్మమును జాతి విభేదములేక ప్రేమధర్మస్వరూపముగఁ బ్రచారముగావించెను. బంగాళీయువతియైన మాధవియను నొకకవయిత్రి చైతన్యని సమకాలికురాలు. ఆమెకవిత్వమామె సమకాలికులైన వైష్ణవ కవుల దృష్ట్యా యేయంశమునందును నికృష్టముగాదు. మాధవియొక్క పదము లైతిహాసికతత్వపూర్ణములు. షోడశసప్తదశ శతాబ్దములలో రమణిగణము చాలవఱకు సంస్కృతభాషావిశారదముగ నుండినది. వైజయంతీదేవి భర్తయైన కృష్ణనాథసార్వభౌముడు “ఆనందలతికాచంపు” అను పుస్తకమును వ్రాసి యందా పుస్తకమును వ్రాయుటలో నాతనిపత్నియొక్క పాదపడినదని వ్రాసెను. మహామహాపాధ్యాయ యింద్రదేవరచూడామణి యొక్కకుమార్తె మానినీదేవియను నామె

స్మృతితత్వమునఁ బ్రజ్ఞావంతురాలు. సుప్రసిద్ధనై యాయికుఁడైన దుద్రమంగళుఁ డీమె పుత్రుఁడే.

౧౯౦౦-వ శతాబ్దము పాశ్చాత్యశిక్షాకారంభము. ఇపుడు క్రమశః స్త్రీశిక్షాప్రసారమున కనేకవిధములుగ నభివృద్ధిగలిగినది. పురుషులపాఠ్యముననే యనేకస్త్రీలు B. A., M. A. షరీతులందుఁ గృతార్థులగుచున్నారు. అవరోధప్రధ చాలవఱకు తగ్గిపోయినది. సాహిత్యక్షేత్రమున స్త్రీలు ప్రతిద్వంద్వములగు నిలచిరి. కావ్యరచన, ఉపన్యాసదాన, మాసికపత్రసంపాదన మొదలగు విషయములలో స్త్రీలు ప్రతిష్ఠను సంపాదించుచున్నారు. సామాజికక్షేత్రమున గృహస్థకన్యాసమూహము, శిక్షయిత్రులు, ధాత్రులు, డాక్టరులు మొదలగువారుగ నయి త్వరగ జీవితోపార్జనముచేసి కేవలము తమ పోషణమేగాక పరివారవర్గముయొక్క లేమినిసైతము పోగొట్టుచున్నారు. రాజకీయ నైతికసభామంటపములలో స్త్రీలు తేజసమైనవాక్యములతో జాతీయసంగీతములలో శ్రోతృవర్గమును బులకితముగను ముగ్ధముగను జేయుచున్నారు.

—‘వంగలక్ష్మిలోని’ శ్రీమతి స్వగ్ధకుమారీ దేవిగారి వ్యాసమున కనువాదము.

తన్మయత్వము

శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు

నీవినీలకుంతలముల సౌరు జూచి
నీ వినూత్నంపు శ్యామల తనువు జూచి
నీదు స్నిగ్ధకపోలంపు నీటు జూచి
నాదు నెమ్మేను తన్మయత్వంబుజెందు.
నీదు కోమలమందహాసంబు జూచి
ప్రేమసంసిక్తనాలాపప్రియము నెంచి
నీమనోమోహనంబగు రూపు జూచి
నాదు నెమ్మేను తన్మయత్వంబు జెందు.
మృదుమృణాలములను గేరు హస్త
ములను చిత్రింపువేణువు నలరదాల్చి
నీప్రవాళాధరమున చుంబింప జేసి

లోకములు లోలతను బొందుగీతకలను
బాడుచుండంగ పరవశత్వంబుగాంతు.
లోకమోహన మురళీనినాద గీతి
భూతసమ్మోహనంబుగా బాడుచుండ
భూగగన వ్యాప్తమై వీనువిందుజేయ
నాదు నెమ్మేను తన్మయత్వంబుజెందు.
చారుమురళీరవంబు నాచెవుల సోక
నాక్షణంబున సకలంబు మరతునేను
నీ కిశోరంపు ముగ్ధరూపంబు జూచి
భావసామాజ్యమున గాంతు స్వర్గపదవి.

న వ్య తా లు

తా త కృష్ణ మూ ర్తి గారు బి. యె; యల్. టి.

పాదధూళి

ఊళ్లలోకి స్వాములవారు బేంచేసి వున్నారని తెలిసి, ఒక గృహస్థు వారి దర్శనానికి వెళ్లి, శాస్త్ర రీత్యా వారిని స్తుతించి, భిక్షకు రావలసిందని ప్రార్థిస్తూ, “మీ రాకవలన నా జన్మ తరించినట్లు భావిస్తాను. నా యిల్లు పావనం అవుతుంది. మీ పాదధూళి నా శిరాన్ని దాలుస్తాను.” అని వినయంగా అన్నాడు.

స్వాములవారికి పట్టరాని కోపం వచ్చింది.

“ఏమయ్యా! యతిశ్వరులను యెగతాళి చేస్తే, వారికి ఆగ్రహం కలిగి శపిస్తారని యెరగవా? మా పాదాలకు ధూళి వున్నదని ఆక్షేపిస్తావా? నీ పాదాలు శుభ్రంగా వున్నాయా? పాంకోళ్లుతప్ప, యింకో పాదరక్షలు మేము ధరించకూడదని కాని, లేకుంటే, పేటెంట్ లెదర్ బూట్లు వేసుకోలేక పోయినామా?”

* * * * *

విధేయత

మాజిస్ట్రేటు—వాదిని నీవు రోడ్డుమీద అడ్డగించి, తన్నినట్లు సాక్షులు వచ్చుచున్నది. ఏమందువు? లేదన గలవా?

ముద్దాయి—చిత్తం! తమరెట్లా చెప్పమని నెలవిస్తే, ఆ మోస్తరుగానే చెప్పగలను. లేదని చెప్పవలెనా, అండి?

* * * * *

ప్రతివాది

బరంపురంలో, వీధులవెంబడి, గాడిదలు తిరుగుతూ వుండడం తరుచు. ఒకనాడు మాజిస్ట్రేటుకచే రీలో ఒకానొక స్టీడరు గంభీరంగా వాదిస్తున్నాడు. చాదస్తంగా, చెప్పిన సంగతే నొక్కినొక్కి చెబుతూ వున్నాడు, పెద్దగొంతుకతో! కచేరీకి వెలుపల, సమీపంలో ఒక గాడిద నిల్చుని తీవ్రంగా ఓండ్ర పెడుతూ వుంది. దాని అరుపుకు, కచేరీ అంతా ప్రతిధ్వనులతో మ్రోగుతూ వుంది. కాని, స్టీడరుగారి వాగ్ధోరణి ఆగ లేదు. ఇంకా గొంతుక పెద్దచేసి, ఆయన యేదో చెబుతునే వున్నాడు.

అప్పుడు మాజిస్ట్రేటు, “అయ్యా, స్టీడరుగారూ, కొంచెంసేపు ఆగండి.” అని నవ్వుతూ గాడిదవేపు చెయ్యిచూపి, “వారు నెలవిచ్చేది యేదో సాంతం అయినపిమ్మట, మీవాదన మళ్లీ ప్రారంభించవచ్చును.” అన్నాడు.

* * * * *

చమత్కారము

వ్యాకరణసూత్రము—“తాదర్థ్యమున చపర్థియగు. ఉదా: చావునకై సీతం గోరెను.”

విమర్శకుడు—రాముడు సీతం గోరలేదా? ఆకోరుట చావునకా? కోరినందున రావణుడు చచ్చెను గాన నట్లు చెప్పటం అందురు. ఋజుమార్గమున బాలబోధము చేయవలసియుండగా, ఈ చమత్కార మేల? పెద్దలు ‘ముక్తికై హరిని నేవించుచున్నాడు.’ అని యుదాహరించిరి.

* * * * *

యాచన

ఈమధ్య ఒక బ్రాహ్మణుడు నావద్దకు యాచనకు వచ్చివుండెను. వృద్ధుడు, చదువుకున్న పండితుడి వలెనే కనిపించినాడు. నాపేరూ, గోత్రం అడిగి, ఆశీర్వాదిస్తూ, ఆశువుగా ఒకపద్యం చెప్పినాడు.

“తమరు ప్రభువులు, యువకులు, ధర్మధాతలు. నేను పరదేశీయుణ్ణి, బీదవాడిని, విద్వాంసులను సత్కరిస్తారని తెలిసి, తమ దర్శనానికి వచ్చినాను. ఈ మాఘమాసంలో వివాహముహూర్తము లున్నవి గనుక, యేదో తమవంటినారి అనుగ్రహంవలన, తిరిగి ఒక యింటివాడను కావడమునకు సంకల్పించి. దేశాటనం చేస్తూవున్నాను. అటుపైని తమ అనుగ్రహం—నా ఆద్యుష్టం!”

“అయ్యా, మీవంటి వయసుమీరినవారు పెళ్లి తలపెట్టడం ఆశ్చర్యంగా వున్నది. చదువుకున్నవారు కదా, పోనీ మీరు సెలవియ్యండి? ఈ పెళ్లివలన మీకేమిలాభం? మరోవిధంగా యాచిస్తే సంతోషించి వుండును. మీరు పండితులుగనుక, యధారీతిని సత్కరించి, నా శక్తికొద్ది యేదో ముట్టజెబుదా మనుకున్నాను. కాని, పెళ్లిమాట చెప్పినారుగనక—క్షమించండి—నేను యేమీ యివ్వరు. ఇస్తే ఆమూలంగా నిష్కారణం ఒక పసిపిల్ల గొంతుకకోసినవాడిని అవుతాను.” అని నిర్మోహమాటంగా చెప్పినాను.

“చిత్తం. చిత్తం.....తమ చిత్తవృత్తి తెలుసుకోలేకపోయి, ఆవిధంగా మనవిచేసుకున్నాను. పెద్దవాడిని గనక, పెళ్లి పేరుచెబితే, రూపాయి దొరికేచోట రెండురూపాయలు దొరుకుతవికదా అని ఆశపడినాను. అంతేకాని, మళ్ళీ పెళ్లిచేసుకునేందుకు నేరంత గడ్డితిసేమూర్తుడనా అండి? ఇప్పుడున్న భార్యాపిల్లలను పోషించడానికే కదా అండి, యీ అవస్థంతాను? ‘భార్యనిమిత్తం బహుకృతవేపం!’ అన్నారు మనవాళ్లు.

* * * * *

లాభనష్టములు

“అయ్యో, బుగారంటి గొడుగు! ఎక్కడ మరచిపోయినానోకదా?.....మొదట పెళ్లివారింటికి పెళ్లి, అక్కడినుంచి స్నేహరుగారింటికి పెళ్లి నాను. అటునుంచి తిన్నగా యిక్కడికే వచ్చినాను. కాబట్టి గొడుగు స్నేహరుగారింటనే మరచిపోయివుంటాను.”

“ఏమి? పెళ్లివారింటనే మరచిపోయి వుండకూడదూ?”

(చిరునవ్వుతో) అందుకు ఏబులేదు. అసలాగొడుగు నాదిగాను. పెళ్లివారింటికి వెళ్లినప్పుడు అక్కడది నాకు దొరికింది!”

* * * * *

కర్మ

గురువు—‘రాముడు రావణుని వధించెను.’ ఈ వాక్యమున వధించుటననది క్రియ. క్రియయొక్కఫలము ననుభవించిన వాడు రావణుడు. కావున రావణుడు, ‘కర్మ.’ అట్లే, ‘ఆశ్వమం గొట్టెను’ అను దానిలో కర్మయేది?

శిష్యుడు—ఈవాక్యమున కొట్టుటను నది క్రియ కావున, క్రియయొక్క ఫలము. సరిగా పరుగెత్తుట! ఆఫలమును రౌతు అనుభవించును. కాబట్టి కర్మ యెవరు? రౌతు!

* * * * *

స్వార్థత్యాగము

చిరుమామిళ్ల శివరామకృష్ణప్రసాదుగారు

భరతఖండము పతివ్రతామతల్లులకు నిలయము. పగతుర బారినుండి పతిని రక్షించిన పద్మినివంటి వీరవనితలవలనను, సంగరమున నోడి గృహముజేరవచ్చిన పతిని యుద్వృద్ధించి మరల రణమొనర్ప బంపిన ఖడ్గతిక్కనసతివంటి వనితామణులవలనను మిగుల యశముగాంచి 'మోదభాష్పముల్ విడచిన ముద్దరాలు' మన భరతమాత. కొలదికులమున నుద్భవించినను తన యసమాన స్వార్థత్యాగమువలన నొక రాచకుటుంబమును నిలువజెట్టి నీరుబోసినది పన్నాయను నొక మహాసాధ్వి. ఈమె దాసియైనను భారతరమణీమణులలో నగ్రస్థానము నాక్రమించుచున్నది. ఈమె యొనరించిన సత్కృత్యమే ఇచట విఫులముగ వివరింపబడినది.

౧

ఆదినము చిత్తూరుపట్టణమునం దెటగాంచినను శోక దేవత తాండవమాడుచుండెను. అరిజనభయంకరుడై తన బాహుబలమున పెక్కు యుద్ధములందు జయముగాంచిన మహావీరుడును చిత్తూరు పురాధినాథుడును అగు సంగ్రామసింహుడు ఆదినమున నేమరణించెను. ఆమహావీరుని ధర్మపత్నియగు కరుణావతి సహగమనమొనరింప జలకమాడి నూతనవస్త్రముల ధరించి, కన్నులువిప్పని తన చిన్నికుమారుని కరములనిడికొని, ప్రేమాతిరేకసంజనితభాష్పనలలబిందుసందోహంబుల నతని వదనారవిందంబు దడపుచు, ఆతని రక్షింప తెన్నుగానక తనకడనున్న దాసియగు పన్నానుగాంచి వినయమువెల్లివిరయ నిట్లనెను. "నేను సహగమనమొనరింప నేగుచున్నాను. నాకుమారునకు ఇక నీవేదిక్కు. నీసుతుని తోబాటు నా బిడ్డనికూడ జూచుకొనుము. అన్నిటికన్న ప్రపంచములోచుల్కన తల్లిలేనితనయుని బ్రతుకేకదా! ఆపదలయందు నాసుతుని రక్షింపుము." అని యాయమృతనకుమారుని పన్నాకరములయందిడెను. కనులనుండి యశ్రుకణములురాల కరుణావతి వెనుదిరిగిచూచుచు వెడలలేక వెడలిపోయెను. ఆహా! కన్నకడుపుకదా!

పడుకటింట నలరుపాన్పుపై బవ్వళించియున్న పతినిడాయబోవు సతివలె, మోమున పతివ్రతాత్వంబు మొలకలెత్త, 'చిన్నిలేనవ్వు పెదవుపై చిందులాడ' కరుణావతి తనభర్త చితికడకేగి ముమ్మారు ప్రదక్షిణమొనర్చి, గంధాక్షతలతోడ నాత్మేశ్వరుని చితిని పూజించి, వెఱపువిడచి, అగ్నిలో బ్రవేశించి భర్తతో ప్రకృతిగర్భమున లీనమైపోయెను.

2

సంగ్రామసింహుడు మరణించునప్పటికి యువరాజు కడు పిన్నవాడగుటచే, వన వీరుడను నాయకుడు రాజ్యభారమును వహించి యువరాజుపేరున పరిపాలించుచుండెను. ధనమన్న ఎంతవానికైనను ఆశ జనియించుచుగదా! కొన్నిమాసములు గడచునప్పటికి, యువరాజును సంహరించి తాను మహారాజు కావలెననెడిదుర్బుద్ధి వనవీరునకుదృఢించెను. ఆతడు తగుసమయమునకై వేచియుండెను.

ఈవార్త పన్నా వినినంతనే మిగుల భయపడెను. కరుణావతిపలికిన పలుకులన్నియు అమెకు జ్ఞప్తికివచ్చెను. తనవైబడియున్న భారము నపుడామె గుర్తించెను. ఆవార్త వినిన నాటనుండి పరాత్పరునిపై భారమువైచి సర్వవేళల యువరాజును కడుజాగ్రత్తతో కాపాడుచుండెను.

3

ఒకదినమున యువరాజు పరుండియున్న పాన్పుప్రక్కన పన్నా కూర్చుండి జోలపాట బాడుచుండెను. ఇంతలో సేవకుడొకడు పరుగుపరుగున నరుదెంచి, నాల్గువైపుల కలయ జూచి పరులెవరులేరని కనుకొని, వెలవెలబోవుముఖముతో పన్నానుగాంచి "క్రూరచిత్తు డగు వనవీరు డీరాత్రి మనయువరాజును సంహరింపనున్నాడు. ఆతడివిషయమును తన ప్రాణమిత్రులతో ననుచుండగా తెరచాటుననుండి వినగలిగితిని-కర్తవ్య మాలోచింపుము. ఈ విషయములో నేను కావలసిన సహాయమును నీకు జేయగలను. సంగ్రామసింహమహారాజుని నాకును అభిమానముకలదు." అని పలికెను.

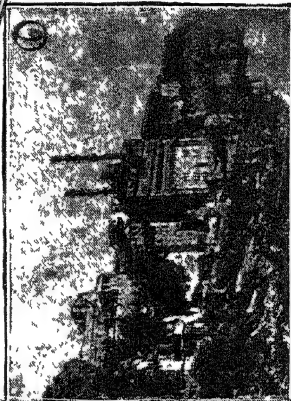
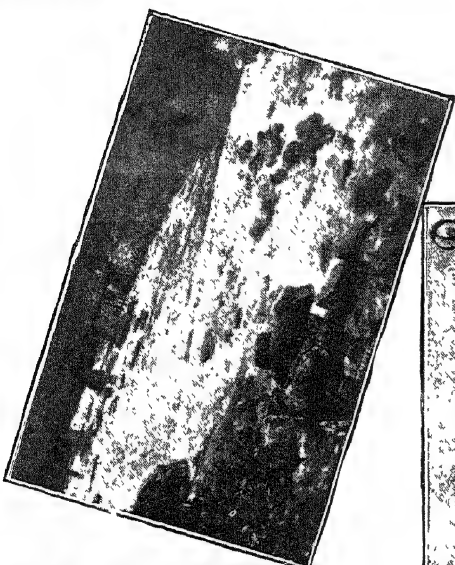
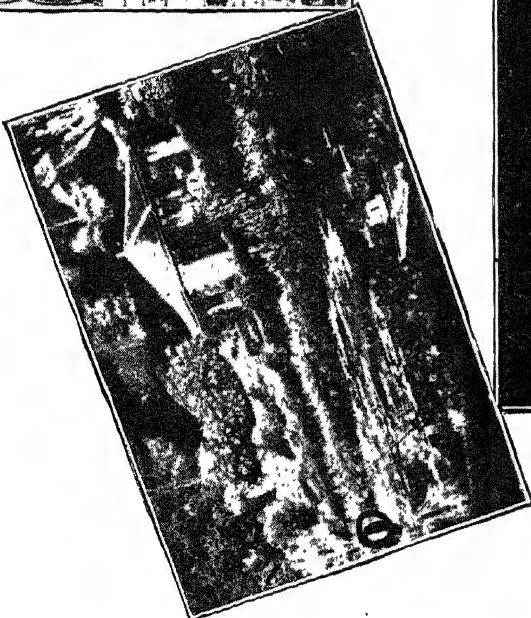
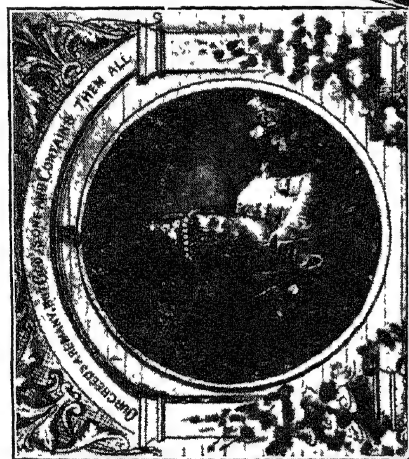
సేవకుని పలుకులు వినినంత నె పన్నా శిర మొకింతవంచి యోచింపగడగెను.

సేవకుడు:—ఇంక యోచించిన లాభములేదు. కాలము సమీపించుచున్నది.

పన్నా:—త్వరపడవలదు. నేను నీకొకయుపాయము దెల్పెదను: ఈదినము ప్రొద్దు గుంకువేళ నేను మన యువరాజు నొకగంపయందిడి నీకొసంగెదను. నీవాగంపతో పొలి మేరకడ వేచియుండుము.



శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారు
ఉభయభాషా ప్రవీణురాలు



1 పయిక్కారావడి

5 కుక్కలు

3 శీత్రపూడు

4 పయిక్కారావడిపూలు.

2 బొటోస్కల్ గార్డెన్స్

6 వాడణాళి

సేవ:—యువరాజులేనిచో వనవీరు డూరకుండునా? నీవేరీతి కోటవెడలి వత్తువు?

పన్నా:—తక్కిన కార్యమంతయు నేను సాధించెదను; నీవు యువరాజును గొనిపోము.

సేవ:—అట్లే.

కొంతతడవు యోచించి పిదప సేవకుడు వెడలిపోయెను.

౪

సూర్యుడు పశ్చిమాంబుధిలో మునిగిపోయెను. కొంత తడవునకు కటికిచీకటి జగ మెల్ల గ్రమ్ముకొనెను. నిర్ణయించినవిధమున సేవకుడు పన్నాకడ కరుదెంచి ఆమెయొసగిన బుట్టను శిరముననిడుకొని మెల్లగా కోటద్వారముదాటి వెడలిపోయెను.

యువరాజు రక్షింపబడెనని వనవీరుడు విన్నచో పన్నాను ప్రాణములతో విడువడు. యువరాజును పట్టితెప్పింప భటులను నాల్గువైపులకు బంపును. కానరానున్న ఆపాయమును తప్పించుటకై పన్నా పరిపరివిధముల యోచింపగడగెను.

తునకు తనకుమారుని బిలచి “నాయనా! నీవీ యంగీని ధరింపు” మని పలుకుచు వానికొక విలువగలయంగీ నొసంగెను. బాలుడు వెలవెలబోవుముఖముతో తల్లినిజూచుచు “అమ్మా! దొరగారుధరించు అంగీ నాకెందుకు, దొరగారుచూచిన యూరకుండురా” యని పలికెను. అంత నాయమ్మ దుఃఖమును దిగమ్రుంగుచు, కుమారుని దగ్గరకు తీసుకొని శిరముమూర్కొని, చుబుకంబునువ్వి, మందమఘురాలాపంబుల “నాయనా! మన యువరాజు ధరించు దుస్తులన్నియు నేను నీకుతొడిగెదను. నీవాదుస్తులతో నెంతసొగసుగా నుండువో నన్ను చూడచిమ్మ” ని పలుకుచు యువరాజుధరించు దుస్తులను తనకుమారునకు దొడగి యువరాజుపరుండు పాన్పుపై పరుండబెట్టి తాను ప్రక్కనగూర్చెండెను. యువరాజుదుస్తులను తాను ధరించినందులకు మిగుల సంతసించుచు అమాయకుడగు నాబాలుడట్లే నిదురించెను.

ఇంతలో కాలయమునిరీతి వనవీరుడు ఖడ్గమును చేతబట్టుకొని పన్నాకడ కరుదెంచి భీకరముగ ‘యువరా జెచ్చటనున్నా’ డని ప్రశ్నించెను. ఆపాదమస్తకము భయముచే ముచ్చెమటలుగ్రమ్మ, పలుక నోరురాక, యువరాజువేషమున పాన్పుపైనున్న తన కన్నకుమారుని పన్నా చూపించెను. సత్వరము క్రూరుడగు వనవీరు డాబాలునిపైబడి వాని శిరమునుఖండించి వెడలిపోయెను. ఆ ఘోరకృత్యమును జూడనేరక నేలగూలియున్న పన్నా

కొంతతడవునకు తెప్పరిల్లి కడుపుమంటకు లోలోన కుమిలి కుమిలి చేయునది లేక విగత జీవుడై పడియున్న తనయునిసోయగ మొకసారి కన్నులారజూచి, యువరాజును గొనిపోయిన సేవకుని గలుసుకొనుటకై వేగమె వెడలిపోయెను.

యువరాజు రోగపీడితుడై మరణించెనని ప్రజలకుదెల్పి, వనవీరు డాబాలుని దేహమును శ్మశానమునకంపెను. యువరాజునే తాను సంహరించినటుల నమ్మి మఱునాడు సింహాసనము నధిష్ఠించి రాజ్యము నుద్యల్లీల బాలింపగడగెను.

౫

నగరము వెలుపలనున్న సేవకుని కలసికొని పన్నా అచ్చటకు సమీపముననున్న కోయపల్లె కేగెను. అచ్చట కోయవారితో స్నేహమొనర్చి యచటనే తన నివాసము నేర్పరచుకొనెను.

ఇట్లు కొన్నివత్సరములుగడచిన పిదప యువరాజు పెరిగి పెద్దయయ్యెను. సామంతస్థపతులకెల్లరకు వనవీరు డొసరించిన ఘోరకృత్యమును దెల్పుచు, యువరాజు నకు సహాయము జేయరమ్మని పన్నావార్తల నంపెను. క్రూరుడగు వనవీరుని పరిపాలన తొలగింప నుత్సాహముతోనున్న స్థపతులెల్లరు యువరాజునకు సహాయమొనరింప నేతెంచిరి. స్థపతులతోగూడి యువరాజు చిత్తూరుగడిని ముట్టడించి వనవీరుని రణరంగమున సంహరించి సింహాసనమునధిష్ఠించెను.

తన్ను రక్షించి తనవంశమును నిలువజెట్టిన పన్నామహాసాధ్వీని యువరాజు మిగులకొనియాడి కన్నతల్లివలె కడుగౌరవము జూపుచు ఆమె జీవితాంతమువరకు పూజించెను.

ఇట్టి సాధ్వీమణులుండుట వలననే నేటికిని కొన్ని రాజకుటుంబములు నిలచి యున్నవి.

గీ. కొలది కులమున బుట్టిన వెలదియైన,
కన్నకొమరుని నీచుని కత్తికొసఁగ
రాచబిడ్డని రక్షించి, రాజ్యమొసఁగ,
ఇంతకన్నను సత్కృత్యమేమి కలదు?

విద్వాంసుడెవడు?

శ్రీమతి కల్పాల పార్వతకుమారిగారు

అదినండియు సనాతనులచేతను అధునాతనులచేతను విద్వాంసుడని చెప్పబడుమానవుడు సామాన్యముగా కొంత లోకజ్ఞానము తెలిసి శాస్త్రములయందు పరిచయము కలిగినవాడై కర్తవ్యాకర్తవ్యములను తెలిసికొనకయో తెలిసికొనియో యుండుట పరిపాటియైనది. శాస్త్రములను సాంగముగా చదివియు ధర్మముననుసరింపక మార్గము నవలంబించువారిని లోకము లక్ష్యమేచేయదు. వానిని విద్యకలవానినిగానే భావించదు. శాస్త్రమునుభవము కొంచెముగా కలిగియున్నను బుధవిధేయుడై విషయప్రవర్తనుడై ధర్మాచరణకలవానినే లోకము ప్రశంసించును. వానినే విద్వాంసునిగా భావించును. విద్వాంసుడను పదము కేవలము మీమాంసాదిశాస్త్ర పరిచయముగాని రఘువంశాదిపరిచితిగాని కలవాడే విద్వాంసుడని యర్థమును బోధించుటలేదు. ఒకకార్యమును సాధించుటకుగాని భగవత్సాన్నిధ్యమును పొందుటకుగాని పరోపకారార్థమైచేయు యేకాగ్రమునందైనను మిక్కిలిజాగరూకతతో మెలగి తన నైపుణీవిలసనమున నాకాగ్రము ననాయాసముగా నిర్వర్తించువాడాయా కార్యములయందు విద్వాంసుడని పిలువబడుచున్నాడు. కాని శాస్త్రమునుభవము కలవానికి విద్వాంసుడనునామము రూఢియైనట్లు తోచుచున్నది. ఇతరుల విషయమున, ధనుర్విద్యయందు నేర్పుగలవాని నావిద్యయందు పండితుడనియు చోరవృత్తియందే మెలకువగలవాని నా వృత్తియందు పండితుడందురు. కానిపండితుడనునామము ప్రత్యేకముగా నుచ్చరించునపుడు వారికి జెల్లదు.

ధర్మాది సౌశీల్యములు గలవానిని జనులు విద్వాంసునిగా భావించుచునేగాని యాపదమును వేరుగా జెప్పినపుడు ధర్మాత్ముని గ్రహింపకూడదు. లోకము గ్రహింపదు. శాస్త్రములు చదివిన వాడెట్టివాడైనను యెంతమూర్ఖుడైనను విద్వాంసుడనునామము వానికి జెల్లుచున్నది. కాని “పేరుపెద్ద ఊరు దిబ్బ” యన్న లోకోక్తులు ఇట్టివారుండుట వలననే కలుగుచున్నవి. విద్వాంసుడైయుండియు గుణసంపత్తిలేక పోవుటచే కలుగుననర్థములు పెక్కులుండును. ఏతద్విషయముపైడప్పుడు తాపసులయందుగూడ సంభవించుచుండును. కాని “ప్రమాదో ధీమతామపి” అను నీతివాక్యముసారముగా నేక్షణముననో కొంచెము దుర్బుద్ధి వుట్టినను మహాత్ములైనవారు వెంటనే తమతప్పును సవరించుకొని భగవానుని సమక్షమున క్షమాపణ కోరుకొనుచుండురు. దుర్బుద్ధినితలులట్లుచేయక తాముచేయునది తప్పైనను దానిని తమవిద్యాబలముననో దేహబలముననో ధనబలముననో సంఘబలముననో కప్పిపెట్టజూతురు. ఇట్లు కప్పిపెట్టుటకు బలమైన కారణము అజ్ఞానబలమే. నిజముగా కృకవాకము రత్నమునా తృణముకంటే హీనమైనదని తిరస్కరించుటకు కారణములట్టివని చెప్పనక్కరలేదు. “అభావేవిరక్తిః” అన్నట్లు ద్రాక్షపండ్లకొరకు ప్రయత్నించిన క్రోష్టము లభింపకపోగా పులుపని యా ఫలములను నిరసించినది. అట్లే దుర్మార్గుడు తనకుపయోగించని వస్తువును గుణగణసంపత్తి గలదైనను భాగ్యప్రదాతయైనను తిరస్కరించును. తాను చేయుపనియంతయు భగవానుకిష్టమని తలంచుచుండును. పరధనముల నపహరించునపుడు పరదారల ననుగమించునపుడు పరమసాధువులగు మృగముల జీవముల సంహరించి తినునపుడుగూడ భగవంతుడు తమ్ము వానినిజరిపి తినుటకే సృజించె ననియు “ఆనందోబ్రహ్మ” యన్న శృతివాక్కుననుసరించి పరదారాగమనమునందు తప్పేమి లేదనియు అందువలన సుఖముకలుగుననియు సుఖమున్నచోటనే స్వర్గమున్నదనియు స్వర్గము వేరేలేదనియు చెప్పుచుందురు. ఈ దుర్మార్గులలోగూడ విద్యకలవారు విద్యలేనివారు కెండుతెగలుగానున్నారు. వీరిలో దాదాపు విద్యలేనివారే శ్రేష్ఠులని చెప్పనగును. వారిని జీవహింసాదిపాపకార్యముచేయుట పాపహేతువు కాదాయని మనము ప్రశ్నించినప్పుడు వారు తిసువారికి పాపమేమియులేదు చూచువారికే పాపమని జవాబుచెప్పుదురు. అదియునుగాక పాపపుణ్య వివక్షతయే

మాకు తెలియదు మా చిత్తమునకు నచ్చినట్లెల్ల మేము చేయుదుము అని చెప్పుదురు. ఇందువలన నిటువంటివారు కొంచెము పాపభీతికి జంకుచుందురు. ఇక విద్యావంతులైన దుర్మార్గుల విషయమై చెప్పదలచినచో వారికి పాపభీతియే లేదు. నరకములేదు. స్వర్గములేదు. ఇచ్చటనే నరకస్వర్గములు కష్టసుఖములను మిషచే ననుభవించుచుందురు. బ్రతికినంతకాలము హాయిగా బ్రతుకుటయేమంచిది. ఇందుకై చేయు యేకార్థ్యమైనను పాపకరమైనది కాదు. పరదారాగమనమున దోషము లేదనియు పరధనాపహరణముపాపముగాదనియు దర్శితులగువిద్వాంసులు ప్రలపించుచుందురు. ఇందులకై ఉచితహరణములగూడ నిత్తురు. పూర్వము పరాశరుడు సత్యవతిని బొందలేదా? ఇంద్రుడహల్యను గూడలేదా? ఈశ్వరుడు మునీశ్వరుల భాగ్యలతో చేరలేదా? అదిదేవుడగు విష్ణువు కృష్ణుడై గొల్లచేడియల పొందలేదా? అంతటివారే యట్లానచ్చిన మేము జేసినతప్పేమున్నదని నీతి గరవబోవువారి నోరులమూయించుదురు. ఎంతమంది కొంపలనో తీయుదురు.

దావా గెల్పించెదమని కొందరు, భరణమిప్పించెదమని కొందరు, ప్రైవేటుదారులు బయలుదేరి, మోటార్లకు, తిండికి, చుట్టలకు, బీడీలకు, బీదవాండ్రను మోసపుచ్చి ధనము సంపాదించి ఆయమాయకులను ధ్వంసము జేతురు. కొంచెముగా నాంగ్లభాష నభ్యసించి అధికారుల మన్ననలకొరకు వారికి కొంత సుకమిచ్చి స్నేహము సలిపి లోకమును మోసగించుచు డాంబికులై తిరుగుచుందురు. ఎచ్చటనైన పొరంబోకులో బీదవాడు గృహము గట్టుకొన బోవునపుడుగాని దారనుతాడుల పోషించుకొనుటకై పొలముజేసికొన బ్రయత్నించి నపుడుగాని కండ్లుగుట్టి తనతో చనవుగానున్న అధికారితో లేనిపోని గొండెములు జెప్పుటయు బీదవాని జీవనాధారమును పీసి వేయుటయు ఇప్పటిదుర్వినితివిద్వాంసుల యొక్కయు అధికారుల యొక్కయు పనియై యున్నది. దుర్మార్గులపక్షము విద్యవలన కలుగు లాభములివియే. ఇంకేమికావలయును. ఎందరిని మోసపుచ్చిన సుఖజీవనము. కష్టపడనక్కరలేదు. కష్టపడువాడొకడు, అనుభవించువాడొకడని యిందుకే గాబోలు పెద్దలు జెప్పుదురు. “విద్యా విహీనో పశుః” అను శీర్షికకు వీరు విపరీతార్థమును చెప్పుకొనుచుందురు. ఏమన మనమేనో కొంచెముగా విద్యనభ్యసించబట్టియేకదా మనల నిందరు గౌరవించుట. అధికారులతో మాట్లాడు భాగ్యమబ్బుట. మోటార్ల సెక్కుట మొదలగునవి. విద్యనభ్యసించని బీదలకేమియు తెలియదు. మోసపుచ్చి మనమెంత జేసినను కనుగొనలేరు. ఏమున్నది! విద్యలేనివాడు వింతపశువనియూరక జెప్పిరా? ఇటువంటి మూఢులుండుట బట్టియే—నని తమలో తాము చెప్పుకొని సంతోషించుచుందురు.

విద్యవలన సుత్రములై విద్వాంసులగు వారు కేశలము లోకోపకారులై యుందురు. “విద్యాదదాతి వినయమ్” అను నీతివాక్యము వీరియందు వర్తించుచుండును. “విద్యానామ నరస్యరూప మధికమ్” అను శీర్షిక వీరిచేతలంబట్టియు గౌరవము వలనను వచ్చినదే. నిజముగా విద్వాంసున కొకమండలాధిపతియైనను సమానుడుకాజాలడు. రాజు తనదేశమునందే గౌరవింపబడును. విద్వాంసుడు తనదేశమునందేకాక పరదేశమునందును గౌరవింపబడును. రాజు యెంతధనముకలవాడైనను దానము చేయుచున్నచో నతని ధనము క్షీణించును. విద్వాంసుని విద్యాధనమభివృద్ధి పొందుచుండును. ఒకజనకున కిద్దరు తనయులుండిరనుకొందము. వారిద్దరు ఒకరు ధనమును సంపాదించుటకు ఒకరు విద్యను సంపాదించుటకు కడంగి కొంతకాలమునకు సంపాదించి గృహమునకు వచ్చి ఒకరినుండి యొకరు మార్చుకొన జూచిరి. అపుడు విద్య సంపాదించిన వానికి ధనమును గ్రహించుట సులభముగా నున్నదిగాని ధనము సంపాదించిన వానికి విద్యను గ్రహించుట కష్టమని తోచినది.

విద్యవలన దుర్మార్గులు కొందరు నేర్చుకొనినను అందరు విద్యనభ్యసించి నపుడు వారలామోసము జేయుటకు వీలులేదు. విద్యలేనివారుండినపుడు గదా వీరికి మోసగించుటకు వీలుగుట! విద్యనగోస్త్రాస్త్రమైనది. అందరు నభ్యసించవలసినది. విద్యవలన సుత్రముడై పరోపకారమునకై దేశసేవకు నెవడు తన జీవితమును వినియోగించునో వాడే విద్వాంసుడు. నామమాత్రము విద్యలనభ్యసించి లోకమును మోసగించువాడు విద్వాంసుడు కాదు.

గుంటకలగర

వేరు.

గుంటకలగర వేళ్లను నూరి కొద్దిగ ఉప్పుకలిపి తినిన మూత్రపుమంట మానను. మోతాదు 20 చిన్నములయెత్తు.

వేరు విరేచనకారి; వమనకారి; కార్జము; స్త్రీహ వీని రోగములను పోగొట్టును. వేరు రసము లేక కషాయము వాడనగును. రసము మోతాదు. 3-4 తులములయెత్తు. కషాయపు మోతాదు 3-6 తులములయెత్తు.

యకృత్తీవహస్పద్ధులయందు, పురాణచర్మవ్యాధులయందు మూలచూర్ణమును లేపనము చేయుచున్నారు.

సమూలము

పచ్చిదినూరి నూనెలోగలిపి పూయుచుండిన ఏనుగకాలిరోగము (Elephantiasis) నెమ్మదించును.

దీని సమూలరసములో కాళ్లుచేతులు గంటకాలముంచిన దేహములోని పాదరసము దిగిపోవును.

యోగములు

1. భ్రంశపైత్తము: భృంగరాజచూర్ణము:—

ఎరుగనటులుండుట, సదాచింతించుట, రెప్పపాటువేయక చూచుట, కడుకోపముగ మాటలాడుట ఈ లక్షణములు కలిగి తబ్బిబ్బులాడుటయే భ్రంశపైత్తమని తెలియవలయును.

అంజలి ప్రమాణముగల మిరియాలను ఒకప్రస్థము గుంటకలగరాకురసముతో భావనచేసి ఎండించి చూర్ణముచేసి కరక్కాయలు, పిప్పళ్లు, గంటుభారంగి, సైంధవలపణము, పుష్కరమూలము అనువానిలో ప్రతిదానిచూర్ణమును అక్షప్రమాణముగలిపి గచ్చకాయంత చూర్ణమున ప్రాతఃకాలమున తేనెతోసేవించిన భృంశపైత్తముహరించును.

2. భృంగరాజతైలం:—

నీలివేళ్లనుదంచి కషాయముకాచి యందు చండ్రవిత్తుల చూర్ణమును-నీలివేళ్లు, నల్లతుమికి, యష్టిమధుకము అనువాని కల్కమును ఒకప్రస్థము గుంటకలగరాకు రసమును

ప్రస్థము నూనెనుగలిపి తైలపక్వముగ కాచి వెంట్రుకలకు లేపనముచేసిన ఇంద్రులుప్తము వలీపలితము, హరించి వెంట్రుకలు తుమ్మెదలవలె నల్లనై మృదువుగనుండునట్లు చేయును.

3. పలితాదులకు భృంగరాజ్యతైలం:—

ఇసుపచిట్టెము, త్రిఫలములు, సుగంధిపాల వీనిని కల్కముజేసి దీనికి నాలుగింతలు నువ్వులనూనె, నూనెకు నాలుగింతలు గుంటకలగరాకురసము బోసి తైలపక్వముగ కాచి వడియగట్టి శిరస్సునందు మర్దనచేసికొనిన శిరస్సునందు జనించెడిపోట్లు అకాలమందు పలితము, దురద, ఇంద్రులుప్తము నశించి వెండ్రుకలు నల్లగనుండును.

కే శ కృ స్తీ క రణ చి కి త్స

తెల్లవెంట్రుకలు నల్లనగుట యందు గుంటకలగరయొక్క ఉపయోగము:—

1. కరక్కాయలు, తానికాయలు, ఉసిరికవరుగు, నీలియాకు, లోహచూర్ణము వీటిని సమభాగములుగ గుంటకలగరాకురసము, గొత్తెమూత్రము వీటిచే చక్కగ మర్దించి వెంట్రుకలకు లేపనముచేసిన అకాలమున నెరసినవెంట్రుకలు నల్లనగును.

2. లోహచూర్ణము, గుంటకలగరాకు, కరక్కాయలు, తానికాయలు, ఉసిరిక వరుగు, రేగటిమన్ను వీటిని సమభాగములుగ చూర్ణముచేసి చెఱుకరసమున 30 దినములు నానబెట్టి అకాలమున నెరసిన వెంట్రుకలకు లేపనము జేసిన నవి నల్లనగును.

—ముగిసినది.

చి త్ర ప్ర శ్న

శ్రీ మ తి స మ య మం త్రి రాజ్య ల క్ష్య వ్త గా రు

[ఈచిత్రప్రశ్నకు సమాధానము గృహలక్ష్మి చందాదారురాండు మాత్రము-చందానెంబరు తెలుపవలెను. లేఖాముఖమున జూలై 10-వ తేదీలోపున మాకు తెలుపవలెను. —సంపాదకుడు]

1. ఐదు అక్షరముల పేరుగల ఊరు.

2. మొదటిఅక్షరము, ఐదవఅక్షరము కలిపిన ఒకానొక తృణధాన్యవిశేష మగును.

3. రెండవ అక్షరము, నాల్గవఅక్షరము కలిపిన పంచలోహములలో నొకదాని పేరగును.

4. మూడవఅక్షరము, ఐదవఅక్షరము కలిపిన విష్ణువునకు పర్యాయపదమగును.

5. నాల్గవఅక్షరము, ఐదవఅక్షరము కలిపిన కొండకు అర్థమగును.

ఆయూరి పేరేమి?

పరిశుభ్రత

శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు

ఈలోకమునందారోగ్యము లేకయున్నవారు ధనిశులైనను సౌఖ్యమునకు దూరలగుచున్నారు. పరిశుభ్రతవలన నారోగ్యభాగ్యమును జెందుటకు మిక్కిలి చక్కని మార్గమున్నది. పరిశుభ్రతలేనిచోట ఆరోగ్యముండనేరదు. ఆరోగ్యములేనిచోట సౌఖ్యముండనేరదు. సౌఖ్యములేనిచోట జీవయాత్రను నడుపుట నరకకూపమునందు బడితన్నుకొనుటయగును. పరిశుభ్రతయనగా ప్రతిదినమును శరీరమును మలినములేని దానినిగా చేయుటకు స్నానమాచరించుట యొక్కటియేగాదు. ధరించు వస్త్రములను పరిశుభ్రముగా నుంచుట యందు జాగ్రత్తపడుటయు, తినుపదార్థములందు మిక్కిలి జాగరూకతతోనుండుటయు, పీల్చుగాలి పరిశుభ్రమైనదై యుండుటయు ముఖ్యవశ్యకములే. ఎచ్చటమరికిగలదో అచ్చట ఈగలు దోమలు వాలుచుండును. దుర్గంధమైనచోటులలో యిట్టి ఈగలు వాలుచుండుటను చూచుచున్నాము. ఆఈగలే మనము తినుపదార్థములపై వాలి అపరిశుద్ధమును, అనారోగ్యమును గావించుచున్నవి. ఎచ్చట పరిశుభ్రముగా నుండునో అచ్చట ఈగలు, దోమలు మొదలైనవి గనుపింపవు. కాపుగముజేయు ఇండ్లకు సమీపమున పెంటుపప్పుల నుంచరాదు. అందువలన దుర్గంధము బయలు వెడలి గాలిని చెడగొట్టును. అట్టిగాలిని పీల్చుట రోగములను కొనితెచ్చు కొనుటయగును. మనము త్రాగుజలమును కాచి చల్లార్చి వడపోసి యుంచుకొనుటవల్ల జలము నందు గల దోషము హరించిపోవును. ఇండ్లయందు తేమలేకుండజేయుట ప్రతి గృహిణికిని ముఖ్య కర్తవ్యమై యున్నది. స్త్రీలెంత పరిశుభ్రతగా నుందురో వారు, వారి పురుషులను అంతగా పరిశుభ్రతను గలవారినిగా జేయగల్గుదురు. పరిశుభ్రతను గమనించకయుండుట దరిద్రనేవతను ప్రవేశపెట్టుటయగును. స్త్రీలు చేయదగిన కార్యములు లోకమునందెన్నియోని గలవు. ఓ నా సోదరీమణులారా! మనగృహములయందు ప్రతివస్తువును పరిశుభ్రముగానుంచుట ముఖ్యవిధియని యెపుడు గుర్తించి యట్లు సర్వదాయాచరించుమో యానాడే తున మెల్లరమును లక్ష్మీకటాక్షమునకు పాత్రులమగుదుము. రాత్రులయందు నిద్రించు గదిలకు విశాలమైన గవాక్షము బుండుటెంతావశ్యకమో దీపముల నాప్తి పండుకొనుటయు నంతయావశ్యకమేయని గుర్తింపవలెను. పెద్దకొడి గానున్న దీపములు విస్తారముగా ప్రాణనాయువును ధ్వంసముచేయుచున్నవి. అంతేగాక వెలుతురుగా నుండు దీపములున్నచోట నిద్రించుటకూడదని ఆరోగ్యశాస్త్రజేత్తలు చెప్పుచున్నారు. గుమికూడి పరుండుటయు నట్లే ప్రమాదకరము. సాలెపురుగు లల్లుగూడులను యెప్పటికప్పుడే తీసివేయుచుండవలెను. స్నానముచేయునపుడు ప్రతిభాగమును పరిశుభ్రముగా తోముకొనవలెను. గోళ్ల సందులయందు మట్టి లేకుండ శుభ్రపరుపవలెను. పరిశుభ్రతలేనిచో మేడలైనను నరకకూపములేనని తెలియవలెను. గృహమునందన్నితావులకును ధారాశముగా వెలుతురును గాలియును వచ్చుటకు వీలుండవలయును. మనపూర్వులు పరిశుభ్రతను, ఆరోగ్యమును బాగుగాగుర్తించిరిగాబట్టియే సర్వసూత్రములును మతభర్మా చరణముగ విధించియున్నారు. కాటుకను పెట్టుకొనుట, పశుపురానుకొనుట, కుంకుమ పెట్టుకొనుట, తులసమ్మను బెంచుట మొదలగు నిత్యాచరణముల యభిప్రాయము లేమై యున్నచో యిండుక విచారించుడు. లోకమునకు కళ్యాణకారకులైన ఓ నా సోదరీరత్నములారా! పరిశుభ్రతను గమనింపుడు. ప్రతిదినమును ప్రతివిషయమునందును పరిశుభ్రతను పెంపొందింపజేయుడు. బాహ్యపరిశుభ్రతను గమనించు టెంతయవసరమో అట్లే ఆత్మపరిశుభ్రవర్తనము, వాచాపరిశుభ్రత, ప్రవర్తనాపరిశుభ్రతయు నంతకన్న ముఖ్యములే అయియున్నవి. మరికివస్తువుల నెన్నడు నింటియందుంచరాదు. వికారస్వరూపములను దృష్టిపథమునందుంచరాదు. ఎచ్చటపరిశుభ్రతగలదో యచ్చటనే శోభాయమానముగ నన్నివిధముల లక్ష్మి విరాజిల్లుచుండును. ఇహలోకమునందే స్వర్గతుల్యమగు మహాదానందమును బొందగోరుచో పరిశుభ్రతను గమనింపుడు. పరిశుభ్రతను లక్ష్యమందుంచుడు. పరిశుభ్రతను అలవాటుచేసికొనుడు.

స్త్రీ విద్య—దాని యావశ్యకత

శ్రీమతి ముప్పల నేని పుష్కరాంబ గారు

సంసారశకటమునకు స్త్రీపురుషులు రెండు వాహనంబులు. అందు స్త్రీపురుషులు విద్యావంతులై రేని వృషభద్వయమునుగూర్చి శకటమువలె నా సంసారశకటము వడినుడుతులు లేక సహజగమనమున నేగును.



కాని పురుషుడు విద్యావంతుడై స్త్రీ విద్యావిహీన యయ్యెనేని యొకవైపున వృషభమును మఱియొక వైపున మహిషమునుబూన్చిన శకటమువలె సంసార శకటమునకు గమనావరోధము తప్పక గలుగును. వృషభముముందునకులాగ మహిషము వెనుకకులాగును గదా! అట్టి శకటగమనం బెట్లు సుఖప్రదముకాదో యట్లే విద్యావంతుడైన పురుషుడును విద్యావిహీన యగు స్త్రీయునుగల సంసారము సుఖప్రదము కాజాలదు.

గృహకార్యనిర్వహణము స్త్రీకిగల ప్రసక్తి పురుషున కంతగ యవసరములేదు. శిశుపోషణాది భార మంతయు వనిత హస్తగతమైయుండును. కాన స్త్రీ విద్యావతికానిపక్షమున నట్టి కార్యాచరణదక్షత కలుగుటరుదు. శిశువుల యారోగ్యము నారయునపుడు స్త్రీ వైద్యవిద్య డెలిసికొనియుండవలసిన యవసరము గలదు. పిల్లలయందుగలుగు కలహములు నివారణ

శ్రీమతి ముప్పల నేని పుష్కరాంబ గారు మొనర్చునపుడు న్యాయాధికారిణియైయుండి న్యాయ శాస్త్రమెఱిగి యుండవలయును. వారికి విద్యగలుగునపు డుపాధ్యాయునియై బోధనాభ్యసనశక్తి కలిగియుండ వలయును. మాత విద్యావతియయ్యెనేని తత్సంతానమును విద్యావంతమైయుండును. మాత విద్యావిహీనయై మూర్ఖురాలయ్యెనేని తత్సంతానమును నట్టిదయగును. వేయే! స్త్రీ సంసారరాజ్యమునకు రాణియై యారాజ్య చక్రము సరిగ దిరుగునట్లు చూచుచుండవలెను. విద్యలేనిపడతి యట్టి మహత్తరమైనకార్య మొనర్చుటకు శక్తురాలు కాకుండును. రాజ్యతంత్రజ్ఞుడుకాని రాజు తన రాచకార్యముల నెట్లు చక్కబెట్టుకొనలేడో యట్లే విద్యా గంధములేని నారి తన గృహకార్యములఁ జక్కబెట్టుకొనలేదు.

ఇతరదేశములలోకన్న మనదేశములో శ్రీలలో విద్యాప్రచారము చాల తక్కువ. మూఢులగు తల్లిదండ్రులు తమ కుమార్తెలకు విద్య నేర్పకుండుటయే యిందులకు కారణము. తల్లి విద్యావతియైన బిడ్డలను చక్కగా విద్యవచ్చును. తల్లియ బిడ్డగుణములకు ముఖ్య కారణము. గర్భములోనున్నపుడే తల్లిగుణములు బిడ్డలను బట్టువడును. విద్యావతియైనతల్లి బిడ్డలను శ్రద్ధతో విద్యనేర్పును, నేర్చుకొనునట్లు చేయును. విద్యాధికులగు శ్రీపురుషుల చరిత్రలను బోధించును. విద్యకలవారికిని లేనివారికిని గలభేదమును తెలుపును. వారి యొక్కయు వీరియొక్కయు మంచిచెడుగుల జూపుచుఁ చదువుకొనునటుల వారలఁ బరిశీల్చును. శివాజిని యంతటి వీరుని గానొనర్చినది తల్లిబోధ లేకదా! కొంద రవివేకులు శ్రీలయొక్క శక్తిసామర్థ్యములను వికసింపకుండ నణచి శ్రీలకు విద్య యవసరమనియు విద్యగల శ్రీలు పురుషునియొక్కలో మెలగక యకార్యములొనరింతురనియు నూహించి మహిళాజనవిక సముదఁ గలుగు పరిమళముఁ గప్పిపెట్టుదురు. ఇది కేవలము భ్రమప్రమాదజనితమైన యూహ. పూర్వము ద్రౌపది, సావిత్రి, సత్య, సీత మొదలగు పతివ్రతాశిరోమణులు విద్యావతులై యెట్టిమహాత్కార్యము లొనర్చిందొట్టి జగద్విఖ్యాతి గడించిరి. మనమందఱమెఱింగిన విషయమే. వారు కించి న్మాత్రమైన తమ భర్తలయొక్క కడుగు వాటి నట్లు చనివియుంటిమా! ప్రస్తుతకాలంబున గూడ సరోజినీదేవిప్రభృత వనితాతిలకంబులు తమ విజ్ఞానసంపత్తిచే ఖండారతరంగులందుగూడ ననన్యసామాన్యమందు ప్రఖ్యాతినిగడించి భరతఖండమునకు నాయుకమణులై భాసిల్లుచు భారతరమణీమణుల యపూర్వ శక్తిని వెల్లడించుచున్నారు. మీదుమిక్కిలి విద్యావ్యాసంగముగల నారీతిలకములు పూర్వోదాహృత వనితామణుల చరిత్రలు పఠించి వారిని మార్గదర్శకులుగా నెంచుకొని యట్టిహృదయ జరిప యత్నింతురు. విద్య నెరుంగని మూఢురాండ్రు కూపస్థమండూకములై యేతద్విషయముల నించుకేనియు నెరుంగకుండురుగా! ప్రతి యుగమునను బ్రతిదేశమునను విద్యావతులైన శ్రీలే ఖ్యాతిగడించి స్వదేశోద్ధరణము జేసిరిగాని విద్యా విహీనలైనవారిమాట యొకింతయు మనము కనివినియెఱుంగము. ప్రస్తుతము మనదేశపిత్రి యెట్టి క్లిష్టదశయందుండినదో విద్యావతులైన శ్రీలు దేశీయుల కెట్లుపకృతిసల్పుచున్నారో పత్రకాపాతకు లందఱఁజను విదితమే.

పాశ్చాత్యులు తమ శ్రీల కున్నతవిద్యల నేర్పి వారిని తమకంటె ఎక్కువమర్యాదతో చూచెదరు. పురుషులు కూర్చొనియుండగా శ్రీలువచ్చిన వారు లేచి తమకుర్చీని వారికిచ్చి తాము నిలచుండియైన మాట్లాడుదురు. శ్రీలను తమతో సమానముగాచూచి యెక్కువ అభివృద్ధికివచ్చునట్లనేకప్రయత్నములు చేసెదరు. మనవారన్ననో పురుషులుచూడగా శ్రీలు కనపడగూడదని, శ్రీలు విద్యనేర్చిన పురుషులకు గౌరవహాని కలుగునని యనేకదురభ్యాసములచే శ్రీలకు విద్య నేర్పకుండురు. బాల్యమున తండ్రి, 'యావనమందు భర్త, వార్ధక్యమున గుమారు డామెకు సంరక్షకుడు. స్వాతంత్ర్యమున్న దామె కేకోశమునను లేదు. అందుచేతనే శ్రీలు ధైర్యముగను, స్వతంత్రముగను మాట్లాడరు. బిడీయము, మూకీభావము, నిస్సహాయత శ్రీల కలవాటైనది. స్వేచ్ఛతోబుట్టి పెరిగి పురుషులతో చిన్నపెద్దలతో సరిసమానముగను, తెలివితేటలుగను, వ్యవహారదక్షత గలిగి పరసహాయము నపేక్షింపకయే కార్యములుచేయగల్గు స్వాతంత్ర్యలక్ష్మిని మన హిందూమాతలు నోచుకొనరైరి. మనదేశ దాస్యవిముక్తికి మహిళామణులుగూడ ముందంజవేసినగాని ఫలముండదు. వారికి మొదటి నుండియు విద్యాబుద్ధులు బురుషులతోఁబాటు గఱపి స్వతంత్రకాంతలుగను, వీరమాతలగను చేసినపుడే భారతభాగ్యదేవత భారతీయునిహృదయమందు తాండవమాడగలదు. ప్రాచీనభారతవీరకాంతల మఱొక్క మారు మనము జూడగలిగిననేకాని భారతహృదయము సంపూర్ణత్వమునొందదు.

నీ తమ్మ పెండ్లి

శ్రీ మతి మదమంచి అనంతమ్మగారు

(మంజరీద్వీపదలో పాటవరుసను వ్రాయబడినది.)

తెల్లని డేరాలు దింపికట్టెరు
పాగాలమొనగాండ్లు బయలుదేరారు
కళ్లజోళ్లవాండ్లు కదలివచ్చారు
విచ్చుకత్తులవాండ్లు వెంటవచ్చారు
విల్లునమ్ములవారు వెనుకవచ్చారు
బారుచొక్కాల సిబ్బందివచ్చింది
గరిడీలు దేరి బాకాలూదినారు
దిగబడ్డరాణువ మొగసాలవెనుక
సాచాతవారు వాసాలదగ్గరనె
మోమోటపడువారు ముంగిళ్ల చెంత
పిలిచిజనకుడుమాకు పిల్లనివడంచు
సామంతరాజులు చక్కబోయ్యారు
మామూలు మర్యాద మరచినారంచు
విల్లుచూచినవారు వెనుకకేగారు
శివధనస్సువిరువ ఛీ పాపమంచు
శివభక్తులొకవంక జేరబడ్డారు
మాకాజ్జవచ్చిన మఱిచూడుడంచు
చేతితోమీసాల చెడద్రిప్పినారు
పిలుచునందాక నోపికబట్టలేక
పైబడి విరువగా బరతెంచినారు
నెట్టుకవచ్చి కన్నెట్టు జేముచును
విల్లుచురచుర జూచి వెల్లబోయ్యారు
తన్నగొయ్యదీని తలబెట్టుకొన్న
అవమానమని రెప్పలప్పళించారు
కొందులుభీష్టించి కర్చీలపైన

చతికిలబడి నేర్పుసంధించినారు
నూరెలనింతలో చూచిరి నృపులు
కలకలసభలోన చలనమొదలింది
నిట్టమెడలవారు నిక్కిచూచారు
సరిగంచుపాగాలు చక్కదిద్దారు



శ్రీ మతి వ. దమంచి అనంతమ్మగారు
చిరుగంట రవళికి చెవుడుపడ్డారు
బొణుకుబొణుకునమ్రోగె పునకపేర్లన్ని
నలుగురిపేలుగా నడచివచ్చాడు
వదితలల్లదలించి పారజూచాడు
దొకదొకకదిలించి తోడిమార్బలము

రావణరాజు పరాకంచు ముందు
రాకాసి మూకలు దూకి నడచివది
అగ్రాన వచ్చి విల్లందుకొన్నాడు
గుసగుసలుపోయిరి కుంభినీపతులు
మిట్టతొమ్ముదాక మీటెనోలేదో
చిటపట నరములు చిందువందయ్యె
భువి దదరిల్లగా బోళ్లబడ్డాడు
పకపకలాడింది పరిషదాలయము
మన్ను మేసిన తలత్తురియెత్తకుండ
చురచురనిప్పులు చురియగాజూచి
పాశుపతంబు మాపరమదైవతము
విరువగా పాపమో వెంగిభులార
చిన్న యీవిల్లన్న చెప్పేటిదేమి
ఏమోయి జనకుడా! నామంచిదెలిసి
సీతనులంకకు జేర్తువా లేద?
మా రివాజుబట్టి మన్నింపగలము
సీతకు నామీద చెప్పనివలపు
నాకొరకె లంకలో నాడు జన్మించె
సీతయిట్టుట లంకచేటని వచింప
నీయింటబెంప వార్నిధిద్రోచినాడ
మామగారూ సెలవు మన్నింపవలయు
నోరారనడిగితి కాకాకుమేసి
ఇందుకుభిన్నమా ఇప్పుడేచూడు
సీతాపహరణమ్ము జేసినీరుదును
బంధువుత్రమిత్ర భగ్నమాగాక
ఈరెంటిలోతప్ప కేదేనిజరుగు
కనిసించమని సభ కలయంగజూచి
కటకటాలదాక కదలే రావణుడు

తంద్రాళ్ళవైపోయె తశ్శభాసలము
చరిచిరి చప్పట్లు పరిహాసమెసగ
వ్రేటువడ్డభుజగ వీరమ్మరీతి
బుస్సుబుస్సునలేవ బోయిరి నృపులు
ఇంతలోనే పదియెనిమిదియేండ్ల
బాలచంద్రులు సభాభవనమ్ములోకి
వచ్చుగున్నలలాగు నిద్దరువచ్చి
దండమటంచు ముద్దర నుద్దిగాను
వాత్సల్యమెసగగా పర్తించినారు
గాధేయు డీబాలకంఠీరవులకు
జనకాజ్ఞచే శంభుచాపంబుజూపి
విరిచి వీర్యశుల్కు ధరణిజగొనుడు
వంచవోయి పెద్దవాడాయటంచు
నీలమేఘశ్యాము నియమించినాడు
దాశరథికెన లేని ధైర్యమ్మువచ్చె
సన్ననిపల్వరుస సందు దూటాడి
తోగరు పెదిమలలోన దోబూచులాడి
నూనూగుమీసాల నునుపులోదేలి
కన్నులసారుతో గలిసివర్తించి
చెక్కుటద్దములపై జెంగలించుచును
ముసిముసినగవులు కొసరిముద్దాడె
రామచంద్రునిమోము రతనాలగీము
కలువకన్నులకాంతి దొలకరించింది
కెంగేలచాపము గీలించినాడు
పరగ ప్రత్యావీధిపాదుడై నాడు
వరదగూడు వోలే వంచిపట్టాడు
బాణము సంధించి పట్టువదిలాడు
దిర్దిర దిరిగె భూదేవి కంపిల్లి

గిరివర్గమెల్ల బర్హరగూలిపోయె
 దిగ్గజంబులెల్ల మ్రొగ్గబడిపోయె
 చాపచుట్టగ శేషశాయిబడ్డాడు
 పవనుడుముకాసేపు బంధించిపోయె
 విల్లువిరిగిరెండు వల్లబడియె
 పుష్పవృష్టి బోరుబోరున గురిసె
 కండ్లప్పజెప్పి రక్కడరాజులెల్ల
 ఆశీర్వాదించిరి అర్హ దేవతలు
 జయజయబెట్టిరి సకలభూభుజులు
 పెట్టిపుట్టినభోగి పిల్లవాడనిరి
 సర్దారు దశరథస్వామికొడుకనిరి
 వీనిగన్నతల్లి వీరమాతనిరి
 బంగారుబొజ్జ యీ పాపాయిదనిరి
 సీతకు దగినట్టి చిన్నవాడనిరి
 మిథిలేంద్రునకు దగ్గమేనల్లుడనిరి
 భద్రముగ దేశము బాలించుననిరి
 జనకరా జానందసాధంబునెక్కె
 సభమూయుడని యనుచరులనుబంచె
 రామునివిడిదికి రప్పించినాడు
 జనులెల్ల తెలవారిచీకటితోనె
 చెప్పకోసాగిరి సీతమ్మపెండ్లి
 రవ్వంతలోనె కర్ణాకర్ణికగను
 ఊరునాల్గుదెసల నుడికిపోయింది
 చప్పన్నదేశాలు జాబులంపారు
 రఘువంశరాజుల రప్పించినారు
 మగధ సారసేనమహారాష్ట్రవంగ
 బర్హరాంగకళింగ పరిపాలకులును
 నేలీనినట్టుల ప్రోలునిండారు

వెలిపట్టుడేరాలు విడిదికిచ్చారు
 మిథిలానగరమంత మిలమిలలాడె
 రత్నతోరణములు రచియించినారు
 బంగారుటరటులు బాతించినారు
 వెలిపట్టుపందిట్లు విరచించినారు
 నీలంపుటరుగులు నిర్మించినారు
 ద్వారాల బూర్ణకుంభములుంచినారు
 ఘనసారములుదెచ్చి గడపలకురాచి
 పటికనార్చి రవ్వ పై నద్దినారు
 కస్తూరికలయంపి కలయంగజల్లి
 ముత్యాలపొడితోడ ముగ్గులిడినారు
 రాజదేవిడిలు రంజిల్లిపోయె
 ఐదువలుముంచురా నచటదేవేర్లు
 కదలివచ్చిరి రాము కళ్యాణమునకు
 శృంగార రాముని సీతతోగూడ
 శుభముహూర్తము వశిష్టుండు నిర్మింప
 పెండ్లికొడుకునిజేసి పేరటాండ్రెల్ల
 నలుగిడిపన్నీట జలకంబులార్చి
 జలుగులతడినద్ది వలి పెంబుగప్పి
 అగరుధూపమువైచి యార్చివెంట్రుకలు
 చిక్కెడలించిరి చేర్చుక్కబెట్టి
 జానకిముస్తాబు జరిగినపిదప
 మంగళధ్వనులు తురంగలించినవి
 తౌర్యత్రికంబు వింతగ బోరుకొలిపె
 యాజ్ఞ వల్క్యునిమంత్రయాజమాన్యమున
 కళ్యాణవేదిక గై సేసినారు
 కత్తికి మునుముందు కంకణముగట్టి
 శుభలగ్నమున గట్టె సూత్రమ్ముమెడలొ

ముత్యాలతల్లబాలు ముగుదవోసినది
 రామయ్యవోసాడు రతనాల్లబాలు
 పొన్నవాహనమంత బోయితెచ్చారు
 ఊరేగుటకు బయల్దేరిరామిద
 బాజాలుముందు జాబాయించినారు
 వెండిపాజాలుముందు వెలిగించినారు
 బంగారుదివిటీలు బట్టినడచారు
 వింజామరలు చుట్టు వీవసాగారు
 గుబగుబ మిథిలంత గుబ్బుటిల్లింది
 మేడలెక్కిరిచూడ మిథిలాపురమున
 చెప్పకోసాగిరి చిద్విలాసమ్ము
 పుత్తడిబొమ్మ మాపూబాడి సీత
 అందాలచందాల కందమీతల్లి
 పొన్నెమ్మలాటి దీ పూర్ణచంద్రాస్య
 తగినమగడేదొరికె ధర్మదేవతకు
 రతనాలజీబు మారామయ్యబాబు
 చెంపలంటిమెఱయు చేరెడుకంఠు
 మలచినట్లున్నవి కలికి చెక్కిళ్లు
 ముత్యాలతొలకరే ముద్దులనవ్వు
 నీలమేఘములాటి నెమ్మేనుగూడ
 తగినట్టిపెండ్లామె దాశరథికమరె
 ఈడుజోడుగనున్న దీయిర్వరకును

కంఠున్నఫలమిపుడు గాంచగలిగాము
 మామయ్య ఏమిచ్చె రామయ్యకనగ
 జాంగలములుకొన్ని చదివించెమామ
 నాకూతురైనట్టి నయగారికూచి
 సహధర్మచారిసీ సాధ్య జానకిని
 అప్పగించితి నె ఆత్మార్పణముగ
 ఏడువారాల సొమ్మిచ్చె జానకికి
 పసుపుకుంకుమ క్రింగ పట్టణాలిచ్చె
 కానియెన్నడులేని కడువిచిత్రంబు
 రాచనగరుకు మొన్న రామయ్యబోయి
 ఎఱుక చేప్పాడుటె ఏమిచోద్యమ్ము
 పల్వరుస సందటే భాగ్యదేవతకు
 కాపురమెల్లటే కనకాంగికనగ
 తములపాకుతొడిమ తరచువేయంగ
 సీతకు పల్వరుస చెదరగొట్టింది
 తరుగేమితల్లికే తట్టుజూచినను
 మండలాధిపతులు మామంచివారు
 వర్ధిల్లు డిల వేయి వత్సరాలనుచు
 దీవించినార లీ తీరున జరులు
 జగతిలోజూడమీ సంబరమ్మనగ
 చేసినారలు నాడు సీతమ్మపెండ్లి.



వి డా సు ల చ ట్ట ము

౧౬

శ్రీ మ తి కౌ స రా జు అ మ్మా య మ్మ గా రు

సనాతన కాలమునుండియు యార్యావర్తమున వినాహము ఒక పవిత్రమగు విధిగ నెంచబడి స్త్రీపురుషుల కాజన్మాంతరసంబంధితమైయున్నది. అట్టియెడ విడాసులచట్టమనుపేరు వినినంతనే పగమపవిత్రమగు భారతనారి హృదయము ప్రకంపిత మగుచున్నది. ప్రాచీన కాలమున పతివ్రతామతల్లుల కాకర మై స్త్రీపురుషులకు వైవాహికాదులయ్యదు సమానగౌరవస్వాతంత్ర్యము లియ్యబడెడివి. శారదాచట్టము అమలులోనికి వచ్చినచో యుక్తవయస్కులై అన్యోన్యప్రేమావలోకనములై యువతీయువకులు ద్వాహమాడుదురు గదా? ఇక విడాసులచట్ట మనవపరమని నా యభిప్రాయము. వివాహానంతరమే గాదు. మనసావరించినంతనే దుఃఖములను కష్టములను దృఢప్రాయముగ నెంచు పరమసాధ్వీమతల్లుల జన్మస్థానమగు భారతదేశమున ఇట్టి చట్టము ప్రవేశపెట్టుట గడుంగడు శోచనీయము.

౧౭

శ్రీ మ తి మొ క్క- పా టి రా జ్య ల క్షి గా రు

“నాతిచరామి” యనుశృతి ప్రమాణముగ గైకొని, యగ్నిదేవుని సాక్షిగ ప్రమాణమొనరించి, ఆజన్మాంతము యెడలెగని సుబంధము గలిగియుండుమని దేవతల యెదుటను, పండితుల సన్నిధిని, వినాహమాడిన, యాబుమగల అన్యోన్యసంబంధము, బాహ్యోడంబరములకు లోటుగలిగినంత మాత్రమున, విడాసులతో నంతరించు నదిగాదని తెలుసుకొనుట సులభసాధ్యము. పాశ్చాత్యవ్యామోహమున మునిగి తదాచారముల కొంతవఱ కనుష్ఠించుచున్న మనకు నే డిట్టివిడాసులపద్ధతి తప్పగ దోచకుండుట యాశ్చర్యముగాదు. ఐనను ప్రాచీన స్త్రీ జీవితముల నారసిన మన యజ్ఞానము కొంతవఱకు దొలగి యిట్టి విపరీతతీర్మానములకు చోటియ కుందుమని నాయాశయము పాశ్చాత్యయాచారములకును, మన ధర్మములకును హస్తమశ కాంతగముగల దన్న చాలదు. మన ధర్మములన్నియు దేవుని సన్నిధికేగుట కనువగు సోపానములవంటివి. సీత, సావిత్రి, దమయంతి మొదలగు పతివ్రతామతల్లులను; కౌసల్య, కుంతి మొదలగు వీరమాతలను గనిన భారతదేశము నేడిటి నీతియుండుండుటగాంచి విచారింపవలసిన సమయమున అధగ్మయంతములగు తీర్మానములజేసి యాచరణకు దెచ్చు మార్గమన్వేషించుచున్న మనలనుగాంచి కొలదిగనో గొప్పగనో గౌరవముగల పాశ్చాత్యులుగూడ నవ్వెదరు. కాన నొ భారతమహిళామణులారా! యిట్టి తీర్మానముల సభలలో నుపపాదించి భరితమాత కపకీర్తిని గలుగ జేయకుండురు గాకయని కోరుచున్నాను.

౧౮

శ్రీమతి జాగర్లమూడి జానకమ్మగారు

మనహిందూదేశము పాతివ్రత్యాది సుగుణంబుల కునికిపట్టని ప్రసిద్ధిపడసినది. మనదేశమెట్టి కష్టదశ యందును నష్టమొందక యుండుట స్త్రీలయొక్క పాతివ్రత్యమూలముననే. ఒకస్త్రీ మానముకాపాడుటకై పురుషులును తమప్రాణంబుల నిచ్చుచుండిరిని పురాణాదుల వినుచున్నాము. (స్త్రీమూల మిదం జగత్) లోకంబునకు స్త్రీయే మూలము. స్త్రీలేక జగమేలేదు. స్త్రీరూపిణియగు లక్ష్మీదేవి, భువనంబులు నిర్మింపు చున్నదనియు, ఆమెయే స్త్రీరూపమున ఇంటింట వెలయుచున్నదనియు చెప్పుదురు. ఆత్మల్లి యంశలమగు మన మెల్లరమును ఆమె సుగుణంబులగు పాతివ్రత్యాదుల నావంతైన బొందు టొప్పుగుగదా? పాతివ్రత్యాభిమానం బున స్త్రీ యెట్టి ఘనకార్యమైనను ఒనర్పగలుగుచున్నది. ఒకకాంత ప్రాద్దును నిలబెట్టెను. వేరొకవనిత తెల్ల వారకుండునట్లు జేసెను. ఇంకొకచెలువ పత్తిప్రాణంబుల తెచ్చుకొనెను. మారొకమహాశ్వురాలు ఆత్మార్థుల శిశువులగావించెను. కిరాతుని నొకకాంత దహించెను. రామణునింట నీతాదేవియు ప్రాణంబులతో నిలిచి యుండుట పత్తిపైని యభిమానంబుచేతనే. నళాయిని భర్త యెంతకష్టపెట్టినను సహించి శాశ్వతకీర్తి గాంచెను. పత్తిపై యభిమానంబువలన మన హిందూవనితలు సహాగమనమొనర్చుచుండిరి. అట్టి పాతివ్రత్యంబునకు ఉప కారకంబగు సవిత్రమైన వివాహసంబంధమును, ప్రేమబంధమును, ధర్మబంధమును త్రెంపుకొని విచ్చలవిడి మనస్సుపోయినట్లుగా తిరుగబోరుట యెంతటి హేయకరమైనది? మన నడవడుల విదేశీయులే మెచ్చుచుండ మనవారల కెట్లు విముఖతగలిగెను? ఆహ! కాలముయొక్క విపరీతము! పురుషుడులేక లోకంబు నిలుచునా? వారు మన మేలునకై పాటుపడుచుండ మనమే వారిని విడనాడుప్రయత్నముల చేసికొని వారి యాశ్రయమును వదలింప గోరుకొనుచున్నాము. పురుషుడు స్త్రీయను లతకు ఆశ్రయమైన మహావృక్షము. ఆపురుషుని ఆశ్రయము లేకున్న స్త్రీయను లత కుప్పకూలి తొక్కి శుల బడవలసినదే. కేవలము దేహమే శాశ్వతము, ధనమే ప్రధా నము, ఆధికారమే స్వర్గము, విహికనుఖమే నిశ్చయమని నమ్మి పరలోకసాధనార్థమై పెద్దలొనర్చిన యేర్పా టుల విడనాడి మార్గదర్శకములుగా వారు వ్రాసిపెట్టిన పురాణాదులయందు నమ్మికగోల్పావుటచేత మన దేశమిటు హీనస్థితికి వచ్చినది. కాన దీనినుండి కలుగబోవు లాభనష్టముల దీర్ఘముగ ఆలోచించి, మన భారతదేశంబున ఇట్టి విపరీతపుచట్టంబులకు తావీయకుండుటకై ప్రయత్నింప సోదరీమణులను ప్రార్థింపు చున్నాను.

౧౯

శ్రీమతి సుంకరవాసుదేవమ్మగారు

విడాకులచట్టమువలన గలుగు అంతఃకలహములు—అనాగోగ్యములు హత్యలు నీచభావము పీనిని వృద్ధిచేయునేగానినిర్మూలమునకు తావీయవు. మనదేశమునందును కొన్ని జాతులలోనివారు విడాకుల ననుసరించు చున్నపుడు మనము వారిని క్షుద్రులని అనుకొనుచున్నాము. ఎందులకనగా? తల్లిదండ్రులకు సంతానముపై నుండునంత తీపు ప్రపంచమునం దింకేవస్తువుపైనిగూడ ఉండనేరదు. అందు మగవారికన్న ఆడువారికెక్కువ జాలిగలిగియుండుటగూడా ప్రజలకందరికి విశదమే. కనుక అట్టి జాలిగాని, ప్రేమగాని ఇనుమంతయు పాటింపక తొలిమగనివలన తమకుగలిగిన సంతానమును కఠినమనస్కులై విసర్జించి, ఇంకొకమగని చెట్టబట్టి యుండువారిని క్షుద్రులనటులలో ఆశ్చర్యములేదు. భగవంతుడు దయామయుడు. ప్రపంచసృష్టికై కామమునే మహావస్తువును పిపీలికాద్రిబ్రహ్మపర్వతము కలుగ జేసియున్నాడు. దానిని న్యాయమార్గమున ఒకపురుషుడు ఒకస్త్రీని వివాహముచేసికొని అనుభవస్తూ ఆమహాత్ముని యజ్ఞప్రకారముగ ప్రవర్తింపవలయునేగాని, కామాంధకారము కన్నులగప్ప లేనిపోని తప్పుడునడతలు నడచి దానిని పాడుచేయుటకుకాదు. కనుక కామమునే ఆధారపడియుండు చట్టము ఉత్తమమైన ఏ హైందవసుందరికిగూడ ఆవసరములేదని నా అభి

ప్రాయము. దుర్మార్గమైన చెడునడతలుగల పురుషుడు కులకాంతపై లేనిపోనిసాకులు గల్పించిగాని, లేక కులస్త్రీలో ఏదేని లోపాలోపము లున్నయెడల విని, కనిసహించలేని పురుషుడుగాని భార్యను విసర్జించు చున్నాడు. అట్టివారైనను నూటికికోటికి ఒకరుగాని లెక్కకెక్కువై లేరనియే నా వుద్దేశము. ఇది వరకు మన పూర్వపులుగాని, ఇప్పుడుమనముగాని ఈచట్టములేక పడుబాధ తెవ్వి? ఇకముందు మనసంతతివారు పడబోయే దుష్టసంతాపము తెవ్వి? అయినను పాశ్చాత్య స్త్రీల ననుసరించవలెననెడు భ్రమమన భారత స్త్రీల కందరికిని కలుగుట మిక్కిలి ఆశ్చర్యమును కలుగజేయుచున్నది. మన భారతదేశమునందుగల స్త్రీపురుషుల కున్నంత మనోచాంచల్యము మరియే యితరదేశములకుగూడ లేదనియే నా నమ్మకము. ఎందులకనగా ఏదేనియూ లా దేశభాషలను, ఆచారవ్యవహారములను విధిగాజేయుచు సాధ్యమైనంతవరకు వారి సంఘమును వృద్ధిజేసికొనుచున్నారు. మనహిందువులటుగాక ఎదుటివారి ననుసరించుచు సంఘమును క్షీణింపజేయు చున్నారు. మతాంతరులై ఎందరో ఎదుటిపక్షమును జేరుచున్నారు. ఇట్టిస్థితిలో లేనిపోనిశాసనములు, చట్టములు గలుగజేయుచుని ఒకదానిపై నింకొకటి శాసనసభవారి హస్తగత మొనర్చుచున్నారేగాని మరియొకటి గాదు. రూపగుణప్రవర్తనలుగల పురుషుడు ఒక స్త్రీని పరిణయమాడి ప్రేమానురాగములుగలిగి దాంపత్య ధర్మ మవలంబించుటయే నిజమైన మానవధర్మనిర్వహణము చేసికట్టగును. అటుగాక పలువురుస్త్రీల సంపర్కముగలిగియుండు పురుషుడుగాని, పలువురుపురుషులతో సహవనించు స్త్రీగాని సరాకారమునుదాల్చి యున్న పశువనియే నా అభిప్రాయము. కాన యిట్టి విపరీతము గలుగజేసికొని కలవరపడక ఈ యుద్యమమును మానుకొనవలయునని నా కోరిక.

౨౦

శ్రీమతి కె. రామసుబ్బమ్మగారు

పుణ్యవంతమయిన భారతభూమిలో జనించిన పవిత్రహృదయలగు భారతవిదూషీమణులు విడాకుల చట్టము భారతభూమికి కావలెనని కోరుచున్నాగనుట మిక్కిలి విచారకరము. వివాహవిచ్ఛేదమున్న స్వల్ప సమస్యగా పాశ్చాత్య వ్యామోహితలగు సోదరీమణుల లేమైన అభిప్రాయపడియుండవచ్చునేమో కాని, యిది యత్యంతచురుకైన సమస్యగా పరిగణించుగూడదు. పాశ్చాత్యవిద్యావ్యామోహితలై, తన్నా గరికతా వాయువులచే అల్లాడుచుండిన ఏకొద్దిచుండి సోదరీమణుల యభిప్రాయమోకాని, సమిష్టిగా భారతనారీమణుల యభిప్రాయముకాదని నిస్సందేహముగ నుడువగలను. పశ్చిమదేశములో ఈ విడాకులనట్ట మువలన నెన్ని ఆనందములైనకార్యములు జరుగుచున్నవో విచారింపుడు. ఆదేశమున నెందఱు వివాహవిచ్ఛేదమువల్ల సౌఖ్యపడుచున్నారో వివాహమైన సంవత్సరము లోపుననే ఆజన్మాంతముండ తగిన పవిత్రమైన ఆత్మసంబంధము త్రెంపుకొని తిరిగి వివాహముకావించుకొనుటయు, తిరిగి త్రెంపుకొనుటయు వారికి సహజముగ పరిపాటియైనది. కోర్టులకెక్కి భార్య భర్తయందును, భర్త భార్యయందును మిక్కిలి హేయమయినటువంటి అవనీతికరములయిన కారణముల నిరూపించి విడాకులుపుచ్చుకొనుట మానవత్వమును చంపుకొని పశుత్వ శ్రీమతి.కె. రామసుబ్బమ్మగారు. మును పెంపొందించుకొనుట విషయభోగలాలసులకు చెల్లు నేమోకాని ప్రాచీనకాలమునుండి క్రిగడించిన హిందూమహిళలకు చెల్లుదు. తను జీవితముల తృణముగా భావించి



చనిపోయిన భర్తతో సహాగమనమాచరించిన సాధ్వీమణులను, భర్త మరణవార్త కర్ణగ్రంధముల సోకక వెంటనే ప్రాణములెగిసిపోయిన పతివ్రతామతల్లులను కన్న భాగతభూమియందా పరిణయవిచ్ఛేదములు? వలదు, ముమ్మాటికి వలదు. విచ్ఛేదపరాయణమైన జాతిలో వివాహములందుగాని, దాంపత్యధర్మములందుగాని, దంపతుల స్వభావజనితమగు నిజమైన, నిర్మలమైన ప్రేమానురాగములు వారి హృదయములందు యిమిడియుండు నేమో యోచింపుడు. ఆజన్మాంతము ఉండెదగిన వివాహబంధనము ఈవిధముగ త్రెంపుకొనుచుండువారి కెట్లు నిగ్మలమైన సహజప్రేమలు జరించును? దంపతుల హృదయకమలములందు అన్యోన్యానురాగలతిక లల్లిబిల్లిగా నల్లుకొనుట కవకాశమెక్కేర్పడును? అట్టిదంపతుల జీవితములందు ఇంచుకైన శాశ్వతమగు సౌఖ్యానందములున్నవేమో మీ విశాలహృదయములతో యోచింపవలెద. భావోద్దేకమైన తత్కాలిక సౌఖ్యమున్నదేమో కాని మరణసంభ్రంతము ఉండెదగిన శాంతిప్రదమైన సౌఖ్యజీవితము లేనేలేదని చెప్పవచ్చును. విడాకులచట్ట మాచరణయందున్న దేశమందలి దంపతులజీవితములు, మనదేశమందలి దంపతులజీవితములకు పోల్చిచూచిన యెడల మనసొందూదేశమందలి దంపతుల జీవితములే సౌఖ్యప్రదములైనవనియు ఇచ్చటి స్త్రీలే శాంతిజీవితము గడుపుచూగృహలక్ష్యమై అలరారుచున్నారనుట తెలియనగును. మనకంటె వాఁకెక్కువ సౌఖ్యపడుచున్నారనుట కల్ల. పవిత్రమైన, నిజమైన ప్రేమానురాగములే లేనప్పుడు వారికింకెక్కడి సౌఖ్యము. కొంతమంది సోదరీమణులు దుర్మార్గులైన భర్తల వారి నుండి కాపాడబడుటకు ఈచట్టమావశ్యకమని నడుపుచున్నారు కదా! వారుచెప్పినట్టుగానే నూటికి కోటికి ఒకడు దుర్మార్గుడైన భర్త లేకపోలేదు. ఎక్కడనో యొక్కడున్నాడని వానిని చక్కచెట్టుటకు ఈచట్టము కావలయుననుట కేదలము ధర్మవిరుద్ధమును, కొరకతో తలగీరుకొనుచందమును అగును. ఒకవేళ అట్టివారుయుండినప్పటికిన్ని విజ్ఞానపతియగు భార్య సాహసర్యమువల్ల కొద్దిగోజులలోనే చక్కబడుదురు. చక్కబడిన సంసారము లెన్నియోయున్నవి. ఎందఱు సాధ్వీమణులు దుర్మార్గులైన తమభర్తలను సన్మార్గులుగా నొనర్చలేదు.

“రమణీమణి యుజ్యలనేత్రములయందు పరమాత్మ తనసేవద్యయము నుంచుకొన్నాడు. కనుకనే ప్రమాదపతితులెల్లరు తొలగిన తమమార్గము నాప్రకాశమున తెలిసికొందురు” — రిల్లీస్.

“కామిని సౌందర్యముచే దర్పవతియగుచు. పవిత్రగుణములచే ప్రశంసనీయునును, లజ్జాశీలముచే దేనియును.” — షేక్స్పియర్

మహానుభావులు ఇటుల నుడివియున్నారు. ఇంతకు కారణము సాధ్వీమణియగు భార్యసాహచర్యమే కదా! ఒకవేళ యీచట్టమే వచ్చినయెడల యెన్ని అనర్థపరంపరల కాలవాలమగునోకదా! అప్పడప్పడు భార్యాభర్తల మధ్య ప్రణయకలహములు జరింపవచ్చును. ఒక్కొక్కప్పుడు యీప్రణయకలహములే తీవ్రరూపములు దాల్చుచుండును. అట్టిపరిస్థితులలో యీచట్టమేయున్నయెడల తీవ్రకోపాగ్నిజ్వాలలచే దహింపబడుచూ, యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానమును గోల్పోయి వెంటనే వివాహవిచ్ఛేదనమునకు పూనుకొనెదరుగా! అప్పుడెంత క్లిష్టపరిస్థితులేర్పడునో మీరే గ్రహింపుడు. ఇంతకు కారణము ఆతామసగుణమే గదా! అని చల్లారినపిమ్మట విచారము పొందుట చూచుచునే యున్నాము. దీర్ఘకాలము తీవ్రరూపములు దాల్చిన కలహములే కొంతకాలమునకు శాంతించి దంపతుల అన్యోన్యానురాగములతో చల్లగా సంసారముచేయుచుండుట మనకు క్రొత్తగాదు. ఈచట్టమే యున్నయెడల యిక పశ్చాత్తప్తస్తమకస్కులైన దంపతులు కలుసుకొనుట కవకాశమే లేనేలేదుగా! ఇంక అంతటితో వారి వివాహబంధనలు తెగిపోవలసినదేగదా! అట్టి దంపతులకు బిడ్డలున్నయెడల వారెవరిపోషణక్రింద నుండవలయును! తండ్రిపోషణక్రింద నున్నయెడల

సవతి తల్లిచక్కగా పోషించగలదా! తల్లిపోషణక్రింద యుడినచో ద్వితీయభర్త—సర్వస్వతంత్రుడైన సవతితండ్రి—మచ్చగముకు బిడ్డలు యెఱుఁగు కావలసినదేగదా! ఇట్టి బిడ్డలు తల్లి తండ్రి యెవరని చెప్పుకొన గలరు? పాపము! ఈవివాహవిచ్ఛేదనమువలన యేపాపమెరుగని పనినిసుంగులకు శరణ్యమేలేదు కాబోలు! కలుషభూయిష్టమై, కళంకపూరితమై యిన్నికష్టముల కాలవాలమైన చిట్టమా'పుణ్యవంతమైన ఆర్యా వర్తమునకు కావలెనుట, ఆహా! ఏమి ఈకాలమహిమ, సాధ్యమతెల్లులైన భారతమహిళాజనమెన్నడును తమస్వభావమునకు విరుద్ధముగా నడుచుకొన జాలరు. సర్వసౌఖ్యప్రదమైన గృహలక్ష్మిపదవిని త్యజించు నొల్లరు. పూజ్యనియమైన మాతృస్థానమును కోల్పోవరు. ప్రాచీనకాలమునుండి కీర్తిగడించిన సతీత్వమునకు నేడు కళంకమాపాదించుకొనుటకు యిచ్చగించెదరుట అసంభవము. అనన్య సామాన్యశీలవతులైన సీత, సావిత్రి, చంద్రమతి, దమయంతి మున్నగు పతివ్రతామతల్లులను గాంచిన భరతఖండమునకు ఇట్టిచిట్టములు కంటకసదృశములు. ఈచిట్టమువల్ల కలుగు చెడుగులు విమర్శించుట లెక్కకు మిక్కిలముగా యుండి నను వ్యాసవిస్తర భీతిచేత ఇంతటితో విమించుచున్నాను. “భారతవర్ష ధర్మము భారతపుత్రులయొడకాదు. పుత్రుల కృపావిశేషమున దాని యునికికలదు. భారతరమణీమణులు తమ ధర్మమును వీడినచో భారతదేశ మీవరకే సశిచియుండును.”

—స్వామిరయానంద

౨౧

శ్రీ మ తి శం క ర రా మా య మ్మ గా రు

పతివ్రతాధర్మములకు ప్రఖ్యాతిగాంచిన భరతఖండవాసులలో ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులకు ‘విడాకులచిట్టము’ యొక్కనామము చెవినిబడుట కర్ణకఠోరముగా నున్నదనుటలో నాశ్చర్యము లేదు. ఎవ్వరో కొద్దిమంది తప్ప తక్కినవారీ చిట్టమునకు సహింపరు. ప్రపంచమంతటిలోను భరతఖండమే ప్రసిద్ధినొందినది. దేనికి? పతివ్రతాధర్మములకు. మగవాడు కుటియైనను, గ్రుడ్డియైనను, గోగియైనను సహింప వలెనా అనియు స్త్రీని యెన్ని బాధలుపెట్టినను నోరుమూసుకొని యూరకంఠవలయునా అనియు కొందరడుగ వచ్చును. ఓర్పుతోను, శాంతముతోను కష్టములసహించిన స్త్రీకి ఎంతటిగౌరవముకలదో సోదరీమణులందఱును ఆలోచించిన తెలియగలదు. నేనువ్రాయుటకు పూర్వమే నాసోదరీమణులు కొందరు ప్రతివ్రతాధర్మములను గురించి వ్రాసిరి గావున నేనింతటితో నా యశమ్మతిని దెబ్బచు విమించుచున్నాను.

విడాకులచిట్టమును గూర్చిన విదుషీమణుల అభిప్రాయములను స్థలాభావముచే గతమాసమున ప్రచురింపలేదు. అభిప్రాయముల కొఱకు మేము ప్రత్యేకము లేఖలు వ్రాసిన విదుషీమణులింకను పలువురు వారియభిప్రాయములను అనుగ్రహింపలేదు. శ్వరలో అనుగ్రహింతురుగాక యని ప్రార్థింతుము. గృహలక్ష్మి పాఠకురాండ్రలో ఉత్సాహముకలవారు ఈ విడాకులచిట్టమును గూర్చిన తమయభిప్రాయమును సంగ్రహముగ వ్రాసి మాకు బంపిన ప్రచురింపగలమనిమనవి.

—సంపాదకుడు.

ప్రాథమిక వివాహములవలని లాభనష్టములు

శ్రీమతి జి. వెంకటమ్మ గారు

ఇపుడెల్లయెడల ప్రాథమిక వివాహములు ప్రబలియున్నవి. ప్రాథమిక వివాహమునగా స్త్రీ పురుషులు యుక్తవయస్కులైన పిమ్మట నొకరి నొకరు వరించి చేసికొను పరిణయము. ఈ ప్రాథమిక వివాహము పాశ్చాత్యదేశములందు మెండు. వారినిజూచి మన భారతీయులుగూడ నట్లే చేయుచున్నారు. ప్రాథమిక వివాహములు మంచివైనను వానివలన జెప్పునష్టములుగూడనున్నవి. వానివలని ప్రయోజనములేమన స్త్రీ పురుషులు యుక్తవయస్కులైన వారొకరి నొకరు ప్రేమించి, యొకరినడతలాకరు తెలిసికొని సిద్ధపడి బరిణయమాడుదురు. వాంఛింపఁ దగిన కార్యములై యుండును. ఆరోగ్యవంతులుగ నుండును. అందున వారికి సంసార సుఖమపుడు దెలియును. వారికి బుట్టుపిల్లలుగూడ నారోగ్యవంతులై యుండును.

కాని, యిటువంటి వివాహములవలన జెప్పునష్టములున్నవి. బాలికలకు పనులైదేండ్లకుఁగా మోదము మగును. అంతవఱకు వారవివాహితులై యుండురు. అప్పుడు స్త్రీ పురుషులు గాఢమైన కామాంధకారముగ్నులై యొకరి విషయ మొకరు తెలిసికొన నశక్తులై స్థితిగతుల విచారంపక శీఘ్రముఁ బెండ్లిచేసికొందురు.

ఆపిమ్మట వారు దుఃఖముల పాలగుదురు. ప్రాథమిక వివాహముల జేసికొని దుఃఖించు వారనేమలు గలరు. మఱియుఁ ప్రాథమిక వివాహములవలన దలదెఱుఁగఁగలవాడైన ఫలముపోవును. బాలికలకెనిమి దేండ్లకు వివాహమొనర్చిన కన్యాదాన ఫలముగల్గునని పెద్దలందురు. కాన నీ ప్రాథమిక వివాహముచేఁ గన్యాదాన ఫలము నశించును. మఱియుఁ బెద్దవారైన స్త్రీలకేమి, పురుషులకేమి, ఇతరవ్యక్తులందు మనసుపోవును. దీనివలన నొకపరి వివాహమాడిన భార్యార్థి లాజన్మాంతము శోకపగులుగనుదురు.

ఇపు డమెరికాదేశమున నొక నూతనపద్ధతి వెల్పడినది. యువశీయువకులు మూడేండ్లవఱకు మాత్రము గలిసియుండుట, (Contract System) ఇందువలన స్త్రీగాని పురుషుడుగాని నియమితకాలము దాటిన జేతొక పురుషునిగాని స్త్రీనిగాని వరింతురు. దీనిచే మనుజులు ఆరోగ్యవంతులగుదురు. ప్రాథమిక వివాహములున్న పాశ్చాత్యులలో నూటికిపదిమంది యువకులు సుఖులై యుండుదురు. ప్రాథమిక వివాహముచే ఇన్నినష్టములు గల్గుచున్నవి.

అదియండి బాల్యవివాహములు మనదేశమున లేవు. పూర్వము స్వయంవరపద్ధతిప్రకారము కన్యకకు ఈడువచ్చిననే వివాహము గావించుచుండిరి. మనదేశమున నిపుడు వితంతువుల సంఖ్య యధికముగనున్నది. బాల్యవివాహములు పినికిఁగారణములు. బాలబాలికలకు చిన్నతనమందే, వారజ్ఞానదశలోనున్నపుడే వివాహము నేయుదురు. ఇది కడుఘోరము. కన్యకకు వరునిగూర్చి కాని, వరునికి కన్యకుగూర్చి కాని యేమియుఁ దెలియదు. కొందఱు తలదెఱుఁగు స్వలాభముకొఱకుఁ దమచిన్నబిడ్డల ముసలివారికిచ్చి వివాహము నేయుదురు. కొందఱు

* శ్రీరాజకీయోన్నతబోధనాధ్యసవహితాపాఠశాల (అనంతపురము) లో, వాఙ్మయ సంఘ పక్షమున ఈవత్సరారంభమున జరిగిన వ్యాసలేఖన పరీక్షయందు, రెండుగంటలలో వ్రాసిన ప్రథమవర్గము వారు 28 గుర యధ్యక్షులవ్యాసములలో, ప్రథమస్థానము వహించినట్లు పరీక్షకులచే నిర్ణయింపబడి, తత్సంఘ ద్వితీయవార్షికోత్సవసమయమున (1-2-30) పాఠోపేక్షముఁ బొందిన యభ్యర్థిని వ్యాసము.

బాలికపండ్లెడెడులకు రజస్వలయైన నప్పుడే గర్భావాసము నేయుదురు. కర్మముజాలక యాబిడ్డ చూచుదాల్చినేని ప్రసవించునపు డామె ప్రాణము, శిశువుప్రాణము కడునపాముస్థితిలో నుండును. ఒకవేళ సుఖప్రసవమైనను బుట్టినబిడ్డయుఁ దల్లియు మిక్కిలి బలహీనులుగ నుండును. వా రిటుల చాలకాలము జీవింపరు. ఆకాలమున మరణింతురు. ఇట్లు జనక్షయమగుటచే సంఘమునకు నష్టము.

బాల్యమున వివాహితుడైన వరుఁడు పరలోకగతుడయ్యెనేని యతనిభార్య తన జీవితకాలమంతయు దుఃఖసాగరమున మునిగి యుండవలసివచ్చును. మన హిందువులలో వితుతువులు వివాహము చేసెకొనఁ గూడదు.

కాని, బాల్యవివాహములవలనఁ గొన్ని లాభములున్నవి. తల్లిదండ్రులందఱు (కొందరుతప్ప) తమ బిడ్డల హితమునే కోరి కులముశీలముగల వరునకిచ్చి వివాహము నేయుదురు. పిల్ల రజస్వల కాకమునుపామె నపుడపు డత్తవారింటికిఁ బుచ్చుదురు. అట్లుని తమకడ కపుడపుడు పిలుచుకొని వత్తురు. దీనివలన భార్యాభర్తలకు పరస్పరానురాగము రేకెత్తి బలియును, సుఖముగనుండును. ఎరిమిదేడ్లకు వివాహమొనరించిన కన్యాదాన ఫలముప్రాప్తుగును.

కాని బాల్యవివాహములవలనఁ పిల్లలకు విద్యరాదు. 'వివాహో విద్యనానాశాయ' యనునట్లు చిన్నప్పుడే పెండ్లిచేసిన బాలబాలికలకు విద్యపై మనసుగల్గుదు. అందును మనదేశ ముష్టదేశమగుఁ బట్టి బాలికలు పాశ్చాత్యులవలె 15, 16 యేడ్లకు రజస్వలలు గాక 12 యేడులకే రజస్వలలగుదురు. రజస్వలయైన రెండు మూడు నెలలకే మరనారు గర్భావాసము నేయుదురు. ఆ పైన బాలిక నత్తవారింటికిఁ బుచ్చుదురు. ఇంక విద్యయెట్లు వచ్చును? ఈ బాల్యవివాహములు స్త్రీపురుషు లిరువురు విద్యావిహీనులగుటకే గారణములగుచున్నవి.

బాల్యప్రాణవివాహముల లాభనష్టములఁగూర్చి చెప్పించినపుడు ప్రాణవివాహమే మేలని తోచుచున్నది.

ఒ క నా టి సా యం కా ల ము

పెచ్చు రాజు గోపాలము గారు బి. యె. సారస్వత సమాజము

భాను డపరాద్ధిలోపల వ్రాలుచుండ
భావముదయమందెను నాదుభావమందు
తచ్చువర్ణంపుబింబంబు దళుగకాంతి
ప్రీతి నాభావమునువిచ్చె గీతమగుచు.
వ్రాలె రవి సాంధ్యరాగంబు లీలవిడచి
కవిసమూహంబు రోదనదవిలి యలువ
కవిశిరోమణివర్ణన దవిలిపాడు
కమలమదె సోలె నాదుహృత్కమలమలరె.

ఈసరోవరవారిపై నాసువర్ణ
సాంధ్యరాగంబు మిలమిల చలనమొందె
నాదు భావనారాగంబు మోదమోదవ
శ్రుతులవెలయించి గీతము కృతినీనింపె.
సంజచాయలు మాసెను సంతమసము
క్రమ్ముకొనుచుండె నెల్ల దిక్టములందు;
మలయమారుత మెప్పటివలెనె యొలసి
కెరటములతోడ నల్లన క్రీడనలుపు.

‘క థా కు సు మ మం జ రి’

(వి మ ర్క న ము)

భా షా సే వ కు రా లు

పాఠ్యగ్రంథనిర్ణయసభ (Text-Book Committee) వారి ఆమోదమును బడసిన ఆంధ్రగ్రంథములనీమధ్య పఠించుచుంటిని. అందు చింతాదిపేట హైస్కూలు సీనియరు తెలుగుపండితులగు విద్వాన్ శేకుమళ్ల పాపయ్యశాస్త్రిగారిచే రచియింపబడిన ‘కథాకుసుమమంజరి’ అను గ్రంథమొకటి. పాపయ్యశాస్త్రిగారు గృహలక్ష్మిపాఠకులకు క్రొత్త వారుకారు. వారికథలు ఒకటి రెండు గృహలక్ష్మిలో ప్రచురితములైనవి. అగుట నీమంజరి కూడ స్త్రీజనమనోరంజనయైయుండునను ఉత్సాహముతో పఠింపవారంభించితిని. కాని నాల్గవకథ చదువుట ప్రారంభించినతోడనే నేను ఉద్రిక్తనైతిని. కారణము ఆకథ పూర్తిగ నిచ్చట ఉదాహరించినచో మీకే తెలియగలదు.

ధూ మి ని

పూర్వము “త్రిగర్తము” అను పేరుగలయొకానొక పల్లెటూరియందు ధనకుడు, ధాన్యకుడు, ధన్యకుండు అను మువ్వు రన్నదమ్ములు దమతమభార్యలతో నివాసము సేయుచుండెడివారు. ఆయూర నున్నజను లందఱలోను వారే యెక్కుడు ధనము గలవారు. కావున వారు సుఖింబుగఁ గాలము గడపు చుండెడివారు. అట్లు కొన్ని దినంబు లయినవెనుక వారిదేశమున వానలు గురియవయ్యె. పండ్రెండు వత్సరములు కఱవు సంభవించెను. కావునఁ బైరు లెచ్చటను బండుటలేదు. ఓషధు లన్నియు నెండిపోయె. నదులు, తటాకములు, నూతులు మున్నగువానియందుండు నీరెండిపోయెను. త్రాగనీరును దిన నన్నమును లేక ప్రజలు మిక్కిలి బాధపడుచుండిరి. ఆఁకలిబాధ కోర్వలేక జను లొకరి నొకరు చంపుకొని తినుచుండిరి. ఆతరుణమునఁ బైనుదాహరింపఁ బడిన సోదరులు మువ్వురు మాత్రము గృహములలో నున్న ధాన్యమును దిని కొంతకాలము గడపిరి. అనంతరము వారికిఁగూడ నింట ధాన్యము శూన్య మయ్యె. దానంజేసి వారిది మొదలుగ నింట నున్న మేడలను, గొట్టెలను, గోవులను జంపి మెసవ మొదలిడిరి. కడకుఁ దమబిడ్డలను గూడఁ జంపుకొని తినిరి.

అప్పటి కాముగ్గురు సోదరులును వారిభార్యలును మాత్రము మిగిలియుండిరి. అత్తటి నాముగ్గురు సోదరులును దమలో నిట్లు నిగ్గయించుకొనిరి. ‘మన కింక నాహారసంపాదనమున కుపాయాంతరము గాన

రాకున్నది. కనుక మనభార్యలను బ్రస్తుతము చంపి భక్షింతుము. తరువాత నప్పటికొలది విచారించుకొందము. అని వారన్నదమ్ములు నిశ్చయించుకొని మొదటిదినము పెద్దవాడైన ధనకుని భార్యను జంపి యప్పటిక్షుధను చీర్చుకొనిరి. రెండవనాడు రెండవవాడైన ధాన్యకుని శిశువును జంపి భక్షించిరి. ఇత మూడవదినమున మూడవవాడైన ధన్యకుని కళత్రమును సయితము తుదముట్టించి తిన నెంచి యుండిరి. కాని ధన్యకునకు మాత్రము తనప్రియురాలిని జంపుట కిష్టములేదు. దానంజీసి యాతఁ డానాటిరాత్రి తనప్రియపత్నియైన ధూమినికడకుఁ బోయి యల్లన యిట్లనియె. “ప్రియురాలా! రేపు నాసోదరులు నిన్ను జంపి తినఁ దలంచి యున్నారు. కావున మన మిద్దఱము నీగ్రామమును విడిచి మఱియొకదేశమునకుఁ గాని వనమునకుఁ గాని పోవుదము. తడవునేయక నావెంట ర”మృని పిలిచెను.

ధూమినియఁ దనప్రియుఁ డెఱింగించిన రహస్యవృత్తాంతమునకుఁ గడుంగడు సంతసిల్లి యారాత్రియే భర్తను గూడి యొకయరణ్యమున కరిగెను. ధన్యకుండు నా విషినమునఁ బండ్లను దుంపలను సేకరించి తన ప్రియురాలి కొఁఁగి యాపెను బోషించుచుండెడివాడు. అనంతర మొకనాఁ డాదంపతులిద్దఱు నాయడని యంధఁ దిరుగుచుండగా వికలాంగుడైన యొకసీసపురుషుండు వారికంటఁ బడెను. అతనిం గాంచి ధన్యకుండు మిగులఁ గనికరించి “యోపురుషుడా! నాతోడ వచ్చెదవా? నీ కాహార మొసంగి నీశరీరమునకుఁ దగిలిన దెబ్బలను గారచమురు. మున్నగుతైలముతో మానెద” అనవుడు నా మొండివాడు గడుంగడు సంతసిల్లి ధన్యకునితో నిట్లనియె. “ప్రభూ! నాకుఁ జాట్టములు గాని తలిదండ్రులు గాని స్నేహితులుగాని యెవరును లేరు. దానంజీసి యీవనమునం దిట్టి యవస్థ ననుభవించుచున్నాడను. మీరే నాతలిదండ్రులరు. మీరే నాబంధుగులరు. మీరే నామిత్రులరు. మీరే నా పాఠిజీవతలరు.”

నాపుడుఁ గరుణాళుం డైన యాధన్యకుండు వానిని తన భుజములపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని వృక్ష ములతోను లతలతోను గరము రమణీయంబైన యొక ప్రదేశమునకుఁ గొంపోయెను. అందా ధన్యకుండు లతలతోడను పుత్రములతోడను నొకకుటీరమును నిర్మించి దానియం దావికలాంగునంద నియమించెను. ప్రత్యహము ధన్యకుండును వానిభార్యయు మిగుల బ్రేమతోఁ బండ్లు, మాంసము, మున్నగు నాహారవస్తువుల నొసంగి పోషించుచు గారచమురులోనగు వానిని బెట్టి యాపురుషునిమేన నున్న గాయములను మాన్పిరి. ఇట్లుగఁ గొన్నిదినములు కాఁగా నాపురుషుండు చీయఁబెట్టి యుద్రిక్తధాతుండైయుండె. ధన్యకుండు దన కొనర్చిన యుపకారమున కౌతం దత్యంతము సంతసిల్లుచుండెడివాడు.

పడఁపడి ధన్యకుం డొకదినము పండ్లు దేర వనమున కరిగె. అత్తటి వానిభార్యయైన ధూమిని తన యింటనున్న మొండివానిని నవివేకమున మోహించె. ఆపెపలుకులు వీనులందాఁకినంతనే “యోసీ! పాపాత్మురాలా! మిమ్మేతలిదండ్రులుగ భావించుచున్న నన్నుగూర్చి నీవిట్లు పంతుట కరము లోకవిరుద్ధ” మని యామొండివాఁడాధూమినితోఁ జెప్పె. వాడెంత బోధించినను వానిపలుకుల నాదుష్టురాలు గణింపక వానిమీఁది మోహము వదలకుండె. అనంతరము ధూమిని తలనొప్పియని యింట నొకమూలఁ బరుండె. అత్తటి వనమునకుఁబోయిన ధన్యకుండును గృహమునకు మగిడివచ్చె. వచ్చినవెంటనే యాతఁడు భార్యయగు ధూమినిని జేగి “దప్పియెత్తుచున్నది. జలము గొనిరమ్మని” వచించె. అప్పుడాదుర్మార్గురాలు “నాకుఁదల కంటగించెడి, నేను లేవఁజాలను. ఇదిగో చేద్రాడు. నూతికడకరిగి జలము చేదుకొని త్రావు.” మని సమాధానము చెప్పె. ఆపెమాటల నాలకించి ధన్యకుండు చేద్రాడు గైకొని నూతినుండి యదకము చేదు కొనుచుండఁగాఁ గతిమరాలగు నాతని కళత్రము వానిని బావిలోఁ బడఁద్రోసె.

పదంపడి యాపె వికలావయపుడైన యాపురుషుని భుజములపైఁ బెట్టుకొని యవంతీదేశమున కరిగె. అందలి జనులతో నాపె యీతఁడు నాభర్తయని చెప్పచుండెడిది. దానంజేసి యాయూనిజనులందఱు నాపెను గడుంగడుంగ గౌరవమునఁ గాంచుచుండెడివారు. ఇబ్బంగి నందఱును నాథూమినిని మహాపతివ్రత యని స్తుతిపుచుండఁగా బాటసారులచే బావిచుండి యెత్తఁబడిన ధన్యకుండు నా యవంతీదేశమున కొకా నొకనివసమందరిగె. అందఱఁడు దిగుచుండఁగా నొకనాఁడు దుష్టురాలగు ధూమిని యాతనిఁగాంచి యాదేశపుఁ బ్రభువుకడకుఁబోయి యిట్లనియె. “రాజా! నామగనిని వికలాంగునిఁగావించిన పాపాత్ముఁ డీయూర నున్నవాఁడు. వానిని దాము దయచేసి శిక్షింపుఁడు.” నావుడు ఁఁడు సేవకులచే ధన్యకునిఁ బట్టి తెప్పించి చిత్రవధ గావించుటఁదని కట్టడచేసె.

వారు రాజనాజ్ఞ శిరంబున వహించి ధన్యకునిఁ బెట్టుకొని వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోయిరి. అచ్చట రాజుగారిసేవకులను నీక్షించి యాతఁడిట్లనియె. “ఓ పుణ్యాత్ములారా! నా విన్నపమునాలించి నన్ను వధింపుఁడు; త్వరపడకుఁడు.” నావుడు రాజభటులు “నీవేమి విన్నవించుకొనఁ దలంచితో తెలుపు” మనిరి. అపు డాధన్యకుఁడు “మహాత్ములారా! నాయందుఁ గరుణించి మీరు వికలాంగుడైనయాపురుషునిఁ బ్రభువునొద్దకుఁ దోడ్కొనిపోయి నాయందలి గుణదోషములను జెప్పుమని వాని నడుఁగుడు. ఆతఁడు నా యందు దోష మున్నదని నుడివినచో నన్ను వధింపుఁడు. లేనిచోఁ బరిత్యజింపుఁడు.” అని యా రాజసేవకు లను వేఁడుకొనెను.

ఇబ్బంగి వేఁడుకొనుచున్న ధన్యకునియొడ రాజభటులు గరుణించి యామొండివానిని మహిపాలు నొద్దకుఁ దోడ్కొనిపోయి ధన్యకుండు దమతోఁ జెప్పినమాటలను రాజున కెఱిగించిరి. అపుడు రాజు విక లాంగఁ డగు నాపురుషు నీక్షించి “యోరీ! యీధన్యకుండు నీయవయవములను ఖండించెనా? సత్యము వక్కాణింపుము?” నావుడు వాఁడు రాజుగారిపాదములపైఁ బడి “ప్రభూ! ఈ మహాత్ముండు నా కించుకేనియు హానిఁ జేయఁడయ్యె. నాయంగముల నీతఁడు ఖండింపను లేదు. చీనుండనై యరణ్యమధ్యమునందు విలపించుచున్న నన్ను నీ దయాళుండు దనవెంటఁ దోడ్కొనిపోయి నాకుఁ బ్రత్యహ మాహారాదికము నొసంగుచుఁ గాపాడుచుండెడివాఁడు. అనంతర మొకనాఁ డీతఁ డింట లేనిసమయమున దుష్టచరిత్ర యగు నీతని గృహిణి తిగదని యెంతచెప్పినను నన్ను వలపించె. పిమ్మట నీతఁడు గృహమున కరుగుదెంచి పానీయము నడు గుడు. నీపె తలనొప్పియని నెపమున చేఁద్రాటిని నొసంగి నూతినుండి జలము చేఁడుకొని త్రావుమని వచించె. ఈతఁడు బావిచుండి నీరుచేఁడుకొనుచుండఁగాఁ బాపిని యగు నిది యీతని నూతఁ బడఁద్రోసె. అనంతరమిది నన్నీ దేశమునకుఁ గొనివచ్చిన” దని యథార్థమును జెప్పెను.

ధూమినిండును వానిమాటలను విని కరము వెఱిగఁగి పాపిని యగు నాథూమినిని జిత్రవధ సేయ భటులకొఱ్ఱాపించి మంచినడవడిక గల ధన్యకుని వదలిపెట్టెను. ప్రభువునాజ్ఞచొప్పున సేవకులు ధూమినిని జిత్రవధ గావించిరి. కావున స్త్రీహృదయము క్రూరమని గ్రహింపవలెను.

చూచితిరా? కథస్త్రీలయెడ నైచ్యానుసంధానముచేయునదిగా నుండుట అటుంచుడు. వడపోసిన నీతిని గమనింపుడు. ‘స్త్రీ హృదయము క్రూరమని గ్రహింపవలె’ నట. స్త్రీమాతృదేవిగదా! ఆవె హృదయము క్రూరమని గ్రహింపవలెనా? బాలబాలికల లేతహృదయములకు హత్తింపదగిన ఆదర్శమేనా? ప్రస్తుతము ఎక్కడనో తప్ప

మిగిలినతావులందు బాలికలకు ప్రత్యేకపాఠశాలలులేవు. వారు బాలురతో కలసియే విద్యాసముపార్జనము చేయుచున్నారు. బాలబాలికలు కలసియున్న తరగతిలో ఈకథ పాఠముజరుగునపుడు బాలికల హృదయములు ఎంతకొట్టుమిట్టాడునో? ఒకవేళ గ్రంథకర్త గారు 'ఈచిన్నపొత్త మాంగ్లపాఠశాలలయందు తెలుగు నేర్చుకొను క్రింది తరగతుల యందలి బాలురకత్యంతోప యుక్తమైయుండునని' పీఠికలో వ్రాసితిని; ఇది బాలురకు మాత్రమే ఉద్దిష్టమైనదని చెప్పవత్తురేమో? అయితే బాలురకుమాత్రము స్త్రీహృదయము క్రూరమని బోధించిన కలుగఁగల ప్రయోజనమేమి? స్త్రీవిషయమున చిన్నతనము ఇంతటినిచాభిప్రాయమును నేర్చుకొనినవ్యక్తి గృహస్థుడై రోగము ముంచుకొనివచ్చినను మందీయక భార్యనుచంపు పాపియో, ఒకవేళ ఆమెబ్రతికినను వష్టిఘడియలు సాదింపులతో వేపుకొనితిను క్రూరుడోయగును. కాని గృహిణిని మన్నించు మాన్యడు కాజాలడు. బాలురను ఇట్లు భ్రష్టులనుజేయు కథలతో గ్రంథములనింపుట ఎంతమాత్రమును ఊతవ్యముకాదు.

ఒకవేళ గ్రంథకర్తగారు ఈకథ దండిదశకుమారచరిత్రలోనిది సంగ్రహించిననితమ తప్పిదమును దాటవేయ జూతురేమో? అయితే నీతిగర్జితములును, సభ్యములును అగు కథలనే ఎత్తుకొనవలయునుగాని చేతికివచ్చిన చెత్తనంతనుచేర్చి గ్రంథము పూర్తిచేయ గలిగితిమి గదా అని సంతోషించి బాలుర లేతహృదయమును కలుషితము చేయుట పాతకము. కావున ఈ గ్రంథమునుండి ఆకథ తొలగింపబడువఱకును ఇది పాఠశాలల యందు పాఠ్యగ్రంథముగా పెట్టకుండునట్లు విద్యాలయాధికారులను వినయపూర్వకముగ ప్రార్థించుచున్నాను.

అర్ధాంగ లక్ష్మి

శ్రీ వేలూరి పృథ్విభాకరశాస్త్రిగారు

సీ. అర్ధాంగలక్ష్మి, నేత్రానందనజోత్స్న, సత్కార్యరచన కుత్సాహశక్తి,
ఆక్షయోదయవంశ వృక్షాలవాలంబు, మనసుమర్మము దాచుకొనెడు నెలపు,
మానుషానందసంపదల పంటకొటారు, పుణ్యావగాహంపుఁ బొడుపుటేలు,
తోడువీడగలేని నీడ, యందమ్ములపొట్లంబు, సౌభాగ్యభోగరాశి,

ఇహమునందెకాక సహధర్మచారిణి
పరమునందుఁగూడ భద్రహేతు;
వివిధమునెఱింగి పుష్కారుఁబోణితో
గార్హస్థ్యపత్యసుఖము గాంచవలయు.



గో హ రు క న్య

(సినిమానటి : 'గృహలక్ష్మి' అను ఫిలుమునందు నటించునప్పటి చిత్రము)



శ్రీమతి రుక్మాబాయి సాంకోగారు

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కు పల్కులు

చందన సత్య నారాయణ మూర్తి గారు

కాయ-తాయ !

ఏమి-తాయ ?

గొర్రె తాయ—

ఏమి గొట్టె ?

పాల గొట్టె—

ఏమి పాలు ?

మేక పాలు—

ఏమి మేక ?

కంచిమేక—

ఏమి కంచి ?

ముళ్ల కంచి—

ఏమి ముళ్లు ?

జెముడు ముళ్లు—

ఏమి జెముడు ?

బ్రహ్మ జెముడు—

ఏమి బ్రహ్మ ?

కారు బ్రహ్మ—

ఏమి కారు ?

పట్టుకారు—

ఏమి పట్టు ?

నీమ పట్టు—

ఏమి నీమ ?

కండచీమ—

౨. పాటలు

జోల పాట (సంపాదకురాలు)

శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయి గారు

జోలలు పాడితే బాలలకు నిద్ర
నాగస్వరం పాడితే నాగులకు ఆట
చిట్టి చిట్టి చిట్టి! చీమల్ల మర్రి
మర్రికిందవాడు తొరినాగన్న
తొరినాగన్నకు తోడెవ్వరంటే
గోవుల్లగాచేటి గోవిందుడెతోడు.
అమ్మాయి నెవ్వరే కొట్టినవారు
కొట్టిగోవులపాలు కొనిబోసినారు.
చిన్నారి పొన్నారి చిలుక వే నీవు
చిగురు మామిడికింద చిన్నకోయిలవు.
ఏడువకు ఏడువకు వెరిలమ్మాయి

ఏడిస్తే నీకళ్లు నీలాలుగారు
నీలాలు గారితే నేచూడలేను
పాలైన గారవే బంగారుకళ్లు
హాయి హాయి హాయి ఆపదలగాయి
చిన్న వాళ్లనుగాయి శ్రీవెంకటేశ.

చందమామ పాట
చందమామ చందమామ చందమామ
చందమామ కూతురు నీలగిరికన్య
నీలగిరి కన్య చేతనీళ్లుగా పిస్తే
నీళ్లల్లో తేరింది నీలాలపేరు
పాలల్లో తేరింది పగడాలపేరు.

3. వి నో ద క థ

ఎ లు క క థ

శిలి గం జ గ న్నా థ ము గా రు

ఒకపూర్ణో ఒకరాజువుండెను. ఆ రాజుకు ఏడుగురు మొగసంతానం కలిగెను. తన కుమార్తెకందరికీ రాజు క్రమంగా వివాహంచేసేడు. ఏడోకుమారుడికి కూడా వివాహం చేయాలని సంకల్పించుకుని ఆచిన్నకుమారుణ్ణి పిలిచి నీ వుద్దేశమేమిటో చెప్పు న్నాడు. అప్పుడు కొడుకు తండ్రితో “కదురంత తిన్నన, కందిరీగంత యెర్రన గలిగి మిక్కిలి చక్కని చిన్నదాన్ని వివాహంచేసేటట్టయితే చేసుకుంటా” నన్నాడు. రాజు ఆ మాటలన్నీవిని అంతచక్కని చిన్నది లభించడం అసాధ్యమని తలచి నీవే స్వయంగా దేశాటనంచేసి నీకు నచ్చినకన్యను వివాహమాడి రమ్మనిచెప్పాడు. తండ్రి ఆజ్ఞప్రకారం చాలినంత ధనంతీసుకొని సాలగట్టిన గుత్రాన్నెక్కి జయపరవేశ్వరా! అని అప్పుడే బయలుదేరాడు.

ఆ రాజకుమారుడు ఎన్నో దేశాలుతిరిగాడు. ఎందరితోనో తనసంగతిచెప్పాడు. కాని ఎక్కడా తనకు నచ్చినచిన్నది కనపడనేలేదు. వెదకి వెదకి వేసారి చివరకు నిరాశ చేసుకొని స్వగృహాన్ముఖుడయి ఆనాటిరాత్రి ఒకపూటకూళ్లముసలమ్మ ఇంటివద్ద బసచేసాడు. భోజనానంతరం ఆ రాజకుమారుని దేశాటనవృత్తాంతం ఆ పూటకూళ్ల ముసలమ్మ విని చాలానొచ్చుకుంది. రాజకుమారుని మోసంచేయాలని తలచి ఆ ముసలమ్మ “అయ్యో నాయనా! ఈ భాగ్యానికి నీవిత శ్రమపడ్డావా? మొదటనే నావద్దకువస్తే నీకు శ్రమలేకుండా పెండ్లికూతుర్ని కదిర్చిపంపుదునుగదా” అంది. ఆ మాటలకు రాజ కుమారుడు చాలాసంతోషించి “పెద్దమ్మా! అల్లాగయితే యిప్పటికైతేనేమి కుదిర్చి పెడుదూ. నీకు గొప్పపారితోపికమిస్తా” నన్నాడు. సరేనని ముసలమ్మలోనికెల్లి, కొంత నేపటికొక పెట్టెతీసికొనివచ్చి “అందులో దేవతాకన్యవుంది. ఈ పెట్టెను మీపూరు వెళ్లిన తరువాత తెరచిచూచుకోవచ్చును; గాని ఈలోగా మధ్యత్రోవలో తెరచిచూచి నావంటేదేవలోకానికి వెళ్లిపోతుందని” చెప్పి అరాజకుమారుడిదగ్గర వెయ్యిరూపాయలు తీసికొని మెల్లగా ఆనిశీధమందేసాగనంపింది:

రాజకుమారుడు తన శ్రమవృథాకాక సఫలమయినందుకు భగవంతుణ్ణి స్తుతిస్తూ ఎంతోసంతోషంతో వారంగోజుల ప్రయాణం నాలుగురోజులకే తొక్కుకొనివచ్చి స్వగృహం చేరుకున్నాడు. పెట్టెను తనగదిలోపెట్టి తాళంవేసాడు. తల్లిదండ్రులూ, అన్నలూ

చాలాసంతోషించేరు. రాజకుమారుని ఆగమనవార్తవిని గ్రామస్తులు తండోపతండంగావచ్చి విఫలమనోరథులై వెళ్లిపోయారు. రాజకుమారుడు ఆనాటిరాత్రి తనభార్యనిచూడాలని పెట్టెతెరచేడు. దాంట్లాభార్యవుందా? లేదు. మరిఏముంది? ఎలుక. మొదలు నరకిన కదలీవృక్షంలాగ పాపమారాజకుమారుడు హతాశుడై స్మృతితప్పి నేలమీదపడి పోయాడు. కొంతసేపటికి పూటకూళ్లముసలమ్మ మోసంతెలుసుకొని గుడ్డుకు కుంచెడు చొప్పున దుఃఖిబాష్పాల్పిరాల్చేడు. ఇక తనబ్రతుకుచిరర్థకమనిన్నీ, ఆవృత్తాంతం ఇతరులకు తెలిసిందంటే తన జీవితం మరింతహాస్యాస్పదం అవుతుందనిన్నీ విచారంతో మంచం మీద పడుక్కుని బయటకు రావటమే మానివేసాడు. వేళప్రకారం భోజన పదార్థాలను గదిగుమ్మముదగ్గర యెవరో వకరు పెట్టిపోతుంటే తనయిష్టంవచ్చినప్పుడు తీసుకొని తానింతటినీ, ఎలుకకు యింతపెడుతూ గదిలోనే కాలంగడుపుతూవున్నాడు.

రాజకుమారుని చర్యలు తల్లిదండ్రులకూ, అన్నలకూ, వదిలెలకూ చాలాచిత్రంగా కనపడ్డవి. నూతనదంపతులవడంవల్ల అందమైన భార్యను వదలి బయటకు రాలేకపోతున్నాడని అనుకున్నారు. కొత్తకోడలి సౌందర్యనిగ్రహవీక్షణాభిలాష వారందరికీ హెచ్చింది. ఏ ఉపాయంచాతచూడవచ్చునా అని ఆలోచించారు.

ఒకరోజున పండుగవచ్చింది. పండుగకు బియ్యంలేవని కొంత ధాన్యం ఏడుభాగాలు చేసి ఆరుగురుకోడళ్లూ వడ్లుదంచడం మొదలెట్టారు. ఏడోవాటా రాజకుమారుడిగది ముందు పోసేరు. రాజకుమారుడు ఆసంగతివిని ఇక తన రహస్యం బహిరంగంకాక మానదని ఏడుస్తూపడుకున్నాడు. కొంతసేపటికి రాజకుమారునివద్దకు ఎలుకవచ్చి విచారంగా వ్రుండడానికి కారణం అడిగింది. సంగతంతా చెప్పాడు. “ఓహోఇదా మీరు విచారంగా వ్రుండడానికికారణం? ఫర్వాలేదు. మీరు విచారించవద్దు. పెరుగూ అన్నంగిన్నెలో కలిపి పెట్టి మీరుపడుకోండి. తెల్లవారేసరకు నేనాపని చేయిస్తానని” ధైర్యంగాచెప్పింది. ఆమాటలువిని రాజకుమారుడు అట్లేచేసి పడుకున్నాడు.

ఎలుక పెరుగు గిన్నెవద్దకు వచ్చి “కిచకిచ” అని ఎలుకలన్నిటినీ పిలిచింది. ఎలుకలన్నీ వచ్చాయి. ఆ పెరుగూ అన్నం తినమంది. తిన్నాయి. తరవాత వడ్లరాసివద్దకు తీసి కెళ్లి వడ్లను పళ్లతోవలవమని తానూ వలవడంమొదలెట్టింది. కాసేపట్లో బియ్యం తయారవగానే ఎలుకలన్నీ ఎక్కడవి అక్కడకు వెళ్లిపోయినాయి. కొంతసేపటికి రాజకుమారుడు మేలుకొని చాలాసంతోషించి బియ్యాన్ని బయటపోసి మట్టి తలుపువేసేసాడు.

తెల్లవారగానే ఆరుగురు కోడళ్లూ ఆభియ్యన్నిచూచి తమరు దంచినబియ్యమునకన్న పరిశుభ్రంగా వుండటంవల్ల ఆశ్చర్యపడి ఆమె అందకత్తేకాక పనికి తెల్లకూడా అనుకున్నారు. దానివల్ల ఆమెను చూడాలనేకోర్కె వారికి మరీ ఎక్కువయింది.

మరునాడు ఇంకొకపని కల్పించేరు. ఎవరిగదులకువారే వెల్లవేయాలని తీర్మానించుకుని, రాజకుమారునిగదికి వేయటానికి వెల్ల గదిముందుపెట్టి పోయారు. రాజకుమారుని హృదయాకాశాన్ని చింతామేఘములలముకొన్నాయి. ఎలుక మళ్లీ అడిగి నిన్నటిలాగే పెరుగూఅన్నము గిన్నెలోపెట్టి పడుకోమంది. అట్లేచేసాడు. మళ్లీ ఎలుక ఎలుకల్ని ఆహ్వానించింది. అన్నీవచ్చాయి. పెరుగూ అన్నం తిన్నతరువాత సంగతంతా చెప్పి సహాయంచేయాలని కోరింది. అవన్నీ వాటితోకల్ని వెల్లలోముంచి గోడలకు వెల్లవేసి వెల్లిపోయినాయి. తెల్లవారగానే తోడికోడళ్లుచూచి తెల్లపోయారు.

మళ్లీ నియమించుకున్నారు పనులు. ఈసారి ఊరుబయటవున్న నూతికెల్లి నీళ్లు తేవడం. రాజకుమారుని గదిముందు బిందెపెట్టి ఎవరిబిందెవారు తీసుకొని ఆరుగురు కోడళ్లూ నీళ్లు తెచ్చుకున్నారు. రాజకుమారుడు యీమారు తన నిగూఢజీవితరహస్యం ప్రకటనకాక తప్పదని విలాపిస్తూవున్నాడు. ఎలుక మళ్లీ అడిగి తెలుసుకుంది. కాని ఈమాట దానికి ఏమీ తోచింకిలాదు. చివరకు ధైర్యంతెచ్చుకొని ఎలుకల్ని పిలిచింది. విషయమంతా చెప్పింది. సరేనని వప్పకొని ఆ ఎలుకలన్నీ బిందెలోదూరి దొడ్లించుకొంటూ నూతిదగ్గరకు బిందెను తీసికెల్లినాయి. కాని అక్కడ నీళ్లుతోడటం వాటికి సాధ్యంకాక ఎక్కడవి అక్కడకు వెల్లిపోయాయి. పాపం అసలు ఎలుక అక్కడేవుండిపోయి భోరుమని ఏడుస్తూవుంది.

ఆసమయంలో పార్వతీపరమేశ్వరులు లోకపాలనార్థం బయలుదేరారు. ఆ ఎలుక ఏడుపు విని దయతలచి దగ్గరకువచ్చి సంగతంతా తెలుసుకొని కొన్నినీళ్లు అభిమంత్రించి మీదచల్లారు. వెంటనే ఆఎలుక దేవకన్యల్నిమించిన సౌందర్యంతో పదహారేళ్ల బాల అయినలిచింది. పార్వతీపరమేశ్వరులు బాగారపుబిందెతో నీళ్లుముంచి భుజానికెత్తి దీవించి వెల్లిపోయారు. అప్పుడాచిన్నది ఘల్లుఘల్లుమని కాలిఅందెలమోతతో ఇంటికి వచ్చింది. తొలకరిమెరుపులా మెరుస్తూన్న ఆమె శరీరలావణ్యానికి అందరూ విస్మయం చెంది రాజకుమారుని అదృష్టాన్ని వినుతించారు. భార్యవల్ల రాజకుమారుడు యావద్వృత్తాంతమును విని పార్వతీపరమేశ్వరులకు ధన్యవాదాల నర్పించాడు. కథ కంచికెల్లింది. మనం ఇంటికొచ్చాం.

ర బుద్ధి పరీక్ష

యుక్తి లెక్క

ముద్దావిశ్వనాథముగారు

[ఇది బాలురయు బాలికలయు బుద్ధిబలమును పరీక్షించుటకు ఉద్దిష్టమైనది. కావున ఈ యుక్తిలెక్కను సమాధానము స్వతంత్రముగ నాలోచించి 12 సంవత్సరములకు లోబడిన బాలబాలికలు జూలై 10వ తేదీ లోపున లేఖాముఖమున (ఉత్తరములో వారివయసు తెలుపవలెను) మాకు తెలియజేతురుగాక!]

—సంపాదకుడు

ఒహ సంఖ్యవుంది. ఆ సంఖ్యను 2 పెట్టి భాగిస్తే ఒహటి మిగులుతుంది. దానినే 3 పెట్టి భాగిస్తే రెండుమిగులుతుంది. ఆ సంఖ్యనే 4 తో భాగిస్తే 3 మిగులుతుంది. 5 చేత భాగించితే 4 మిగులుతుంది. 6 చే భాగిస్తే 5 శేషం వుంటుంది. అదేసంఖ్యని 7 పెట్టి భాగిస్తే సరిగ్గా తెగిపోతుంది. ఆ సంఖ్య ఏది?

౫. పద్యము

మంచి బాలిక

భానుమూర్తిరాక కానుపింపకముందె
నిదురనుండిలేచి నిత్యకృత్య
ములనుదీర్చి స్నానమునుజేసి మనసార
దైవప్రార్థనంబు దనరసన్ని
బడికిఁదరలిపోయి బడిలోననొజ్జలు
గఱపుదాని సిరత గనుచునుండు
పుస్తకముల గట్టుపుట్టంబులను శుభ్ర
పరచుకొనుచు హాయి వరలుచుండు
అన్యతోడి కయ్య మాడంగజనబోదు
న్నేహబుద్ధి నొరుల సేరుచుండు
పలుకబోదు చెడుగుగలుగు పల్కులెపుడు
వివగదలపదవ్వి వీనులర
ఒరులమాట నొకరి కెరిగింప మదిజంకు
బుధుల జూచినంత మ్రొక్కుచుండు

వల్లూరి సత్యనారాయణచౌదరిగారు

పిన్నవారి గనును ప్రేమరసంబొల్క
దీనుజూచి దయను బూనుచుండు
హాస్యమాడదలప దగహీనులనుగన్న
పరులనుఖమెకోరి పలుకుచుండు
తోడివారి ఘనత దొలగింప దలపదు
బుద్ధిశాలియైన ముద్దరాలు
గాననిట్టిబాల గనినంత వినినంత
నిర్మలాత్మలగుచు నియతితోడ
నాదరించియాపె కాశీస్సులర్పించి
సంతసెంత రార్యజనము లెపుడు
భావికాలంబున బాలలారమీరు
ధాత్రి నుతులువడయ దలతురేని
మంచివారిగూడి మసలుట యొప్పగు
సుగుణమబ్బుదాన శుభములొదవు.

ఆరోగ్య భాగ్యము

ఆ లూ రు రా మ చంద్ర య్య గారు బి. యె.

క్రొకమునందు ప్రతిమానవునకును ఆరోగ్యము ముఖ్యమైనది. ఆరోగ్యమే ప్రతి జీవుని సంతసమునకు మూలకందము. అనారోగ్యమే దుఃఖమునకు కారణము. జన్మతః కల్గిన లోపములుదప్ప సాధారణముగ మనుజుని ఆరోగ్యసూత్ర మాతని హస్తగతమైయున్నది. ఆహారము, శరీరవ్యాయామము విశ్రాంతి మొదలగు విషయములు గమనింపదగినవి. యుద్బాధ తీర్చుకొనుటకు వలసినంత మితాహారము తినుట మంచిది. ఇది తినుట కర్హమైనది, యిది అనర్హమైనది అను యుక్తాయుక్త విచక్షణతకల్గి వస్తువులను వాడవలెను. మంచి అలవాటు దీర్ఘలోచనచేతను, చెడువాడుకలు నిర్లక్ష్య భావము వలనను కలుగును. అలవాట్లు ప్రకృతికి రెండవవి. కాబట్టి మంచి అలవాట్లు అలవరచు కొనవలయును. లేనిచో దీర్ఘవ్యాధులుకల్గి వైద్యులచేతనైన నివారించబడని స్థితి కలుగును; లేదా శస్త్రచికిత్సలకులోను గావలసివచ్చును. సామాన్యమగు ఆహారము, వలసినంత విశ్రాంతి, క్రమమైన అలవాట్లు గలవారికి ఆరోగ్యనంపద యెప్పుడును ఉండును.

ఎట్టి ఆహారమును భుజింపవలెను? తినుపదార్థములు క్రొత్తవిగను, ఆరోగ్య కరములుగను, బలకరములుగను, రుచికరములుగను, దృష్టికరములుగను ఉండవలెను. వెలశక్కువయని నిలువయున్న కూరగాయలగాని, యితరవస్తువులగాని కొనరాదు. వానివలన అజీర్తి విరేచనములు, గుండెదడ, అన్నమందు అనిష్టత, ఆకలి లేకపోవుట, ఒకవిధమగు క్రోధభావము ఇవి ఉదయించును. తెచ్చిన వస్తువులను పక్ష్యముగ వండి భుజించుచో తృప్తియు, సంతసము నొనగూడును. అమితముగ భుజింపరాదు. అందు వలన జీర్ణకోశమున కెక్కుడు పనికల్గును. ఆకలితీరుట కెంతభుజింపవలెనో అంతియ భుజింపవలెను. ఇట్లు చేయుటచే వ్యయమును చాలవరకు తగ్గును. త్రాగుట, మత్తు పదార్థములనువాడుట వదలవలయును. సదా మనోవ్యాకులత పొందియుండరాదు. అజీర్ణమువలన ఆరోగ్యమెట్లు చెడునో అట్లే మనోవ్యాకులతవలనకూడ ఆరోగ్యము చెడును. కాబట్టి చుట్టుప్రక్కల పరిస్థితులు బాగుండవలెను. ఆరోగ్యమునకు పరిశుభ్ర

తయు ముఖ్యము. ప్రతిదినమును స్నానము చేయవలెను. కొందరు రెండు మూడు దినముల కొక్కసారియైన స్నానము చేయరు. ధరించువస్త్రములు బాగుగ ఉతుకబడి శుభ్రముగ నుండవలెను.

ఆరోగ్యభాగ్యమునకు మరియొకపరికరము వ్యాయామము. వ్యాయామపరిశ్రమలచే జేహము స్వస్థత జెందును. భర్తయగువాడు తీరికగల్గువేళలయందు తనభార్యను కొంత దూరము నడిపించుకొని పోవలెను. మరలి యింటికి వచ్చువేళకు ఆకలికల్గును. అలసట జెందియుండుటచే మంచినిదుర వచ్చును. అట్లు సుఖనిద్రను జెందుస్త్రీలు బలవతులు, సంతోషస్వాంతలు, ఆరోగ్యవతులునై వర్ధిల్లుదురు. ఇరుగు పొరుగువారితో వృథా కాలక్షేపము చేయుటకు బదులు తెల్లవారగనే ఇంటిపనుల చక్కజెట్టుకొని, మంచివస్త్రముల ధరించి, మనసునందుండెడి వ్యాకులతను పారదోలి, సంతోషచిత్తముతో తమ భర్తలతో కొంతదూరము నడచుటకు మనస్త్రీలు సిద్ధముగ నుండవలెను.

కొందరు నూత్నదంపతులు, క్రొత్తకాపురము సరదాలో ఇంటిఖర్చులను గమనింపక యిష్టమువచ్చినరీతి వెచ్చింతురు. భార్యయైనది అట్లుగాక యింటివ్యవహారములను జాగ్రత్తగ చక్కజెట్టవలెను. వివాహమునకు పూర్వమే ఆమె గృహకార్యములందు తల్లివద్ద శిక్షణబొందవలెను. వంటచేయుట, కుట్టుపనులుచేయుట మొదలగు వాటియందు సుశిక్షను పొందియుండిన గృహకార్యములను చక్కగ నిర్వర్తింపగలదు. లోపములున్న భర్త కినుకవహించవచ్చును.

పెనిమిటికి సమానుడైన యధిపతి స్త్రీలకులేడు. అతనికి నీడైన సుఖములేదు. ద్రవ్యమునంతటిని వదలియైనను స్త్రీ తనయొక్క మగనినే యాశ్రయింపవలెను. ఏయాడుది యింటిపనులయందు గట్టిదియో, బిడ్డలుగలదియో, పెనిమిటిని తనయుసురువలె చూచుచున్నదియో, మఱిపాతివ్రత్యమును గలదియో, ఆమెయే నిజమైన పెండ్లము.

శ్లో॥ దహ్యమానామనో దుఃఖై ర్వాధి భిశ్చాతురానరాః
హ్లాదంతేస్వేషు దారేషు ఘర్మారా న్పలివేషిషద.

అను నార్యోక్తివలె, మనోవ్యాకులతచే కుమిలి యున్నట్టివారికిని, రోగముచేత పీడితులైనవారికిని, ఎండవేడిమిచే సంకలపడుచున్నవారికిని నీళ్లచే సుఖముకలుగునట్లు పురుషులు తమ తమ భార్యలచే మిక్కిలి సంతోషము పొందుదురు. ఒకరి గుణమునొకరెఱిగి, సహనస్వభావులై పరస్పరము సహాయముచేసికొను దంపతుల గృహవస్వర్గతుల్యము.

చలివేంద్రముచ్చటలు

శ్రీమతికొప్పత్తి సత్యవతమ్మగారు

౨

చలివేంద్రవద్ద నొకగాజులసెట్టి

మఱునాడు పదిగంటలయ్యెను. మామూలుగా వేంకటనరసమ్మగారు చలివేంద్రవద్దకు వచ్చి యాతా యాతజనములకు దాహముఇచ్చుచుండిరి. ప్రొద్దు నడినెత్తికివచ్చుచుండెను. ఇంతలో వేంకటాపురము దిక్కునుండి ఒకగాజులసెట్టి బుధవారము సంతకు గాజులదూకాణము వేసుకుందామని వచ్చుచుండెను. నేడ దేరి విశ్రమించిపోవు నుద్దేశముతో నాతడు చలివేంద్రలోనికి వచ్చెను. దాహము తీసికొని 'శివ! శివా! బ్రతికితిని, తల్లీ! నోరు ఎండిపోయినది. తిరిగి బ్రతికించివారు' అంటూ అచ్చటి అరుగుమీద కూలబడెను.

ఇంతలో అయిదుసంవత్సరముల ఆడుపిల్ల యొకతె అక్కడకువచ్చి గాజులసెట్టిని చూచి వేంకట నరసమ్మగారితో 'అత్తా! నాకు గాజులు తొడగించు' అని మారాముచేసెను. 'అట్లాగునే తొడగించెదను. కూర్చుండుము' అని ఆబాలికను వేంకటనరసమ్మగారు సముదాయించుచుండిరి. అప్పుడు గాజులసెట్టి కొప్పయ్య 'రండి! అమ్మాయిగారూ! తొడగుతా రండి' అనుచు వేంకటనరసమ్మగారినిచూచి

'అమ్మా! మీపేరేమిటండీ!'

'నాపేరు వేంకటనరసమ్మ అంటారు.'

'ఈ అమ్మాయిగారు మీకు ఏమవుతారండి?'

'మా అన్నగారి కొమార్తె. అవునుగానిసెట్టి! నేపేరేమిటి?'

'తల్లీ! కొప్పయ్య అంటారు.'

'కొప్పయ్య! మీదేయూరు?'

'అమ్మా! మాది తరిగొప్పల. బందరు దగ్గర బచ్చలపల్లిలో ఒక బ్రాహ్మణుల ఇంటివద్ద ఈ గాజులు అమ్ముతారు. వారివద్ద కొనితెచ్చి మారుబేరమునకు ఇట్లు ఊరూరతిరిగి అమ్ముకొందును.

'బచ్చలపల్లి బ్రాహ్మణుల ఇంటి గాజులా? వారిఇంటిపేరెవరు?'

'వారిఇంటిపేరు నాకు తెలియదు. కానండి ఆయింట్లో ఒక అరవైసంవత్సరముల ముసలాయన ఉన్నాడండి. ఎప్పుడూ వాకట్లోనే కూర్చుని విస్తరాకులకట్టలు, చుట్టలు కట్టుకుంటూ, చట్టుకుంటూ ఉంటారండి. గాజులకోసము వెళ్లితే వాని అబ్బాయినిపిలిచి రకాలు చూపించి రొక్కం చేతులూ వేసుకొంటారండి. అమ్మా! వారిని ఎరుగుదువా అన్నారు మీకు వారుచుట్టలా ఏమిటండి?'

'ఆ. చుట్టాలే'

'ఎటువంటి చుట్టాలండి?'

'మా రెండవచెల్లెలు అత్తవారు. ఆముసలాయన మాచెల్లెలుమామగారు.'

'అమ్మా! మీరుకోపం చెయ్యకుండావుంటే నేను ఒకమాట అంటాను. ఆముసలాయనవంటి నన్ను రోమములు ఒక కంబళీ అవుతుందండి.

‘(పకపకా నవ్వి) ఈమాట గాజులకు వెళ్లినపుడు అడిగితెచ్చుకో కంబళీ నేయించుకొని గాజులు తొడిగేటప్పుడు క్రిందవేసుకుని కూర్చుండువుగాని.’

‘అమ్మగారూ! వారి అబ్బాయిల్లో ఎవరండి మీమనదిగారు.’

‘అవూకి కరణంగా. చామనచాయగా పొడుగ్గా పునిరి స్తంభమునలె ఉంటారు. నీవు ఎప్పుడూ కనిపించలేదూ?’

‘కనిపించారు కానండి ఎప్పుడూ మాట్లాడుతుండగా మాడలేదండి. మాటలు వచ్చునాండి?’

‘మాటలు రాకపోతే కరిణీకం ఎల్లాచేస్తున్నాడు. కాని మాట్లాడకూడదని ఏదో ప్రభువు ఉన్నట్లు కనిపిస్తాడు. ఆపీఢే ఆయనవరలో అన్నము తూచి తింటాడుటలే. అట్లాగునే ఈయనమాటలు లెక్కపెట్టి మాట్లాడుతాడు.’

‘అమ్మా! ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడేనా సరిగ్గా మాట్లాడరండి.’

‘పలుకు బంగారము. భోజనముచేసేటప్పుడు అక్కరలేదు, కావలెను ఇవిచేతులతోను కండ్లతోను ఆయనచేసే అభినయాన్నిపట్టి కనుక్కివలసినదే. పూర్వజన్మములో ఏదో వేశ్య అయివుండి ఆవాసన ఇంకా వదలక ఈమాదిరిగా వున్నారని అనుకుంటూ వుంటాను. ఆయన ముఖముమీద యిరుప్రక్కలా పెద్ద కొచ్చింకలకవలె ఉన్న మీసాలు ఆయన పెదవికదవలసిన అవసరములేకుండానే ఆయన నియోగ్యగాని చాటుతూఉంటాయి.’

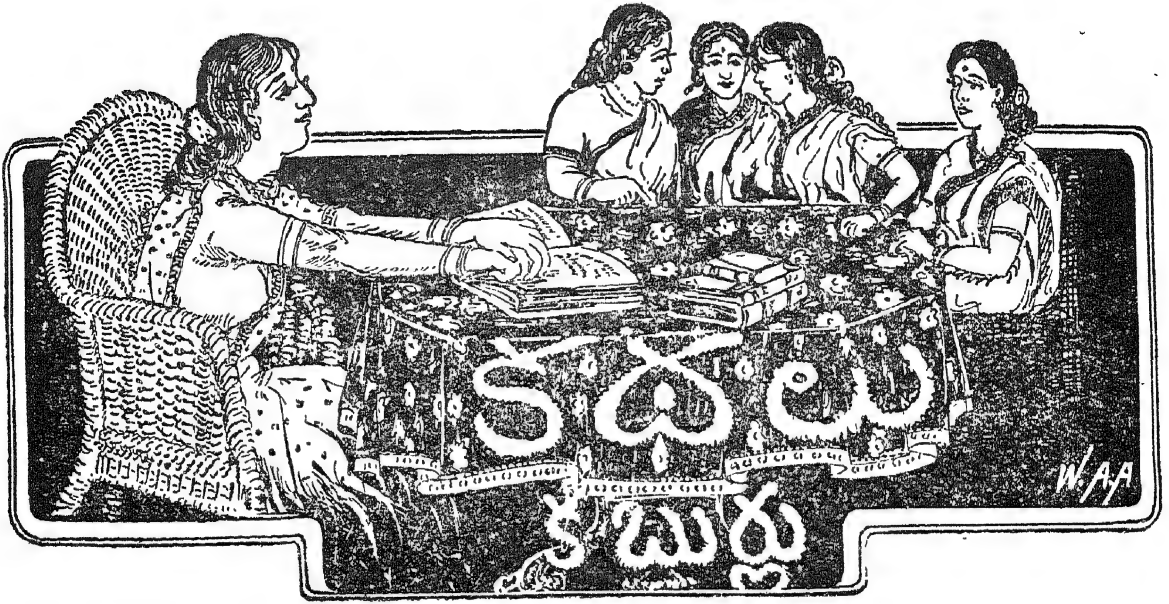
ఈసంభాషణ జరుగుసరికి ప్రొద్దు కొంచెము వాటారగా గాజులనెట్టి నెలవుతీసికొని తనపనిమాద పోయెను. మఱికొంతనేపటికి సాయంకాలముకాగా వేంకటనరసమ్మగారు చలివేంద్రముని ఇంటికి వెడలిరి.

గృహలక్ష్మి

అనుముల వేంకట శేషకవిగారు

గృహమునకు లక్ష్మి యెయ్యది? కేవలము గృహంబువిడక మెలంగునీల్లా? ప్రతిగృహంబునకుఁబోయి మెప్పుదలనంది, కళల నీను పత్రికయా? సతు లెంచవలయు!
“ఇహసుఖంబుల కావాసమిది; తదన్య సామ్యమెది?” యను పూరుషసన్నతులకుఁ దావలంబగుపత్నియా? భావవనధి లలితపత్రికయా? గృహలక్ష్మి; చెవుండ!
గృహమునకులక్ష్మి గృహలక్ష్మి; గృహముయొక్క లక్ష్మియు గృహలక్ష్మియు; గృహమునందు వెలయ లక్ష్మికళలఁగూర్చు వితతవస్తు

సమితియు గృహలక్ష్మియే; సరియ! కాని, మనకు గృహలక్ష్మియెయ్యది మఱితలంప? దినదినంబును బోలయల్గు తేజరిల్ల వగలఁబొగిలించువగలాడి వలపుమేలొ?— నెలనెలకువచ్చి మీసతుల్ నిక్కిచూడఁ దహతహలఁగొల్పు పత్రిక తలఁపుమేలొ? పురుషులైనను వివరింపఁబోలుఁగాదె! పురుషులకుమాత్రమే మోదమొరయఁజేయు సుదతికంటెను—స్త్రీపురుషులకు సంత సంబు, విజ్ఞానమునుగూర్చు జాలునట్టి పత్రికయె—“గృహలక్ష్మి”. నాబలుకఁదగదె?



కొమ్మలు గల కొబ్బరి చెట్టు:—

తాటి, కొబ్బరి, ఈత మొదలగు జాతిచెట్లను కొమ్మలుండుట అసాధారణము. చొర్రంగి అగ్ర హారములో శ్రీవంకాయల సూర్యనారాయణగారి పెరటిలోగల కొబ్బరిచెట్టులో నొకటి సుమారు ౨౦, ౨౫ మూరల పొడవు పెరగి అచ్చట రెండు కొమ్మలును, ఆరెండుకొమ్మలలో ఒక కొమ్మకు మఱియొక కొమ్మ యను పెట్టినది. ఆమూడు కొమ్మలను సుమారు ౨ మూరల పొడవుగలవు. అవి మామూలు కొబ్బరిచెట్లవలె మట్టలతోను మూడుచెట్లకు ఉండు కాయలు, గెలులు వీనితోను నిండిఉన్నవి.

అరువది మైళ్ల వ అకు క ని పి చి న మం టు:—

గొమేనియా దేశమునందలి ప్లోయిషి పట్టణమున ఎనిమిది పెద్ద కెట్రోలియము చెలువులు పరశు రామశ్రీతి అయినవి. అప్పుడు వేచినమంట యొక్కవెలుగు అరువది మైళ్లదూరము కనిపించినది.

ఊపిరి తిత్తులు, గుండె కాయ ఫిలుమున కెత్తబడినవి:—

జర్మనీదేశమునందలి బెర్లినునగరమున ఒకానొక ఆస్పత్రిలో డాక్టరు వెన్నరు సీబర్టుగారు ఒకని ఊపిరితిత్తులు ఆపరేషను చేయుచుండగా అవిఫిలుమున కెత్తబడెను. ఆఫిలుములో ఆపరేషను చేయుట, ఉచ్చాసనిశ్వాసములప్పుడు ఊపిరితిత్తులు కదలుట, గుండెకాయ కదలుట అతిస్పష్టముగ చూడనైయుండెను.

కుక్కలను కొలిచిన జాతి:—

లండను విశ్వకళాపరిషత్తువారి కళాశాలలో ఉపన్యసించుచు ప్రొఫెసరు సర్ విలియము ఫిండ్లర్ను పీట్రీగాడిట్టు చెప్పిరి, “క్రైస్తవూర్వము ౩,400 సంవత్సరముల ప్రాంతమున పాలస్తీనులోని బెత్తుపెలిట్ ప్రాంతమునందు కుక్కలను పూజించినజాతివారు నివసించుచుండిరనుటకు నిదర్శనములు దొరికినవి. వారి సమాధులయందు కుక్కల ఆకారమున చెక్కబడిన చిన్న చిన్న విగ్రహములు పెక్కులు పొడగట్టినవి.”

మైలు పొడవు గల రైలు బండ్లు:—

అట్లాంటిక్, ఫసిఫిక్ మహాసముద్రముల నడిమిభూభాగము పైనడచు రైలుబండ్లలో సరకులు గొనిపోవునవి సాధారణముగ ఒకమైలు పొడవు ఉండును. ఒక్కొక్క బండికి సాధారణముగ అరువది అడుగుల నిడివి గలవి నూరు, నూటయిరువది పెట్టెలు తగల్పుబడును. అట్లాంటిక్, ఫసిఫిక్ మహాసముద్రముల నడుమగల మూడు వేలమైళ్లు రైలు మార్గమున పోవుటకు ఆ రైలుబండ్లు పెక్కుమారులు తీసికొనును. ఈ మైలు పొడవుగల రైలుబండ్లు ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రత్యేకము నారింజపండ్లలో లేక చేపలలో కొనిపోవునవిగానుండును.

పాదచారుల సంరక్షక సంఘము:—

వీధుల వెంటపోవు పాదచారులను సంరక్షించుట కొకసంఘము ఆమెరికాఖండమున ఏర్పడినది. 1929-వ సంవత్సరమున మోటారు ప్రమాదములవలన అచ్చట ముప్పదియొక్క వేల అయిదువందలమంది మరణించిరి. ఇట్టిమరణముల తప్పించుట కీసంఘమువారు ప్రయత్నింతురు.

పొడుగు గొనుల సమస్య:—

ఆమెరికాఖండమున అడవారిదుస్తులను తయారుచేయు పనివాండ్లు గొనులు పొడుగుగానుంచుటకు ప్రచారము చేయుచున్నారు. ఈ ప్రచారమువలన రైల్వేవారికి కొత్తఖర్చు కలుగునట్లున్నది. న్యూ బెర్గ్ స్త్రీలు సమావేశమై తాము పొడుగు గొనుల ధరించుచో ప్రస్తుతమున్న రైలుస్లాటుఫారముల మీదనుంచి రైలు పెట్టెలలోనికి పోవునపుడు తమ గొనులను ఎత్తిపట్టుకొనవలసియుండుననియు నట్లుగానుండుటకు స్లాటుఫారములను ఎత్తుచేయుటగాని రైలు పెట్టెల మెట్లను ఇంకను కొంచము దిగువకు దింపుటగాని చేయవలెనని తీర్మానించుకొనిరి.

నిశ్చయమైన స్టేషను:—

న్యూయార్కునందు నూతనముగా నిర్మింపబడిన బఫెలో రైల్వేస్టేషను 14,000,000 డాలర్లు ఖర్చు అయినది. ఈ స్టేషనులోగల విశేషమేమన నైలు కదలునపుడుకూడ అందుకొంచమేని శబ్దముకాదు. పునాదులలోను పైకప్పులోను చేయబడిన ఏర్పాటులనుబట్టి ఇట్టి చప్పుడులేమి కలిగినది.

జర్మనీ దేశమున రైళ్లు:—

బోహేమియాఖండమునగల దేశములన్నిటిలోను జర్మను రైల్వేస్టేషను మిక్కిలి పెద్దది. దినమునకు ఆదేశమున రైళ్లు 33,000 మైళ్లు ప్రయాణము చేయును; దినమునకు అందు 2,000,000,000 మంది ప్రయాణీకులు ప్రయాణము చేయుదురు; 150,000 వాగుల సామానులు రవాణాయగును.

దినమునకు ఒక్కొక్క హత్య:—

గతసంవత్సరమున న్యూయార్కుపట్టణమునందు దినమునకు సగటున ఒక్కొక్క హత్య జరిగియుండెనని పోలీసు కమిషనరు వేలెన్ గారి వార్షిక నివేదికననుసరించి తెలియుచున్నది. అపట్టణమున 1928-వ సంవత్సరమున 339 హత్యలు జరిగియుండగా 1929-వ సంవత్సరమున 357 హత్యలు జరిగెను.

లోక వార్త



మ హా శక్తి గాదు మ్రానిదుంగ:—

ఏదోయొకటి నల్లగా తలమాత్రము పైకి కనబడునట్లు మదరాసులో సముద్రములో ఒడ్డును 40,50 అడుగులదూరముగా కొన్నిదినములక్రిందట వచ్చుచుండెను. మొదటనది మైలాపూరు ప్రాంతమునను పిమ్మట తిరువల్లి క్షేత్రాలో రాజధానికళాశాలకు ఎదుటకు కనబడెను. దీనికి చాల వదంతులు బయలుదేరినవి. ఎవరికో ఆశేషమువచ్చి తానొక మహాశక్తి ననియు నాగూరునుండి బయలుదేరితినియు తిరువత్తూరు వెళ్లుచున్నాననియు అచట స్థిరపడెదననియు చెప్పినట్లొకవదంతి బయలుదేరెను. గాత్రీ రెండుదీపములవలె దానికడ వెలుగుచుండునని మరియొక వదంతి బయలుదేరెను. మైలాపూరువద్ద నొక పల్లెమనిషి దానిపై నొకరాయి విసరగా రక్తము ప్రవించెననియు పిమ్మట మఱియొకనికి రక్తపువాంతులు కలిగెననియును మరియొకవదంతి ప్రబలినది. ఈకడపటి వదంతివలన నెవ్వరునుగూడ దానిని సమీపించుటకు సాహసింపజాలక పోయిరి. కాని వందలకొలది ప్రజలు సముద్రముకడకు వెళ్లి దానిని చూడసాగిరి. మొన్నసాయంకాలమున కది హైకోర్టువీచికి చేరినది. దానినొక సముద్రాధిష్ఠానదేవతనుగా భావించి పలువురు కర్పూరమును వెలిగించుట, కొబ్బరికాయలను కొట్టుట మున్నగు నారాధనలనుగూడ జరిపిరి. దానిని గూర్చి కోటలోనుండి హాగ్బరులోనికి టెలిఫోను చేయగా హాగ్బరు ఉద్యోగులు వెంటనే ఒక స్టీములాంచినీ పంపిరి. హైకోర్టుకుఎదుట అది కనబడగా దానిని గొలుసులతో కట్టి స్టీములాంచి హాగ్బరులోనికి లాగుకొనిపోయెను. అచట శ్రేసులతో దానిని పైకి లాగి గట్టుపైనపడవేసిరి. ఇది ఒక మిక్కిలి గొప్పచెట్టు మానుఅయిఉండెను. 30 అడుగుల పొడుగును 10 అడుగుల చుట్టు కొలతను కలిగియున్నది. రెండవ కొన కొద్దిగా సన్నముగా నుండుటవలననే యిది ఒడ్డునకు కొట్టుకొని రాకుండ నిలువుగానే తేలిపోగలిగెను. దీని అడుగు భాగమున నాచు, నీటిగుబ్బలు మున్నగువి దట్టముగా పెరిగియున్నవి. దూరమునుండి చూచువారలకు కొద్దిగా నీటిపైని తేలుచుండిన భాగము కొంత విపరీతముగా కనబడుచుండెను. కావుననే ప్రజలలో కొంత పిచ్చి నమ్మకము కలిగినది.

శో భ న మా ; శో చ న మా? :—

మొన్న మొన్ననే మానుమకొండ లక్ష్మరు బాబూరులో నొక వింతశోభనము జరిగినది. ఈ వీధిలో గౌరవనీయుమగు నొక యాదవ కుటుంబము గలదు. ఈ కుటుంబములో దాదాపు ఇరువది వసంతర్షల చూచిన యొక యువకుడు స్కూల్ టైచలులో విద్య నభ్యసించుచుండెను. సాంప్రదాయానుసారముగ పాప మాతనికి బాల్యముననే వివాహము మాత్రము తప్పినదికాదు. తలిదండ్రుల వేడుక బాల్యవివాహముతో విరమింపక, పండ్రెండువత్సరముల తమ యనుంగుకొడలిని త్వరలో నొక స్వతంత్రముగు ఇల్లాలుగ జూడగోరి, వేదమూర్తులైన బ్రాహ్మణోత్తములచే గాబోలు ఒక శుభముహూర్తము నిర్ణయించుకొని శోభనకృత్యము లేర్పాటు చేయబడినవి. కాని పిల్లికెంత చెరలాట యైనను, ఎలకకు బ్రాహ్మ తల్లడము కాదా! అవయవ

సౌష్ఠవమున పరిపక్వమున కొఱతపడి పుష్పవత్తియైననుగాని యా కన్యకారాత్రి ఎట్లు శుభవాహమై యుండునో ఆ కన్యకను, భగవంతునకును, సరళహృదయులకును దక్క కటిక వానికన్న నెక్కుడు కఠినమైన అత్తమామలకేమి తెలియును? పాప మా బాలిక భర్తవలన గలిగిన దుర్భరశ్రమ కోర్వలేక మరునాడే తన స్వగ్రామమునకు పలాయన మయ్యెను. కాని అత్త మొదలగువారి కీ విషయము దెలియగనే ఆ కన్యను వెంబడించి చివరకు పట్టుకొని తెచ్చిరి. ఎంత ఘోరము. అత్తయాజ్ఞ లేనిదే పారిపోయినందుల కా కన్యతో తమకు గల సంబంధమును గూడ ద్రెంపుకొన జూచిరట. శారీరకావస్థతో బాటు ముక్కుపచ్చలారని యా బాలికకు మానసికావస్థగూడ తటస్థించవలయును గాబోలు. ఇట్టి యక్రమములు జరిగిన జరుగవచ్చునట కాని మనలో కొందరికి శారదాబిల్లు అమలునకు రాగూడదట. తద్విషయమై భర్తయొక్క హితచింతకు లెంత జవాబు దారులో విద్యాగంధ ముచ్చిన భర్తగూడ స్వయముగ నంతే జవాబుదారి యనుటలో అతిశయోక్తి లేదు. యాదవులలో నొకవంక విద్యాభివృద్ధియై సంఘ సంస్కరణము జరుగుచుండ మరొకవంక, విద్యాభూషణ భూషితులయ్యి సంఘదురాచారములకు బలియగుట దేశదురదృష్టము గాక మరే మగును? భగవంతుడు వీరికి సద్బుద్ధి నొసగుగాత!

(గోలకొండ)

కోడలికి వెలుగుచున్న మారి కేనులాంతరుపైకప్పుతో నాతలు:—

సెరాంపూరు గౌరవస్వామ్యాధికారియగు రాయు మొహింద్ర చంద్రలహరి బహదూరువారి మ్రోల శాంతబాలదేవియను నామె తన మగనిమీదను, మామగారిమీదను ఇట్లు ఫిర్యాదుచేసెను. “జోగీంద్రనాథ బెనర్జీనామామగారు. రామచంద్ర బెనర్జీ నాభర్త. నావివాహము పెక్కువత్సరములకు పూర్వము జరిగెను. నేను కాపరమునకువచ్చిన కొలదికాలమునకే నాభర్తకు నాపైదయతప్పెను. నన్ను మిక్కిలి అగౌరవముగా చూచుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు నాకు అహరపానీయములనుగూడ ఒసగవండిరి. ఒకసారి నన్ను మాపశువులకాలలో పశువులతోగూడ కట్టివైచిరి. మఱియొకసారి చాల నేపటినుండి బాగుగావెలుగుచు మిక్కిలి వేడియొక్కియున్న హరికేనులాంతరుపైడెప్పతో నాబడలిపై పలుతావులయందు వాతలు పెట్టిరి. ఈభాదలు భరింప జాలక నేను ఇది జరిగినకొలదికాలమునకే నాపుట్టినింటికి పోతిని. నాతండ్రి వారుచేసిన అకృత్యములకై మావారిని కోపపడెను. అందుమీద మావారికి కోపమువచ్చి తిరిగి వివాహముగావించుకొనిరి.”

ఏడుగురు బిడ్డలతల్లి బి. ఏ. బిరుదముపొందుట:—

బెంగళూరు నివాసురాలగు ఇక్బాల్నుస్సా బేగముగారు మైసూరు విశ్వవిద్యాలయమునందు బి. యే, బిరుదమును గ్రహించిరి. మైసూరు రాష్ట్రములో పోలీసు నూపగింటెండెంటు పనిచేసి పించను తీసికొనుచున్న గులాము మొహమ్మదు ఖానుగారికుమార్తె యీమె. 1913 సంవత్సరములో ఈమె వివాహము జరిగెను. మైసూరురాష్ట్రపు పల్లికువర్సెక్సాఖిలో పనిచేయుచున్న యస్. ఏ. హుస్సేనుగారికిచ్చి వివాహము చేయ బడెను. వివాహమైన పిమ్మట ఈమె చదువు ప్రారంభించెను. ఈమె తన సంఘాచారము ప్రకారము ఘోషాలోనుండియు తనకుకలుగుచున్న సంతానమును పెంచి పోషించుకొనుచు సంసారభారమును వహించుచు విద్యాశాఖయం దుద్యోగము సంపాదించి పనిచేసెను. ఈమె 1927 సంవత్సరములో యూనివర్సిటీ ప్రవేశ పరీక్షయందు తీర్ణయయ్యెను. ఇప్పుడు బి. యే. బిరుదమును గడించెను. మైసూరు ముసల్మానుల సంఘమందు బి. యే, పట్ట బిరుదమును సంపాదించిన నారీరత్న మీమె యొక్కతయే. ఈమె విద్యాకృషియందలి ప్రాశస్త్య మేమనగా ఈమె ఏడుగురు బిడ్డలతల్లియై యుండియు పట్టుదలతో విద్యాభ్యాసము చేయ గలుగుట. ఈమె జ్యేష్ఠకుమారుడు ఇంటర్మీడియేటు తరగతిలో చదువుచున్నాడు. స్కూలుపైనలు పరీక్షయందు మొదటి తరగతిలో ఉత్తీర్ణుడయ్యెను. కాపురముచేయుచు చదువుకొనుట దుస్సరమనుకొను శ్రీలీ ముసల్మానువిదుషీమణిని మేలుబంతిగ చేకొందురుగాక!



సృత్యము:—

జూనుమానము గృహలక్ష్మిలోని సృత్యమునుగూర్చిన సంపాదకీయవ్యాసమును గూర్చి 'ధర్మసాధని' పత్రిక ఇట్లు అభిప్రాయపడినది:—

“స్త్రీల నాట్యంగప్రవేశమునుగూర్చి గృహలక్ష్మిపత్రికలో జరిగిన వాదోపవాదములను పలుకుచుదివియుందురు. తత్సందర్భమున జూనోసంచికలోని “సృత్యము” అను శీర్షికక్రింద పత్రికాధిపతులచే వ్రాయబడిన లూ దిగువవాక్యములు గమనింపదగినవి. “సందేహింపక సృత్యకళ నవలంబింపవలయుననుటలో కులస్త్రీలు నాట్యంగనలవలె బహిరంగముగ సృత్యము చేయవలయునని కాని పాశ్చాత్యస్త్రీలవలె ఆశుచి ప్రాపకమగు సృత్యము చేయవలయుననిగాని మా తలంపుగాదు. మతిమాననగొడ్డులెవనైన నట్టులవలంబింప నుపదేశించినను మతప్రవిష్టముగు మానసమునకు నోచిపుట్టిన భారతాంగన లట్టివిపరీతపద్ధతులను కలలోగూడ ఒప్పుకోలేదు. అయితే ఇక మనస్త్రీలవలంబించుటకనువైన నాట్యవిధాన మేది? పగమమగు భక్తితో, పవిత్రమగు భావముతో వారు తమ లోపెరడులయందు వహలక్ష్మీతులనిసి ప్రార్థించుటలో పద్మములు పెట్టుటకు, పాటుపాడుటకు, ప్రదక్షిణముసలుపుటకు, నమస్కారములు గావించుటకు తన్మయత తేచ్చిపెట్టు సృత్యమును తోడుచేయుటయే.” ఇట్టి సృత్యము నెవరు కాదనగలరు? తులసిచెట్టుముందర పెరటిలో భజనచేసి కొనుటకు స్త్రీలు సృత్యము నేర్చుకోవలయునన్న వద్దనువారుండగలరా? ధనసంపాదనోద్దేశముతో నిర్మింపబడిన నాటకరంగస్థలములందు బహిరంగముగా స్త్రీలు వేషములను దాల్చవచ్చునను నభిప్రాయమును “గృహలక్ష్మి” ప్రోత్సాహపరుచునని యిన్నాశ్శనుండియు పలువురు తలఁచుచుండిరి. అట్టితలఁపు వారి కెంత మాత్రములేదని యిపుడు స్పష్టమయినది. ఇది సంతోషకరము.”

బిల్వనృక్షము —

భారతీయులచే అతిపవిత్రవంతముగ చూడబడుచున్న బిల్వనృక్షమునుగూర్చి శ్రీమాన్ కొల్లిపర సుబ్బారావుగారు జ్యేష్ఠమాసపు 'ఆదిశైవపత్రిక'లో నిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“పూర్వకాలమున లక్ష్మీదేవి శివుని భక్తురాలు కావలెనని దలంచి తన భర్తయజ్ఞనుపొంది ఒక్కసంవత్సరమువరకు తామరపద్మములచే పువ్వులచే ఈశ్వరుని ఆర్చించి ఓక్షబూసెను. ప్రాతఃకాలము కాలకృత్య

ముల దీర్చుకొని కొలనుకువెళ్లి నూటయెనిమిది పువ్వులను సంపాదించుకొని మందిరమునజేరి శివలింగమును పంచాక్షరీమంత్రము, శక్తిబీజముజేర్చి పోడశోపచారములచే పూజించుచుండెను. దీక్షాంతమున మామూలుగా స్నానాదికృత్యముల నెరవేర్చుకొని తామరకొలనుకు వెళ్లి పద్మములపైకొని యథావిధిగా అర్పించుచుండ పరమేశ్వరుడు తన మాయవలన రెండుపుష్పములు కొరతజేసి లక్ష్మీదేవి శక్తిని సరీక్షింపకొడగెను. పూజాంతమున రెండునామములకు పువ్వులు తక్కువయగుటచే (తన పంచములను ఒకప్పడు భర్తయగు విష్ణువు కుచపద్మములని యనుట జ్ఞప్తికిదెచ్చుకొని) ఒక పుష్పమునకు తన ఒక కుచమునుగోసి పూజించి రెండవపుష్పముకొరకు రెండవకుచము కోయబోగా దయాద్రవ్యహృదయుండగు నాథగవాసుడు ప్రత్యక్షమై చేయిబట్టుకొని ‘భక్తరాలా! నీసాహసమునకు భక్తికిని సంతోషించితిని. నీకుచములు మామూలుగానుండునట్లునుగ్రహించితిని. మరియు నీవు పూజించిన కుచములు యొకవృక్షముగా బుట్టించుచున్నాను. దానిపత్రములు నాకేగాక సర్వదేవతలకును ప్రియము కాగలవు.’ అని ఆకుచమును భూమిపైవంచెను. అది (బిల్వ)మారేడుచెట్టుగా జన్మించెను. దీనిదళము మాడు ఆకులు గలిగిఉండును. దానిలో మధ్యనుండు ఆకు శివుడు, కుడిప్రక్క విష్ణువు, ఎడమప్రక్క బ్రహ్మ యనంబడును. ఈబిల్వవృక్షమునకు శ్రీఫలవృక్షము శివప్రియ యని ఇత్యాదిగ ఇరువదియొక్క పేర్లుండును. దీనిచుట్టునున్న ఫలముపవిత్రమైనది. దీనిదళము కాలితో త్రొక్కినవారు అల్పాయుష్యులగుదురు. వేయిపద్మములచేపూజించిన ఎంతఫలముగలుగునో ఒక్కబిల్వదళమువలన అంతఫలముగలుగును. బిల్వవనము కాశీతో సమానము. బిల్వవృక్షము మొదట పరమేశ్వరుడు నివసించును. గృహవరణయందు ఈశానభాగమున బిల్వవృక్షమున్న విశ్వరథకరమనియు, తూర్పుననుండిన సుఖప్రదమనియు, పశ్చిమదిశనున్న సంతానప్రదమనియు, దక్షిణమున యమబాధలు గలుగనేరవనియు, వసంతగ్రీష్మఋతువులయందు శివునకు బిల్వార్చనచేసిన అక్షయగోదానఫలము గలుగుటయే గాక జన్మాంతమున కైలాసము లభించునని స్కాంధపురాణము బోధించుచున్నది. ఇది భారతదేశమందంతటను హిమాలయప్రాంతారణ్యములలోను, మధ్యదక్షిణదేశములలోను పెరుగును. పండు, కాయ, వేరు, పట్ట, ఆకు, పండినపళ్ళపైనుండు తొక్క, పువ్వు ఉపయోగింపనగును. దీనిగుజ్జలో చక్కెరయుండును. కర్ర పొడిలో పొటాసియము సోడియము కలిసిన ద్రవ్యముండును. పచ్చి ఆకులను మరగించినచో పసుపురంగును, ఆకుపచ్చరంగును, సువాసనయును గల నూనె దిగును.”

నృత్యము వలన దీర్ఘాయుర్దాయము:—

‘డాన్సుమేగజిను’ లో టెనుమాను అను సుప్రసిద్ధనర్తకుడు పైవిషయమునుగూర్చి వ్రాసిన దానిని ‘ఆరోగ్యప్రకాశిక’ యిట్లు అనువదించుచున్నది:—

“నర్తనమొనరించుచుండువారు చిరకాలము జీవింపగలుగుదురు. నీకు 87 యేండ్లు నిండినప్పటికి వచ్చెడు నీ పుట్టినదినమునాడు నీవు వెరుకకువచ్చి నీతలను నీ కాళ్ళమధ్యనుండి భూమి కానించగలుగుదువా? జపాను దేశమునందు కాట్యూమానర్తకుల సంఘమునకు ఆధ్యక్షురాలగు మేడం కాట్యూమా అను నారీమణి తన 88 వ పుట్టినదినమునాడు యీ నృత్యవైఖరిని ఆతిసులభముగా చూపించినపుడు నేను స్వయముగాచూచితిని. నర్తనమనగా విందుసభలలో నేలమీదనుండు నునుపగు చపటామీద స్త్రీలును, పురుషులును చేతులు చేతులు పట్టుకొని అటునిటు నడయాడుటకాదు. పాటలనాటకముల నాడువారు రంగస్థలములందు చూపించెడు వైఖరులుగూడ నర్తనములో చేరవు. సాధారణముగ కరతాళధ్వనుల నొనరించుటకు సమ్మతింపని ప్రేక్షకుల వలనగూడ హర్షధ్వనులతోగూడిన ప్రశంసనుబడయుటకు తీవ్రముగా జరుపబడెడు కష్టతరములగు పద

విన్యాససలుగూడ నర్తనభేదములు కావు. అధికమగు ఆనందాతిశయమువలన అతిసుందరముగను, లావణ్యముగను ముఖవైఖరులవలన రసమును వెల్లడించుచు శరీరముఘటనుగూడ పూర్తిగా నుపయోగించుటయే నిజమైన నర్తనమగును.”

క ర క్కాయ:—

గృహయజమానురాండ్రకు సుపరిచితమగు కరక్కాయనుగూర్చిన క్రిందివిషయములు ఎ. కొండయ్యగారు జూను 1-వ తేదీనాటి ‘జమీందారిరైతు’పత్రికలో వ్రాసిన వ్యాసమునుండి గ్రహింపబడినవి:—

“కాలక్రమమున బాగుగపండి భూమిపై రాలినదియు, క్రొత్తగను, గట్టిగను, గుండ్రముగను, లావుగను నీళ్ళలోవైచిన ముణుగునదియును, లావుబెరడుగలిగి, చిన్నవిత్తులు గలిగియుండు కరక్కాయ ప్రశస్తమైన దగుటచేత సమస్తరోగములను బోగొట్టి సుగుణములనిచ్చును. కరక్కాయ ఉష్ణగను, మిక్కిలి వగరుగను ఉండును. అగ్నిసీపనము చేసును. శుక్లవృద్ధి, నేత్రములకు హితము, శరీరపుష్టి వీట్లను కలుగజేయును. మరియు నిది శ్వాసము, కాసము, ప్రమేహము, మూలశంక, నులిపురుగులు, మలబద్ధము, గుల్మము, స్త్రీహము వీట్లను నశింపజేయును. మధురముగను, పుల్లగను నుండుటవలన వాతమును, వగరుగనుండుటవలన పిత్తమును, కారముగ నుండుటవలన కఫమును బోగొట్టును. నూరి పుచ్చుకొనిన విరేచనమగును. ఉడికించి పుచ్చుకొనిన మలమును గట్టిపరచును. కరక్కాయ ఎండకాలమునందు బెల్లముతోను, వర్షాకాలమునందు నైంధవలవలముతోను, శరత్కాలమునందు తెల్లచక్కెరతోను, హేమంతకాలమునందు శొంఠితోను, శిశిరకాలమునందు పిప్పళ్ళతోను, వసంతకాలమునందు తేనెతోను కేర్చి భుజించిన “గరుత్మంతుడు సర్పముల నశింపజేయునటుల సర్వరోగములను నశింపజేయును.”

వి వా హ ము ల తీ రు:—

జూన్ 13-వ తేదీనాటి ‘దారుల్ ఇస్లామ్’ అను తమిళపత్రిక ఇట్లు వ్రచుచుచున్నది:—

“మెక్సికోనగరమున ‘జూఅనీతా’ అను రూపవతియు, యౌవనవతియుగగు కన్యను వివాహమాడుటకు 30 యువకులు ఏకకాలమున ప్రేమించియుండిరి. ప్రతిదినము వారు ఆమెదగ్గరకువచ్చి తమవాంఛల దెలుపుచు ఆమెను నిర్బంధింపజొచ్చిరిగాని తనువలెనే ఇతరులును ఆకన్యను ప్రేమించుచు తమపద్ధతినేయవలంబించుట వారిలో నొక్కరికైన దెలియదు. ఈపోరుపడలేక ఆమెవారికి నొకరోజు నిర్దేశించి అనాడు వివాహమాడునటుల ఆమె వాటి కెఱిగించియుండెను. ఇట్లు నిష్కర్షగావింపబడిన దినమువఱకు ఆమె సుఖముగా కాలముగడిపెను. ఉద్దేశింపబడినరోజున వారందరు ఒక్కొక్కరుగ వధూగృహమునకొచ్చిరి. పిమ్మట వారి నొకటొకరు ప్రశ్నింప వారందరు ఒకేయద్దేశమునకై వచ్చితిమని దెలిసి తగవులాడనారంభించిరి. అందుచేత కొందఱికి గాయములుతగిలి వైద్యకాలకు పోవలసివచ్చెను; మఱి కొందరు పోలీసువారియధీనమున నుండవలసి వచ్చెను. ఆహా! కలియుగ నుండోపనుందులు!

చికాగోనగరమున ‘రాల్ ఫ్ వాగ్నర్’ అనునాతని భార్య దంతబాధచే పరితపించుచుండెను. వివిధ చికిత్సల నొసంగియు అనుకూలంపనందున పండ్ల నూడదీయుట మేలనిపించెను. అందుచే నామె చికిత్సాలయము

నకు పోవ సమకట్టగా ఆమె భర్తయగు 'రాల్ ఫోవార్డు' తానాకృత్యమును నిర్వహింప సమర్థుడననియు చికిత్స తానే చేయుదుననియు ఆమె చెప్పి నొప్పిగలదంతమునకు నొక ఇవకమ్మిగట్టి దానిని నొకతలుపునకు తగిల్చి బలముగా నీడ్చెను. దంతమును కమ్మికిగట్టునపుడు ప్రక్కనున్నదంతములయందు పొరబాటుగ సంబంధించియుండినందున ఈడ్చు అదురులో బాధగలగినదంతమేగాక ఇంకను చెండుదంతము లూడిపడెను. అందలి బాధచేత కోపావేశయై భర్తనుదిట్టి కోర్టుమాలమున నాభర్తకు విడాకుల నిచ్చెను. భార్యకు సహాయ పడవలెనను సదుద్దేశముతో ఈపనిచేసిన భర్త భార్యచే దిరస్కరింపబడి తుదకు భార్యగోల్పోయెను. ఆహా! ఏమి విడాకులమహిమ!

'పెర్తోనగరమున మిస్టర్ రస్టమ్ హావర్' అనునాతడు జర్మనినుండి విద్యుచ్ఛక్తియుతమయినదియు, విద్యుచ్ఛక్తిచేతనే నడుపదగినదియునైన ఒక మోటారునుగొని తన శైలపురముల దానిముందుదిరుగుటలో ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను. ఒకరోజు ఏదో ఆమోటారున భిన్నముగలిగి మోటారు రిపేర్ చేయు నొకశాలయందు వీధిలోనిలిపి సవరించుచుండిరి. అచ్చట కొక స్త్రీవచ్చి రిపేరుచేయువిధానము చూచుచు బండినిస్పృహించెను. బండి పూర్ణముగ విద్యుచ్ఛక్తిచేత గూడినదియైయుండినందున అందలి శక్తిచేత ఆమె ఆశక్తయై క్రిందబడి మూర్ఛిల్లి నిశ్చేష్టితురాలాయెను. వెంటనే మోటారుదారగు 'రస్టమ్ హావర్' ఆమెను తనగృహమునకు గొని పోయి చికిత్సయొనర్చుచుండెను. ఆమె క్రమముగ స్వస్థపడి పూర్వస్థితికి రాగలిగినదిమొదలు అతని ప్రేమించి వివాహమాడ నిశ్చయించెను. వివాహము శీఘ్రముగజరుగునని తెలియుచున్నది. ఆహా! ఏమివరాశ్వేషణము! వివాహ మెంతబొమ్మలాట!

న్యూయార్కునగరమున రిసె సవత్సరముల ఈడుగల 'హెర్బర్టుజాక్సింగ్' అనునాతడు ప్రకృతము వితంతువుగనున్న రిసె ఏండ్లకుచెందిన తన సవతితల్లినే వివాహమాడెను. ఇటువంటి స్వభావవిరుద్ధముగ వివాహమునుగూర్చి వధువుతో కొందరు ముచ్చటించగా అందులకామె చెల్లువది యేమన భర్త జీవించియుండు నపుడే తనకును తన సవతికొమారునికిని చాల ప్రేమయుండెడిదనియు, తనభర్తయు డీని నెఱుఁగుననియు, తన భర్త మరణావసానమున ఈలాగే తనపుత్రునే పురదువాహముగమ్మని వేడుకొనెననియు తదనుగుణముగనే యీవివాహము గావించబడెననియు దెలియజెప్పెను. ఈవధువు అస్ట్రేలియాదేశమును మొట్టమొదట గని పేట్టిన కాప్టన్ కుక్ యనునాతని వంశమునకుచెందినది. ఆహా! ఏమి? మేయోకస్య జన్మదేశపు వివాహములభోరణి!

స్త్రీలు: జాతీయ జీవనము:—

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షులగు శ్రీయుత కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు పూనా హిందూస్త్రీల విశ్వవిద్యాలయము వారిపట్టప్రదానోత్సవము (బొంబాయిరాజ ధానిలో కలరాజకీయములగు అలజడులచే ఇది యిప్పుడు ఆపివేయబడినది) సందర్భమున నీయ నుద్దేశించిన ఉపన్యాసమునుండి క్రిందిభాగము ముద్రితము:—

“హిందుస్త్రీజనంబులకు ఇదియొక నూతనశకము. ఇంతకుముందు యెవరైన ఇప్పటి జాతీయోద్యమము నందు స్త్రీలింతటి ధైర్యసాహసములను ప్రదర్శింతురని పలికియుండినచో వానిని పిచ్చివానిగా పరిగణించి యుందురు. కాని గాంధీమహాత్ముడు వింద్రజాతికునివలె హిందూస్త్రీలయందు నిక్షిప్తమైయున్న శక్తిని

ఒక్కసారి ప్రజ్వలింపచేసినాడు. స్త్రీలు జాతికి రక్షణదేవతలు. మన ప్రజలహక్కులను రక్షించుటయందు పనిచేయుచున్నవారిని ప్రోత్సహింపకుండను, వారియెడ సానుభూతిచూపకుండను ఎవరును ఉండజాలరు. యోధునికాదని రాజ్యాంగవేత్తను నిజమైన స్త్రీసాగడజాలదు; కావుననే గాఢిగారి ఉద్యమమునకు స్త్రీలిచ్చుచున్న ప్రోద్బలమునకు నేను వింతపడకున్నాను. ప్రస్తుత కాలమున సాహసకార్యములను చేయుడని మిమ్ములను ఉద్బోధింప ఆవసరములేదు. చెప్పదానికంటె నెక్కువ విలువగల ఉదాహరణముచేత నేడు స్త్రీలు చక్కని ఉద్బోధమును రేపియున్నారు. చిత్తరంజనదాసు సతి, సోజనీదేవి, కమలాదేవిఛటోపాధ్యాయ, రుక్మిణీలక్ష్మీపతి, బరోడా రంగూనులయందలి త్యాజ్జివంశ స్త్రీలు, లాహోరులోని బీగముఆలము, అహమదాబాదులోని శ్రీమతి ఆననూయ, డాక్టరు ముత్తులక్ష్మీనెడ్డి, కే. యస్. మున్షిసతి, డిక్సనుకన్య ఇంకనుమరియెందరో మనప్రజలను ఉత్తమకార్యములకై ఉద్బోధింప ప్రకాశించుచున్నారు. నేడు భారతవర్షమును ప్రకాశమానముగ చేయుచున్న ఈవీరాంగనల ఛాయచిత్రములను, జీవితసంగ్రహములతోకూడ గ్రంథరూపమున ప్రచురింపబడిన బాగుండునని నే ఆశించుచున్నాను.”

భర్తల కొఱకు పాశ్చాత్య స్త్రీల పాట్లు:—

శ్రీమతి కవితలక పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు పైవిషయమునుగూర్చి యిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“మనదేశమున భర్తనుబడయుటకై కన్యకలునుచుండునెని కష్టపడవలసిన పనిలేదు. అష్టకష్టములపడి తలదండ్రులే వరాస్వేషణమొరించి తమ పుత్రిక నొకయింటిదాని గా జేతురు. పాశ్చాత్యదేశములందెట్టి మంచి పరిస్థితులులేవు. అక్కడి వారలు భర్తల వేటాడుటకై యచట మిదులు, నాట్యములు తరుచు సమకూర్చబడుచుండును. ఇవి చాలక యిప్పుడాదేశమున పురుషవశ్యమును గుఱించి బోధించుటకు పాఠశాల తేర్పరుపబడినవి. అందు ఆవివాహితలగు కన్యలు విద్యార్థినులుగా జేరి ఎట్లు శృంగారింపుకొనిన యేయే రికపు పురుషుల కండ్లకింపుగా నుండునో, గృహిణీత్వమున నేమియో, ఏగుణములుగల స్త్రీమంచిదని పురుషులు తలంతురో మొదలగు పాఠములను యథావిధిగా బరింతురు. ఇందుకొకకై ఆదేశములందు ప్రత్యేకపాఠపుస్తకములు వ్రాయబడినవి. అంతియగాక ఆపాఠశాలయందు పురుషులతో నెట్లు సర్మగర్భమగు సంభాషణల గావించిన వశ్యులయ్యెదరో వివరముగ బోధింపబడునట. రాను రాను నాగరికత మానవుల నెటకుఁగొంపోయివిడుచునో భగవంతునికే ఎఱుక? మనయార్యధర్మములు నశింపకుండునట్లు భగవానుని బ్రార్థించుటకన్న మనమేమి యొనర్పగలము?

అత్తరులు: వాని ఉపయోగము:—

శ్రీయుత వి. పామరు అనువారు ‘మద్రాసుమెయిలు’ పత్రికలో పైవిషయమును గూర్చి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“అత్తరులవాడకమును ప్రోత్సహించుచు, నిరుత్సాహపరుచుచు పెక్కువాదములు జరిగినవి. పెక్కువ్యాసములు వ్రాయబడినవి. అయినను అత్తరులయందుకల ఓషధీగుణమునుగూర్చి ఆవాదములయందును, ఆవ్యాసములయందును తరుచుగా తడవబడియుండలేదు. పూర్వలకు అత్తరుల ఓషధీగుణమునుగూర్చి తెలిసియుండినది. ఒకానొక లాటిన్ గ్రంథకర్త నూటికిమించిన పలురకముల అత్తరులను రోగనివారణమునకు నిరూపించి

యున్నాడు. ఈ అత్తరులలో వయోబ్ధ పువ్వులనుండి తయారుచేయబడిన అత్తరే అన్నిటికంటెను శ్రేష్ఠమైనది. ఆ అత్తరు నికార్సు అయినదిగాను పువ్వులనుండిమాత్రమే తయారుచేయబడినదిగాను ఉండవలెను. రసాయనికసంబంధమైనద్రావకములచే తయారుచేయబడు అత్తరపులు నగములకు ఉద్రేకమును కలిగించుటయేకాక హానిచేయును. క్రొత్తలవెండరు అత్తరుచే చిలుకరింపబడిన దుప్పట్లు ప్రూణేంద్రియములను తర్పణముగావించుటయేకాక నగముల ఉద్రేకమును అణచి ప్రశాంతమైన నిద్రను తెచ్చిపెట్టుచవిగా నుండును. ప్రత్యేకమైన ఓషధీగుణముగల మరియొక అత్తరు మల్లెపువ్వులతోచేయబడువది. పూర్వగ్రంథకర్తలు దానిని ఒకరసాయనముగా పేర్కొనిరి. కాని దాని ఉపయోగవిషయమై వారొకమాట చెప్పియున్నారు. ప్రత్యేకము మల్లె అత్తరును వాడుదుమా అదియొక వరప్రసాదనివలె పనిచేయును. మరియొకదానితో మిశ్రితముచేసి ఉపయోగింతుమా నగములకు నిస్సత్తువ, మనస్సునకు నిరుత్సాహముకలిగించి చెఱుపుచేయును. రసాయనికులు అత్తరువులను కలపుటలో మిక్కిలి జాగరూకులై యుండవలయును. కలగలుపుచేయబడిన కొన్ని అత్తరువులను వాసనచూచుటచే కొందరికి నగములు స్తంభించి హిస్టీరియావ్యాధి కలుగుటయుకలదు. అట్టిచో రోగులు ఆవ్యాధితమకువచ్చుటకు కారణముకనుగొనుటలోమిక్కిలి కష్టపడవలసివచ్చును. అత్తరులు అనాలోచితముగను అధికముగను వాడకూడదనుటకు ఇదియొక ప్రబలకారణము.”

వికలాంగులగుబిడ్డలనుచంపవచ్చునా?:—

జూనుమాసము 15వ తేదీనాటి ‘ఇండియనుడెయిలీమెయిలు’ పత్రిక పైవిషయమునుగూర్చి ఆలోచనను రేపు క్రిందిసంగతులను ప్రచురించుచున్నది:—

“హర్రాడ్జుమార్బిను ఆసునొక అధునికగ్రంథకర్త. అతడీనడును నొకనాటకమును రచించి ప్రచురించెను. ‘భరింపరాని వికలాంగుడైనను తన బిడ్డ చంపబడుటకు తల్లి యంగీకరించునా? అంగీకరించనిచో ఆమె బిడ్డ భావిసుఖమునుగూర్చి బాగుగ ఆలోచించినదని చెప్పటకు అవకాశమున్నదా?’ అను సమస్య లానాటకమున చర్చింపబడినది. ఆనాటకమునందలి ఒకపాత్రయగు స్త్రీ ఘెసల్డరు వికలాంగుడై జనించెను. అట్టి వికలాంగులను తల్లిదండ్రుల అనుమతితో చంపివేయుటకు భావికార్మికప్రభుత్వమువారి వైరైన అనుష్ఠాపూర్వకముగ చట్టముగావించుదురు. ఆచట్టముప్రకారము ప్రభుత్వమువారు వికలాంగుడగు బిడ్డను చంపుటకు తల్లిదండ్రుల అనుమతి కోరుదురు, వికలాంగుడగు తనబిడ్డ ఆజన్మము బాధపడుటకంటె మృత్యువునువరించుటయే మేలని తండ్రి ఆతనివధకు అంగీకారమిచ్చును. కాని బిడ్డ తల్లిమాత్రము అతడు చంపబడుటకు సుతరాము ఒప్పుకొనదు. అగుటచే బిడ్డవధ ఆగిపోవును. వికలాంగుడు పెద్దవాడగును. తన వికలాంగత్వమును ఆతని మనోవ్యధ భరింపరానిదగును. అప్పుడు తల్లికి తాను వెనుకచేసిన తప్పిదము మనస్సునకుబట్టును. కాని అప్పుడు ఎంతచింతించిన నేమిలాభము? తన చిన్ననాటజరిగిన వృత్తాంతము తెలిసికొని వికలాంగుడు తన్ను చంపనీయక సంగక్షించిన తల్లికంటె చంపుటకు అనుమతి ఇచ్చిన తండ్రియే తనక్షేమము బాగుగ ఎఱిగినవాడని తండ్రిపక్షము వహించును. భావిసంతతివారు పరిష్కరించు అవసరమేర్పడు సమస్యల నీ గ్రంథకర్త ఇట్లు చర్చించియున్నాడు.”

వ ని తా లో క ము

శ్రీమతి కోకా కృష్ణ వేణమ్మ గారు:—



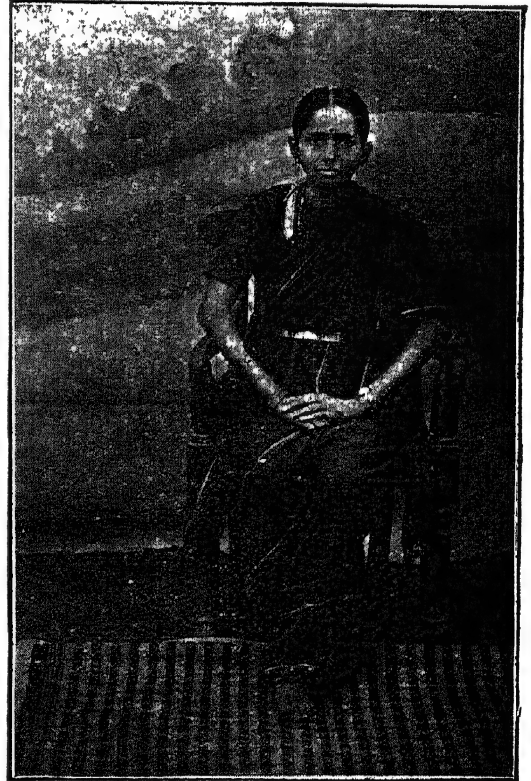
శ్రీమతి కోకా కృష్ణ వేణమ్మ గారు

కాకినాడ పురపాలకసంఘసభ్యురాలుగను, తూర్పు గోదావరిమండల విద్యాసంఘాధ్యక్షురాలుగను ఉండి దేశ సేవచేయుచున్న రమణీమణి. తూర్పుగోదావరిమండల తిలకనగరమగు కాకినాడనివాసిని.

శ్రీమతి డి. సక్కమ్మ గారు:—

కూర్గు దేశమునందలి కాఫీతోటల యజమాను రాలుగా పేరు పొందినది. ఈమెఇప్పుడు మైసూరు సంస్థాన శాసనసభయందు సభ్యురాలుగా నియమింప బడినది.

శ్రీమతి కొప్పర్తి వేంకటేశ్వరమ్మ గారు:—



శ్రీమతి కొప్పర్తి వేంకటేశ్వరమ్మ గారు

సాహితీసమితిసభ్యులును, ఆంధ్రభాషా సేవకులును, 'ప్రారంభవిద్య' సంపాదకులును, నూజివీడు రేంజిస్కూల్లో డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు లును అయిన శ్రీయత కొప్పర్తి నారాయణ మూర్తిగారి సతి. పతికిదగిననతియై ఈమె ఆంధ్ర భాషయందు మంచిప్రవేశమును సంపాదించిన విదుషి. ఈమె వ్యాసములను కాలక్రమమున గృహలక్ష్మీ లోకమువారికి అందచేయగలదు.

శ్రీమతి యల్. డబ్ల్యు. క్లార్కు కన్య:—

అలహాబాదు విశ్వవిద్యాలయమువారి యాజమాన్యమున జరిగిన న్యాయవాద పరీక్షలో మొదటితరగతిలో జయముపొందిన విదుషి. ఈమె ఐరోపియనువనిత. హిందూ దేశమున న్యాయవాదపరీక్షయందు జయము గాంచిన ఐరోపియనుకాంతలలో ఈమె ప్రథము రాలు.

శ్రీమతి కొల్లి పర నా గ లింగ మ్మ గారు:—

ఆంధ్రభాషయందు మంచిప్రవేశముగల యామె. వ్యాసరచనావ్యాసంగమున కుత్సాహులముతో పనిచేయుచున్నది.



శ్రీమతి ఆర్. కృష్ణా బాయి కన్య:—

బి. యె; యల్. టి. పట్టమునొందిన విదుషి. రాజమహేంద్రవరనివాసిని. చిత్రకాణిణి. మద్రాసున ఈమధ్యజరిగిన అఖిలభారత ఉపాధ్యాయ పరిషత్తువారిచే బహుమానమును బడసినది. పార్కు-ఫెయిరు ప్రదర్శనములో బంగారుపతకమును పొందినది. 'రాణి మీరా బాయి' అను ఈమెరచించిన చిత్తరువును ఇండియాగవర్నమెంటువారు మెచ్చుకొని లండనునందలి ఇంపీరియలు ఆర్టుగ్యాలరీవారి ప్రదర్శనమునకు పంపియున్నారు. ఆంధ్రచిత్రకాణిణీసంఘమున ఎన్నదగినవారిలో ఈమె యొకతె.

శ్రీమతి. ఇ. ఎ. లక్ష్మీకుట్టిఅమ్మశాన్కన్య:—

శ్రీమతి కొల్లి పర నా గ లింగ మ్మ గారు ఒక గొప్పనాయకుటుంబమున 1903-వ సంవత్సరమున పుట్టినది. చిన్నతనమున వీధిబడియందు విద్యనభ్యసించినది. ఆమె పెదతండ్రి తనసేవలో ప్రాణములు విడిచెనుగావున ఆమె విద్యావిషయమై కొచ్చిను పదనొకండవ రాజకుమారుడగు కేరళవర్మ అన్నిఖర్చులు భరించెను. 1926-వ సంవత్సరమున ఆమెకు విద్య పూర్తియయ్యెను. త్రిపునితురాయందు రాజబాలికలకొఱకై ఏర్పడిన విద్యాలయమున ఉపాధ్యాయినిగా కుదిరెను. దక్షిణచిట్టూరు; కాలూరులందుకూడ ఆమె ఉపాధ్యాయినిగానుండెను. ఆమె కోరికపైని మహారాజావారు ఆమెకు ఇపుడు న్యాయశాఖయందు ఉద్యోగమిచ్చిరి. కొచ్చిను ప్రధానన్యాయస్థానమునందు ఉద్యోగమునకుకుదిరిన స్త్రీలలో ఆమె మొదటిది.

శ్రీమతి కె. రాజరత్నమునతి:—

ఈమె మద్రాసు మహానగరమున రాజధానీగౌరవన్యాయాధికారిణిగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి సుసర్లలక్ష్మీనరసమాంబగారు:—

పశ్చిమగోదావరిజిల్లా పోలూరు నివాసిని. గానకళాకోవిదురాలు. మాతృ భాషయందు మంచి ప్రవేశముగలది.

శ్రీమతి ఆర్. రుక్మిణిఅమ్మలక్ష్మకన్య:—

పోలూరునందు డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు ఆఫ్ స్కూల్స్ ఉద్యోగముననున్న శ్రీయుత కె. రంగస్వామి అయ్యంగారి తనయ. ఎస్కూరునందలి వెల్లింగ్డనునతి వైద్యపాఠశాలయందు వైద్యవిద్య నభ్యసించుచున్నది. మద్రాసునందలి గానకళా పరిషత్తువారి పోటీపరీక్షలలో ఈమె తన అద్భుతగానకళాప్రావీణ్యమును చూపి రెండు పతకముల బహుమానమును బడసినది. ఇదియొక గొప్ప గౌరవము. ఈమెద్య ఈమె మద్రాసు మ్యూజియము నాటకశాలయందు మద్రాసు సేనాసదన సహాయార్థము శ్రీ గవర్నరు దంపతుల యాజమాన్యమున జరిపిన గానసభ మిక్కిలి కొనియాడబడినది.



శ్రీమతి సుసర్లలక్ష్మీనరసమాంబగారు

శ్రీమతి నోరన్ హసతి:—

వియన్నా నగరమున జరుగనున్న స్త్రీల అంతర్జాతీయసంఘమునకు బొంబాయి రాష్ట్రస్త్రీ సంఘము తరపున ప్రాతినిధ్యము వహింపబోవుచున్నది. ఈమె బొంబాయి నివాసిని.

శ్రీమతి డాక్టరు రాణిలక్ష్మీబాయిరాజవాడి:—

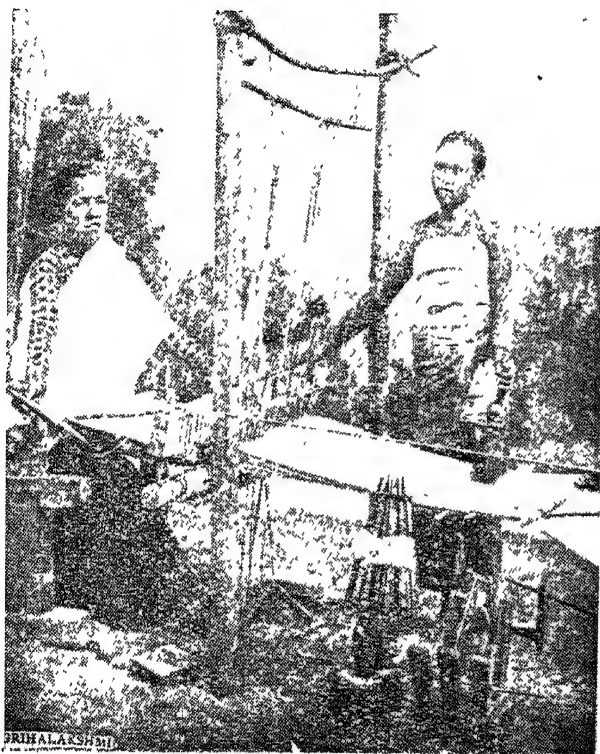
గ్వాలియరు రాష్ట్రమునకు చెందినది. సర్ మోరోపంట్ జోషిగారి జ్యేష్ఠతనయ. అఖిలభారతస్త్రీజనసభకు కార్యదర్శినిగా ఎన్నుకొనబడినది.

శ్రీమతి పి. పారిజాతముకన్యగారు:—

ఎం. ఏ; యల్.టి పట్టమునందినది. నాయుడుజాతి వారిలో ఈపట్టమును పొందుటకు ఈమె తొలియామె.

నేపాళ దేశపు స్త్రీలు

నేపాళము హిందూదేశమున నొక అంతర్భాగము. హిమాలయసానువులనంటి యున్న పర్వతమయమగు దేశమది ప్రపంచమునందలి పర్వతశిఖరములలో నత్యున్నతమైనదగు మాంటుఎవరెస్టు ఈదేశముయొక్క ఉత్తరపుకొనను గలదు. తూర్పుకొనను ప్రపంచమునందలి పర్వతశిఖరములలో మూడవదియగు కాంచనగంగశిఖరము కలదు.



బట్టల నేత

తక్కువకులపు స్త్రీలు ధరించు ముతకబట్టలు నేపాళ దేశమునందలి నేవారుజాతికిచెందిన స్త్రీలే తయారుచేయుదురు. పడుగు పేకల సరిది మగ్గములపై బట్టలు నేయుట అచ్చట స్త్రీలే చేయుదురు.

నాజేండ్లకే గల్గును. అయితే గూఢాచారవిలాస మామెను త్వరలోనే విడిచిపోవును. ముప్పది వత్సరములకే ఆమె చర్మము ముడతలుపడును, ముఖమునకు ముదిరూపువచ్చును. ఆదేశమున సాధారణస్త్రీలు ఆడంబరయుతమగు దుస్తులు ధరింతురని చెప్పుటకు వీలులేదు. పలురకముల నగలుమాత్రము విశేషముగ ధరింతురు. అవి ఒక్కలోహములతోమాత్రమే

నేపాళదేశపు స్త్రీలు ఆభరణప్రియలు. కంఠమ నందును నాసికకును వారు పెక్కు ఆభరణములు పెట్టుకొందురు. కంఠాభరణములు ప్రాయశముగా వెండితో చేయబడును. ముక్కుకు పెట్టుకొను నగలు బంగారము, వెండి, ఇత్తడి ఈలోహములతో నిర్మింపబడును.

నేపాళ దేశపుస్త్రీలు వీరమాతలు. ప్రపంచప్రఖ్యాతిగాంచిన ఘూర్ఖా సిఫాయీల వీరత్వమును వినని వారెవరు? వినిగర్వింపని వారెవరు? సింహబలులగు అట్టి యుద్ధభటుల మాతలు ఎంతటి వీరమతులు, ధైర్యశాలినులు అయిఉందురో పాఠకులే సులభముగ యోజించుకొనవచ్చును.

ఆదేశపుస్త్రీలకు యశావన ప్రాదుర్భావము పదునైదు, పదు

నిర్మింపబడునవికావు. ఆలిచిప్పలతోగూడ పెక్కురకముల సగలు ఆదేశమున చేయబడును. అవిపెట్టుకొనుట కాస్త్రీలు మిక్కిలి ముచ్చటపడుదురు.

ఆదేశమున నీవారుజాతికి చెందిన స్త్రీలు సాంకేతికవృత్తులందు ప్రవేశించి మంచి పనితన మలవఱచుకొందురు. ఇనుముతోడను, ఇత్తడితోడను పాత్రలుచేయుదురు; బంగారముతోడను, వెండితోడను సగలుచేయుదురు; ప్రత్యేకము కాగితము చేయుటకే అక్కరకువచ్చు ఒకానొక చెట్టునుండి కాగితములు చేయుదురు. వారు ప్రత్తి నూలువడికి. ముతకబట్టలు నేయుదురు.

నేపాళదేశపు

స్త్రీలు మునపటి వలెగాక ఇప్పుడు తమ ఇళ్లయందు కొంత స్వేచ్ఛ ననుభవించుచున్నారు. అయితే మేలిముసుగు లేనిది వారు పరపురుషుని కంటబడరాదు. ఉన్నత



నేపాళదేశపురాణి

ఆమె పరిచారికలు వివిధములగు రాజ్ఞీవిహ్నములధరించి ఆమె పరవేష్టించియున్నారు. రంగురంగుల కుచ్చెళ్లపైకుచ్చెళ్లు, బంగారు వెండిపూవులతో బుడేదారిపని చేయబడిన టోపీగలిగి నేపాళపురాణి నెమలివలెనుండును. ఆదేశమునందలి రాజలాంఛనములగు రక్త చక్రము, నెమలి విసరుకర్రలు, ఈగల దోలుకుంచెలు ధరించి పరిచారకులు పాయలై మిక్కిలి ముచ్చటపడు జడలతో రంగుబట్టలతో రాణిచెంతనిలబడి చిత్తాకర్ష మొనర్చుచుండును. టగ నుండును. పండుగ పబ్బములందు ధరింపబడు వస్త్రములు మిక్కిలి వెలగలవిగను, చేయబడిన బుడేదారిపనితో నేత్రములకు మిఱుమిట్లు కొలుపునవిగను ఉండును. స్త్రీలు గాఢమైన రంగు అద్దిన జాకట్టుధరింతురు. లోపల ధరింపబడిన బుడేదారిపనిచేసిన చిన్ని జాకట్టు కనిపించుటకై ఈజాకట్టు కంఠమువద్ద కొంత తెరవబడియుండును. వీని అన్నిటికంటె ఆస్త్రీల దుస్తులయందు విచిత్రమైనది వారిదిగువ వస్త్రము. తీగబెత్తములుగల పెక్కు కుచ్చెళ్లతో నావస్త్ర మొక గుబ్బగొడుగువలె నుండి స్త్రీ కదులునపుడెల్ల విచిత్రముగను కొంతవఱకు వికృతముగను సంచలించుచుండును.

నేపాళ దేశమున హిందూమతమును, బౌద్ధమతమును ఒకదానిప్రక్క నొకటి వర్ధిల్లుచున్నవి. ఆదేశమున దేవాలయము విస్తారము. భీకరమూర్తియగు కాళికేశ్వరి అచ్చటి హిందువుల అభిమానదేవత. నేపాళ దేశపు రాజధానీనగరమగు కాట్మాండునగర



మున కాళికా దేవికి బ్రహ్మాండ మగు దేవాలయము కలదు. దేవీనవరాత్రు త్వవసందర్భమున జరుపబడు దుర్గపూజ కొఱకు నేపాళ దేశపు స్త్రీలు రాజభార్య, ప్రధాని

నేపాళ దేశపు రాజగృహమున నుండుకాంతలు

కట్టినవన్నియు సిల్కుబట్టలు. ఇజారులు-తుర్కీదేశపు స్త్రీలవలె-తొడుగుదురు. భార్యమొదలగు ఇజారులు సాధారణముగ సిల్కుతోడనే నిర్మింపబడును. లేదా ఒక్కొక్కప్పుడు మజ్జి పెద్దపెద్దలును నులతోకూడ నిర్మింపబడుటకలదు. రకరకముల రంగుగడ్డలు ధరింతురు. రంగులలో మిక్కిలిపేద వా ధూప్రవర్ణము, హరిద్రవర్ణము, నారింజపండురంగు ప్రయతములు. ఈస్త్రీలు టోపీల ధరింతురు. ఆటోపీలపై బంగారుతో జలుగు బుటేజారిపలి చేయబడియుండును. అవి కొంచము వంకరగ ధరింపబడి ధరించినవారిం వింత అందమును కొనితెచ్చును. వానిమకలసి గొప్పడొ విశాలనేత్రములు క్రింది రెప్పలను కటుకపెట్టబడి ఆకర్షణీయములుగ నుండును. రేగింపు జరుపుదురు. నేపాళ దేశపురాజుల ముఖ్యలాంఛనమగు ఎర్రగొడుగులు ఆఉత్సవమునందు పెక్కులు గాననగును. ఆఉత్సవము దుర్గాలయము ముందునకు వచ్చినపుడు ఆస్త్రీలు పొందు భక్తిపారవశ్యము అతిలోకమైనది.

నేపాళ దేశపుస్త్రీలు సుభగమైన ఆకారముగలవారు. మంగోళియాజాతివారి ఆకారసంపద వారిని కొంత అంటియుండును. బౌద్ధమతమును అనుసరించువారుగనో లేక ఎఱిగియుండినవారుగనో ఉంట ఆదేశపుస్త్రీలు భూతదయ, శాంతస్వభావము కలిగియుందురు. టిబెట్టుదేశమునకు చేరువను ఉండుటచే ఆదేశపు స్త్రీలకు భారతస్త్రీజనములకు విలక్షణమైన ఆచారములు కొన్ని ఆటిబెట్టు దేశమునుండి అలవడినవి.

మే 19:—గోదావరివిజన్సీ పోలవరము స్వరాజ్యాశ్రమములో శ్రీలసభ జరిగినది. ఆసభకు గ్రామములోని అప్రాదశవర్ణములశ్రీలు పెక్కురు వచ్చిరి. శ్రీమతులు చేబియ్యం సోదెమ్మ, కాముచూడమ్మ గార్లు ఉపస్థాపించిరి.

20:—సెగ్ జోపను బ్రిటను అను 59 సంవత్సరముల వయసుగల బిల్గండుదేశపునారీమణి 'హిందూదేశ మునకు స్వపరిపాలనము' అను నోటీసుల టెలిఫోను బాక్సులో అంటించినందులకై లండనునగర మున ఎరెస్టుచేయబడి కేసు విచారణసందర్భమున 'భారతదేశముకొఱకు కేనెట్టి శిక్షనైన అనుభ వించెదను' అని చెప్పెను.

21:—దర్భంగలో ఉప్పుకొట్టారులపై దాడివెడలి సమిప్తినత్యాగ్రహమునెరపిన నాయకురాలు సరోజినీ దేవిగారిని అరెస్టుచేసిరి.

—నరసన్న పేట సబుమేజిస్ట్రేటుకోర్టులో ఇండియనుసినలుకోడు 117, ఉప్పునట్టము 74 క్రింద శ్రీమతి వేదాంతం కమలాదేవిగారిపై కేసుతేబడి విచారించబడి 6 నెలలు విడిఖైదువేయబడెను. మెయిలులో నొక క్రైస్తవశ్రీ సహాయముగానిచ్చి దేవిగారిని వెల్లూరుచెరసాలకు గొని పోయిరి. ఈమె కకినాడ నివాసులు డాక్టరు వేదాంతము కృష్ణయ్యగారి సతి. భారత కా.గ్రెసు సంఘసభ్యురాలు.

22:—డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీపతిగారి పుత్రిక డాక్టరు లక్ష్మీదేవిగారు లండనునందు యం. ఆర్. సి. సి; యచ్. ఆర్. సి. యస్ పరీక్షయందు కృతార్థురాలై; ఎడింబరో, లండను ఆస్పత్రుల యందు ప్రసూతికి సంబంధించిన విద్యను బాగుగ నభ్యసించి మదరాసుకు వచ్చిరి.

22:—సినలుకోడు 145 ప్రకారము శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారికి 9 నెలలు విడిఖైదు వేయబడి ఏక్లాసు ఈయబడెను.

—శ్రీమతులు డి. ఎస్. అనందరావు సతి, ఎల్. సి. ఎస్. పోకునయ్య, ఆర్. నారాయణయ్యరు సతి; శ్రీయత శొంతిరామమూర్తిగారి భార్య వీరి చెన్ననగరము ఆనరరీమేసస్ట్రేటులుగా నియమించిరి.

24:—ప్రభుత్వము వారవలంబించిన నిర్బంధవిధానము విషయమున తన నిరసనభావమును తెలుపుటకై సంఘసంస్కారులలో ప్రముఖురాలుగానున్న శ్రీమతి విద్యాగౌరీ నీలకంఠగారు అహమదా బాదు మ్యునిసిపాలిటీలోను, జైలుకమిటీలోను తమ సభ్యత్వమునకు రాజీనామా సచ్చిరి.

—తూర్పుగోదావరిజిల్లా రాజవరముగ్రామములోని చిత్తరంజనుసమాజమువారి. ద్వితీయవార్షి కోత్సవము శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగారి అధ్యక్షతను జరిగెను. శ్రీమతి సమయమంత్రి మహాలక్ష్మియను బాలిక గ్రామశ్రీల తరువున అధ్యక్షురాలికి ఆహ్వాన మొసగినది.

25:—మిత్రసతి శ్రీమతి మమతీదేవిగారు—ఎక్స్ సత్యాగ్రహనాయకురాలు—హజరతు గంజీవైపు ఊరేగింపుతో వెళ్లుచుండగా అరెస్టు చేయబడిరి.

—చెన్నపురి సత్యాగ్రహనియంత్రిత శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారిని ఆర్కాటులో అరెస్టుచేసి వెల్లూరుతీసికొని వెళ్లిరి.

26:—శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి వర్ధంత్యత్సవము ఆంధ్రసంఘసంస్కరణ సభ, హితకారిణి సమాజమువారి ఆదరణమున రాజమహేంద్రవరము నందలి ఆనందోద్యానవనమున జరిగెను.

—వెల్లూరులో శ్రీమతి గుర్గాబాయిమ్మగారి కేసు విచారింపబడి పిరలుకోడు 117 క్రింద 9 మాసములును, 74 ఉప్పుచట్టముక్రింద 3 మాసములును మొత్తము సంవత్సరము విడిచైదు వేయబడి, ఏక్లాసు ఈయబడెను.

—శ్రీమేరీరాణిగారు తమ 63-వ జన్మదినమున బకింగుహ్యభవనమున జయప్రదముగ జరిపిరి.

27:—శ్రీమతి సత్యవతీ కన్యగారికి శిక్ష. ఈమె శ్రద్ధానందస్వామి మఠమురాజు. న్యూడెల్లీ. ఆరు నెలల వరకును సత్సవర్తనను కలిగి యుండుటకు 500 రూపాయలను పూచీకస్తు నిమ్మని నేడు జిల్లా మేజిస్ట్రేటు కోరెను. ఆమె నిరాకరించెను. క్రిమినలు ప్రొసీజరు 108 క్రింద 6 నెలలు విడిచైదు వేయబడెను. ఏక్లాసుయ్యబడెను.

28:—శ్రీమతి ఉన్నవ లక్ష్మీబాయిమ్మగారు తమగుంటూరుజిల్లా బోర్డు సభ్యత్వమునకు రాజీనామా నిచ్చిరి.

29:—

30:—

31:—దేశబాంధవి దుర్బాసుబ్బమ్మగారిని రాజమండ్రిలో ఎరెస్టుచేసిరి. వెంటనేకోర్టున తీసికొనిపోయిరి. ఇండియను పినలుకోడు 157-వ సెక్షను క్రింద 6 నెలలు విడిచైదు విధింపబడెను. ఆవార్తను సుబ్బమ్మగారు చాల సంతోషముగా గైకొనిరి. 1922 లో సుబ్బమ్మగారు 108 సెక్షను క్రింద ఎరెస్టు చేయబడి 1 సంవత్సరము శిక్షపొందిరి.

—శ్రీమతి సకలదేవిగారు బరంపురమునుండి రైలులో బయలుదేరిపోవుచుండగా రైలు ఒక మయిలుదూరము వెళ్లినపిమ్మట రైలులోనున్న పోలీసువారు గొలుసులాగి రైలుబండిని ఆపి ఆమెను అరెస్టుచేసి లారీలో ఛత్రపురము తీసికొనివెళ్లిరి. ఛత్రపురములో డిప్టీకలెక్టరు ఖాను సాహెబు మొయిహుద్దీను ఖానుగారి కోర్టులో విచారించి పినలుకోడు 117, ఉప్పుచట్టము 74, రెండుసెక్షనులను చేరి ఆరునెలలు మొత్తము 12 నెలలు విడిచైదు వేయబడెను. వెంటనే ఆమెను ఇచ్చాపురము తీసికొనివెళ్లిరి. ఆమెకుసహాయముగా నొకస్త్రీని కూడపంపిరి.

—25-వ తేదీని లక్నోలో అరెస్టు చేయబడిన శ్రీమతి సుమతీదేవిగారి కేసు చెనైసాలలోనే విచారణచేయబడి ఇండియను పినలుకోడు 145-సెక్షను ప్రకారము 6 నెలల విడిచైదు వేయబడినది.

జూను 1:—చెంగల్పట్టుజిల్లాబోర్డు సభ్యురాలగు శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణమ్మగారు అరెస్టు చేయబడినందులకు ఆమె దేశసేవను ప్రశంసించుచు ఆమెను అభినందించుచు నైవాపేట తాలూకాబోర్డు సభలో శ్రీయుత ఎం. భక్తవత్సలంగారు ఉపపాదించిన తీర్మానము ఏకగ్రీవముగా ఆమోదింపబడెను.

2:—సార్వభౌముని జన్మదిన బిరుదములలో ఆమిజాన్సన్ కన్యకు సి.బి. ఇ బిరుదమునిచ్చిరి.

3:—ఎగ్మూరునందు పాంథియను హైకోర్టులో మెటర్నిటీ హాస్పిటలుకు నెదుటనున్న పాంథియను గార్డెన్సులో స్త్రీల నూలువడుకుటకు పాఠశాల ఏర్పరుపబడెను.

- 4:—దేరాయి స్త్రీలు ఖానులో నైసికశాసనము అమలులోనున్నను కూడ లెక్కచేయక సాయం కాలము వందలకొలది స్త్రీలు ఊరేగింపుజరిపిరి. మొదట సైవికులు వారిని నిరోధించిరి గాని పిమ్మట దారియిచ్చిరి.
- 5:—సాంగలుపొలులో క్రిమినలు ప్రాసీజరుకోడ్డు 144-వ సెక్షనుక్రింద ఆలీహుసేనుషాగారిని అరెస్టు చేసి ఒకసంవత్సరము కఠినశిక్ష వేయుటచే వారి భార్యయు, సోదరి, మఱి పెక్కుమంది మహమ్మదీయ స్త్రీలును ఘోషానుత్యజించి వీధులవెంట తిరిగి ప్రచారము చేసిరి.
- 6:—లండను పార్లమెంటు మెంబర్లకు ఒక ప్రత్యేకమైన ఉపన్యాసము గావించుచు భారతదేశమున సత్వర ఆధినివేశ స్వాతంత్ర్య వాదనము చేయవలెనని శ్రీమతి బిసెంటుగారు తెలిపిరి.
- 7:—గుంటూరుజిల్లా కరవదిలో శ్రీమతి పోలవరపు రంగమ్మగారనే కమ్మస్త్రీని ఆమెభర్త యొక్కడ నున్నాడని అడుగగా తనకు తెలియదని చెప్పినందుకు పోలీసువారు ఆమెను చెంపమీదకొట్టిరి. ఆసంగతి అప్పుడు అగ్రామముననే మకాముచేసియున్న శ్రీకల్యాణ దొరవారికి రిపోర్టుచేసికొనగా ఉదారులగు వారు చాల నొచ్చుకొనిరి.
- 8:—శ్రీమతి పిచ్చిముత్త అమ్మగారు తమిళనాడు కాంగ్రెసు సంఘమునకు అధ్యక్షురాలుగా ఎన్నుకొనబడిరి.
- 9:—శ్రీమతి ఉన్నవ లక్ష్మీబాయిమ్మగారి దేవరంపాడులో అరెస్టు చేసిరి.
- 10:—మిదునాపూరులో ముగ్గునిసిపలు బాలికాపాఠశాలలో ఉపాధ్యాయునిగా నున్న శ్రీమతి చారుశీలాదేవిగారు కాంగ్రెసులో చేరి దీక్షగా పనిచేయుచుండుటచే ఆమెను ఉపాధ్యాయుని పదవినుండి తొలగించి 144-వ సెక్షనుక్రింద నోటీసుకూడ నిచ్చిరి.
- 11:—నెల్లూరులో ప్రచురింపబడుచున్న సింహపురి పత్రికకు రు. 500 ధరావతు కోరబడుటచే ముద్రణము నిలిచిపోగా శ్రీమతి పాటూరు బాలసర్వతమ్మగారి సంపాదకత్వమున సైకలస్టాయిలు చేసి ప్రచురింప నిశ్చయించిరి.
- 12:—క్రిమినలు ప్రాసీజరుకోడ్డు 112 క్రింద భీమవరములో శ్రీమతి కోటమర్తి కనకమహాలక్ష్మమ్మ గారికి 6 నెలలు విడిఖైదు విధింపబడినది. ఆమెను బి. తరగతి ఖైదీలలో చేర్చిరి. కనకమ్మగారికి 65 ఏండ్ల వయసుండును.
- 13:—విశాఖపట్టణములో శ్రీమతులు దిగుమర్తి జానకీబాయిమ్మ, మంత్రిప్రగడ బంగారమ్మగార్లను అరెస్టుచేసి విచారించిరి. 145-వ సెక్షను ప్రకారము అక్రమసంఘముగా చేరెను నేరముక్రింద చెరి 6 నెలలు కఠిన శిక్షయును, ఏబదిరూపాయిలు జరిమానాయును విధింపబడెను. జరిమానా చెల్లింపనిచో మరిఆరుమాసములు కఠినశిక్ష ననుభవింపవలెను. శ్రీమతి జానకీబాయి గారికి బిక్లాను ఈయబడెను.
- శ్రీమతి శ్రీ పెరుంబుత్తూరు సుభద్రమ్మగారిని నందిగ్రామములో అరెస్టుచేసిరి. పోలీసు ఆఫ్ఫీ 3 క్రింద ఆమెను శైబవాడలో విచారించి 6 మాసముల విడిఖైదు వేసిరి. బిక్లాను నిచ్చిరి. వెల్లూరు జయిలునకు గొంపోవబడుచుండ ఆమెతో ఆమె స్నేహితురాలు శ్రీమతి పి. సుందరమ్మగారు వెంటనుండిరి.

- 14:—“కఠినవిదానముపట్ల అసమ్మతిని తెలుపుటకు బొంబాయి శాసనసభ సభ్యత్వమునకు రాజీనామా నిచ్చిన శ్రీమతి యిడాడికిన్ను కన్యగారికి బొంబాయి కార్పొరేషనువారు అభినందనములు తెలుపుచు భీడం ఆఫ్ ది సిటీ గౌరవమును ఆమెకు స్థిరపరుచుచున్నారు” అను తీర్మానమును బొంబాయి కార్పొరేషను సభలో ధైర్యిగా రుపపాదించుకొని తెలియుచున్నది.
- 15:—నేపాళము మహారాజావారి నాల్గవవార్షికోత్సవ సందర్భమున శిద్ధరు ప్రదర్శనము జరిగినది; వేయిమంది స్త్రీలు తత్సందర్భమున ఒకశాలలో నూలువడికిరి.
- 16:—ఖుల్నాలో సత్యాగ్రహుల ఉత్సవమును పోలీసువారు చెదరగొట్టిన సందర్భమున శ్రీమతి శైలినీదేవిగారికి గట్టి దెబ్బలు తగిలినవని తెలియుచున్నది.
- 17:—
- 18:—“సరోజినీదేవిగారిని, కమలాదేవిగారిని, లక్ష్మీపతి రుక్మిణమ్మగారిని, రాజీయములగు నేరములకు నిగ్బంధితులై యున్న తదితర నారీమణులను విడుదల చేయవలయునని యీ మ్యునిసిపాలిటీ వారు గవర్న మెంటు వారిని కోరుచున్నారు” అని తీర్మానమును తిరునల్వేలి మ్యునిసిపాలిటీసభలో సదరు మ్యునిసిపలు సంఘములోని నామినేటెడు స్త్రీసభ్యురాలగు గోమతి నాథసుసతిగారు ఉపపాదించదలచిరి. కాని, మ్యునిసిపలు వ్యవహారములకు సంబంధములేని విషయము గనుక తీర్మాన ముపపాదించ వీలులేదని చెయిర్చును గారు నిరాకరించిరి.
- 19:—శ్రీమతి జయంతి సూరమ్మగారిని జిల్లాకాంగ్రెసు కార్యాలయమునుండి ఆంధ్రభాషాభివృద్ధివద్ద జరుగు సభకు సాయంకాలము 5-15 గంటలకు పోవుచుండగా అరెస్టుచేసి గోపాలపురము తీసికొనివెళ్లి విచారించిరి. 6 మాసముల విడిచిపెట్టెను. బి. క్లాసు. స్త్రీ సహాయమిచ్చి వెల్లూరు తీసికొని వెళ్లిరి.

పత్రికా పరిచయము

సు ధ:-

ఈనూతనమాసపత్రికకు గృహలక్ష్మి తనమహాపూర్వకమగు స్వాగతముచేయుచున్నది. మదరాసు కేసరీ ముద్రణాలయమున ముద్రింపబడి శ్రీయుత డి. దేశికాచార్యులవారుచే ప్రకటింపబడుచున్నది. శ్రీయుత వి. కుటుంబరావుగారిచే సంపాదించబడుచున్నది. ‘ఇంకనూ ఉదాసీనతయేనా?’ అని ప్రథమవ్యాసము. విదేశవస్తుబహిష్కారమున భారతీయులిక ఉదాసీనత వహింపరాదని వ్యాసము బోధించుచున్నది. ‘నెండవ వ్యాసము ‘గవర్నరుస్పెషల్’ అనునది. కథావ్యాసము. మహేంద్రనాథ ఠాకూర్ వారి కథకు అనువాదము కావలయును. ‘అయుర్వేదము నుద్ధరించిన మహానీయుడు’ అని మూడవవ్యాసము. ఇందు శ్రీవైద్యగత్తుపండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి జీవితము సంగ్రహముగ చెప్పబడినది. ఇది సశేషమగువ్యాసము. నాల్గవవ్యాసమగు దొంగరాముని ఆత్మకథ కొరతగనున్నది. అనుభూత ప్రక్రియలు, ఆరోగ్యనూత్రములు అనుతరువాతి వ్యాసములు ప్రజలకు క్రొత్తవిషయములను నేర్పవలగానున్నవి. స్త్రీలంటే అసహ్యం; వివాహము అవసరము; గ్రంథస్వీకారము, పివిధవార్తలు ఇవిమిగిలిన వ్యాసములు. పత్రిక ఆంధ్రమహాజనుల అదరమును సాధించిరకాలము వెలయుగాక.



శ్రీపంచమజార్జిసార్వభౌముని ఆరోగ్యము :—

శ్రీపంచమజార్జిసార్వభౌముని దేహారోగ్యము దేవుని దయవలన సుస్థితినింది ఎన్నియో దినములుకాలేదు. మరల ఈమధ్య శ్రీవారికి కీళ్లనొప్పులు కనిపించినవి. భగవదనుగ్రహమున అవి ఇప్పుడు బాగుగ నెమ్మనించినవి. శ్రీజార్జిసార్వభౌములు పూర్ణపురుషాయుషజీవులై రవి యస్తమింపని విశాలసామ్రాజ్యమును ఇంకను వెక్కువత్సరములు పరిపాలింపను, తనస్కాలమున ప్రపంచశాంతిని పరిరక్షింపను చక్రరక్షకుడును, భద్రగుడును అయిన దేవుడు అనుగ్రహించుగాకయని మనఃపూర్వకముగ ప్రార్థింతుము.

శ్రీమతి హరివేంకటరమణమ్మగారికి అభినందనములు :—

శ్రీయుత హరిసుబ్బారావుగారి కుమార్తెయగు ఈమె సూక్ష్మజ్ఞానలువలన ఆంగ్లము నభ్యసించియుండుటయు; సనాతనధర్మమండలి వారి వ్యాసముల పోటీపరీక్షలయందు గెలుపొందియుండుటయు; హిందీ, సంస్కృత భాషలయందు మంచి పరిచయము కలిగియుండుటయు; కుట్టువనియందు కడునేర్పరియగుటయు గృహలక్ష్మీపాఠకురాండ్రకు విదితమే. ఈ విదుషీమణి యిప్పుడు మార్త్యహ్యాండు పరీక్షయందు జయముగాంచినది. ఆంధ్ర విదుషీమణులలో సంక్షిప్త లేఖనమునందు తీర్థురాలగుటకు ఈమెయే ప్రథమురాలు. అగుట శ్రీమతి వేంకటరమణమ్మగారికి ఈ శుభసమయమున ఆంధ్రస్త్రీల అభివృద్ధినే అనవరతము నాకాంక్షించు గృహలక్ష్మీ తన అభినందనములను అందజేయుచున్నది.



శ్రీమతి హరివేంకటరమణమ్మగారు

అ భి వ ం ద న ము లై న నొ ల్ల ని ప రా ర్థ సే వ:—

ఇంగ్లండులో ఈస్టుభారత సముద్రతీరమున ఇద్దరు హైందవవిద్యార్థులు సముద్రములో స్నానము చేయుభోయిరి. వారిలో ఒకడు ప్రమాదవశమున సముద్రమున మునిగి లోనికి కొట్టుకొని పోవుచుండెను. రెండవవాడిది కనిపెట్టి తోడి విద్యార్థి ప్రాణములను రక్షించవలెనను పదార్థప్రవణమైన బుద్ధితో తోడనే వానికొకటకు ఈమకొని పోవుచుండెను. అలసటవచ్చి రెండవవాడుకూడ మునిగిపోవ ప్రారంభించెను. అపరిచితయగు ఆంగ్ల బాలిక యొకతె ఇది చూచెను. ఈమకొనిపోయి ఇద్దరు విద్యార్థులను రక్షించి తీరమునకు చేర్చెను. అప్పటికి వారికి స్మృతి తప్పియుండెను. స్మృతి తెలిసిన వారెక్కడ తనకు కృతజ్ఞతాపూర్వకాభివందనములు తెలుపుదురో అని ఆపరోపకారపరాయణురాలు వెంటనే ఆప్రదేశమునుండి అదృశ్యమయ్యెను. లోకమువారి మెచ్చుకోళ్లకుగాని, ఉపకారము పొందిన వారి కృతజ్ఞతాభివందనములకుగాని ఆశింపక పరులకు ఉపకారము చేయుటయే కొందఱు అవతారమూర్తు నిత్యకృత్యములు.

శ్రీ స నా త న వి ద్యా ల య ము న కు స హా య ము చే యు డు:—

దేశబాంధవి దువ్వూరి సుబ్బమ్మగారి వలన పావనగౌతమీతీరమున రాజమహేంద్రవరమునందు 10-5-1928తేదీని స్థాపింపబడిన శ్రీసనాతనవిద్యాలయమునకు స్థిరమైన వసతిగాని, వియామకమైన ఆదాయముగాని లేదు. ప్రజ్ఞావతియగు సుబ్బమ్మగారు గ్రామముల వెంట సంచారముగావించి చందాలు వసూలుచేసి విద్యాలయమును ఇంతవఱకు నిర్వీఘ్నముగ నడుపుకొని వచ్చినారు. ఇప్పుడమహానీయురాలు కారాగృహవాసము చేయుచున్నది. కావున విద్యాలయము సంస్థాపకురాలు తిరిగివచ్చుసరికి స్వరూపనాశనము గాకుండ నిలుపవలసిన భారము దేశజులపైనున్నది. దేశజులలో మహానీయులు కొందఱిందులకు పూనుకొనిరని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము. రాజమహేంద్రవరమునందలి న్యాయవాదప్రముఖులగు శ్రీయుత వీరఘంటల లక్ష్మీనరసింహమూర్తిగారును, వణిక్కుంగవులగు అరవ ఆదినారాయణమూర్తిగారును, ప్రజాహితజీవనులగు పాలకోడేటి గురుమూర్తిగారును విద్యాలయకార్యనిర్వాహకత్వమును పూని ఈ మాసము 5-వ తేదీని విద్యాలయము తెరచి యథాప్రకారము జరుప నిశ్చయించిన శుభవార్త ఆంధ్రుల చెవిని బడినది. శుభవార్త చెవిని వేసికొనుటతోడనే తమ బాధ్యత తీరినదని తలంపక ఆంధ్రసోదరసోదరీమణులు ఈ సంస్థను తమ స్వంతముగనెంచి తగుమైన సాహాయ్యము చేసి విద్యాలయనిర్వహణమున కార్యనిర్వాహకవర్గమువారికి ఉత్సాహము కల్గింతురు గాక అని ఆశించుచున్నాము.

‘స్త్రీలకు విద్య అవసరము లేదు’ :—

‘స్త్రీలకు విద్య అవసరములేదు’ అను కేక ప్రాచీన సంప్రదాయములకు పట్టుకొమ్మయగు భారతదేశముననే ఇప్పుడంతగా వినిపించుటలేదు. అట్టిచో స్త్రీవిద్య బాగుగా అభివృద్ధినందిన ఐరోపాఖండమునకు మిక్కిలి సమీపముననున్న ఈజిప్టుదేశమున ఈనాడు కూడ విద్యావంతులగు మగవా రట్టికేక వేయుచుండుట అత్యాశ్చర్యకరమైన విషయము. ఆదేశమున విద్యాభిలాషిణియగు స్త్రీ ఒకన్యాయాధికారిదగ్గర తన భర్త తన కుమార్తెకు డబ్బుయిచ్చి చదువు చెప్పించునట్లు చేయవలెనని విన్నవించుకొనెను. న్యాయాధికారి మహమ్మదీయుల న్యాయశాస్త్రప్రకారము మహమ్మదీయుడు తన పుత్రికలకు విద్య చెప్పించవలసిన అవసరములేదని ఆ విన్నపమును త్రోసిపుచ్చెను. త్రోసిపుచ్చుటతో సంశృప్తినందక ఆతడు స్త్రీలు విద్యగ్రహించుట తన అభిప్రాయమున మహద్దోషమని చెప్పెను. ఈ అభిప్రాయప్రకటనము ఆదేశపు స్త్రీలలో పెద్దఅలజడి కల్గించెను. విద్యాశాఖ మంత్రిసముఖమునకు ప్రముఖురాండ్రగు ఆదేశపుస్త్రీలు రాయబారముపోయిరి. మహమ్మదీయుల దేశములందుకూడ స్త్రీలవిషయమున పూర్వము ఉండినన్ని నిర్బంధము లిప్పుడులేవు. ఆదేశపుస్త్రీలు సర్వతోముఖాభివృద్ధినందుచున్నారు. తోడిదేశపు సోదరీమణులతో సర్వవిషయములందును ఉజ్జీయగుచున్నారు. టర్కీ, ఈజిప్టుదేశములందు స్త్రీయుద్యమము బాగుగ కొనసాగుచున్నది. అట్టిచో తిరిగి స్త్రీలను ప్రాక్తనాచారములకు గొనిపోయి వారిని నాలుగు గోడలసందున చెఱలాడించుట తగనిపని. న్యాయాధికారి న్యాయశాస్త్రప్రకారము విన్నపమును త్రోసిపుచ్చినాడు. ఓగో, బాగో అదినరీ. అత డంతతో ఊరుకొనవలసినది. అట్లుగాక తన అభిప్రాయమును ప్రకటించి న్యాయ నిర్ణయమును కలుషితముచేయట ఎంత మాత్రము పాశిగాదు. తనఅభిప్రాయమును ప్రకటించునెడ నాశడు తాను న్యాయాధికారిననుభావము విస్మరించినాడు. తాను న్యాయాధికారిననుభావము విస్మరించిన న్యాయాధికారితీర్పు న్యాయవిరుద్ధముకాక ఎట్లుండును? అగుట ‘స్త్రీలకు విద్య అవసరములేదు’ అను ఆతని వాక్యమునకు న్యాయప్రపంచమున చెల్లుబడి యుండనేరదు.

కీ. శే. వ సంతకుమార దేవి:—

లాహోరు నివాసులగు కీ. శే. సర్. పి. సి. చెటర్జీ కె. టి; సి. ఐ. ఇ. వారి భార్య వసంతకుమారి దేవిగారు గడచినమాసము 11-వ తేదీని కలకత్తాయందలి తమ

స్వగృహమున మరణించినారు. ఆమె మిక్కిలి మంచియామె. పెక్కుదానములను చేసినది. అందు జగన్నాథమునందలి సరోజనలినీసంఘము వారు నిర్వహించుచున్న వితంతు శరణాలయమునకు చేసిన గృహదానమును; లాహూరునందలి వైద్యకళాశాల ఆసుపత్రికిచ్చిన విరాళమును పేర్కొనదగినవి. ఈ దాత్రి పవిత్రాత్మకు శాంతిచేకూరుగాక! కీ. శే. వేగూరు వేంకటసుబ్బమ్మ గారు:—

మంచినారికి మరణమేసాక్షి. పదియ్యతొమ్మిదివత్సరములు నిండని పడుచు పరమ పదించినది. జూనుమాసము 6-వ తేదీ మధ్యాహ్నము 1 గంటకు ఈమె భౌతికదేహము



వేగూరు వేంకటసుబ్బమ్మ గారు

చాలించినది. ఈమె రాయబహదూరు మైవోలు చంగయ్యపంతులవారి పుత్రిక. జీవితాంతమువఱకు అగ్గలమైన విద్యాభిలాషతో వరలుచు తోడిరమణీలోకమున జంగమమైన గ్రంథాలయముగ కీర్తిగాంచిన విదుషి-తల్లి-భ్రమరాంబగారిని చిన్నతనముననే గోల్పోయినను ఆదరణ ఎఱిగిన తండ్రిగారి వృథుహస్తములబెరిగి, సోదరుని అదుపాజ్ఞలలో విద్యాసము పార్జనము గావించి తన్నుచేపట్టిన వేగూరు వేంకటసుబ్బారావు (బి. యే. బి. యల్) గారి నయనానందదీపికయై వెలిగినది. 'గృహలక్ష్మి' గడచిన దసరాసంచికలో ఈవిదుషి రచించిన అతికరణకమగు కథను ప్రచు

రించి యున్నాము. సారస్వతమునకు పుష్టితేగలిగిన ఇట్టి విదుషీరత్నముల మరణము దేశమాతయొక్క దురదృష్టమునకు సూచన. శ్రీయుతులు చంగయ్యపంతులుగారికిని, వేంకటసుబ్బారావుపంతులుగారికిని ఈకష్టసమయమున మాసానుభూతిని తెలుపుకొనుచు ఈవిదుషి మణి పవిత్రాత్మకు శాంతిని ప్రసాదించ పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాము.

గృహము విడువవలసివచ్చినది:—

ప్రస్తుతము భారతదేశమున నలుమూలలవ్యాపించియున్న సత్యాగ్రహోద్యమము శ్రీల చిత్తములను, పిల్లలహృదయములను బాగుగ ఆకర్షించినది. ఆపాదమస్తకము కద్దరు

దుస్తులను కట్టినస్త్రీలు, పిల్లలు బట్టలపావులవద్దను, సినిమామందిరములవద్దను పికెటింగు చేయు దృశ్యములు కలకత్తాయందు. ఒక కలకత్తాయందే మన కేల భారతదేశమున ప్రతితావునను సర్వసాధారణమైయున్నది; కాని బొంబాయినుండి వినవచ్చుచున్న స్త్రీలు, పిల్లలు జరిగించిన ఈవృత్తాంతము మాత్రము అసాధారణముగనున్నది. బొంబాయియందు నైటు హోలీ దాలో పొందియున్న ఒక మహనీయునకు ఈ సత్యాగ్రహోద్యమము పట్టలేదు. కాని ఆతని ఇంటియందలిస్త్రీలును, పిల్లలును సత్యాగ్రహోద్యమమునకు సుముఖులైయుండి ఆతనిపై ఎదురుతిరిగిరి. ఆతనికి తనయింట పట్టెపప్రసాదము దొరుకుటకూడ దుర్ఘటమయ్యెను. చేయునదిలేక ఆతడు తాజమహలు హోటలుకుపోయి భోజనము చేసెను. ఇట్లుజరుగుటకు కారణభూతురాలైన ఆగృహ మేధిని తన ధర్మమును బాగుగ నిర్వహించినదనుటకు అనకాశమున్నదో, లేదో పాఠకురాండ్రు నిర్ణయింపవలసియున్నది.

సైమను రిపోర్టు : ఆంధ్ర రాష్ట్రము :—

ఆంధ్రమహాప్రజలు చిరకాలముగా కోరుచున్న ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణ విషయమున సైమను కమిషను రిపోర్టు మొదటిసంపుటము ఇట్లు ప్రస్తావించుచున్నది. “మద్రాసు రాజధానియందు వివిధభాషాప్రాముఖ్యముగల భాగములు పెక్కులుగలవు. ప్రధానభాషలు అరవము, తెలుగు. అరవము 18,000,000 ల మందిచేతను, తెలుగు, 16,000,000 మందిచేతను, మాటలాడబడుచున్నవి. మళయాళమును 3,000,000 ప్రజలు తిరువాన్కూరు కొచ్చిను సంస్థానములలోను, బ్రిటీషు జిల్లాయగు మలబారులోను మాటలాడుచున్నారు. కన్నడభాష మైసూరు సరిహద్దులందును, బొంబాయి రాష్ట్రపు సరిహద్దులందును వాడబడుచున్నది. రాష్ట్రమున కుత్తరమునందు ఉత్కళభాషను వాడెడి భాగములు చాల గలవు. ఈభాషాభేదములకు ఇటీవలికాలములో మిగుల రాజకీయ ప్రాముఖ్యము గలిగెను. ప్రత్యేకతపై గల మక్కువ దీనికి కారణమయ్యెను. ఆంధ్ర, లేక తెలుగు రాష్ట్రమును ఏర్పరుపవలెనను కోర్కె, పమనేకు సంవత్సరములక్రిందట తెలుగు మాటలాడెడి జిల్లాలవారి సమావేశమునందు మొదట ప్రతిపాదింపబడెను. పిమ్మట పెక్కు సంవత్సరములవరకు ఈ విషయమై ఆందోళనము జరుగుచునేయుండెను. ఇప్పుడది ప్రధాన రాజకీయసమస్య అయినది. మద్రాసు శాసనసభలో రెండుపర్యాయము లీవిషయమై చర్చ జరిగెను. ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణనూచన శాసనసభలో సభికులచేనామోదింపబడెను.” సైమను కమిషను రిపోర్టు రెండవ సంపుటమున చేయబడిన సిఫార్సులలో నూతనరాష్ట్ర నిర్మాణకార్యక్రమ మొకటి. సరిహద్దుల కమిషను నొకదానిని ఏర్ప

అచి ఇండియాగవర్న మెంటువారు నూతనముగ కొన్ని రాష్ట్రములను నిర్మించుటలు అందు సిఫారుసు చేయబడియున్నది. 1913-వ సంవత్సరమున బాపట్లలో తలపెట్టబడి ఇన్నాళ్లుగ ఊగిసలాడుచున్న ప్రత్యేకాంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణము ఏనాటికైనను సాగునను సూచన కల్పించిన సైమను కమిషను సభ్యులకు ఆంధ్రాభిమానులు సహస్రప్రణామములు చేయ వలసియున్నది. దేశీయసభ్యులతోకూడియుండిన నైహూకమిటీవారి రిపోర్టుతో బాటు కేవలము శ్వేతముఖులతోకూడిన సైమనుసంఘమువారి రిపోర్టుకూడ నూతనరాష్ట్రముల నిర్మాణమున ప్రోత్సాహకరమగు సిఫార్సులుచేసియుండుట ప్రమోదావహమగువిషయము. దుశ్శాసనుని తలపించుచున్నాడు:—

పంజాబునందలి దేశసేవాపరాయణులలో ప్రముఖురాలగు శ్రీమతి పార్వతీదేవి పత్రికలలో నిట్లు వ్రాయుచున్నది:—“ఆగ్రాలోని తాజాఫట్టా పోలీసు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు కొంతమంది పోలీసువారితోడను, సాక్షులతోడను, ఒక సి. ఐ. డి ఇన్ స్పెక్టరుతోడను వచ్చి నా ఇల్లు సోదాచేసెను. వారు వచ్చుసరికి నేను నాపడక గదిలోనుండి వస్తుధారణము చేసికొనుచుంటిని. పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరు ఆగదియందు ప్రవేశింపబోయెను. ఈవత్సరము నాకుమార్తెయు, మఱియొక పెద్దమనిషియు లోనికి పోవద్దని ఆతనితో చెప్పిరి. ఆతడా మాటలను పెకచెవినిబెట్టి లోన ప్రవేశించుచుండెను. ఇంతలో నేను బయటికివచ్చి ఇతరుల పడకగదులలోనికి చొరబాటుట పెద్దమనిషితరహాయేనా అని ప్రశ్నించితిని. దానికి నీవు పారిపోవుమనను భయముచే నేనిట్లు తొందరపడితినిని అతడు బదులుచెప్పెను.” శ్రీమతి పార్వతీదేవిచెప్పు ఈసంగతులు నిజమగునని ఆపోలీసుఇన్ స్పెక్టరు తుంతవ్యము కాని తప్పుచేసెననుటలో సందేహములేదు. పార్వతీదేవి గృహము సోదాచేయబడుటకు ఇది ప్రథమముగాదు. సోదాచేయవచ్చిన పోలీసువారి పాదరక్షల టక్కుటిక్కులతో ఆమె గృహము పలుసారులు ప్రతిధ్వనించినది. అప్పుడెప్పుడును పలాయనము కాని ఆమె ఇప్పుడు పారిపోవుటకు వచ్చిన కొత్తముసలము ఏమిఉన్నది? పారిపోవుటకు ఆమె బంది పోటు దొంగకాదే? వ్యాయామకర్మశాస్త్రికాదే? సంసారముచేయుచున్న అబల; అందును గదియందున్నది. పారిపోదలచినను అవకాశమేది? ఈసందర్భమునందలి ఆపోలీసు ఇన్ స్పెక్టరుచర్య పెద్దఅధికారులకు తెలిసియుండదు. ఇకముందైనను గృహములు— అందును స్త్రీసత్యాగ్రహులవి—సోదాచేయబడునెడల పోలీసుఉద్యోగులు పొందికగ ప్రవర్తించునట్లు అధికారులు జాగ్రత్త తీసికొందురుగాకయని హెచ్చరించుచున్నాము.

సై మ ను ని వే ది క : భారతమహిళలు :—

ఏది ఎట్లున్నను సైమనునివేదిక భారతమహిళలనుగూర్చి ప్రశంసావాక్యములు పలుకుచున్నది. హిందూదేశపుస్త్రీలనుగూర్చి ఆనివేదికయందు ప్రత్యేక మొకప్రకరణము గలదు. అందు మొదటివాక్యము “హైందవరాజ్యాంగవిధానమును తర్కించు యే నివేదికకూడ స్త్రీల ప్రస్తుతపరిస్థితులను దిగనాడజాలదు.” స్త్రీల వోటింగు హక్కులు, సాంఘికమహిళాసంస్కారులు, పరదా, బాల్యవివాహములను ప్రస్తావించి కమిషనరు లిట్లనుచున్నారు. “కాలఘరిణామములో ప్రస్తుతము మారుచున్న దృక్పథమువలన స్త్రీల పురోభివృద్ధి యెటులుండునను విషయమున కెంతవ్రాసినను అత్యుక్తి కానేరదు. ప్రస్తుతము ఉపాధ్యాయవృత్తిలో గాని నర్సులుగా గాని జీవనోపాధిగల స్త్రీల సంఖ్య ఆత్యల్పము. దానిని వృద్ధిచేయుట కంతరాయములు పెక్కులు. అయినను భారతీయగ్రామములందు సర్వజనసామాన్యముగా బాలబాలికలలో విద్యవ్యాపింపజేయుటకు ఉపాధ్యాయులను లెక్క వగా కావలెను. వైద్యసహాయములేక అనవసరముగా స్త్రీలు పడుక్లేశము దుర్భరము” “స్త్రీయుద్యమము పురోభివృద్ధికి ముఖ్యమైనసాధనసంపత్తిని గలిగియున్నది. దానివలన రాజ్యాభివృద్ధి ఫలితములు లెక్కింపతరముగాదు. స్త్రీలు విద్యావంతులై పౌరవ్యవహారములందు, తగిన పాల్గొనునంత వరకును హిందూదేశము ఇపుడు పొందజూచుచున్న ఉన్నత పదవి నందజాలదు.” ఈవాక్యములు సైమనుసంఘమువారికి భారతమహిళల ఉద్యమము నెడల అభిమానమును, ఉద్యమమునుగూర్చి అభిజ్ఞానమును గలవని చాటుచున్నవి. కమిషనరుల ముఖ్యముగా అఖిలభారతమహిళాజనసభను అగ్గించుచున్నారు. కమిషనరులలో కొందఱు వారీదేశమున పర్యటనము చేయుచుండగా హిందూదేశ రాజధానీనగరమగు ఢిల్లీయందు జరిగిన అఖిలభారత మహిళాజనసభకు పోయియున్నారు. సభ జరిగిన తీరును వారు శతభాషాల్లాఘించుచున్నారు. విద్యావంతులును, సత్విభావంతులునునగు విజాతీయు లిట్లు ప్రశంసావాక్యములు పలుకుట భారతస్త్రీజనోద్యమమునకు నూతనోత్తేజమును, నూతనోత్సాహమును పూరింపగలదు.

నిర్బంధవిధానమును నిరసించిన ఆంగ్లయువతి:—

బొంబాయి కార్పొరేషను నామినేటెడ్డు సభ్యురాలు, శాసనసభా సభ్యురాలు సాంఘికసేవాపరితంతురాలు అయిన ఇడాడికెన్నను అను ఐరోపియనుస్త్రీ ప్రభుత్వము వారి తీవ్రనిర్బంధ విధానమును నిరసించుచుతన శాసనసభాసభ్యత్వమునకు రాజీనామా నిచ్చినది; సార్వభౌముని జన్మదినబిరుదావళిలో తనకీయబడిన కెయిజరిహిందీపతకమును నిరాకరించినది. అమెకు మాధన్యవాదములు.

విషయ సూచిక

1. స్వదేశీవస్తుప్రదర్శనము	... 409
2. శారదలేఖలు—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	... 411
3. చిన్న చూపు—శ్రీమతి జానకీపురుషోత్తముగారు	... 417
4. ఆదరణ—శ్రీమతి కొలచిన జగదీశ్వరమ్మగారు	... 423
5. ప్రణయరథము—శ్రీమతి దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారు	... 425
6. విడాకులచట్టము—శ్రీమతి మాగంటి శకుంతలాదేవిగారు	... 426
7. ,, ,, సుసర్ల లక్ష్మీనరసమాంబగారు	... ,,
8. ,, ,, పాలశుగు సముద్రాలదేవిగారు	... 427
9. ,, ,, కొరప్రోలు వేంకటరంగమ్మగారు	... 428
10. ,, ,, సత్యబాల సుశీలాదేవిగారు	... ,,
11. భారతాంబికప్రేమంపు భవ్యసుతలు—కీసర వేంకటరామనరసింహరావుగారు	429
12. స్త్రీల కెట్టివిద్య యవసరము?—శ్రీమతి య్. రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు	430
13. చిన్నికృష్ణ—శ్రీమతి పాండ్రంగి కృష్ణవేణమ్మగారు	... 431
14. గోరింట—డాక్టర్ యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యమ్.	... 432
15. ప్రబోధము—చల్లా సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	... 432
16. స్త్రీలు: శాసనసభాప్రవేశము—సింగంపల్లి వేంకటాద్రిగారు	... 435
17. దళితారములు—శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	... 439
18. స్వర్ణీయ సుధాదేవి బి. ఏ.—విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు...	440
19. చిత్రప్రశ్న—మానేపల్లి లక్ష్మయ్యగారు	... 441
20. శ్రీమతి దామెర్ల కమలరత్నమ్మగారు—శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు	442
21. సరోజినీదేవి—శ్రీమతి వోలేటి నిత్యకల్యాణమ్మగారు	... 444
22. కఠినతపములరాదు నిక్కంబుముక్తి—శ్రీమతి ద్రోణరాజు లక్ష్మీబాయమ్మగారు	445
23. గృహము: స్త్రీలు—శ్రీమతి పరచూరు భవనేశ్వరిగారు	... 447
24. హృదయవీధి—తురగా వేంకటరామయ్యగారు	... 449
25. పవిత్రపునీడ—ముద్దా విశ్వనాథముగారు	... 450
26. మదరాసుకాపురము—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు	... 451

27. భారతా—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె. ... 452
28. సంసారనిర్వహణము—అలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి. యె. ... 453
29. స్త్రీస్వాతంత్ర్యము: ముసాలోని అభిప్రాయము—వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణ
మూర్తిగారు ... 455

బాలవిజ్ఞానశాఖ:

30. తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు ... 457
31. చిన్నపిల్లల పాటలు—శ్రీమతి డి. సీతాబాయిగారు ... 457
32. యుక్తిలెక్కలు—బంధకవి గోపాలరావు, శ్రీమతి కామరాజు సుశీలగార్లు 459
33. కాకి, పిచ్చుకకథ—శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు ... 460
34. ప్రాథమికపాఠశాలలు: వాచకపుస్తకములు—జోస్యుల వేంకటరావుగారు 461
35. శిశువులు పెద్దవారికంటెఁ దెలివిపరులు—రూపనగుడి నారాయణరావుగారు 463
36. లీల—శ్రీమతి సమయమంత్రి రాజ్యలక్ష్మిగారు ... 466

గానము:

37. జోలపాట—శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు ... 469

రంగసీమ:

38. శ్రీమతి నరసమ్మ—కొత్తపల్లి లక్ష్మయ్యగారు ... 470
39. కన్యాకవయిత్రి—నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగారు ... 471
40. వనితాలోకము ... 472

శ్రీమతులు పొన్నమ్మల్; సాకల సాభాగ్యవతమ్మ; కె. ఆర్. కె. అయ్యంగారుసతి; లక్ష్మీనారాయణ
సతి; ఎం. బాలమ్మల్; మనీష మెహతాకన్య; డి. పారాజ్ ఆనందరావుసతి; యల్. పోతుకన్య;
ఎ.జి. గిల్లిస్వికన్య; ఇ. మధురముకన్య; పురందేవి; యమ్. వార్మికన్య; రూప్ చంద్ బిలారామ్సతిగార్లు.

41. నిర్బంధితలగు ఆంధ్రనారీసత్యాగ్రహములు ... 474
42. కథలు: కబుర్లు ... 476

చీమలు నిష్ఠురు ఆస్వగలవు; ఒకేకాన్యన అయిదుగురు పిల్లలు.

43. పుష్పచయము ... 477

సమగ్రపంచాంగరచన: స్త్రీలు; ఉల్లిపాయలు; రత్న చరిత్రాంశములు; తెలుగుతెలువల సాహసము;
దుఃఖాంతనాటకములు, నవలలు రోగులు చదువరాదు.

44. లోకవార్తలు ... 481

బండిపోటుదొంగలను తఱిమివైచిన ధైర్యవతి; తన కఱ్ఱవిరుగువరకు దొంగలను లోన కాలుపెట్టినీయలేదు.

45. డై ౦	...	482
46. ఆలోచన	...	487

వశుల్కాచారమునకు బలి; అహల్యాబాయికాతక; కారణము విద్యార్థికుల నిశ్చయమే; రాయలసీమ: ఉ గాది కానుక; వీరబాలికలు; తిరువాన్కూరులో దేవదాసి పద్ధతికి తుది-¹⁴

47. గ్రంథవిమర్శనలు		491
--------------------	--	-----

కేరళనూత్రములు; కృష్ణశతకము; మంత్రపుష్పత్రయము.

48. పత్రికాపరిచయము		492
--------------------	--	-----

పూలతోట

49. గృహలక్ష్మి		492
----------------	--	-----

త్రి వ ర్ణ చి త్ర ము

పూ ల ద ం డ

ఛా యా చి త్ర ము లు

శ్రీమతి కమలా నెహ్రూ గారు; సినిమానటి పుట్టికణ్య; దీపలక్ష్మియే దివ్యలక్ష్మి; శ్రీమతి నరసమ్మ గారి పాత్రధారణము (నాగుడు; సీత; అనసూయపాత్రలు); గోదావరిలో స్త్రీమరు; శ్రీమతి కామరాజు సుశీల గారు; శ్రీమతి పాకల సౌభాగ్యవతమ్మ గారు; గుమ్మడిపండువంటి బిడ్డ; బాలక్రీడలు; నరసాపురము లూథరన్ క్రైస్తవదేవాలయము, పాలకొల్లు క్షీరారామరామలింగేశ్వరస్వామి ఆలయగోపురము, కాకినాడ వైష్ణవ దేవాలయము ఒకదృశ్యము.

వ్యాస రచన యందు పోటీ పరీక్ష

స్త్రీ ల కు మా త్ర ము

వ్యాసపీఠము 'బాల్యవివాహముల'ను గూర్చి. వ్యాసము పూర్వ స్కే-పు నైజున 10 పుటలకు మించ కూడదు. పరీక్షకులు 'ఆర్య యువకసమితి, యలమర్రు, కృష్ణాజిల్లా.' ఈ వ్యాసరచన పోటీ పరీక్షయందు ఆంధ్ర స్త్రీ తెల్లరు పాల్గొనవచ్చును. వ్యాసములు పరీక్షకులకు ఆగష్టు 20-వ తేదీలోపుగ పంపవలెను. పోటీలో జయము గాంచినవారికి మొదటి ముగ్గురకు బహుమతులీయబడును. మొదటి బహుమానము రు 5/- విలువగల గ్రంథములును; రెండవ బహుమానము రు 3/- విలువగల గ్రంథములును; మూడవ బహుమానము రు 2/- విలువగల గ్రంథములును ఈయబడును." అని ప్రచురింపవలసినదిగా కృష్ణాజిల్లా యలమర్రు నివాసులును, స్త్రీజన శ్రేయోభిలాషులును నగు గద్దే లింగయ్య చౌదరిగారు మాకు వ్రాసినారు.

—సంపాదకుడు.

జూలై మాసపు చిత్రప్రశ్నకు సమాధానము

ఈక్రింది చందానెంబరుగల చందాదారురాంధ్రు జూలై మాసపు చిత్రప్రశ్నకు సరియగు సమాధానమిచ్చిరి.

152, 166, 276, 334, 336, 532, 591, 642, 723, 726, 728, 733, 745, 792, 800, 808, 863, 993, 1022, 1047, 1111, 1116, 1145, 1178, 1179, 1252, 1266, 1314, 1315.

చిత్రప్రశ్నకు సరియగు సమాధానము “వరాహగిరి.”

జూలై మాసపు యుక్తిలెక్కకు సమాధానము

జూలై మాసపు గృహలక్ష్మిలోని శ్రీయుత ముద్దా విశ్వనాథముగారి యుక్తిలెక్కకు మేము కోరినటుల 10-వ తేదీలోపుగ సరియగు ప్రత్యుత్తరమొసంగినవారి నామములను వరుసక్రమమున దిగువ పేర్కొనుచున్నాము. సరియగు సమాధానము 119.

శ్రీమతులు 1. కొండ్లెల్ల సుబ్బులుగారు (11-సం); 2. మందపాటి సీతామహాలక్ష్మియమ్మగారు (11 సం||, 1-వ ఫారం); 3. చిల్లరిగె కృష్ణబాయిమ్మగారు (11 సం||); 4. కొలచిన జగదీశ్వరమ్మగారు (10 సం||, 1-వ ఫారం); 5. కాటంరెడ్డి శ్రీదేవమ్మగారు (9 సం||); 6. యస్. జయలక్ష్మిగారు (10 సం||, 6-వ తరగతి); 7. మోటుమట్టి సరోజినీగారు (10 సం||); 8. ఖండవిల్లి సుబ్బాయిమ్మగారు (12 సం||, 5-వ తరగతి); 9. నాగభూషణమ్మగారు (11 సం||); 10. బొమ్మదేవర వెంకటనరసమ్మగారు (11 సం||, 4-వ తరగతి); 11. వంకా సూర్యసరోజినీజయలక్ష్మిగారు (11 సం||); 12. పాలడుగు వెంకట్రామమ్మగారు (11 సం||, 5-వ తరగతి); 13. బొప్పన వారదాగారు (11 సం|| 5-వ తరగతి); 14. చెల్లా శ్యామలాదేవిగారు (9 సం|| 1-వ ఫారం); 15. పాకల రాజామణిగారు (10 సం||, 1-వ ఫారం); 16. అ. పి. వెంకటరాఘవలక్ష్మీనరసమ్మగారు (11 సం||); 17. వెన్నేటి అన్నపూర్ణాదేవిగారు (7 సం||); 18. పుష్పలీల (10. సం||) 19. భూదేవి (10 సం||) 20. ప్రమీళా (12 సం||); 21. కమలమ్మ (9 సం|| 4-వ తరగతి); శ్రీయుతులు 22. బొమ్మిశెట్టి హనుమంతరావుగారు (11 సం||); 23. ఎన్. రాఘవాచార్యులుగారు (12 సం||); 24. తూములూరి జయశంకరరావుగారు (9 సం|| 5-వ తరగతి); 25. మానేపల్లి లక్ష్మయ్యగారు (12 సం||); 26. బైరెడ్డి సత్యనారాయణగారు (10 సం||, 6-వ తరగతి); 27. శ్రీగంగమ్మ శేషవతారముగారు (11 సం||); 28. రావు వెంకటనారాయణరావుగారు (10 సం||); 29. పెద్దాడ వెంకటనరసింహరావుగారు (11 సం|| 2-వ ఫారం) 30. మనునూరి జగన్నాథరావుగారు (11 సం||); 31. కొడాల వెంకటరాజరావుగారు (11 సం||, 1-వ ఫారం); 32. అగ్రహారం బాపిరాజగుప్తాగారు (11 సం||, 1-వ ఫారం) 33. బి. వి. గురవయ్యగారు (9 సం||, 3-వ తరగతి).

ర జో ద ర్శి ని

తిమ్మసముద్రము

28-5-29

ఆర్యా

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రలు అనుకొనినంత గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. 5 సంవత్సరములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకౌషధములవల్ల నయములేక విసిగి నాతో సంప్రతించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రలు పూర్తిగా అయిపోకముచుపే నిన్నటిదిం బయటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

వెల 50 మాత్రలు రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యాల; కృష్ణా.)

స్త్రీల ప్రతకథలు

1-2-3 భాగములు అనుక్రమమునను సిద్ధముగా నున్నవి. ఈమూడు పుస్తకముల యందు స్త్రీలు నిత్యమును పట్టునోములు, వానికథలు, ఉద్యాపనములు 97 కలవు. ఈనోములు ప్రతిహిందూ స్త్రీకిని ముఖ్యముగా కావలసినవే. ఈపుస్తకములున్న పనులు పాడుచేసికొని యిరుగుపొరుగుమృల నాశ్రయించి తిరుగనక్కర లేకుండ తాను స్వయముగ కథ చెప్పకొని అక్షతలు వేసికొనవచ్చును. చదువు గానివారునైతము ఎవరిచేనైన చదివించుకొని నోము పట్టవచ్చును. ఇది యింటింట నుండతగిన ఇలువేల్పు. దీనివల భాగము 1-కి 0-6-0. 3 భాగములు ఒక్కసారి తెప్పించుకొనువారికి రూ. 1-0-0 మాత్రమే. పోస్టేజీ ప్రత్యేకము.

మొత్తముగా తీయు వర్తకులకు మంచి కమిషను ఇయ్యబడును.

బాలాంతిపు వేంకటరావు, గ్రంథకర్త, విఠాపురము.

N. B:- ఈపుస్తకములయందుగల నాకుగల కాపీటైటుహక్కును తూర్పు గోదావరి జిల్లాకోర్టు ఆసలు నెం 2 of 1927 రు, డిక్రీమూలముగా స్థిరపర్చుకొన్నాను. కాబట్టి నా అనుమతి లేకుండ ఈ పుస్తకములను ఏవిధముగను, ఎవ్వరును అచ్చువేయించుకూడదు. అట్లు అక్రమముగా సంచరించువారు నేచేయు నివిలు క్రిమినలు చర్యలకు బాధ్యులగుదురు. ఈపుస్తకములు నావద్దనే దొరుకును.

జండు గారి అశోకారిష్టము

(భైషజ్యరత్నావళి)

స్త్రీలకుకల్గే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టారిక్కువంటి దివ్యైషధము.

స్త్రీలకు కల్గే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమగోగములు సహనివర్తించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుట్టిగలవానై వ్యాధులకు నిర్మూలగుదురు.

స్త్రీలకుప్రసవమునకువెనుక అదృతమైన బలముకలుగజేయును.

Manufactured by

The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.

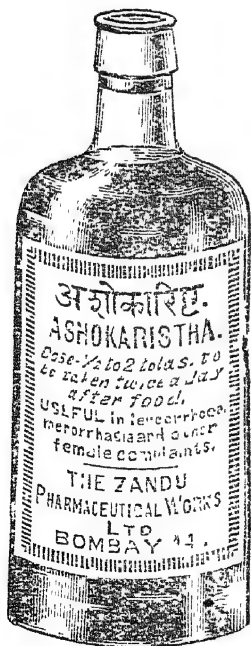
Bombay 14.

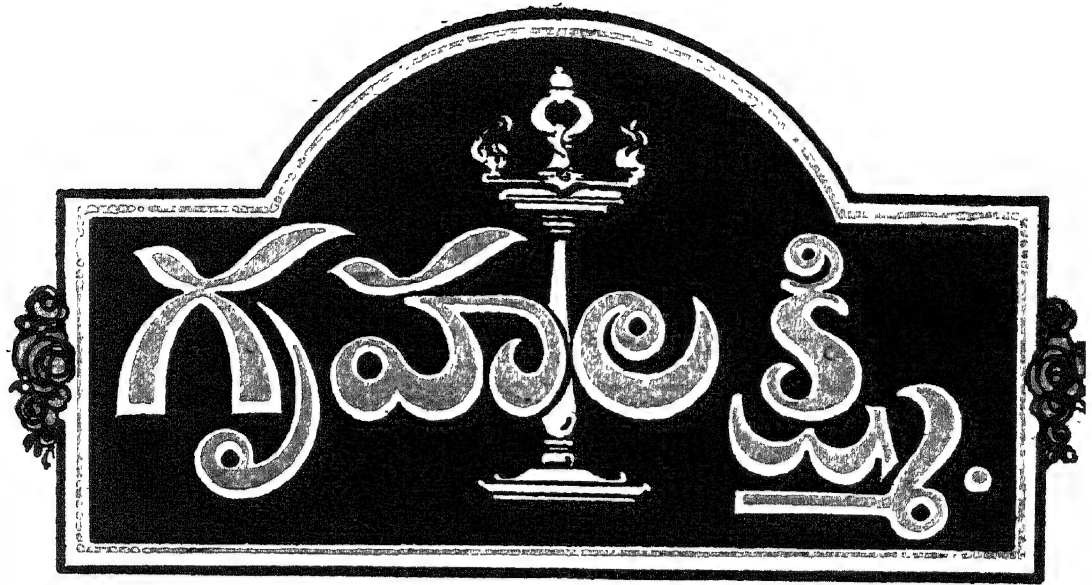
SOLD EVERYWHERE:

Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెని

78, వైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.





స్వదేశీవస్తు ప్రదర్శనము



మదరాసు మహానగరమున జూలై 15-వ తేదీ నుండి నిన్నటి వరకు గోఖలేహాలులో స్వదేశీవస్తుప్రదర్శనము జరిగినది.

అది జరిపినవారు మదరాసు స్వదేశీ సమితివారు; దానికి ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షులు డాక్టరు యు. రామారావుగారు; ప్రదర్శన ప్రారంభకులు ఆచార్యప్రభులచంద్రరాయగారు. ప్రస్తుతము దేశమునందు లభింపగల స్వదేశీవస్తువులు దాదాపు అన్ని రకములును ప్రదర్శన శాల నలంకరించినవి. అఖిలభారతచరఖాసంఘపు తమిళనాడు శాఖవారు పలురకముల ఖద్దరు బట్టలను ప్రదర్శించిరి. చూపబడిన పెక్కురకముల రాట్టములు ప్రదర్శనాగారము నకు వన్నె తెచ్చినవి. మదరాసు పెన్నిలు ఫ్యాక్టరీ వారి పెన్నెలు; దేశబంధు కంపెనీ వారి విలువగల వివిధములగు స్వదేశీవస్తువులు; గాడ్ రాజు సబ్బులు; బెంగాల్ ఫార్మాటికలు వర్క్సు వారితల నూనెలు, దంతచూర్ణములు, ఇంకను పెక్కువైద్య సాధనములు; రాధాకృష్ణ మాచివర్క్సు వారి నిప్పుపెట్టెలు; కృష్ణవేణి మార్క్సు సిరాలు; చిత్తూరివారి లోటస్ బేబీ తలనూనెలు, మొగము మెరుగులు ఇత్యాది అలంకారద్రవ్యములు; కరీంమార్క్సు బీడిలు; స్వదేశీమిల్లు బట్టలు, రంగులు విరివిగ ప్రదర్శింపబడినవి. ఆంధ్రుని ఆయుర్వేదపాండిత్యమునకును వ్యాపారనైపుణ్యమునకును అమోఘనిదర్శనములగు కేసరిగారి లోద్ర; నాగేశ్వరరావుగారి అమృతాంజనము; గోపాలాచార్యుల వారి జీవామృతము చక్కగ ప్రదర్శితములై చూడవచ్చిన వారి చూపులను కట్టి వైచినవి.

ఇట్టి ప్రదర్శనముల వలన గలుగు లాభములు రెండు. పెక్కు ప్రేక్షకుల నా కర్షించి వారి మనములందు స్వదేశీదీక్షను రేకెత్తించుట యొకటి. విద్యాగంధము లేమి స్వదేశమున తయారగు వస్తువులను గూర్చి కొంచమేని తెలిసికొన జాలని పామర జనులకు ఆ విషయమున తగు జ్ఞానమును ప్రసాదించుట రెండు. పత్రికా వ్యాసములు, ప్లాటుఫారము లెక్చరులు చేయజాలని ప్రబోధమును, కలిగింపజాలని స్వదేశవస్తుప్రేమను స్వదేశవస్తుప్రదర్శనములు చేయజాలును; కలిగింప జాలును.

అయితే ఈ ప్రదర్శనములు ఏడాది కొక్కసారి దేశమున ఎక్కడనో ఒక్క తావున జరిగిన మాత్రమున లాభము విశేషముగ నుండజాలదు. దేశము నందలి వివిధప్రదేశము లందు తఱచు ఈ ప్రదర్శనములు జరుగు చుండవలయును. కొంచము పెద్దపట్టణము లన్నిటియందును స్వదేశవస్తు ప్రదర్శనశాలనొకదానిని శాశ్వతముగ నెలకొల్పవలయును. ప్రదర్శనశాలలయందే వస్తువిక్రయమునకు ఏర్పాటులు చేయుట మంచిది. మన దేశమునందు వారమున కొకసారి కొన్నికొన్ని ప్రదేశములందు సంతలు జరుగు చుండుటయు, అచ్చట ఆనాడు విశేషముగ వ్యాపారము జరుగుచుండుటయు ఎల్ల రెఱిగిన విషయమే. సంతలలో సరకు తీయవచ్చువారు విశేషము పల్లెటూరిప్రజలు. పల్లెటూరిప్రజలకు స్వదేశవస్తువుల నందింపవలయునన్న-చో సంతలలో స్వదేశవస్తుప్రదర్శనమునకు విక్రయమునకు పూనుకొన వలయును. విశేషజనముల నాకర్షించు తీర్థములందును, పుణ్యస్థలముల యందును స్వదేశ వస్తు ప్రదర్శనములకు, విక్రయములకు ఏర్పాటులు గావింప బడవలయును. ఇన్ని విధముల జనుల అందుబాటునకు సాగినగాని స్వదేశవస్తువులకు అర్హమగు ప్రచారమిచ్చితి మను కొనుటకు వీలుచాలదు.

మననాయకు లీరహస్యమును గ్రహించినారు; గ్రహించితగు ప్రయత్నములుచేయుచున్నారు. హిందూదేశమునందలి ముఖ్యనగరములలో ప్రముఖస్థానములను వహించుచున్న కలకత్తా, బొంబాయి, మదరాసు నాయకు లీ విషయమై విశేష శ్రద్ధను చూపుచున్నారు. కలకత్తా 135, కానింగు వీధి యందలి స్వదేశీ ప్రచార సమితి ఏమి, బొంబాయి హరస్పీ రోడ్డు నందలి స్వదేశీబీరో ఏమి, మద్రాసు నందలి స్వదేశీలీగు ఏమి ఈ విషయమున ప్రత్యేకకృషి నల్పుటకే ప్రారంభింపబడినవి. ఇతర పట్టణములందు కూడ ఇట్టి సమితులు ప్రారంభమై స్వదేశీవిషయమున సమగ్రప్రచారము, సముచిత ప్రబోధము జరుప బాధ్యత యెఱిగిన ప్రజానాయకులు ప్రయత్నించి దేశకళ్యాణమునకు తోడ్పడుదురు గాక !

శారదలేఖలు

సాధాగ్యవతియగు కల్పలతకు:—

నెచ్చెలీ ! నీవువ్రాసిన దీర్ఘలేఖ చేరినది. నీకుజాబువ్రాయని కారణము నీపై కోపమువచ్చియుగాదు, నీపై ప్రేమ తొలగియుగాదు, నాకు సోమరితనము ఒలిసియుగాదు. నీవు నాజాబున కెదురుజూచుచుందువనియు, వ్రాయకున్న నిష్ఠురవాక్యబాణాహతిచే నన్ను నొప్పింతువనియు నేను మాటిమాటికి తలంచుచునేయున్నాను. నేర మొప్పికోని శిక్షకు సిద్ధపడియున్న అపరాధినే గనుక నీమందలింపులు నాకు వింతగా నుండలేదు. కాన నీవు వేసిన ప్రశ్నాపరంపరలకిక సమాధాన మీయుటకు యత్నింతును.

“ప్రస్తుత యద్యమకారణమున సకలవ్యవహారములు కట్టువడిపోయి మనుజులు సోమరులై పోవుచున్నారు. నీకుగూడ అదే వచ్చినదంటివి.” నీవీవిషయమున చాలపొరబడి నావు. ఎందువలననగా నేను నీకు జాబువ్రాయుటకైన కాలమును వెచ్చింపక ఈమాన మంతయు తడేకదీక్షగా నూలువడికితిని. ఈగ్రీష్మఋతువంతయు నిదేవిధముగా సాగించి నచో రెండు కడుచక్కని వడుకునూలుచీరలను నేయించుకొందును. వ్యర్థములైన లేఖారచ నమును కట్టిపెట్టి యిట్టికార్యదీక్ష ననలంబించుట సోమరితనమా? స్వధర్మానుష్ఠానమా? ఇది నాయొక్కదానిమాటయేగాదు. దేశమంతట నిట్టులే వ్యర్థముగా కాలము బుచ్చువారిచే నూలు తీయబడుచున్నది. విద్యాధికులు, సామాన్యజనులు, ఉన్నతోద్యోగులు, పాటకపు జనులు వేయేల స్త్రీలు పురుషులు బాలబాలిక లిదేవిధముగా నూలు వడుకుచున్నారు. వ్యర్థప్రసంగములచేతను నిరుపయోగసంచారములచేతను వ్యర్థమైయుండెడి మానవశక్తి నిజముగా యీఋతువులోనే కొంచెములో కొంచెమైన సద్వినియోగపడినదని చెప్పవచ్చును. ఈవిధముగా భారతీయుల సహజమగు సోమరితనమించుక విచ్చిపోయియుండ దీనినే సోమరి తన మనుట నాకాశ్చర్యమగుచున్నది. “మనదేశమున ప్రతివత్సర మీవేసవిలో ఎన్నిరాజ కీయసభలు, ఎన్ని సారస్వతసభలు, ఎన్ని కళాపరిషత్తులు, ఎన్ని సాంఘికసమావేశములు, ఎన్ని వినోదప్రదర్శనములు. అబ్బే! లెక్కయున్నదా? అసంఖ్యాకముగా జరుగుచుండెడివి! అవియన్నియు నడుగంటినవి సరిగదా! సాధారణముగా జరిగెడి సిసీమాలు, సర్దుమార్పులు.

నాటకములుగూడ లేకుండాపోయినవి. తుట్టతుదకు మన యుష్ణమండలములనుండి యేటేట ఆరోగ్యమునకో, ఆనందమునకో, అధికారప్రాప్తమునకో నీలగిరి, బెంగుళూరు ప్రాంతముల కేగెడి విద్యాధికయూత్రికులు దానినిగూడ మానుకున్నారు. ఇట్లు సర్వముకట్టవడి పోయి దేశము నిర్జనారణ్యమువలె చూపట్టుచున్నది. కాబట్టి ఈ మహోద్యమము దేశమునకు శుభస్థితిని చేకూర్చలేదు సరిగదా విశేషించి ఉపద్రవస్థితికి గొనిపోయిన" దని వ్రాసితివి. కల్పలతా! దేశమంతయు నొకేక్షాస్థానమై దేశీయు లెల్ల రొకేనేరస్థులై చెఱసాలలే స్వీయగృహంబులై యెల్లరొక్కవిధముగా గాసిలుచుండ నిపుడు వేడుకలకు, వినోదములకు, కథలకు, కబురులకు, వేసవియాత్రలకు అవకాశమెక్కడ? నేను భారతదేశమందంతట నెచ్చునకనుము. కద్దరుకపడా, చరఖా అవాజ్. ఒక్కటే దృశ్యము. దేశమునకు కావలసినదది. మహాత్ముడు కోరుచున్నదది. ప్రజలు చేయవలసినదది. ఇది ప్రజల కసీన ధర్మము, ఉడుతాభక్తి. దేశహితైకపరాయణులగు మహనీయులు సల్పుచున్న మహాత్యాగముతోగూడిన కార్యవారాశియందిది జలబిందుమాత్రము, అయితే బ్రహ్మాండముయొక్క నిర్మాణము పరమాణువులయొక్క సంయోగముచేతనేగదా?

“మనభారతదేశమునందు స్త్రీలలో త్రాగుడు లేదుగదా. కాన మద్యనిషేధప్రచారమునందు స్త్రీ లేల జోక్యము గల్గించుకొనవలెను. ఇది మిక్కిలి యసమంజసముగా నున్నది.” యని నీవువేసినప్రశ్న నీవడిగిన పలువిధప్రశ్నలలోకెల్ల నద్భుతముగానున్నది. మనదేశమునందు స్త్రీలలో త్రాగుడులేదను మాటవాస్తవమే. ఎక్కడైన నూటికి కొటికి ఒక్కస్త్రీ త్రాగుడు మఱగినదున్నను అదినిషేధప్రచారము చేయతగినంత విశేషవిషయముగాదు. కాని స్త్రీ పురుషుల చేరికచే కుటుంబ మేర్పడుచున్నది. అందు సంపాదించుకొనివచ్చి కుటుంబమును పోషింపవలసిన పురుషుడు తన సంపాదనయందు నిత్యము త్రాగుడుకొఱకు కొంతవ్యయపఱచుచున్నచో ఆనష్టము స్త్రీదికాదా? అట్లుగాక పురుషుడు తనసొమ్ము నెట్టిదుర్వ్యయముచేయక జాగ్రత్తపెట్టుచుండినచో దానిలాభము స్త్రీదిగాదా. స్త్రీ పురుషుల చేరికచే నేర్పడిన కుటుంబమునందు స్త్రీచేసిన వ్యయము పురుషుని, పురుషుడుచేసినవ్యయము స్త్రీని బాధింపకుండుటెట్లు? అదియట్లుండ మద్యమువంటి దుష్పదార్థసేవనముచేగల్గు హాని కేవల మార్థికమునకే సంబంధించినదిగాదు. త్రాగుడు సర్వవిధ భ్రష్టతకు కారణము. ఏస్త్రీయైనను భర్తచే నధికముగా బాధింపబడుచున్నదనుచో నామె త్రాగుబోతువానిభార్యయే యనుట నిక్కము. కావున స్త్రీ స్వయముగాత్రాగకపోయినను మద్యనిషేధయత్న మామెకు గానిపనియనుటకు వీలులేదు. మిత్రమా! దుర్భరమగు ఎట్టి

పన్నులకై న నోర్వవచ్చును. విదేశవస్తుములనైన హర్షింపవచ్చును. కాని శరీరపోషణ కేమాత్ర మవసరములేనిదియు, నైతికముగా విశేష హానిని గల్గించుచదియు, దుర్భరదారిద్ర్యకారణమునునగు త్రాగుడుమాత్రము వాంఛింపదగినదికాదు. విదేశవస్తువులవల్లగాని, పన్నులవల్లగాని మనుష్యునకు గల్గెడిహాని ధనలోపము మాత్రమే; కాని మధుపానరతిచే మానవుల మనుష్యత్వమే నశించిపోవును. మధుసేవకుల కుటుంబములు చరకసమములు. ఇట్లు వ్రాయుటచే విదేశవస్తువులనుగాని, అధికమగుపన్నులను గాని హర్షించుచున్నానని భ్రమపడుచుంటివేమో? అదిగాదు. జలగలు రక్తమును పీల్చినచందమున నిరంతరము భారతీయుల ద్రవ్యమును పీల్చివేయుచున్న విదేశపునరుకులును, పేదభారతీయుడు భరింపజాలని యధికపు పన్నులును నెంతతగ్గిన భారత దేశమునకంతశ్రేయము; కాని త్రాగుడుకును వీనికిని పోల్చినచో వీనికంటె త్రాగుడువలని నష్టమే యధికతమమని రూపించుటకే యట్లు పల్కితిని.

త్రాగుబోతువానిభార్య కూలివానిపెండ్లామగుగాక, జమిందారునిశిల్పాలగుగాక ఆమెదుఃఖము వివరింపరానిది. ఇంక నామె సంతానవతియేయగునేని నాదుస్థితి వర్ణించుటకే శక్యముగాదు. ఈసందర్భమున ఒకవృత్తాంతము జ్ఞాపకమువచ్చుచున్నది. అది యిప్పట్టున వివరించుట అప్రస్తుతప్రశంస కాదనుకొందును. ఇప్పటికి కొన్నియేండ్లయినది. ఒకనాడు నేనొక త్రాగుబోతుకథను నా ప్రియన్నేహితురాండ్రలో నొకామెకు చదివి వినిపించుట తటస్థించెను. ఆమె ఆకథను చదువుమని కోరుటచేతనే నేను చదువుటకు పూనుకొంటిని. నేను చదువుచుంటిని. ఆమె వినుచుండెను. ఆకథలో త్రాగుబోతుభర్తవలన నాతనిపత్ని పడెడిబాధలు వినినకొలది నామిత్రురాలివదనము వివర్ణమై మూనమై పోవుచుండెను. ఆకథా సందర్భములు మిక్కిలి జాలికరముగానుండి నాకు చదువుటకుగూడ నోరాడకుండునంతటి దుఃఖమును గల్గించుచుండుటచే కథానాయకియందలి కనికరముచేతనే నామిత్రురాలట్లు విచారపడుచుండెననుకొంటిని. కథలో మితిమించిన పెనిమిటిత్రాగుడుచే నాకుటుంబిని నిర్ధనురాలగుటయు, అవ్యక్తులగు నామెబిడ్డ లదిగావలయు నిదిగావలయునని తల్లిని పీడించుటయు, ఆమె వారివాంఛితము నీడేర్పజాలక దుఃఖించుటయు గలభాగమువచ్చెను. మిక్కిలి జాలిగొలుపు నాపట్టును దుఃఖావరోధముచే వడివడిగా జదువజాలక ఆపి, ఆపి చదువుచున్న నేనొకమాటకస్మాత్తుగా తలయెత్తి నామిత్రురాలివంక చూచితిని. ఏమి చెప్పుదు నప్పటిదృశ్యము? నామిత్రురాలి కన్గవలనుండి సంతతధారగా బాష్పములు స్రవించుచుండెను. ఆకన్నీటిధారలు చూడగనే నాగుండె లవిసిపోయెను. అంతనేను నామిత్రురాలితో “రుక్మిణీ! ఇదేమి ఇట్లాపడుచున్నావు? కల్పితగాథలు సత్యములని భావించు

చున్నావా? ఏమి? ఎబ్బే ఏషుమానూ; కథచదవడం మానివేస్తా”నంటిని. “నిత్యము అనుభవములోనున్న కష్టములు, దుఃఖములు నీవు చదువుట మానివేస్తేమాత్రము తోలుగుతాయా? కథఆపవద్దు. శారదా! చదువుము. చదువుము.” అని నామిత్రురాలు దుఃఖగడ్గది కంబగు స్వరముతో బల్కెను. నాచే మిక్కిలి యదృష్టశాలినియని భావింపఁబడుచున్న నామిత్రురాలి జీవితమింత దుఃఖభాజనమైనదని యాకస్మికముగా డెలియుటచే నేను నివ్వెఱ జెందితిని. నేనెప్పుడును ఊహింపని యొక రహస్యము నాపుస్తకమట్లువిచిత్రముగా బయటపెట్టెను. నా కికథ చదువుటకు బుద్ధిపుట్టలేదు. చేతిలోని పుస్తకమును క్రిందవేసి నామిత్రురాలి నోదార్పుచు “రుక్మిణీ! నీపెనిమిటికిట్టి దురభ్యాసమున్నదా? ఒకనాడును చెప్పకపోతివి.” అంటిని. “ఏమొగముపెట్టుకొనిచెప్పను? బి. యే చదువుచుండగానే సారాదేవత మాయిల్లు నాక్రమించినది. ఆనాటినుండి యీనాటివఱకు ఆసారాదేవత వలన నేను పడుచున్న క్షేత్రములకు మితిలేదు. నేనొక్కదానినై తే ఎట్లాగో తినో, తినకో. ఏడుస్తును. కడుపులో కాళ్లుముడిచి పెట్టుకొని పడుకోకుండా పిల్లలు నల్గురు. తెల్లవాటిలేచినదిమొదలు యెన్నివిధముల తంటాలు. ఇంటికర్చునిమిత్తము నాచేతిలోకొక్కొక్కరూకరాలుటకెంతయో శ్రమ. కాని ఆసీమ సారాయములు నడిచప్పుడు లేకుండా వందలకొలది రూప్యములను కబళించి వేస్తుంటాయి. సాగసై న మాదిరులలో అందమైన బిరడాలతో మాబీరువలనలంకరించే ఆనిర్జీవపునీసాలలో తమ్ము కొన్నయజమానునేగాక కుటుంబాలు కుటుంబాలుకూల్చి వేసే అద్భుతశక్తివున్నది. శారదా! నీవాకథ చదువుటచే నాకథయే నాకు జ్ఞాపకమువచ్చి యింత దుఃఖమువచ్చినది. ఏమిచేయను? ఆపుకోలేకపోయినాను అని నామిత్రురాలు మరల నధికముగా విలపించెను. కల్పలతా! నామిత్రురాలు పేదరాలుగాదు. గొప్పయింటిబిడ్డ. మంచివిద్యావతి. ఆమె యెడలిపై విలువగల నగలున్నవి. ఆమె కట్టుకున్నది బెంగళూరుపట్టుచీర. ఆమెపెనిమిటి విద్యాధికుఁడు. ఉన్నతోద్యోగి. పైకిచూచువారి కామె గొప్పయదృష్టశాలిని వలెనేగానించును. అయిననేమి? భర్తయలవాటుపడియున్న సీమసారాయము లామె నెంతపరితప్తమానననుగా జేయుచున్నవో కనుము.

త్రాగుబోతుదనముచే శ్రీమంతులై నవారిస్థితియే యిట్లుండ ఇకపేదకుటుంబినులనిది యెంతదుఃఖపెట్టుచున్నదో చెప్పవలసినదేమి? పేదవారల పూరిగుడిసెల నొకపరిచూడుము. ఎప్పుడును ఆడుదానికంటె మగవానికి కూలియెక్కువ. అయితే ఆడుదానికూలి యింటికి జేరినట్టు మగవానికూలిచేరదు. అది ముక్కాలు మువ్వీసము కల్లంగడికే. ఒక్క ఆడుదాని కూలి కుటుంబపోషణకు చాలదు. మగవానికూలి కల్లుపాలవును. అట్టిదో ప్రాద్దున ప్రాచి మొగాన పాటుకువెల్లి చేతిబిడ్డను చెట్టుకొమ్మకుగట్టినగుడ్డఉయ్యాలలో పడవేసి యెడ పిల్లలను కంచెల వెంబడి కట్టలవెంబడి తిరుగవిడిచి పగలెల్ల కష్టపడిన ఆపేదరాలి క్షోభ

యెట్లుండునో చెప్పవలెనా? అది యటండ ఆ చాలియుచాలని గంజయైన త్రాగుదుమని నమ్మకములేదు. తప్పదాగిన ఆధూర్తును అకస్మాత్తుగావచ్చి యింటిమీదపడి ఆగమునకు దొరకొనును. పెండ్లామును చావమోదును. బిడ్డలను జావమోదును. కూటికుండలు బోర్లదోయును. ఇంక ఆనోటి కడ్డదిడ్డములులేవు. వినరానిబూతులు. అట్లు ఇంటికిరాక పోయినా? కంచెలోనో కంపలోనో పడినాడనియో, రోడ్డుమీద దొర్లుచుండగా కానిస్తేబులు స్టేషనుకు యీడ్చుకొనిపోయినాడనియో కబురు. వానికొఱకు మరల పెండ్లాముపరుగు. ఏతాయయైననేమి పండ్లూడగొట్టుకొనుటకన్నట్టుగా సంసారములోని శాంతిని చెఱచుట కేయల్లరియైనను నొక్కటేగదా?

మిత్రమా! సాయంత్రపువేళ పేదవారి గుడిసెల దెసకేగి చూచితిమా ఇప్పగిది మద్యదేవతకు ఒలియై క్షోభిల్లెడి సంసారములెన్నియో హృదయవిదారకముగా గననగును.

అంతదూరముపోనేల? మాపనిమనిషి మగఁడును, దొడ్డినూడ్చుదాని మగఁడును ఇద్దఱు త్రాగుబోతులే. తమభర్తల దుర్వృత్తినిగూర్చి దినదినము వారు పెట్టెడిఘోష విన శక్యముగాదు. వాళ్లు చెప్పి చెప్పి, యేడ్చి యేడ్చి తుదకు తమనెలజీతము తమమగమని పికి మాత్రమియవద్దని చెప్పుచుందురు. అటులనేయని నేనెన్నడును వాళ్లభర్తల పరముగా జీతమియను. కల్పలతా! త్రాగుడు పేదస్త్రీలను, ధనికస్త్రీలనుగూడ నిన్నివిధములు హింసించుచుండ నిషేధప్రచారము స్త్రీల కావశ్యకములేదని యెట్లుచెప్పనగును? మిత్రమా! నిజముగా త్రాగుబోతులు త్రాగుచున్నది భార్య, బిడ్డల రక్తముగాని మద్యముగాదు. దొరతనమువారి మహాదార్యమువలనగాని మహాత్ములైనవారి నిరంతరకృపివలనగాని మద్యమును నిషేధించుభాగ్యము మన భారతదేశమునకు గల్గెనేని మనస్త్రీల పుణ్యము ఫలించినదనియే చెప్పవలయును.

గతవత్సరము దొరతనమువారు మన చెన్నరాజధానియందు కొన్నిలక్ష (నాల్గు లక్షలని జ్ఞాపకము) లొసగి మద్యనిషేధకప్రచారకసంఘములు నెలకొల్పినపుడు త్రాగుబోతుపతులచే వెఠలబడునతుల యాపదలు తీతెడిభాగ్యము లభించెనని యెంతయోసంతసించితిని. అయితే ఆ టెంపరెన్నకమిటీ లింకను జీవించియుండగనే అదేప్రచారమునకు పూనుకొనిన అసంఖ్యాకభారతీయసరనారీమణులు చెఱసాలలలో ముఱుగుచున్నారు. పరస్పర విరుద్ధమైన యీకార్యమునకు హేతు వగమ్యముగానున్నది. దొరతనమువారికి మద్యపాన మిష్టమా? అయితే ఆ టెంపరెన్నకమిటీల కర్థమేమి? మద్యనిషేధ మిష్టమా? అయితే ఇంతమంది దేశభక్తులు కారాగృహానిబద్ధులు కానేల? మద్యనిషేధమును బోధించినందులకై యింతమంది దేశభక్తులు నిబద్ధులగుటచూడ “మద్యనిషేధమునకేర్పఱచిన టెంపరెన్నకమిటీలు మీ కండ్లనీరుదుశుచుటకై యేర్పడినవేగాని నిజమైనప్రచారమునకుగాదు. మీ నైతికవిచ్చిత్తితో మాకుపనిలేదు. మీ సంఘక్షీణతను మేము పరికింపము. మీ

దారిద్ర్యస్థితితో మాకు సంబంధములేదు. మీ దేహారోగ్యముతో మాకు నిమిత్తములేదు. మీ పెండ్లాముబిడ్డల ఘోషతో మాకగత్యములేదు. మాకుకావలసినది డబ్బు. డబ్బు డబ్బు. మద్యనిషేధమున కంగీకరించి మా కోట్లకొలదిధనమున కోల్పోవజాలము.” అని ప్రభుత్వము ఖండితముగా చెప్పుచున్నట్లున్నది. ప్రజల నింతబలవంతపఱచి త్రాగించినను యీ మద్యపానమువలన మనుష్యున కేకొంచెమైన స్రయోజనముగలదా? ఆకలితీరునా? ఆరోగ్యవర్ధకమా? తుదకు జిహ్వకై న నింపుగూర్చునా? ఏదియులేదు. త్రాగుబోతుకు మనస్సు నిలుకడలేదు. మాట నిలుకడలేదు. శరీరములో సత్యములేదు. నైతికముగా, సాంఘికముగా, ఆర్థికముగా, శారీరకముగా వాడు భ్రష్టుడై పోవును. వానితోబాటు వానిభార్యయు బిడ్డలునుగూడ వివిధకష్టములకుగుఱియై దురస్థితులుదురు. సారాదేవత ప్రవేశించినయింట ఆనందమునకు తావులేదు. ముఖమునకు తావులేదు. పెద్దమ్మయొక్క ప్రభావము శల్యావశిష్టులగు నాయుంటివారి సుఖములమీదను, సర్వశూన్యమైన యాయుంటి యందలి నలుమూలలను పొడకట్టుచుండును. కల్పలతా! ఈసందర్భమున ‘ఆరోగ్యప్రకాశిక’ లో సారాదేవత పలికినపలుకులు ఎంతయు వినదగినవిగానున్నవి. అందిటున్నది.

“ప్రపంచమున మనుష్యులను చంపుటలో అనగా హత్యనేరముచేయుటలో నన్ను మించినవారు మరెవ్వరునులేరు.

ప్రపంచమున నిదివరకుజరిగిన యద్ధములన్నిటిలోను చంపబడినవారిమొత్తము సంఖ్య కంటే నాచేచంపబడినవారిమొత్తము సంఖ్యయే మిక్కిలి హెచ్చుగానుండును.

నేను మనుష్యులను పశువులక్రింద మార్చితిని. నేను కోట్లకొలదికుటుంబముల సౌఖ్యమును రూపుమాపి కష్టములనే అనుభవించునటుల చేసితిని. కోట్లకొలదిమనుష్యుల అధోగతికొనిపోవునట్టి దారిని సరిచేయుచుండును.

నేను బలవంతులను బలహీనులనుగా చేయుదును. బలహీనులను అంతమొందించెదను. నేనిదివరకు యెన్నికోట్లమందినో పాడుచేసితిని. ఇంకను యెన్నికోట్లమందినో పాడు చేయుటకు ప్రయత్నించెదను. నాపేరే సారాదేవత.”

మిత్రమా! ‘ఆరోగ్యప్రకాశిక’లో ప్రచురింపబడిన గిబ్బుసదొరగారి యీమహావాక్యములను చదివినప్పుడు “ప్రపంచములో నాచే దుఃఖింపబడినంతమంది పతివ్రతలు మరి దేనిచేతను దుఃఖపడలేదు.” అనువాక్యమునుగూడ చేర్చిన బాగుండుననుకొంటిని. కల్పలతా! అది సత్యముగదా? పరమేశ్వరానుగ్రహమువలన మద్యనిషేధప్రచారము మనదేశమున శీఘ్రకాలములో ఫలించుగాక! మనస్త్రీల దుఃఖములు నివారణమగుగాకయని వాంఛించెదను. కల్పలతా! ఇప్పటికిని మద్యనిషేధప్రచారముతో స్త్రీలకు సంబంధము లేదనియే తలంతువా?

చిన్న చూపు

శ్రీ మతి జానకీ పురుషోత్తమగారు

౧

“అమ్మా, ఓమరిట్లావస్తావు” అన్నాడు గంగాధరరావు ఈజీచైరులో కూర్చుని ఉత్తరాలు చూసుకుంటూ,

“ఎందుకురా, నాయనా! పిల్చావు? టపావచ్చిందా ఏమిటి?”

“అవునమ్మా! బావ ఉత్తరం వ్రాశాడు. శ్యామల, పిల్లవాడు వస్తారట రేపు ఉదయం రైలులా. స్టేషనుదాకా వెళ్లవలసి ఉంటుంది.”

“అయితే ఆయన కూడా రావటం లేదూ? పిల్లనొక్కతెను ఎట్లా పంపుతాడు?”

“లేదు, అతను రాడట, పనులేవో ఉన్నాయట. ఎరుగున్న వాళ్లెవరో వస్తూంటే శ్యామలను పంపుతున్నాట్ట.”

“సరే, అదై నావస్తాంది. పిల్లవాడు ఎల్లాగవున్నాడో యేమో? ఆమధ్య కాకితాకిందన్నారు.”

“అంతా కులాసా అనేవున్నది ఉత్తరంలో. వస్తున్నారుగా రేపు ప్రార్థన.”

“పదిరోజుల పాటైనా వుంటామని వున్నదా ఉత్తరంలో.”

“ఆ ఉంటుందిట. అక్కడ అతని మేనత్తగడుపుతుందిట.”

“నాకు సావకాశం లేదు అయిదునిమిషాలు నిలుచోడానికై నా. పొయిమీద వస్తువు మాడిపోతుంది.

అయితే అబ్బాయి! రేపు వెడతావుగా రైలుదగ్గరకి.”

“వెడతానమ్మా! అంతా తొందరే. కావలసినంత టైముంది. ఇప్పటినుంచీ ఎందుకు ఆలోచన.”

“అందుక్కాదురా, అబ్బాయి! నా అదుర్దానాది, ఎన్నాళ్లో అయింది దాన్ని చూచి.”

“అవును, కాదూ మరి, క్రిందటి సంతకాంతి కాయె చూచింది... సరే వెళ్లి పనిచూసుకో.”

౨

తొమ్మిదిన్నరైంది గడియారంలో. తలవాకిట తలుపు తెరచి పెట్టి లక్ష్యమృ మాటిమాటికి వచ్చి తొంగి చూసిపోతోంది. త్రోవను పోయే ప్రతిబండి తమయింటికేనని. అందులో శ్యామల పిల్లవాడు కూడా వున్నారని ఆ మెద్రెమ.....

పదిగంటలకి శ్యామల వచ్చింది. పిల్లవాడు కూడా వున్నాడు వెంట. లక్ష్యమృ గారు మడికట్టుకున్నాననే మాట వరచిపోయి ఉత్సాహం. తో మనుషుడిని అమాంతం ఎత్తుకుని ఒక పాతక యుద్ధులు గుమ్మరించింది. తరువాత గూతుర్ని గూడా స్వర్ణించి “యిట్లా అయిపోయినావే? ఇది వరక్కన్న ఎంత నల్లబడ్డావు. అదిగో కళ్లలో బొత్తిగా నెత్తురు చుక్కన్న మూడేలేదు.” అని యిత్యాది వాక్యాలతో అహ్వనిస్తుండగా గంగాధరరావు

వచ్చి “అమ్మా! మరీచాదస్తానపడి పోతున్నావేం? వచ్చింది. పదిరోజులుంటుందిగా. అంత తాపత్రయం ఒక్క సారేనా? మైలపడితివి. వంటపై మైపోయిందో వెళ్లుచప్పున.” అన్నాడు.

“ఏమారా నాయనా! మతిశిండడంలేదుబాత్తిగా. పోతున్నా. ఆగుడ్డలువిడిచి నీళ్లుపోసుకో అమ్మాయి! అయితే పిల్లవాడికి తలంటిపోస్తావా?”

“ఈజేళ్ళకాదు, రేపుపోస్తాను. నీవు వెళ్లి వంటపనిచూడు.....అయితే ఒది నెక్కడ?...”

లక్ష్మమ్మగారు రెండుచేతులునెత్తిన కొట్టుకుని ప్రక్కనున్న గదివైపు పళ్లుబిగించి చూపిస్తూ, బిగ్గరగా వినపడకుండా ఏమిటో గొణిగింది.

“సరే. మామూలేగా. క్రొత్తేముంది. వెళ్లు”.....అని శ్యామల గదిద్వారందాటి లోపలికి వెళ్లింది. మంచంమీద అడ్డంగా ముసుకుపెట్టుకుని పడుకుంది సావిత్రి. అందుచేత శ్యామల దగ్గరగావెళ్లి “వదినా! వదినా” అన్నది.....

“నువ్వా? అప్పుడేలేలువచ్చిందీ? ఏమిటోవొళ్లే తెలియడంలేదు...”

“వొంట్లోఏమిటి? వదినా! ఎన్నాళ్లనుంచీ? అన్నయ్య, అమ్మ ఎవరూ చెప్పేకేకారేం?”

“ఆ....వాళ్లకేంపట్టింది నాసంగతి? నన్నొకమనిషిగా యెంచుతున్నారా వాళ్లు? లేకపోతే నేనూ లోకంతోపాడేవుంటాను.”

“వొంట్లోఏమిటి, జబ్బు?”

“ఏమనిచెప్పును? ఒకటైతే అనుకోవచ్చు. ఏమిటో ఒళ్లంతానొప్పులు, కాళ్లుమంట, చేతులునొప్పి, ఒకక్షణంలేస్తే కళ్లుతిరుగుతై. రవ్వంతపని ఏమన్నాచేస్తే ఎంతో అలుసువచ్చి ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతాను... మరి తిన్నదంతా ఏమైపోతోందో?”

“మరి మందూ అదీ ఏమీపుచ్చుకోడంలేదూ?”

“ఎందుకడుగుతావు, అటువంటివి. ఎవరికైనా నాసంగతి కావలస్తేగా? పోనీ నాలికకు హితవుగా ఉండేపదార్థాలు తిండామనుకున్నాగాని వీలేదాయె. ఏమడుగుతావు నాపని. ఉంటే వున్న వాళ్లల్లోనూ జతగాను, పోతే పోయిన వాళ్లల్లోనూ జతగాను, ఇట్లావుంది.”

“ఇస్సా....ఏంకష్టాలమ్మా.....పిల్లాడెక్కడ?”

“నాకుతోడు వాడొకడు. ఇంతపెద్దదాన్ని నాపనే యిల్లాగుంటే వాడ్నిగూర్చి జేరేచెప్పాలా? రోజు రోజుకూ ఎండుకొస్తున్నాడు. నాలుగోయేడన్నమాటేగాని ఏడాదిపిల్లవాడల్లే వున్నాడు. పాపజేది? పైగా అంతాకొట్టడము, తిట్టడమూను. మరపిల్లాడు—అనేలక్ష్యం అభిమానమూ వుంటేగా?.....ఇందాకవరకూ నీకోసం కలవరించేడు. ఇప్పుడే ప్రక్రింటివారింటికి కాబోలు వెళ్లేడు...నీపిల్లాడు ఎల్లావున్నాడు?”

“ఆ....సరిగానేవున్నాడు...బాగానేవుంది...”

“సరే. స్నానంకానీ, ఆలస్యమెందుకు?”

“నువ్వులేవక”—అంటూ సావిత్రితత్వం, తరహా అంతా పూర్వంనుంచీ యెరుగున్న శ్యామల లోలోపల నవ్వుకుంటూ గదిలోంచి వెళ్లింది.

3

మధ్యాహ్నం సావెట్లోకూర్చుని పత్తివొత్తులు చేస్తోంది లక్ష్మమ్మగారు. దూరంగా మంచంమీద శ్యామల మేలుకొనే పడుకుంది. పిల్లవాళ్లిద్దరూ కేకలువేస్తూ ఆడుకుంటున్నారు.

ఉన్నట్టుండి లక్ష్యమృగారు “సావిత్రీ!—ఓ సావిత్రీ!—ఓ సావిత్రీ!...అబ్బే, అంతమాత్రంలో విసబడితే యెట్టా?.....ఓసావిత్రీ! లేచికాఫీకి నీళ్లు పెట్టదూకాస్త, పిల్లవాడు యేడుస్తాడో, యేమో”—అన్నది.

పైలెలుపుల్లో ఒకదానికి ప్రత్యక్షం రాలేదు. అయిదునిముసాలైన తర్వాత లక్ష్యమృగది తలుపు త్రోసి—

“అమ్మాయి, సావిత్రీ! ఏమినిద్దరే? ఇరవై నాలుగుగంటలూ నిద్దరే, దరిద్రం, అట్లా వచ్చి అడవివ్డతో మాట్లాడరాదా? కాఫీకి నీళ్లు పెట్టమంటే వినిపించుకోరాదా? నేను మడిలో చస్తినీ—కాస్త మాట విసకపోతే యెట్లా యేడవనే? అమ్మాయి!” అని వీక్షింపింది.

“ ఏం, మావాళ్లు నాకేంకాఫీలు అవి చెయ్యడం నేర్ప లేదు. అవన్నీ తెలిసిన కోడల్ని చేసుకోక పోయినారా? పెట్టా, పెట్టా అంటే ఎట్లా పెడుతాను. నాచేతకాదు. అసీగాక అస్తమానం పనిచెయ్యాలి నుండే, ఒక్కక్షణం తలనొప్పిగావుంటే పడుకుంటే ఉసూరుమనడమాయే, చావమన్నారాయే? నాకింత కన్న చేతకాదు. మీరు నాకు చేసేదానికి నేచేసేది చాల్లేండి. అంత చాలకపోతే మరొక కోడల్ని—చేయ కలిగినదాన్ని—తెచ్చుకోవచ్చు.”

“ ఎందుకే, అట్లా ప్రతిమాటు అగ్ధంలేకుండా మాట్లాడుతావు? శాణాతనం నేర్చావు, మహా. ఎక్కడికిపోతై బుద్ధులు. ఆ తల్లికూతురివికావు. రాజ్యాలు ఏలగలరే అమ్మా! వచ్చినప్పటినుంచీ చూస్తాను. ఎప్పుడూ ఒకేరీతిగా ఉంది నీ ప్రవర్తన; ఈ నాలుగేళ్లనుంచి నేపడే ఆవస్థ పరమాత్ముడికి తెలుస; ఏమో చిన్నపిల్లవు; ఈ రోజుకాకపోతే రేపో మాపో నేర్చుకుంటావు; నీవే సరిగా వుంటావని అనుకుంటున్నాగాని, యిట్లా పొగలబడి పోతావని, దుమ్మెత్తి పోస్తావని, కొయ్యలమారకొండవి అవుతావని, తవ్వలమారితడి కవవుతావని కల్లోనైనా అనుకోలేదే, అమ్మా!.....ఏమియిది గావుందేనీపని. పోనీనేనంటే సరే, వాడంటే నూ లేదాయెలత్త్యం. పురుగుల్ని విసిరికొట్టికట్టుగా దులిపేస్తావు యిద్దన్నీగూడాను. ఏదోపోనీ పిల్ల యింటికి వచ్చిందికదా చెండురోజులై నా సంతోషంగా వుందామంటే నీనైజమాస్తావా.....”

“ చాలు, చాలు. ఆపాశాన నోరుముయ్యండి. నేర్చుకుపోయినారు. ప్రతిదానికి యిల్లుఎగిరిపోయేటట్లు కేకలేస్తారు. నాతో అట్టేమాట్లాడబోకండి. వొళ్లుమండుతుంది...”

“ అ. అ. చూశావా, శ్యామలా! మీవొదినె యెంతదైదో. నేను నోరు మూసుకోవాలిట. ఎంతమాట, ఎంతమాట. అత్తంటే లక్ష్యమున్నదానివేనానువు? నీతల్లియిల్లాగే పెంచిందా?.....ఏముంది అన్నిటికి తెగించినదానికి...వాడురానీ చెప్తా యిదంతా. ఏమిటోలేలాలి.....” అంటూ లక్ష్యమృగారు కళ్లనీళ్ల ప్రస్థావం తెచ్చుకొని వంటింట్లోకి వెళ్లింది.

౪

“ అబ్బాయి, గంగాధరం! ఇక ఒక్కక్షణం దీనితో వేగడందగ్గధం. కానిపూల్లో కట్టెలమ్మకు బ్రతకవచ్చు. ఇట్లావుండలేంబాబు. బ్రతికుండగానే వీక్షింపింట్లోంది. అడ్డమైన మాటలు, యిష్టంవచ్చినట్లు మాస్తాంది. అమ్మలక్కలందరూ నన్ను దుయ్యబట్టుకుంటున్నారు.....ఒక్కవిషయంలో గొరంత సహాయ్యం లేక పోగా అడుగుడుక్కి దెప్పడం, సాధించడం, దుమ్మెత్తి పొయ్యడం. పోనీ నీవన్నా

అంతమాత్రంగా నేవుండిలక్ష్యం. మొన్న సహా చూడలేదూ? కొటుకుట్టజే అంటే ఎల్లాగు మొహాన పారేసిందో. గుండెలు ఆర్చుకు పోతున్నైరా అబ్బాయి! ఇష్టో.”

“ ఎందుకమ్మా! పదిసార్లు అనుకోవడంకూడాను. ఏమన్నాలాభముంది గనుకనా? అట్లావిరగబడి పోతోంది. మరి ఏంచూసుకున్న గర్వమో? పుట్టింటికీతోలేస్తే తెలుస్తుంది, గుప్పెడుమెతుకులకీకూడా గతి లేదు.”

“ ఇప్పుడదేగా దాని పట్టుదల. అక్కడే మున్నదనే ఆలోచన దానికేసి? పుట్టింటికీ పంపించండి, అక్కడ ఉంటాను. వాళ్లు, వీళ్లు, ఎంతకాలంపుట్టిళ్లలో వుండడంలేదు.—అని దానిపంతం”.

“ ఏమో, నాకేమీ తోచకుండా వుంది, పుట్టింట్లో ఎన్నాళ్లని వుండనీయగలం? లోకానికేనా వెళ్వద్దూ?..... అబ్బబ్బ, ప్రాణసంకటంగా వుండమ్మా! పెళ్లాంకాదు. పెటాపలు. ఉండే, ఊడే... ఏమోలే. ఇంతకు కర్మం—వడ్డించు కచ్చేరికి వేళైంది, పోవాలి...”

“ అట్లాగే, నాయనా! స్నానంకానీ.....సావిత్రీ! ఎక్కడే? సావిత్రీ!...వీలుగావుంటే వీట, విస్తరిస్తేస్తావచ్చి.....”

“వీలుగాకే? నాకెప్పుడూవీలే. మరొకరికంటే వీలుండదుగానీ.”

కొంతకాలము గడచిపోయినది.

“ఏమే? సావిత్రీ! పదినిముసాములైంది. రావేమీ వాడి కచ్చేరికి వేళ అయింది...”

“ఛీ, పాడుబ్రతుకు, తలనొప్పితో చస్తూంటే పరుకరించే దిక్కినాలేదు. పైగా అవి చెయ్యలేదు, ఇవిచేయ్యలేదు...కెల్లి చేసే మహాఉద్యోగమండిపోతోంది.....వేళైంది, వేళైంది...”

“ఇంత పనికిరాదే, అమ్మా! మహాఉద్యోగమా? అదీ లేకపోతే? ఏం, స్తీడరుగుమాస్తాపని మాత్రం ఊర్చేవుందా? తెలివి తేటలుంటే అందులోనే సంపాదించవచ్చు.....

“అవునవును. కనపడుతోందిగా సంపాదన...ఏమని చెప్పించేయవదువు...కుంటికోనమ్మలే...ఏం ఉద్యోగం? పరువు, ప్రతిష్ట అక్కర్లేదు.....గుమాస్తా...ఛీ.”

“అవును, మరి మీ వాళ్లంతా తహశీలుదారీ కలెక్టరీ, చేశారుగారూ...”

“అవేమీ చెయ్యకపోయినా, కాబుమీద కాలేసుని కూర్చున్నారు. పొలాన్నుంచి ధాన్యంవచ్చి వాకిట్లో వాల్తుంది. అదేనా కనబడదాయె యిక్కడ. మోచెయ్యి ఆడితేగాని ముంజెయ్యి ఆడదాయె... ఇంతకూ నాకర్మం, ఈమహాసంస్థానంలో ఎట్లాగైనా పతక పోతానని ఎంతో ఆదర్శపడ్డాడు మా మాయయ్య. అప్పుడు ఆలోచన లేదు...కంతానికి ఉరిపోశారు, అన్నివిధాల, తోటివాళ్లంతా సుఖంగావుంటే నాగతియిది.”

“అవునమ్మా! కాదుమరి? జమీందారుల పిల్లవాయె. ఇక్కడ వుండలేక ఉడికిపోతున్నావు. చేనేటప్పుడే మీవాళ్లు ఆలోచించుకుంటే పోయేది. మాకర్మం ఏలాగుంటే అట్లాఅయ్యేది.....”

“అవునవును, కాదుమరి? నామూలాన్నైనా బ్రహ్మచర్యం వొదిలింది అబ్బాయిగారికి.....”

“నిజమేలే, తల్లీ! నిన్ను పరుకరించడం బుద్ధిపూరిపాటునాది...”



శ్రీమతి కనులా నెహ్రూ గారు

Courtesy of "Triveni"



పుట్టి కనన్
(‘టైగన్’ అను ఫిలిమునందు నటించునప్పటి చిత్రము.)

Courtesy of “The Movie Mirror”

౫

గదివైపు వసారాటోమూర్పుని సాయంకాలం సావిత్రి జడ వేసుకుంటోంది. శ్యామలకొడుగు గభాయన పరుగెత్తికొంటూవచ్చి నూనెసీసా తన్నేశాడు. భట్లన సీసాబద్దలై అమెచీగంతా నూనెఅయింది. సావిత్రి మండిపడ్డది—“దౌర్భాగ్యపు పిల్లాడా! కట్లకనబడ్డంలేమా? మిడిసిపోతున్నావు. ఏమిటిదంతా నీబొంద—” అంటూ పిల్లవాణ్ణి అయిదారు అణిచింది. ఈగల్లంతుకు శ్యామల, లక్ష్మమ్మ గారు పరుగెత్తుకు వచ్చేరు. శ్యామల కంటతడిపెట్టి వూర్కుంది. లక్ష్మమ్మ గారు గబగబ పిల్లవాణ్ణి ఎత్తుకుని—“ఓ ఆమ్మ! లేదే, మానాయన! లేదే: కన్నారి! లేదే,” అంటూ సావిత్రివద్దగగా వెళ్లి—“ఏమే! బుద్ధిమాలినదానా! వీపుమీద తేలేటట్లు అట్లాకొట్టావు? నీపిల్లవాడంటివాడు కాదు వీడుమాత్రం? ఏదో నాలుగురోజులు వుదామనివస్తే యీలాగు చేస్తావా? అంతయిష్టంలేకపోతే యిష్టంలేకట్లువుండరాదా? ఏదోచూడక నీసా తన్నినంతమాత్రాన, అట్లా కొడతావా పనివాణ్ణి? పోనీ కంఠంసిసికి పాచెయ్యకపోయినావు, పీడవొదిలేది... మాట్లాడవే? ఏమీ తెలియనిదానిలాగు.”

“అపిల్లవాడు చేసిందెవ్వరికీ కనబడదు. నూనంతా కాస్తలేకుండాపోయింది. చీరపాడైంది... నేను కొట్టిందిమాత్రం కనిపిస్తుంది. కొడితే కొట్టాలేడి. ఆమాత్రం అదుపు పెట్టే అధికారం నాదగ్గరావుంది... లేక పోతే మొదలే పిల్లవాణ్ణి యిక్కడను రాకుండా జాగ్రత్తపెట్టలేక పోయినారూ.”

శ్యామలకు ఏడుపువచ్చింది.—“ఇక్కడకురావడం నాదేపొరబాటు. నీకింతకష్టమెందుకు? నేనేవెడ్తాలే, ఒదినా.” అన్నది.

“నేనూచూస్తున్నాగా... అదివచ్చినదగ్గరనుంచీ మరీమొదలు. మొన్న సహాను వేదోతింటూ పిల్లాడికేనా రవ్వంత పెట్టలేను. అదిమాత్రం గ్రహించా? తెలియదా? వెతుకుదిలే, రాజ్యం అనుభవిద్దవుగాని... రావే శ్యామలా!”... అంటూ లక్ష్మమ్మ గారు నిష్క్రమించింది.

సావిత్రికి దోమవాలినట్టేనాలేదు. జడపూర్తిచేసి, ముఖంతోముకుని గదిలో పడకవేసింది. పావు గంట తరువాత శ్యామలవచ్చి—“ఒదినా! ఆసుంసులో వాకిటికి పేరంటానికి వస్తావా వెడదాం? పిల్చి వెళ్లేరుగా, యిందాక.”

“ఎందుకు పేరంటానికికూడా, సిగ్గులేక. నాజవాయిరి, నాపట్టుచీరలు వాళ్లుచూచి ఆనందించే టుండుకా?”

“అదేమిటమ్మా! నగలతోను, బట్టలతోను వస్తుందా గౌరవం, మర్యాద? పనివల్ల పల్కువల్ల గాని.”

“అందుకే కాబోలు అవన్నీదిగేసుకుని బయల్దేగావు. ప్రక్కన నేను దృష్టిపరిహారాధ్యంకోసమారావడం?”

“ఎందుకమ్మా! అట్లామాట్లాడుతావు. నాకు అంతదూరం ఆలోచనసాలేదు. ఇద్దరంకలిసి వెడదాంగదా అనిపిల్చాను. పోనీ యీగొలుసును వేసుకో, యింద...”

“అక్కర్లే, ఓ, సిగ్గులేక ఎరువుసొమ్ముగూడాను. ఉంటే పెట్టుకోవాలి, లేకపోతేలేదు. నాకర్థం ఎవరేంజేస్తారు. ఈమహాసంస్థానంలో యిట్లా అనుభవించాలినివుంటే...”

“పోనీ, ఒదినా! నేను యివన్నీతీసి వేసివస్తాను. బయలుదేరుతావా?”

నాకోసంతియ్య నక్కర్లేదు. నీవువెళ్లు. నేరాను. అయిదోతనంవుండిగూడా అత్తతో సమానంగా...”

శ్యామలవినలేక, చెంగునవెనక్కు తిరిగి వెళ్లిపోయింది.

౬

“ఏమే, దౌర్భాగ్యపుదానా! నీమూలాన నాకంతం పిసుక్కోవలసివచ్చేటట్టుందేం? నాకుదాపరించావు.” అన్నాడు గంగాధరం గదిలో అడుగుపెట్టి.

ముసుగు పెట్టుకునిపడుకున్న సావిత్రి చెంగునలేచి పళ్లుబిగిస్తూ—“ఇదిగో జాగ్రత్తగా మాట్లాడండి... దౌర్భాగ్యం నాకా, మీకా? మీరేమని చేసుకున్నారు దౌర్భాగ్యపుదాన్ని? గతిలేకా? ఇస్తేనేకాని పల్లకాదని మామామయ్యచట్టా తిరిగి వేధించి కట్టుకున్నారు. మీరేనాకుదాపరించారుపైగా, లేకపోతే శుభంగా...”

“ఒళ్లు తెలిసి మాట్లాడుతున్నావా? తెలియకుండా మాట్లాడుతున్నావా?”

“బాగా తెలిసే, కావాలనిమాట్లాడుతున్నాను. లేకపోతే ఏమిటి యిదంతా? నాకర్పం...”

“నీమూలానకోపంవచ్చి శ్యామల వెళ్లిపోతోంది. చూశావా, ఎంబాగుంటుంది?”

“నామూలాన వెళ్లడమెందుకు పైగా నన్ను ఏడిపించడానికివచ్చి? నిన్ననేగా తనకున్ననగలన్నీ పెట్టుకుని నన్ను హేళనచేసింది.....పోసింది వెడితేనాకే? నన్ను ఉద్ధరిస్తుందా?”

“అర్థంకావడంలేదు. ఏమిటి? ఎప్పుడు యింతేనువ్వు, నీమాటలు...బుద్ధివుండకల్లేదూ?”

“అవును నామాటలెట్లా అర్థమవుతాయి, చదివింది మెట్రిక్లెషన్దా కానేగా. చదువైనా అంటలేదాయె కర్నం...”

“నాచదువుసంగతి నీకెందుకు? మీనాయన మహా బియ్యే ప్యాసైనాడా?”

“ప్యాసుకాకపోతేయేం? డబ్బుంది. మనకీలేదుగా? ఇట్లాగని తెలిస్తే ముందేబాగుండేది నాపని. విద్యావిహీన—” అన్నారు.

“ఆఁ, ఆఁ. నన్ను పశువు అంటావు? పుంథాకోర్. మరీతెగించిపోతున్నావు. బుద్ధిచెప్తాను...”

“మనకు,జే గా మరొకరికి చెప్పడానికి...”

ఈమాట గంగాధరరావుకి ససాళమంటింది. ఇటువంటివి మామూలే అయినా ఈదినం అతనికిప్రం, దుఃఖం మితిలేనివై పోయినాయి. కళ్లట్లాకి నీరుతెచ్చుకున్నాడు.

“ఎందుకుపైగా ఆదొంగ ఏడుపులు? నవ్విపోతారు ఎవరైనా. నన్నిట్లానట్టేట ముంచినవారికి నా ఉసురు కొట్టకపోతుందా?”

“నోరుముయ్యే.”

“మీరేమూసుకోండి. మీరేమీ నన్నవలసినపనిలేదు. నేనేంపడేదాన్నికాదు. ఇక ఒక్కక్షణం యిక్కడవుండదలచుకోలేదు. మాయింటికి వెళ్లిపోతాను.”

“ఇకెప్పుడూరావా?”

“చదువుకుని బాగా డబ్బుసంపాదించిన తర్వాత కనబడండి. అప్పుడాలోచిస్తాను.”

“ఆఁ, ఆఁ. పుంథాకోర్!—”

“ఆదిగో ఆట్లామాటలు ఆనవద్దనే చెప్పింది. జ్ఞాపకంలేదూ? వెడ్తున్నాను, నన్ను మీరేమీ కల్లోనైనా తల్చుకో ఆక్కర్లేదు?”

“అంతే, అంతే.....ఆమ్మా! ఆమ్మా! కొంపలోంచికూడా పోతోందమ్మా! చూడు. చూడు.”

ఆ ద రణ

శ్రీమతి కొలచిన జగదీశ్వర మ్మగాడు

సాధారణముగా స్త్రీలు ఉత్తములును, సుస్వభావలును. ఇది నిజమే. కాని అదేమి పాపమో కొంచెమాధిక్యతరాగానే బీదవారిని తక్కువగా చూడటము వారి స్వభావముగా కనబడుచున్నది. ఈ స్వభావాల్లో కూడా చాలారకములున్నవి. ఏ శాంతి నికేతనానికో, యేమహిళామండలికో, వెళ్ళినప్పుడు దేవుడిచ్చిన కండ్లతో నాల్గుమూలల చూడటము తమ ఉన్నతస్థితికి లోపమని ఏకదృష్టితో చూచేవారొకరకము. ఎరిగియున్న వారినిపలుకరించడము గొప్పవారి లక్షణముగాదని పలుకరించకుండునుండే వారొకరకము. ఒక సామాన్యకుటుంబిని ఒక భాగ్యశాలిని యింటికి వెళ్ళినప్పుడు వకటి రెండుసార్లొక మాదిరిగా మాట్లాడి తరువాత చూచి చూడనట్లుండి అటుపిమ్మట అసలేమాట్లాడని వారొకరకము. తక్కువస్థితి గలవారై నప్పటికి ఎక్కువ స్థితిగలవారనుకొని బాగామాట్లాడుచు వారిస్థితి తెలిసినవెనుక గప్ చీప్ అగువారొకరకము. ఇకకాస్త చదివి ఉద్యోగాలలోనుండే మానినీమణులమాట చెప్పశక్యమేగాదు. అప్పుడు సీమనుంచి స్త్రీమరుదిగిన దొరసానియే తొంబది పాళ్లుమేలు అనిపించును. వారికి ఎదుటిచూపు కనబడదు; ప్రక్కమాట వినిపించదు. అథవా కనపడ్డా పనుల తొందరలలోనున్నట్లు నటించడము. మాట్లాడితే హాయిగా రాణిగారిలాగ మెత్తలువేసిన తిరుగుడుకుర్చీలో కూర్చోనో, శేషశాయిలాగ తల్పముమీదకొరిగో వచ్చినవారిని నిలబెట్టి మాట్లాడటము. తెనుగు మాట్లాడితే చాలానీచమని అట్టి వారి భావన.

ఆహా? ఏమి యీవిచిత్రము? ఇటువంటివారు కొందరు స్త్రీలలో నుండటము నుంచియేకదా స్త్రీలు అల్పులని పురుషులు మనకు పేరిడినది? ఎదుటివారి కష్టములు హాస్యాస్పదములు; కథలు. మనకష్టములు పడలేనివి. మొన్నమొన్ననే ఒక సామాన్య స్త్రీని ఒక ఉన్నతకుటుంబిని పెట్టిన భంగపాటు నాతో చెప్పికొనినది. ఆమె వారింటి కెన్ని సార్లులో వెళ్ళినదట. వెళ్ళినప్పుడల్లా పండ్లుమిఠాయి వారిపిల్లలకు తీసికొని వెళ్లేదట. ఆమె ఒకసారి కూడా తమయింటికి రాలేదట. “వారున్నవారు. మనము లేనివారము. సాటిలేదు.” అనిమనను సమాధానపరచుకొన్నదట. తరువాత తరువాత వారింటికివెళ్లి ఎంతసేపు కూర్చున్నను దర్శనభాగ్య మభ్యేదేకాదట. అంత వారిమాట మాణిక్యమై, పలుకు బంగారమైనదట. ఇంక ఏమేమొచెప్పి తమ బీదతనమును గురించి

కండ్ల సీరు పెట్టుకొనినపుడు నా హృదయము కరగి నీరై పోయినది. అయ్యో, ఎంత చెడ్డగుణములు? విద్యావతులును, ఉన్నతకుటుంబినులును యీరీతి ప్రవర్తించిన వారి కన్న తక్కువవారు అదియొకగొప్ప అనితలంచి నేర్చుకొనెదరు.

శ్లో || యద్యదాచరతిశ్రేష్ఠ
స్తత్రదేవేతరోజనః
సయత్ప్రమాణంకురుతే
లోక స్తదను వర్తతే

భగవద్గీత III. 21.

అని గీతలో శ్రీకృష్ణభగవానుడు చెప్పినట్లు ఉత్తముఁడనిపించుకొన్నవాఁ డేయే కర్మలను జేయునో తక్కినవారును ఆయాకర్మములనే చేయుదురు. అట్టియుత్తముఁడు దేనిని బ్రమాణముగాఁదీసికొనునో లోకమంతయు దానినే ప్రమాణముగాఁ దీసికొని అట్లు ప్రవర్తించుచుండును. గొప్పవారిని చూచి క్రొద్దివారు నేర్చుకొనుట లోకధర్మమై యున్నది. మనయింట్లో వంట, పాచిపనిచేయు స్త్రీలువచ్చినను తగిన ఆదరణ చేసిపంపవలెను గాని నిరాదరణచేయరాదు. బీదవారు, పాపం, గొప్పవారితో మాట్లాడితేనే, స్నేహితముచేస్తేనే, వాచిప్రసన్నవీక్షణము సోకితేనేవైకుంఠము వారిగిగిల్లు సంతోషించెదరు. నాప్రియసోదరీమణులారా! గర్వమునకు స్వస్తి చెప్పినప్పుడే మనస్సునకు స్థిమితము. “నాశనమునకు గర్వము ముందునడచును” అనిబైబిలులో చెప్పియుండలేదా?

నేను వకమాట ఆసుపత్రికి వెళ్లితిని. అక్కడ ఇంకోపేషెంటుగావున్న ధనవతియైన యువతి నాతో ఇటుల చెప్పినది. “చూచారా అండి వీళ్లంతా పాకీవాళ్లు. మాలలు మాదిగలు. మన దొడ్డాడ్చే వాళ్లే వీళ్లు. నాలుగుముక్కలు చదివి ఏనరో, ఏడాక్టరో అవుతారు. అక్కడనుంచి టిక్కుటిక్కుమంటూతిరుగుతారు. ఎంతహీనపుకులాలో చూడండి. వాళ్లకుమనం దాసోహమంటూవుండాలి. రోజూ ప్రొద్దునే స్నానంచేసి ఎంతోశుచిగా వుండేదాన్ని. ఏమిటండీ! ఈపాకీకూడు? ఇక్కడి వాళ్లుపిల్లస్తే పలకనే పలకరు. నాకు ఇంట్లో కావలసినంత మందినౌకర్లు. నేను ఎంత గొప్పవారికడుపున పుట్టినానో మీకు తెలుసునాఅండి? నాకు ప్రొద్దుట ఆరున్నరకే టిఫిన్, కాఫికావాలి. డాక్టరు డాక్టరని పలవరించినా అతీగతి లేదు. నేను యీరోజేయింటికి వెళ్లిపోతాను” అన్నదామె. ఆమె నిజముగా భాగ్యవతియే. ఇంటికి పోయిన తరువాత ఆమె ఆస్పత్రి లోని వారినందరిని పిలిపించి ఎన్నిసార్లు విందొనరించినది. అదిపై డాబు.

ఇది ఆమెలోపల అభిప్రాయము. ఆమె మాటలు నాకెంతో ఆశ్చర్యమును విచారమును కలిగించినవి. ఆమె కాన్పులన్నియు అనుపత్రిలోనే. ముఖమునకు సలాము, వీపునకు మెటికలు. పురుషులు మనలను తక్కువగా చూచుచున్నారనియును, సమముగా చూడవలయుననియు, దేవుడు వారిని సృష్టించినట్లు మనల సృష్టించలేదా అనియును, ఇంక నెన్నియో, యేమేమో, అనుకొనుచున్నాము. అట్టిచో మనము అందరము స్త్రీలమయ్య కులమనియును, భాగ్యమనియును, అధికారమనియును, భేదాభిప్రాయములు పెట్టికొని కొంచెపువారిని వంచన చేయుట మంచిదికాదు. పురుషుల నననేల? ఇంటగెల్చి రచ్చ గెలువమన్నారు. మనలో మనము సర్దుబాట్లు చేసుకొంటే, పురుషులు మన విషయములలో నేలానడుస్తున్నారా అని ఆనక విచారించుకోవచ్చును.

సత్త్వవతులారా! ఉద్యోగినులారా! భాగ్యశాలినులారా! ఐశ్వర్యము శాశ్వతము. ఆదరణ శాశ్వతము అనుమాట మరువక మనలోనున్న దుర్గుణములను, తీసివేసి అట్టి మంచి నేర్చుకొనినయెడల అప్పుడుగదా మనము ధన్యులము.

ప్రణయరథము

శ్రీమతి దేవుల పల్లి సత్యవతమ్మగారు

విమలసహస్రకమలకమ్రవీధియందు
గోపికాంగనల్ తనచుట్టుగొలిచియుండ
మూడురాగాల శ్రుతులను జోడుగలిపి
పలుకు పలుకునఁదేనియ లొలుకుచుండ
మురళి మ్రోయించు శ్యామలమోహనాంగు
గాంచఁ బోవలె ప్రాణేశు కన్నులలర
నాదురథమును సుపథాన నడుపుమయ్య!
సప్తగిరులను దాటుచు సంతసమున
పంచకోశంబు నేర్పుతో బరగదాటి
మూడుగుణములకవ్వలి మూర్తియైన
విశ్వమోహనరాగంబు వీనులలర
గానమొనరించు ప్రాణేశు గాంచఁబోదు
నాదురథమును సుపథాన నడుపుమయ్య!
గాలితాకునకటునిటు గదలకుండ
దుర్గమంబగునడవిని నిర్గమించి
విరులనెత్తావి ఘుమఘుమ విసరుచుండ

విమలబృందావనాకాశవీధియందు
గానమొనరించు ప్రాణేశు గాంచఁబోదు
నాదురథము సుపథాన నడుపుమయ్య!
విమలమౌ నీవిభావరసమయమందు
నేలకో నాథుఁగనుగొన నిచ్చవొడమె
పరమహర్షంబున గగ్గుర్పాటునొండ
ప్రత్యగాత్మన్వరూపుడై బరగునట్టి
గాన మొనరించు జీవేశు గాంచఁ బోదు
నాదురథమును సుపథాన నడుపుమయ్య!
హృదయ మందున్న జీవేశు బడయలేక
వెతలగుందుచునుంటిని వెఱ్ఱినగుచు
మూఁడవస్థలకును సాక్షి భూతమగుచు
విశ్వమోహనమూర్తియై వెలయుచుండి
గానమొనరించు ప్రాణేశు గాంచఁ బోదు
నాదురథమును సుపథాన నడుపుమయ్య!

విడాకుల చట్టము

౨౨

శ్రీమతి మాంగంటి శకుంతలా దేవి గారు

పవిత్రవతులగు మనభారత నారీమణులు కొందరు విడాకుల చట్టముకావలయునని కోరుట చాల విషాద కరమగు సంగతి. పతిసేదైవముగ జూచుకొనెడు మనమోందవ స్త్రీలకిట్టిచట్టము ముఖ్యావసరమని తోచుట కెంతయు ఆశ్చర్యముకలుగును. భర్త దుష్టవర్తనపై సంచరించుచుండిన భార్య సవినయంబుగ సన్మార్గమునకు మార్చవలయునేగాని మరొకనిని వివాహమాడుట పాడిగాదు. నురల వివాహమాడిన అత్యుక్తాడ దుష్టుడై యున్న అపుడేమి చేయవలయును? మనహిందూదేశమునందివరకే కొన్ని చిన్నజాతుల చట్టాచారాగ మేర్పడియున్నది. క్షానవతులును విద్యావతులునుఅయిన తతిమ్మా స్త్రీగర్భములుగూడ నీచమైన త్రవ్వముద్ర మమున పాల్గొనవలసినదేనా? భర్త గ్రుడ్డియైనను, భాగ్యహీనుడయినను, అట్టివానితో సంస్కారము చేయ వలసినదేనాయని, విడాకుల చట్టమునందు కుతూహలముగలవారు ప్రశ్నచేయకమానరు.

వారికి నాచేయుమనవి బాల్యవివాహములు శాసనసమ్మతములైనపు డిట్టి చట్టమును ప్రవేశపెట్టినట్లయిన అందరిలో కొందరికయిన సహాయకారిగనుండెడిదేమో? ఇప్పుడెందును? కష్టసుఖముల నెరిగినపుణ్యశీలురును, దేశమున కలంకారమగు చట్టమేర్పరచిన గొప్ప మహనీయులునుఅగు శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. హరవిలాస శారదా గారి సంస్కరణముమూలమున ప్రాథవివాహములు ఆచారమగుచుండగా విడాకులశాసన మనవసరమని ప్రతి వారును, పూర్తిగా గ్రహించుకొనుచుంటిని. భర్తకు హితవులేకున్న భార్యను విడచుటలేదా పురుషునితోబాటు సమానమైన హక్కులుగల స్త్రీగూడ అట్లెలచేయరాదనెడి భావముతో భారతజాతి కపవిత్రమగు పతి వ్రతాత్విమునకు భంగకరమగు ఈ చట్టమును ప్రవేశపెట్టుట చాల పొరబాటు. అనవసరమగు ఈ చట్టమును ప్రవేశపెట్టుటకంటె ముఖ్యావసరమగు వ్యభిచారనిర్మూలనచట్టమును గొనిదెచ్చిన ప్రజల కనేకవిధముల సుఖములున్ను; భార్యాభర్త లిరువురెడబాయక సకలభోగముల ననుభవించుచూ, ప్రేమమయులై యుండుటయు; దేశముదాంపత్యవిరోధమన్న నెట్టిదో ఎరుగక ప్రకాశించును; జంటమల్లెవలె సతీపతులెడబాయక సంచరింతురు. కావున వ్యభిచారనిర్మూలనచట్టమును గొనిరా మహనీయుల కనేకవందనము లర్పించుచున్నాను. మనహిందూ ధర్మశాస్త్రము లంగీకరించని విడాకులచట్టమును దెచ్చిపెట్టి భారతరమణీమణులసౌశీల్యమునకు భంగము కలుగచేయుకుందురుగాకయని వారిని ప్రార్థించుచుంటిని.

౨౩

శ్రీమతి సుసర్ల లక్ష్మీనరసమాంబ గారు

వివాహము ధర్మార్థకామమోక్షములను సాధించుటకేర్పడిన బాయరానిబంధముగాఉన్నను పురుషుడు-పదిమంది బిడ్డల తండ్రయైనను-నిర్భయముగ తన యర్థాంగియందు లేకమైన తప్పుకాన్పింపకపోయినను వివాహబంధమును పరిత్యజించి తిరిగి వివాహమాడుచున్నాడు. అట్టి సందర్భమున మనస్త్రీలు విడాకుల

చట్టము కోరినారన్న ఆశ్చర్యములేదు. వికలాంగుడైననూ, కృష్ణగోగియైననూ గ్రుడ్డివాడైననూ, పిచ్చివాడైననూ తగినంత నిదర్శనము న్యాయస్థానమందు రుజువుపర్చుకొని తిరిగి వివాహమున కనుజ్ఞ యిమ్మని కోరుట తప్పిదముకాదని నాయభిప్రాయము. మరియు భారతదేశపు స్త్రీలు భర్తదుఃఖమే తనదుఃఖముగను ఆతని సౌఖ్యమే తన సౌఖ్యముగను తలంచుచు కేవలము భర్త నేదైవముగ భావించుచున్నారు. అట్టితరి చాలమంది పురుషులు కురూపియను నెపమున భార్యను విసర్జించుచున్నారు. అట్టివారిని పెక్కుమందిని మనము నిత్యము జూచుచున్నాము. భర్త అక్రమముగా తమ్మును హింసించుచు తమతో కాపురము చేయనపుడు హిందూ సుందరులు తమ భర్తపైని జీవనాంశము నిమిత్తము న్యాయస్థానమునందభియోగము తెచ్చి జీవనాంశము యిప్పించవలసినదని కోరుమాదిరినే భర్త దుష్టప్రవర్తనతో, నీతిహాలినవాడో, త్రాగుబోతో, తీరనిదుష్టసంకటములపాలైనవాడో, కృష్ణగోగియో, క్షయన్యాయధిపీడితుడో అయితన్న సమయమునందు ఆతనితో కాపురము చేయవలసియున్న స్త్రీ తనసంతతినంతయు రోగభూయిష్టముగలదానినిగ జేయుటకన్న తన వివాహ పరిత్యాగము చేసుకొనుటకు న్యాయాధికారులయొద్ద మొగబెట్టుకొనుటలో పరువు తక్కువ గలుగదని తలచెదను. అట్టి న్యాయస్థానమందు భార్యయొక్క వాదన నిజమై దైన్యము యొందిబడి న్యాయాధీశులవల్ల స్థిరబడుటలో అక్రమములు జరుగునని చెప్పటకు వీలుకనుపించదు. ఈ చట్టము పుట్టబడినంత మాత్రమున భర్తల యందరిపైననూ భార్యలు తిరగబడి తమ తమ వివాహములను రద్దుజేసికొనకోరుదురను భయముపొందుటకు అవకాశములేదు. సంతానపతులుకాని స్త్రీలకున్న, అక్షతయోనులగు భార్యలకును యిట్టిచట్టము అవసరము గలిగిన సమయములందు పనికివచ్చునటులకు సందియములేదు. హిందవస్త్రీలు వివాహబంధమును నిష్కారణముగ తెంచుకొన నంగీకరించుటకు భయపడుదురనుటలో ఆతిశయోక్తిలేదు. కాని వివాహబంధవిమోచనమును గోరుటకు హక్కును సంపాదించుటకు ప్రయత్నించుటకూడ సమానస్వాతంత్ర్యమును గోరు స్త్రీలకు దోషముకాదని నాయభిప్రాయము కాన విడాకుల చట్టమును కోరుట స్త్రీల విద్యుక్త ధర్మములలో నొకటియేయని నేను భావించుచున్నాను.

౨౪

శ్రీ మ తి పా ల డు గు స ము ద్రా ల దే వి గా రు

వివాహమునది మనదేశమున మహాపవిత్రమైనదిగా నెంచబడుచున్నది. వివాహము వలన భార్య భర్తలై కలగుదురు. భార్యకు భర్త కంటెను భర్తకు భార్యకంటెను ఈ ప్రపంచమున ప్రియమైన వారెవరును లేరు. వారలిరువురు నేకశరీరమునందర్థభాగులగుటజేసి ఎటువంటి సుఖదుఃఖములందైనను చేరియుందురు. తల్లిదండ్రులకంటెను సోదరసోదరీలకంటెను తనకంటెనుగూడ భార్యభర్తలను ఒండొరుల నెక్కువగా ప్రేమించు కొనుకట్లు చేయునదేది? వివాహమేగదా. అట్టి పవిత్రమైనటువంటి వివాహమునకు తెగుదెంపులు తేదలచి కొందరు మహిళాలలాములు విడాకుల చట్టమును దానినొకటి మనభారతభూమియందుగూడ జొప్పింప నుంకించుచున్నారు. ఏ భూమి పత్తివ్రతామణులగు సీత, సావిత్రి మొదలగువారిచే కీర్తిగాంచెనో ఆనుక్షేత్రమునకా ఈ శాసనము? ఒక వేళ కొందరు దుష్టులు దయాశూన్యులై యెల్ల వేళల తమ భార్యల హింసించుచున్నారను మాటవాస్తవమైనను అట్టివారిని శిక్షించుటకు తగిన చట్టముల నిర్మింప జేయుటకు కోరవలెనేగాని ఈ విడాకులచట్టమును గోరుట క్షేమము కాదని నా తలంపు.

౨౫

శ్రీమతి కొరప్రోలు వేంకట రంగమ్మ గారు

ఈ చట్టమును గూర్చి అనేకులనేకవిధములుగ వ్రాయుచున్నారు. శారదాచట్టమునకు పూర్వమున జరిగిన రజస్వలానంతరవివాహములవలెనే విడాకులు గూడ దంపతుల మనోభావము లేకభవించనిచోట చట్టనిర్మాణమక్కుర లేకుండగనే జరిగిపోవుచున్నవి. శారదా చట్టము వచ్చునను భీతిచేత నతిబాల్య వివాహము లెట్లు జేసిరో అదేవిధమున దైవూర్పుచట్టమువలన హిందుసంఘముకల్లోలముల పాలుగావలసి వచ్చును. ఇదివరకే శ్రీ జాతికి మానధనప్రాణములకు సర్వవిధముల భంగము కలుగుచున్నది. ఎన్నటి కైన శ్రీ దేహము సాపాయముగాని నిరపాయముగాదు-అట్టిసితిలో పులివిదపుట్రయనునట్లు వివాహ మాడిన భర్తను విడనాడ మరియొకడు మాత్రము గౌరవమును కాపాడునా? హిందూశ్రీలభిప్రాయము లిట్టి విగావుననే నిరపరాధులై భర్తయే సర్వరక్షకుడు, దైవము, తన పాలిటి సర్వరూపుడు అని నమ్మి తమకే వారి తనవు మనము ప్రాణము ధారపోసిన శ్రీల యెడల కఠినహృదయులై అనేకములగు శిక్షల పాలు జేసియు:— ఏ విధమైన ఆధారముగాని, అపచారముగాని లేక పోయినను నిష్కారణముగా విడ నాడి, వారి యిష్టము వచ్చినట్లు సంచరించుటయు గలదు. ఆకారణములవలన పురుషులట్టిదుర్గయంబుల కొడిగట్టకుండునట్టి శాసనముల నరయవలయునే గాని శ్రీల ఇష్టానుసారముగ శ్రీలును, పురుషుల ఇష్టాను సారము పురుషులును సంచరించినచో భారతశిశువులు దిక్కులేనివారై పెక్కుదుఃఖముల పాలగుదురు. కలువులో అధికమాస మునట్లు తండ్రి లేని (అనగా చనిపోయిన) బిడ్డలును; తల్లి లేని (చనిపోయిన) బిడ్డలును చాలక తలదండ్రులు విడచివేసిన బిడ్డలు కూడా వేలవేలమన్నతర దేశపరిస్థితు లెట్లుండునో యోచించ వలసి యున్నది. కావున ముఖ్యముగాను మనదేశశ్రీలకు విడాకులచట్టము కంటె ఆర్థికస్వాతంత్ర్య మును విద్యావ్యాసంగమును అవసరము గాన వానికి తగురీతి నవకాశమిచ్చి పురుషుల దౌష్ట్యములడంఁగు నట్లు శాసించుట యుక్తమని, నా యభిప్రాయము. విడాకులచట్టమున కంత ఆవశ్యకత కనిపించదు.

౨౬

శ్రీమతి సత్య బాల సుశీలా దేవి గారు

ఈ విడాకులచట్టమును స్వీకరించడానికి ప్రోసి వేయడానికి గూడా సాహసించ లేక శ్రీ సంఘము శంకాకులస్వాంతమైయున్నది. ఆత్మ్యంతకునుమకోమలియగు నొక బాల కఠినాత్ముని వశమున కడగండ్లు పడునపుడును, అపరభాషాదేవి యొర్తు నిక్షరకుక్షియగు పతియొక్క ఆధీనంలో నిట్టూర్పులు విడుచు నపుడును, విరాగినో యొకర్తు విషయసుఖలోలుని చేత బాధింపబడునపుడును, ప్రేమమయదేవీ స్వరూపిణియగు కాంత శూన్యహృదయుడగు పతిదేవతచే నిడుమలనందునపుడును, పతివ్రతామతల్లి యొర్తు నిరంతరబాష్పాకులనేత్రయై చూపట్టు నపుడును యిట్లేయజ్ఞాతంబులగు నికననేకవిధములగు భారము తన యావజ్జీవితమును నిర్భక్తమును, దుఃఖభాజనమును, అంధకారమయమును అగునట్లు గడిపి వేయుచుండు నారీలోకమును గాంచు నపుడును దుఃఖభారావసతమలైన నారి జీవితముల వినునపుడును గలిగిన యసహ్యవేదనలూ ఇట్టిచట్టమొకటి యావశ్యకమను కొనినను; ఈ చట్టము నిర్మింప బడుటతో తనదేశమునందలి శ్రీలయందున్న యెట్టి మహాత్మ్యవ్యవస్థితచే ప్రస్తుతశోచనీయదురవస్థయందుగూడ

భారతమాత గౌరవమున తలయెత్తుచున్నదో యిట్టి పవిత్ర యంతరించుననుటలో సందియము లేదు. ఒకవేళ ఈ చట్టములు లోనికి వచ్చినను సద్వంశజాతయగు కాంత యొక్కయు ఎట్టిదుస్సహకృష్టము ననుభవించు చున్నను యిట్టి స్వేచ్ఛను కోరుకొనదు. తదుపరి వచ్చియురాని విద్యా జ్ఞానము చేత అజ్ఞానకార్యము లొనర్చుచు స్త్రీలకు విద్యయనర్థకమనివాదించు వారికి సహాయము అగుచున్న దుర్బలస్త్రీహృదయముల నిది చెడునుత్పన్న మొనర్చి హైందవకీర్తికాంతకు కళంక మాపాదించవచ్చును.

హిందూమతమే మూలమతమనియు, హిందూ స్త్రీలే యాదర్శకలగు నారీరత్నములనియు అను యశము అంతరించిపోవును. కొంతసహనముచేతను, ఇతరములగు కొన్నికట్టుబాటులతోడను సంస్కరింప బడ వలసిన యీ విషయమిట్లు నేటివరకు నతిపవిత్రమై, ఇహపములగు స్త్రీలగుటనత్కృష్టమార్గమై, వెలయుచున్న వివాహధర్మమును అపవిత్ర మొనర్చుట అన్యాయము. హిందూశాస్త్రముల నిజస్వరూపమును నిన్న నేడు గుర్తెరింగి వాని నాచరణయందుంచి దేశోద్ధరణ మొనర్చుటాను మనవారి కిట్టి చట్ట మెంతయు అనావశ్యకము. స్త్రీ, పురుషుల భాగ్యవిశేషమన నిక బాల్యవివాహములంతరింప నున్నవి గదా? ప్రతి స్త్రీకిని, పురుషునకును సమానముగ జ్ఞానదాయకములగు విద్యల నొసంగి, యుక్తవయస్సన యనకులదాంపత్యముల నొనగూర్చు భారము, తలిదండ్రులగువారు వహించినచో మద్యపాంవ్యభిచారాదిదుర్భాషములు రూపుమాసినచో, స్త్రీ సంఘమందలి హాహాకారములంతరింపగలవు. మరి అప్పుడీ చట్టమనావశ్యకమేయగును. తొందరపడి ప్రస్తుత మీ చట్టమును ప్రవేశ పెట్టి పిమ్మట దాని వల్లగుట అనర్థములకై చితిబుట కన్న నేటివరకు చూపిన యోర్పునే మరి కొంతకాలమువహించి ఈ చట్టము లేకుండగనే అత్యావశ్యకములగు కట్టుబాట్లను నెలకొల్పుకొని దేశకల్యాణమును నిరీక్షితము.

భారతాంబిక ప్రేమంపు భవ్యసుతలు

కీసర వేంకటరామ నరసింహ రావు గారు

బాల సౌందర్యసౌభాగ్యపటిమనుంత
విమలవిద్యాప్రదీప్తిచే వెలసెనేని
పూవుతావియు నేకమై పొసగినట్లు
పరమపురుషుల సంతోషపరచుగాడె!
చక్కదనమును విద్యయుఁ జూలగలుగ
శీలమునుగూడ వెన్నంటి చెలగెనేని
యట్టిసోదరి నెవ్వ డీయవనియందు
నాదరింపడు సజ్జనుడై నవాడు?
శీలరూపంబులును విద్య జేరియుండ
వినయసౌభాగ్య మదినుంత వెలసెనేని

యట్టిసోదరి సత్కీర్తి యఖిలజగము
నిండి చెలగదె కన్నులపండువగుచు?
విద్యయును శీలమును రూపు వినయములును
భర్తయందలిభక్తిచే బరగెనేని
బోర! యానారి నెవ్వడియవనియందు
భక్తికతమునబూజింప బాలుపడడు?
ఇట్టివారలుకారొకో యిపుడుమనము
సీత, సావిత్రియంచు విశేషభక్తి
పూజనేయుచునున్నట్టి పూజ్యరాంప్ర
భారతాంబిక ప్రేమంపు భవ్యసుతలు?

స్త్రీలకెట్టి విద్యయవసరము?

శ్రీమతి య. రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు

గృహస్థుడగు పురుషునకు గృహకృత్యములందు తోడ్పడి యిరువురకును గౌరవము తెచ్చువనిత గృహిణియన బడును. సాధారణముగా స్త్రీ లెల్లరును గృహిణులే. పాణిగృహీతలై బిడ్డపాపలగని సంసారయాత్ర జేయవలసిన భారమువారిపై నున్నది. సంసారమును సాగరమును భర్తయను పడవవాడు భార్యయను పడవసహాయముతో జ్ఞానమునెడు తెడ్డుకర్ర జేయుతగొని దాటవలసి యున్నాడు. భరించు వాడుభర్త. సంసారమును భరింపవలసిన బాధ్యత భర్తపైనున్నది. భార్య సహాయము లేక భర్తయగు పురుషుడొక్కడే సంసారమును నడుపజాలడు. స్త్రీ సహాయము లేక సంసారము చేయదలంచుట జలము లేక సానరాతిపై తీయు గంధము తీరేయగును. అట్టివా డేకాకి. వానికి సంకల్పమేమియు లేదు. కులవృత్తిచే ధనమార్జించి, భార్యను బిడ్డలను పోషించవలసిన భారము పురుషునిదే. పురుషులు స్వార్థపరులనియు వారు స్త్రీలు విద్య నేర్చుకొన్ననోర్వ జాలరను అర్థముగలవ్యాసముల నెన్నేని చదువుచున్నాము. ఆజ్ఞానులగు పురుషుల మాటయటుండనిండు. బుద్ధికాలియగు పురుషుడు తనకు తోడునీడగా వర్తించవలసిన భార్యకు విద్యనొసంగియే తీరవలెను. అటుల చేయడేని వాడు తాను భార్యవలన బడయగలసౌఖ్యము, సహాయము పొందజాలడు. అయితే స్త్రీలకు ముఖ్యముగా నెట్టి విద్యనొసంగవలెను? ఎట్టి విద్యచే స్త్రీలు భర్తకు తోడ్పడి గృహస్థాశ్రమధర్మములను నెరవేర్చి ఇహపరసౌఖ్యములనొందగలరు? స్త్రీలు ఉద్యోగములు జేసి ధనమార్జింప వలెనా? అను విషయములు కొంతవరకాలోచింప దగియున్నవి.

పురుషునివలె స్త్రీలును సాధ్యమయినన్ని భావలలో పరిచయము గల్గియుండుట యుక్తమే. విద్యలన్నిటిలో గృహకృత్యములకు సంబంధించిన విద్య; బిడ్డల పోషణమును గురించిన వైద్యవిద్య; ఇల్లు, వాటిని నలంకరించి శుభ్రముగా నుంచుకొనుటకు వలసిన ఆరోగ్యవిద్య, మితవ్యయము; భర్త, అత్త, మామ, అతిథి ఆభ్యాగతుల సత్కరించి దైవభక్తి, భూతదయ, పశ్చాత్తాపబుద్ధి బుర్రకొల్పు విద్య స్త్రీల కత్యవసరము. ఉదరపోషణార్థమై ధనార్జనమునకుగాను స్త్రీ లున్నతవిద్యజదివి పరీక్షాఫలితము లనెదురుమాచుట మిక్కిలి యవసరము గాజాలదు. ఏలనన భరించువాడగు భర్త ఊర్లనైనను, ఊరూరు దిగియైనను ఎవ్వగియైనను, విత్త మార్జింపదగియున్నాడు. ఇంటి పట్టున గృహకృత్యములనెరవేర్చి బిడ్డల నాదరించి బైటనిరిగి భర్త యింటికి వచ్చుసరికి పక్వాన్న మిడి, బంధుజనములను అతిథియభ్యాగతు లను సత్కరించి, సత్కీర్తియను ధనము నార్జింపదగినది భార్య. ఇట్టి గుణవతియగు భార్యకన్న పురుషునికి వేరు భాగ్యమేమిగలదు? తనవలె తనభార్యను ఉద్యోగముచేయనీకున్నంతమాత్రముననే పురుషుడు స్వార్థ పరుడు కాజాలడు. అట్లులైన భరింపగల బాధ్యత భర్తపైలేకపోవును. భార్యసంపాదన కేగిన భర్త యింట నుండి గృహకృత్యముల నెరవేర్చ గలడా? నెరవేర్చ జాలడు. స్త్రీ సంపాదనమున కొక యడ్డకు

గలడు. “శ్రీ విత్త మధమాధమం” యనెడు నీతివాక్యము. భార్య యుద్యోగమునకు బోయి, యింట లేన పుడు పాల కేడ్చిన బిడ్డగతి యెట్లు? లేక భార్య భర్త లిరువు రుదరపోషణార్థమై యుద్యోగముల కేగిన గృహకృత్యములను, బిడ్డలను జూచుకొనువారెవరు?

ఉద్యోగము కొఱకు విద్య నేర్చుకొనిన శ్రీలలో రజకునకు వేయబట్టలను లెక్కివ్రాయుటనామోషి యనుకొను వనితలెందరోగలరు. ఇట్టివారిని కాళ్ల పు బూడ్చులు, కండ్లకు సులోచనము బోడు, చేతిలో గొడుగు తగిలించుకొని ఉపన్యాసములకు, సాయంకాలవిహారమునకు (Evening Walks,) నాటకములకు, సినిమాలకు బోనివ్వకున్నంతనే పురుషుడు స్వాగృహపరుడగునా? బిడ్డలకు జబుబు చేసిననో, లేక కడుపుబ్బరించిననో గృహవైద్యములచే జక్క బెట్టబాలక ఆస్పత్రులకేగు విద్యావతులగు వనితలెందరో గలరు. ఈసామాన్య వ్యాధులకు ఔషధ మెరుంగబోలని శ్రీ విద్యచే డాక్టరుబిల్లు మొత్తములను భరింపవలసిన వారగుట నివర్తనమైయున్నది, భర్తలను నిరసించి. అత్తమామలను, బిడ్డలను ఆనాదరణచే తిరస్కరించి, అతిథి యభ్యాగతులను దరుమగొట్టు విద్యాధికురాండ్రగు భాగ్యశాలినులను బ్రత్యక్షముగా నెండటినో చూచి యున్నాను. “ఇల్లుచూడు - ఇల్లా లినిచూడు” యన్నట్లు, ఇంటిని చూచిననే ఇల్లాలి గుణము దెలియ గలదు.

కావున శ్రీలకు ఉన్నతవిద్య, పట్టపరీక్షలున్నను సరే, లేమన్నను సరే, గృహ కృత్యములకు సంబంధించిన విద్యమిక్కలి యవసరము. ఇట్టి విద్య శ్రీలకొసంగని పురుషుడు స్వాగృహపరుడను, అవివేకియునై సంసారసుఖము బడయ లేనివాడగును.

చిన్ని కృష్ణ !

శ్రీ మతి పాండ్యంగి కృష్ణ వేణమ్మ గారు

పూర్ణచంద్రుని గేలించు పూర్ణకళను
మద్దికాయలువ్రేలాడ మాతపొంత
వెన్నముద్దలుమ్రొంగుచు వెలుగుతండ్రి!
నిన్ను నెన్నంగ తరమానె? చిన్నికృష్ణ!
చిరుతముత్యపుహారముల్ విరివిగాను
నురుతరంబుగ బాజ్జపై నూగులాడ,
బాలసోమునిచందాన ప్రబలుచున్న
నిన్ను నెన్నంగతరమానె? చిన్నికృష్ణ!
ముద్దుగారుచు కేలున మురళిబూని
మందమధ్యను తన్మయ మొందునట్లు
సరసముగ గానమునుజేయు చందమామ!
నిన్ను నెన్నంగతరమానె? చిన్నికృష్ణ!

బాల్యకాలమునాడె నీ బలముజూప
నలతృణావర్తమునుగూల్చి యలరినట్టి
దేవదేవుడవౌ వనుదేవతనయ!
నిన్ను నెన్నంగతరమానె? చిన్నికృష్ణ!
విమలశ్యామలచాయయై వెలుగుమేను
మేఘద్వారమునందలి మెఱపువోలె
నందమింపొందుమోమున హాసమొలుకు
నిన్ను నెన్నంగతరమానె? చిన్నికృష్ణ!
దీనబాంధవ! నీప్రేమ తెలిసిగొలువ
కావగారావు నేజేయు కర్మఫలమ?
సర్వలోకంబులేలిన శాంతమూర్తి!
నిన్ను నెన్నంగతరమానె? చిన్నికృష్ణ!

గో రి ం ట

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావు గారు యల్. ఐ. యమ్.

ఆంధ్రులకు గోరింటచెట్టు చిరపరిచితమైనది. అయినను ఆ చెట్టుయొక్క ఓషధీగుణములను మనవారు అంతగ తెలిసికొనియుండరు కాని అనాదిగ పర్వదినములలో దీనినివాడు కొనుట మాత్రము ఆచారమైయున్నది. అట్లతద్దయ, ఉండ్రాళ్లతద్దయ మొదలగు జాతీయ పర్వములలో ముఖ్యముగ స్త్రీజనము గోరింటాకును మెత్తగనూరి చేతులకు, కాళ్లకు అలంకరించుకొనెదరు. ఈ గోరింటాకును రాత్రిపూట పెట్టుకొని పండుకొనిన తెల్లవారు సరికి పెట్టినతావులు యెఱ్ఱవాటియుండును. ఈ యలంకారమును స్త్రీలు, బాలికలు మిక్కిలి ప్రేమింతురు. ఇదియొక అలంకారమేగాక మంగళప్రదమనికూడ వాడుతలచెదరు. ఈపండుగలనాడు స్త్రీలు, వారి బిడ్డలు గతరాత్రి పరుండబోవుటకు ముందు పెట్టుకొనిన గోరింటాకును తీసివైచి శోణరాగ రేఖచే శోభింపజేయును కాలుసేతులను చూచుకొనుచు ప్రాతః కాలముననే పెరుగు అన్నమును భుజించి నూతనవస్త్రాలంకృతలై పుష్పములను ధరించి తాంబూలచర్వణముచేయుచు ఇంటింటికిపోయి చెలికత్తెలను తోడ్కొని చెట్ల నీడలలో ఉయ్యలలూగు ఆచారము యిప్పటికిని ఆంధ్రదేశమున పల్లెటిప్రాంతములందు నశించి పోలేదు.

గోరింటాకు శుభప్రదమైన ఓషధీరాజము. కాలివేళ్లకు, చేతివేళ్లకు కలుగు అనేకములగు జాడ్యములను ఇది నివర్తించును.

ఈ గోరింట హిందూదేశమందంతటను సాధారణముగ పెరుగును. ఇది కొంచపు పరిమళముగల వృక్షజాతికి చెందినది. దీనియాకులు ఒకయంగుళము నిడివియు, ఇంచుమించు $\frac{1}{2}$ యంగుళము వెడలుపును గలిగి దీర్ఘచతురశ్రమువంటి ఆకృతిగలిగి సన్నని ఇరుమొసలుగలిగియుండును. పుష్పములు కొంచముతెలుపుతోకూడిన ఆకుపచ్చరంగుగలవియై సుగంధము తములై యుండును. బీజములు (నిత్తనములు) కోణాకృతిగలవి. గోరింటపండ్లు గుండ్రముగ నుండును; ఒక్కొక్కపండునందు నాలుగేసి గింజలుండును.

గోరింటకుసంస్కృతమున మెంధికా, మెంధీ, రక్తగర్భ, కురవక అనిపేర్లు. అరవమున దీనిని మరుతొన్ని అని యందురు.

ఔషధములయందు దీని సుపయోగించునపుడు ముఖ్యముగ ఆకులు, పిదప; పువ్వులు, విత్తులు మొదలగునవి ఉపయోగించుచున్నారు.

ఆకు

దీనియొక్క సూరికట్టినవ్రణములు మానును. ఆకులకషాయము పైనపోసినచో పుండ్లు, కాలిన బొబ్బలు, వీనిమంట, పోటు నయమగును; పుక్కిలించిన నోటిపుండు నయమగును. ఆకు సూరి కణతలకు పట్టువేసిన తలనొప్పి నెమ్మదించును; సూరిన ముద్దలో కొద్దిగ నూనెయు, తుమ్మజిగురు కలిపి యుపయోగించునగును. గోరింటాకు సూరి స్ఫోటకమువచ్చినవాండ్ర పాదములకు కట్టిన కండ్లలో స్ఫోటకముతగలదు. ఆకు సూరికట్టిన గ్రంథులు హరించును; గాయములుమానును; ఒంటికి పూసిన చిడుము మొదలగు చర్మరోగములునయచుగును; తలవెండ్రుకలకు, గోళ్లకుకట్టిన అవి ఆరోగ్యముగ బలముగ పెరుగును. ఆకురసముతో చేసినతైలము పుండును, వ్రణమును మాన్పును. ఆకుపసరు పాలతోనిచ్చిన చలిజ్వరము కట్టును. ఆకుసూరి సిరకాకలిపి పాదములకుకట్టిన మంటలు నయమగును. ఆకుచూర్ణములో సమముగ నీళ్లకలిపి ఉడికించికట్టిన వాతపునొప్పులు, మేహవాతపు నొప్పులు నివృత్తిచును. ఈకట్టు రాత్రికట్టి ఉదయమున తీసివేయవలెను. ఆకుసూరి వాపు, నొప్పిగలచోట కట్టిన లేక పట్టించిన అవి హరింపునొందును. క్రొత్తగమానిన పుండు పైన వేసిన చర్మము దళసరిబారి బాగును. ఆకుల తేలికకషాయములో కడిగిన ఓడ వాండ్రకువచ్చేడు (Scurvy) అనురోగము, అన్నివ్రణములు నయమగును.

పత్రములనుండి రంగుసాధించి బడి వ్రేళ్లు, నఖములు వీటికిఛాయకల్పించుట కధికముగ వాడబడుచున్నది. ఇంకను నీలినుందుతో చేర్చబడి శిరోజములకు సహజమగురంగును తిరిగికల్పించుటకుపైతము ఉపయోగింపబడుటయేగాక దీని కషాయమును సెగరోగమున ఇంజెక్షనుకొనుట వాడబడుచున్నది. ఇంకను గోరింటపత్రములును, విత్తనములును యోనివ్యాధుల తొలగించుటలో సుప్రసిద్ధములు. గోరింటాకులను, విత్తనములను చూర్ణముజేసి వ్రత్తియందు చిన్నపొట్లములుగా నిమిడ్చి యోని యందుడుకొనినచో తదంతర్గతమగు వ్యాధులనుహరింపజేయును.

పువ్వులు

గోరింటపువ్వులుచిరకాలముకాయలాపడి లేచినవారు వాసనచూచినను, సుదుటకట్టు కొనినను మేలుచేయును. వీని తేలికకషాయ మిచ్చిన తలనొప్పి మానును. దానితో గూడిన

స్వల్పగాయములు మానును. ఈపువ్వులతో నింపినదిండును తలక్రిందనుంచుకొనిన నిద్రదెచ్చును. పువ్వులతో చేసిన తైలము స్వల్పగాయముల మాన్పును.

ఈజాతిపుష్పములనుండి గ్రహింపబడు పరిమళద్రవ్యమును పూర్వము యూదులు అభ్యంజనాదిక్రియల కుపయోగించుచుండిరి. అదియునుగాక శవములు కుళ్ళిపోకుండుటకై పైపూతగ నుపయోగించుచుండిరి.

గోరింటపువ్వుల గాఢకషాయముగాని, (కషాయము 2 తులములు), పువ్వులు; ఆకులు, చిగురుటాకులు వీరితో చేసిన సారముకాని (సారము 60 చుక్కలు) పుచ్చుకొనిన కుష్టు మొదలుగాగల దుష్టచర్మరోగములు నివారణయగును.

విత్తులు

విత్తులు, తేనె, Tragacanth అను జిగురువేసి నూరి నస్యముచేసిన తలనొప్పి నిమ్మళించును. విత్తులు తినిన సంతిమానును.

గోరింటమానుచెక్క రసము లేక కషాయము (3, 4 తులముల మొత్తు) లేక చూర్ణము శరీరతస్వమును మంచికి మార్పును. పాండురోగము, స్త్రీహరోగము, మూత్ర కృచ్ఛము, కుష్టు మొదలగు కఠినచర్మవ్యాధులు వీనిని పోగొట్టును. విరేచనబద్ధముచేయును.

దీని కషాయమునుపైన బోసిన కాలినపుండ్లు మానును.

ప్రతిగ్రామమునందునుండి జనసామాన్యమునకు మిక్కిలి అందు బాటులోనున్న ఈ గోరింటచెట్టువలన ఇన్నిలాభములున్నట్లే మనవారికి తెలియదు. ఇకనైన స్త్రీ లీవిషయికమగు విజ్ఞానము నార్జించి గోరింటచెట్టువలన పొందగల లాభముల నన్నిటిని పొందెదరుగాక!

ప్రబోధము

చల్లా సూర్య నారాయణమూర్తి గారు

వనితారత్నములార! భారతమహాభాగ్యోదయావ్యాప్తి మీ తనుహస్తాబ్జములందు నున్నది భవత్సావ్యంతంబులోలిం బునః పునరుత్తేజితముల్ పొనర్చుచును సంపూర్ణప్రబోధంబుఁ గై కొని దేశంపువిముక్తికిందొడరి కోర్కుల్ సిద్ధినిందింపరే.

స్త్రీలు : శాసనసభాప్రవేశము

సింగంపల్లి వేంకటాద్రిగారు

ఈవ్యాసమున హైందవస్త్రీలు శాసనసభలలోగాని; స్థానికసంస్థలు అనగా యూనియన్ బోర్డులు, మునిసిపాలిటీలు, తాలూకాబోర్డులు, జిల్లాబోర్డులు మొదలగు వానిలోగాని ప్రాతినిధ్యము వహించునట్టి సభ్యులకు సమ్మతుల నొసంగువిషయమునను, లేదా తామేప్రాతినిధ్యమువహించు విషయమునను, యిటీవల పదియేండ్లలో కలిగినమార్పులను, స్త్రీలు పొందగల్గిన హక్కు స్వాతంత్ర్యములనుగూర్చి యొకంత వ్రాయబడును.

స్త్రీలు అబలలనెడు దుర్భ్రుచుచేతను, “స్త్రీబుద్ధిఃప్రళయాంతకః” అనెడు చెడులోకోవ్వలనుబట్టియు హిందూపురుషులు భారతాంగనలను సమస్తరాజకీయవ్యవహారములనుండియు, సకలసాంఘికాధిసమస్యల నుండియు త్రోసివేయుట పరిపాటియైనది. ముఖ్యీతికై హైందవులు తమ భార్యలను అర్ధాంగలక్ష్మీయనియు, సహధర్మచారిణి యనియు, ‘గృహనియంత్రి’ యనియు ఏమేమో వర్ణింపజాతురేగాని కర్తవ్యాకర్తవ్యములను నిర్ణయించుటలో స్త్రీలకెట్టిపాలు, పంపుగాని యోగ్యత్వార్హతలనుగాని యిచ్చుటకు సమ్మతించరు. కావుననే 32 కోట్ల భారతీయులలో సగముకంటె నెక్కువగనున్నట్టి మహిళామహాజనుల సహాయసానుభూతులు పొందని కారణముననే పురుషులునైతము శతాబ్దములనుండి దుస్సహమును దుర్భరమునుఅగు దాస్యానలముచే సంతృప్తై కృశించి ప్రుంగి అధోగతి జెందుచున్నారనుట అతిశయోక్తి కానేరదు. ఇక మాంటేగుచేల్చున ఫర్డు సంస్కరణల ప్రవేశానంతరము భారతాంగనలు పొందగల్గిన హక్కుస్వాతంత్ర్యము లెట్టివో విచారితము.

పదునైదు పదునాఱుసంవత్సరముల క్రిందట మద్రాసు, బొంబాయి రాష్ట్రములలో గల పురపాలి శుద్ధ్యసంఘములకు సభ్యుల నెన్నుకొను విషయములో పురుషులతోబాటు స్త్రీలకును సమానాధికారములు అనుగ్రహింపబడెను. కాని అప్పటి నిబంధనల నియమముల ననుసరించి అభ్యర్థులకు సమ్మతుల నొసంగ గల్గిన స్త్రీలసంఖ్య అత్యల్పముగానుండుట సంభవించినందున స్త్రీజన సామాన్యమున ఎట్టిఅభిమానమును ఉత్సాహమును ప్రబలియుండలేదు. ఈ కారణమున చెన్నరాష్ట్ర ప్రభుత్వమువారు స్త్రీలకొసంగబడిన ఈస్వల్పాధికారమును కూడ రద్దుచేసిరి. ఐనను స్త్రీలెట్టి యాందోళనము చేయక యుపేక్షించియేయుండిరి. ఇట్లుండ 1914-1917-వ సంవత్సరములలో ‘హోంరూలు’ అనగా స్వపరిపాలనోద్యమము హిందూదేశమంతట ప్రబలి దేశీయులెల్లరదృష్టి సధికముగా నాకర్షించుటయు, ఏతదుద్యమస్థాపకురాలగు అనిబిసాటు ప్రభృతులు ప్రభుత్వము వారిచే నిర్బంధింపబడి ప్రవాసమందుంపబడుటయు, అంతట కొంతకాలమునకే ప్రభుత్వమువారు తెలివితెచ్చుకొని వారిని విడుదల జేయుటయు సంభవించెను.

ఆసంచలనమును అవకాశమును పురస్కరించుకొని స్త్రీలును విజృంభించి తమకుచితముగు రీతి హక్కుస్వాతంత్ర్యములబడయ ఆందోళన మొనర్పసాగిరి. ఇంతలో 1917-వ సంవత్సరమున హిందూదేశాంగ మంత్ర

యగు మాంజేగు గారు అప్పటి రాజకీయ వాతావరణమున ప్రబలుచుండిన అద్భుతసంచలనమును స్వయముగ విలోకింప కాంక్షించి హిందూదేశమునను విజయముజేసి యుండెను. హిందూదేశమంతట వ్యాప్తమైయున్న వివిధనారీసంఘముల ఆశయములను, లక్ష్యలక్షణములను ఆయన కొంతవఱకు గ్రహింపగల్గెను. 1917 డిశంబరు 18-వ తేదీని (ఆల్ ఇండియా వుమెన్స్ డెఫ్యూజేషన్) అఖిలభారతమహిళారాయ బారవర్గమువారు మాంజేగుమహాశయుని మద్రాసులో సందర్శించి తమ అభిప్రాయములను ఆశయములను విస్పష్టముగా నెల్లొసించి గాజకీయములందు పురుషులతోబాటు స్త్రీలకును సమానస్వాతంత్ర్యములను హక్కులను ప్రసాదించవలెనని సదయహృదయుడగు నామంత్రివరేణ్యుడును ఉచితరీతిని సమాధాన మొసంగి సంతృప్తులుగ నొనర్చెను.

మాంజేగు-చెల్మన్సిఫర్డు ప్రభువు లుభయులుకలిసి తయారు చేసిన రాజ్యాంగప్రణాళికలో స్త్రీల హక్కు స్వాతంత్ర్యముల గూర్చి ఎట్టిప్రస్తావననుగాని సిఫార్సులనుగాని కావించియుండ లేదు. కాని భారతీయుల ఫ్రాన్సైజ్ అనగా ఎన్నిక హక్కులను నిర్ణయించు విషయమై తగిన విచారణలు శిఫార్సులు చేయ నియమింపబడిన సౌత్ బరో ఫ్రాంచైజుకమిటీ వారికి భారతదేశమందలి వివిధనారీసంఘములు తమ తమకోరికలు విన్నవించి సభిలిపించి పత్రికలమూలమునను, కరపత్రముల మూలమునను, తంతివార్తలమూలమునను, పిటీషనుల మూలమునను అనేకములగు సలహాలను సూచనలను జేయుచు వచ్చిరి. 1919-వ సంవత్సరము జూలై నెలలో గవర్న మెంటు ఆఫ్ ఇండియా బిల్లు పార్లమెంటులో ప్రతిపాదించ బడిన తరుణమున రాజ్యాంగ సంస్కరణముల స్వరూప పరిణామముల నిర్ధారణమొనర్పనియమితమైన జాయింటు సెలెక్షుకమిటీ ఎదుట సాక్ష్య మొసంగుటకును, విన్నవించుకొనుటకును భారతదేశమునుండి ఎన్నియో రాయబారవర్గములు వెడలి యుండెను. ఈ అవకాశమును జారవిడువక భారత మహిళామణులు తమ పక్షమున సలహాలను సాక్ష్యముల నొసంగుటకు శ్రమితులు అనిచిసాంటు, సరోజినీదేవి, హారాభాయ్ తాతాసతి, హారాభాయ్ తాతామూరి ప్రభృతులను ఆంగ్లదేశమున కంపియుండిరి; కాని కార్యమంతగా అనుకూలంపడకుండెను. ఎలెక్టోరల్ రూల్సు అనగా ఎన్నికల నిబంధనల నిర్మించు సందర్భమున స్త్రీలకెట్టి అధికారముగాని అనుకూల్యతను గాని చూప కుండిరి. కాని రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వము గూర్చి అభ్యంతరములు ఆటంకములు కలుగజేయక తోడనే తదనుగుణ్యములగు నవకాశములు గల్పించుట అగత్యమని సూచనను మాత్రము కావించిరి. బ్రిటిష్ ఇండియా యందలి పరిస్థితులివి. ఇక స్వదేశరాజ్యములందలి పరిస్థితులెట్టివో విచారితము.

తిరువాన్కూరు ప్రభుత్వమువారు స్త్రీలుకూడా శాసనసభాభ్యర్థుల నెన్నుకొనవచ్చునని 1920-వ సంవత్సరమున ప్రకటన మొనర్చియుండిరి. ఆసంవత్సరముననే జాల్పూర్ సంస్థానము వారుకూడా యిట్టి హక్కులనే అనుగ్రహించియుండిరి.

1921-వ సంవత్సరము మద్రాసు రాష్ట్రీయ శాసననిర్మాణసభలో మలబారుమండలప్రతినిధియగు దివాన్ బహద్దర్ కృష్ణన్ నాయరుగారు (ఇప్పటి లామెంబరు) శాసనసభాభ్యర్థుల నెన్నుకొను విషయమున స్త్రీలకు గల ప్రతిబంధకముల నన్నిటిని తొలగించునట్టి బిల్లునొకదానిని ప్రతిపాదించ సమకట్టి తదనుగుణ్యముగ నోటిసుచ్చియుండెను. ఆసమయమున చెన్ననగరమునను, వివిధమండలములందును గల విద్యుషీమణులు అనేకసభలను సమావేశపఱచి తగిన ప్రబోధ మొనర్చి శాసనసభ్యుల దర్శించి సుముఖులుగ జేసికొనగల్గిరి. 1921-వ సంవత్సరము ఏప్రియల్ 1-వ తేదీని శాసనసభలో నీవిషయము చర్చకురాగా మహమ్మదీయసభ్యులు మరి కొం

దలు తప్ప మిగిలిన వారెల్లరు అనుకూలముగ సమ్మతులొసంగుటచే తీర్మానమామోదింపబడెను. ఈసభ్యులెల్లరు స్త్రీమహాజనుల శాశ్వతకృతజ్ఞతాభివందనములకు పాత్రులైయుండిరనుటలో చోద్యములేదు. ప్రతికూలురకంటె అనుకూలురు ముప్పదినలుగురధికముగానుండిరనిన ఎంతలో ఎట్టిమార్పు, ఎట్టి అనుకూల్యత యేర్పడెనో చూడుడు.

బ్రిటిష్ ఇండియాలో స్త్రీలకిట్టి అసమాన గౌరవ ప్రపత్తి, హక్కు స్వాతంత్ర్యములు మరియు యితర రాష్ట్రమున ప్రసాదింపబడి యుండలేదు. ఈ సంవత్సరముననే బొంబాయి రాష్ట్రీయశాసన నిర్మాణసభలో 'త్రివేది' అను మహాశయుడుకూడా యిట్టి బిల్లు నొక దానిని ప్రతిపాదించియుండెను. కాని ఆబిల్లు యందం తర్గిభ్రతమైన పదముల పొందిక క్రమవిరుద్ధముగా నున్నందున అది త్రోసివేయబడెను. కాని జూలై నెలలో అనగా నాసంవత్సరము రెండవమారు శాసనసభ సమావేశమైనపుడు రావుసాహేబ్ హరిలాల్ దేశాభాయి దేశాయి (అహమ్మదాబాద్ ప్రతినిధి) గారు మరల నిట్టిబిల్లునే ప్రతిపాదించియుండెను. ఈవిషయముపై మూడుదినములూకేపెట్టున తీవ్రమైన వాదప్రతివాదములు జరిగియుండెను. ఈవాద ప్రతివాదములలో నలు బదిమంది సభ్యులు పాల్గొనిరి. తుదకు 12 గురు తటస్థులుగను, 25 గురు ప్రతికూలురుగను, 52 మంది అనుకూలురుగను నుండుటచే తీర్మానమామోదింపబడియే యుండెను.

1922 సెప్టెంబరులో బెంగాల్ రాష్ట్రీయచట్ట నిర్మాణసభలో ఎన్. ఎం. బోసు అనుసభ్యుడు యిట్టి బిల్లునే ప్రతిపాదించియుండెను. మూడుదినములు తీవ్రమైనచర్చ జరిగియుండెను. కాని మహమ్మదీయసభ్యులెల్లరు ప్రతికూలముగనుండుటచే తుదకాబిల్లు త్రోసివేయబడెను. 37 మంది అనుకూలముగను, 56 గురు ప్రతికూలముగను సమ్మతులనొసంగుటచే వీగిపోయెనని గ్రహించునది. కాని 1925 సెప్టెంబరునెలలో పురుషులతోబాటు స్త్రీలుకూడ శాసనసభాభ్యర్థులకు ఓట్ల నివ్వవచ్చుననెడి యీబిల్లే మరల ప్రతిపాదింపబడగా 51 మంది అనుకూలురుగను 33 మంది ప్రతికూలురుగను నుండుటచే నయ్యది తీర్మానింపబడెను.

బిహార్ అండ్ ఒరిస్సా శాసననిర్మాణసభలో దేవకీప్రసాద్ అనుసభ్యుడు యిట్టిబిల్లునే ప్రతిపాదించి యుండెనుగాని ప్రతికూలురు పదిమం దధికముగానుండుటచే వీగిపోయెను. కాని యీరాష్ట్రమున స్త్రీలు చేయుచువచ్చిన ఆందోళనముల ఫలితముగా పురపాలకసంఘములలో ప్రాతినిధ్యమువహించుటకై అభ్యర్థులుగ నుండగోరువారికి స్త్రీలుకూడ సమ్మతులనొసంగవచ్చుననెడి అధికారముమాత్రము అనుగ్రహింపబడెను.

1923 లోనే సంయుక్తపరగణాలకు సంబంధించిన శాసననిర్మాణసభలో స్త్రీలుకూడా పురుషులతోబాటు శాసనసభాభ్యర్థులకు సమ్మతుల నొసంగవచ్చుననెడి తీర్మానము లేక బిల్లు ఏకగ్రీవముగా నామోదింపబడియుండెను. ఇంతకుపూర్వము ఏదేశమునను ఏరాష్ట్రమునను స్త్రీలకు హక్కులనొసంగువిషయములో సభ్యులెల్లరు ఏకగ్రీవముగ నామోదించియుండుట సంభవించియుండ లేదనియు, ఇట్టి అపూర్వగౌరవము యునైటెడ్ ప్రావిన్సెస్ మాత్రమే పొందగల్గెనని పాఠకమహాశయులు గ్రహింపవేడెద.

1926 లో పంజాబురాష్ట్ర శాసననిర్మాణసభలోను, మధ్యపరగణాలశాసనసభయందును యిట్టి బిల్లులు ప్రతిపాదింపబడి ఆమోదింపబడెను.

బర్మా శాసననిర్మాణసభలోను యిట్టి తీర్మానమునే కావించియుండిరి. బ్రిటిష్ ఇండియాలో ఒక బిహార్ అండ్ ఒరిస్సారాష్ట్రీయ శాసననిర్మాణసభవారు తప్ప మిగిలిన శాసనసభలన్నియు నీబిల్లును ఆమోదించి స్త్రీలకు ఎన్నికహక్కుల నొసంగగల్గెనని పాఠకులు గ్రహింపవలెను.

1922 లో ఏప్రిల్ నెలలో సమావేశమైన లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిలు వారు కూడా యిట్టి తీర్మానమునే కావించియుండిరి. 1922 ఆక్టోబరులో చెప్రజెంజేటివ్ అసెంబ్లీ అభ్యర్థులకు కూడా స్త్రీలు ఓట్లు నివ్వవచ్చుననెడి హక్కును మైసూరు ప్రభుత్వము వారు గ్రహించియుండిరనిన బ్రిటిష్ ప్రభుత్వము వారికంటె మైసూరు ప్రభుత్వము వారే స్త్రీలకు హక్కుస్వాతంత్ర్యముల నొసంగుపట్ల ముందంజ వేయగల్గిరని స్పష్టపడగలదు.

తిరువాన్కూరు, కొచ్చిన్, రాజ్ కోట సంస్థానములలో కూడా యిట్టి హక్కులు స్త్రీల కొసంగబడెనని గ్రహింపవలయును.

1925-వ సంవత్సరమున తిరువాన్కూరు ప్రభుత్వము వారు 'పూనెమ్లక్ హోస్' అను విద్యావతిని లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిలు మెంబరుగా నుండునట్లు నియమించెను. ఆ మెయే యిప్పుడు ఆరోగ్యశాఖామంత్రిగానుండి స్త్రీలొక మనకు వస్తేయువానియు తేగల్గుచున్నది. కొచ్చిన్ సంస్థానము వారు కూడా 'మాధవీ ఆమ్మ' అను నారీమణిని శాసనసభలో నొక ప్రతినిధిగ నుండునట్లు నియమించియుండిరి.

పై అంశములనుబట్టి బ్రిటిష్ ఇండియా యందలి వివిధ రాష్ట్రములలోను (బీహార్ ఆండ్ ఒరిస్సా తప్ప) శాసనసభాభ్యర్థులకును, స్థానిక సంస్థలకు పోదలచిన అభ్యర్థులకును వోట్లను అనగా సమృద్ధుల నొసంగు విషయములో మాత్రమే స్త్రీలకు పురుషులతో బాటు హక్కులొసంగబడెననియు; కాని స్త్రీలు కూడా పురుషులతో బాటు అభ్యర్థులుగ నుండి పోటీ చేసి విజయమొంది సభ్యత్వము వహించుటకు అవకాశమేమాత్రము అనుగ్రహింపబడియుంపలేదనియు తెలియవచ్చుచున్నదికదా !

ఇండియన్ రిఫారముబిల్లు ప్రకారము రాష్ట్రీయ శాసనసభలు స్త్రీలకు ప్రాతినిధ్యము అనుగ్రహించుటకు అధికారము లేమాత్రము గలిగియుండలేదు. బ్రిటిష్ పార్లమెంటు మాత్రమే యిట్టి ఆటంకములను తొలగించి ప్రాతినిధ్యము వహించుటకు తగిన అవకాశములు కల్పింప నధికారము కలిగియుండెను.

లెజిస్లేటివ్ అసెంబ్లీలోను, స్టేటు కౌన్సిలులోను కూడా ఏయే రాష్ట్రములలో నిదివఱకు శాసనసభాభ్యర్థులకు వోట్లనిచ్చు హక్కు లొసంగబడెనో ఆయా రాష్ట్రములందలి స్త్రీలును పురుషులతో బాటు లెజిస్లేటివ్ అసెంబ్లీ, స్టేట్ కౌన్సిలుకు పోదలచిన అభ్యర్థులకు కూడా ఓట్లు నివ్వవచ్చునని తీర్మానింపబడెనని పాఠక మహాశయులు గ్రహింపగోరెదను.

1924 లో జరిగిన ఎన్నికలలో స్త్రీలు కూడా రాష్ట్రీయ శాసనసభలందును, అసెంబ్లీలోను, స్టేట్ కౌన్సిలులోను ప్రాతినిధ్యము వహింపదలచిన అభ్యర్థులకు వోట్లను యిచ్చు మహద్భాగ్యము ప్రాప్తించియుండెను. మద్రాసు, బొంబాయి రాష్ట్రములలోని స్త్రీ వోటర్లు తమ విధిని సక్రమముగ నిర్వర్తింపగల్గిరి.

1926 లో ఎన్నికల హక్కు విషయమై పునరాలోచింప నియమితమైన మడ్డిమెన్ కమిటీ వారు తగిన విచారణల జరిపి స్త్రీలు ఓట్లను యిచ్చుటయేగాక శాసనసభలలోను, అసెంబ్లీలోను సభ్యత్వము వహించుటకు పోటీ చేసి విజయమొంది సభ్యత్వము వహింపవచ్చునని సిఫార్సులు చేసియుండిరి. ప్రభుత్వము వారును సదయ హృదయులరై యీ సిఫార్సుల నామోదించి తదను గుణ్యముగ రాష్ట్రీయ శాసనసభలు వ్యవహరించి తగిన అవకాశముల గల్పింపదగినని అనుమతి యొసంగెను. ఇమ్మహావిషయము భారతభావిరాజ్యాంగ చరిత్రమున మువ్వమణి మయాక్షరములతో లిఖింపబడదగియున్నది.

ఇమ్మహావకాశమును పురస్కరించుకొని 1926 జూలై 17-వ తేదీన చెన్నరాష్ట్రీయ శాసనసభవారును, పిమ్మట పంజాబు, బొంబాయి శాసనసభలవారును, యిక్లేక్రమముగ తదితరరాష్ట్రములలోని శాసనసభలును స్త్రీలుకూడా పురుషులతోబాటు అభ్యర్థులుగనుండి విజయమొంది సభ్యత్వము వహింపవచ్చునని తీర్మానించి అనుమతులొసంగెను. కాని అంతఃపూర్వమే ఎన్నికలు జరిగియుండినందున స్త్రీలుపోటీచేయుటకవకాశ మంతగా లేకుండెను. అంతగా యననేల ఏమాత్రములేకుండెననియే చెప్పవచ్చును. ఐనను కొన్ని కొన్ని శాసన సభలలో స్త్రీలు మెంబర్లుగ నియోజితులగుచువచ్చిరి.

1927 లో మొట్టమొదట చెన్నరాష్ట్ర ప్రభువుమువారు డాక్టరు ముత్తులక్ష్మిగడ్డి అమ్మాళ్ గారిని నామి నేట్ చేసి అనగా సభ్యురాలుగ నియోగించి మార్గదర్శివలైరి. ఆయమ్మ నామినేట్ చేయబడిన కొలదికాలము లోనేశాసన సభోపాధ్యక్షురాలుగ సభవారిచే నేకగ్రీవముగా నెన్నుకొనబడెను.

ప్రస్తుత పరిస్థితులనుబట్టియు, అవకాశములనుబట్టియు, శాసనసభాభ్యర్థులకు సమ్మతుల నొసంగ నర్హతాధికారములు కలిగిన స్త్రీలు పదిలత్తులకంటె నెక్కువగ యుండజాలదు. అడ్డుప్రాంచైజ్ సిస్టమ్ (Adult Franchise System) అనగా మైనార్టీ వెల్లిన ప్రతిపురుషుడు స్త్రీయును ఓట్లనిచ్చుచుట్టి పద్ధతి ప్రవేశ పెట్టబడినగాని స్త్రీలకు శాసనసభలలో తగిన ప్రాతినిధ్యము యుండజాలదు.

ఇప్పుడైనను ఎందఱోస్త్రీలు శాసనసభలలోను, స్థానికసంస్థలలోను ప్రాతినిధ్యము వహించుచు అత్యంత సామర్థ్యముతో ఏతత్కార్యములను నిర్వహింపగలుగుచున్నారనియే దైనికపత్రికాపాఠకమహాశయులు గ్రహించ గలరు. స్త్రీలకిట్టి హక్కు స్వాతంత్ర్యముల సంపాదించు విషయములో విశేష శ్రద్ధబూని శ్రమపడినవారిలో శ్రీమతులు ముత్తులక్ష్మిగడ్డి అమ్మాళ్, లేశీతాతా, లేశీబోస్, సదాశివయ్యరుసతి, బీగంఆఫ్ కాంబే, సరోజినీ దేవి, పెటిట్ సతి, వాడియూసతి, జినరాజవాససతి, బిసాంటమ్మ, కజిన్నసతి, శ్రీరంగమ్మ, ఓ|| శే|| చంద్రశేఖ రయ్యరుసతి, మిస్ సారాబ్జి, డాక్టర్ మి స్త్రీ, పామర్ సతి, సారశాదేవి చౌదరాణి, బ్రిజిలాల్ నెహ్రూ సతి, మోఖీసతి, కె. ఎస్. రాయసతి, రామారావుసతి ప్రభృతులు గణనీయలు.

ద శా వ తా ర ము లు

శ్రీ మ తి స్థా నా వ తి రు క్షిణ చ్చు గా రు

వేదాదివిద్యలు వెలయింపగాజేసి ముదముమీరగ లోకములువహించి
భూగోళమెల్ల విస్ఫూర్తితోబైకెత్తి ఘనదుర్మదాంఘ రక్కసునిదున్ని
బలిచక్రవర్తిని పాతాళమునగట్టి డ్రాత్రమండలము సంక్షయమొనర్చి
నిశితమార్గణపంక్తి దశకంతునిజయించి కమనీయమైన నాగలినిబట్టి

ఇంపుదళుకొత్త కరుణ వ్యాపింపజేసి
భువనకీర్తిగ మ్లేచ్చుల మూర్ఛముంచి
అతులమతి నివ్వెధిని దశాకృతులదాల్చి
మహినిదనరారు శ్రీకృష్ణ మదిదలంతు.

స్వర్ణీయ సుధాదేవి బి.వి.

విద్వాన్ సూరి గుచ్చి కృష్ణ మూర్తి గారు

జేలార్ అంతర్గత గోపాలనగరమున మహిళాసమితిని స్థాపించి తదేకనిష్ఠగఁ బనిచేయుచున్న శ్రీమతి సుధాదేవి యీలోకమున లేదని మా పాఠకులెఱిగి మర్నాహతు లగుదురు. స్నేహసమత, స్వజనవాత్సల్యత, పరద్యుఖికాతరత, సరళత, ఔద్ధత్యహీనత, క్షమాశీలత యీమెకు సహజగుణములు; స్పష్టభాషణము, సాహసముతోఁ గూడిన స్త్రీజన సులభమైన మృదుత్వము నీమెకు సామాన్యములు. గృహమందు స్వామి పేవ, శిశుపాలనము మొదలగు నిత్యనైమిత్తికకార్యములతోఁ బాటిమె సమాజసేవ, నారీ మంగళము మొదలగు గ్రాహాన్నత్యమునకుఁ దగిన పనులను జేయుచుండెడిది.

ఈమె కలకత్తానగరమున జన్మించినది. "Bethune School" లో మెట్రిక్యు లేషన్ చదువుచున్నపుడు 1921 డిసెంబరు 15న యధ్యాపకుడైన శ్రీయుక్త గిరిజాప్రసన్న ముజుందారను నాతఁడీమెను వివాహమాడెను. వినాహాసంతరము మెట్రిక్యులేషన్ లో నుత్తీర్ణురాలై B. A. పరీక్షయందును జయముగాంచినది. తనకాలమున నీమె "ప్రేమమయి" యని ప్రసిద్ధినందినది.

వయసునకుఁదగిన జనసేవయు, జనసేవకుఁదగిన వ్యాకులాకాంక్షయు నీమె హృదయమున జాగ్రతములై యుండెడివి. "దేశమునందు దేశమునిమిత్తము జీవనద్రవ్య మును వెచ్చింపవలెను" అనునదియే యీసుగుణమయి యొక్క యాంతరంగికేచ్ఛ. సుమారు మూడువత్సరములకుఁ బూర్వ విశామె సోజనలిసినారీమంగళసమితిలోఁ జేరి గోపాలనగరమున బాలికావిద్యాలయము, పల్లి సెస్కారసమితి మొదలగు కొన్ని ప్రజోపకార సమాజములను స్థాపించి పరిచాలన మొనర్చుచుండెడిది. ఈమె వినాభావ ముచే నాసంస్థలు నేడు మృతప్రాయములైనవి. హిందూసేవ, ధర్మనిష్ఠ, జాతీయతా బోధ, యీమె చరితమును దేజస్వంతముగ నొనరించినవి.

ఈమె తనకెంతటి యధికారమున్నను బరివారవిషయములోఁ గానీ, సామాన్య దాసదాసీజనవిషయములోఁ గానీ కర్మశవాక్య మొక్కటైనను బ్రయోగించెడిది

కాదు. వారి పోషణమున నశ్రద్ధాభావమును సహించెడిది కాదు. సత్యము, ప్రేమ, న్యాయము. వీనికాదర్శ మిమెయే. ఒకపరి శియాలదహస్తేషను కడ నొక బికార్మిన్ ను శ్రీనిగుఱింది స్టేషనులోని యధికారి యనవసరాధ్యత్వము చేయునపు డీమె వానిని గుఱించి తీవ్రవాదముచేయ నాతఁడు విశేషలజ్జతుఁడాయెను. ఈమె చమపుకొనునపుడు సరసశైలిలో నుపన్యాసము లిచ్చుచుండెడిది. Bethune College పిన్సిపాలైన మిస్ రాయిట్, మిసెస్ ఫేనా మొదలగు వారీమెయెడల మిగుల ప్రేమగలిగి యుండెడి వారు. కళాశాలలో విద్యాసమాప్తియైన పిదప గూడ నీమె కనేకపుస్తకము లుపహార ముగ నిచ్చిరి. తన ప్రశంసావిషయమున నీమె మిగుల సిగ్గుపడుచుండెడిది.

గతవత్సరమున శరీరము వ్యాధి గ్రస్తమైనను అతిరిక్తమైన పరిశ్రమచేసి బి. యె. పరీక్షలోఁ గృతార్థుఁడైనది. విశ్వవిద్యాలయమందలి ఈమె విద్యయు, నీమె కాలమును రెండును సమాప్తి చేసినవి. ఈమె మృత్యువువల్ల స్వామి శోకతప్తుఁడు, శిశువులు నిస్సహాయులు, బంధువులు నిరాశులు, సహచారిణులు అభావగ్రస్తలుడైరి. ఈమె యకాలమృత్యువువల్ల శోకమగ్నుడైన స్వామి గిరిజాబాబునకొకయాత్మీయుఁడు “నీవొక శ్రీని బోఁగొట్టి కొంటివి, మేమొక సహృదయబంధువును బోఁగొట్టు కొంటిమి.” అని యొక లేఖ వ్రాసెను. “Whom God loveth, dieth young” అను నొక దానిని స్మరించికొని మనమూరట చెందవలయును. ఈమె యనేకసమయములలోఁ దన పతికిఁదాను బి. యె. లో నుత్తీర్ణతనందింపిదప నారీమంగళసమితి కాత్మీదానము చేయుదునని చెప్పుచుండెడిది. ఈవిదుషేమహిళ కిద్దఱు బాలురును, ఇద్దఱు బాలికలును గలరు.

—“పంగలక్షి” నుండి

చిత్రప్రశ్న

మా నేపల్లి లక్ష్మయ్య గారు

[ఈచిత్రప్రశ్నకు సమాధానము పూర్తివివరములతో గృహలక్ష్మి చందాదారురాండ్రుమాత్రము-చందా నెబరు తెలుపవలెను-లేఖామఖమున అగష్టు 10-వ తేదీలోపున మాకు తెలుపవలెను.]

—సంపాదకుడు.

1. ఆశ్రమవాసులలో మేటి యెవ్వడు? 2. ఆకాశమునసంచరించున దేది? 3. లక్ష్మీదేవి కావాసమెద్ది? 4. మంచికర్షకులకు లభ్యమగునదేది? ఈ ప్రశ్నలకు ఒక్కొక్కదానికి నాల్గేసి అక్షరములుగల జవాబులుచెప్పి ఎన్నియవప్రశ్నయొక్క జవాబులో అన్నియవ అక్షరమునుతీసి చేర్చినచో ప్రస్తుతము మీసన్నిధినున్న నామమగును. నాపేరు ఎవరో చెప్పుకొండి చూద్దాము.

శ్రీమతి దామెర్ల కమలరత్నమ్మగారు

శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతిదేవిగారు

శ్రీమతి దామెర్ల కమలరత్నమ్మగారు నరసాపుర టైలరోన్నతపాఠశాలాప్రధానోపాధ్యాయులగు శ్రీయుత దిగుమర్తి కోదండరామస్వామిగారి ప్రధమతనూజ. దిగుమర్తి కోదండరామస్వామిగారు ఇప్పటివారిలో కొండతీవలె స్లాటుఫారములో గంభీరోపన్యాసముల నొసగి వాని నాచరణయందుంచని సంఘసంస్కర్తలవలెగాక తాను చమ్మినదానిని యాచరణయందుంచి లోకమునకు మార్గదర్శిగానుండు విప్రపుంగవుడు. అట్టి నిర్భయసరామవంశపుంగవుని తనూజాత యీ కమలరత్నము.

కమలరత్నమ్మగారి జననియు బాగుగ చదువుకొన్నది. ఆమె నరసాపురమున స్త్రీసమాజము నేర్పాటూనరించుటయందేమి, స్త్రీలకు గ్రంథభండాగారము నేర్పరచుటయందేమి, నరసాపురతాలూకాభివృద్ధి సంఘము నభివృద్ధికిదెచ్చుటయందేమి చేసిననీవ నిరుపమానము. అట్టి మాతృదేవతసంస్కరణముననే నేడు కమలరత్నము విద్యావంతురాండ్రగు స్త్రీలయందత్యున్నతగౌరవస్థానమును బడయగలిగినది.

తన శిష్యులయెడలనే ఎంతోదయతో మెలంగు దిగుమర్తి కోదండరామస్వామిగారు కడుపునబుట్టిన బిడ్డ కమలరత్నము నరచేతిగులాబివలె పెంచి విద్యాబుద్ధుల గఱపివారు. కమలరత్నము చదువుకొను కాలమున జయరామస్వామియను ఆయన టైలరోన్నతపాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయుడుగ నుండెడివాడు. శిష్యుల చదువువిషయమై యాయన మిగుల శ్రద్ధగైకొనెడివాడు. ఏదినముపాఠ మాదిము విద్యార్థులెల్లరు వల్లించితీరవలసినదే. లేనియెడల వారిని తగువిధమున శిక్షించి దానికితెచ్చెడివాడు. అందువలన నప్పటి టైలరోన్నత పాఠశాలావిద్యార్థులకు చదువునచ్చినట్లు మరి ఏపాఠశాలవానికి వచ్చెడిదిగాదు. ఆకాలమున రాజధానీనగరమగు చెన్నపట్టణము తరువాత నరసాపురమునందలి టైలరోన్నతపాఠశాలయే స్కూలుస్టేలుపరీక్షాఫలితముల నగ్రస్థాన ములంకరించుచుండెడిది. అట్టి మహత్తరకీర్తికి స్థానమైన టైలరోన్నతపాఠశాలయందీ కమలరత్నము తన చిన్నతనమునందు విద్యాభ్యాసమొనరించినది. ఆమె టైలరోన్నతపాఠశాలయందు స్కూలుస్టేలుతరగతిని పూర్తియొనరించి, చిత్రకళయందు ఆ నేతుహిమాచలవ్యంతముగల కళాభిజ్ఞులచేతనేగాక ఖండంతర చిత్రకళోపాసకులచేత సయితము యింతటి ప్రతిభావంతుడు యికలేడని ఖ్యాతికినిలయుడై ఇటీవల నకాల మృత్యుగర్హమున బడిపోయిన దామెర్ల రామారావుగారి కగ్రసోదరుడును; రాణ్మహేంద్రనగర స్త్రీల క్లబ్బునకు కార్యదర్శినియై, ఢిల్లీనగరమునజరిగిన ఆఖిలభారతమహిళాసభకు ప్రతినిధిగ వెల్లియుండిన విదుషియు నగు శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగారికి సోదరుడునునగు శ్రీయుత దామెర్ల వేంకటరావుగారు యం. ఎ. యల్. టి. గారిని వివాహమొనరి. వేంకటరావుగారు రాణ్మహేంద్రనగరమునందలి ప్రభుత్వకళాశాలయందే లెక్కరరుగా పనిచేయుచున్నాడు. చదువుకొనుచున్నప్పుడు రాజమండ్రి ఆర్ట్సుకళాశాలప్రిన్సిపాలుగారగు కూల్ డ్రేగారి మన్నన కీతడు పాత్రుడైనాడన్నయొక్కవిషయమును జెప్పిన యాయనప్రతిభ తమకే బోధపడగలదు.

జనకునిగృహమున వెంతవిద్య నేర్చినను అత్తనారింటికడ దోహదములేనిచో నావిద్య హెచ్చరిక పోవును. కాని దామెర్ల వెంకటరావువంటి యోగ్యుని చెట్టబట్టుటచే ఈనారీరత్నము తనవిద్యకు మరింత

శోభదెచ్చుకున్నది. ప్రాణేశ్వరికి వలయుస్వాతంత్రాదుల నిచ్చి మార్గదర్శియగుచున్న దామెర్ల వెంకటరావు గారి నీచమయమున మేమభినందింపకుండనుండజాలము. ప్రభుత్వమువారీమె యొనర్చుచున్న సాంఘిక సేవను గురించి ఈమె నీచధ్య మాపట్టణమున మహిళాన్యాయాధికారిణిగ నియమించి గౌరవించియున్నారు. రాణ్ణ హేంద్రవరమున నిట్టి యపూర్వగౌరవమును బడయుటకీనుండునీరత్నమే ప్రధమురాలు. ఔండికోర్టులందు స్త్రీలకుకూడ ప్రాతినిధ్యమున్న నేగాని స్త్రీలగు నేరస్తుల యిక్కట్లు బాయజాలవు. స్త్రీల మంచిచెడ్డలు, స్త్రీల కష్టనిష్టరములు స్త్రీలకుదెలిసినట్లు పురుషులెఱుంగజాలరు.

ఈమె భర్తగారు దామెర్ల వెంకటరావుగారు కొంతకాలముక్రిందట అనంతపురమునకు బదిలీయొనర్చి బడియుండిరి. అప్పు డీలలనామణి వారి ననుసరించిపోయి అనంతపురమున స్త్రీల రాజకీయపాఠశ్రామిక నైతిక ఆర్థిక అభ్యున్నతికై విశేషకృషి యొనర్చియున్నది. క్లబ్బుల నిర్వహణమువిషయమై ఈమెకు సమగ్ర పాండిత్యము గలదు. అనంతపురముననున్న పుడచటి స్త్రీవిద్యార్థినులును ఈమెయొగలసి చారిత్రకస్థలములగు హంపి మొదలగుచోట్లకు దర్శనార్థమరిగి ఎంతయో విజ్ఞానమునార్జించెడివారు. అనంతపురి బాలికాపాఠశాల వారి కోత్సవమున శ్రీమతి దామెర్ల కమలరత్నమ్మగారి యొక్రింది ఉపన్యాసభాగ మెంతయు సంస్తవ నీయము.

“సోదరీమణులారా! ప్రపంచముగల యితరదేశములయందలి స్త్రీలెల్లరు తమతమ యభ్యున్నతికి బాటుపడుచున్నారు. ఈతరుణముననే మనముగూడ క్లబ్బులస్థాపించి మన యభ్యున్నతికి బాటుపడవల యును. ఈపురమున నట్టిసంఘముండుటచేతనే అత్యల్పమగుధనముతో మొన్న మేము విజయనగరసామ్రాజ్య శిథిలములగు హంపిక్షేత్రమును జూడగల్గితిమి. మేమందఱమునుగలిసి యొక రైలుపెట్టెను గుత్తకు బుచ్చు కొంటిమి. అందఱమును శుభ్రమగునస్తువుల ధరించి కిలకిలలాడుచు కృష్ణదేవరాయలనాటి సంగతుల ముచ్చ టించుకొనుచు నాయూర దిగితిమి. ఆయూర నొకక్షీడరు మమ్మాహ్వానించి సక్కగ నాతిధ్యమొసంగినాడు. ఆయన ఆతిధ్యమును మేము మరువజాలము. పిమ్మట నాయనగూడ మాతోడవచ్చి చూడదగువానినెల్ల జూపించినాడు. అచ్చట నొక రాతిరథముగలదు. దాని నిర్మాణచాతుర్యమునుగాంచి శిల్పలే యచ్చురువందు చుండ మనమెంతవారలము. అచ్చటగల దేవాలయములు అందలి శిల్పనైపుణ్యము కన్నులారగాంచవలసినదే గాని పొగడుదమనిన భాషయందు పదజాలము కాన్పించుటలేదు. అట్టిశిల్పులను బోషించియుండిన మహా రాజు కృష్ణదేవరాయ లస్తమించినాడు, ఇప్పుడు కళలకు రాజాదరణలేదు. కవిత్వమున కంతకన్న లేదు. అందువలననే కవిత్వమును, కళలును నేడు మనలో సన్నగిలిపోవుచున్నవి. పాశ్చాత్యకళలపై మనకున్న యాదరణ మనకళలపై లేదు. మా మఱది స్వర్గీయ దామెర్ల రామారావు చిత్రకళయందొక నూతనవిధానమును గన్పెట్టి దాని కాంధ్రాఅర్థ అని నామకరణమొనరించినాడు. అదివరకు ఖండాంతర మున ఆంధ్రుడన నెవ్వరో పేరుయూరులేదు. శ్రీయత రామారావుగారి మూలముననే ఖండాంతరములవా రాంధ్రాదేశమనునచోటున్నదనియును అందలిప్రజలు మిక్కిలి విజ్ఞానులనియును దెలిసికొనగల్గినారు. కావున అబలరత్నములారా! మీరీసంఘముల బలవత్తరమైనవానిగ నొనరించి వానివలనగలుగు మేళ్లను అనుభవించుతురని ప్రార్థించుచున్నాను.”

ఇట్లు లామె యుపన్యాసములు కడుంగడు విజ్ఞానపూరితములైయుండును. ఈమె యింకను భారత నారీమండలమున నెక్కుడుగ ప్రకాశించుగాక!

స రో జి నీ దే వి

శ్రీమతి వో లేటి నిత్య కల్యాణ మ్మ గారు

౧

నీనవ్వురేకలో

నీ చూపు సొగసులో

నీ మాట తేటలో

నవ్వకవితామృతపు

ర్మురులు ప్రవహించు.

నన్నజాజి పడంతి మిన్నలే ధవళిమ

క న్నెరోజాపువ్వు కమ్మని నెత్తావి

నవ్వుమల్లియపువ్వు నవనీత మధురిమల్

పవ్వళించును నీదు పల్కుల హృదయాల

నోసరోజినీ ! నిరతంబు

ఓకవయిత్రీ ! సత్యంబు.

గాలిలో చివురాకు గలగలధ్వనులు

పాలపొంగులలోని మీగడ తెఱలు

సెలయేటిపాటలోపలి రహస్యములు

గలవు సరోజినిగానంబునందు.

౨

దాస్యశృంఖల బద్ధభారత

జనని నారసి యుస్సురంచును

ఉష్ణబాష్పగణంబు లొల్కితి

వాకటనోదేవీ !

నాటినుండియు నేటివరకు న

నారతంబును భరతమాతకు

ప్రాజ్యకీర్తి ఘటింపజేయఁగఁ

బాటుపడినావు !

అల్లమేయో యనుచితపువా

కృముల సత్యము లేదనుచుఁ జూ

పించి లీల నుపన్యసించితి

వెన్నోదేశముల !

౩

శాంతియుద్ధపు రంగమందున

పంతమూనుచు నమ్మహాత్ముని

కుడిభుజమై వెలసియుంటివి

పడఁతివయ్య సరోజినీ !

‘దర్శనా’ లవణంపుసత్యా

గ్రహమునందున నీవుచూపిన

పట్టుదలకలయోరిమికి జూ

పరలు మ్రాస్పడిరి.

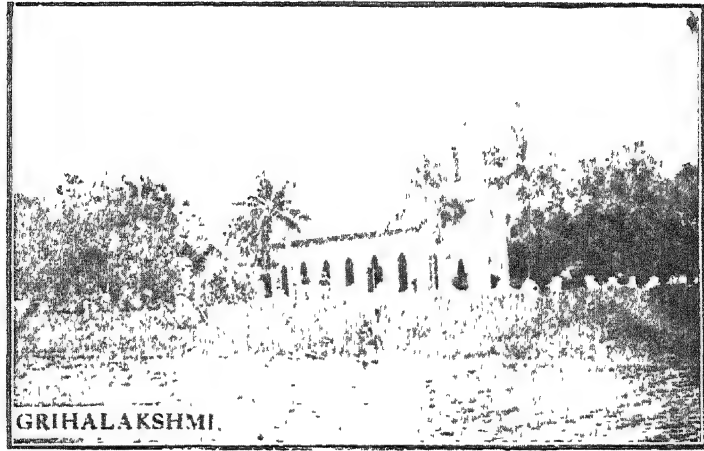
శాంతిరణభూతలములో నీ

సైర్యగుణమును గానబరచుచు

చాన లబలలుగారటంచును

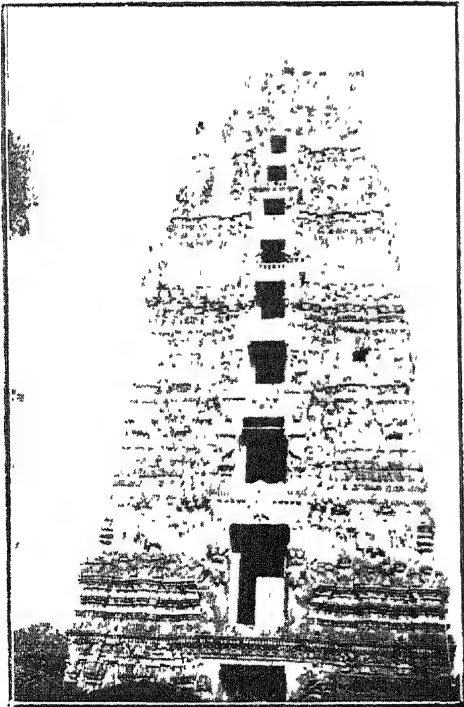
జాటినావు సరోజినీ !

శ్రీమతి మ. రాజీవాక్షిగారు తీసిన ఛాయాచిత్రములు



గరిహలాక్షమి

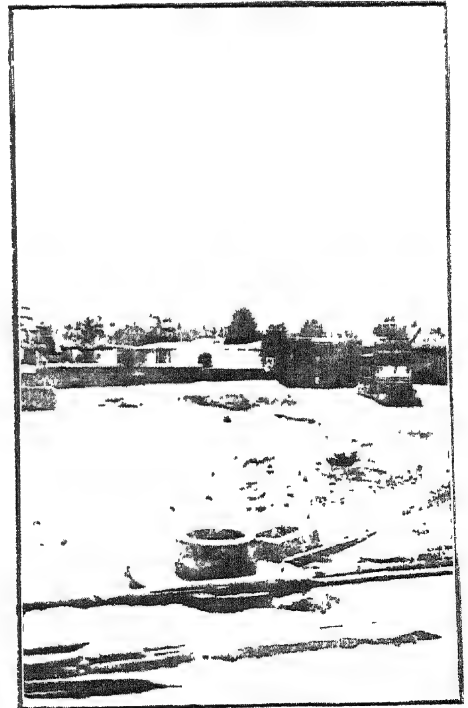
లూథరాన్ క్రైస్తవ దేవాలయము



పాలకొల్లు

శ్రీరారామ రామలింగేశ్వరస్వామి

ఆలయ గోపురము.



కాకినాడ

వైష్ణవ దేవాలయము

ఒక దృశ్యము.



గుమ్మడి పండు వంటి బిడ్డ



బాల గ్రాడలు

క తిన తపములరాదు నిక్కంబుము క్తి

శ్రీమతి ద్రోణ రాజు లక్ష్మీ బాయమ్మగారు

శ్రీరమానాథపాదరాజీవచింత
నామృతాస్వాద నాహృదయ ప్రమత్తు
డతులభాగవతోత్తముడైన బ్రహ్మ
మానససుతుండు నారదమానివరుడు
విశ్వనాయకు గోలోక విష్ణుజూడ
నేగుడంచెడు తరిని మధ్యేపథమున
దుష్టవన్యమృగాకులావిప్లభీక
రోరగాన్వితఘోరకాంతారభూమి
నొక్కభూరుహచ్ఛాయ రేయుఁబవల్లు
తనువుఁగృశియింప శల్యగతంబుగాఁగ
ప్రాణములు, కేవలము వాయుభక్షణమున
ఘోరతమమా తపస్సు కఠోరవృత్తి
జేయుచుండెడు నొకయోగి శేఖరుండు
పలికెనిట్టుల సంయమిశ్వరునితోఁ
విమలకరుణాళు గోలోకవిష్ణుఁగూర్చి
నిరతమతిభక్తితో తీవ్రనిష్ఠఁగతిన
మగుతపము నేయుచుంటి మహాత్మ భక్త
వత్సలుని చిత్తమందరవంతయేని
దాసునకు తావుకలదో నాతప్పిదముల
నైచునో? హరికరుణారసహృదయమున
ఇంక నెన్నఁడు శ్రీగోపలేశ్వరుండు
తనయనూనకృపాసుధాధారఁజిలికి
లేచి రక్షించునో యెరుంగంగఁగోరి
నాడవంచును గోలోకనాథుతోడ
నామనవిగా మునీంద్రవిన్నప మొనర్చు
మనిన నటుగాకయంచుఁ బ్రహర్షితమతిఁ
బరమభాగవతోత్తముఁ డరుగుచుండ
ననతిదూరంబునందె మహాప్రమోద
వీచిఁదోగుచు నున్నట్లు వితము సతము

జ్ఞానపత్రినిద్రావెడి శాంతిరాము
డబ్బసంభవనూతికిట్టినియె “పూజ
నము, భజనలేనినాదుగజ్ఞాయితడియె
నేము? గోలోకమున నిందిరేశుతోడ
నడుగుమి? నారణా!” యన నబ్రమంది
వల్లె: యని యంతఁజని భగవానునిఁగని
ప్రణతులూనరించి యుసిద్ధపరుని మనవి
శాంతిరాముండు పల్కినసరణి నెల్ల
విన్నవించెను గోలోకవిష్ణుతోడ
సంయమింద్రు పచస్సలసాతముగను
వినెడుతరి మాని శాంతిరాముని గురించి
చెప్పనంత తక్షణమె యచ్చెరవుగాఁగ
శౌరి కనుగొల్కులందు నవార్జిప్రేమ
వారివర్షముగురియఁ గృపావిభూతి
బల్కెనిట్టుల “వత్స! ప్రపంచమందు
సరళవిశ్వాసభక్తికి శాంతిరాము
సాటియగువారులేరు నిశ్చయమునుమ్ము
నవ్యనవనీతమృదుల మనఃప్రవృత్తి
నన్నుస్మరియించు నెడల ననంతభక్తి
తన్ను మరఘాంది తన్మయత్వమునఁజెంది
లీనమైపోవుచుండు నాలోనతము
శాంతిరాముని భక్తి విస్తారజలధి
తరచిమాడ నెవ్వరికి సాధ్యంబుగాదు
కమలశోభవ యోగి శేఖరుండవండో?
నెంతచూచిన జ్ఞప్తిరాదింతయేని
ననుచు వచియించెనొర? పరాత్పరుమది
నవిరళంబగు ప్రేమ నిత్యముభజించు
వారలకుముక్తి కొంగుబంగారముగద?
కరము తనువు గృశింపముక్కుర కఠోర

సాధనలు జేర్చునే జగన్నాథుడరికి?
 నిర్మలప్రేమవాత్సల్యనిబిడపూర్ణ
 మానసమొకండేగాదే ప్రధానమరయ?
 అంత నారదముని పఠమాత్మువలన
 శలవుఁ గొనిముదాప్తింజేరి శాంతిరాము
 పరమభాగవతోత్తమా! వందనములు
 యనుచు మాధవు మాధురవాక్యములఁ దెలుప
 నాలకించి మహాప్రమోదాబ్ధిదోఁగి
 నుబ్బి తబ్బిబ్బు పడుచు నహో! యటంచు
 చంకలనుఁగొట్టుకొనుచు నీసఃశిఁబాడ
 సాఁగె “నవిచలసరళవిశ్వాసభక్తి
 నెవరు భగవాను మది భజించుచుండ్రొ
 వారి గజ్జాయి ప్రభుని కన్నీరు తోడ
 నిటులెతడియుచునుండు సుమ్మిమునీంద్ర
 సత్యమిది; సత్యమిది; త్రిధా సత్యమిది
 అవ్యయానందసామ్రాజ్యదివ్యపదము
 ననుభవింపంగ సాధ్యమా యందరకును?
 భక్తిపరతఃత్రు శ్రీ పాదపద్మయుగళి
 నిశ్చలమున మనఃపీఠి నిలుపవలయు
 డీనమందారు మాధురమూర్తిని సతంబు

నిర్మలాంతరంగమున వర్ణింపవలయు
 అనుపమానకృపానిధి యతులయశము
 శ్రావ్యతరముగ గానంబు సలుపవలయు
 విమలచారిత్రు మంగళవిగ్రహంబు
 ననుకొని నంత ప్రత్యక్ష మందవలయు
 ఆత్మవత్సర్వ భూతాని యనెడినూక్తి
 విశ్వసౌభాత్యతత్వంబు వెలయవలయు
 తతపరోపకారార్థమిదంశరీర
 మనెడు నారోగ్యక్తి సార్థక మందవలయు
 మహి నహింసయే పరమధర్మ మనుమాట
 నిత్యతపమునుగావించి నెగడవలయు
 సుమతి బాపాయ పరపీడనమునుపల్కు
 శృతి విహితమాట లెరిగి వర్తింపవలయు
 చిత్తమది పరిపక్వము చెందవలయు
 నిత్యపరిపూర్ణతను మదినిండవలయు
 నంతియే గాని స్థిరబుద్ధి నందలేని
 ఉన్నతసరళవిశ్వాస మొంద లేని
 చిత్తనైర్మల్య సంకుద్ధి చెందలేని
 కఠినతపముల రాదు నిక్కంబు ముక్తి.



గృహము : స్త్రీలు

శ్రీమతి పరచూరు భువనేశ్వరి గారు

మనము నివసించునది గృహము. ఆగృహము పరిశుభ్రముగనుండవలయును. గృహముపరిశుభ్రముగనుండిన నందు నివసించుజనులకాగోగ్యముచెడును. వ్యాధులు సంభవించును; వయసుచెల్లక పూర్వమేజీవనమును గోల్పోవుదురు. అందువలన మనగృహములు నిరంతరము పరిశుభ్రముగనుండవలయును. మనము గృహమును చిన్నవీధులలో గట్టుకొనగాదు. పెద్దవీధులయందు, బయలులయందు గట్టుకొనచుండవలయును. మనకు బయలుస్థలమున్నంతమాత్రమున నచ్చట గృహమును నిర్మింపగూడదు. ఆస్థలము మన నివాసమునకు యోగ్యమా లేక అయోగ్యమా అని విచారించుకొనవలయును. అచ్చట స్నానవసతి, విహారవసతులు గలుగునట్లుగ మనము గృహమును నిర్మించుకొనవలయును. ఇప్పటి భారత పుత్రులు గృహనిర్మాణవిషయశాస్త్రజ్ఞుల పీఠించి మేమిచ్చట గృహమును కట్టుకొనచున్నాము. మాకాస్థలము నుఖము చేకూర్చునాయని ప్రశ్నించెదరు. వారు నుఖములు కలుగుననిన నచ్చటనే గృహమును నిర్మించుకొని కాపురముచేయుచుందురు. లేక మరియొక స్థలమున భవనమును నిర్మించుకొందురు.

మనము నిర్మించుకొన్న భవనము విశాలముగను, అనేకగవాక్షములుగలదిగను, గదులెక్కువగనుండు నట్లుగను పుష్పవనవాటికలకనుకూలముగను గృహము నిర్మించుకొని వేసవికాలమునందు మలయపవనాగమై నారికేళాదివృక్షపరివృతముగ నుంచుకొనుట లెస్స. అట్టిగృహమునందలి జనులారోగ్యవంతులగుదురు.

మనము నివసించు గృహమునకు శోభరావలయునన్న పేరుప్రతిష్ఠలు రావలయునన్న స్త్రీయేముఖ్యము. గృహమునకు లక్ష్మీ స్త్రీ. అందువలననే విజ్ఞానము స్త్రీలకు గృహాలక్ష్మీయని పేడిరి.

గృహము పరిశుభ్రముగ నుండవలయునన్న స్త్రీకి కొద్దిగనో గొప్పగనో ఆరోగ్యాదివిషయములు, సంసారభారనిర్వహణవిషయములు తెలిసియుండవలయును. ఏదైనను తెలిసికొనవలయునన్న విద్యకావలయును. ఆవిద్య యిప్పటి మహిళామండలికి లేదనియే నొక్కి వక్కాణింపవచ్చును. అందువలన గృహములు పరిశుభ్రతయందును, నాగరికతయందును కొఱవడియున్నవి. ఈ కొఱవడిపోద్రోలుటకు ఆంధ్రపురంధ్రులు విద్యనవశ్యమభ్యసించవలయును. జ్ఞానము సంపాదించ వలయును. సంసారమును నిర్వహింపవలయును. అప్పుడు గదా వారి జన్మసార్థకమగును. ఆంధ్రపురంధ్రులు తీరికయున్నకొలది దేశసంగత్యజాగ్రమై పాటుపడవలయును. తీరికయున్న కాలమును వృథపుచ్చక రాటుమువడుకుటయో, గ్రంథములను పఠించుటయో ఆచరించుచుండవలయును. మన మహిళామండలి ఇంకను “చనిన నిమిషమింక మరదిగాదు”యనునాక్తిని గ్రహించలేదు.

ఇకనైనను మేల్కొని సర్వకృత్యముల నిర్వర్తించుకొనుటమేలు. అయ్యో! ఎట్లుమేల్కొనుట? ముందు పురుషులు మేల్కొనవలయును. వారు మేల్కొని స్త్రీవిద్యకై పాటుపడవలయును. అబలలైనవారిని రక్షింపవలయును. అప్పుడు వారికి జ్ఞానమొదవును. వారు కార్యములయందు శ్రద్ధతీసికొందురు. ఇప్పటి భారతయువతీజనము సదాకాలమును వెళ్లబుచ్చుటయేగాని చేయుకార్యములు కన్నట్టుటలేదు.

కన్యకలను సంరక్షించుకొను విషయము తల్లిదండ్రులదిగదా. తల్లిదండ్రులు తమశక్తికొలది వారికి కొంచెము విద్యనేర్పి తరువాత గృహకార్యములయందు ప్రవేశపెట్టవలయును.

ఇప్పటి జననీజననాలు పాతకాలయందు పంతులు కొట్టుననెడి లేనిపోనిభయముచే దమకుమార్తెలను బడికిబంపక ఇంటియందుంచుకొందురు. గృహస్థత్యములయందు ప్రవేశపెట్టుడన ఆపాగకు, నిష్పకు దాళ లేరు. బంగారులాగు మెరుగులుదేరు ఆమ్మయలమేనువాడి పోవుననియు జెప్పుచు రెంటికి జెడినవారలను జేయుదురు. అత్తింటికి వెళ్లినపుడు పాపమాయమ్మయిలేమి జేయుదునో?

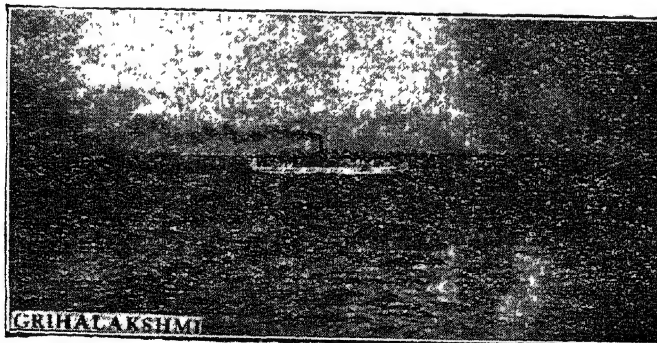
వారికిష్టమైనప్పుడు భుజించుట, రోజునకు రెండుమార్లు వైద్యులగృహములకేగుట వారుచేయుపనులు. తినినది పనిచేయకపోయిన నరుగదుగదా. తినినది అరుగనందున వారికి వ్యాధులుగలుగును. రోజునకు రెండు మూడు మార్లు వైద్యులగృహములకు వెళ్లుట తటస్థించును.

ఇప్పటికన్నెలకు సంసారమననేమియో యెట్లునడచుకొనవలయునోగూడ తెలియదు, వట్టిముగ్ధులు. వారికి వివాహములు జేయుదురు. అత్తవారింటికిపంపుదురు. అత్తమామలయందు, భర్తయందు నెట్లునడచు కొనవలయునో వారికేమి తెలియును? అత్తలను కూర్చుండబెట్టి పనిచేయవలసినదిపోయి తాము కూర్చొని అత్తలచేపనిజేయించుకొందురు. ఇంతేనా? భర్తయన నెవరోవారికి తెలియదు. భర్తయందు లక్ష్యముండదు. అగ్నిసాక్షిగ వివాహమాడిన భర్త దైవసముడని యిప్పటి భారతయువతులు గ్రహించుటలేదనియే చెప్పుటకు అవకాశమున్నది. స్త్రీలు బద్ధకముగలవారై పనిపాటలుచేయక దాసీల నేర్పరిచుకొని వారికోక ముద్దపెట్టి వారిచే రాత్రిపగలనక పనిపాటలు జేయించుకొందురు. వారు వేళకు భుజించుట, పరుండుట, వైద్యభవనముల కేగుట, సదావ్యాధులచే తీసికొనుట మొదలగు దుర్గుణములచేతీసికొందురు.

విలాసాలనులగు భాగ్యవంతుల భవనముల పరికింతము. అవి పైన పతారము లోపల లూతారమన్న సామెతగానుండును. వారిగృహములయొక్క లోపలకు వెళ్లిన కల్లుముంతలు, సారాయిముంతలు గాననగును. వారికి పనిపాటలుండవు. పనులున్న దాసీలు చేయుదురు. వారిపని స్వేచ్ఛగకాలమును వెళ్లబుచ్చుటయే. ఆ గృహములయందు ధూళినిండుగనుండును. ఎప్పుడును గోమయముతో నలుకరు. ముగ్గులుపెట్టరు. అన్నము నున్నకుండలమీద మూకట్లంచరు, వాటిమీద ఈగలు వాణిననుసరే. ఏమిచేసిననుసరే శుభ్రమన నెరుంగరు. నిరంతము దాసీలనేడ్చించుటయేతప్ప వారికేమి తెలియును?

ఇట్టిపద్ధతినుండి ఎంతత్వరలో విడివడిన వారికంతమంచిది, గృహములను మాసమునకొకసారినున్నము కొట్టి అలికి ముగ్గులుపెట్టి పశుశుభ్రముగా నుంచుకొనవలయును. “ఆరోగ్యము మహాభాగ్య” మనుమాటయే మరువకూడదు.

గో దా వ రి లో స్త్రీ మ రు



(ఛాయాచిత్రగ్రాహకులు : ఆలమూరు శ్రీనివాసరావుగారు బి.యె.)

హృదయవీధి

తురగా వేంకటరామయ్యగారు

౧
ఈ తోటలో నాడగలనా
అందాక

ఈరాగముల నాపగలనా
పూలవీణ ధరింపగలనా
జీవాలు

పోయినా: పాడుకోగలనా?

౨
శ్రోతాలు నిద్రించగలనా
లీలాభి

షేకాలహాయి మనగలనా
కల్యాణిలో కలియగలనా
ఆనంద

గానమ్ములో కలుగగలనా?

౩
పాటలోనే బ్రతుకగలనా
కోటిరూ

పాలలోనే దిఱుగగలనా
జీవితమే నిత్యమనగలనా
హాయిగా

జీవగానము బాడగలనా?

౪
ఏటియురవడి నాగగలనా
నాపడవ

దాటించుకొని సాగగలనా
రేవులన్నీ చూడగలనా
ప్రేమమే

దేవుడని చాటించగలనా?

౫
సాగరమ్మును జేరగలనా
కెరటాల

సాహసమున నీడగలనా
గంభీరముగ పాడగలనా
నదులెల్ల

కలియుటే వీక్షింపగలనా?

౬
మాధవుని దర్శింపగలనా
అతనిలో

రాధనై విహరింపగలనా
ప్రణయలోకము లేలగలనా
దేవతా

భావాలు వర్షింపగలనా?

పవిత్రపు నీడ

ముద్దా విశ్వనాథముగారు

శ్లో॥ తస్మాదసక్తస్సతతం కార్యంకర్మసమాచర।

అసక్తో హ్యచరన్ కర్మ పరమాహ్నోతి పూరుషః ॥

[తా:—నీవు ఫలసంగ వర్జితుడవై నిత్యంబును చేయవలసిన కర్మమును చేయుచుండుము; ఏపురుషుడు ఫలమును కోరినవాడై కర్మమునుచేయునో ఆపురుషుడు మోక్షమును బొందుచున్నాడు.]

—(భగవద్గీత, తృ. అ. 19-వగీ.)

ప్రహ్లాదుడు, జనుడు మొదలగు నిష్కామయోగుల పవిత్రచరిత్రములవంటివి మానవుకాణములయందే గాక యితరదేశ వాస్తవములందును గానవచ్చుచున్నవి. ఫ్రెంచ్ భాషచుండి 'రాత్రాక్రాప్టే' చే నాంప్లేయ ములోని కనువడింపబడిన హృదయంగమమగు నొక చిన్నకథ నీట వివరింతుము.

ఒక సన్యాసి తన నిష్కామమగు కర్మాచరణమువలన దేవతల మెప్పు వడసెను. తమకు తెలియ కుండగానే నక్షత్రములెట్లు వెలుగు నిచ్చుచున్నవో, తమకు గోచరములేక పుష్పములెటులు పరిమళము వెద జల్లుచున్నవో, అటులనే ఈ సన్యాసి తన కెఱుకలేకనే యెన్నియో సత్త్రియ లానర్చుచుండెను.

అహింస, దానము—ఈరెండు పదములలో నతని జీవితాశయమిడియున్నదని చెప్పవచ్చును. కాని యెన్నడును 'నేనీపనిచేసితి' నని చెప్పకొని యెఱుగడు. చిద్విలాసము, దయాళుత్వము, క్షమ, దాతృత్వము—ఈసుగుణపుంజమే యాతనికి ర్తి వేనోళ్ల చాటి, యెల్లదిక్కుల వెల్లడిచేయుచుండెను.

దేవత లీతనినిష్కళంకమగు సత్స్వభావమునకెంతయు సంతసించి శ్రీమన్నారాయణునిద్వకుదోడ్కొని జని “ప్రభూ! ఈసన్యాసికి అమానుషక్రియ లానర్పగల పరమెద్దియేని ప్రసాదింపవలయు” ననికోరిరి.

అందులకు భగవంతుడు, “అటులనే యిచ్చెదను; వాని యభీష్టము కనుగొనిదెల్పుడు” అనియెను.

దేవతలు (సన్యాసితో):—ఏమయ్యా! స్మర్మతగిలినమాత్రాన నెట్టివ్యాధియైన నివారణచేయగల “యమృతహస్తము” నీకు వలయునా?

సన్యాసి:—మహాత్ములారా! వలదు, వలదు. అట్టియమృతక్రియలానర్ప నాపరమేశ్వరునికే చెల్లును.

దే:—పాపాత్ములను బాధలనుండి విమోచన చేయుటకును, దుష్టులను సన్మార్గమునకు మరలించుటకును నీకు శక్తినిచ్చెదము తీసికొనుము.

స:—అయ్యా! అది దేవతలకర్తవ్యము; నేజేయనొల్లను.

దే:—పోనిమ్ము, నీకు 'క్షమాకవచ' మిత్తుము; గైకొనుము. దీనివలన నుద్భవించు సద్గుణముల ప్రభుచే ప్రజలొక్కరింపబడి భగవంతుని స్తోత్రముచేయుచుండురు.

స:—అయ్యలారా! వలదు. ప్రజలు నేనొక్కరించినచో దైవమునుండి వారికెడబాటు గలుగును. భగవంతుని స్తుతింప మానవుల ప్రేరేపించు నితరసాధనము లేనియో ఆప్రభువునకే తెలియును.

దే:—మఱి, నీ కోరిక యేమి, చెప్పుము?

స:—[చిలునగవుతో] నాకేమి వలయును! శ్రీమన్నారాయణుని కటాక్షమున్నచాలదా?

దే:—ఓయీ, యతీ! ఎద్దియైన పరమొకటి నీవడిగితిరవలయు. లేనిచో, బలవంతముగ మేమే నీకొత్తుము.

స:—అటులయిన నాకెటుకలేకనే నేనెన్నియేని లోకోపకారములగు సుకృతములుగావింప ననుగ్రహింపుడు!

ఇందులకు దేవతలు కొంతవడి కలవరపడిరి. అటుతరి యొకసభగావించి యిట్లు తీర్మానించుకొనిరి:—
“సన్యాసి యొక్క నీడ యతనికి కనబడకుండ వెనుకప్రక్కనున్నపుడును, ఇరుప్రక్కలనుండునపుడును మహత్తర శక్తిగలిగి యుండవలెను; దేవతాప్రసాదితమగు నీ యద్భుతవశమువలన నీడబడియుండుమేరలో ఆనారోగ్యము సమయును, ఎవ్విధమగుబాధలైన నంతరించును, విచారిములు పటాపంచలగును.”

అక్షణమునుండియు వరము క్రియారూపముదాల్చెను. సన్యాసి నడచునపుడు, యిరుప్రక్కలను నీడ యుండినంతవఱకు ప్రదేశము పచ్చనై కన్నులపండువుగా నుండెను; మోడులుసహితము చిగిచెను; నీచస్పర్శ వలన నీరులేని చెరువులు నిర్మలగంగాపూరితము లయ్యెను; పాలిపోయిన యనారోగ్యపుశిఖలు నీడజొచ్చి చిటుకలో స్వస్థతచెంది యిట్లాసముగనుండి తలదండ్రుల కమితోత్సాహముగొల్పుచుండిరి.

ఈ జరుగుచున్న యద్భుతమగుమార్పులు తెలియకనే సన్యాసి తననిత్యకృత్యములు జరుపుకొను చుండెను. తమశక్తిచే కలుగుచున్న వెలుతురు నెటులు నక్షత్రములు గుర్తింపలేకున్నవో, తమనుండి విడివడు పరిమళము నెట్లు పుష్పములు తెలిసికొనలేకున్నవో అటులనే వరిప్రభావమున తననీడచే గలుగుచున్న లెక్కలేని లోకోపకృత్యములు సన్యాసికి జ్ఞానపథమునకు రావయ్యెను.

జనులు యతీశ్వరుని నమ్రతకనిపెట్టి, యతని కీయద్భుతవిషయములు తెలియనీయకుండగనే నిశ్శబ్దముగ వెంబడించు నీడజొచ్చి మేలుపొందుచుండిరి. రాసురాసు ప్రజలు కొంతకాలమున కాతని పేరుకూడవఱచి “పవిత్రపునీడ” యనునామమే సార్థకముగ వాడజొచ్చిరి.

మ ద రా సు కా వు ర ము

వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి గారు

అవగాహనస్నానమా? అబ్బేనని ముక్కుమూసికోవలె గూవమునదిజూచి
కమ్మనికూరలా? కలవనితలయూపవలె దిర్వలిక్కేణి పొలమునరసి
చల్లనిగాలియా? చాలుబొమ్మని తల్పుగడవేయవలె దొడ్డికంపుసోకి
ఆరోగ్యమా? తక్కువాయేమి యని పొంగిపొరలగావలెను డాక్టరులనెఱిగి

భాగ్యభోగ్యాభిలాష మభ్యధికపటిచి

తదుపభోగోపపత్తి దుర్బలతచే న

వస్థగూర్చు సామాన్యగృహస్థునకును

జెన్నపురము కాపుర మెట్లు చేయగలమొ?

భారతా!

భారతా!

పెన్దురాజు రాజగోపాలముగారు సారస్వతసమాజము

ఈ	క్షేత్రశాలిని మన
చుంబితాంబర	శన్నతల్లిర! భారతా!
శైలశిఖర	పొంగిపోవేరా! ఓభారతా!
భారతావని మన	ఈ
మాతృభూమిర! భారతా!	వీరపూరుష
తాడవింపర! ఓభారతా!	జన్మకారణ
ఈ	మాతృమణి మన
సన్నదీపద	దేశమాతర! భారతా!
రమ్యకానన	మేలుకోరా! ఓభారతా!
సుందరావని మన	ఈ
జన్మదేశము భారతా!	ఆర్యనిలయము
ఆడిపోవేరా! ఓభారతా!	జ్ఞానకందము
ఈ	భాగ్యదేవత మన
శ్యామసుందర	పుట్టినిల్లుర! భారతా!
సస్యశోభిత	పాడవేరా! ఓభారతా!

భరణిమాతికు జయ

సంసారనిర్వహణము

ఆలూరు రామచంద్రయ్య గారు బి. యె.

భర్తలయెడ నూతనముగ కాపురమునకు వచ్చుభార్య లెట్లు ప్రవర్తింపవలయునను విషయము ముఖ్యముగ గమనింపదగినది. కొందఱుస్త్రీలు యింటికిని మగలకునుకూడ యజమానులుగ నుండగోరుదురు. సైరింప వీలుండువఱకీయాజమాన్యమును భర్తలు సహింతురు గాని శ్రుతిమించినచో వారు తమ తమ యిండ్లనువదలి సమయము దొరకినప్పు డెల్ల యితరులతో కాలము బుచ్చుదురు. అప్పుడు స్త్రీలు తమతప్పిదములనెఱిగి దుఃఖింప వలసివచ్చును.

కుటుంబపోషణ భర్తయొక్క ఆరోగ్యముపై నాధారపడియున్నది. భర్త ఆరోగ్యము గృహమునందు అతనికిగల్గు సౌఖ్యముపై నాధారపడియున్నది; అట్టిసౌఖ్యము స్త్రీపై నాధారపడియున్నది. ఆమె యింటిని రమ్యముగనుంచవలెను. భర్తవచువేళకు, యింటి పనులు చక్క బెట్టుకొని, కురులు దువ్వుకొని, శుభ్రమగు వస్త్రముల ధరించి, మోమున తిలకమిడి, పుష్పాలంకృతయై, శోభిల్లుచు మృదూక్తుల ఆతని గారవింపవలెను. స్వల్ప విషయములయ్యు భర్తకానందము గూర్చ జూచినవి ఇవియే. షగలంతయు కాయకష్టపడి యింటికివచ్చిన మగనికి మంచి పదార్థములను ప్రియముగ వండిపెట్టవలయును. అట్లుచేసిన, అతను ఆహారమును సంతోషముగ, నిదానముగ భుజించి తృప్తి నొందును. తనకు మంచి యిల్లాలు దొరకినదను సంతోషమున గర్వించును.

కొందఱు స్త్రీలట్లుగాక భర్త యింటికివచ్చువేళకు చింపిరితలలతో, మలినవస్త్రములతో యెదురేగి అతనికి సంబంధించని స్వల్పవిషయముల గూర్చి తప్పులు బెట్టుచు, అతని ఆహారపానీయముల గమనింపకుందురు. నడుముపడిపోవునట్లు దుంగలు దూలములు మోచియో, మెడగుండ్లు జారునట్లు వంచిన వీపెత్తక వ్రాసియో, కుటుంబరక్షణార్థము కష్టములపొంది యిక మంచముమీద నొరిగి కొంత విశ్రాంతి బొందుదమను నాసతో నిండ్లకరుదెంచిన పురుషులను భార్యలను కొందఱు పెనుభూతములు ఆడెడు దుష్ప్రలాపములు వారికి కునుకుపాటియ్యవు. ఇండ్లు శ్మశానములకంటె భయంకరములగునట్లు చేయు

దురు. ఇందువలన జగుప్సతో ఇంటికై సెలవుచేయవలసిన విత్తమును భర్తలు యేకబుద్ధి నందో, మరి యితరవిధములలోనో వెచ్చింతురు. పురుషులు సాధారణముగ మంచి స్వభావులు. వారి యందలి మంచిస్వభావము వృద్ధిపొందుట కవకాశములేనిచో దుష్టులగుదురు. తమ భర్తల స్వాధీనము నందుంచుకొని సంతోషపడు శక్తి భార్యలయందున్నది. ఇందులకు విద్య యవసరము.

స్త్రీలకు విద్య అవసరము. విద్యాగంధము లేక మృగప్రాయులై యుండు స్త్రీలకు ప్రపంచజ్ఞానముండదు. యుక్తాయుక్తములు తెలియవు. స్త్రీలుజ్ఞానవతులై సచో ఆసంసారము నందుస్వర్గముకంటె సుఖతరమైన సుఖముకల్గును; లేనిచో నరకలోకమగును. అజ్ఞానులైన కాశ్యత మొదలగు గుణములలవడును. స్త్రీలకు విద్య నేర్చుట ప్రమాదకరమని కొందఱి యభిమతము; కాని అది సరికాదు. “కత్తిపీటను ప్రమాదముగ నుంచితిమేని ఎపుడయినను కాలు తెగును. స్త్రీలు క్రోధము వచ్చినపుడు బలవంతముగా నూతఁబడిచెత్తురు. రోగ పీడితుడన్నము దిన్నయెడల వ్యాధిపొచ్చును. గుట్టపుబండి మీద బోవువాడు గ్రహచారముచే దానినుండి పడి కాలువిఱుగ గొట్టుకొనును. ఈ హేతువుల మీదఁగత్తిపీటల నందఱును మొద్దుపఱచుకొనవలెనని గాని, నూతుల నందఱును ఋషుచుకొనవలెనని కాని, అన్నము నందఱు మానుకొనవలెనని కాని, గుట్టపుబండ్ల నందఱును విఱుగగొట్టికొనవలెనని కాని చెప్పిన నెంత సందర్భముగ నుండునో స్త్రీవిద్య యనర్థదాయకము గనుక మానుకొమ్మన్నను అంతే సందర్భముగ నుండును” అని ‘కామినీదుర్గుణదూషణము, తన్నివారణ మార్గములు’ అను గ్రంథమునందు చెప్పబడియున్నది.

ప్రతిమానవునికిని స్వలాభాపేక్షకలదు. సంపాదించు ద్రవ్యమునందు కొంత నిలువ యుంచ ప్రయత్నించుట మానవునికి సహజము. అకస్మాత్తుగ రోగమో, మఱియేదైన విపత్తు కల్గినయెడల తాము యితరులపై యాధారపడ నక్కరలేదు కదాయను ధైర్యము కలుగును. కాబట్టి యీ విషయమునందు స్త్రీ పురుషునికి సహాయకారిగావలెను. భర్తలు సంపాదించిన దానిని దుర్వినియోగము జేయక రక్షింపవలెను. కుటుంబ భోగమునకు తగినంత వస్తువులకు మాత్రము వెచ్చించుచు మిగిలిన వాటిని జాగ్రత్తగ కాపాడవలెను. ఆదాయమునకు మించిన వ్యయముచేయుట ముప్పు అను విషయ మెఱింగి భర్తలకెట్టి కష్టములను కలుగనీయక భార్యలు మెలగవలయును. పురుషులకు అన్నవస్త్రములు దొరికిన చాలును. స్త్రీల కట్లుగాదు. వారికి అలంకారములును కావలెను. నగలకు, మంచిమంచి

చీరలకు భర్తల తొందరనేయరాదు. వారిసుఖదుఃఖముల నెఱిగి ప్రవర్తించుటయే ధర్మము. సంసారమునకు లాభకరమైన కార్యములను గావించుట, బిడ్డల యభివృద్ధికై పాటుబడుట, భర్తల కొడబడియుండుట, బంధుజనమిత్రులను అతిథి అభ్యాగతులను సత్కరించుట, దైవచింతన, వ్యవహారజ్ఞానము, సంగీతము, పాకక్రియానైపుణ్యము శ్రీలపండువలసిన ప్రధానగుణములు. యువతులకు తమచుట్టములవద్ద చిరకాలము వసించుట యుక్తముకాదు. అది కీర్తిని, ధర్మాచారమును పోగొట్టును. ఆమెయొక్క స్థానము తనభర్తవద్ద. అతని సేవయే ఆమెకు స్వర్గ సుఖములనిచ్చును. ప్రత్యేకముగ ఆమె యెట్టి వ్రతములగాని ఒక్క ప్రౌఢులను గాని సలుపవలెదు. ఆమె పతివ్రత యనుపేరు బొందవలెను. అనుశాసనిక పర్వమందు:

అనన్యచిత్తాసుముఖీ యానారీధర్మ చారిణీ,
పరుషాణ్యపి చోక్తాయా దృష్టేకృద్ధేన చక్షుషా,
సుప్రసన్నముఖీభర్తు ర్యానారీసాపతివ్రతా॥

అని చెప్పబడియున్నది. అనగా, మగడుతప్ప యితర పురుషుని తలపనదియు, ధర్మాచారపరాయణయూ, భర్త పరుషపువాక్కుల నాడినను కోపపడక సంతోషస్వాంతయై యుండునట్టి శ్రీ పతివ్రతనాబడును. అట్టి కళ్యాణిని చేపట్టిన ధన్యుడు వీలుకల్గినప్పుడెల్ల నింటియందే యుండగోరును. అతనికి గృహముకంటె వేరు స్వర్గభూమియుండదు.

శ్రీ స్వా తం త్ర్య ము : ము సా లో ని అ భి ప్రా య ము

వ డ్ల మూ డి గో పా ల కృష్ణ మూ ర్తి గా రు

“నెపోలియనుచక్రవర్తి తన యర్ధాంగితో ‘సతీ! సంతానముబడయుటకే నిన్ను పెండ్లాడితిని గాని మంత్రిత్వమొనర్చుటకు గాదని’ చెప్పియుండెను. నా యభిప్రాయము నింత యందమైనమాటలలో చెప్పలేక

ప్రపంచమునంతటిని నెదుర్కొనుచున్న శ్రీ స్వా తం త్ర్య సమస్తపట్ల ఇటలీపరిపాలకుడగు ముసాలోని యభిప్రాయమును ఇచ్చుట తెలుపుచున్నాను. ప్రేమతోకాక కత్తిమొనతో భయపెట్టి పరిపాలించుచు గాంధీమహాత్ముని అహింసాతత్వమునకు కేవలమువ్యతిరేకోద్దేశ్యము గలిగిన ఈచిరంకుశాధికారి విపరీతాభిప్రాయములకు “గృహలక్ష్మి” పాతకు లిదివరకే కొంత తెలిసికొనియున్నారు. పీనిరికూడ విమర్శకదృష్టితో పఠించి బాగోగులయోచించి ఆత్మపరిశోధనజేసికొనవలసిన భారము ఆంధ్ర శ్రీలోకము మీద కూడ నున్నది. కనుకనే ఇందలి ప్రతివాక్యమునకును వ్యతిరేక నేయమ్యును, ఈ వాక్యాలిని పాఠకుల కెరిగింప సాహసించితిని.

పోయినను నీతితో చాలవర కేకీభవించెదను. ఈనాటి స్త్రీ రాజకీయములలో పాల్గొన్నచో దేశక్షేమమునకై తా వహించవలసిన బాధ్యతను గమనింపకపోవుట కవకాశముండును. కనుకనే స్త్రీ రాజకీయరంగమునకెక్కి గంతులువైచుట నేను మిక్కిలి ద్వేషించెదను.

స్త్రీ లెన్నడును, ఎట్టి క్రొత్తవిషయమునుగాని కనుగొనలేదు. వైద్యశాస్త్రము, న్యాయశాస్త్రము, లలితకళలు, నాట్యము-దేనియందుగాని ఒకస్త్రీ యీ నూతనపరిశోధన నొనర్చినదని ప్రేమపెట్టి చూపగలవారెవరైననున్నారా? స్త్రీ లనుకరింపగలరేగాని సృష్టింపజాలరు. ఎంతదూరమోయే-వారి యాభరణములు, దుస్తులు మొదలగువానినికూడ వారు స్వతంత్రముగ నిర్ణయింపజాలరు. ఈచీర ఇట్లున్నచో సాందర్యదాయకము - ఈ యాభరణ మితీరుగనున్నచో సేత్రోత్సవమనికూడ స్త్రీబుద్ధికి తోచదు. పురుషుని ఆలోచనయే వారికి గతి. రాజకీయములలోగూడ వీరియవస్థ ఇంతగ నేయున్నది. పార్లమెంటులోని స్త్రీలు కేవలము అల్లరిపిల్ల కాయలే. అనవసరప్రసంగములు మొండు. ఒక చట్టముయొక్క మంచిచెడ్డల విచారించి యుక్తాయుక్తవిచక్షణజ్ఞానముతో తమనిర్ణయము నొసగుట వీరి కలవాటేలేదు. పార్లమెంటుసభాపాథమికోద్దేశ్యమునకే భిన్నముగను, సామాన్యధర్మమునకే కేవలము వ్యతిరేకముగను ప్రవర్తించి తమ వ్యక్తిత్వమును నిలువబెట్టుకొనుచుండురు. భావిమానవజాతియగు శిశువులపోషణము, రాజ్యపాలనములను నీ ద్వంద్వకార్యనిర్వహణమును స్త్రీ యొనర్పజాలదు. ఇందన నేదియేని ఒక్కటిమాత్రమే యాపె చేయగలదు. ప్రకృతి స్త్రీని పిల్లలతల్లిగానుండునట్లేర్పాటుచేసినది. రాజ్యాంగవ్యవహారముల పురుషులకు వదలివేయుటయే శ్రేయోదాయకమని స్త్రీ ఎంతత్వరలో తెలిసికొనిన సంతమంచిది. స్త్రీ సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యమునకు నేను ప్రతికూలుడను. స్త్రీస్వాతంత్ర్యము ప్రపంచమున కణుమాత్రమైన మేల్కొనగూర్చలేదు సరిగదా కుటుంబసంస్థనే కూల్చివైచి ప్రపంచశాంతికి ప్రబలశత్రువుగా నున్నది. కొలదికాలముక్రిందట నేను జనాభాలెక్కలను పరికించిచూడగా ప్రపంచమునందంతటను జననములు తగ్గిపోయినట్లు తెలిసినది. పురుషులుచేసెడి ఉద్యోగములను, వారు నిర్వహించెడు రాజకీయబాధ్యతలను స్త్రీలే వహించుచు స్వతంత్రత ననుభవించుచోట్ల నీవిషయము మరియు స్పష్టముగ కనబడుచున్నది.

రాజకీయముల స్త్రీలు సహజముగ ననర్హులు. శిశువులు, వివాహములు మొదలగువిషయములందు చట్టనిర్మాణమొనర్చుటకు వీరికి ప్రత్యేకసామర్థ్యముండుట వాస్తవమే. అనాదినండి స్త్రీజాతి కట్టిశిక్షణము లేకపోవుటచేతను సహజముగ తాత్కాలికావేశపూరితలగుటచేతను వారివలన దేశమునకు మంచి కంటే చెడుగే ఎక్కువుగ జరుగుచున్నది. స్త్రీలు కొన్నిపట్ల దేశోపయోగకరములగు కొన్నిచట్టముల నిర్మించుటకు కారణభూతులైయుండిరనుట నేను కాదనను. కాని ఈచట్టముల కొకయాకృతినిడి వానిని ఆచరణలోబెట్టి వానివలన నేమైన ప్రపంచమునకు ప్రయోజనముకలుగజేయుటకు పురుషసహాయ మత్యవసరమైయుండెను.

అణుమాత్రమైన యదాధానుభవముగల స్త్రీని మీరెవ్వరైన నెచ్చటనైన జూడగలిగిరా? నాకుటుంబమునగల స్త్రీలపట్ల సుచితగౌరవమున్నప్పటికిని, నేనుమాత్రమట్టియాపెను చూడలేదని చెప్పవలసియున్నది. స్త్రీలు పురుషునిజీవితమును సుఖవంతముగజేయుట కత్యవసరము. కాని వారింటనేయుండి పిల్లలను కనిపెంచుచు పురుషునికి అధ్యాత్మికముగ సాయపడుచుండవలెను."

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొ క్కు ప ల్కు లు

శ్రీ మతి మొ గ సా టి అ ప్ప ల న ర స మ్మ గా రు

పండమ్మపండు !	నున్నిపిండి—	గొడ్లసంత—
ఏమిపండు ?	ఏమినున్ని ?	ఏమిగొడ్లు ?
మామిడిపండు—	మినపనున్ని—	బత్తెగొడ్లు —
ఏమిమామిడి ?	ఏమిమినప ?	ఏమిబత్తె ?
ముంతమామిడి—	పెద్దమినప—	పాడిబత్తె—
ఏమిముంత ?	ఏమిపెద్ద ?	ఏమిపాడి ?
ఆముదంముంత—	బడిపెద్ద—	పాటపాడి—
ఏమిఆముదం ?	ఏమిబడి ?	ఏమిపాట ?
వంటఆముదం—	వీధిబడి—	బూరపాట—
ఏమివంట ?	ఏమివీధి ?	ఏమిబూర ?
పిండివంట—	సంతవీధి—	తాంబూర.
ఏమిపిండి ?	ఏమిసంత ?	

౨. పాటలు

చిన్న పిల్లల పాటలు

శ్రీ మతి డి. సీ తా బాయి గారు

ఆడుకుందాం రండి !

ఆటకు పిలుపు

అట్టాముక్కలు తెండి !

పిల్లలారరండి !

శీలశీలబండి

పిడికెడుబియ్యం తెండి !

చిత్రమైనబండి !

కొత్తగుర్రాల బండి !
కొనుక్కుందాం రండి !

౨

కూతురు పాట

చందమామ చీరగట్టి
సన్నబియ్యం వల్లోపోసి
అమ్మా ! నేను చిన్నదాన్ని
అల్లుడొస్తే పంపబోకు
ఢిల్లీకోట చల్లగవుంటే
దినానికి టంకం నేనేతెస్తా.

౩

గోవిందుడు మీద పాట

గోవిందుడమ్మ ! గోపాలుడమ్మ !
కొబ్బరి బెల్లమూ కొనితెచ్చెనమ్మ !
ఏడుమేడలమీద నన్నుంచెనమ్మ !
ఏడాదికోసారి తావచ్చెనమ్మ !
గజ్జెలపాపాని నేగంటినమ్మ !
ఎత్తుకొనిముద్దాడ తానెవ్వరమ్మ !
చిక్కుడుచెట్టుక్రిందికొస్తే ఛీఛీ అనిపిస్తు
కాకరచెట్టుక్రిందికొస్తే కాదుకాదనిపిస్తు
పొట్లచెట్టుక్రిందికొస్తే పోపో అనిపిస్తు
పల్లెటూరుగనుక బలిసిపోయాడు
పట్నవాసమైతే పట్టుకు తనిస్తు.

౪

గుర్రం పాట

గుడిగుడి గుంచం
గుంజారాగం
పాములపట్టం
పడగారాగం

అప్పడాలగుర్రం
ఆటకీబోతే

వేవేగుర్రం

పెత్తనానికిబోతే

కత్తెయనా? బద్దెయనా?
కాకరచెట్టుకు నీల్లోయనా?

౫

కొంగపాట

కొంగకొంగ గోళ్లు
నీచేతిరాళ్లు
నాచేతి పువ్వులు
నీచేతిగోళ్లు.

౬

గణపతిమీది పాట

ఓబాజ్జగణపయ్య
నీబంటునేనయ్య;
కమ్మని నెయ్యయ్య
కందిపప్పయ్య;
పేరిననెయ్యయ్య
పెసరపప్పయ్య;
ఎలుకవాహనమదే
ఎక్కరాదయ్య !
ఉండ్రాళ్లమీదికి
దండుబోవయ్య.

౭

పువ్వులుకోయు పాట

పొద్దు పొద్దూ లేదామా !
అక్కల్లారా! పోదామా !
పోయి, పొన్నపూలు తెద్దామా !

తెచ్చి- దండలు గుచ్చుదామా?
 గుచ్చి, రామునిమెడలో వేద్దామా?
 వేసే, భజనలు చేదామా?

దానికేం మందు?
 వేపాకుచేదు
 వెల్లులిగడ్డ
 నూనెమ్మ బొడ్డు
 నూటొక్కధార!

గచ్చ కా య ల ఆ ట పా ట
 కొండమీద వెండిగిన్నె
 కొక్కిరాజు కాలువిరిగె
 3. బుద్ధి పరీక్ష

యుక్తి లెక్కలు

[ఇవి బాలరయు బాలికలయు బుద్ధిబలమును పరీక్షించుటకు ఉద్దిష్టమైనది. కావున ఈ యుక్తిలెక్కకు సమాధానము స్వతంత్రముగ నాలోచించి 12 సంవత్సరములకు లోబడిన బాలబాలికలు ఆగస్టు 10-వ తేదీ లోపున లేఖాముఖమున (ఉత్తరములో వారివయసు తప్పక తెలుపవలెను.) మాకు తెలియజేయరుగాక!
 —సంపాదకుడు.]

బంధక విగోచింద రావు గారు

రాముడు, రంగడు అను యిద్దఱు అన్నదమ్ములు ధాన్యముతోనున్న 20 వరుస గాదులు పంచుకొనవలయును. మొదటిగాదిలో ఒకపుట్టెడు, 2-వ గాదిలో 2 పుట్టు, 3-వ గాదిలో 3 పుట్టు, 4 వ గాదిలో 4-పుట్టు యిట్లు యెన్నోవగాదిలో అన్నిపుట్టు గలవు. (20-వ గాదిలో 20 పుట్టున్నవి అన్నమాట) గాదులుకూడ సమానముగానుండవలెను. ధాన్యము ఒకగాదిలోనుంచి ఒకగాదిలోనికి మారకూడదు. ఎట్లు పంచిపెట్టెడి?



శ్రీమతి కామ రాజు సుశీల గారు

2

శ్రీమతి కామ రాజు సుశీల గారు

ఈక్రింది త్రోపుశులెక్క పై వరుస యందు 8 అంకెలు గలవు. ఆ 8 అంకెలుకూడిన మొత్తము 36 యగును. క్రిందివరుసలోకూడ 8 అంకెలు గలవు. వాటినికూడినను 36 అగును. పై వరుస అంకెలనుండి క్రిందివరుస అంకెలను త్రోసివేసిన, శేషమునకుకూడ 8 అంకెలు రావలెను. ఆ అంకెలనుకూడిన మొత్తముసయితము 36 కావలెను. ఆ అంకెలేవి?

౪. వి నో ద క థ

కా కి, పి చ్చ క క థ

శ్రీ మ తి జ ఙ్గ నీ తా వా యి గా రు

ఒకకాకి పిచ్చుక నేస్తం కట్టుకున్నాయి. కాకి కర్రలయిల్లు కట్టుకుంది. పిచ్చుక పిడకలయిల్లు కట్టుకుంది. ఒకనాడు కాకి కడవతోటి, పిచ్చుక బిందెతోటి పూరిబయటి నీటి బావివద్దకు వెళ్లి నీళ్లు తోడుకుంటున్నాయి. ఇంతట్లో గభాలున వానకురిసింది. కాకమ్మది గట్టిచేద. పిచ్చుకది చిల్లిచేద. కాకమ్మ గబగబ నాలుగుచేదలనీళ్లు తోడుకొని కడవనింపు కొని యింటికి వెళ్లిపోయింది. పిచ్చుక ఎంతనేపుతోడినా బిందె నిండటంలేదు. ఈలోగా రోడ్డుమీద వరదలై పారుతోంది వాననీరు. ఎల్లాగయితేనేం కొంచెంనీళ్లు బిందెలోపడగానే బయలుదేరింది పిచ్చుక యింటికివెళ్లడానికి. దారిలో కాలుజారి పడింది. బిందె సోట్టుపడింది. ఆఖరుకు యింటికివెళ్లి చూస్తే పిడకలయిల్లుగనక వానకు పూర్తిగాతడిసి కరిగిపోయింది పిచ్చుకయిల్లు. ఇంక నిలువనీడలేక కాకమ్మయింటికి వెళ్లింది.

అక్కడ కాకమ్మ వంటచేసుకొని తనపిల్లలకు పెట్టుకొని తనమగనికి అన్నం పెడుతోంది. పిచ్చుక అన్నదిగదా “కాకమ్మా! కాకమ్మా! తలుపుతీయి ” అని. కాకమ్మ అన్నదిగదా “వుండవమ్మా! నామగనికి అన్నం పెడుతోవున్నాను ” అని. కొంతనేపటికి పిచ్చుక మళ్ళీ “కాకమ్మా! కాకమ్మా! తలుపుతీయి” అంది. “ఉండమ్మా! నాపిల్లలకి పక్కలువేస్తున్నాను” అని కాకమ్మ బదులుచెప్పింది.

మళ్ళీ కొంతనేపటికి “కాకమ్మా! కాకమ్మా! తలుపుతీయి” అందిపిచ్చుక చలితో వడవడ వడకుతూ. ఆఖరుకు కాకమ్మ తలుపుతీసి పిచ్చుకను లోపలికితీసుకునివెళ్లి కొంచెం అన్నంపెట్టి వసారాలో వక నులకమంచంవేసి దానికింద వక కుంపటివుంచి, మంచంమీద పడుకోమంది. పాపము! పిచ్చుక చలికాచుకొంటూ పడుకుంది. కాకమ్మ మగడూ, పిల్లలతో గదిలో పడుకుంది.

కొంతనేపటికి పిచ్చుక లేచింది. చలి వదలిపోయింది. మంచంమీదనుంచి దిగి యిటూ అటూ కలయజూచింది. అక్కడ సెనగలతట్ట వకటి కనబడింది. ఆ సెనగలని కుంపటిలోపోసి కాల్చుకొని ఒక్కొక్కగింజనే తినడం మొదలుపెట్టింది. ఆలాగున తెల్ల వారేసరికి ఆ సెనగలన్నీ తినివేసింది.

తెల్లవారగానే కిటికీలోంచి తుర్రున పారిపోయింది పిచ్చుక. కాకమ్మా పిల్లలూ వచ్చిచూస్తే మంచంమీద పిచ్చుక లేదు. ఏమయిందా అనిచూస్తే కిటికీలవల కిచకచుని ధ్వనిచేస్తూ ఉన్నది. సరే వెళ్లిపోయిందిగదా అనుకొని కాకమ్మా పిల్లలు మొఖాలు కడుక్కోడానికి లోనికిపోయారు.

కథ కంచికిపోయింది, మనం యింటికివచ్చాం.

౫. పాఠపుస్తకపరామర్శ

ప్రాథమిక పాఠశాలలు : వాచకపుస్తకములు

జోన్యల వేంకటరావుగారు

విద్యావిషయకోర్కెశ్యము లెప్పుడును హరుచునేయున్నవి. శాస్త్రజ్ఞులు నిరంతరము విద్యావిషయములనుగూర్చి భిన్నాభిప్రాయముల నిచ్చుచున్నారు. విద్యయన మనోవికాసము నిచ్చునది. మనజానందాన్ని సహజ శక్తుల ననువైనరీతి నిస్తరింపజేయుటయే విద్యయొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యము. ఈవికాసము గురువునొద్ద శిక్షణము వలన సమగూడవలయును. కావున బడిలో జరుగవలసినపని యేమన:-

1. పసిపిల్లల సహజశక్తులను గుర్తించుట.
2. వాని యభివృద్ధికి గావలసిన ప్రోత్సాహముల నుపయోగించుట.
3. వాని వికాసమునకు వలయుసాధనముల నుపయోగించుట.

సిన్నవాడొకడు కొన్నియశములను నేర్పించుమాత్రమున మనోవికాసమును బొందినవాడనియు, అతడు పెద్దయైనపిదప తనజీవితమును సౌఖ్యముగను సంతోషముగను గడుపుకొనగలడనియు ననజాలము. ఏలయన విషయములను గ్రహించినంతనే మనోవికాసము గలుగనేడు. గ్రహించినవిషయముల నొకక్రమము ననుసరించి యేర్పరుపుకొని తనలో వాని నిమిడ్చికొని వానిసహాయమున యితరవిషయముల పంజీలించి, పరిశోధించి, తెలిసికొనజాలిన సమర్థతను సంపాదించవలయును. ఇట్టి సమర్థతను సంపాదించుటయే మనోవికాసమును బొంగుటయని గ్రహింపవలయును. కాన ప్రాథమికవిద్య పూర్తిచేసిన సామాన్యజనుడు ప్రతివాడును తనచుట్టునుండు పరిస్థితులనడుమ సంతోషముగను, సౌఖ్యముగను తన జీవయాత్ర నడుపుకొనగలిగిన శక్తి సామర్థ్యములు గలిగియుండవలెను.

ఇట్టి శక్తిసామర్థ్యమునుగలుగచేయుటకు ముఖ్యకారణములు. మూడు అవియేవియన:

1. ఉపాధ్యాయుడు
2. విద్యార్థి.
3. పుస్తకములు; అందుండు

విషయములు.

పైమూడింటియందును మూడవదియగు “వాచకపుస్తకములు: అందుండువిషయములు” అనుదానిని గురించి కొంచెము అలోచించవలసియున్నది. వాచకపుస్తకములు బాలుర వయస్సును సమర్థతను మనసునం దుంచుకొని యేవిషయములగూర్చి చెప్పినయెడల వారు బాగుగ గ్రహింపగలరో అట్టివిషయములే అందుండ

వలెను. బాలురకు ఆవిషయములు వినుగుపుట్టుకుండునట్లుండవలెను. పాఠములు పెద్దవిగాగాని పదకాఠిన్యము గలవిగాగాని యుండరాదు. వేరు వేరువిషయములలోని పాఠమును బాలురవిషయముల రంజిల్ల చేయును. అట్టి వాచకములలోనికథలు, శాస్త్రవిషయికపాఠములు, భూగోళశాస్త్రములు, చిత్రాత్మకమైన కథలు ఉండవలెను. పూర్వకపుల యొక్కయు, భారత భాగవత రామాయణాది సద్గ్రంథరాజములలోనుండు వీరుల యొక్కయు విషయములను కథారూపమునగాని సంభాషణరూపముగాగాని ఉండిన బాగు.

ఇదియునుగాక ఇట్టివాచకములు బాలుర వయోబుద్ధుల ననుసరించి వ్రాసినవిగానుండవలెను. క్రమ క్రమముగా పాఠములలోని కాఠిన్యము, విషయములలోని కాఠిన్యము వృద్ధినొందునట్లు సాధ్యమైనంతవరకు ఉండవలెను. భాష సులభముగా నేయుండవలెను. పీఠ్యములగు సమాసములనుగాని గ్రాంధికభాషనుగాని ఉపయోగించి భాషను దుర్గాహ్యముగనట్లు చేయరాదు. పాఠరచనాపద్ధతి చిత్తరంజకముగానుండవలెను.

ప్రతిశాస్త్రవిషయికపాఠమునందును అసలుగా జంతువులనుగురించిగాని మొక్కజాతులనుగురించిగాని వ్రాసినప్పుడు పటములు ఆకర్షణీయములుగను ఎదురుగాను ఉండవలెను. అట్లుండుటవలన బాలురకు సంతోషమునుమాడగానే పాఠముపై పేరు చదువకకర్తలకుండగానే ఫలానాపాఠముగదాయని గుర్తించుటకు సులభ సాధ్యముగా నుండును. క్రిందితరగతులలోని బాలురు పూర్వకథలు, విదేశబాలుర జీవితములు వారి యాట పాటలనుగురించియు వినుటకుత్సాహపడుచుందురు. అట్టిపటములను మెండుగను విపులముగాను ఉండిన బాలురు నేర్చుకొనుటకుత్సాహపడుచుందురు.

మనదేశమునేలిన శివాజీ, ఆక్బరు మున్నగురాజవరేణ్యుల చిత్రాలు వారల జీవితములు వారిదేశమునకు చేసిన ఉపకారములు చదివిన వేడుకగానుండును. ఇకను భాగవత రామాయణాది సద్గ్రంథములలోనుంచి ఎత్తివ్రాసిన ద్రువునికథ నీతాకల్యాణము మొదలైనపాఠములు ఆదరణీయములు. ఇట్టిపాఠములు ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసమునర్చు బాలుర మనస్సులందు హత్తుకొని పెద్దయైనకొలది దైవభక్తి, దేశభక్తి, పెద్దలయందు నమ్రత, మంచినడవడి మొదలగు సుగుణములు అలవటుపగలవు. వ్యాకరణవిషయములను క్రమేణ నేర్చుటకు పుస్తకము చివరగాని ప్రతిపాఠాంతమందుగాని విషయములచేర్చుట బాగు.

పాఠములలోని విషయములు బాలురకు కొన్ని తెలిసినవిగాను కొన్ని తెలియనివిగాను ఉండవలెను. అన్నియు తెలిసినవిషయములుండిన బాలురు చదువుటకు శ్రద్ధతీసికొనరు. అన్నియు తెలియనివియుండిన అసలు చదువుటకైన ప్రయత్నింపరు. వాచకపుస్తకముల నడుమగాని తుదనుగాని కొన్నిపద్యముల జేర్చవలెను. అడుగుతరగతుల పుస్తకములలోని పద్యములు మంజరీలక్షణసమన్వితములై యుండవలెను. దసరాపాటలవలె నిఁపుగ బాలురు పాడుకొనుట కర్హములై యుండవలెను. ఇక పైతరగతులలోని పద్యములు కొన్ని పూర్వకవి విరచితములై యుండవలెను.

ప్రతిపాఠాంతమందును కఠినపదములు వాటి కర్థములువ్రాయుచున్న బాలురయొక్క పదజాలము వృద్ధినొందుటయేగాక అపదములకు అలవాటుపడి క్రొత్తవిషయములు చదువునప్పుడు ఇతరులయొక్క సహాయములేకుండగానే చదివి వానిని చక్కగా గ్రహించగలుగుదురు.

పాఠములలో సాధారణముగా ఒకమాటకు అనేకమైన అర్థములుగాని ఒక అర్థమునిచ్చు పెక్కుమాటలుగాని గలవు. అట్టిచోట ఒకేఅర్థమునిచ్చు మాటలు వేరువేరుగా నుపయోగించిన బాలురు భాషాజ్ఞానము సులభముగా వృద్ధినొందగలదు. అందుకు ఉదాహరణముగా సముద్రము, కడలి, అంబోధి, రత్నాకరము, జలనిధి మున్నగునవి చేకొనవలెను.

ఇంకను వాచక పుస్తకములలోని పాఠములు అమాత్యరగతుల బాలురకు అనువుగానుండునట్లు చిన్న తరగతులకు చిన్న పాఠములుగను పెద్దతరగతులలోనికి బోవుకొలసి పెద్దపాఠములుగను ఉండవలెను.

1.వ తరగతిలో పాఠములు చిన్నవిగను 30 నిమిషములకంటె ఎక్కువకాలము పట్టునవిగను ఉండరాదు. ఎందుచేతనగా 1.వ తరగతివిద్యార్థులు చాలనేపు వారిదృష్టులను ఒకవిషయముమీద కేంద్రీకరించి బోధించినపాఠమునుబట్టి వారిచేత ద్రాముంగు వేయించుటగాని పాఠముయొక్కసారాంశము వారి స్వంతమాటలలో చెప్పించుటగాని అనువుగానుండునట్లుండవలెను.

వాచక పుస్తకములు మొదటితరగతిలో పెద్దఅక్షరములుగ నుండవలెను. అట్లుండిన బాలురు అక్షరములను వెంటనే గుర్తించుటనున్న వేగముగ చదువుకొనుటకును ఉపయోగించును. మాటలు ఒకేరీతిగా శబ్దమువచ్చునట్లుండిన బాలురు చదువుటకుత్సాహపడుదురు. పుస్తకములలో అచ్చుతప్పులుగాని అచ్చు సరిగాకనుపించకపోవుటగాని యుండరాదు.

ప్రాథమిక పాఠశాలలో చదువువారు చాలమంది బీదజనులబాలురై యుందురు. అట్టివారు పుస్తకములు పెద్దఖరీదులుపెట్టి కొనజాలరు. కాన వాచక పుస్తకములు వెల బీదసాదల కందుబాటుగానుండునట్లు సరసముగా నుండవలెను. అట్లుండక హెచ్చువెలయుండిన ఎవరును కొనరు. ఒకచో కొనునట్లు మనము నిర్బంధించిన స్కూలులోని విద్యార్థివృద్ధికిని బడియొక్క ఔన్నత్యముకున్న చాల భంగకరముగానుండును. ఇన్నివిషయములను గమనించి భావిపరిణామమునకు బాధ్యులుకాగల బాలురకు వాచక పుస్తకములు ఏర్పరుపదగును. మరియు పాఠశాలలందు బాతవిషయములు ప్రస్తుతము రాష్ట్రమునందెల్లెడల నొక్కరీతిగనే యుండవలసియున్నది. ప్రాథమిక పాఠశాలలందలి విద్యాప్రమాణమున కిట్టినిగ్గయ మనావశ్యము. జనులలో దెక్కుతెగలుగలవు. ఒక్కొక్కతెగకు కొన్ని నైస్సర్గికలక్షణములు గలవు. ఒకప్రదేశమందు నివసించుజనులకుగల పరిస్థితులు మఱొకస్థలమునందుండువారి పరిస్థితులకు భిన్నములైయుండును. విశాఖపట్టణంజిల్లాలో నటవీ ప్రాంతమున నివసించు కొయలకు కృష్ణాజిల్లాలో ముఖ్యపట్టణముగు బందరుపురముననుండు జనులకు పరిస్థితులలో ఎంతభేదముగలదో చూడుడు! వీరికిని కర్నూలుజిల్లాలోనుండు ఆదిమాంధ్రులకును పరిస్థితులలోగలట్టి వ్యత్యాసమును గమనింపుడు. వీరందరకు ఒకజీవితమగు ప్రాథమికవిద్యావిషయము లుపకరించునా! మరియు సముద్రతీరవాసులకును పల్లపునేలలందుండు కృషీవలకును, దక్కనువీట సూములందు నివసించువారికిని మన్యపుకొండలలో గాపురముండు చెంచులకును పాఠవిషయములు సమానముగ నేర్పబడవలెను.

కాబట్టి దేశకాలపాత్రముల ననుసరించి పాఠవిషయములను ఆయాచోట్లనుండు బడులకు నిర్ణయము చేయవలసియున్నది.

౬. నీ తి క థ

శిశువులు పెద్దవారికంటె దెలివిపరులు

రూపనగుడి నారాయణరావుగారు

వైశాఖమాసము. అవరాహ్లాము. ఉలుము మెఱుములతో బాములు వ్రేలగట్టిన విధంబున ఘోరధారగ వర్షము గురిసెను. వానసీరు పల్లములనిండి చిన్నప్రవాహములుగ వెలికి బాటుచుండెను. ఒక యెఱువుపడియనుండి ముఱికిసీరు సన్నగ బయలు

వెడలు చుండెను. ఆ యెఱువు పడియ రెండిండ్లకు నడుమనుండుటచేతను, అప్పుడె వాన వెల్పుచూపి యుండుటచేతను, ఇరుగుపొరుగిండ్ల శిశువులిద్దరా యెరువుపడియకుం జని యానీట నాశుకొన నుంకించుచుండిరి. ఆ శిశువులలో నొకతె యిండుక పెద్దది, మఱి యొకతె పిన్నది. పెద్దదాని తల్లి తనబిడ్డకు బసుపురంగుగల యంగీని బావడను దొడిగి యుండెను. పిన్నదానితల్లి మేఘవర్ణముగల యంగీని బావడను దన కూనకుఁ దొడిగియుం డెను. పిన్నది పడియలోనికిఁ దిగఁ జూచుచుండెను. పెద్దది దానిఁజూచి “సీతా, పావ డతోఁగూడ నీటిలో దిగవద్దు. పావడ తడిసిన మీయమ్మ గొట్టును. నేను బావడ విడిచె దను, నీవును విడువుము” అనెను. ఇద్దఱు శిశువులును బావడలువిప్పి యొడ్డునఁబెట్టి యంగీ లను నెగఁద్రోసి కొనుచు వేర్వేఱు ప్రక్కలనుండి నీటి పడియలోనికి దిగిరి. నీతకు మో కాళ్లు మునిగెను. అప్పుడది “అచ్చీ! ఇక్కడలోఁతెక్కువగానున్నది. నాకు భయమగు చున్నది” అని బిగరగాఁ బలికెను.

“అదియేమిలోఁతె? అంతకంటె నెక్కువలోఁతుండదులే నాదగ్గరకుఁ దిన్నఁగ రమ్మ” అని లక్ష్మినుడివెను. వా రొండాఁరుల సమీపించుచుండిరి.

“సీతా ! నీళ్ళను గట్టిగాఁదట్టవద్దు. ఊరకరమ్మ” అని లక్ష్మి నీతను మంద లించెను.

ఈ మాటలు చెవులఁబడినతోడనే నీత మిక్కిలి చెలరేగి కాళ్ళతో నీళ్ళనుజమ్మ నారంభించెను. లక్ష్మియంగీపై నంతయు ముఱికిసీరు పడుటయెగాక దాని ముక్కులోప లను కనులలోపలను సీరు ప్రవేశించెను. లక్ష్మి తనకనులను దుడిచికొని తన యంగీపైని ముఱికిసీటి మరకలనుజూచి నీతపై మిక్కిలి కోపపడి, చీవాట్లుపెట్టుచు దానింగొట్టఁ వెంబ డించెను. నీత తప్పుచేసినదగుటచే దిగులుపడి, నీటిపడియనుండి వెలికిదూఁకి తనపావడఁ గైకొని యింటివంకఁ బరువిడుచుండెను. లక్ష్మి తల్లి యటఁబోవఁదటస్థించుటచేఁ దనబిడ్డ యంగీపయి ముఱికి మఱకలుండుటనుజూచి “పాశుబిడ్డ! ఎక్కడఁబోయి యుంటివె? అంగీ యంతయు ముఱికియైనది” యని యటచెను.

“సీత నాపై సీరుజమ్మెను” అని లక్ష్మి ఒడులువలికెను. లక్ష్మి తల్లి నీతను ఒట్టు కొని చెంపలపై రెండువాయించి బుగ్గలు పులిమెను. నీత వీధియంతయు వినునట్లుగ గట్టిగా నేడ్చెను. నీత తల్లి పరుగెత్తికొని వచ్చెను.

“ఓసీ! ఎందుకే నాబిడ్డను గొట్టుచున్నావు” యని యనుచు నామెను గద్దించ నారంభించెను.

మాటకుమాట హెచ్చెను. ఆయంగనలు నోటికసిదీర నొండొరులఁ దిట్టికొనిరి. పలువురు గుమిగూడిరి. ఒండొరులఁ బ్రల్లదములాడిరి. ఒకరిమాట యొకరు వినకుండిరి. వారొట్టుఁ బెట్టుకొనుచు శపించుచుండిరి. వారిలో నొకఁడు తన పొరుగింటి వానిని గొట్టెను. అలబలము హెచ్చెను. అంత లక్ష్మీయవ్య జనసమ్మర్దమునందుఁ దూటి మధ్య వర్తియైనిలిచి వారిని శాంతింపఁ బ్రయత్నించెను.

“అక్కలారా! అన్నలారా! ఏమీ యన్యాయము. మీ రిట్లు కొట్టాడుట తగునా? మీరు కొట్లాడి యొండొరులఁ దిట్టికొని పాపము నొడిగట్టుకొనుచున్నారు.”

ఆవృద్ధురాలి పలుకులెవ్వరు నాలింపరైరి. ఆమెను గూడఁ దిట్ట నారంభించిరి. ఇట్లు స్త్రీలు నిష్ఠురముగా వాదు లాడుచుండ, లక్ష్మీ తనయంగీని నెండించి తొడిగికొని యల సీటి పడియకువచ్చి యొక చిన్నరాతితోఁ గాల్వఁ ద్రవ్వచు నందలి జలము పెద్దవీధి గుండఁ బ్రవహించునట్లు చేయుచుండెను. దీనిఁజూచినసీత లక్ష్మీయొద్దకువచ్చి యొక చిన్న కఱ్ఱముక్కతో గాల్వనుదీయుచు దానికి సాయపడెను. స్త్రీ లింకను వాదు లాడు కొనుచుండిరి. పడియయందలి జలమా శిశువులు ద్రవ్విన కాలువగుండ వీధిలోనికిఁ బ్రవహించి యిరుపక్షములవారిని సమాధానపరచుటకై ప్రయత్నించుచున్న యా వృద్ధురాలున్న చోటికి వచ్చుచుండెను. శిశువు లిరువురు తాముత్రవ్వినకాల్వ కిరుగడలఁ జనుచు మిక్కిలి యల్లాసముతో నాడుకొనుచుండిరి.

“సీతా! చాలు నిలపుము. నిలుపుము” అని లక్ష్మీయఱచి పల్కెను. సీత త్రవ్వ టముచాలించి తనకఱ్ఱముక్కను బ్రవాహమునందువైచి “అచ్చీ! రావే. ఈ కఱ్ఱముక్క కాల్వలో ముగ్గుచుఁ దేలుచు నెట్లుపోవుచున్నదో చూడు” అని పల్కెను. వారిరువురు నిట్లాడుకొనుచు జనులగుంపులోనికిఁ జనిరి.

ఆలాడుకొనుచుండు శిశువులనిరువురిని గనుఁగొని వృద్ధురాలు ఇంకను వాదులాడు చుండు స్త్రీలతో నిట్లనెను.

“అమ్మలారా! అక్కలారా! ఎవరివిషయమై మీ రిట్లు తీవ్రముగ వాదులాడు చున్నారో యా శిశువు లిరువురు తమవైషమ్యముమఱచి యొండొరులఁ బ్రేమించుచు నేకీభావముతో నాడుకొనుచున్నారు. వారు మీ కంటె నెక్కువ తెలివి గలవారు.”

అక్కడిస్త్రీ లా శిశువులఁజూచి సిగ్గుచేఁ దలవఁచికొనిరి. అంత వారు నవ్వుకొనుచుఁ దమతమగృహంబులకుం బోవఁ దరలిరి.

“మీరు శిశువులవలె నమాయకలై యుండనిచో స్వర్గకవాటంబు మీకుఁ దెఱవఁ బడదు.”

‘కథామణి ప్రవాళముక్తావళి’నుండి.

2. బాలికలరచనము

లీల

సమయమంత్రి రాజ్యలక్ష్మి గారు

లీలకు మూడవసంవత్సర మాషాఢ శుద్ధ పంచమికి వచ్చినది. జలి బిలి ముద్దు పలుకులచే తల్లితండ్రులకు కడుంగడు నాహ్లాదము గూర్చుచున్నది. చందురుని వంటి లేత నెమ్మోముతో కలువరేకులబోలు కన్నులతో దొండపండువంటి పెదవులతో దానిమ్మ గింజలను తలపించు పల్వరుసతో వచ్చియురాని మాటలతో యల్లిబిల్లి పాటలతో చిన్నతనపు యాటలతో మాతాపితలకేకాక యిరుగు పొరుగు వారలకు కూడ ముద్దు కలుగ చేయుచున్నది. ఎల్లప్పుడు సోదరీ సోదరులతో కయ్యమాడు చుండును. సోదరియగు శ్యామలకు పదవ సంవత్సరము. ఆమెకూడ సౌందర్యవతియే. వై శాఖమాసములోనే పెండ్లి యయినది. వరుడు డాక్టరు పరీక్ష చదువుచుండెను. అన్న పూర్ణమ్మ గారి ప్రథమసంతానమే శ్యామల. రామారావుగారు తమపుత్రికకు తల్లిపేరు పెట్టికొనిరి. తరువాత గోపాలకృష్ణుడు కలిగెను. కృష్ణుడు చాలా అల్లరి పిల్లవాడు. ఇప్పుడు ఆరవ సంవత్సరము. అక్క పెండ్లి ముందరనే యక్షరాభ్యాసము చేసిరి. లీల నిరంతరము బువ్వ లాటలతో పూజలతో తీరుబడి లేకయుండును. లీలకు లక్క విడతల కొక పెద్ద దేవదారు పెట్టియున్నది. దానిలో మూతలు లేని డబ్బాలు పనికిరాని పుస్తకాలు మొదలగు చెత్తకూడ ఉండును.

శ్రావణ మాసము వచ్చినది. అక్కతో నోములు నోచుకొనుచు, పేరంటములకు వెళ్లుచు, తనకు మంచి బట్టలు కుట్టించలేదని మారాము చేయుచుండెను. రామారావు గారు లీల కేవి కావలసిన నవి కొనుచుండును. రెండవ మంగళవారము వచ్చినది. లీల ఆకు పచ్చని పట్టు చమికీ గౌను తొడగి నాగరము, జడగంటలు, పొసులచేమంతి పూవువేసికొని మెడలో గడియారపు గొలుసు, నానుపేటలు వేసికొని మొలకు వడ్డాణము పెట్టికొని, చేతికి పొడుల వ్రంగరము పెట్టికొని బూటలు వేసికొని ముద్దులు గులుకుచు సోదరితో పేరంటమునకు వెళ్ళినది.

నాలుగుగంటలు అయినది. అన్నపూర్ణమ్మగారు వచ్చిన ముత్తయిదువులకు వాయ నము లిచ్చుచున్నది. అప్పుడు శ్యామల యేడుస్తూవచ్చింది.

‘ఏమమ్మా? శ్యామలా! ఏడుస్తున్నావు. ఎక్కడై నా పడ్డావా? చెల్లాయి యేదీ?’ అని యాత్రముతో ప్రశ్నించినది. ఆ అలజడిజూచి శ్యామల మరింత బిగ్గరగా నేడ్వ మొదలు పెట్టినది. అక్కడ నున్నవారంతా తెల్లబోయారు. ‘శ్యామలా! చెప్పమ్మా, ఏమి భయము లే’ దని బ్రతిమాలగా బ్రతిమాలగా చెల్లాయి కనబడలేదన్న అంశము తేల్చినది.

ఆమాట వినగానే అన్నపూర్ణమ్మగారు మొదలు సరికన కదళీతరువువలె క్రిందకు పడిపోయి విచారిస్తున్నారు. తనచిట్టితల్లి కనపడక పోయినప్పుడు విచారము కాక ఏ మున్నది? అయినను అన్నపూర్ణ కొంచెము ధైర్యముగల ఆవిడే. వచ్చినవారిలో నొక యామె “ఏమోనమ్మా! రోజులు తిన్నగా లేవు. వంటి నిండా వస్తువులున్నాయి. ఎవరి కన్ను కుట్టిందోకాని చక్కని పిల్ల. మారత్నంతోటి ఆడుకునేది. ఏసందులోకి పోయినదో” అన్నది. “శ్యామలా! ఎక్కడ వరకు నీ దగ్గరవున్నదా పిల్ల? నీవెక్కడ చూచుకున్నావు దాని” నని అడిగింది రామమ్మగారు. “నేతి వారింటివరకు వెళ్లినదాకావున్నది. ఆ తర్వాత నాల్గు యిళ్లుదాటి పుసులూరి వారింటికి వెళ్లి చూచుకున్నాను. లేదు. అక్కడ యిళ్లన్ని సందులోను వెతికాను కనిపించలే” దన్నది శ్యామల. పేరంటాళ్లంతా ఒక్కొక్కళ్లే వెళ్లారు.

అన్నపూర్ణ యెట్టకేలకు ధైర్యము తెచ్చికొని జవాను వెంకటదాసుని పిలిచి నేతి వారి వీధినంతా వెదకి రమ్మన్నది.

వీరయ్యను కోర్టుకు వెళ్లి బాబుగార్ని తీసుకొనిరమ్మన్నది. తాను దేవుళ్లకు మ్రొక్కుతోన్నది. లీలలేనిదే యిల్లు చిన్నపోయినది.

ఇంతలో రామారావుగారు వాడిన మొగముతో యింటికి వచ్చారు. ఆయన్ని చూచి అన్నపూర్ణ, శ్యామల గొల్లుమన్నారు. వారితో రామారావుగారు కూడా విచారిస్తున్నారు. “నా చిట్టి తల్లి యేమైనదో? వెతికించండి? లీలను ఎవళ్లెత్తుక పోయాలో కను క్కొండి. లీలలేనిదే యిల్లు చిన్నపోయింది. పోలీసువారికి రిపోర్టు చేయండి. ఆలస్యము చేయ వద్దు” అని గోలపెడుతోం దన్నపూర్ణ. “నాన్నా! చూశునాన్నా? చెల్లాయి ఏమై పోయిందో?” అని శ్యామల అన్నది. పాపము కృష్ణున కిదియేమి తెలియలేదు.

ఐదుగంటలకు కృష్ణుడు స్కూలునుంచి యింటికి వస్తున్నాడు. ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి లీల కుక్కపిల్లతో ఎదురురాలేదు. లోపలికి వచ్చేటప్పటికి అమ్మ, అక్క యేడుస్తున్నారు. నాన్నకూడా ఆవిధంగానే యున్నాడు. కృష్ణునకు సంగతి బోధపడింది. తానుకూడా లీల

కోసం విచారిస్తూన్నాడు. రామారావుగారు పోలీసువారికి రిపోర్టువ్రాసి వెంకటదాసు కిచ్చి యిన స్పెక్టరుగారి కందచేయమన్నారు. ఇంతలో వీరయ్యవచ్చి పిల్ల కనపడ లేదన్నాడు. రాత్రి ఎవరు భోజనాలు చేయలేదు.

మరునాడు సాయంకాలము ఇనస్పెక్టరు వద్దనుండి యీ వృత్తిరం వచ్చినది.

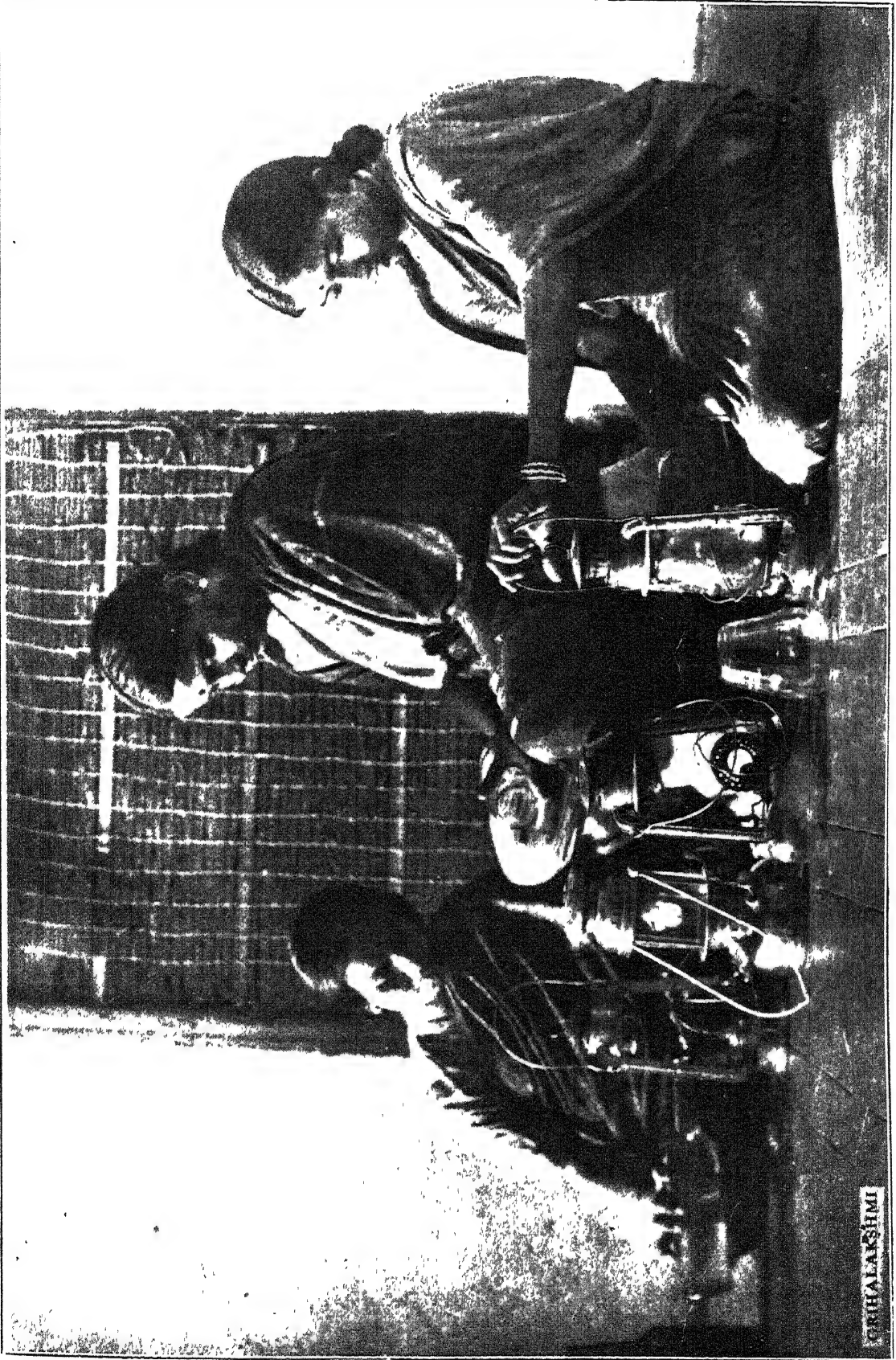
“రామారావు గార్హి.

మీ తనయ రేపు నాల్గు గంటలకు దొరకవచ్చును. కనుక నాల్గు గంటలకు స్టేషన్కు రావలసివది.”

ఈ వృత్తిరము రామారావుగారు అందరికి చదివి వినిపించారు. వారికి కొంచము అశ అంకురించినది. ఆ వేళ రెండు మెతుకులు తిన్నారు. ఎప్పుడు తెల్లవారునా? ఎప్పుడు సాయంకాలమగునా? ఎప్పుడు లీల కళ్ల బడునాయని తొందరపడుతున్నారు. తెల్లవారినది. ఇనస్పెక్టరుతో మాటాడుదామని రామారావుగారు ఏడుగంటలకు స్టేషన్కు వెళ్లిరి. అక్కడ యినస్పెక్టరులేడు. వారి బంట్లోతు సాయంకాలము రమ్మన్నారని చెప్పాడు. రామారావుగారికి ఏమీ పాలిపోవుటలేదు. తెల్లవారితే శుక్రవారము. శ్యామల మామగారు శ్రావణపట్టి పట్టుకుని వస్తారు.

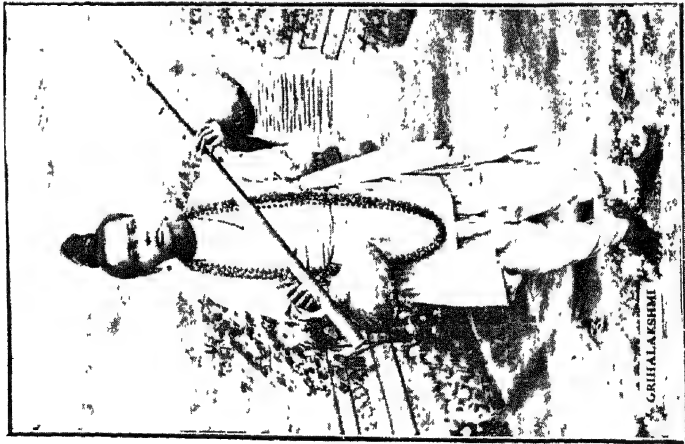
నాల్గుగంటలకు రామారావుగారు మళ్ళి స్టేషన్కు వెళ్లిరి. ఇంకా యినస్పెక్టరు గారు రాలేదు. జవాను కూర్చుండమన్నాడు. వివిధయోచనలతో నిమిషాలు యుగాలులా గడుపుతున్నాడు. స్టేషన్లో గుర్రపుబండి చప్పుడైనది. బండి ఆగినది. రామారావు గారు ఒక్క గంతున బండివద్దకు వెళ్లిరి. ఆయన మనసు మనసులోలేదు. సంతోష మొక వైపునా దుఃఖ మొకవైపునా కనబడుతోంది! వెళ్లగానే యినస్పెక్టరుగా రొకపిల్లను-శల్యా వశిష్టమెయున్న యొకపిల్లను-రామారావుగారి చేతులలో బెట్టిరి. రామారావుగారు లీలను చూసేటప్పటికి దుఃఖ మాగక చంటిపిల్లవలె ఏడ్చిరి. ఇనస్పెక్టరుగారా పిల్లకు కొంచెము పాలు పోయుమనిరి. రామారావుగారు కాఫీ హోటలులో పాలుకొని పిల్లకు పోసి ఇంటికి తీసికొని వెళ్లిరి.

అన్నపూర్ణ యానందమునకు మేరలేదు. తెల్లవారినది. శ్యామలచే శుక్రవారపు పూజ చేయించుదామావద్దా అన్న ఆలోచన వచ్చినది. అన్నపూర్ణ పిల్ల చావుగండము గడచినది వద్దనియును, గడచినది గనుకనే మరీయానందముతోచేసి కోవాలని రామా రావుగారును వాదించిరి. తుదకు రామారావుగారి పంతమే నెగ్గినది. రామారావుగారు ప్రొద్దుననే వెళ్లి ఇనస్పెక్టరు గార్ని విందునకు పిలచిరి. తొమ్మిదిగంటలకు సాంబశివరావు గారు శ్యామలమామగారు శ్రావణపట్టితోవచ్చి సంగతివిని ఆశ్చర్యపోయారు. సంతోష ముతో భోజనములు ముగిసినవి.



దీపలక్ష్మి మే చివ్వలక్ష్మి

శ్రీమదాదిత్య పురాణము



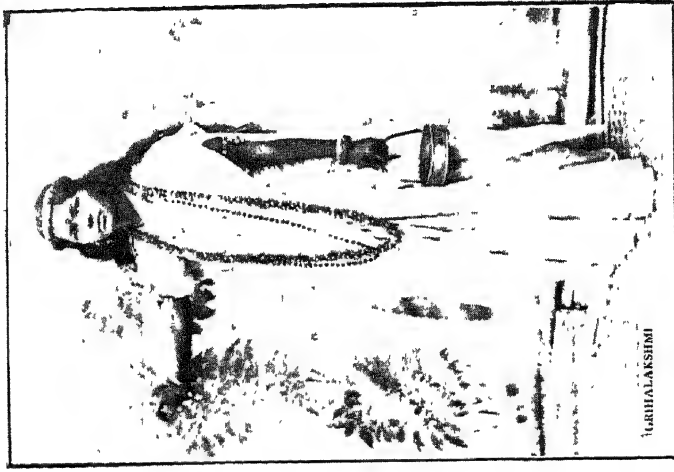
నా ర దు డు

(పుమారవిజయనాటకము)



స్మి తు

(సంపూర్ణరామాయణనాటకము)



అ న సూ య

(అనసూయనాటకము)



జో ల పా ట

శ్రీ మతి ఆచార్య సత్యవతమ్మ గారు

—“లా లి లా లి కృష్ణ య్య” వ రె—

జోజో రఘువంశ రామా ! జోజో రవికులనామ !

జోజో రమణీయ రామ ! జోజో పవళించు రామ !

జోజో॥

దశరథసుతుడవనుచు దలతురు జనులునిన్ను

ధరనుద్ధరించ బుట్టిన దైవామని తెలియలేరు !

జోజో॥

బంగారుడోలికాలో రంగైన పరువుపైని

సింగార మొప్ప నీవు కంగారుపడకయుండు

జోజో॥

జలకంబులాడి నీవు చాలాగ అలసినావు

కడుపార పాలుద్రావి, కన్నుల మూయుతండ్రి

జోజో॥

నీముద్దు మోముగాంచి, నీతల్లి మురియుచుండె

నీలామేఘశ్యామ ! నిద్రించువేగ రామ !

జోజో॥

దైత్యుల సంహరించి ధర్మంబు నుద్ధరించ

తగువాడవగుదాక దయతో నిద్రించురామ !

జోజో॥

సర్వజ్ఞమూర్తి ! నిన్ను, చంటిపాపడవనుచు

సఖులుడలచిరి వింత సత్యవతికిఁ దెల్పు.

జోజో॥



శ్రీమతి నరసమ్మ

కొత్త పల్లి లక్ష్మయ్య గారు

శ్రీమతి నరసమ్మగారు ఆంధ్రులగు నటకురాండ్రలో పేరెన్నిక గన్నవారియందు నొక రత్నము. ఈయమ ఆంధ్రనాటకకళోద్ధారకుడగు శ్రీయుత వనారస గోవిందరావుగారి చతుర్థపుత్రిక. నైజాం యిలాకా వేములవాడ గ్రామములో 1910-వ సంవత్సరం అక్టోబరు నెల 7 వ తేదీని జనించెను. 1930 చూర్చిమాసపు గృహలక్ష్మిపత్రికలో మనకు పరిచితురాలైన శ్రీమతి సుభద్రమ్మగారును వీరును సమానవయస్కులైనందున ఏక కాలముననే వీరువురికి అక్షరాభ్యాస మొనర్చి బ్రహ్మశ్రీ రాయప్రోలు సోమనాథశాస్త్రి గారివద్ద విద్యచెప్పించిరి. ఈపె మిక్కిలి చురుకైనదగుటచేతను ఎక్కువ తెలివి తేటలు గలిగినదగుటచేతను రెండు సంవత్సరములలో చక్కని అర్థజ్ఞానమలవడునట్టి భాషాపరిచితి సంపాదించెను. ఈమె ఉచ్చారణ విన సొంపుగానుండును. తదుపరి ఒక్క సంవత్సరము సంగీతవిద్య నభ్యసించి ఈమెకు 8-వ సంవత్సరమున అనగా 1918-వ సంవత్సరములో తండ్రి గారిచే నిర్వహింప బడుచున్న శ్రీ గోవిందరాయసురభినాట్యమండలిలో ప్రవేశించెను. అప్పటినుంచియు 5 సంవత్సరములవరకు భాషాజ్ఞానము కొరకును, సంగీత జ్ఞానము కొరకును ఎక్కువ కృషిసల్పుచు బాల, బాలికల పాత్రల నభినయించుచుండెడిది. చిన్నతనములో బాలపాత్రలు బలరాముడు, లవుడు బాలిక పాత్రలు తార మొదలగునవియు నభినయించినది.

1924-వ సంవత్సరములో మహారాజశ్రీ సి. వెంకటప్పయ్యగారిని వివాహ మాడెను. ఆతడు మంచి మనస్సు గలవాడు; తెలివి తేటలు గలవాడు; హార్మోనియము

తబలా వాయించుటలో మంచి నిపుణతగలవాడు; యంత్రపరిశీనలలో ఆశక్తిమెండు. మంచి వినోదనటకుడును. ఈమెకు అన్ని విధముల అనుకూలమైన భర్త. వారి దాంపత్యము చూచినవారి కందరకు కనులకింపుగా నుండును. వారి ప్రేమపూరితమైన సంభాషణ వినిన కొలది ఆనందముగానుండును. వివాహమైన తరువాతకూడ ఈమె పురుష పాత్రలను స్త్రీ పాత్రలనుకూడ వేయుచు కీర్తిని బడయుచున్నది. పతివ్రతలగు సీత, అనసూయ, సావిత్రి మొదలైన వారిపాత్రలు ప్రదర్శించి ఈమె అనేక పండితులచే మెప్పువడసి ఎక్కువ బంగారు పతకముల నందుచున్నది. పురుషు పాత్రలలో లవుడు, నారదుడు ఈ రెండు పాత్రల అభినయించినపుడు చక్కగా ప్రేక్షకుల మనము లొప్పించుచున్నది; కాని పతివ్రతాపాత్రల నభినయించుటలో ఈమెకు అభిమానము మెండు. పాత్రపోషణమునకై అయిదుసంవత్సరములు ప్రత్యేకకృషి సల్పిన విదుషీమణి. శ్రీమతి నరసమ్మగారు వివిధ నాటకములందు అభినయించిన పాత్రల చిత్రములను ఈసంచికయందు ప్రచురించినారము.

క న్యా క వ యి త్రి

న ర హ రి శెట్టి వేంకటరత్నముగారు

ననుభావులు రమణుండు దొరకునోలేదా?	మేముకూర్చుందుము చెట్టునీడలను;
సిరియుచ్చ నేమాయె విద్యలేకున్న?	భావనామయలోక వర్తనముచేత
కవియకానా కాక కామాంధుడేయకానా?	వీక్షించెదము మేము చిత్రమృతెన్నో;
యెట్టులున్నదొ నా యదృష్ట? మోచెలియ!	విమలతరంగిణీతటినిఁ గూర్చుండి
తల్లిదండ్రులతోడ ధైర్యానఁదెలిపి	మధురపుంబాట నైక్యముగఁ బాడెదము;
కవిపాణినే నేను కేలఁగీలింతు	ప్రకృతిశోభనుజూచి యందున్నయట్టి
నేనుకోరినయట్టి నాథుఁడేకాఁగ	పరమేశ్వరునిఁగాంచి హర్ష మొందెదము.
నేమనివర్ణింతు నేఁబొందుసుఖము?	* * *
ధనమునఁగల్గునా తన్నయత్వమ్ము?	కరుణాశుడైనన్నఁ గరుణింపకున్న
మనసులందేయుండు మనసుఖంబెల్ల;	నేమిచేయుదునంచు నశ్రువుల్ విడిచె.
రమ్యనిర్జనప్రదేశములు రాణింప	

వ ని తా లో క ము

శ్రీమతి పానన్ మూర్తి గారు:—

ఈమె బ్రాహ్మణ వంశమున జన్మించినది. తిరువాన్కూరు హైకోర్టులో గుమాస్తాగా నియమింపబడినది. బ్రాహ్మణస్త్రీలలో నిట్టి ఉద్యోగమును బడయుట కీమెయె ప్రథమురాలు.

శ్రీమతి పాకల సౌభాగ్యవతమ్మ గారు:—



బరంపురము పురపాలక సంఘ సభ్యురాలుగ ప్రభుత్వము వారిచే నియమింపబడినది. శ్రీయుత పాకల నారాయణస్వామిగారి భార్య. సుప్రసిద్ధులగు పితా పురము యెన్నేటు దివానుగారి తనయ.

శ్రీమతి కె. ఆర్. కె. అయ్యంగారు సతి:—

ఈమె లండను విశ్వ విద్యాలయమున విద్యా సముపార్జనము చేసినది. కీర్తికేషులగు సిన్హా ప్రభు వర్యుని సోదరుని తనయ. ఈమె ఇప్పుడు కూనూరులో ప్రభుత్వము వారిచే గౌరవమేజిస్ట్రేటుగ నియమింపబడెను.

శ్రీమతి పాకల సౌభాగ్యవతమ్మ గారు శ్రీమతి లక్ష్మీనారాయణ సతి:—

నాయరు కులమునకు చెందినది. బి.యె. పరీక్షయందు తీర్థురాలయ్యెను. మఱియు సీమె అణ్ణామలై విశ్వవిద్యాలయము నందు గానపరీక్షలో ఉత్తీర్ణురాలయ్యెను. ఈమె తండ్రి ట్రివేండ్రమున పేరుకెక్కిన గాయకుడు. ప్రస్తుత మీగానవిదుషి ట్రివేండ్రము కళాశాలయందు సంగీతశాస్త్రోపాధ్యాయునిగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి ఎం. బాలమ్మూర్తి గారు:—

ఈమె ఎం. బి. బి. ఎస్. పరీక్షలో ఉత్తీర్ణురాలైన విద్యావతి. ప్రస్తుతమీమె తిరుచినాపల్లి మునిసిపలు కౌన్సిలు సభ్యురాలుగ ప్రభుత్వము వారిచే నియమింపబడినది.

మనీ కు మెహతా కన్యగారు:—

ఈమె రసాయన శాస్త్రజ్ఞురాలు. మదరాసు క్వీన్ మేరీ కళాశాలయందు ఉపాధ్యాయునిగ నియమింపబడినది.

శ్రీమతి డి. షారాజ్ ఆనందరావు సతి:—

మద్రాసు నగరమున నూతనముగ రాజధానీ గౌరవ న్యాయాధికారినిగ నియమింపబడినది.

శ్రీమతి యల్. పోకు కన్య:—

మదరాసు మహాపట్టణమున గౌరవ న్యాయాధికారినిగ నియమింపబడినది.

శ్రీమతి ఎ. జి. గిల్లిస్పికన్య:—

మైసూరు సంస్థానమునందలి హస్సన్ జిల్లాలోని రెడ్ ఫెరస్ మెమోరియలు హాస్పిటలులో వైద్యురాలు. నూతనముగ నిర్మింపబడిన హస్సన్ జిల్లా బోర్డులో ఈమె ఇప్పుడు సభ్యురాలుగ ప్రభుత్వమువారిచే నియమింపబడినది.

శ్రీమతి ఇ. మధురము కన్య:—

డాక్టరు యమ్. ఓబ్రియను బీడను గారి స్థానమున లేడి వెల్లింగ్డును స్త్రీల వైద్య పాఠశాలకును, విక్టోరియాఘోషా ఆసుపత్రికిని ఈమె సూపరిండెంటుగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి పురందేని గారు:—

ఈనడుమ లాహోరు నగరమున జరుపబడిన ఆర్య మహిళాసభకు అధ్యక్షురాలుగా ఎన్నుకొన బడినది.

శ్రీమతి యమ్. వార్మికన్య:—

ఈమె వైద్యురాలు. ధర్మపురమున ఈమె గౌరవ వైద్యశాఖాధికారిగ నియమింపబడినది.

శ్రీమతి రూప్ చంద్ బిలారామ్ సతి:—

నూతనముగ కరాచీనగరమున స్త్రీలకొఱకు ప్రత్యేకముగ స్థాపింపబడిన కాస్మా పాలిటను క్లబ్బుకు అధ్యక్షురాలు. ఈమె తన స్నేహితురాండ్రందఱిచేత రెండేసి వందల రూపాయిలు విరాళమునిప్పించి వారిని క్లబ్బుకు పోషకురాండ్రుగ చేర్పించినది. ఇట్లు వసూలు చేయబడిన మొత్తము 30,000. కరాచీ యందలి వితరణ యెఱిగిన వణిక్కుంగవుడగు నారాయణదాసు దయాళదాసు ఈక్లబ్బుకు 15,000 భూరివిరాళ మిచ్చెను. ఈ సొమ్ముతో నామె క్లబ్బునకు బ్రహ్మాండమగు మందిరము కట్టించెను. పుస్తక భాండా గారమును పెంపొందించెను; చిన్నపిల్లల కొక ఆటస్థలమును ఏర్పఱిచెను; మూడు టెన్నిసు కోర్టుల నిర్మించెను. ఇవి అన్నియు ఆధునికపద్ధతుల ప్రకారము నిర్మితములై శ్రీమతి రూప్ చంద్ బిలారామ్ సతి కార్యశ్రద్ధకు నిదర్శనములై యున్నవి.

నిర్బంధితలగు ఆంధ్రనారి సత్యాగ్రహాలు (23—7—30 వరకు)

క్ర. సం.	నామము	నిర్బంధితలగు ఆంధ్రనారి సత్యాగ్రహాలు			గిడుగులకాలము	తరగతి విడిచిపెట్టెడు లేక కఠినశిక్ష
		తేది	ప్రదేశము	సాక్షులు		
1	ఆచంట రుక్మిణమ్మ	14-5-30	వేదారణ్యము	వి. పి. సి. 117	12 మాసములు	విడిచిపెట్టెడు
2	వేదాంతం కమలాదేవి	21-5-30	నరసన్న పేట	వి. పి. సి. 117; ఉప్పుచటము 74	6 మాసములు	"
3	గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మ	25-5-30	ఆర్కాటు	"	12 " "	"
4	దుర్భాసి నుబ్బమ్మ	31-5-30	రాజమండ్రి	వి. పి. సి. 157	6 " "	"
5	ఉన్నవ లక్ష్మీబాయిమ్మ	9-6-30	దేవరంపాడు	?	6 " "	"
6	కోటమర్తి కనకమహాలక్ష్మమ్మ	12-6-30	భీమవరము	క్రి. ప్రా. కో. 112	6 " "	"
7	దిగుమర్తి బాసవాయి	13-6-30	విశాఖపట్టణము	క్రి. ప్రా. కో. 145	6 మాసములు, 50 రూపాయిలు	కఠినశిక్ష
8	మర్రిపేట బంగారమ్మ	"	"	"	"	"
9	పెరుంబుత్తూరు సుభద్రమ్మ	"	నందిగ్రామము	పోలీసు ఆఫీసు 3	6 మాసములు	విడిచిపెట్టెడు
10	జయంతి సూరమ్మ	19-6-30	బరంపూర్ము	ఉప్పుచటము 74	"	కఠినశిక్ష
11	పొణకా కనకమ్మ	26-6-30	సెల్లూరు	వి. పి. సి. 143	"	విడిచిపెట్టెడు
12	ఓరుగంటి మహాలక్ష్మమ్మ	"	"	"	"	"
13	కోటగిరి తాయారమ్మ	"	"	"	"	"
14	ముత్తూరు కామమ్మ	29-6-30	"	వి. పి. సి. 144	"	కఠినశిక్ష
15	పొన్నలూరు రమణమ్మ	"	"	"	"	"
16	కటా శంకరమ్మ	"	"	"	"	"
17	కాళంగి శేవమాంబ	3-7-30	తెనాలి	?	12 మాసములు	కఠినశిక్ష
18	సంఘము లక్ష్మీబాయిమ్మ	"	"	"	"	"
19	విక్కిల అన్నపూర్ణమ్మ	"	"	"	"	"
20	నాసిరెడ్డి మానుమాయిమ్మ	"	"	"	"	"
21	నారణాసి నీలమ్మ	5-7-30	బొండాడ	"	"	"
22	తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ	8-7-30	ఏలూరు	క్రి. ఎ. ఆఫీసు 17	3 మాసములు	విడిచిపెట్టెడు
23	పత్తిపాటి నీలమ్మ	10-7-30	రెవెన్యూ	?	4 " "	"
24	కలగర విచ్చమ్మ	12-7-30	ఏలూరు	వి. పి. సి. 145, 188	6 మాసములు	విడిచిపెట్టెడు
25	కోమ్మూరి పీరశేఖరమ్మ	"	"	"	"	"

26 తుమ్మల దుర్గాబి	?	కావూరు	?	"	ని	విడిచి
27 తుమ్మల చంద్రమ్మ	?	"	"	"	"	"
28 కలిడినీతయ్యమ్మ	?	"	"	"	"	"
29 దామరాజులమ్మ	21-7-30	ఏలూరు	క్రి. ఎ. అన్న	17	"	"
30 దాసరిబ్బాబమ్మ	"	"	"	"	4 మాసములు	"
31 దాసరి లక్ష్మీబాయిమ్మ	"	"	"	"	6 మాసములు	"
32 ముడించి పెంకటమ్మ	"	"	"	"	"	"
33 నాగళ్ల కృష్ణమ్మ	23-7-30	తెనాలి	ఉప్పలటము	"	"	కలిగి
34 కంది పిచ్చమ్మ	"	"	"	"	"	"

గ మ నిం ప ద గి న వి మ లు

1. ప్రస్తుత సత్యాగ్రహసమరమున అనేకసామాన్యవర్గాలవలన ప్రభుత్వమున నిర్బంధింపబడిన స్త్రీల ఆంగ్రజాతికి చెందినది. ఆమె శ్రీమతి ఆచంట రత్నమ్మగారు.

2. 23-7-30 తేదీవరకు 34 ఆంగ్రెస్త్రీలు నిర్బంధింపబడిరి.
3. అందు 10 మందికి కఠినశిక్ష; మిగిలినవారికి విడిచిపెట్టెను. స్త్రీలలో కఠినశిక్ష పొందుట ప్రభముగాని శ్రీమతి దిగును 8 జాన్ బాయి గారు.
4. నిర్బంధితలగు 34 స్త్రీలలో 6 గురకు 5 తరగతి, 11 గురకు 2 తరగతి, 8 గురకు 1 తరగతి, 9 గురకు 1 తరగతి యిచ్చినది గూర్గి తెలియ పచ్చుటలేదు. నీ తరగతిలో ప్రభుత్వమున చేర్చబడిన స్త్రీ శ్రీమతి మంత్రిపగడ బంగారమ్మగారు.
5. 6 గురకు 12 మాసముల శిక్ష, 24 గురకు 6 మాసముల శిక్ష; 2 రకు 4 మాసముల శిక్ష; 1 రకి 3 మాసముల శిక్ష; 1 రకి శిక్షాపరిమితి హాఫ్ గాజి తెలియ పచ్చుటలేదు. వేయబడిన శిక్షలన్నిటిలోను మిక్కిలి తక్కువదియగు 3 మాసముల శిక్ష పొందినవారు శ్రీమతి వాణ్ణాని నీతమ్మగారు. జైలు శిక్షగాక ఇరువురకు జరిమానా కూడ విధింపబడినది. అట్లు విధింపబడినవారు శ్రీమతులు దిగును 8 జాన్ బాయి; మంత్రిపగడ బంగారమ్మగారు.
6. 12 గురు ఇండియను వీరలుతోడ్డుక్రింద; 8 గురు క్రిమినలు అమెరికన్లు అక్రింద; 4 గురు ఉత్తరప్రదేశ్ అక్రింద; 1 గురు పోలీసు అక్రింద విచారంపబడిరి. మిగిలినవారే యేచటములక్రింద విచారంపబడినో తెలియపచ్చుటలేదు.
7. మేమాసమున 4 గురు; జూనుమాసమున 12 గురు; జూలై మాసమున 23-వ తేదీవరకు 18 గురు నిర్బంధింపబడిరి.
8. గంజాముల్లాలలో 1 రు; విశాఖపట్టణముల్లాలలో 2 రు; తూర్పుగోదావరిమండలమున 1 రు; పశ్చిమగోదావరిమండలమున 1 గురు; కృష్ణామండలమున 1 రు; గంటూరుమండలమున 11 గురు; నెల్లూరుజిల్లాలో 6 గురు; అరవదేశమున 2 రు నిర్బంధింపబడినది. ఆంగ్రెసులను అన్నిటిలో గంటూరు జిల్లాలో ఎక్కువమంది నిర్బంధింపబడిరి. ఇరువురు ఆంగ్రెసులును ప్రవిశదేశమున నిర్బంధింపబడియుండుట విశేషము.
9. భారతదేశమునందలి 5 ఒక్క జాతియందును ఇంతమంది స్త్రీలు నిర్బంధింపబడియుండగనట సత్యమనినము. అందును ఆంగ్లని ఆంగ్లసత్తాకు గడపయే 'స్వరాజ్య' అనమించుటచే ఈవిషయము సమగ్రముగ తోడి భారతీయులకు తెలియపర్చుచు. తగిన ప్రచురణలేక ఆంగ్లనిశక్తి గడపవాటుటలేదు. గడపయే వాటసభ్యుడిక వీధినిబడుట యెక్కడ ?



చీమలు నిప్పును ఆర్పగలవు:—

ఒకానొక ప్రాశ్నెసరు చీమలనుగూర్చి పెక్కుగ్రంథములను చదివెను. ఆగ్రంథములలో కొన్నిటి యందు 'చీమలు నిప్పును ఆర్పగలవు' అని వ్రాయబడియుండెను. 'స్వయముగ పరిశీలించిగాని దీనిని నమ్మరాదు' అని ఆతడు నిశ్చయించుకొనెను. అందు విషయమై చేసినదానిని ఆతడిట్లు వర్ణించుచున్నాడు: "ఒక చిట్టడవికిపోతిని. ఒక చీమల పుట్టయందు కొవ్వవత్తి నొకదానిని అది ఒక అంగుళముపై వుండునట్లు గ్రుచ్చితిని. పిమ్మట వత్తి వెలిగించితిని. తోడనే దగ్గిఱ ఉన్నచీమలు కొంతదూరమునకు తొలగిపోయి మూకలు గట్టి మంటను చూడసాగినవి. కొంతసేపటికి వానికి తమ ఇంటికి రానున్న అపాయము తెలియవచ్చినది కాబోలు? అవి కంగారుగ కదల నారంభించెను. ఆగుంపునుండి అప్పుడు కొన్ని పెద్దచీమలు ఎట్టికంగారును లేక నేరుగా మండుచున్న కొవ్వవత్తి దగ్గిఱకువచ్చి దానినెక్కి మంటను సమీపించి ముందుకు తిరిగి వెనుక కాళ్ళ ఆధారమున మంటకు ఎదుటివైపున వ్రేలాడచొచ్చెను. మంటకు చుట్టును చీమల్లిట్లు ఏర్పడినవి. అప్పుడవి తమదేహములను కొంచెము ముందునకుచాచి మంటమీదికి ఏదో నొక ద్రవపదార్థమును చిమ్మినవి. మంట చుయ్యిచుయ్యిచునెను. ఇప్పుడు చీమలు తండ్రోపతండ్రములుగ రాజొచ్చెను. మంటవైపునకు పృష్ఠ భాగము ఉంచి అవి అన్నియు నిట్లే ఏదోనొక ద్రవపదార్థమును వదలనారంభించినవి. కొత్తచీమలు ప్రాకి వచ్చుచునేయుండెను. దీపమునకు బాగుగ సమీపముననుండిన పెక్కుచీమలు కాలిపోయెను. కాని కాలి పోయిన వానిస్థానమున, రాలిపోయినవాని స్థానమున కొత్తచీమలు ఎడతెగక వచ్చుచునే యుండెను. పుట్టలో చెదిరియున్న ఒకటి రెండు ఎండుటాకులకు నిప్పుతగిలినది. తగిలీతగులుట తోడనే వానిపై చీమలు ప్రాకి చచ్చినన్నిచచ్చి వానిని ఆర్పినైచినవి. చీమలు కొవ్వవత్తి ఆర్పుటకు ప్రారంభముచేసి ఇప్పటికి నాలుగున్నర నిమిషములయ్యెను. వత్తి ఆరిపోయినది. చీమలు గెలిచినవి. అరగంట కాలము పోవకుండి వత్తిమణిల వెలిగించితిని. ఈమారు చీమలు వెనుకటి కంటె ఎక్కువగ మూకలుకట్టివచ్చి ముప్పది రెప్పపాటుల కాలములో దాని నార్పినైచినవి. చీమలు నిప్పును ఆర్పగలవు అనినేను చదివినదానిని నిర్ధారణ చేసికొనుటయేగాక ఇందు మూలమున నే నొక గొప్పనీతిని నేర్చుకొంటిని. తమపుట్టను అపాయము కలిగినపుడు చీమలు తమబ్రతు కులపై ఆశవిడిచి పనిచేసినవి, ప్రాణములను తృణప్రాయముగ సర్పించినవి. సాముదాయకమగు క్షేమము కొఱకు వ్యక్తిని నష్టపఱచుటకు చీమ లెంతమాత్రమును వెనుకాడవు. చీమ అంతటి చిన్నజంతువు ఎంతటి నీతిని ప్రదర్శించుచున్నదో చూచితిరా?"

ఒకేకేకాన్నున అయిదుగురు పిల్లలు:—

పంజాబునందలి రంక్ జిల్లాలోని కింగ్ ఎడవర్డు మెమోరియలు ఆస్పత్రియందు ప్రసవచికిత్సకై వచ్చిన నొకస్త్రీకి అయిదుగురు పిల్లలు పుట్టిరి. తల్లియు పిల్లలును కులాసాగా ఉన్నారు.



స మ గ్ర పంచాంగ రచన: స్త్రీలు:—

గోదావరీతీరస్థమగు కొవ్వూరునందలి ఆంధ్రజోతిర్విద్యాపీఠమునకు జెందిన శ్రీయుత పిడపర్తి సుబ్రహ్మణ్య సిద్ధాంతిగారు పై విషయమునుగూర్చి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“మన ఆంధ్రదేశమునకు సమగ్రపంచాంగ మొకటి రచింపబడవలసిన అవశ్యకత కలిగియుండుట పంచాంగకర్తల నందఱును తెలిసిన విషయమే. సమగ్రపంచాంగము రచించుటకు పదిమంది జ్యోతి శ్శాస్త్రజ్ఞులు సంవత్సరమునకు నాలుగు మాసములు పనిచేయవలసియుండును. అందువలన గణితభాగమందు నక్షత్రశోధన శాలలయందు యంత్రపరీక్షకు సిద్ధపడుటయేగాక లోకమందు వర్ష వాత ఆతిథి సస్య ఆరిష్ట అగ్నిములనునారు విషయములను రుజువుగ తెలియపరచుటకు కూడ అవకాశము కలుగును. మరియు అట్టి పంచాంగమువలన పంచాంగకర్తల మతభేదములుకూడ నశించి కర్మశ్రద్ధకల వారలకు కాల నిర్ణయముల యందు కలుగు సుకటములుకూడ తొలగిపోవును. పై గణితము ప్రతి సంవత్సరమును చేయుటకు వినుగు లేని వారు కావలయును. నేను చాలకాలమునుండి అట్టి పంచాంగకర్తల కొరతను ప్రయత్నించుచుంటిని. పంచాంగకర్తల ప్రశ్నలు యోచింపగా పురుషులకంటె నీ కార్యక్రమమును పడుగురు స్త్రీలను నియమించుట సౌకర్యముగ తోచుచున్నది. పురుషులకంటె స్త్రీలకు కార్యక్రమమునందు విశేషశ్రద్ధకలదనుటకు మన హిందూసంబంధములే తార్కాణము. తల్లి చావు పిల్లలకంటె తండ్రి చావు పిల్లలు తేటగానుందురు. వ్రాయుట చదువుట మాత్రము తెలిసిన స్త్రీకే ఆరు మాసములకు పంచాంగమును గుణించుట నేర్పవచ్చును. పిమ్మట మరి ఆరు మాసములకు సమగ్రపంచాంగరచనయందు శక్తిని కలుగజేయవచ్చును. మొత్త మొక్క సంవత్సరము పాటుపడిన మానవతి దేశమందు పంచాంగరచనయందు కలదుస్థితిని తొలగించుటకు ప్రసవిత్రీ కాగలదు.”

ఆంధ్ర స్త్రీలీ మహనీయుని అమూల్యాభి ప్రాయము ననుసరించి పంచాంగకరణవిద్య యందు తగుపాండిత్యము సంపాదించ ప్రయత్నించి తమ బుద్ధి బలమును ప్రకటింతురుగాక!

ఉల్లి పాయలు:—

జూలై 19-న తేదీ నాటి 'గోలకొండపత్రిక' లో డా. ఆర్థరుగారు ఉల్లిపాయలను

గూర్చి ఇట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“మనము అనుదినమువాడు ఉల్లిపాయ శ్రేష్ఠత వర్ణింప తరముగానిది. అప్పగారి వైద్యము ఉప్పు ఉల్లిపాయతో మహత్కార్య చేయునదైయున్నది. ఉల్లి మూడువిధములుగలది. నీరుల్లి, వెల్లుల్లి, అడవి ఉల్లి. నీరుల్లి, వెల్లుల్లి గృహరత్నములు. అడవి ఉల్లి (Indian Squill) వైద్య రత్నమై వెలయుచున్నది. తేలుకుట్టినచోట వుప్పు ఉల్లిపాయదంచి కట్టిన పసిపిల్లలకు మొదలుకొని పెద్దవారి పశ్యంతము అతినూత్నముగా తేలు విషము దిగును. పసిపిల్లలు కంటికునలకు ఉల్లి రసమును పోతురు. దీనిని చక్రములుగకోసి కలకండ పాడిని చల్లి రాత్రియంతయు మంచులోనుంచి ఉడయమందుండి వచ్చు నీటిని నీసాలోవేసి ఒక్క తేగరిటెడు చొప్పున పుచ్చుకొనిన ఉక్కిరిసదగ్గులు, రక్తవసుము, మూత్రమునుండి సుద్దపడుట, మూత్రములోని మంట పోయి అరోగ్యమునిచ్చును. నిమ్మరసము పాలుకలిపి త్రాగుటకన్నను నీరుల్లిరసము చక్కెరకల్పిపుచ్చుకొనిన రక్త ఆరిశస్సులు త్వరగా కట్టుపడును. రక్తమూత్రము, మధుమూత్రము, రక్తాతిసారము, బొట్టుగా పడెడు మూత్రాశ్మరీ, మూత్రఘాతము వీనిని బోగొట్టును. నీరుల్లి గృహవైద్యమునం దతిశ్లాఘనీయమైనది. గడ్డపైన ఉడికించిన ఉల్లిగడ్డలను మార్చి మార్చికట్టుచుండిన ప్లేగుగడ్డలు, చంకగడ్డలు, రక్తగడ్డలు, మాదలు మున్నగువి మాయమగును. నూనెలో ఉల్లిగడ్డను ఉడికించి చెవిపోట్లుకు, మేహవాతములకు పిల్లల గజ్జకి వాడుదురు. చిరకాటిలో నానబెట్టిన ఉల్లిపాయలు గుండెకు బలమిచ్చును. ఆరుచిని బోగొట్టును. నేత్రములకు హితకారి. మూత్రములూ పుట్టబోయెడు రాళ్లను కరిగించును. ఏ ఔషధముతోను గుణమివ్వని దంతరోగములు (చీచురక్తము కారుట) ఉల్లిగడ్డనుదంచి ఉప్పుకలిపి అనుదినము తోమతూరాగా ఆశ్చర్యముగా కుదరును. ఉల్లికాడలను కూరకువాడుదురు. వీని విత్తనములను మెదడుకు బలమిచ్చునట్లు ఔషధములలోవాడుదురు. వెల్లుల్లి ముఖ్యముగా నంజు రోగముల మీదను తైలరీతిగఁగిసి పక్షు వాయువు నరముల ఈడ్పులపైన పూయుదురు. త్తయవ్యాధి గలవారికి వెల్లుల్లి, నల్లమేకపాలు, కుంకుమపువ్వు, మిశ్రి కల్పి లేహ్యపాకము చేసి కొద్దిగా తినుపింతురు. హిస్టిరియాయను బాలింతలకు వచ్చు రుగ్మతలకు వెల్లుల్లిసాయ మపరిమితమని కొని యాడుదురు. తెల్ల వుల్లి గడ్డలు పెద్దవాటిలో తాళకమును పెట్టియు వెల్లుల్లిముద్దలో వలాండా ఇంగిలీకముపెట్టి పంటచేసియు ఆయాషధములను వైద్యగణము సంజీవిగా భావించురు. ఆఖరున అడవి ఉల్లి (Indian Squill)లో ద్రావకమును తయారుచేసి కఫప్రకోపముతోచేరిన దగ్ధతోను దమ్ముతోను బాధపడువారికి ఈయరఖను వైద్యశాలవారు వాడుదురు. మితముదప్పి ఉల్లినివాడ కూడదు. వాడు వారలు చిరకా (Vinegar) మొదలైన వాటిని విరుగుల్లుగా నెంచవలయును.”

రత్న చరిత్రాంశములు:—

జూన్ 28-న తేదీ స్వతంత్ర పత్రిక ప్రచురించిన వజ్రములను గూర్చిన యీక్రింది సంగతులు చదువ తగియున్నవి:—

ప్రసిద్ధి భారతీయ రత్నముల తూకములు

	సానబెట్టనివి. రతులు.	సానబెట్టినవి. రతులు.
గ్రేట్ మొగల్	156	68
కోహినూర్	186	103
ఆర్ లాఫ్	...	193
నైజామ్	277	...
రీజంటు	410	137
టస్కనీ	134	...
అక్బర్ షా	116	72

1425 సం॥న గోండ్వానా పరగణాలో ఉన్న కుల్లం రత్నఖనిని స్వాధీన పరచుకొనుటకు అదామచ్ షా మాహూర్ జమీందారునితో యుద్ధ మొనర్చెను. 1593 సం॥రము కుతుబ్షా సంగమేశ్వరము వద్ద కృష్ణానదిని దాటి అప్పడు రత్నములకు ప్రతీతిని గాంచిన ముసలిమడుగు కోటకు ముట్టడించెను. 1652 సం॥రమున జాబు మడుగు రత్నఖనులకై గోల్కొండ నేనాని మీర్ జుమ్లా గండికోటా సంస్థానాధీశునిపై దండెత్తి గెలిచి సదరు గనులలో పరిశేయించెను. అతనే 1640 సం॥రమున వజ్రకరూరు గనులను లోబరచు కొనెను. పదు నెనిమిదవ శతాబ్దములో టిప్పుసుల్తాను అనేక రత్నఖనులను స్వాధీన పరచుకొనెననియు, ముసుడుగు వజ్రక రూరు గనులను పరిశేయించుటకు స్వయముగ ప్రారంభించెననియు ప్రతీతి గలదు. రత్నపరీక్ష జేయుటకు హైందవుల పద్ధతు లొకవిధము. పగటియందు గాక, సాయంకాలమందును రాత్రుల యందును పరీక్షింతురు. అడుగు చదరముగల గూటిలో పెద్దవత్తి దీపముంచి, రత్నమును వేళ్లమధ్యనుంచి పరీక్షించి, వానిలో నీరు దిగియుంటును యింకను లోపములను చక్కగా గమనింతురు. ప్రస్తుతమున పాశ్చాత్యులు యెక్స్ ప్లోరేట్ లైట్ ద్వారా గమనింతురు. మంచిరత్నము యెక్స్ ప్లోరేషన్ లో చక్కగా కాంతియొసంగును. ఇమిడిఉనుది మసిబూ సిన దానివలె కన్పడును. రత్నము లరిగిపోవు, రత్నములు లేక స్త్రీ సొగసు సంపూర్ణము కాజాలదు. అవి అత్యవసరములు. భార్యాభర్తలకు ఆనోర్యతను గల్గించునది రత్నములని విశ్వాసమునందు నమ్మకము గలదు. రత్నములు ధరించుటచేత ధైర్యము, పాపము, దేహధార్మ్యము గల్గును. శత్రువాశనమును, విజయ మును గలుగజేయును. రత్నధారణమువలన దుష్ప్రయోగములు నిష్ప్రయోజనములై ప్రయోగమునినే క్షీణింప జేయును. రత్నధారుని దుష్టజుతువులంట వెఱచును. చాపల్యమును, భూతములను బోగొట్టును. రత్నము వద్ద విషమునుంచ రత్నము తడిచును. అదియును గాక పాప చేతిలోనుండు రత్నము గుణములను గోల్పో వును. రత్నములు కొంత సముజువరకు మదింపులో హెచ్చుధరపడును. అంతకుపై సముజువరకు ధర నిర్ణయిం చుట కష్టము. మొదటి రకము రత్నము 1 కా రెట్ 100 రూపాయ లనుకొనుడు; రెండు కా రెట్లు రు. 300 లు, పది కా రెట్లు రు 12000 లు యివ్విధముగనుండును. రత్నములలో పెక్కుతెగలు, వర్ణములుగలవు. దోషములు లేనివి అరుదు. ప్రపంచములో ప్రతీతిగనిన రత్నములు దోషరహితములుగావు. ప్రాచీన రత్న ములన్నియు భారతీయములే. ప్రస్తుతమున రత్నపరిశ్రమ యొగర్చువారు బెల్జియనులు, డచ్చివారు, పోలులు, ఆస్ట్రో హంగేరీవారు. ఈకర్మాగారములందు కార్మికులు నమ్మకముంచజాలనివారయ్యెను యీ పరిశ్రమ నష్ట మొందుదు.

తెలుగు తెలువల సాహసము :—

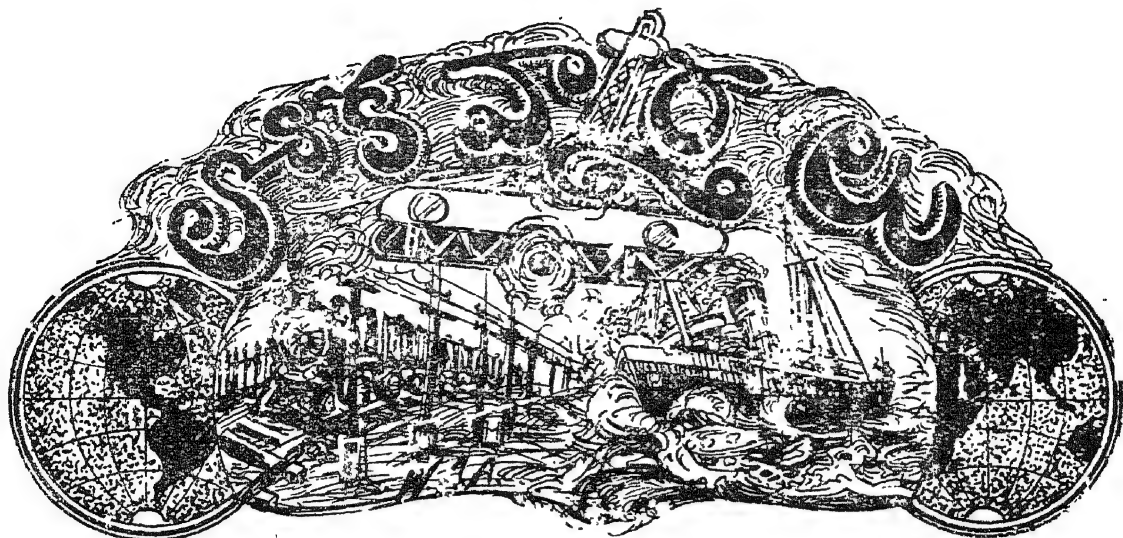
అను విషయమునుగూర్చి సుప్రసిద్ధమగు ఆంధ్రదైవవారపత్రిక 'సమదర్శిని' ఇట్లు ప్రచురించుచున్నది. :—

“తూర్పు గోదావరిజిల్లా కాకినాడయందొకమహిళావిద్యాలయమును స్థాపించిన శ్రీమతి గుమ్మడి దల దుర్గాబాయిమ్మగారును, రాజమహేంద్రవరమున శ్రీ సనాతన శ్రీ విద్యాలయమును స్థాపించిన గొల్ల భా|| స|| శ్రీమతి దువ్వూరి సుబ్బమ్మగారును, గుంటూరులో శారదానికేతనమును స్థాపించిన ఉన్నవ లక్ష్మి బాయిమ్మగారును, వైశ్యయువతీ విద్యాలయ స్థాపకురాలు శ్రీమతి కాళంగి కేషమాంబగారును, నెల్లూరులో శ్రీ కన్తూరీబాయి విద్యాలయ స్థాపకురాలు శ్రీమతి పొణకా కనకమ్మగారును సత్యాగ్రహోద్యమమందు బాల్గాని కారాగార వాసమునందుకొనినారు. యువజనసమితి యధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణమ్మగారును శ్రీ కృష్ణజన్మస్థానమునకు వెడలిరి. హిందూయువతీశరణాలయ స్థాపకురాలు శ్రీమతి యామినీ పూర్ణతిలకమ్మగారి బోలి కొంతమంది మాత్రమే యింకను బయటనున్నారు.”

దుఃఖాంత నాటకములు, నవలలు రోగులు చదువరాదు :—

పోర్టుమతులో పబ్లికు హెల్తు కాంగ్రెసు ఇనిస్టిట్యూటు వైద్యశాలకు అధికారి యగు సర్ బ్రూసు పోర్టరుగారు 'డెయిలీ హెర్లాడ్' పత్రికలో నిట్లు ప్రకటించుచున్నారు.

“వెనుక నొకసారి నవలలను వ్రాయుచుండు నొకకవి దారుణవ్యాధిచే పీడింపబడుచున్న ఒకయువతిని తన నవలకు నాయకురాలనిగా నొనర్చి ఒక నవలను భాగములుగా వ్రాసి పత్రికలలో ప్రకటింపసాగెను. అట్టి వ్యాధివలననే బాధింపబడుచు నావైద్యశాలలో చికిత్సకు బడయుచున్న మరియొకయువతి ప్రతివారమును ఆనవలను శ్రద్ధగా చదువుచుండెను. ఒక వారమున వచ్చిన సంచికలో ఆనవలలోని యువతికి సంపూర్ణారోగ్యము కలిగినట్లు వ్రాయబడెను. ఆభాగమును చదువగానే వైద్యశాలలోనున్న యువతికిగూడ రోగము మళ్లముఖమైనది. దానివలన ఆమె మనసులో గట్టిమార్పు కలిగినందున అతిశీఘ్రముగనే ఆమె సంపూర్ణారోగ్యమును బడయ గలిగెను. ఈనవలను వైద్యశాలలో శ్రద్ధగా చదువుచున్న యువతిని నేను కని పెట్టుచుండుటచే నేనుగూడ దానినిశ్రద్ధగా చదువుచుంటిని. ఆ కవి దానిని దుఃఖాంతముగా నొనరింపదలచె నని నాకు తెలిసినది. అతడు తన నవలలోని యువతి ఆ ప్రబలవ్యాధిచే మృతినొందినట్లు వ్రాసియుండినచో వైద్యశాలలోని యువతిగూడ తప్పక మృతినొందునని నేను గ్రహించితిని. కావున వైద్యశాలలో యువతిని గూర్చి నేనాకవికి వ్రాసితిని. మీ రీయువతిప్రాణమును కాపాడుటకు మీ నవలలోని యువతికిగూడ వ్యాధికుడిరిగిజ్జే మీరు వ్రాయవలెను. లేనిచో నిష్కారణముగా నొక సరహత్యకు మీరు పాత్రులగుదురు. మీరు మీ నవలను సుఖాంత మొనరించినచో ఒక యువతికి ప్రాణదాన మొనరించినవారగుదురు. అని నేను వ్రాయగా నతడు నామాట పాటించి తన ప్లాటును మార్చుకొని తన నవలను సుఖాంత మొనరించెను. ఆ రీతిగా ఈయువతి ప్రాణములను కాపాడెను. అతడు కాల్పనికప్రపంచము నందలి యువతిని చంపివేసియే యున్నచో భౌతిక ప్రపంచములోని యువతినిగూడ చంపివేసియేయుండును. వైద్యశాలలో నున్న నాచికి మందులకలెను మంచిగ్రంథములే ముఖ్యవసరములయియున్నవి. వ్యాధులతోడను మరణములతోడను గూడిన గ్రంథములు వైద్యశాలల గ్రంథాలయములలో నుండగూడదు. దుఃఖాంతములగు కథలను చదువుటవలన మంచి ఆరోగ్యవంతులుగానుండిన వారికి నైతము మనసు చెదరి పోవుచుండును. కొన్నిరోజులవరకును వారు మరల నుల్లాసమును బడయజాలరు. అట్టిచో వ్యాధిగ్రస్తులగు వారట్టిగ్రంథములను చదివినచో సహజముగానే వారహృదయములు చాలబలహీనములుగా నుండునుగాన ఒక్కసారిగా హృదయస్పందన మాగిపోయి వారు మృతినొందెదరు. కావున దుఃఖాంతములగు నవలలు నాటకములు మున్నగువానిని వ్రాయుటవలన ప్రజలకు లేకమైన మేలుకలుగుటలేదు. పైగా ప్రాణహానిగూడ కలుగుచున్నది.” (ఆంధ్రపత్రిక.)



బందిపోటుదొంగలను తఱిమివైచిన ధైర్యవతి:—

దక్షిణకనరాజిల్లాయందలి ఒక పల్లెటూరియందు ధనికురాలగు బాలవితంత్రువు నివసించుచుండెను. తనపిల్లలుతప్ప ఆమెను నెనరుగల పురుషదత్తుత లేదు. ఆమెయింటికి దూరమున కొన్ని గృహములు గలవు. పురుషదత్తుతలేని ఈ వితంతువుధనమును ఊచముట్టుగ దోచుకొనుటకై ఒకనాటిరాత్రి ఆమెయింటికి దొంగలువచ్చిరి. ఆస్త్రీ ఈసంగతి నెట్లోగ్రహించెను. గ్రహించి నగదు, నగలుగలపెట్టెను జాగ్రతగ మేడ మీదకు గొనిపోయి ధద్రవణచెను. పిమ్మట నిప్పుచేసి నూనెసలసలమరించుచుండెను. ఇంతలో దొంగలు మేడమెట్టు ఎక్కుచుండిరి. అప్పుడాధైర్యవతికాగుచున్న నూనె వారిపై దిమ్మరించెను. ఒడలుకాలి దొంగలు క్రిందకు దొర్లిపోయిరి. దొర్లిపోయి తొలిగిపోవచ్చునా? పోక వారు గృహోపరణమునందలి చెట్టసందున డాగి యున్న మఱికొందఱు తమతోడిదొంగలతో మంతనముచేసి ఆయింటికి నిప్పంటించి ప్రయత్నిపడిరి. ప్రజ్ఞావంతురాలగు ఆస్త్రీ ఇదికూడ గ్రహించి నిప్పంటించి ప్రయత్నిపడు వారిపైగూడ మరుగుచుమురు పోయెను. శరీరము కాలి పారిపోవుటకు ఆశక్తులై వారందఱును ఒక్కచో పడియుండిరి. ఆప్పుడాస్త్రీ పోలీసువారికి కబరుచేసి దొంగలను అప్పగించెను. దొంగలు మొత్తము పదునలుగురు. వారిలో ఎనమండుగురు నూనెకాల్చులవలన వైద్యశాలలో మరణించిరి. అయితే ఈదొంగలందఱును ఆమెకు దగ్గఱబంధువులే. వారిలో ఒకడామె భర్తకు పెద్దన్నయగుట బావ. ధనలోభము బంధుత్వము పరిగణింపదుగదా? స్త్రీసాహస మిట్టిదని లోకమునకు ఎరుక చేసిన ఆవితంతువు అభినందనమున కెంతయు దగినది.

తనకట్టవిరుగునరకు దొంగలను లోనకాలు పెట్టినీయలేదు.—

పంగరాష్ట్రమున కీర్తినగరమున కృష్ణదయాలురాయి గృహమున జూలై పండ్రెండవతేదీన బందిపోటు దొంగతనముకటి జరిగినది. దొంగలు ఇంటప్రవేశించి కృష్ణదయాళురాయిని తలమీద ఇసుపవూచలతో చావ మోది గదిలోప్రవేశింప ప్రయత్నించిరి. రాయికొమ్మపై ఇరువదినాలుగుసంవత్సరముల పయనుగలది. లావణ్య ప్రభాదేవి అనుపేరిది. అప్పుడు దొంగలకు అడ్డమువచ్చి చేతికట్టతో వారి నడ్డిగించినది. ఆమెచేతి కట్ట ఉన్నంత వఱకు దొంగలకు గదిలో కాలుపెట్టుటకుగాని ఆమెశరీరముపై దెబ్బవేయుటకుగాని వీలుచిక్కినదికాదు. అగగంట పోరినను ఆమె ధైర్యకవచము ఇసుమంతయైన జంకలేదుకాని చేతికట్ట విరిగిపోయెను. తెరిచిన యింటిలో కుక్కలుదూరినట్లు అప్పుడాదొంగలు నిరాయధురాలైన లావణ్యప్రభాదేవిని పులుసులోనికిఎముక లేకుండ కుళ్లబొడిచి గదిలోకి చొఱబారిరి. దేవికంటే వయస్సునకు పదిసంవత్సరములు పెద్దవాడును పురుషుడై ఖట్టినవాడును అగు ఆమె సోదరుడా గదియందేయుండియు దొంగలతోదొమ్మలాడుచున్న చెల్లెలికి చేదోడు కాజాలక పిటికిమందు తాగెను. పొరుషమునకు మూర్తిననిచెప్పుకొను పురుషుడుచేసినపని ఇది. అబలయని పేర్కొనబడు స్త్రీ చేసినపని అది.

దై రి

జాను 20:—

21:—హజారబాగు జిల్లా కాంగ్రెసుసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి సరస్వతీదేవికి ఇండియను పినలు కోడు 143 కెక్స్ నుక్రింద ఆరు మాసములు విడి ఖైదు విధింపబడెను.

22:—పండిత ఇంద్రగారు ఫీర్కెన్ను విలేఖరితో నిట్లు చెప్పిరి: “ధిల్లిలో స్త్రీలను ఎక్కువగా అరెస్టు చేయకుండుటకు కారణము ధిల్లీ జయిలులో స్త్రీలకనువైన తావులేక పోవుటయే. ధిల్లీ జయిలులోని స్త్రీలవార్డు చెప్పరానంత అసహ్యముగనున్నది. గౌరవ కుటుంబములకు చెందిన నారీమణుల నచట పెట్టుట తలపరానిది. ప్రస్తుతము ఆగడులలో పిచ్చివారు కలరు. ధిల్లీలో నిర్బంధింపబడిన నారీసత్యాగ్రహి శ్రీమతి సత్యవతీ దేవి గారిని పిచ్చివారితో మాత్రము చేర్చక 16 చేతి మిల్లులు పనిచేయు హాలులో పెట్టియున్నారు. మిల్లుల మధ్య ఆమె నిద్రింప వలెను. అట్లు నిద్రించుట సుకరముకాదు. కావున ఆమె వసారాలో పరుండుమండును. వాన వచ్చిన వసారాలో పండుకొనుటకు వీలులేదు. ఇట్టి అసౌకర్యములులేని ప్రత్యేకపు జైలు కట్టించిన తరువాతనే స్త్రీల నిర్బంధము ఇచ్చట వృద్ధి చేయవలెనని ప్రభుత్వమువానికి నేను సలహా ఇచ్చుచున్నాను.”

23:—

24:—శ్రీమతి కస్తూరిబాయిగారు మీరటు వెళ్లి సత్యాగ్రహశ్రమమును సందర్శించిరి.

—రాజశ్రీ సూరంపల్లి రెడ్డిగారి ధర్మపత్నియు, నిరతాన్న ప్రవాత్రియు, దాత్రియునైన శ్రీమతి సుభద్రమ్మగారు విజయనగరమున పరమపదించిరి.

25:—దేశబంధు చిత్తరంజనదాసు సోదరియగు శ్రీమతి ఊర్మిళాదేవిని, నారీసత్యాగ్రహసమితి కార్యదర్శినియగు విమలప్రతీహదేవిని, కలకత్తా పోలీసు ఆఫ్ఫీ 62 ఏ కెక్స్ నుక్రింద, ఇండియను పినలుకోడు 117 క్రింద అరెస్టుచేసిరి.

26:—శ్రీమతులు ఊర్మిళాదేవి, విమల ప్రతీహదేవిగార్లకుచెరి ఆరు నెలలు విడిఖైదు విధింపబడెను.

—కలకత్తా నారీసత్యాగ్రహసంఘములో ప్రముఖసభ్యురాండ్రగు జ్యోతిర్మయి గం గూ లీ, మోహినీదేవి గార్లు నిర్బంధింపబడి చెరి ఆరు నెలల విడిశిక్షనుపొందిరి.

27:—శ్రీమతులు పాణకా కనకమ్మ, ఓరుగంటి మహాలక్ష్మమ్మ, కోటగిరి తాయారమ్మగార్ల కేసు నెల్లూరు డిప్టీ మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో విచారింపబడి ముగ్గురకు చెరి ఆరుమాసముల విడిఖైదు విధింపబడినది.

28:—

29:—శ్రీమతులు కట్టా శంకరమ్మ, ముత్తుకూరు కామమ్మ, పొన్నలూరు రమణమ్మగార్లను నెల్లూరులో 144-వ కెక్స్ ను ధిక్కరించినందుకుగాను పోలీసువారు అరెస్టు చేసిరి.

—బాలాసోడులో గయాదాధారుశ్యాముగారి భార్యయు, అభిమానందుగారి భార్యయు తక్కి ఊరేగింపులో రెండుసారులు నాయకత్వము వహించినందులకు వారి భర్తలకు వారంట్లు జూరీ చేయబడెను. వారు తమభార్యల ప్రవర్తనకు సమాధానము చెప్పవలసినదిగా కోరబడిరి.

30:—స్విట్జర్లాండ్ లో స్త్రీ వలంటీర్లు అచ్చటి ప్లీడర్లను కొందఱిని కాంగ్రెసు ప్రచారమును సాగించుటకై జూలై ౧-వ తేదీనుండి మూడు మాసములవరకును ప్రాక్టీసు మానవలసినదనియు, మాననిచో వారు కోర్టులకు పోవుటకు పీలులేకుండ స్త్రీ వలంటీర్లు వారి యిండ్లవద్ద పికెటింగు జరుపుదురనియు ప్రకటించబడెను.

జూలై 1:—నిజాము రాష్ట్రమునందలి బ్రిటీషు ప్రాంతములో (సికిందరాబాదు) శారదాశాసనము అమలులో నుంచబడెను.

—శ్రీమతులు ముత్తుకూరు కామమ్మ, పొన్నలూరు రమణమ్మ, కట్టా శంకరమ్మగార్ల కేసు నెల్లూరులో విచారించబడి ముగ్గురకు చెరి 6 నెలలు కఠిన శిక్ష విధింపబడెను. అందఱిని సి. తరగతిలో చేర్చిరి.

2:—కలకత్తాలో శ్రీమతి రమాదేవి (పంజాబు స్త్రీ) గారికి పికెటింగు అడ్డెన్ను క్రింద ఆరు నెలల విడిఖైదు విధింపబడెను. 'నాయందు నేరమే యున్నచో నాను మరణ దండనము విధింపుడు, కాని జైలుకు పంపకుడు' అని ఆమె చెప్పెను.

3:—శ్రీమతులు కాళంగి శేషమాంబ, సంఘము లక్ష్మీబాయమ్మ, విక్కల అన్నపూర్ణమ్మ, వాసిరెడ్డి హనుమాయమ్మగార్లు తెనాలిలో ఎరెన్టుచేయబడి విచారించబడిరి. నలుగురకు కఠినశిక్ష వేయబడెను. బి. క్లాసు ఈయబడెను.

4:—బొంబాయి నగర కాంగ్రెసు సంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి పెరియలెను, ఉపాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి లీలావతి నునీగార్లు పినలుకోడు 188 నెక్సునుక్రింద విచారించబడి చెరి మూడు మాసముల విడిఖైదును పొందిరి.

5:—కాంగ్రెసు కార్యనిర్వాహకసంఘమును ఆక్రమసంఘముగ ప్రభుత్వమువారు ప్రకటించి నందులకు తన అసమ్మతిని తెలుపుటకుగాను శ్రీమతి బిసెంటు కాంగ్రెసు కార్య నిర్వాహకసంఘమున సభ్యురాలుగ చేరుటకు సంకల్పించినది.

—బొంబాడ గ్రామ నివాసినియగు శ్రీమతి వారణాసి సీతమ్మగారిని జాతీయగీతములు పాడినందులకై భీమవరములో ఆరెన్టుచేసి మూడుమాసములు విడిఖైదు విధించి బి. క్లాసులో చేర్చిరి.

6:—కాంగ్రెసు కార్య సంఘమున చేరగోరిన డాక్టరు అనిబిసెంటుగారికి భారత కాంగ్రెసు సంఘాధ్యక్షులగు సర్దారు వల్లభాయిపక్షేలుగా రీక్రిందతంఠినిచ్చిరి. 'అమ్మా! మీకు వందనములు. మీరు ధైర్యముతోను దేశాభిమానముతోను చేసిన ఈ ఘనకార్యము మిక్కిలి ప్రశంసనీయము. మీరిటుల మార్గదర్శిమలగుటవలన దేశమునందలి జాతీయశక్తులన్నియు ఈ విషమసమయమున కాంగ్రెసు పక్షమున నిలువగలవనుట కెట్టి సంశయమును లేదు.'"

—వేసంగి నెలవులకు మూయబడిన రాజమహేంద్రవరమునందలి స్త్రీ సనాతన విద్యాలయము విద్యాలయపు కమిటీవారి ఆధిపత్యమున తేరవబడినది.

- 7:—శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ గారిని క్రిమినలు లా ఎమండుమెంటు చట్టము 17 సెక్షను క్రింద ఏలూరులో అరెస్టుచేసి విచారించి 4 నెలల విడిఫైదు విధించిరి. ఏ క్లాసు ఈయ బడెను.
- 65 సంవత్సరముల వృద్ధయగు లుక్మంజీసతి గారిని పికెటింగు ఆర్డె నెచ్చు క్రింద విల్లిపర్తి దగ్గర చెంబూరులో ఎరెస్టు చేసిరి. ఈమె శ్రీ అబ్బాస్ త్యాబ్జిగారి బంధువుగాలు. కేసు విచారించి ఈమెకు 4 నెలల విడి ఫైదును రు. 100/- ల జరిమానాయు విధించిరి. జరిమానా చెల్లింపనిచో మరియొక మాసము జైలు సనుభవింపవలయును.
- 8:—శారదా చట్ట విరుద్ధముగ బాల్య వివాహము జరిపిండులకు శిక్ష విధింపబడుట కొక ప్రభువు నిదర్శనము. మహమ్మదీయ గాయకుడగు ఘోరా మిగానీ అను నతడు ఏడేండ్లు వయసుగల తన కుమారునికిని కర్నూలు జిల్లా నివాసియగు మోలార్ అను నతని కుమార్తెకును వివాహము గావించెనని రోహటక్ జిల్లా మేజిస్ట్రేటు జమాన్ మొహిదీఖాన్ గారతనికి పదిహేను రోజుల విడి ఫైదు విధించిరి.
- 9:—శ్రీరాజప్రతినిధిగారు భారతశాసనసభలో ఉపన్యసించుటకు బోవుచుండ స్త్రీ నాలంటీరులు ఇరువదిమైదుగురు ఖర్చు ధరించి ప్రాకారము గేటువద్ద నిలిచి పోలీసువారు పొమ్మన్నను పోకుండ తమ ప్రబోధము గావించిరి. వైస్రాయిగారు బయటకు రాగానే 'శాంతిలేదు. విప్లవము విజయమొందుగాక! జాతీయపతాకము నెత్తుడు. యూనియను జాకుదింపుడు. భగత్ సింగుకి జే, గాంధీకి జే'యని కేకలు వేసిరి. వైస్రాయిగారు సభలోనికి పోగానే స్త్రీలు జాతీయగీతములు పాడుకొనుచు పురములోనికి పోయిరి.
- శారదా చట్టముక్రింద రోహటక్ లో నొక మహమ్మదీయునకు శిక్ష విధింపబడినవార్త తెలియ గనే ఆ ప్రాంతపు డిప్యూటీ కమిషనరుకు ఆ శిక్ష నిందితు డనుభవింప నక్కఱలేదని సభా యుతులగు గవర్నరు నిర్ణయించిరని పంజాబుప్రభుత్వమువారు తంతి నొసంగిరి. నిందితుని వెంటనే వదలి వేయవలయుననిరి. ఈ చట్టము క్రింద మొదటి అపరాధమునకు పాచ్చి రింపు శిక్ష చాలునని పంజాబుప్రభుత్వమువారి అభిప్రాయము.
- 10:—బొంబాయిరాష్ట్రమందలి ఘట్కీపరునందు సంఘ సేవాధురీణయగు శ్రీమతి కలకాబేన్ కిశోర దాసుగారిని మద్యశాలల పికెటింగుకై అరెస్టుచేసి 4 మాసములు విడిఫైదును రు. 100 జరిమానాయును విధించిరి. జరిమానా చెల్లింపనిచో మరియొక నెల ఫైదు. ఆమె తనవృత్తి యేమని ప్రశ్నింపగా నూలువడకుట అని చెప్పెను. తీర్పుచెప్పినపుడు ఆమె మేజిస్ట్రేటును రాజీనామా నొసగుమని ప్రార్థించెను. రాణాలోను, ఘట్కీపరునందును సంప్రర్ణమగు హర తాళము జరిగెను.
- 11:—ప్రీవెన్సువార్ కీవార్తను ప్రకటించుచున్నారు: శాసనోల్లంఘనోద్యమము సందర్భమున కల కత్తాలో ఇటీవల అరెస్టుచేయబడిన ఆరుగురు స్త్రీలు ప్రస్తుతము ప్రేసిడెన్సి జైలునందున్నారు. కాని వారి హోదాకు తగిన ఎర్పాటులేమియు జైలునందు కావింపబడలేదు. అందుచే శ్రీమతి

ఊర్మిభాదేవిగారు హృద్రోగము వల్లను, శ్రీమతి మోహినీ దేవిగారు నిద్రలేమి వల్లను, శ్రీమతి జ్యోతికృతి గంగూలి సతిగారు వైద్యకోశ ప్రకోపము వలనను, శ్రీమతి విమల ప్రతి హాదేవిగారు దుర్మాంసము పెరుగుటవల్లన బాధపడుచున్నారు. గొప్పగుటుంబయలను చెందిన వీరు సాధారణ స్త్రీలతో కలసియుండుటచే వీరి ఆరోగ్యము చెడినది. వీరిందఱును ఇప్పుడు కారాగృహమునకు చేరిన వైద్యశాలయందు చికిత్సను పొందుచున్నారు.

— డాక్టరు జీవగాజ మెహతాగారి సతీమణిగను శ్రీమతి హంసా మెహతాగారిని అస్పత్రియన మోడిగారి స్థానమున బొంబాయి యుద్ధసంఘమున కధ్యక్షురాలుగా నెన్నుకొనిరి.

12:—శ్రీమతులు కలగర పిచ్చమ్మ, (కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారితల్లి) కొమ్మూరి వీర వేంకమ్మగార్లను 144-వ సెక్షను ఉల్లంఘించి ఊరేగింపు జరిపినందుకు ఏలూరులో ఎగ్జిక్యూట్ చేసిరి.

—శ్రీనివాస వరదనుగారు నెల్లూరు జెయిలులో శిక్షననుభవించుచున్న తమ భార్య శ్రీమతి పద్మాసని అమ్మూళ్ గారిని చూడబోయిరి. ఆమె జెయిలు భోజనము సరిపడక చిక్కిపోయిన దనియు, శ్రీమతి అంగచ్చి అమ్మూళ్ గారు అగడుపుచే బాధపడుచున్నారనియు, స్త్రీల చెఱ సాలలో 29 గురు స్త్రీలున్నారనియు తెలుపుచున్నారు.

—ధిల్లీ నగరమునందలి స్త్రీలకు ఎన్నిక హక్కునొసంగవలయుననుటకు పురపాలక సంఘము వా రామోదించిరి.

—సంస్థానపు దేవాలయములందు దేవదాసీపద్ధతి తొలగిపోవలెనని తిరువాంకూరు సంస్థానపు మహారాణి రీజెంటుగారు ఉత్తరువుచేసిరి. క్రొత్తమలయాళపు సంవత్సరమునుండి ఈ ఉత్తరువు అమలులోనికి వచ్చును.

13:—శ్రీమతులు బులును భద్రమ్మ, పారుపూడి వేంకటరమణమ్మ, పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మ బి.యె. గార్లు సామర్లకోటలో స్త్రీలసభచేసి రాజకీయ ప్రబోధము గావించిరి.

—కాకినాడ జగన్నాథపురము గ్రామములో చచ్చివద్దనున్న గవర్న మెంటు హిందూబాలికా పాఠశాల వార్షికోత్సవము అత్యంతానందముగా జరిగినది.

14:—భారత శాసన సభాసభ్యుల బసలవద్ద స్త్రీ వాలంటీరులు పికెట్టు చేసిరిగాని సరిహద్దు ప్రాంత సమస్యనుగూర్చి సభను విరమించుటకు తాము తీర్మానమును ప్రతిపాదించవలసియున్నదని సభ్యులు చెప్పకొనగా నారీమణులు వారిని సభకు నెళ్లనిచ్చిరి.

—కాకినాడ జగన్నాథపురము హిందూబాలికా పాఠశాల వార్షికోత్సవ సందర్భమున అననూయ పత్రికాధిపురాలగు శ్రీమతి వింజమూరి వేంకటరత్నమ్మగారి అగ్రాసనాధిపత్యముక్రింద ప్రత్యేకముగా స్త్రీలసభ యొకటి సమావేశమయెను.

15:-- వెనుక హైకోర్టు జడ్జిగా నుండిన సయ్యదు హుస్సేను యిమాంగారిసతి; సి. సి. దాసుగారిసతి వీరల నాయకత్వముక్రింద చాలచుంది స్త్రీలు పాట్నూలో ఊరేగింపును జరిపి విదేశవస్తువులను

బహిష్కరింపవలెనని బోధించిరి. బహిష్కరణాపస్త్రీలు చాలమంది అంతఃపురములను విడనాడి రాజవీధులయందు జాతీయ పతాకములను ధరించి ఊరేగింపులలో చేరిరి.

:16:--మిడ్నపూరులో కళాశాలవద్ద పికెటింగు చేసిన స్త్రీసత్యాగ్రహులు 15 మందిని మోటారు బస్సులో ఎక్కించి పోలీసు ఇన్స్పెక్టరు ఊరికి 5 మైళ్లదూరమున అడవి చేరువను విడిచి పెట్టెను. తిరిగివచ్చుటకు అనారోగ్యగ్రహులకు బస్సులు లభింపమి నాటుబండ్లపై గ్రామమునకు చేరిరి.

--కోయంబత్తూరులో పోలీసువారు మినాక్షమ్మగారిని అరెస్టుచేసిరి. ఈమె కొలంబో నివాసులగు గౌ. నజీశయ్యరుగారి భార్య. పోలీసుచట్టము 312-కెక్స్ ను ప్రకారము ఈమెకు మేజిస్ట్రేటుగారు 6 నెలలు విడిఖైదు విధించిరి.

:17:--శ్రీమతి చారు సుశీలాదేవిగారు నారీ సత్యాగ్రహులకు నాయకత్వము వహించి ఊరేగింపు జరుపుచుండగా మిడ్నపూరులో ఎరెస్టుచేసి విచారించి ఆరుమాసముల ఖైదు విధించిరి.

--బాలసోరు నివాసినియగు చంద్రమణిదేవి బంపురములో 144-వ సెక్షను ధిక్కరించుటకు పోవుచుండగా మార్గమున గంజాములో ఎరెస్టుచేసి విచారించి ఆరుమాసముల విడిఖైదు విధించి స్త్రీ సాహాయ్యమిచ్చి వెల్లూరు చెఱసాలకు బంపిరి.

--బెజవాడలో శ్రీమతి పాదర్తి సుందరమ్మగారు 144 సెక్షను ధిక్కరించుచు స్వరాజ్యపతాకమును చేతబూని స్వదేశగీతములు పాడుచు పురపీఠులవెంట తిరిగిరి. అనేకులు చూచుచు ఆమెవెంట జరిరి.

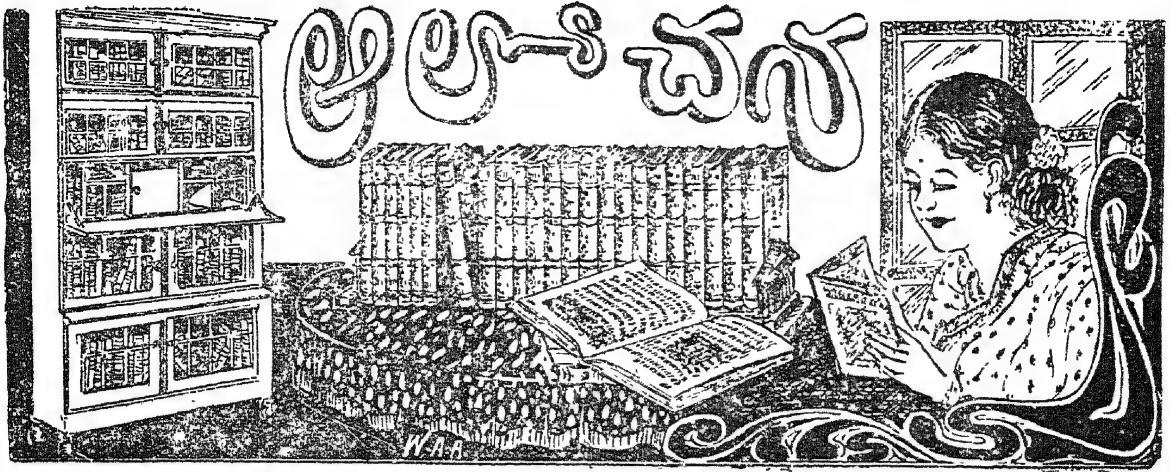
--కాకినాడలో గొల్లకోట కమలాదేవిగారు ఒక చరకాసంఘమును స్థాపించి సుమారు 2 డజనుల రాట్నములమీద దారము తీయించుచున్నారు. దినమునకు సుమారు వీశెడునూలు తయారగుచున్నది.

:18:--కలకత్తాలో బెత్తూను కాలేజీవద్ద స్త్రీ సత్యాగ్రహులు పికెటింగుచేసి దారి కడ్డముగ పండుకొనిరి. డిప్యూటీ కమిషనరు పోలీసుదళముతోవచ్చి వారిని అరెస్టుచేసి తీసికొనిపోయి అడవి చేరువను కొండతీని, పాడుయింట కొండతీని వదలివైచెను. స్త్రీలన్ని యిచ్చేసినందుకు బెత్తూను కాలేజీ విద్యార్థినులందరును కళాశాలను వదలి బయటపవచ్చిరి.

--భారత క్యాంగెసు కార్యసంఘసభలో పండిత సుందరలాలుగారి స్థానమున పండిత జవహరలాలు సెహ్రాగారి ధన్యపత్నియగు శ్రీమతి కమలాదేవిగారిని సభ్యురాలుగా సర్దారువల్లభాయి పక్షేలుగారు నియమించిరి.

--మిరటూలో స్త్రీవలంట్టీర్ల నాయకురాలును ప్రొఫెసరు డి. యన్. శాస్త్రిగారి సతీమణియునగు ఊర్మిళాదేవిగారిని పికెటింగు ఆర్డి నెన్సు క్రిందను, పినలుకోడు 50వ సెక్షను క్రిందను అరెస్టుచేసిరి.

:19:--మద్రాసు స్వదేశీ ప్రదర్శన సందర్శకుల స్త్రీలకు రాట్నములు, తక్కి పోటీరిగెను. రాట్నముపై నూలువడకు పోటీయందు 26 మంది స్త్రీలును, తక్కిపై నూలువడుకు పోటీయందు 14 మందియు పాల్గొనిరి.



వ ర శు ల్క చా ర ము న కు బ లి :—

ఇతరదేశములందు యుద్ధములు, ప్రమాదములు, రోగములు మాత్రమే జనాభాను తగ్గించు సాధనములుగనుండ హిందూదేశమున పైమూడింటితోబాటు వరశుల్కము కూడ జనాభాను తగ్గించు సాధనముగ క్రాలుచున్నది. ఈవరశుల్కదురాచారము ఏటేట ఎంతమంది హిందూబాలికలను మృత్యుదేవత కరాళవదనగహ్వరమున నైచుచున్నదో లెక్కలేదు. పదునేడు సంవత్సరములకు పూర్వము వరశుల్కచారమునకు బలియగుచు న్నేహలతాదేవి కరుణానిశితమగు లేఖాసాధనమున హిందూమహాప్రజల లోహమయ హృదయములను చిన్నాభిన్న మొనర్చినను ఆ ప్రజాసంఘమునుండి ఆ దురాచార మింకను తొలగిపోకున్నది. మాంత్రికుడగు కాలపురుషుడు సయితము ఈ దురాచారపిశాచమును భారతభూమినుండి పాఱద్రోలలేకపోవుచున్నాడు. కావుననే వరశుల్కదురాచారము హిందూదేశమున అడ్డులేక సంచార మొనర్చుచు మాతృభూమికి సత్సంతానఫలమును ప్రసాదింపగల మంచిబాలికల నెందఱునో ఈశ్చుకొని పోవుచున్నది. జూలై ఇరువది నాల్గవ తేదీని మున్నిగంజిలో వరశుల్కదురాచారపిశాచముచేసిన ప్రళయతాండవమును పరికింపుడు. పదునాఱు సంవత్సరముల పడుచు. తన వివాహముకొఱకు అడగబడుచున్న మితిదప్పిన కట్నమును కొనితేలేక అవస్థపడుచు అయ్యో మనుమరాలికి వివాహము గావించజాలక పోతిమే అను విచారముతో కుమిలిపోవుచున్న తాతమొగము చూడజాలక ఆ బాలిక కిరసనాయిలులతో ముంచబడిన తనశరీరమునే వత్తిగచేసి వెలిగించి వరశుల్కదురాచారపిశాచమునకు అఖండదీపమెత్తెను. ఎల్లకాల మీదీపములిట్లు ఎత్తబడుచునే ఉండవలెనా? ఆపిశాచముయొక్క ప్రళయతాండవము సమాప్తము కాకపోయిన మానెను శమనమైన బొందదా? హైందవబాలికలకు పెండ్లి ఈడువచ్చినదనగా గండకాలము వచ్చినట్లుగా ఇంకను భావింపబడుచునుండవలసినదేనా?

అ హ ల్యా బాయి జా త ర :—

క్రీమతి అహల్యాబాయి హోల్కారువారి ఈయేటి జాతరదినము ఈ మాసము 22-వ తేదీ అయిఉన్నది. హిందూదేశ చారిత్రికాకాశమున పొడచూపిన ప్రశస్తనక్షత్రములలో అహల్యాబాయియొకతే. ఆమె రాజ్యపాలనాధురీణయేకాదు గొప్పదాత్రి కూడ. హిందూదేశమున మూలమూలల సయితము ఆమె దాతృత్వమును ప్రశంసించు కట్టడములు చూడనగును. హిమవత్పర్వతశీఖరముల నడుమనున్న కేదారనాథమున ఆమె తైర్థికుల సౌకర్యార్థ మొక విశ్రాంతి గృహమును నిర్మించెను. హిందూదేశపు ఉత్తరదిశ నున్న ఈస్థలమునే పేర్కొననేల? ప్రాచ్యదిశనున్న జగన్నాథమున, పశ్చిమ దిక్కుననున్న ద్వారకాయందు, దక్షిణదిశనున్న రామేశ్వరమున అహల్యాబాయి నామాంకితములగు కట్టడములు మనము దర్శింపగలము. గయాపుణ్యక్షేత్రమున విష్ణుపాదదై వపీఠమును, కాశీక్షేత్రమున విశ్వేశ్వరదేవాలయమును ఆమె నిర్మించినవే. కాశీనగరమున గంగాకూలంఠషకు ఆమె కట్టించిన సోపానపరంపరలుగల తావునకు అహల్యాఘట్టమను వ్యవహారనామము నెలకొన్నది. ఇట్లు ఎన్నని ఆమె ఘనకార్యములను లెక్కింపగలము? ఆ మహనీయురాలు 1795-లో దివంగతురాలై నది. అప్పటినుంచియు ఏటేట ఆశక్తిమతికి జాతరలు జరుగుచున్నవి. ఈయేషుకూడ యధారీతిని ఆయుత్సవము దేశమునందలి వివిధప్రదేశములందు జరుపబడు గాకయని హెచ్చరించుచున్నాము. వీరనారి ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి ఉత్సవమును ఏటేట జరుపుచుండినట్లే శక్తిమతి అహల్యాబాయి ఉత్సవముకూడ జరుపునాచారము నేర్పఱచి ఆంధ్రులు వీరపూజయందు గల తమసహజాభిలాషకు ఉచితోపయోగ్యవృత్తి గల్గించుకొందురుగాక!

కా రణ ము వి ద్యా ర్థి ను ల ని శ్చ య మే :—

అస్సామురాష్ట్రమునందలి డూబ్రినగరమునందలి బాలికల ఉన్నతపాఠశాలలో చదువుచున్న విద్యార్థినులందఱును తామెవరమును రాజకీయ విషయములలో ఎట్టి జోక్యమును కలిగించుకొనమని జూను ముప్పదవ తేదీలోపున పూచీకత్తు నీయవలయునని విద్యాశాఖాధికారి ప్రకటించెను. పాఠశాలలో మూడువందలమంది విద్యార్థినులుండిరి. జూను ఘుప్పదవ తేదీ నాటి సూర్యు డస్తంగతుడగునదికి ఆమూడువందలమంది విద్యార్థినులలో ఏబదిమంది మాత్రము అట్టి పూచీకత్తు నిచ్చిరని తేలినది. ఉత్తరువు గౌరవించినవారి సంఖ్యకంటె గౌరవింపని వారిసంఖ్య అయిదురెట్లు హెచ్చుగా నుండినది. ఇది గమనించి విద్యాశాఖాధికారి తన ఉత్తరువు చల్లగ ఉపసంహరించుకొనెను. పాటించువారు లేనప్పుడు ఉత్తరువులు చేసి మాత్రము లాభమేమి?

రాయలసీమ : ఉగాదికానుక :—

ఆంధ్రభూమియందు సగభాగ మాక్రమించుచున్న రాయలసీమయందలి ప్రచురణము ఉత్సాహము పొందదగినదిగాలేదు. అట్టివో తాడిపత్రి దేశబంధుముద్రణాలయమువా రిట్టిసంచికను ప్రచురించిరనగా మిక్కిలి సంతోషింపదగిన విషయము. ఈ ఉగాది కానుక క్రొనుసైజున 60 పుటలతో నొప్పుచున్నది. ఇందు తొలుత రాయలసీమ భోగట్టా అనుశీరికక్రింద అనంతపురము, కర్నూలు, కడప, బళ్లారిజిల్లాలను గూర్చియు రాయల సీమయందలి స్వదేశ సంస్థానములనుగూర్చియు ముఖ్యవిషయములు పేర్కొనబడినవి. ‘అన్నయా’, ‘ఉడుకురక్తాలనీ కాళ్లుకడిగి కొనుము’, ‘మామాట’, ‘స్వర్గసుఖసూచనలు’, ‘ప్రణయసంక్రాంతి’, ‘ధ్వనిమతము:’ ధ్వనికావ్యవిభేదములు’, ‘స్వాతంత్ర్యసమరము,’ ‘ప్రస్తుత సారస్వతస్థితి’, ‘స్త్రీపునర్వివాహము’, ‘ప్రశంస’, ‘తాడిపత్రిచరిత్ర’, ‘తాడిపత్రి కైఫీయతు’ అను వ్యాసములు గలవు. ఇందు మొకంజీ దొరవారు సేకరించిన తాడిపత్రి కైఫీయతు ప్రచురణము అభినందార్హమైనది. ఈ కైఫీయతు సంపాదించి దానికి మంచి పీఠికవ్రాసి ఈ సంచిక విలువను హెచ్చించి శ్రీయుత మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు ఆంధ్రుల కృతజ్ఞతకు పాత్రులైనారు. మొకంజీదొరవారు సేకరించిన కైఫీయతులన్నియు ఈ మాదిరిగా సంపాదించబడి ప్రచురింపబడునేని ఆంధ్రుని చరిత్ర అంధకారకూపమునుండి బయటపడి వెలుగు చూడగలదు. రాయలసీమ భోగట్టాలో కడపజిల్లా ప్రొద్దుటూరు తాలూకాయందలి ముదిరెడ్డిపల్లెనుగూర్చి ఇట్లు వ్రాయబడినది: “ఈగ్రామమున గోట కట్టికొని తిప్పిరెడ్డిపల్లె కుమారనరసింహానాయనిభార్య వొన్నారమ్మ గ్రామముల బాలిం చినది. ఈకడప మండలమున సీమయొక్కతెయే పాళెగత్తె. ఈమె శౌర్యవరాక్రమముల కాటపట్టయిన వెలది. నవాబుల సైన్యముల నట్టాడనీయక చాలకాలము పోరాడినది. తుదకు హైదరాల్ సైన్యములచే నోడింపబడి గంజికుంటలో వధింపబడెను.” వొన్నారమ్మ చరిత్ర చేకూఱునేమోనని మేము ప్రాచ్యలిఖితభాండాగారము నందలి ముదిరెడ్డిపల్లె కైఫీయతు చూచితిమి. కాని చిక్కలేదు. కావున ఈమెచరిత్ర ముదిరెడ్డిపల్లె ప్రాంతములం దలి విద్యావంతులు సేకరించి ప్రచురింపవలసియున్నది. ఈ సంచికను ప్రచురించినవారు ఏతద్విషయమై శ్రద్ధవహింతురుగాక. సంచిక వెల 0-8-0. వలయువారు తాడిపత్రియందలి దేశబంధుముద్రణాలయమువారికి వ్రాయవలెను.

వీరబాలికలు :—

ఈనడుమ డక్కానగరమున నడచిన అల్లరులలో బందిపోటులు ప్రసన్నకుమార నంది ఇంటికివచ్చిరి. అప్పుడు ప్రసన్నబాబు ఇంటిలో లేడు. ఇంటిలో ఉన్న అడవారు రక్షణకొఱకు పోలీసువారికి ఫోనుచేసిరి. పోలీసువారురాలేదు. అప్పుడు ప్రసన్నబాబుపుత్రికలు ఆనందబాల, అమలబాల ఇరువురును బందిపోటులకెదురై అరగంటకాలము వారిని నిలువ రించిరి. సాయుధులగు మోటువారితో వారెంతకాలము పోరగలరు? పోరియుందురేమే! అం దొక ఆమెకు నుదుటిపై బలమైన గాయము తగిలెను. అగుట వారిబలము తగ్గిపోయెను. దొంగలు లోనప్రవేశించి దోచుకొనిరి. ప్రాణములకుకూడ తెగించి వీరబాలికలు చేసిన ఈ కృత్యము కొండాడ దగియున్నది. అసహాయయైపోరి పెక్కుమంది బందిపోటులను గాయ పఱచిన వీరనారి హేమాలకాలిని పుట్టిన వంగజాతికి గౌరవము తేగలిగిన వీరబాలలు వీరిరువురును. ఈ సంచికలో లోకవార్తలు అనుశీర్షికక్రింద చెప్పబడిన లావణ్యప్రభాదేవి వృత్తాంతమును, ఈవీరబాలల వృత్తాంతమును అవలోకించి నేటి వంగరమణులు ఎట్టి సాహ సికురాండ్రై క్రాలుచున్నదియు తెలిసికొనవచ్చును.

తిరువాన్కూరులో దేవదాసి పద్ధతికి తుది చీటి :—

క్రొత్తమలబారుసంవత్సరాదినుంచియు తనసంస్థానమునుండి దేవదాసి పద్ధతి తొలగి పోవలెనని ఆర్డరు చేసినందుకు తిరువాన్కూరు మహారాణి రీజెంటుగారిని మేము మనః పూర్వకముగ అభినందించుచున్నాము. కొన్ని సంవత్సరముల క్రిత మీ సంస్కరణమును మైసూరు ప్రభుత్వమువారు కొనితెచ్చిరి. ఈనడమ శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారి నిర్వహణమున మదరాసు శాసనసభవారు దేవదాసి సంస్కరణమును ప్రతిపాదించిరి. ఇప్పుడీ సంస్కరణము తిరువాన్కూరులో ప్రవేశముగన్నది. మద్రాసురాష్ట్రమునకంటె తిరువాన్కూరున ఈ సంస్కరణము జయప్రదముగ ఆచరణలోబెట్టుట సులభము. ఏ మందురా? తిరువాన్కూరు దేశమునందలి దేవాలయములన్నియు సంస్థానము వారివి. అగుట దైవ మునకుదాసీతనము పేరిట జరుగు వ్యభిచారమంతయు నిక నా సంస్థానమున కట్టువడి పోవును. అయితే ఈసంస్కరణవిషయమున జాగ్రత్తకూడ చూపవలసియున్నది. దేవాలయములనుండి ఈ దాసీలను తొలగించినంతమాత్రమున విశేషలాభముండదు. దేవాలయమునుండి వారు తొలగింపబడుటచే వ్యభిచారమునకు ఇప్పుడుగల మతసంబంధము తొలగునుకాని వ్యభిచారము నిలిచియే ఉండును. ఉండకుండ చేయవలయునన్నచో దేవాల

యములనుండి తొలగింపబడిన దానిలకు జీవనాభారముకై ఏమైన నృత్తులు కల్పింప వలయును. తాను తెచ్చిన సంస్కరణము సమగ్రము మిచ్చుటకు మహారాణి రీజెంటుగారు పర్యాయించితురుగాక! దేశమిప్పుడు సంఘసంస్కరణముకై ఉన్నప్పుడు మన్నింపవలయును, రాజకీయమున స్త్రీల జోక్యము శుభప్రదమే యనుచున్న దనుటకును రాజగారి ఈచేత మంచి నిదర్శనము.

గ్రంథ విమర్శనలు

కేశవ సూత్రములు :—

ఇదియొక జ్యోతిషగ్రంథము. ద్వాదశభావములనుగూర్చిన వివరములుగలది. భాష్యముతో కూడినది. చిన్నపైజా: 16 పుటలు: 1929-వ సంవత్సరమున హిందూరత్నాకరముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడినది. మొదటి కూర్పు 1000 ప్రతులు. వలయువారు ప్రచురణకర్తపేర శ్రీ పి. నటేశన్, నెం. 49 తులసింగ మొదలి పీఠి, పెరంబూరు పోస్టు మద్రాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

కృష్ణ శతకము :—

స్త్రీలును, చిన్నపిల్లలును చదివి అర్థముచేసికొనగల సులభశైలిలో వ్రాయబడిన కందపద్యముల శతకము. ఇది చిరకాలముగా మన దేశమున ప్రచారములోనున్నది. భారద్వాజసంగీత్రుడును, గంగమాంబు సుతుడును అయిన నృసింహాద్వైతముడు రచించిన శతకము. శతకము ప్రాముఖ్యముగా దేవతాపరమైన కథలతోడను స్తుతితోడను నిండియున్నది. పూర్వ స్కంధ పైజాన 21 పుటలు. 1929-వ సంవత్సరమున హిందూరత్నాకర ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడినది. గ్రంథము వలయువారు ప్రచురణకర్తపేర పెరంబూరు నటేశ మొదలియారు, 49, తులసింగ మొదలి పీఠి, పెరంబూరు పోస్టు మద్రాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

మంత్ర పుష్ప త్రయము :—

దేవాలయములందును, బ్రాహ్మణ సదస్సులయందును పఠింపబడు ౧. సహస్ర శీర్షంధేవం ౨. యోపాంతుపుష్పంధేవ 3 జాతివేదనే సురవ వామనోమ అను మూడు మంత్రపుష్పములను విద్యారణ్యభాష్యము ననుసరించి వ్రాయబడిన ఆంధ్రటికాతాత్పర్యస్వరూపముగలది. సనాతనధర్మము సన్నగిల్లుచున్న ఈ దినములలో ఇట్టి గ్రంథములు టీకాతాత్పర్యములతో వెలయించి జనుల కందించు ఉద్యమము మిక్కిలి శ్లాఘింపదగినది. అగుట ఈ గ్రంథ సంపాదకులగు శ్రీద్వై. కోటిశర్మశర్మ శాస్త్రి, క. మార్కండేయశర్మగారు అభినందనార్హులై యున్నారు. ఈ మంత్రపుష్పములందు వివరింపబడిన భగవంతుని యొక్క విరాట్పురుష విగ్రహాతివర్ణనము, ఉపాస్యస్థల విశేషవర్ణనము, సకలవిధ దేవతా స్వరూప వర్ణనము అర్థమెఱింగి పఠించిన కలుగు హృదయానందము కొలదియిడరానిది. చెన్నపురి చాకలపేట యందలి చంద్రికా ప్రెస్సున 1926-వ సంవత్సరమునందు ముద్రితము. ఇది నాలుగవ ముద్రణము. క్రొను పైజాన 32 పుటలు. వెల ఆణాలు నాలుగు. వలయువారు స్వధర్మ ప్రకాశిని, బృందావనము, కీల్ పాకు పోస్టు, మదరాసునకు వ్రాయవలెను.

పత్రికా పరిచయము

పూలతోట :—

ఇది మాసమున కొకసారి వెలువడు చిన్నికథల పుస్తకము. ఇందు ఇతర కథలతో బాటు పాఠశాలలో జదువు విద్యార్థుల కుపయోగించు నీతికథలును ప్రాథమిక 'విద్యారంగతులలో' చదువు బాలురును, బాలికలును సులభముగా అర్థముచేసికొన గలిగెడి భారత కథలును ప్రకటింపవలెనను ఉద్దేశముతో ప్రారంభింపబడినది. మాపత్రికాపీఠము నలంకరించుచున్న పూలతోట మొదటి రెండు సంచికలు పై ఉద్దేశమునకు అనుగుణముగనే ఉన్నవి. సంచికలు డెమ్మి నెజున 24 పుటలతో నొప్పుచున్నవి. సాలు చందా రు ౧-౮-౦ వలయువారు సంపాదకుడు, పూలతోట గ్రంథమాల నయానగర్, హనుమకొండ, నిజాము ఇలాకా అని వ్రాయునది.

గృహలక్ష్మి

౧

“మాస మాసమును గృహలక్ష్మి నత్యాదరమున జాగ్రతగఁ బరిశీలించుచుంటిని. స్త్రీల కన్ని విషయములలోను నభివృద్ధి నాకాంక్షించు మీ పోషింపబడు గృహలక్ష్మి యెంతయు నభినందింపదగియున్నది.”

8—7—30.

ఏలూరు.

}

ఇట్లు
విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి.

౨

“...తమరు దయతో అంపిన గృహలక్ష్మి వి. పి. ఈ రోజుననే చేరినది. పైకము చెల్లించి విడుదల చేసితిని. ఇందలి వ్యాసములు ఒహు అష్టాదశరములుగా ఉన్నవి. నాకు ఎంతయు సంతస మొనగూర్చుచున్నవి.”

10—7—30.

చికాగోల్.

}

ఇట్లు
మగటపల్లి కృష్ణమూర్తి శెట్టి.

౩

“అంద్రమున నా కెఱుకయున్నంతవఱకు ఏ పత్రికయు నింతవఱకు గృహలక్ష్మితో సమమైన సేవను చేసి యుండలేదని నొక్కి వక్కాణించుచున్నాను. గృహలక్ష్మి చిఱుతప్రాయయైనను చేసిన సేవ వర్ణనా తీతము.”

16—7—30.

యలమర్రు.

}

ఇట్లు
గద్దే లింగయ్యచౌదరి.

విషయ సూచిక

1.	స్త్రీలు: ఎన్నికలు	...	493
2.	విజయరాఘవనాయని రాణి—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	...	495
3.	శారదలేఖలు—శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	...	498
4.	సవ్య—పూడిపెద్ది వేంకటరమణయ్యగారు	...	501
5.	మందహాసము—చెలికాని సత్యనారాయణగారు	...	507
6.	అమూల్యాభరణములు—యాలేటి వేంకటరావుగారు	...	508
7.	గృహలక్ష్మి—బొడ్డు బాపిరాజుగారు	...	509
8.	సంసారతరణోపాయం—మాదిరాజు జనార్దనరావుగారు	...	510
9.	చారుగమ్మత్తు—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.	...	512
10.	కానరాకుండిరకట యీకాలమందు—శేషాద్రిరమణకవులు	...	513
11.	స్త్రీలు: సాహిత్యజ్ఞానము—సామవేదం జానకీరామశర్మగారు	...	514
12.	పసుపుపిట్ట—శ్రీమతి కొర్రప్రోలు వేంకటరంగమ్మగారు	...	516
13.	ఆశ్చర్యం—శ్రీమతి లలితకుమారిగారు	...	517
14.	నీవెవండవో?—తుమ్మలపల్లి వేంకటరత్నముగారు	...	518
15.	విడాకులచ్చటము—శ్రీమతి పాటిబండ వేంకటఅలమేలుమంగతాయారుగారు	...	519
16.	,, ,, పెదమల్లు రామానుజమ్మగారు	...	520
17.	,, ,, దాసరి వేంకటసుబ్బమ్మగారు	..	,,
18.	,, ,, కాటంరెడ్డి శేషమ్మగారు	...	521
19.	,, ,, కోమండ్లూరి శేషమ్మగారు	...	522
20.	,, ,, వీరపనేని సుశీలాదేవిగారు	...	,,
21.	,, ,, ఒక సోదరి	...	523
22.	,, ,, మాదిరెడ్డి సీతామణిగారు	...	,,
23.	,, ,, మగటపల్లి మినాక్షమ్మగారు	...	524
24.	,, ,, పి. రత్నమణిగారు	...	,,
25.	,, ,, అంగర వేంకటమ్మగారు	...	525
26.	,, ,, డి. కృష్ణవేణమ్మగారు	...	,,
27.	,, ,, కె. పంకజాదేవిగారు	...	526
28.	,, ,, వి. యస్. కాంతమ్మగారు	...	,,
29.	సున్నపునీరు—కొణకంచి చక్రధరరావుగారు	...	528
30.	శూరాంగన—కొత్త అప్పయ్యచౌదరిగారు	...	531
31.	మాతృధర్మము—శ్రీమతి అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు	...	533

32. ఈశ్వరప్రార్థన—కీ. శే. శ్రీపతి పండితారాధ్యుల మినాక్షమ్మగారు... 534
33. కాశీప్రయాణము—సరస్వతుల వేంకటసూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు బి.టి.యస్. 535
34. వ్యత్యాసము—చిరుమామిళ్ల శివరామప్రసాదుగారు ... 538
35. హిందూధర్మశాస్త్రము: స్త్రీవారసులు—పెమ్మరాజు సత్యనారాయణగారు బి.ఎ. 539
36. అనంతనిపెండ్లి—వడ్లమాని అప్పారావుగారు ... 540
37. గర్భధారణచిహ్నములు—ఆలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి. యె. ... 541
- బాలవిజ్ఞానశాఖ—
38. తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి జ్ఞానాంబగారు ... 543
39. మన ఆటలపేళ్లు—గుమ్మలూరి లక్ష్మీనృసింహశర్మగారు ... ,,
40. దొంగాట—శ్రీమతి ధార్వాడ లక్ష్మీబాయమ్మగారు ... 544
41. జోలపాట—శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబగారు ... 545
42. గొల్లపిల్ల—శిలిగం జగన్నాథంగారు ... ,,
43. భూమమ్మకథ—శ్రీమతి శ్రీపాద శారదాదేవిగారు ... 548
44. మొగలి—డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యం ... 550
45. కష్టములుపెట్టువాడె పో కటికవాడు ... 552
46. కథలు: కబుర్లు ... 553
- పదుమూడేండ్ల నాటి మూగతనముపోయినది; గాలికంటె కెరటములు వేగముగ ప్రయాణించును; రెండున్నరమైళ్లలోను వస్తువులను ఫోటోతీసిన కెమీరా; “తెల్లనికామలును గలవు తెలియర సునుతీ;” మహానాగము; ఆస్పత్రిలో బిడ్డలుమారిపోవుట.
47. పుష్పచయము ... 555
- ఆమెరికా స్త్రీ; విద్యుచ్ఛక్తి; వర్షమును చిత్తమువచ్చినపుడు కురిపింపగలమా?; పసుపుకుంకుమలు; భార్య; సంగీతము: జంతువులు; కుండలే ఆగోగ్యప్రదములు; సున్నము.
48. వనితాలోకము ... 562
- శ్రీమతులు ఎం. ఎ. జాకెకన్య; హాస్సును అంజనోసతి; ఎస్. డాచింపులు విల్పసుకన్య; హామి దాలిసతి; పి. వికాలాక్షి అమ్మల్; యస్. డి. విల్సన్ కన్య; పద్మావతి అషీరుసతి; కాథరైను రాజమ్మల్ కన్య.
49. లోకవార్తలు ... 563
- మాతంగినీడేవి సాహసము; లోడలిని కాల్చిచంపిరి; ఆరుకత్నములకన్యను చెఱుచుట; అత్తింటి బాధలే కారణము.
50. గ్రంథవిమర్శనలు ... 565
- వసుమతి; దాంపత్యము; రుక్మిణీకల్యాణము; బాలనీతికథావళి.

51. డై రి	...	567
52. ఆలోచన	...	570

మంత్రసానులకు విద్యాప్రసాదము; రంగుపిఠాయిఁచుట; బగ్గోడాలో విద్యాలచట్టము; మదరాసు శిశుసహాయసంఘము; దానశౌర్యము.

త్రివర్ణచిత్రము
పత్రలేఖనము

ఛాయాచిత్రములు

ముద్దుబాలిక; సినిమానటి మిస్ జూబిడాకన్య; శ్రీమతి వీరపనేని సుశీలాదేవిగారు; మదరాసు శిశు సహాయకసంఘము వారిసర్టిఫైడుపాఠశాల, బాలికలుపనిచేయుచుండుట; 'స్నానసుందరి'; కాయకట్టము; పిండి విసరుట.

ఆగస్టుమాసపుయుక్తిలెక్కకుసమాధానము

ఆగస్టుమాసపు గృహలక్ష్మిలోని శ్రీయుత బంధకవి గోవిందరావుగారి యుక్తిలెక్కకు మేముకోరినట్లు ఈమాసము 10-వ తేదీలోపుగ సరియగుప్రత్యుత్తరమునొసంగినవారి నామము లీక్రిందపేర్కొనుచున్నాము.

శ్రీమతులు 1. వెంగడం వేంకటనరసుబాయమ్మగారు (8 సం॥); 2. బొమ్మదేవర రాఘవమ్మగారు (10 సం॥ 3-వ తరగతి); 3. కారుసెట్టి పార్వతీదేవమ్మగారు (8 సం॥ 2-వ తరగతి); 4. పాకల రాజామణిగారు (10 సం॥ 1-వ ఫారం); 5. కొంపల్లి సుబ్బులుగారు (11 సం॥); 6. శ్రీయుతులు బి. ఈశ్వరరాజ్ గారు (2-వ తరగతి); 7. యస్. లక్ష్మీనరసయ్యగారు (5-వ తరగతి).

యుక్తిలెక్కకు సమాధానము 105.

ఆగస్టుమాసపు గృహలక్ష్మిలోని శ్రీమతి కామరాజు సుశీలగారు ఇచ్చిన యుక్తిలెక్కకు మేముకోరినట్లు 10-వ తేదీలోపున సమాధానమునిచ్చినవారి నామము లీదిగువ పేర్కొనుచున్నాము.

శ్రీమతులు 1. కార్య.పూడి లక్ష్మమ్మగారు (11 సం॥); 2. గదంసెట్టి పార్వతీదేవమ్మగారు (8 సం॥ 2-వ తరగతి); 3. బి. వి. వెంకటలక్ష్మమ్మగారు (3-వ తరగతి); 4. సి. వెంకటలక్ష్మమ్మగారు (3-వ తరగతి).

యుక్తిలెక్కకు సమాధానము 36.

యుక్తిలెక్కలు రెంటికిని సరియగు సమాధానమిచ్చినవారు

శ్రీమతులు 1. యమ్. తిరుప్పాలమ్మగారు (9 సం॥); 2. డబ్ల్యూ. రాజలక్ష్మిగారు (10 సం॥ 1-వ ఫారం); 3. లీలాపద్మసగ్గజనీబాయిగారు (10 సం॥); 4. ఆర్. కోమలంగారు (10 సం॥ 2-వ ఫారం); 5. వినతకుమారిగారు (10 సం॥ 1-వ ఫారం); 6. కె. కమలమ్మగారు (9 సం॥ 3-వ తరగతి); 7. ఆవుల అన్నపూర్ణగారు (11 సం॥ 2-వ తరగతి); 8. శ్రీయుతులు వావిలాల కృష్ణమూర్తిగారు (11 సం॥ 4-వ ఫారం); 9. వెంకటకృష్ణమరాజుగారు (9 సం॥ 5-వ తరగతి); 10. కె. సుబ్రహ్మణ్యముగారు (12 సం॥ 1-వ ఫారం); 11. వెల్లంకి సత్యనారాయణగారు (11 సం॥ 6-వ తరగతి); 12. తిరుమలయ్యగారు (10 సం॥); 13. పులవర్తి వెంకటేశ్వరరావుగారు (9 సం॥).

ఆగస్త్యమాసపు చిత్రప్రశ్నకు సమాధానము

ఈ క్రింది చందా నెంబరుగల చందాదారులు ఆగస్త్యమాసపు శ్రీయుత మానేపల్లి లక్ష్మయ్యగారి చిత్రప్రశ్నకు సరియగు సమాధానమునిచ్చిరి. సమాధానము 'గృహలక్ష్మి'

261, 448, 468, 514, 723, 772, 792, 830, 857, 1111, 1116, 1127, 1174, 1178, 1179, 1223, 1252, 1266, 1314.

గృహలక్ష్మి

అయ్యా, నేను ఈమాసపు గృహలక్ష్మిపత్రికనుజదివితిని. మాసమాసముననుష్ఠింప కనుగుణ్యమగు వ్యాసములను ప్రచురింపబడుటచూచి చాల సంతసించుచున్నాను. స్త్రీల ఆయురారోగ్యాభివృద్ధిని పెంపొందింపగల పత్రిక యిదియెక్కటియేయని నాతలంపు.

5-8-30 కాకినాడ

ఇట్లు, బంధకవి గోవిందరావుగారు.

గృహలక్ష్మి దసరా సంచిక

రాజోవు (అక్టోబరు మాసపు) గృహలక్ష్మి సంచిక దసరాసంచికగా వెలువడును. అందు మామూలు సంచికయందుకంటె దాదాపు రెట్టింపు పుటలుండును. విద్యాధురీణులయు, విద్యుషీమణులయు వ్యాసరాజములతో విరాజిల్లును. మహాహరములగు చిన్నికథలు నాలుగై దుండును. నాలుగైదు త్రివర్ణ చిత్రములును, పెక్కులు ఛాయాచిత్రములును ప్రచురింపబడును. అట్టమీది బొమ్మకూడ మార్చబడుచున్నది. వేయేల? అది పుటలయందును పటములయందును విరళమై వెలయును. విద్యావిరోధములనుగల్గించు ఈ సంచిక దసరా ఉత్సవదినములలో బాలబాలికలకు ఉచితమైన బహుమానము కాగలదు. చందాదారులకు పోను కొలది సంచికలుమాత్రమే మిగులును. కావున ఆశాభంగము కలుగకుండ నేడే కార్డు వ్రాసి ఒకప్రతికి ఆర్డరు రిజిస్టరు చేయించుకొనుట మంచిది.

చందాదారులకు ఉచితము.

ఇతరులకు ప్రతిఒక్కరికి రు. 0—8—0

వలయువారు:—

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

పోస్టుబాక్సు నెం. 752, ఎగ్మోరు, మదరాసు.

ర జో ద ర్శి ని

తిమ్మసముద్రము

28-5-29

ఆర్యా

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రలు అనుకొనినంత గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. 5 సంవత్సరములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకౌషధములవల్ల నయములేక విసిగి నాతో సంప్రతించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రలు పూర్తిగా అయిపోకమునుపే నిన్నటిదినం బయటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

వెల 50 మాత్రలు రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యాల; కృష్ణా.)

స్త్రీలవ్రతకథలు

1-2-3 భాగములు అమృతమునకు సిద్ధముగా నున్నవి. ఈమాడు పుస్తకముల యందు స్త్రీలు నిత్యమును పట్టునోములు, వానికథలు, ఉద్యాపనములు 97 కలవు. ఈనోములు ప్రతిహిందూస్త్రీకిని ముఖ్యముగా కావలసినవే. ఈపుస్తకములున్న పనులు పాడుచేసికొని యిరుగుపొరుగుల నాశ్రయించి తిరుగనక్కర లేకుండ తాను స్వయముగ కథ చెప్పుకొని అక్షతలు వేసికొనవచ్చును. చదువు రానివారైనతము ఎవరిచేనైన చదివించుకొని నోము పట్టవచ్చును. ఇవి యింటింట నుండతగిన ఇలువేల్పు. దీనివెల భాగము 1-కి 0.6-0. 3 భాగములు ఒక్కసారి తెప్పించుకొనువారికి రూ. 1-0-0 మాత్రమే. పోస్టేజీ ప్రత్యేకము.

మొత్తముగా తీయు వర్తకులకు మంచి కమిషను ఇయ్యబడును.

బాలాంత్రపు వేంకటరావు, గ్రంథకర్త, పితాపురము.

N B:- ఈపుస్తకములయందుగల నాకుగల కాపీరైటుహక్కును తూర్పు గోదావరి జిల్లాకోర్టు ఆసలు నెం 2 of 1927 రు, డిక్రీమూలముగా స్థిరపర్చుకొన్నాను. కాబట్టి నా అనుమతి లేకుండ ఈ పుస్తకములను ఏవిధముగను, ఎవ్వరును అచ్చువేయించకూడదు. అట్లు అక్రముగా సంచరించువారు నేచేయు సివిలు క్రిమినలు చర్యలకు బాధ్యులగుదురు. ఈపుస్తకములు నావద్దనే దొరకును.

జంధూగారి అశోకారిష్టము

(భైషజ్యరత్నావళి)

స్త్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యోపధము.

స్త్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహనివర్తించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుట్టిగలవాడై వ్యాధులకు నిర్ముక్తులగుదురు.

స్త్రీలకుప్రసవమునకువెనుక అద్భుత మైనబలముకలుగజేయును.

Manufactured by

The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.

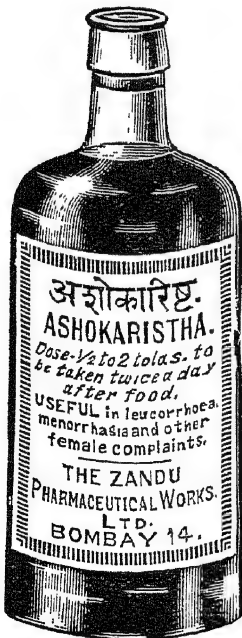
Bombay 14.

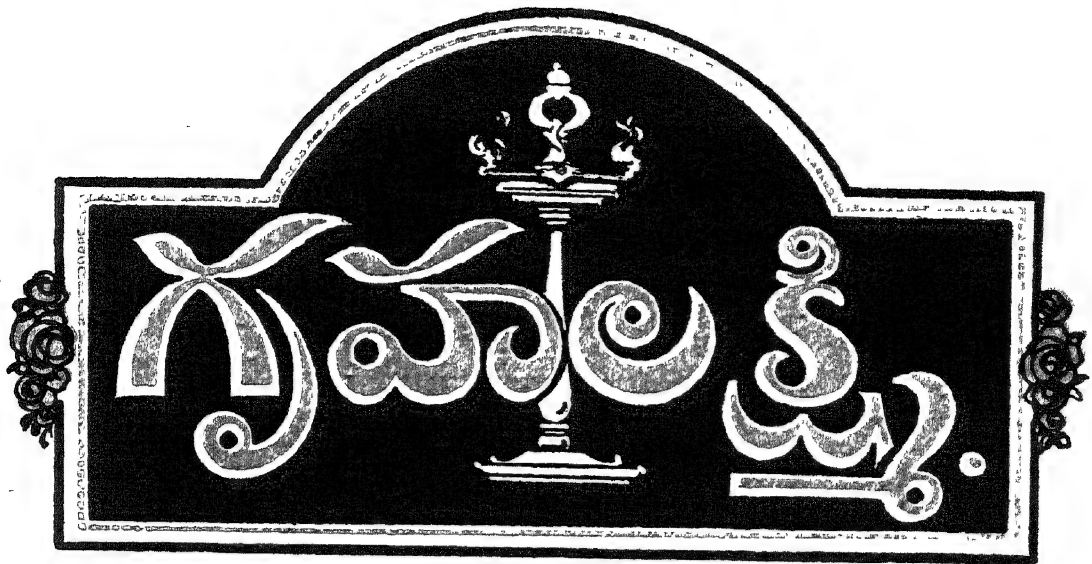
SOLD EVERYWHERE:

Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అంధు కంపెనీ

78, చైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.





స్త్రీలు : ఎన్ని కలు



మొదటి మొనుకమిటీవారు 1926-వ సంవత్సరమున చేసిన సిఫారుసుల మూలమున భారతదేశమున వివిధరాష్ట్రములందు (ఒక్కబీహారు బరిస్సారాష్ట్రమున తప్ప) స్త్రీలకు ఎన్నికలకు నిలచు హక్కు ప్రసాదించబడినది. ఆహక్కు ప్రసాదించబడిన నాలుగుసంవత్సరముల అనంతరము జరుగుచున్న ఈ ఏటి ఎన్నికలలో స్త్రీ అభ్యర్థిను లెవ్వరును గానరాకున్నారు. ఇందులకుగల కారణములు విచారణీయములు.

దేశమునందలి ఇప్పటి రాజకీయపరిస్థితులు అనుకూలముగలేవు. శాసనసభలను బహిష్కరింపవలెనని కాంగ్రెసు ఆదేశించినది. ఆర్జనాత్యవ్యగల పురుషసంఘమువలెగాక భారతస్త్రీసంఘ మంతయు కాంగ్రెసుదిక్కునకే మొగ్గియున్నది. వెనుకటిశాసనసభల ఎన్నికలలో అభ్యర్థినులుగానిలిచిన శ్రీమతి కమలాదేవి ఛట్టోపాధ్యాయి మొదలగువా రిప్పుడు కారాగారములందున్నారు. అదియునుగాక శాసనసభలయందు పురుషులకున్నంత మక్కువ స్త్రీలకులేదు. దేశమున నింత అలజడియున్నను శాసనసభికులు పెక్కుమంది చలింపలేదు. తమస్థానములను కలుచుకొనియేయుండిరి. స్త్రీ లట్లుండలేదు. వారిహృదయకమలములకు త్యాగవాసనయున్నది. కావుననే మద్రాసురాష్ట్రమున ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి, బొంబాయిరాష్ట్రమున ఇడాడిక్సనుకన్య, మధ్యమాగాణములందు అససూయాబాయికాళి ప్రభుత్వమువారి నిర్బంధవిధానమును నిరసించుచు ఆయారాష్ట్రీయ శాసనసభలలో తమసభ్యత్వమును—అవి ప్రభుత్వమువారి నియామకముమూలమున వచ్చినవేఅయినను—వినర్జించియున్నారు. ఇట్టి పరిస్థితులలో ఈ ఎన్నికలందు స్త్రీలు ఆభ్యర్థినిలుగా కానరాకుండుట వింతకాదు. రాజకీయమైన ఈ అడ్డంకి తత్కాలికమైనదేకాని నిలుకడయైనదికాదు. అయినను నిలుకడయైన అడ్డంకులుకూడ పెక్కులుండి స్త్రీలను శాసనసభాభ్యర్థినిలుగాకుండ చేయుచున్నవి. శాసన

సభాభ్యర్థులు తమ ఎన్నికలప్రచారమును తీవ్రతరముగ సాగింపవలసియున్నది. ఇట్టి తీవ్రతర ప్రచారమునకు పురుషులకుగలిగినన్ని వీళ్లు స్త్రీలకులేవు. పురుషులు యధేచ్ఛముగ గ్రామములవెంట సంచారమొనరించి ఓటరులను స్వయముగనో లేఖాముఖముననో సందర్శింపగలరు. వచ్చిన దూషణభూషణములను అంగిటిలోపై చికిరిసి ఊరకుండురాటుతనము వారికడనున్నది. గ్రామములవెంట సంచారమొనర్చుటకుగాని, వివిధస్వభావములుగల ఓటరులను సందర్శించుటకుగాని, ఎన్నికలప్రచారములో కలుగు దూషణభూషణములకు తాళుటకుగాని లజ్జాసాధ్యమములకు మూర్తియగు భారతస్త్రీ ఇంకను సంసిద్ధురాలై యుండలేదు. ఓటరులను తమవక్షమునకు ఆకర్షించుటకై ఒక్కొక్కప్పుడు తమఅంతరాత్మప్రబోధమునుగూడ అవతలకుద్రోసి చేయరానివాగ్దానములను చేయవలసియుండును. కొనరుకొంకులులేక ఇట్టి వాగ్దానములను చేయుటలో పురుషుడు పూర్తిపౌరుషమును చూపగలడు. మొన్నజరిగిన బై ఎలక్షనులలో సర్. సి. సి. రామస్వామయ్యగారును ఇప్పుడు జరుగనున్న ఎలక్షనులలోదివానుబహదూరు టి. రంగాచారిగారును శారదాచట్టము విషయమైచేసిన వాగ్దానములు వెల్లడియైయున్నవి. భారతస్త్రీ ఇట్లు ఎట్టివాగ్దానములనైనను చులకనగచేయజాలు తెంపరితనమునకు ఒడబడజాలని అబలఅయిఉన్నది. అదియునుగాక ఎన్నికలు బహువ్యయమూలకములై యున్నవి. రూపాయలను శనగపప్పువలె గుప్పి ఎన్నికలలో పూర్తిప్రయత్నము చేయగల సామర్థ్యము ధనాలపెట్టెకు తరువుకాడగు పురుషునకే యున్నది కాని అస్వతంత్రురాలగు భారత స్త్రీకి అది నమలరానినాఠికేళమే. ఒకవేళ ధనమున్నను ఎన్నికలలో జయము పొందుటకు ముఖ్యలక్షణములగు వారి ప్రీతియు వీరిప్రేమయు సంపాదించ ఏఎండకాగొడుగునెత్తు అంగుడితుడిపి తనముగాని, రామాస్వస్తి రావణాస్వస్తి అనుచు ఉడుములలోబుట్టు పాములలోతోకపెట్టు సిగ్గిడితనమునకుగాని భారతస్త్రీ దోసిలియొగ్గజాలదు. అదియునుగాక ఓటరులలో ముప్పాతిక ముప్పీసము పురుషజాతికి చెందినవారు. జాత్యభిమానమునకు రాశీభూతుడగు పురుషుడు తన ఓటును ప్రణిపాతయాచకుడై యున్న తోడిపురుషునకే ఇచ్చునుగాని గౌరవపురస్కరముగ మాత్రమే అర్థింపగల ఆడుదానికి ఈయనొల్లడు. ఇన్ని నిలుకడయైన యడ్డంకులకు తత్తాలికమైన పై అడ్డంకి అండయైయుండ స్త్రీలీ ఎన్నికలలో అభ్యర్థినిలుగ గానరాకుండుటలో అబ్బరమేమియు లేదు.

ఓటరులలో బాగుగ విద్యావ్యాపనము జరిగి, దేశమున ప్రతివ్యక్తికి ఓటింగు అధికారము ప్రసాదించబడుచో ఈప్రతిబంధకములన్నియు విచ్చిపోయి స్త్రీలు బాహుటముగ శాసనసభలకు ఎన్నుకొనబడుటకు మంచి వీలు ఏర్పడును. అట్టి పర్యదినములు వచ్చుపర్యంతము భారతస్త్రీలు ప్రభుత్వమువారి నియామకము మూలముననే శా స న స భ ల యందు ప్రవేశము గాంచగల్గుదురు.

విజయరాఘవనాయని రాణి

ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె; సారస్వత సమాజము

కర్ణాటాంధ్రసామ్రాజ్యనియంతయైన కృష్ణదేవరాయల కాలమున ఆమహానీయుని ప్రాపునొంది తమిళదేశమున తంజావూరు, మధుర మొదలగు తావులందు ఆంధ్రనాయక రాజ్యములు వెలసి వర్ధిల్లినవి. ఈ ఆంధ్రనాయకరాజులు తెలుగుదేశమునుండి మంత్రులు, దండనాథులు, పండితులు, కవులు, గాయకులు, వేశ్యలు మొదలయినవారిని అచ్చటికి పీసి కొనిపోయి వలస నెలకొనిరి.

క్రీస్తుశకము నడునేడవశతాబ్ద ద్వితీయార్థమునందు తంజావూరు ఆంధ్రనాయకరాజ్యమున విజయరాఘవనాయకును, మధుర ఆంధ్రనాయకరాజ్యమున చొక్కనాథనాయకును ప్రభుత్వము చేయుచుండిరి.

తంజావూరుమున రాజగోపాలవిలాసమును భవనమున విజయరాఘవనాయకు ఒక నాడు కొలువుదీరియుండెను. అప్పుడు మధురనుండి చొక్కనాథనాయని బంధువులును, స్థానాపతులును, పురోహితులునువచ్చి విజయరాఘవనాయని దర్శించి ఆతని భేటికి యోగ్యమైన వస్త్రభూషణాదులు సమర్పించిరి. “వచ్చిన వర్తమాన మేమి” అని నాయకు వారిని ప్రశ్నించెను. వచ్చినవారు ఇట్లు చెప్పిరి. “మా పీఠస్వామి రాజా చొక్కనాథనాయని వారు వివాహము చేసికొన తలపెట్టి కన్యకార్థము దేవర సముఖానకు పంపినారు. వారికిని మీకును తరతరములనుండి ఇచ్చి పుచ్చుకొనుటలు ఉన్నవి గదా! ఇది చిరకాలముగా నడచివచ్చుచున్న సంబంధమే. కావున దేవరవారు దయతలచి శుభవార్త వెంటనే దయ చేయవలెను.”

వచ్చినది వికాసవదనముతో న్వీకరింపఁదగిన వివాహమంగళప్రశస్తమైన సందేశము. కాని ఈ సందర్భమున విజయరాఘవనాయనివదనమున పిసరంతయైన వికాసము పొడసూప లేదు. మీదు మిక్కిలి ఆతనివదనము అప్రయత్నముగ సంకుచితమైనది; ఎనుబది హేమంతముల అనుభవముచే కలిగిన నడలుపాటు గానరాకుండ బంగారు దారములచేత ఎత్తి గట్టిగ కట్టించుకొనిన ఆతని కనుబొమలు సహితము అప్రయత్నముగ ముడివడినవి.

సందేశహరులతో ఆతడు ఇట్లు చెప్పెను. “మీ దొర ఏ మొగముపెట్టుకుని కన్యకను ఇమ్మని అడుగపంపినాడు? మీ చొక్కనాథనాయని పితామహుడైన తిరుమలశౌరికి వెనుక మాఅచ్యుత రఘునాథమ్మను వివాహముచేసిరి. ఆ తిరుమలశౌరి ఒకప్పుడు క్రొత్తగా నగరు కట్టించి పట్టమహిషియగు అచ్యుతరఘునాథమ్మకి చూపినాడు. హాస్యము కొఱకు ఆమె ఆ క్రొత్తనగరు తంజావూరులోని తన తండ్రి నగరికి ఎంతమాత్రము సాటి

రాదని చెప్పి నవ్వెను. ఉడుకుబోతు అగు తిరుమలశౌరి ఆ నవ్వుతాలి మాటకు ఓర్వలేక ఆమెను బాకుతో పొడిచి చంపినాడు. ఆ సమాచారము విని మావారు అందఱును ఘోషఘోషున దుఃఖించి—‘ఇటువంటి క్రూరకర్మనకు తెలియక పిల్ల నిచ్చినాము. ఇచ్చి సందుకు తగిన శాస్తి అయినది. ఇక జన్మజన్మేసి మనము వారితో సంబంధము చేయ రాదు’—అని ఒట్టు పెట్టుకొన్నారు. ఇట్లు జరిగిఉండగా తిరిగి సంబంధము కావలెనని మీ దొర ఏ బుద్ధితో మావద్దకు మిమ్ములను పంపినాడు?”

విజయరాఘవనాయుడిట్లు వారి కోరిక త్రోసిపుచ్చెను. వారు కొనివచ్చిన భేటి వస్తువులనయినను స్వీకరింపలేదు. పైగా తన నేవకులకు ఆజ్ఞాపించి ఆ వచ్చినవారిని తక్షణమే కోటబయటకు పంపించివేసెను. ప్రతిదినము ఉదయమున జాములోగా పండ్లెండువేల బ్రహ్మచారికి షడ్రసోపేతముగా జ్యేష్ఠాంశ మిప్పించికాని తాను భుజించుట ఎఱుగని ఆ అన్నదాత కోటబయటనై నను సందేశహరులకు బత్తెము భరణము విచారించు ఏర్పాటులు చేయలేదు.

ఈ విధమున అవమానమును పొంది వారు పోయి రాజా చొక్కనాధనాయనితో నడచిన వృత్తాంతము యావత్తు పూసగ్రుచ్చినట్లు శ్రుతపఱచిరి. తోడిసంస్థానీకుడనగు నేను అడుగబోగా ఆతడిట్లు చేయునా అని చొక్కనాధనాయుడు ఒక్కపెట్టున మండిపడి తన దళవాయి వేంకటకృష్ణప్పనాయని పిలిచి దండు కూర్చుకొని పోయి తంజావూరు కోటను ముట్టడింపుమనెను. ప్రభుని ఆజ్ఞ తలనిడుకొని వేంకటకృష్ణప్పనాయుడు క్రీస్తుశకము 1673-వ సంవత్సరమున తంజావూరు కోటను ముట్టడించెను. తంజనగరముసేనాని వేంకటకృష్ణప్పనాయనికి ఎదురెక్కి యుద్ధముచేయ సాగెను. తంజావూరి కోటలో విశేషసైన్యముండెను. అందుకు మధురవారు ఎంతమాత్రమును జంకక దండు పురిగొలిపి ఫిరంగులు మోర్జాలపై ఎత్తించి కోటపైని ఉన్న జనముమీద లక్ష్యముంచి ప్రేల్చుసాగిరి. ఎడతెగని గుండుదెబ్బల కాగలేక తంజావూరు సేనలు విరిగిపోవ దొడంగెను. కొంచముకొంచముగా తంజావూరి కోట శత్రువుల స్వాధీనము గాబోయెను.

అప్పుడు వేంకటకృష్ణప్పనాయుడు విజయరాఘవనాయని కిట్లని కబురుచేసెను. “విశేషసైన్యముతో మేము కోటలో చొటబడుచున్నాము. క్రమముగా మీ సేనలు విరిగిపోవుచుండుట మీరు చూచుచునేయున్నారు. గడియకో అరగడియకో కోట మా స్వాధీనమై తీరును. ఇప్పుడైనను మీరు మా రాజునకు కన్య నిచ్చి సంధి చేసికొనుచో మాపాజును వెనుకకు మరలించుకొని పోయెదము.” దీనికి విజయరాఘవనాయుడు “రాజ్యము పోయినను, సర్వనాశనమైనను మీకు భయపడి కన్యను ఇచ్చువారము కాము. రాజీప్రస్తావన మాతో తలపెట్టవలదు” అని ప్రతివార్త పంపెను.

కొంతసేపటికి తంజావూరు కోట మధురవారి సేనలతో నిండిపోయెను. రాణివాసపు స్త్రీలున్న అంతిపురమును మాత్రము ఇంకను శత్రువులు ఆక్రమింపజాలకుండిరి. అప్పుడచ్చట సందశికయ్యము జరుగుచుండెను. అదిచూచి విజయరాఘవనాయకు యైన కొమారుడు మన్నారప్పనాయనితో ఇట్లు చెప్పెను. “కుమారా! ఈ యుద్ధమున మనము ప్రాణములు విడుచుట ఇక నిజము. మనము మరణించిన పిమ్మట మధురసేనానులు మహాలుచొచ్చి మన చిన్నదానిని తీసికొనిపోయి తమ రాజునకు వివాహము చేయుదురు. ఇది తప్పదు. అప్పుడు మన మాటకు ఓటుపాటును, వారి పట్టుకు చెల్లుపాటును గలుగును. రాజ్యము పోయినను, ప్రాణములు పోయినను, సర్వనాశనమయినను మన పేరుషము నిలుపుకొనవలెను; వారు పట్టిన పట్టు చెల్లనియ్యరాదు. ఇప్పుడు మన మేమాత్రము వెనుకంజవైచినను మన పేరుకు హానివచ్చును; మానముపోవును. కాబట్టి స్త్రీలచందడిని మనమేదైవికము పొందించవలెను. మహలులోనికి పోయి ఈ కార్యము నెఱవేర్చవలసిన భారము నీమీద నున్నది.” అవిలంఘనీయమగు తండ్రిఆజ్ఞ ఒకవంక, వీరుని ప్రళయధర్మమగు స్త్రీమానసంరక్షణము ఒకవంక, తన్ను ఎచ్చరింపగా మన్నారప్పనాయకు అంతిపురమునకు దారి తీసెను.

మానమునెడ విజయరాఘవనాయనికంటె ఆతనిరాణి వేయిమడంగుల హెచ్చు అభిమానముగలది. కావుననే ఆ మానవతి ఎదుటిదళము కోట చొచ్చెనని వినుట తోడనే అభిమానవతులగు మిగిలిన అవరోధజనమును ఒక్కచో చేర్చెను. మందుకుండలు రప్పించి వారిచుట్టు వేర్పించెను. శత్రువులు హఠాత్తుగా చొఱబడినదో మందుకుండలకు నిప్పుపెట్టుటకై న అవకాశముండదేమో అని ఆమె ఆసతిసంది రాణివాసపు స్త్రీలు కత్తులు, జముదాట్లు దూసికొని ప్రాణములు అర్పింప సంసిద్ధులై యుండిరి.

ఏలినవారిఆజ్ఞ ఎప్పుడు వచ్చునా అని విజయరాఘవనాయని రాణి ఎదురుచూచుచుండెను. కుమారుడు మన్నారప్పనాయకు ఇంతలో అచ్చటికి వచ్చెను. “ఏలినవారికి డేమమా? మాకు ఏమి ఉత్తరువు ఇచ్చిరి?” అని రాణి ఆతనిని ఆత్రముతో ప్రశ్నించెను. ఆతడు తాను వచ్చినపని తల్లికి నివేదించెను. వెంటనే రాణి పొడుచుకొని మరణించెను. అది చూచి మిగిలిన రమణీమణులు ఒకరినొకరు కత్తులచేతను, కటారులచేతను నలుకుకొన ప్రారంభించిరి. ఇంతలో మన్నారప్పనాయకు మందుకుండలకు నిప్పు ముట్టించెను. రెప్పపాటులో అగ్నిజ్వాలలు ఛెటచ్చటాయమానమై నగరంతయు ఆక్రమించి ఆనగరిలో ఆడుపురుగు లేకుండ దగ్ధము చేసెను.

ఆకాసమంటిన జ్వాలాజిహ్వలు మన్నారప్పనాయకు మఱిలివచ్చుటకు పూర్వమే జరిగినవర్తమానమును విజయరాఘవనాయనికి తెలియజేసినవి. ఇంతలో మన్నారప్పయు

తండ్రి చెంతకు వచ్చెను. తండ్రి కొడుకు లిద్దఱును చేతుల తీటవోపుచు యుద్ధము చేసి వీరజనోచితముగ ఆయుధమరణమును పొందిరి.

తంజావూరు ఆంధ్రనాయకరాజ్యసంబంధమున అరవదేశమునందు వలస నిలిచిన ఆంధ్రపురంధ్ర విజయరాఘవనాయనివత్నియు ఆమెతోడి ఆంధ్రరమణీమణులును ఈ విధమున మాటకొఱకు మానముకొఱకు సంఘవిలయమును పొంది ఆంధ్ర కీర్తిని దిక్కులు తెలివొందునట్లు ప్రకాశింపజేసిరి. విజయరాఘవనాయని రాణియొక్కయు, ఆమె తోడి తెలుగుతెలువల యొక్కయు మానప్రియత్వము మహిని వెలయుచుటకు వారికి మరణ వరమును ప్రసాదించిన రాజభవన మిప్పటికిని మసిబాటిన గోడలతో, బొగ్గులు నిలిచిన దూలములతో నిలచియుండి ఆనాటివృత్తాంతమును చూపరులు జ్ఞప్తి కెలయుచుచున్నది. అరవదేశమున వలస నెలకొన్న తోడి ఆంధ్రరమణీమణుల సాయమున విజయరాఘవనాయని రాణి ఆనా డట్లు ఆర్జించిన కీర్తిధనమునకు ఒక్క అరవదేశమందున్న ఆంగ్రులేకాక మిగిలిన ఈ విశాలప్రపంచమున వివిధభాగములందున్న ఆంధ్రులందఱునుకూడ తొలగింపరాని భాగస్వాములై యున్నారు.

శారద లేఖలు

సౌ భాగ్యవతియగు కల్పలతకు:—

నెచ్చెలీ! నీవు వ్రాసినట్లు శారదాచటమునకు సవరణ నుపపాదించుట యనుచిత కార్యమనుటకు సందియములేదు. శారదాచటము త్వరపడి చేయబడినది కాదు. దాదాపు రెండువత్సరముల దీర్ఘకాలము దేశీయులచే చక్కగా యోచింపబడినది. ప్రజాభిప్రాయమును కనుగొనుటకై యేర్పడిన ఉపసంఘమువారు దేశమంతటను పర్యటనమొనర్చి నానా విధముల విచారణ యొనర్చిరి. పెక్కుమందికడ సాక్ష్యములను గైకొనిరి. డాక్టరుల యభిప్రాయములను తెలిసికొనిరి. పండితుల యభిప్రాయములను తెలిసికొనిరి. స్త్రీల యభిప్రాయమును తెలిసికొనిరి. న్యాయమూర్తుల యభిప్రాయమును తెలిసికొనిరి. ఈ విధముగా ప్రత్యేకవ్యక్తుల యభిప్రాయములనేగాక వేత్తేరు సంఘములపక్షమునను సంస్థలపక్షముననుగూడ విచారణయొనర్చి తెలిసికొనబడెను. ఇన్నివిధముల విచారించిన వెనుకనే యుపసంఘమువారు బాలికల వివాహవయస్సు పదునాలుగేండ్లుగానుండుట యుక్తమని నిర్ణయించిరి. తదుపరి యుచితమైన ఈ తీర్మానము సామ్రాజ్యశాసనసభవారిచే ఆమోదింపబడెను. దానికి ప్రభుత్వమువారును తోడ్పడిరి. రాజకీయకారణములచే ప్రసిద్ధప్రజాప్రతినిధులెల్లగు రాజీనామాలు పెట్టుటవలన ప్రస్తుత సామ్రాజ్యసభ యీకలుతీసిన కోడివలె నున్నది; కాని శారదాబిల్లు శాసనముచేయబడునా డిట్లు లేదు. పటేలు మహాశయు డధ్యక్షుడుగను, నెహ్రూ మాళవ్యా వంటి నాయకమణులు సభ్యులుగనునుండ ప్రభుత్వము

వారును ప్రజాప్రతినిధులును మిక్కిలి సఖ్యతతోచేసిన శాసనము శారదాశాసనము. ఆశాసనమైన అప్పటికప్పుడే ప్రజల నెత్తిపై పెట్టలేదు. దాదాపై దుమాసములకు తరువాత నమలులోనికి వచ్చునట్లు నిశ్చయింపబడెను. ఆ అయిదుమాసముల గడువులో శాసనము రద్దుచేయనెంచుచో సభ్యుల కవకాశము లేకపోలేదు. కాని ఆ అయిదుమాసములు శాసన ప్రతికూలు రెక్కడైన కునికపాట్లు పడుచుండిరో లేక విపరీతముగాజరిగిన వివాహములలో విందులే గుడుచుచుండిరో తెలియదు. శారదాచట్ట మమలులోనికి వచ్చులోపల పూర్వా చారపరాయణుల ప్రేరణచే దేశీయులు గావించిన యనుచితవివాహములకు లెక్కలేదు. ఒక్క మచిలీపట్టణమునందే 900 వివాహములు జరిగినట్లు లెక్కింపబడెను. ఇక యావ ద్భారతదేశమునందును ఎన్నిలక్షల వివాహములు జరిగెనో వివరింప దరముగాదు. దేశీయు లెల్ల రా విధముగా కన్నులు తెలువనివానిని, పిడికిళ్లు విప్పనివారును, మాటలు రాని వారును, నడకలు నేరనివారును అయిన కసుగందులకు గంగవెట్టులెత్తినట్లు పెండ్లిండ్లుచేయు చుండ నేను సవరణ నామోదింప సాహసించిన శాసనసభ్యులలో నొక్కరైన దేశీయు లారా! భయములేదు. శారదాచట్టము రూపుమాపెదమని చెప్పకపోయిరి. నాడుతోడ్పడి నేను తాటస్థ్యమువహించిన ప్రభుత్వమువారైన సవరణ కవకాశముగలదని సూచింపరైరి. అతిబాల్యవివాహము లా విధముగా ననిరోధకముగా నసంఖ్యాకముగా జరిగిపోయిన పిమ్మట, అభము శుభము నెఱుగని పసిపాపల కంఠములకు పూర్తిగా నురులు వేయబడిన పిమ్మట, ప్రజానురాగము బడసిన ప్రజాప్రతినిధులెల్లరు శాసనసభలు వీడివచ్చిన పిమ్మట, గడువుకాలము గడచిపోయి శారదాచట్ట మమలులోనికివచ్చి మూడుమాసములైన పిమ్మట యిప్పుడా సవరణ? ఆ సవరణయైన యెట్టిది? సివిలు కోర్టుద్వారా సర్టిఫికెట్టు పొందిన వారికి చట్టములో పొందుపరుపబడిన వయస్సులకు లోపుగనే తమ బిడ్డలకు వివాహము చేయుటకు సురపత్ సింగుగారి సవరణ అవకాశ మొసంగుచున్నది. అయితే యిక శారదా చట్ట మెందులకు? బాల్యవివాహములను చేయ నెంచువారెల్ల కోర్టులో దరఖాస్తుపెట్టి సర్టి ఫికెట్టును పొంది తమ పిల్లల కెప్పటియట్లు వివాహముజేయుదురు. ఆక్షేపణలేనివా రొకరి సలహా లేకయే తమ కొమార్తెలకు ప్రాధవివాహములను చేయుచున్నారు. ఇకనేమున్నది? శారదాచట్టము బ్రతికియుండియు వచ్చిన చందమగును. సర్టిఫికెట్టును బడయుట కేదైన కొంచెము ఫీజుగూడ నున్నచో కోర్టువారి కదిగూడ నొక ఆదాయకారణము గావచ్చును. వానిలో నేదైన తకరరు వచ్చినచో లాయరులకుగూడ నొకింత సంపాదనాహేతువు కావచ్చును. కల్పలతా! శారదాచట్టము జీవచ్ఛవముగా నుండి చేయుపని యింతియేగాదు; మఱియొక ముఖ్యమైన నష్టమును గలదు. దేశములో శారదాచట్టమునకు ప్రతికూలురుగా నున్నవారు రెండు విధములుగానుండిరి. వారిలో నొకరు పదునాలుగేండ్ల వివాహములు శాస్త్రవిరుద్ధములని వాదించు పూర్వాచారపరాయణులు; వేఱొకరు యుక్తవయస్సు

వచ్చిన బాలికలకు వివాహముచేయుటకు మనస్ఫూర్తిగా నిష్ఠముండియు మన వైవాహిక హక్కును ప్రభుత్వపరముచేయుట గూడదను లొక్కలు. చట్టమున కనుకూలురగు సంస్కర్తల చిత్తములందుగూడ నీ వివాహాధికారమును గోల్పోవుటనునది గొప్ప సమస్యగానే యుండెను. కాని దేశములో బాల్యవివాహములవలని యనర్థకములు నానాటికి మెండగుటయు, ఎన్నివిధముల ప్రబోధించినను ప్రజాసామాన్యము తమపూర్వోచారమును వీడజాలకుండుటయు గని స్త్రీల పురోభివృద్ధి నాశించు కొందఱు మహాశయులు ప్రభుత్వమువారి వలననైన నీ బాల్యవివాహములు నిరోధింపబడిన జాలునని తమ హక్కును గోల్పోవుట కొడబడిరి. అయితే యీ సవరణయే నెగ్గెనేని దేశమున కింతకంటె అనర్థకమును దేశీయుల కింతకంటె యవమానమును వేటొండు లేదు. ఏలననగా ఎప్పుడు మన బాలికల వివాహమును చేసికొనుటకు కోర్టువారి సర్టిఫికెట్టును బడయు టగత్యమైనదో అప్పుడే మన వివాహముల హక్కును ప్రభుత్వమువారి పరము చేసినట్టులై నది. అయితే శారదాచట్టమును సృష్టించుటయొక్క యుద్దేశము బాల్యవివాహములను నిషేధించుటకే గదా. బాల్యవివాహములను చేసికొనువారికి ప్రభుత్వమువా రుత్తరువు నొసంగినచో శారదాచట్టముయొక్క ప్రయోజన మేమున్నది? కాన కలిగియున్న అధికారమును గోల్పోవుటయు, కలుగవలసిన ప్రయోజనము కలుగకపోవుటయు సురపత్ సింగుగారి సవరణయొక్క ఫలితములుగా నేర్పడగలవు. కావున మిత్రమా! స్త్రీ జనాభ్యుదయచింతతో జేయబడిన శారదాచట్టము యథారూపమున నమలులోనికి న రావలెను. లేదా అసలే రూపు మాసిపోవనైన పోవలెను; కాని సురపత్ సింగుగారి సవరణను మాత్రము దేశీయు లెంతమాత్ర ముమోదింప గూడదు. అప్పటికప్పుడే శారదాచట్టమును రూపు చెడజేయ నెంచిన సింగుగారి సవరణకు ప్రజాభిప్రాయమును కనుగొనుటయను మఱియొక సవరణతో యమర్షనుదొరగా రించుక యడ్డపడిరి. కాన ప్రజాభిప్రాయమునకై విడువబడిన ఈ సవరణను అనర్థక హేతువని పూర్తిగా నిరసించి దేశీయులు శారదాచట్టముయెడల తమకుగల సమ్మతిని తమ నిశ్చితాభిప్రాయము ద్వారా మరల నొకవరి దృఢపఱువవలెను. ముఖ్యముగా నిది స్త్రీలకు సంబంధించినది గావున స్త్రీలెల్ల రీ సవరణవిషయమై తీవ్రప్రతికూల్యమును జూపదగును. గృహ లక్ష్మి యు నిందులకు దోడ్పడవలెనని నా కోరిక.

మన చెన్ననగర మహిళాసంఘమువా రప్పుడే యీ సవరణవలని ప్రమాదమును గుర్తించి నిరసనసభ జరిపినట్లు పత్రికలలో జదివితిని. ఇది యెంతయు శుభావహము. ఇటులనే భారతదేశమంతట నీ సవరణకు తీవ్రప్రతికూల్యమెదుర్కొనుగాక యని యాశించెదను.

కల్పలతా! ఈసమయమున దేశీయు లుపేక్షించిన దేశమునకు మేలుగాక కీమనే చేసినవా రగుదురనుట నిక్కము. భవిష్య మెట్లున్నదో? — శారద.

నవ్వు

పూడి పెద్ది వేంకటరమణయ్యగారు

౧

“నాయనా! పువ్వునవు-పండనవు! అత్తరువనవు-పన్నీరనవు! అకసవు-చెక్కనవు! అన్నిటికీ పోనిస్తూ అంటావు! ఇదేమిట్రా? బాబూ! రంభలాటి పిల్ల-చెప్పబడ్డవంశంలో పుట్టించనిచేసానుగదా! నీవలాగదాన్ని ఉల్లంఘనచేస్తే పాపమది యెంత నొచ్చుకుంటుందో నీకు తెలుసునా? ఈడాచ్చినకోడలు ఇంట్లో కలకలలాడుతూ నవ్వుతూ ఉండాలిగాని కంటికి మంటికి ఒక్కటే ధారగా యేడుస్తూ ఉంటేయేలాగు?”

అంది కొడుకునుపిలిచి రామమ్మ. కొడుకు జగన్నాథం పాతికేండ్లవాడు. చిన్నప్పుడింటివద్ద గురువునుపెట్టి కావ్యాలుచెప్పిస్తే కాబోలు ఎలాగో చదివి “అబ్బ! దీనినిండా అనందర్భవువర్ణనలే! ఇవన్నీ నిజమని యేలాగనమ్మడం? ఇలాటి పరిస్థితులు కవిగాడిఊహ ప్రపంచంలో ఉంటాయేమోగాని కండ్లకు కనబడుతూన్న ఈ బాహ్యప్రపంచంలో లేందే యేలాగ నమ్మడం? నాకీ కావ్యాలూ అక్కరలేదు—కంగారు అక్కరలేదు” అని చదువు మానేశాడు. అంతా మన కంటికి కనబడుతూన్నప్పుడు ప్రాపంచికవిషయానురాగానుభోగాలను గూర్చి వేరొకడు చెప్పేదేమిటని ఆతనియూహ. తల్లి ఆలాగ అడుగగానే జగన్నాథం కన్నులు విశాలంగా విప్పి

“ఏమిటమ్మా! అలా అంటావు? ప్రేమ అన్నది యెక్కడుంది? వ్యవహారంలో, సంసారంలో, జీవనయాత్రలో వస్తువుకూ వస్తువుకూగాని, జీవికీగాని, జీవికీ జీవికీగాని ఒకవిధమయిన అనుబంధం అలవాటువుతుంది. ఆ అలవాటునే దొంగముండావాళ్లు ప్రేమ అంటారు. అందరితోపాటే నన్నూ భగవంతుడు సృష్టించేడుగదా; ఆ ప్రేమదేవత యేదో నాకేల ప్రత్యక్షంకాదూ? వట్టిమాట. ప్రేమ అనేది వ్యక్తి తనంతట తాను కల్పించుకొని నటించే వేషంగాని వేరొకటికాదు. పోనీ అలాచూచినా నేను దాని నేమీ బాధించలేదే! ప్రేమో, ప్రేమో అని హృదయంలోలేనిఆవేగం పైకి చూపించలేదు. అంతేనా?”

రామమ్మ:—అదికాదురా బాబూ! వాళ్ల శ్రీనివాసరావు చూచేవా? ఇరవై నాలుగుగంటలూ శ్యామలను విడిచి ఉండడు. దానికి వాడే తలదువ్వి జడవేస్తాడు. జడనిండా పూలుపెడతాడు. నొసటను చుక్కపెడతాడు. ముంగురులు సవరిస్తూ దగ్గట కూర్చోపెట్టుకుంటాడు. చేతిలో చేయి సంధించుకుని పూలతోటలో దానితో తిరుగుతాడు. శ్యామల ఆ గచ్చరుగుమీద పడుక్కుంటే మొన్నను వాడు దట్టంగావిడ్డ పూవులతోనిండిన మల్లెకొమ్మతో ఆ యిల్లాలికి సురటీలు విసురుతున్నాడు. ఆ సమయంలో వాడి కన్నుల లోనూ దాని కన్నులలోనూకూడా వజ్రాలతళ్ళుకులాగ ప్రేమ వెల్లివిరిసిపోయింది. వాళ్లనుచూచి మా జగన్నాథమూ కాముడూ యెప్పు డిలాఉంటారో అని అనుకున్నాను. అలాటివన్నీ తనకు లేవని కాము డేచుస్తుంది. కట్టుకున్నదాన్నే డిపించడం మనకుమాత్రం మంచిదటా?

జగన్నాథం.—ఏడుస్తే నేనేంజేసేది? నవ్వుతే నేను వద్దన్నానేమిటి? పోనీ, ఏడుపూ నవ్వు ఒక యంత్రంమీదనే నడుస్తాయి. ఏడుపు జలసహాయంవల్ల నడుస్తే నవ్వు వాయు సహాయంవల్ల నడుస్తుంది. ఇవి ప్రకృతితోనే వస్తున్నాయి. వానిని శ్రీనివాసరావు మాత్రం మార్చగలడేమిటి? ఈ బుడిబుడివేసాలు నావల్లకావమ్మా! చేయక విధిలేని పనులేవో ప్రకృతిసిద్ధంగా చేస్తూనే ఉన్నాను. వాటికి వన్నెలుపూయడం, జిలుగులుచెక్కడం నావల్లకాదు. ఇరవైనాలుగు గంటలూ జపమాల పట్టుకొని “కాముడూ, కాముడూ” అని జపంచేయలేను. ఒకవేళ నేనలాచేసినా అది బాహ్యమేగాని నా హృదయంలో పుట్టిన బుద్ధివిశేషంమాత్రంకాదు. ఇలాటివేమాలు జీవుడి కవసరమే అయితే సహజంగా నాకలాటి కోర్కెలేల పుట్టవూ? ఇలాటి పటాటోపాలు చూచేకాబోలు ప్రకృతినే మాయ అనేశాడు. ధారాళంగా బ్రతుకగలిగినప్పుడీ మాయ యెందుకూ?

రామమ్మ:—అయితే సీకర్మం బాబూ! నేనింతకంటే యేంచెప్తాను? అది చిన్నపిల్లా, అయినంటి పిల్లానూ. అది యేడుస్తే చూడలేక యీపాటిఅయినా నీతో చెప్పేను....అదీ అలాటిదే! అదికాస్త తెలివైనదయితే నిన్నీ పాటికిబుట్టలో పెట్టి చిలక్కొయ్యను వేసేదూ? ఏమో మీకర్మం పసిపిల్లలుకారుగదా!

౨

జగన్నాథానికి స్వశరీరంమీదనే ప్రేమ లేదేమో? జుట్టుకండ్లలో పడకుండా కత్తిరించు కొనేవాడుగాని తలకు చమురు రాచి యెన్నడూ దువ్వుకొనేవాడుకాడు. ఒడలు కుళ్లు

లేకుండా తోముకొని కడుక్కొనేవాడుగాని వాసనస్తువులేవీ వాడుకచేసేవాడుకాదు. ఏదో ఒక గుడ్డ కట్టుకొనేవాడుగాని ఇది మంచీ యిది చెడ్డ, ఇది టీరూ ఇది తెన్నూ అని యెంచేవాడుకాదు. అత డేవని చేసినా అలాగే. ప్రేమ అంటే యేమిటో అని కర్ణ మయ్యేదికాదు. వాని ప్రవర్తనచూచి కాముడికి చాలా కించగా ఉండేది. రాత్రి నాలుగుగడియలూ లెక్కలమేష్టరంకెలువేసిన ట్లాగదిలో పడుక్కొనేవాడు. తెల్లవారక ముందే పైకి వచ్చేసేవాడు. కాముడు యంత్రపుబొమ్మలాగు అలాగ కాలక్షేపం చేసేది. తెల్లవారేక జగన్నాథం ఆమెను ఎక్కడున్నావనేనా అడిగేవాడుకాదు.

ప్రేవులు చిగిరించినట్టు కొనలుసాగేప్రేమతో, హృదయం కట్టతెగినట్టు పొరలి పారేప్రేమతో, సర్వాంగకములు సందడించేటట్టు త్రుళ్లింతలాడేప్రేమతో, కనుచిప్పలు నిండి తొణకేప్రేమతో, పెంచికొన్న తలిదండ్రులను విడచి-వారియెడఁగల సున్నితయయిన, సుకు మారమయిన ప్రేమసూత్రమును తామరతూడులోని దారమునువలె త్రెంచేసి యీ నూతనసూత్రానికి కట్టవడివచ్చిన యాడుదానికి కొసామొదలూ కానరాక గాలిలో యెండాకులాగు హృదయం గడగడలాడితే యెలాగు? ప్రేమలేకపోతే హృదయం యెందుకూ? ప్రేమ హృదయానికి వేషమా? తేనె పువ్వునకు వేషమేకాబోలు? ఆ తేనెకు మాధుర్యం మరొక వేషంకాబోలు? ఆహా! సృష్టిలో నెన్నిచిత్రాలూ? ఇన్ని చిత్రాలు ఉంటేనేగాని యీ సృష్టియంత్రం నడవదుగాబోలు?

* * * * *

ఆనాటి సాయంకాలం కాముడు పన్నీట జలకమాడింది. పట్టుచీర కట్టుకుంది. మసిలీసురవిక తొడుక్కుంది. హృదయంమీద నటించే ప్రేమలతలాగు బంగారపు గొలుసు పైటసందునుండి మిలమిలలాడుతూంది. ఆలతను పెంచడానికి రసంచలికేగిండి లాగు హృదయకలశం తొణకుతూంది. ఇంటిముందర తోటలో తొగరుచెట్టు క్రింద కూర్చుని కాముడు పూలగుత్తులు కడుతూంది. చేరువనే చివురాకులతో, చెంగలువ పూలతో, సన్నజాజి సరాలతో, మల్లెదండల మడుపులతో పూసెజ్జ పరచింది. ఆ తొగరుచెట్టుమొదట మాలతీసుమాలతో, గులాభిగుత్తులతో చిన్న తిన్నె నమర్చింది. సోగ కొమ్మకు తీగయుయ్యాలఁగట్టి దానిలో దిరిసెనదిండ్లు కూర్చింది. కూజాతో పన్నీరు-పళ్లెముతో ఆరముగ్గిన గులాబీజామిపళ్లు పెట్టింది. ఆమె హృదయమున ఒక్కొక్క ఊహ పొడసూపుతూంది; పూల గుత్తిలో ఒక్కొక్క పువ్వు విరుస్తూంది. మెల్లగ

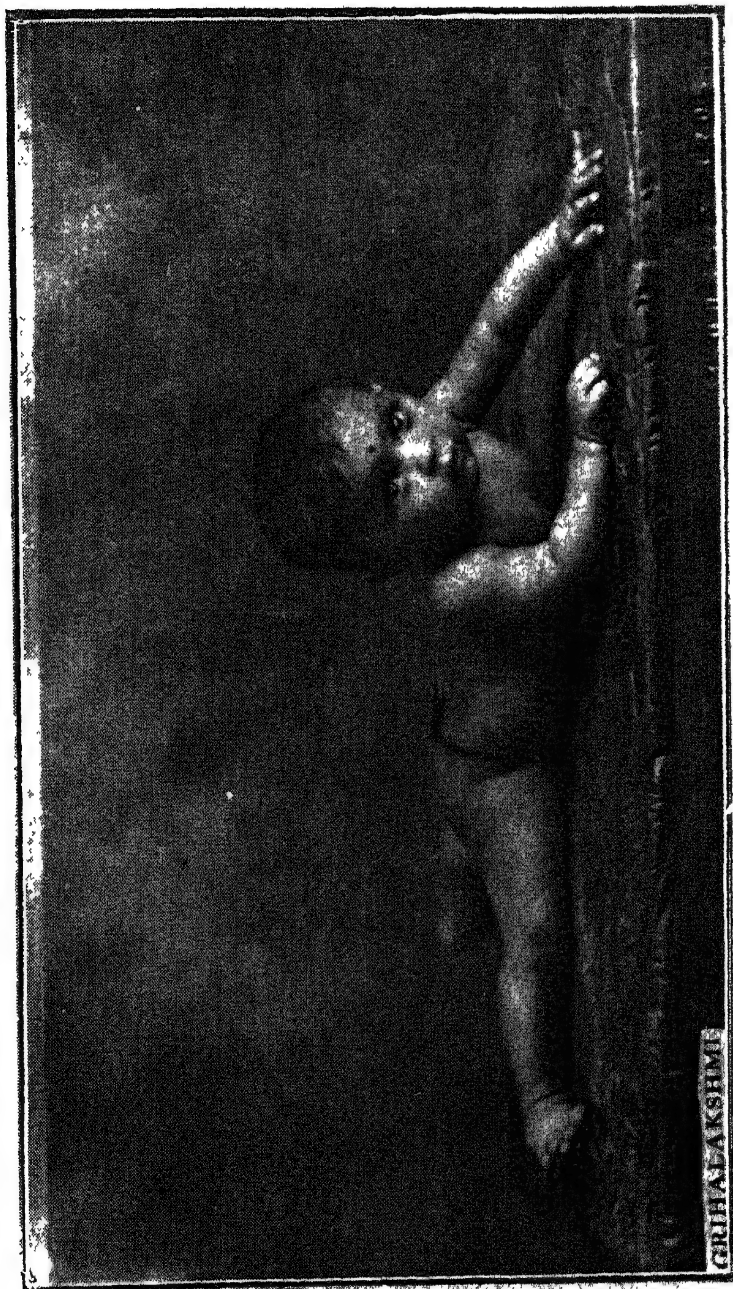
తూరుపుదిక్కు తెల్లబారింది. చిమ్మనగ్రోవితో జమ్మిన పాలజల్లులాగు వెన్నెల తుంపురులు వెళ్లి విరిసేయి. నిర్మలమైన ఆకాశపుసీలీతెర త్రోసికొని చుక్కలన్నీ చోద్యం చూడడానికి గుంపులు గుంపులుగా వస్తున్నాయి. ఆడుతనము సూచించుటకు కాబోలు భూమి వెన్నెల తళుకులో వెలవెలబారుతూంది. అలా భయపడుతూన్న నేలపడతిని తన సీలివేళ్లతో చూసి రేయి చుక్కలచేత కన్ను గిలిపిస్తుంది. విరహాన క్రుంగి పోతూన్న తలనెత్తి కాగలిగింది చెట్టుకొమ్మలు చివురుపెదవుల వేడినిట్టూర్పులు విడుస్తున్నాయి. దూరముననున్న ప్రియుల ఛాయాచిత్రాలు చూచిచూచి విరహభారంచేత విసిగి విసరివై చిన్నట్టు నీడలు నేలను బ్రాకుతున్నాయి. కలవరించి కలవరించి నిదురించిన విరహిణివలె రాత్రి పులుగులసందడులు మాటువడ లేగూర్కున మాగన్ను పెట్టింది. కలత నిద్దురలోని కామగీతంలాగు ఆ ప్రశాంతనిశాహృదయం చెదరేట్టట్టు వీణానిస్వనాలు వెడలుతున్నాయి.

చేరువనే చెట్టుచాటున నిలబడి జగన్నాథం కాముడినిచూచేడు. ఆమెను చేరబోయి “ఏమిటావికారం ? చెట్లపువ్వులన్నీ యేమిటిలా చిందరవందర చేసేశావు ? బాగుంది విద్య ! తీగ బిగించిమీటితే వాగదూ ? ఎన్నిపిట్ట లరుస్తున్నాయికావు ? ఇదోవిద్యా ? చాలు నీపాటిలే ! రాత్రివేళ తోటలో ప్రవేశించేవేమిటి ? చీకటిచాటున ఏదేనా గుదిమీగలదు. ఏతుంటరేనా చూస్తే మెళ్లో పుస్తేపూసా తెంచుకుపోగలడు. అక్కడ కవతాయి అన్ని వేషాలును. పువ్వులన్నీ తెంపేశావు ! ఆకులనీ రాల్చేశావు ! తీగలన్నీ దిగలాగేశావు ! బాగుంది నెత్తురుకోతవాళకం కట్టేవేమిటి ? పద ! యింట్లోకి-ఆముసలిముండాకూతురొక్కరైలోపల దేవులాడుచూందికాబోలు.”

కాముడు లేచి నిలబడి గడగడాపడికింది. ఆపె కళ్ళనిండా సీళ్లుక్రమ్మేశాయి. జాలిగ జగన్నాథంముఖం చూచింది. మాటాడబోయి గద్దదిక సవరించుకొంది.

“ఇంకా వెళ్లవేం లోపలికి ? ఏమిటిశృంగారం ? వికారంలాగుంది. ఏపనిలేనివాడో కావ్యాలలో యేదోవ్రాస్తే నీవుకూడా అలా చేయాలనుకున్నావా ? నయం ! ఇంకా వరూధినిలాగుండామని హిమవత్సర్యతం యెక్కేవుకావు !—”

కాముడు మెల్లగా యింటివై పుమరలింది. పైటతో కన్నీరుబిత్తుకుంటూ నడుస్తూంది. చెట్టుక్రిందవీణ చిన్నబోయింది. కోపంచేత గురితప్పిపోయిన మన్మథునిబాణాలు లాగు తొగరుపూలురాలి వీణతీగెలు మ్రోగేయి. జగన్నాథం వీణచూచేడు. “అబ్బ !



శ్రీ గృహలక్ష్మి



సినిమాచరిత్ర : మిస్ జబీడాకన్య

Courtesy of "The Movie Mirror"

వీవుగోకుకున్నట్టు యీ వెళ్లివాయిద్యా లెందుకో? కడుపుబాదుకున్నట్టు ఘటంమొత్తేనే వాళ్ళు కొందరూ-సహాయంలేక యేలడవిమృగంవాచనో పడిపోతూన్నట్టు మొళ్ళోమని అరచేవాళ్ళు కొందరూ. ఈకూతవినలేక వాడే చెవిమూసుకుంటూఉంటాడు మళ్లాను. ఎందుకీవికారాలు? ఈఘోష కర్ణమా, అనుభవమా? గీతగీసి చదవమన్నాడట వెనుకటికెవడో. చప్పుడు కర్ణంచెపతామంటారీ వికారపుముండాకొడుకులు-అరబ్బీకళ్ళలో బొర్మసై డువిందు లాగ తేలింది. వినండని అరచేవాడు చెప్పితేవినేవాడు తలతిరిగేట్టు ఉంచడమేనా? వట్టి మాయ! వట్టివేషం! వట్టినటన!” అంటూ ఆవీణ కాలితో వారకుత్రోసేసి యింట్లోకి వెళ్ళిపోయినాడు.

పొలయల్కచేత పెడమొగముపెట్టిన యిల్లాలిని బ్రతిమాలవలసినవయసులో తానే ఆమెను పొమ్మంటున్నాడు. ప్రియరాలి కంఠనిస్వనంవిని పులకరించవలసిన వయసులో గానము వికారమంటున్నాడు. చేతికి వీణనందించి గీతాలుచిమ్మమనవలసిన వయసులో మ్రోగుతూన్నవీణను ముంగాలతన్నినాడు. శృంగారపక్షాలమీద నింగికెగయవలసినవయ సులో చిందరవందరయిపోతున్నాడు.

3

“జగన్నాథం! పదిరోజులాయ పిల్లవానినితీసుకొనివస్తే పలుకరించనేనా పలుక రించవు! కన్నెత్తిచూడనేనాచూడవూ! ఇదేమిట్రా? నాయనా! ఇరుగువాళ్ళూ పొరుగు వాళ్ళూ అలావచ్చిచూస్తున్నారు. పిల్లడినివిడువలేక అలాచేతులలో వాడిని నలిపేస్తూ ముద్దులుకురిపించేస్తూ ప్రొద్దుపోయేదాకా కూర్చుంటున్నారు. ఆపాటియైనా చేసేవుకావట్రా? నేనీలాగ అడుగుతూవుంటే నామీదనీకుగల భక్తిచేతనయినా వాడినొకమా తత్తుకో కూడదూ? నాజన్మానికేముంది? ఇదేకాదట్రా నాకు ముద్దూముచ్చటాను?” అంది రామమ్మ.

జగ:—అమ్మా! ఆముద్దుపెట్టుకుంటున్నవాళ్ళందరూ పయివాళ్ళుకాబట్టి ఆవేషాలు వేసేరు. వాళ్ళకెందుకుంటుందీ యీపిల్లడిమీదప్రేమ? వట్టివేషం! నాకిలాటివేషాలేం పడ వమ్మా! ధారాళంగాబ్రతకాలికాని దబ్బరప్రేమతో తబ్బిబ్బుకాలేనునుమా?

రామ:—కొనకూ ఒకచేపాటట్రా? కొన్నాళ్ళకుగాకపోతే కొన్నాళ్ళకై నా మనసు త్రిప్పుకోవద్దూ? ఇంతకీ యేంలోపంపుందికనక? పిల్లవాని నొకసారిచూడూ! యెలా గున్నాడో! దూదిపింజలలాటి పాలబుగ్గలూ, దాలెమ్మరేకులాటి యెఱ్ఱనినోరు, ఆలిచిప్పల లాటికళ్ళూ, తుమ్మెదపిల్లలలాటి ముంగురులూ, తూచినట్టు శరీరనిర్మాణం చూడడాని కానందంగా ఉండదట్రా? ఎత్తుకున్నవాని కలంకారంకాదట్రా చంటిపిల్ల? నీమనస్తత్వాన్ని

బట్టి ఆలోచించుకో. పసిపిల్లవానినవ్వులాటి అమాయకమైన, అకల్మషమైన, అమృతం చిలికే ఆలాటినవ్వు జగత్తులో మరెక్కడైనా ఉందా? ఆటపాటలుమరిగిన బాలునినవ్వున కర్థం వుంది. అంతోయింతో తెరచాటుంది. శృంగారమెరిగిన జవరాలినవ్వునకు నానాథాలూ వున్నాయి. అది అన్వయకఠినమైన ఆంధ్రకావ్యంలాటిది. గంభీరమైన హృదయంతో తల యెత్తి జగత్తును పరిశీలిస్తూన్న కౌమారపునవ్వులో కలతపెట్టేభావాలున్నాయి. కంగారు పెట్టే అర్థాలున్నాయి. శరీరంవలె ముడుతలుతేలిపోయి, అనుభవించినహృదయంవలె చెదరి పోయి, వాడిపోయినచూషకులవలె కళావిహీనమై, వంగిపోయిననడుమువలె విషాదవక్రమయి, బలవంతముగజారిపోయే ముసలినవ్వులో శాస్త్రచర్చలున్నాయి. శంకరభాష్యాలున్నాయి. కాని జగన్నాథం! పసికూన అమాయకపునవ్వున కేయర్థమూలేదు. ఏలవక తనకాలేదు. ఏప్రతిఫలాపేక్షాలేదూ, ఏమాయాలేదు. ఏమర్మంలేదు. తుమ్మెదముట్టని తేనె, అమరులంటని యమృతరసము-అలాటి పసినవ్వుకూడా వినమేనా? అనవ్వువికాసంతో హృదయం వికసించదూ? అదికూడానటనే అంటావామిటి!..... ఈపాటి నామాట విందూ-పెద్దముండాకూతురనుగదా! దానివల్ల నాకేం నష్టంలేదు. ఒక్కసారి పిల్లవాని నెత్తుకుందూ—

జగన్నాథం కొంచెముసేపాలోచించేడు. “అయితే యిలాతే” అన్నాడు.

రామమ్మ:—కాముడా! పిల్లవాణ్ణి తెచ్చి బాబుచేతికియ్యి!

కాముడు కొడుకునుతెచ్చి మగనిచేతి కందించింది. అతనిచేతులలోపెట్టగానే ఆపిల్ల పాడు మిలమిలచూస్తూ కాలుసేతులువినరేడు. క్రిందపడతాడేమోనని ఆపిల్లవానిని జగన్నాథం గుండెకదుముకున్నాడు. ఆమె త్తని పాలబుగ్గలు వాని హృదయఫలకాని కంటేయి. చివురుపాదాలు చెక్కిలినితాకేయి. జగన్నాథాని కొక్కసారి ఒడలు జలదరించింది. ప్రేమాంకురాలలాగు పుల్కాంకురాలు తలలెత్తేయి. బిగించిన వీణతీగలలాగు శరీరములోని నరము లొక్కతూరి జల్లుమన్నాయి. ఈతీగల నెవడుమీటినాడో! లోని రక్తనాళములలో ప్రేమరసమే ప్రవహించింది. ఇది ఆతనికి నూత్నావస్థ. ఈయవస్థలో నాతనికి బాహ్యవస్తు చైతన్యము తగ్గిపోయింది. కాలుసేతులు గడగడపడకనవి. రెప్ప లరవాలినవి. చేతిలో పసి పిల్లను పెదవులునవరించి, కనుబొమలదలించి, ముకుపుటములుబిచ్చించి, నాల్కనవరించి, మెల్లగనవ్వి “ఊ” యని కెవ్వునకేరినాడు. ఆనవ్వుతో జగన్నాథంహృదయం వికసించింది. చెక్కు లెట్టపడ్డాయి. కన్నులు చెమ్మగిల్లేయి. పెదవులు వడకేయి. అప్రయత్నముగ ముఖ

మున చిరునవ్వు మొలకెత్తింది. పిల్లవానిని మరింత దగ్గరగ హృదయమునకడ్డుకొని అతడు తలవంచి గుంటలుపడ్డ వానిబుగ్గలుఒకమారుముద్దుపెట్టుకొన్నాడు. దానితో వానికేదో బరువు హృదయమునుండి తగ్గినట్లయింది. ఒక్కనిట్టూర్పు విడిచినాడు. ఒకవంతసుఖం క్షణమాత్రం వానినావరించి మైమరపించివిడిచింది. పిల్లవానిముఖమున సమాయకపురేకలు జాలువారుతున్నాయి. మరియొకతూరి జగన్నాథం వానిని ముద్దిడినాడు. ఇంతలో తనకు పూర్వజ్ఞానముకలిగింది. చిన్నబోయినాడు. పిల్లవానిని మెల్లగ తనతల్లిచేతి కిచ్చివేసినాడు. పెద్దనేరముచేసినట్లించుక తహతహలాడినాడు. తానిప్పుడు చేసినపని మాయయో సటనమో వట్టివేషమో యేదో వానికి తెలిసినదికాదు. మనసవశమైనప్పుడు మనమేమిచేస్తామను కున్నాడు. మెల్లగలేచి గదియీవలకు వచ్చినాడు. చీడీమీదనిలబడి యిదియంతయు చూచు చున్నకాముడు తనభర్తచూపిన యీవిపరీతచర్యకు పట్టలేనియానందమున పలునిచ్చి నవ్వు తూంది. జగన్నాథ మామెమొగము క్రీగంటచూచినాడు. పసికూననవ్వానవ్వు ప్రతిఫలించింది. దానికంటె యీనవ్వు సుందరంగా లలితంగా శృంగారంగా కనబడింది. అతనిహృదయంలో ఒకవంతమార్పు కలిగింది. తలకట్టంట. వానిమొగ మెఱుపడినది. తా నేయవస్థలో నున్నాడో తెలియకుండా వానిహృదయం దడదడకొట్టుకొంది. అత డనుకొనకుండానే మెల్లగా అడుగు లామెవై పేసాగేయి. అప్రయత్నంగా వానికుడిచేయి యామెభుజమీద వాలినది. ప్రేమభారంచేతనువలె పొడవైనవానితల అమెతలపైకి వంగినది. ప్రేమదేవత చల్లు నాశీసాక్షితలవలె కాముడుతలమీద కన్నీటిచినుకులు రాలినవి.

మందహాసము

చెలికాని సత్యనారాయణగారు

వెదజల్లువెన్నెల విలువై నయటి
అరవిరి మొగ్గల కనువై నయటి
ముత్యాల మురిపించు మురువై నయటి
వెలగల రతనాల వలపించునట్టి
జిలజిల సమృతంబు జలికించునట్టి
నీమందహాసంబు నేనెట్లు మఱ

చిత్తమాకర్షించు సింగారమైన
కష్టాలుమరపించు కమనీయమైన
ఆనందమునదేల్పు నపురూపమైన
అన్నింటికంటెను అసమానమైన
నీమందహాసంబు నేనెట్లుమఱతు?

అ మూ ల్యా భ ర ణ ము లు

యా లే టి వేంకటరావు గారు

రోమకచరిత్రమున నొకనారీరత్నముయొక్క సుగుణాతిశయముఁగూర్చి చెప్పఁబడిన విషయము నేటి భారతరమణీమణులకు, నందులో ముఖ్యముగ విద్యావిహీనలైన వారికి, నెంతయు నీతిదాయకమైయున్నది. ఒకనాడు పెక్కంఁడుస్త్రీలు పేరంఁట్రమునకు నాపెయింటికి వచ్చియుండిరట. అత్తటి వారివారి విలువగలనగలను ఆపెకు వారు చూపింపసాగిరట.

ఆగృహిణి యేలాటియాభరణములు ధరించునదికాదు. అందులకుఁ దనయింటికి వచ్చియున్న వనితలెల్ల నెత్తిపోడుపుమాట లాడఁజూచ్చిరట. పేరంఁట్రము ముగిసినతరువాత వారువీడ్కొని నిజనివాసములకుఁబోనున్న సమయమున, “అక్కలారా! నాయాభరణముల మీరుచూడ నిష్టపడుచున్నారా?” అనియడుగుచుఁ దనసేవకురాలిదెసఁ గనుసన్న చేసెను.

వెంటనే ఆపరిచారిక లోనికిఁజని, ఏడెనిమిదేండ్లప్రాయపుబాలుర నిరువురను దోడ్తెచ్చి వారిముందర నిలిపెను.

“ఓఅమ్మలారా! ఈనాకూర్చుకొడుకుఁగుట్టలే నా యమూల్యాభరణములు” అని యాగృహిణిచెప్పెను. దానఁ దమకుఁ దలవంపులుఘటిల్లెనని మారుమాటాడనేరక ఆపేరంఁటాండు తమతమయిండ్లకు వెడలిపోయిరట.

పై చరిత్రాంశములోని యంతరార్థముచదువరులు గ్రహించియేయుందురు. అపెచెప్పినది సహేతుకమైనవేకదా! మనబిడ్డలు మనకు ఆభరణములే అగుగదా! మనలను విడనాడి పోవునెడవారికి బదులుగా దేనినినిల్పుకొనఁగలము మనకు ముద్దులమాటగా?

ప్రతి స్త్రీయును దనసొమ్ములను రేయింబవలు భద్రపఱచుకొనుచుండును. అంతియ కాక అప్పటప్పటికి వానిని శుభ్రపఱచుకొనుచునుండుటయుఁ గలదుకదా!

చదువరియైనతల్లి నిజసంతానమును బ్రేమించుటయేకాక ఎంతో శ్రద్ధాభక్తులతోఁ దాఁగన్న బిడ్డలను పెంచుచుండును. ప్రేమయు, జ్ఞానమును నాఁజను నీరెండు వేరువేరువిషయ

ములు. ప్రేమాతిశయమునఁ దనబిడ్డలఁజెంచు తల్లి ఒక్కొక్కవేళలో నేయేవిధమునఁ దన పెంపకముసాగించినచో నయ్యది వాఁజ్ఞానాభివృద్ధికి సాధనమైయుండునో దానినెఱుంగక ఆపె తనయింటి పనిపాటులలో నిమగ్నయైయుండు. కావునఁ గన్నతల్లులు జాగ్రత్తలో జాగ్రత్త వహింపవలయును. లేకున్నఁ జన్నతనాన వారినిజెఱచి గుణహీనులనుగాఁజేసినందు లకు అట్టితల్లులే యుత్తరవాదులగుదురునుమా!

బడిచదువువలనఁ దమబిడ్డలు బాగుపడకపోరని నమ్మియున్నవారికంటె మించిన వెట్టి వార లీలోకమునలేరు. గృహమే ప్రళయపాతశాలకదా! “విద్యాదదాతివిచయం” అన్న న్యాయము గృహమునందున్నప్పుడే బాలుని పెంచుటలో నన్వయించునట్లు తల్లులుబాధ్యత వహించియుండవలయు. అడుగడుగునకును తప్పుచేయుబాలుని దిద్దుకొనుచువచ్చి ఋజు భావము పట్టుఁబడనేర్పవలయు. అట్లు నానాటికి సత్ప్రవర్తనగలిగిన బాలుఁడు పెరిగి పెద్దవాడై నను తనసుగుణములను వికసించినపుష్పము తనసౌరభమును వెదజల్లునట్లు ప్రకటింపకపోడు. దానంజేసియే “యద్భావంతద్భవతి” అన్నయారోశ్రిక్తి మనకు ననుభవ సిద్ధముగానుండునట్లేర్పడియున్నది.

గృహ లక్ష్మి

బొడ్డు పాపిరాజు గారు

తరుగునూపని భక్తితాత్పర్యములకున్ని అడుగుదాటనియమాయకపుబంటు
మనసులోనున్న మర్మముదాచుకొనుపెట్టి వీడకెప్పుడునుండు తోడునీడ
సుఖదుఃఖములను పంచుకొనుభాగస్వామి చెప్పినపనిచేయు చెలిమికత్తె
తనువువీడెడిదాక దగిలియుండెడిముడి అనుపమప్రణయవాహినికివనధి

అనయముశుభంబుగోరు శ్రేయోభిలాషి

మంచిచెడుగులచెప్పు నమాత్యవరుడు

తొలినిజేసినమేటినోములఫలమ్ము

గాదె? గృహలక్ష్మి తలపోయగా ధరిత్రి.

సంసారతరణోపాయం

మూదిరాజు జనార్దనరావుగారు

మొగవాడుచుల్గా అధికారం చలాయించుకో గలిగింది ఒక్క అడదానిమీదనే. ఇతరచోట్లలో అధికారం చలాయించుకోవాలెనంటే శక్తి, యుక్తి, పదవులుండాలె; కాని, అడదానిమీద అధికారం చలాయించడానికి మొగవాడై పుట్టుతేచాలు. ఎంతహీనంగా జీవనంచేసే వాడికైనా వాడి పెండ్లామీద వాడికి అధికారంవుంది. ఇదొకరు ముచ్చిన అధికారంకాదు. ఈ అధికారం మనదేశవాసులకే కాదు; భూలోక మంతటా ఉంది. దీనినిబట్టి చూస్తే మొగవాడు అడదానిమీద అధికారం పొందటానికి కలిగిన అర్హత శరీర బలంబట్టి వచ్చిందని తెలుస్తుంది. అందుకనే అడదాన్ని అబల అన్నారు.

కనక అడదానికి లొంగిపోయిన మొగవాడు వట్టిచవట పెద్దమ్మ అన్నమాట. అట్టివాడికి పదుగురిలో తలవంపులొతుంది. పౌరుషంగల మొగవాడు పొడుచుకొనిచస్తాడు.

మన హిందూవివాహసిద్ధాంతాలు మహాలగువుబిగువులుకలవి. మనకు వివాహాలు చేసికోవటాలె కాని విడాకులులేవు. కాబట్టి అడది ఆమరణాంతం రామర్పణమంటూ భర్తార్పణ మవుతున్నది. ఇక మన మొగవాడు భార్యమీద చూపించే అధికారం యింతితకాదు. తేస్తే తన్ను, కూర్చుంటేతన్ను. తన్నులు తినలేని అడది, తిననొల్లని అడది రచ్చపడుతున్నది. తన్నులు తింటున్న మొగవాండ్ర బాధ భగవంతుడుకే తెలియాలె. ఇట్లాంటిస్థితిలో మన సంసారాలస్థితులు ఒకండ్లకొకండ్లు చెప్పకొనే యతులాలేవు. అందుకనే చెప్పకొరు. ఇట్లానుమిలి యెంతకాలంవుంటాం? దీనికేదో మార్గంచూచుకొనవలెనా, వద్దా? కాబట్టి బుద్ధికి యీవిధంగా వేదాంతం చెప్పకుండాం.

మొగవాడు అడదానిని పశుత్వంగా స్వాధీనం చేసుకుంటున్నాడు. సరళహృదయుడై పశవ రినిగా చేసుకోటంలేదు. తన బలాన్నినమ్ముకొని విజ్ఞానాన్ని మట్టిలో కలిపాడు. ఆహారవిహారాలకు సంతృప్తిపడే పశువులు త్వగింద్రియానుభవకోసం స్వార్థపరత్వంతో మెలిగిపట్టు మానవుడు మెలిగవలసిందే? పశువులకంటే నరులకు అధికంగా జ్ఞానమంటూ ఒకటివున్నదంటున్నారుగా పెద్దలు. కాబట్టి మనం నరపశువులం యెందుకు కావాలె?

అలోచించి చూస్తే యెప్పటికీ బలవంతుడిదే రాజ్యం. మొదట్లో అడది అబలైతే మొగవాడు దానిని అదరగొండంతో తన స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. కాని తనవస్తువైన దానిని బాగుచేసుకుందామనేధోరణిలో లేదు. అడది ఆక్షన్నీయమైన వస్తువుకాబలయు అవుటంచేత స్వరక్షణకోసం మొగవాడి నీడనదాగవలసి వచ్చింది. అప్పటినుండి మొగవాడికి అడదానిమీద సంపూర్ణాధికారం దొరికింది. తననుతప్ప మరొకనిని పలుక రించకూడదు, కన్నెత్తి చూడకూడదు అనే స్వార్థయోర్పడ్డది. అందుకని మొగవాడు తన స్త్రీని పదుగురిలో ప్రదర్శింపటానికి యిష్టపడడు, సరికదా తనతో సమానమైన యోగ్యత తీసుకొనిరావటానికై నా ప్రయత్నం

చేయడు. ఎందుకంటే తనతో సరితూగే భార్య తనస్వాధీనంలోనుండి తప్పిపోతుండనేభయం. ఈవిధంగా శ్రీప్రపంచాన్నివంచి మగవారు వడబోస్తున్నారు. అందుకని మనకుటుంబాలన్ని సారంలేని సంసారాలైవై.

ఇదిన్నిగాక భాగ్యకు పాతివ్రత్యమనే బుర్రఖాతగిలించి భర్తయొంత ఆఘాయిత్యమైనా జేస్తున్నాడు. భగవత్ప్రసాదితమైన గాలి, వెలుతురుకూడ అనుభవించుకోని భార్యలగతి చెప్పటానికి వీలులేదు. వీరు రాతిక్రింద మొలకల్లాగ పాలి శ్రీయత్వానికికూడ యోగ్యులు కాకుండా పోతున్నారు. వీరితో యేంనుఖం వుందో పొందే పురుషులకే తెలియాలే. తానిట్లాబాధపడుతున్నా భార్యకు అట్లాబాధ పెడుతున్నా తనకైతే గౌరవంవుందని సంతోషిస్తున్నాడు. ఇట్లా పురుషుడు స్వార్థంకోసం ఆడదానికి యెన్నో విషయాలల్లో ఆడు తగిలాడు. వారికి సహజంగా వుండే సౌకుమార్యం, విలాసం, తెలివితేటలు అన్ని మంటకలిపి వట్టి మొద్దమ్మ వారిని తయారుచేసినాడు. చంద్రుడి వెన్నెలలోని శీతలత్వం, మకరందంలోని తీసి, పుష్పంలోని సౌరభం తీసి వేస్తే మిగిలివుండే మొలక పదార్థమే ఆడదానిరూపంలో, మాటల్లో, గుహల్లో మిగిలివున్నది.

అట్టి శ్రీతో పొందే ఆనంద మేమిటో మీరే ఆలోచించండి. వట్టిపశువుల్లాగ వర్తిస్తున్నాం. మనకు యిక యెవరు పుడుతారో గ్రహించండి. నత్తకు వీపుమీది గుల్లబరువనితోచనట్లు సహజంగా అలవాటుపడి పోయిన యీపాడుసంసారం మనకు భారంగా తోచటంలేదు.

మనం గొప్పలాభాన్ని పొందాలెనంటే స్వల్పత్యాగానన్నా చెయ్యాలి. ఇంటిలో జరిగే తెలివితక్కువ దనాలకు కనుమూతయుండాలో. వెర్రివెంగళప్పలాగ సంచరించకూడదు. అన్నిటికీ అన్నిధర్మాలు చెప్పతాం. ఆచరణకొచ్చేటప్పటికల్లా యెవరికైనా కష్టమే. ఆచరించలేనివారైనా అనుగ్రహంపొందటానికి అర్హులే. వారి మీద తున్నున అగ్రహించకూడదు. అట్లాచేస్తే యింటిపొందిక చెడుతుంది. ఏకగర్భజనితులైతే యేంజేస్తున్నాం? వారిని వదలుకుంటున్నామా? ఆలాయెవడైనా ఒకడు వదులుకుండేవాడువుంటే వాడు రాక్షసుడే. నిన్ను వదలిపోయ్యేవారిని గురించి చింతపడవద్దు. వారు తిరిగి స్వానుభవంతోవస్తే దయార్థుడవై దరిచేర్చుకో. ఈసడించుకొనవద్దు. ఎవరికైనా కష్టానుభవమందితే. తెలివిగలవాండ్రంతా పైవిధంగానే చేస్తున్నారు. వారిని ఆశ్చేపించే వారుండకూడదు.

ఎవరైనా చెడుచేయటానికైనా మంచిచేయటానికైనా తెలివివుండాలో. తెలివితక్కువపెద్దమ్మలు యేది చేయలేరు. నీ యింటిలో విద్యలేక మంచివారనిపించుకొనేవారంతా వట్టిమందులు. చెడుచేయలేనంత అస్వాతంత్ర్యత, అశక్తత, తెలివితక్కువతనం వీనిలో వుండటంచేతనే మంచివారనిపించుకుంటున్నారుగాని నిజంగా వారికిదో మంచితెలిసి చేయటంచేతకాదు.

చదువుకున్న వాండ్లు కొంచెం చెడుప్రవర్తన కలిగివుంటారని సర్వసాధారణముగా కొందరు చెప్పుకుంటారు. వారిదినడుమంత్రపుచదువు. చెప్పుకున్నంత జరగదు; కాని చెప్పేదాంట్లో కొంతవరకైనా యదార్థంలేకపోలేదు. వారు చదువుకోటంవల్లనే, కొంచెం తెలివితక్కువవల్లనే వారట్లాచేస్తారని నాభావం. ఆకారణంచేత యింటి వాండ్లకు విద్య అవసరంలేదని చెప్పటం మూర్ఖం. ఈనాడు చేసింది పర్యాయతీతప్పని తెలుసుకోటానికైనా తెలివివుండాలోగా. వారికి సరీగా చెప్పగల ముగవాడుంటే తెలుసుకుంటారు. ఈ ఒక్కకారణంచేత సమస్త సౌఖ్యాలకు ఆలవాలమైన శ్రీవిద్యను తూలనాడకూడదు. విద్యగల ఆడదికూర్చే సౌఖ్యం అనుభవవేద్య లగు భర్తలకు తెలుస్తుంది. మంచిచెడుగులు తెలుసుకోటానికి, అనుభవంలో వుంచుకోటానికి వారికి స్వాతంత్ర్యం వుండాలో. విద్యావంతులు ఆరోగ్యమైన సంతానాన్నికంటారు. ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకుంటారు. విద్య, మంచినడత, హృదయానందకరమగు సంగీతమును వారు బాలుకు నేర్పుతారు. ఇంటిని స్వర్గతుల్యం చేస్తారు. స్వరాజ్యానికి మార్గం చూపిస్తారు.

చారుగమృత

తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.

పుల్లయ్యశాస్త్రి మంచితమాషామనిషి. భోజరాజుమొహం చూస్తే కవిత్వం పుట్టుకొచ్చినట్లు పుల్లయ్యశాస్త్రి మాటలాడితే చాలు యెంతటి వాడికీ నవ్వురాక మానదు. హాస్యరసం అనేది ఆయనలో మూర్తీభవించి వున్నది. అందువలన ఆయన మాటలకుగాని చేష్టలకుగాని యెవరూ తప్పు పట్టరు—కోపగించుకొనరు!

ఒకనాడాయన మాయింటికి విందుకు వచ్చియుండెను—రాత్రిపూట.

ఏవో కులాసాకబుర్లు చెప్పుకుంటూ యిద్దరం భోజనం చేస్తున్నాము. నాభార్య కూడా ఆయన మాటలకు అప్పుడప్పుడు తనలో నవ్వుకుంటూ వడ్డన చేస్తూవుంది.

చారుగిన్నె తెచ్చి యెదురుగా వుంచి గరిటెపట్టుకొని ఆమె నిల్చుంది.

“వెయ్యందమ్మ వెయ్యండి—చారేనా?” అన్నాడు శాస్త్రి నాకేసిచూచి.

పదిలంగ గిన్నెలోని చారు గరిటెతో తీసి నాభార్య ఆయనకు వడ్డించింది.

పెద్దగా చప్పుడుచేస్తూ చారుత్రాగి “బలే; యేం మజాగా వుంది! రుచికి దక్షణాది వాళ్ల ‘రసము’ను సహా మించి వున్నది. పంతులుగారూ! చారు చిత్తగించండి. ఒక పురిషెషు త్రాగితే మీకే తెలుస్తుంది.” అన్నాడు శాస్త్రి.

మామూలుగా నాకు చారుపోసుకోనే అలవాటు లేదు. కాని యింతగా శాస్త్రి పొగడుతూవున్నప్పుడు కాస్త రుచి చూదామనుకొని కొద్దిగా అన్నం తీసి చారు పొయ్యమని సంజ్ఞచేసి పురిషెషు పట్టినాను. గరిటె నిండా తీసి నా భార్య వేడివేడి చారు నా చేతిలో పోసింది.

భగ్గుమన్నది చెయ్యి! ఆవేడి భరింపలేక విస్తల్లో చారు విడిచిపెట్టినాను. చెయ్యి చుటికి యెట్టగా అయింది. ఆ మంటకు కళ్లవెంబడి నీళ్లువచ్చినవి. బిక్కచచ్చి నాభార్య నిల్చుంది చీవాట్లకి యెదురుచూస్తూ. కాని ఆమెదేంతప్పు? శాస్త్రికి చారు వడ్డించినప్పుడు వేడిగావున్నదని ఆయన అనలేదు. కాబట్టి వేడిమి మోతాదుగానే ఉన్నది కాబోలని ఆమె అనుకున్నది.

“ఏమయ్యా! ‘చారు వేడిగా ఉన్నది నుమంజీ! చేతిలో పోసుకోకండి!’ అని నాతో చెప్పలేదేమి?” అన్నాను శాస్త్రి వైపు తిరిగి.

ఆయన వెంటనే యేమీ బదులుచెప్పక కొంతసేపు నావైపు నిశానించి ఉప్పెనగా నవ్వుకున్నాడు. “చారుకు వేడి రుచి, మనిషికి శాంతం భూషణం అన్నారు మనవాళ్లు. కాని అసలుసంగతి మనవి చేస్తాను వినండి. చారు భరించలేనంత వేడిగా వున్నదన్న సంగతి తెలియక మొదట చేతిలో పోయించుకున్నాను. చెయ్యి చుట్టికి మంటకెత్తింది. మించిన దానికి వగచి యేం లాభం? బయలుపడి నాపరాభవం వెల్లడి చేసుకుంటే నగు పాట్లేకద? అంచాత కిక్కురుమనకుండా ఊరుకొని మొడికెత్తి కొద్దిగా ఆవేడిచారు నోట్లోకూడా పోసుకున్నాను. నోరు కాలి అవస్థపడితానని తెలుసు. కాని, అందుకు కూడా ఓర్చుకున్నాను.”

“నాకుకూడా ఆపరాభవం జరుగుతుందో లేదో చూదామనా యీయెత్తు?” అన్నాను.

“మీరుకూడా నావలెనే చెయ్యికాలి అవస్థపడితే మరి నాకు జరిగినదాన్నిగూర్చి నవ్వాలని అనిపించదుగా మీకు?” అని నవ్వుతూ అన్నాడు శాస్త్రి.

కానరాకుండిరకట యీకాలమందు

శేషాద్వైతమణికవులు

వినువారిగుండియల్ ప్రీల లక్ష్మణమూర్ఖ భావబంధురముగాఁ బాడువారు
అంపకంబులనుతాలైన నీరగునట్లు నప్పగింతల నప్ప జెప్పువారు
వరుసపాటలచేత వావివారలనెల్ల వేయివిధాల నవ్వించువారు
అధ్యాత్మరామాయణాదికంబు ముఖిష్ట మొనరించి యింపుగాఁ జదువువారు

కావ్యసారార్థసంగ్రహంకంబులైన
మధురగీతాదికంబుల మాతృభాష
నెలమిమైగూర్చితగఁ బరియించువారు
కానరాకుండిరకట యీకాలమందు॥

స్త్రీలు: సాహిత్యజ్ఞానము

సామవేదం జానకి రామశర్మగారు

మనుజుడొకానొక సాంఘికమగు ప్రాణి. సంఘమునకు సాహిత్యము ప్రాణము. ఏజాతియొక్కగాని, సంఘముయొక్కగాని నీచోన్నతులు చాలవరకు దాని సాహిత్యముపై సాధారపడియున్నవి. ఏజాతియందు లేక ఏసంఘమునందు సాహిత్యాభావమున్నచో అది నిర్జీవమును, నిస్సారమునని సందేహరహితముగ చెప్పవచ్చును. సాహిత్యశబ్దార్థము మిక్కిలి విశదమైనది. భిన్నములగు సాహిత్యజ్ఞానముగల పండితులు వేరువేరర్థములతో “సాహిత్య” శబ్దమునకు వ్యాఖ్యనుచేసియున్నారు. సాధారణముగ “సహితస్వభావః సాహిత్యమ్” అనగా దేనియందు సహితమగుభావమున్నదో దానినే సాహిత్యమని చెప్పచున్నారు.

కావ్యతీర్థ పండిత రామదహిమిశ్ర యను విద్వద్వరులు “సాహిత్యమిమాంస” యను తమగ్రంథమున సాహిత్యశబ్దమున కీవిధముగ విలక్షణార్థము చెప్పియున్నారు. “హితముతోవర్తించునది సహితమనబడుచున్నది. దానిభావమే సాహిత్యము. అనగా మనకు హితము (మేలు) చేయునదే సాహిత్యమనబడుచున్నది.”

సాహిత్యశబ్దార్థ మేదైనగానిండు. సాహిత్యము మనుజున కత్యంతావశ్యకమగు అంగములలో నొకటి యనునదిమాత్రము నిర్వివాదాంశము. నీతినిష్ఠాతుడగు భర్తృహరి తన నీతిశతకమున సాహిత్యావశ్యకత నీక్రింది శ్లోకమున వ్యక్తపరచెను.

“సాహిత్యసంగీతకళావిహీనః

సాక్షాత్పశుః పుచ్చవిషాణహీనః

తృణం నఖాదన్నపిజీవమాన

స్తద్భాగధేయం పరమం పశూనామ్.”

వీరిమతమున సాహిత్యహీనుడగు మనుజుడు వాలమును, శృంగమునులేని పశుసమానుడు. స్త్రీ పురుషులను భేదముచే మానవజాతి రెండువిధములు. మనము జాగ్రత్తగ పరిశీలించినచో పురుషుడు శిరమును స్త్రీ హృదయమునని తెలిసికొనగలము. మానవశరీర మనయంత్రమున కీరెండును ముఖ్యసాధనములు. వీటియాధారముననే శరీరయంత్రము పనిచేయుచున్నది. శిరమును (పురుషుడు), హృదయమును (స్త్రీ) అభిన్నమగు సంబంధము కలిగియున్నవి. అధికారనియతిమాత్రము భిన్నముగనున్నది.

నిశ్చయసుఖము ననుభవించుటయే మనుష్యజాతి చరమాశయము. సాహిత్యమువలన అంతరంగమున కానందరూపమగు సుఖము కలుగగలదు. సాహిత్యము మానవహృద్వికాసమునకు దోడ్పడును. పురుషుల సంతసము స్త్రీహస్తగతమని చెప్పినచో సాహిత్యమర్మజ్ఞులు కినియకుందురుగాత! స్త్రీ సాంసారికసుఖమును మాత్రమే కలుగజేయగలదని తలచువారు కేవలము భ్రమకులోనగుచున్నారు. స్త్రీ పురుషునకు సహచారియు

అంతరంగికమిత్రమునైయున్నది. సుఖమందును, ఆమోదప్రమోదములందును ఆమె ఎట్లు ఆవశ్యకమో, దుఃఖమందామె మృదుమధురవాక్యములును, స్నేహార్ధస్వభావమును అట్లే యావశ్యకములు. స్త్రీపురుష జీవనము లాండోరులందు యెడతెగనిసంబంధము గలవి. సాహిత్యజ్ఞానముగల స్త్రీల రాజాచారాధికములు రసపూర్ణములును, స్నేహార్ధములును నగుచున్నవి. ఇక స్త్రీల సాహిత్యజ్ఞానము పురుషుల కేవిధముగనుపయోగ పడునను అంశమునుగురించి విచారితము.

వేదము మనుష్యులకొరకే సృష్టించబడినది. వేదమునందు సాహిత్యోపదేశమునొసంగు అనేకమంత్రములు గలవు. వాటినుండి యుదాహరణము:—

“సంగచ్ఛద్వం సంవదధ్వం సంవోమనాంసిజానజాలమ్

దేవాభాగంయథాపూర్వే సంజాననా ఉపాసనే”॥

దీనియందు శుద్ధభావములతో స్త్రీపురుషులకై సాహిత్యావశ్యకత విశదపర్చబడినది. ఇటులున్నను స్త్రీలను కేవలము గృహకార్యనిర్వహణమునందుంచుటవలన వారి యున్నతభావములును, ఉన్నతాదర్శములును క్షీణించుచున్నవి. మరియు వారి మానసికశక్తి పంటయింటియగ్నితాపముచే నశించుచున్నది. సాహిత్యజ్ఞానము పొందినపిదప వారిమనము ఉన్నతభావములకు స్థానమిచ్చు రసపూర్ణమగును. కాన పైనవ్రాసినభావముల నలవచ్చువలెనన్న స్త్రీలకు సాహిత్యజ్ఞాన మావశ్యకము.

సాహిత్యజ్ఞానాభివృద్ధికి కేవలము గ్రంథపఠనమేగాక తదంతస్థములగు భావములను పూర్తిగా మననముజేయవలెను. కవికి గ్రంథరచనమందెంత సామర్థ్యముండవలెనో, దానిని సమగ్రముగ యర్థముజేసుకొనుటకు పాఠకుడుగూడ తగుసామర్థ్యము గలిగియుండవలెను. ఇటులగానిచో గ్రంథమునకు విలువయుండదు. కవి సాహిత్యోపాసకుడును, పాఠకుడు సాహిత్యసేవకుడును గావలెను.

స్త్రీజీవనము కేవలము గృహకార్యమందే సమాప్తివొందరాదు. సంఘము స్థిరరూపమును దాల్చువలె ననినను, పవిత్రాశయములతో వృద్ధిబొందవలెననినను స్త్రీలకు సాహిత్యజ్ఞాన మావశ్యకము. నేడు గ్రామమందలి స్త్రీలకును, పట్టణమందలి స్త్రీలకును విశేషవ్యత్యాసము గాననగును. గ్రామములయందలి స్త్రీజీవనము సాహిత్యాభావముచే నీరసముగనున్నది. గ్రామ్యానాగరకజీవనములందలి స్త్రీత్వమొక్కజేయైనను, పట్టణమందలి స్త్రీజనము సాహిత్యసృజితగాహనముచే సంస్కరింపబడినది. పల్లెలందలి స్త్రీలనుగాంచిన వారి సాహిత్యజ్ఞానావశ్యకత బోధపడగలదు.

సాహిత్యజ్ఞానముయొక్క పరాకాష్ఠ పుస్తకావలోకన మాత్రమేగాదని పైన చెప్పబడినది. సాహిత్యజ్ఞానోపయోగము జీవయాత్రయందు దడుగుడుగునను వ్యక్తమగును. అందును పురుషునిజ్ఞానము కళంకరహితమగు పుస్తకజ్ఞానము. స్త్రీ సాహిత్యజ్ఞానమన్న సో వ్యవహారకాశలమునకు పట్టుగొమ్మ. మరియు పురుషుడుచేయు కార్యములందు అసంతృప్తికనుగొనవచ్చును. కాని స్త్రీచేయు వ్యవహారములందుమాత్రము శాంతి, ధీరత, గంభీరత ప్రకటమగుచున్నది. స్త్రీకి శిశుపోషణము, వృద్ధసేవము, పతివ్రతాధర్మాచరణము మొదలగు యత్నమకర్మలం దభిరుచియు, నేర్పును సాహిత్యజ్ఞానమువలన అభివృద్ధి గాగలదు.

వర్తమానకాలమున హిందూస్త్రీల సాహిత్యజ్ఞానము విగుల ఘృణార్హమును, కళంకితమునైయున్నది. దీనికి కారణము మనసాహిత్యముపైగల విదేశీయప్రభావమే. ఏవిధముగనైనను చెండుజాతులకు పరస్పరము సంబంధముగలిగిన చెంటియందును, ఆచారవ్యవహారములందును, భావములందును మెల్లగ పరివర్తనము గలుగు

చున్నది. పాశ్చాత్యప్రభావమున ఆర్యస్త్రీలు నేడు ఆర్యమతధర్మములనువీడి గృహజీవనమును, సంఘజీవనమును, సాహిత్యజ్ఞానమును సారగ్రహితములుగ నొనర్చుచున్నారు.

ప్రాచీనకాలమందార్యస్త్రీలు స్వతంత్రమును గలిగియుండిరిగాని, యది ధర్మవిరుద్ధ మెన్నడును గాలేదు. ఆర్యస్త్రీలపుడు విద్యానతులై సాహిత్యజ్ఞానమునుబడయుటయే దీనికి కారణము. నేడార్యస్త్రీలు ప్రాచీనధర్మముల ననుష్ఠించవలెననిన వానికి సాహిత్యజ్ఞాన మత్యావశ్యకము. సాహిత్యజ్ఞాన మలవరుచుకొనిన పిమ్మట వారు ప్రాచీనసంప్రదాయానుసారము సత్యమును, స్వతంత్రయుతమునునగు గృహజీవనమును గడుపగలరు. పురుషుల సాహిత్యజ్ఞానము గ్రంథరచనమందును, పునఃపఠనమునందును సమాప్తమొందవచ్చునుగాని స్త్రీల సాహిత్యజ్ఞానముమాత్రము ఆపారమగు విశ్వసాహిత్యమందు సమావిష్టమగును. సాహిత్యజ్ఞానముగల స్త్రీలోకమే ప్రపంచమున పురుషులకు శాంతి, మాధుర్యము, మార్దవమున గూర్చును.

ప్రభూ! మాసంఘమునకు పూర్ణవికాసమునిచ్చు సాహిత్యజ్ఞానమునుప్రసాదించి దానిని స్వతంత్రముగను, నిష్కలంకముగను, ప్రేమయుతముగను జేయుము.

—శ్రీమతి సుమిత్రాదేవిగారి హిందీవ్యాసమున కనువాదము.

పసుపుపిట్ట

శ్రీమతికొరసోలు వేంకటరంగమ్మగారు

చూతప్రసూనమంజరుల జూడగవచ్చి తదీయసౌరభో
వేతసమీరసఖ్యమున బ్రీతివహించి వసంతమల్లికా
వ్రాతసుగంధగంధవహుల వత్సలతంగని గ్రీష్మవేళలకొ
జాతురి ప్రాథగీతములఁ జెప్పగనొప్పు హరీతశారికల్.

కోకిలనుస్వరంబు మధుకూజితమంచు జనంబువేరుగా
గాకని దూరుచుండుదురుగాక నిజంబుగ రెంటిమీరున
ప్రాకృతమాధురీగరిమబర్వెడు నీకలగీతికారతిం
జేకొన కర్ణపర్వమగుఁ జెప్పెడిదేమి? విహంగపుంగవా!

సలలిత మాఘమాసమున చయ్యన మాదెసకేగుడెంచి నీ
లలితకళావిమర్శన విలాసముగా బ్రకటించి శ్రావణం
బిలకరుడెంచునంచు మదిభీతిలి నీ స్వజనంబుతోడ నే
నెలవున కేగుడెంచెదవు? నేర్పరివోదు హరీతశారికా!

ఉత్తరాయణపుణ్యమహోత్సవములు
నెటిపి వర్షాగమంబున నెలవులేక
యెచట నుత్తరాయణముండు నచటికేగు
పసుపుపచ్చని శారికావ్రతతి యెప్పుడు.

ఆ శ్చ ర్యం

శ్రీ మ తి ల లి త కు మా రి గా దు

సౌందర్యపిపాసియగు నాతఁడొనరించు సత్కార్యమేదియు లేదని నలుగురు ననుచుండిరి. అతఁడు ప్రకృతికొరకే జీవించుచుండెను. పాప మతఁడు నిర్దిష్టకజవిగా పరిగణింపబడుచుండెను. అట్టివాడు స్వర్గసుఖములు చూరగొనునని యెవడెంచును.

స్వర్గదూత ప్రమాదవశంబున వానిని స్వర్గలోకంబునకు తీసికొనిపోయెను. స్వర్గము అనిర్వాచ్యసౌఖ్యాకరంబెయ్యు నిరంతరనిస్వార్థజీవనమయమై సకాల్యకరణీయబద్ధమై పరిశుద్ధమైన ఉదాత్తసంకల్పరంజితమైయుండును. అతనికదియంతయు సక్కరలేదు. వాని దృష్టులే వానికి జీవితసుఖదంబులగు సౌందర్యవస్తుప్రదర్శన మెనర్చుచుండెను.

విలాసముగా దుస్తులధరించి భూలోకమునకన్న సౌఖ్యమయజీవనము నాతఁడు చేయుచుండెను. స్వర్గవాను లీనిరర్థకజీవి యెవడు?.....అని ప్రశ్నించుకొనుచుండిరి.

వీణేశీవలపై జరజరనడచు వ్రేళ్ళులవలె నడుగులవైచుచు త్వరితగమనమున నాసౌందర్యవతి సరఃప్రాంతమునకుపోయి నీళ్లుతెచ్చుచుండెను. ఆతటంబుననే యాతఁడు పిపాసాతురితుడై కూరుచుండుటనైన ఆమె యెఱుంగదు. జత్తునైన సరిగాముడివేసుకొనుట కామెకు తీరుబాటులేదు. స్వర్గజీవన మట్టిది.

ఎట్టకేలకామెతో మాటలాడుట కాతఁడు సంకల్పించుకొనెను.

“నీకుండ నొకపరియిచ్చెదవా?”

“ఏల?” అని నీళ్లుముంచుకొనుచు నామె ప్రశ్నించెను.

“రంగులవేయుటకు”

ఆమె త్వరితగమనయై వెడలిపోయెను. ప్రతిదినము నాతడడుగుట జరుగుచుండెను. ఎట్టకేల కామెనమ్మతించి భాండము వానికందించెను. ఎన్నియోచిత్రము లందుపై లిఖించి యత డామెకొసంగెను. ఆమె గృహమునకువెడలెను.

నాటిరాత్రి నిద్దురచూచి యామె దీపసముఖమునగూర్చొని, యాచిత్రముల నుపలక్షింపుచుండెను. కాని వాని యర్థమేమియు నామెకు గోచరింపలేదు. మరునాడు యథాప్రకార మామె సరస్సునకేగెను. ఆవిచిత్రభాండముజూచి నల్వరు నాశ్చర్యపడిరి. అతఁడును ఆతటంబుననేయుండెను.

“నీజుత్తులో అల్లుకొనుటకు పారిజాతప్రసవమాలిక నల్లుట కనుజ్ఞ నిమ్ము.”

“అదియత్యంతావసరమా.”

“కా.....దు.”

అతడు ప్రసవమాలిక గూర్చెను. ప్రతిదినము జత్తునల్లుకొనుట యామె కొకపని. కోకిలకంఠస్వరములవలె కొనసాగు స్వర్గపుష్పనులలో నపస్వరములువినబడినవి. పెద్దలందరు సభచేసి దీనికి మూలకారకుడగు నాతనిసిలిచి “ప్రమాదవశమున నీవిటకువచ్చితివి. నీవు మరల భూలోకమునకేగవలయును.”

“అలాగే!” అని యాతడులేచెను.

“నేనుకూడనూ!” అని యామె వానివెన్ననే పోయెను.

స్వర్గమంతయు నాశ్చర్యభరితమయ్యెను.

నీ వె వ ం డ వో ?

తు వ్వు ల ప ల్లి వేంకట ర త్న ము గా రు

నేనొకనాడు నాదుజననీకరణోలికయందుఁ దూఁగుచు
న్నానటువంటి నాదు నయనాల కొకొక్కముహూర్తమాత్ర మ
మ్మానిని నేత్రగోళములమధ్య వెలింగెడి జ్యోతులందు నీ
లేనగుమోము గన్నడ బలే! వివరింపుము నీవెవండవో?
మెఱుంగుల తోఁటలోన పసమించెడు మేఘరథంబుపై ని యం
బరమున వాయువేగమున బైనమొనర్చెడు నీచరాచర
స్ఫురితజగత్ప్రబోధకవిశుద్ధగళధ్వనితోడ నన్ను హె
చ్చరిక యొనర్చుచున్ మొగముచాటానరించిన నీవెవండవో?
తళతళలాడి పోయితివి తల్కుమెఱుంగుమఱుంగులోపలన్
మిలమిలలాడి పోయితివి మింటమినుక్కను చుక్కలోపలన్
పలపలలాడి పోయితివి పర్వపువెన్నెలతేటలోపలన్
కిలకిలలాడి పోయితి శుకీధ్వనిలోపల నీవెవండవో?
తుమ్మెద పాటలో నెమలి తొయ్యలి యాడెడుబోగమాటలో
కమ్మనిపాలపాపలమొగమ్ముల బర్వెడితేనెతేటలో
సొమ్ములమూటలో రుచులచొప్పలనేర్పెడిపూలతోఁటలో
గమ్మనిపించునట్టి లయకాండవరా! భళి! నీవెవండవో?
ఎక్కడ నీదురాగమె మఱెక్కడజూచిన నీదుభావమే
ఎక్కడ నీదుశక్తియె మఱెక్కడజూచిన నీదువ్యక్తియే
పెక్కులికేల? సృష్టికి పివీలికయాదిగ బ్రహ్మదాక నీ
వాక్కడవే గనంబడుచునుంటివి చెప్పుము నీవెవండవో?

వి డా కు ల చ ట్ట ము

27

శ్రీ మ తి పా టి బం డ వేంకట అలమేలు మంగల యారు గారు

భారతనారి యర్ధాంగి, అనుయాయి. వివాహకాలమున నామెను తండ్రి “తవదాస్యాని దత్తాస్నేహాని పాలయ” యని పరునిచేతులలో పెట్టాడు. బాష్పబిందువులతో పాదప్రక్షాళనచేస్తూ “నాతిచరామి” అంటూ వరుడు స్వీకరించాడు. భవసాగరతరణమునకు ఒకరికొకరు భగవద్దత్తమును కేలాతగాతలచుకొని ఆనందించుకున్నారు. “ఇది నీయర్ధాంగి, ఇతడు నీ యైహికదైవము” అనివారిని శాసించాయి శాస్త్రానిలు. శ్రీపురుషులు కలిస్తేనేగాని వ్యక్తిత్వానికి పూర్ణత్వంలేదు. పాంచభౌతికము ప్రపంచము. అందొకభూత మున్ను త్తమై చెలంగినచో ప్రపంచమునకు కొంతసృష్టి. పంచభూతము లొక్కుమచ్చుడి విజృంభించినచో ప్రపంచము పటా పంచలగును. సృష్టి నిర్దిష్టపథమునుండి భ్రష్టమైపోవును. స్వేచ్ఛానుభూతి ఒక్క పురుషునకేగల్గియున్నప్పుడే ఇట్లు లుండనిక శ్రీగూడగల్గినచో, ప్రకృతి ప్రపంచము భగ్గుముగావలసిందే. అందునను శ్రీబుద్ధి ప్రళయంతకము గూడను. హిందూమతమునందై హికమునకు ప్రాముఖ్యములేదు. హైందవాదర్శమంతయు నాముష్మికమే. జగత్తు త్సజికమనియి, శరీరము నశ్వరమనియు, ప్రాపంచికసౌఖ్యములు మిథ్యామాత్రములనియు హైందవమతము. అముష్మికసాధనమున కైహికసౌఖ్య మెందులకు? ఆత్మ యెట్లులును స్వతంత్రమే. కర్మయికమగు జగత్తున, నశ్వరమగు దేహమును మోక్షసాధన కుపకరణములుగాని, యైహికదైహికసౌఖ్యము లనుభవించుటకుగాదు. భర్త యైహికదైవముగాన భర్తృసమారాధనము ముక్తిదాయకము. మాయాంధభూతమగు మానవప్రపంచమున భార్యభర్తలకు పాతివ్రత్యమేకపత్నివ్రతములు మోక్షసాధనోపకరణములుగా శాస్త్రనిర్దిష్టములు. పురుషుడు ధర్మకర్మభ్రష్టుడైన నగుగాక శ్రీ కావలసిన యగత్యమేది? “సహధర్మచారిణియు, నర్ధాంగియు చగు పత్ని పతిపతనమున భాగస్వామిగావలదా?” యని మూర్ఖప్రశ్న రావచ్చును. ధర్మము మోక్షసాధకము. దుష్టమగునదేదియు ధర్మముగాదు. అట్టి దోష్ట్యములందు భార్య పంచుకొననక్కరలేదు. శ్రీ యర్ధాంగియని యొప్పుకొన్నచో భర్తనుండి భిన్నమగునగత్యముగాని యవకాశముగాని లేదు. ఏనాడు శ్రీ పురుషునిహృదయమునకు హృదయమును హత్తించినదో యానాడే యామె యాతనిదైపోయినది. ఒకప్పు డొకనియుచ్చిష్టము నారగించి నేడు మఱియొకని యుచ్చిష్టము నాశించి, పరవశమైన తనతనవును మరియొకని కగ్గమొనర్చుట మానవతియగుమగువకు లజ్జాకరముగాదా? ఎంత జుగుప్సాకరమైనను పతియుచ్చిష్టము పత్నికి భోజ్యము. నేడొకనియుచ్చిష్టము రేపొకనియుచ్చిష్టమునగుచో వెలకాంతకన్న పులకాంత ఘనతయేమున్నది? అగ్నిసాక్షిగ నెప్పుడొకనిని వివాహమాడినదో అప్పుడే ప్రపంచములోని ప్రతిమగవాడును “పరపురుషు” డైపోవునుగదా? పరపురుషుని కన్నెత్తియైన జూడరాని, చూడని భారతవనిత పరపురుషుని పరిగంభిణముల కాశించుటయా? ఎంత యధఃపతనము. నేడొకనిని నాధాయని పిలిచి రేపు మరియొకనినా? ఎంతదురవస్థ? భర్తృపరిత్యజనకాలమునకు సంతతియున్న నాసంతానము నేమి చేయుదురు? ఆడుపిల్లలను పత్నియు, మగపిల్లలను పతియు, నపుంస కసంతానమున్నచో చెరిసగమును బంచి కొందురుగాబోలు? కొందరు మాతృపియోగమునను, కొందరు పితృపియోగమునను కృశించి చివరకందఱు చిత్తురుగాబోలు. మిగిలినపీనుగలు క్రొత్తకుంకను “నాన్నా” యనుట నేర్చుకొనాలిగాబోలు. పాపము, కోరికోరి తెచ్చికొన్నందులకు తాముచచ్చుచావుగాక నొరువాయి లేని యాకూనలనుగూడా చంప సిద్ధపడి నారే! ఏమి యిందుండగము? అవివాహితయగునాడుదియనామ్రూతమగు పుష్పమువంటిదట. ఒకపుష్పమును పలువురు వాసనజూచుట యారోగ్యమునకు భంగము. వివాహానంత

రము స్త్రీ తన నిర్దుష్టతత్వమును పురుషుని నిర్దుష్టతత్వములో నైక్యమొనరించుకొనును. పిదప ఒకనితత్వమున కలపడి దానిలక్షణముల గలిగించుకొన్న తన తత్వమును మరియొకదానితోగలుపుట దుర్లభము. కలయిక అరుదు. తత్వము బేధించినచో విషమించును. విషమించుట తరుచు. పురుషుడు బహుస్త్రీసమాసక్తుడగుచో భిన్నతత్వ సంగమమువలననుత్పన్నమైన నవేయీ సుఖిగోగములు. తత్వము విషమించుట యారోగ్యమునకు భంగము. ఆరోగ్యములేక సౌభాగ్య మెక్కడిది? తత్వము బేధించినచో సంతోషము. నష్టములు శతమానములు. బుద్ధిలోపముచే పురుషుడు తెచ్చివైచిన రోగములకునోడు స్త్రీగూడ కొన్నిటినిలేగా లోకమంతయు సోగమమైయు నాశనమగునుగాబోలు. విడాకులచట్టము ననుసరించుటయనగా బహిరంగవ్యభిచారము నాశించుటయని యర్థమేగదా! ముఖ్యముగ నీచట్టము గోరుటలో హిందువులకుండవలసిన పారమార్థికచింత యావంతయులేదు. విహికచింతయున్నను యనగ్ధము లనంతములు. పవిత్రయగు భారతకాంత కిట్టింపుపవిత్రవాంఛ లుద్భవించుట ప్రపంచమునకు శుభముగ్గాదు. భారతపురుషులందరు పరమార్థసాధకమగు మహాకార్యమునకుగడంగు నీతరుణమున భాగతస్త్రీ యిట్టి యనగ్ధవాంఛాసక్తయగుట యెంతయు నశుభము. అమంగళము నాశనమగుగాక!

28

శ్రీమతి పెదమల్లు రామానుజస్వామిగారు

భారతదేశము పాతివ్రత్యమునకు ప్రసిద్ధికెక్కియున్నది. ఒక్కొక్కపురుషుడుమాత్రము స్త్రీవల్ల ప్రశంస నీయుడు కాగలడు. అది స్త్రీయొక్క మహిమవల్లననే. స్త్రీయనునామె శక్తిస్వరూపిణి. శక్తియొక్క అపరాధ తారమే. ప్రపంచమున ఏచెడుజరిగినను, మంచిగరిగినను స్త్రీయొక్క పాతివ్రత్యమహిమవలననే. పాతివ్రత్యము నకు ఆశ్రయము పతియగు పురుషుడు. అట్టిఆపురుషుని ఆశ్రయము మాటిమాటికి మార్పుట నీతిపథముగాదు. కాబట్టి భారతసోదరీమణులు ఇటువంటి ఆశ్చర్యకరమైనటువంటిన్ని తమదొన్నత్యమునకు భంగకరమైనటువంటిన్ని చట్టమునకు తావీయకుండవలయునని నా అభిప్రాయము.

29

శ్రీమతి చానరి వెంకటసుబ్బస్వామిగారు

ఏమి ఈకాలమహిమ? పరమపవిత్రమైన ఈ ఆర్యావర్తమున కెట్టి విషమావస్థలు సంఘటిల్లుచున్నవి? ఎన్నడు కనివినిఎరుంగని ఈ విడాకులచట్టము ఏపాశ్చాత్యవ్యామోహితులవలననో అంగీకరింపబడినంతమాత్రమున పతివ్రతామతల్లులని ప్రపంచమెల్లడలను వాసికెక్కిన భారతమహిళలా చీలి నంగీకరించుట? ఏకొద్దిమందియోతప్ప భారతదేశీయు లెవరును చీని నామోదింపరు. వివాహసమయమందు అగ్నిసాక్షిగ జేదోక్తులప్రకారము దేవునిముందర, పురోహితులయెదుట, వివాహవీక్షణార్థమేతెంచిన పెద్దమహర్షుల యెదుట నొకరికరమునొకరు గ్రహించుచూ చేసిన ప్రమాణములనూ, ధర్మప్రేమపాశబంధములను ఒక్క పెట్టిన తెంచుకొని యేదోయొకలోపమున ఆగ్రహవేశులై కన్నుమిన్నెలుంగక యావజ్జీవనము ఒకరికొకరు సంబంధములేకుండ విడిపోవలసినదేనా? అంతతో తృప్తిచెందక మరల వివాహము చేసికొనెవరట. వీరికి పిల్లలుండిరా వారు ఎవరికడనుండెదరు? తల్లిదరియండిరా మారుతండి వీరియెడల ప్రేమగలిగియుండునా? ఏలకలిగియుండును? అతనిపిల్లలయినగాదా ప్రేమగల్గుటకు. ఇంటియధికారియగువానికే ప్రేమలేకున్న వీరిజీవితమెట్లుగడచును? తండ్రీదగ్గరనుండేరా సవతితల్లి ఏవిషయములూనైన వీరిపై కోపముగల్గెనా వీరినిదుఃఖింప

చేయగలడు. పాపము ఇక ఈపనినినుంగులగతి ఏమికావలయును? వలదు, వలదు. దీక్షయాభూ ఈపనికూనలకు కష్టముల తెచ్చిపెట్టినము. ఆహా! ఏమి ఈవి డాకులచట్టముయొక్క మహాత్మ్యము! ఈచట్టమువలన భారతమాత పవిత్రత మంటగలుపుటయు, పనినినుంగులను కష్టములపాలుచేయుటయు, ఇంకను అనేకములైన కుమార్తెములను దాడితీయుటయుతప్ప ఎంతమాత్రము లాభకారిగాజాలదని చెప్పవచ్చును. భార్యలోదోషమున్న భర్తనుసహించి భర్తలోదోషమున్న భార్యనుసహించి అన్యోన్యముగాగులైయుండుట యొప్పుగాని యొకదోషములాకరు నిరూపించుకొనుచు కోర్టులకెక్కుట భావ్యమా? నీత, సావిత్రీ, లోపాముద్ర, దమయంతి మొదలగుసతీతిల కంబులగన్న ఈ భరతభూమి యెంతయు పూజ్యగాలు. ఇట్టి పూజ్యనీయదేశమున ఈచట్టము నమలులో పెట్ట వలెననుట కడుంగడు నైద్యమని భావించుచున్నాను. ఈచట్టమునుగురించి వినుటకు మా భారతసోదరీమణులైతె విచారించుచున్నారోగదా?

30

శ్రీ మతి కాటం రెడ్డి శేషమ్మ గారు

విడాకులవల్లకలుగు కష్టములు పెక్కులువున్నవి. వాటివైనను పాటించక అన్యదాయకమగు విడాకులు అనులులోకి తేజాచుటవలన భారతమాతకును మనసోదరీమణులకును తలవంపులు ఘటిల్లుననుటకు యేలాటిసంది యము లేదు. పెక్కుదేశములందును అగ్రస్థానమువహించి పేరుప్రతిష్ఠలందు వన్నెకెక్కిన మనజన్మ భూమిని ఇపుడిటువంటి చట్టము అమలులోకితెచ్చుట మనసాధ్యమణుల కెంతయు లజ్జాకరముకాదా? కోట్ల కొలది పతివ్రతామణులచేత ప్రసిద్ధమైన మన భరతభూమియందు ఋషీశ్వరులుజేసిన యేర్పాటులన్నియు యేట గలిపి అర్థసూత్రులుగా వారువ్రాసిన శాస్త్రములయందు నమ్మికకోలుపోయి పాశ్చాత్యపద్ధతులయందు అభిరుచి జనించుటచేతనేకదా మనదేశము యిట్టి నీచస్థితికి పాల్పడవలసివచ్చినది? అగ్నిసాక్షిగను, పూజనీయులగు పెద్దల సన్నిధియందును వివాహమాడినభార్యను భర్తయున్నా, భర్తను భార్యయున్నా అన్యోన్యప్రేమబంధముల ద్రెంచి పాశ్చాత్యపద్ధతుల అవలంబించుట భారతభూమినిజన్మించిన సోదర సోదరీమణులకు నీతిగాదోషదు. స్త్రీ తనయొక్క జీవితమున మనసార ఒకపురుషుని ప్రేమించి ఆపురుషునితో సర్వసంఖములయందు పాల్గొని దైవసాక్షిగా వైవాహికమునిర్వర్తించిన భర్తయొక్క ధర్మస్వరూపిణిని, అర్ధాంగిని అనిపించుకొని యెడ తెగనిప్రేమతో స్వర్గతుల్యముగా సంసారముగడపునయములో కొన్నికష్టములు కలుగవచ్చును. అట్టికష్ట ములలో స్త్రీలు శాంతముగావర్తించవలయును. యేటువంటి ప్రేమసంబంధములకున్న ఒక్కొకసమయము లందు మనస్సులు మార్పులుకలుగును. ఈమార్పులకు అనేక కారణములుండును. ప్రకృతిమార్పువల్లను, ననుభవిం చెడు సదాకర్మములవల్లను, స్త్రీలయొక్క పూర్వజన్మదుష్కలితమువల్లను మనస్సులు మారవచ్చును. అట్టిసమయము లందు తొందరపడి విడాకుల నిచ్చుకొనునెడల స్త్రీలు యెన్నికష్టములైనను అనుభవించుటకు సిద్ధముగా వుండవలసివచ్చును. కాబట్టి స్త్రీలు తమభర్తలయెడల అనూయలేక సద్బుద్ధితో మెలగుటవలన పురు షులు యెంతధుర్మార్గులైనను వానితిరిగి మంచిత్రోవను చదివించి వాతో స్వసంఖములు బడయుటకున్న ఆర్తులగుదురు. భర్త దుర్మార్గుడనియు, కురూపియనియు, తన్ను ఎల్లప్పుడు బాధించుననియు, పాశ్చాత్యనాగరి కతలు అనుభవించుటకు వీలులేదనియు యిట్టిభర్తతో వుండుట హేయమని న్యాయవిరుద్ధమైనభర్తలతో కాపురముచేయుటకు కులస్త్రీలకు మనస్సు యెట్లులాప్తును? ఈలాటికష్టములు ఎన్నిఅయినను నిర్వహించు టకు స్త్రీలకు ధర్మముగాని పలువురపురుషులకు చోటిచ్చుటకు మనస్త్రీలహృదయమున తావులేదు. విడాకుల వల్ల మనము కన్నశిశువులకు మనమే మారకులమయ్యెదము. ఇంతవరకు విడాకులచట్టము లేకున్నను తల్లులు

గతించిన వెనుక తండ్రులు మరొకవివాహముచేసుకొన్నప్పుడు సవతితల్లులవల్ల వారిశిశువులు యెట్టికష్టములు అనుభవించేదీన్ని లోకవిదితమయివున్నదిగదా. విడాకులవల్ల సవతితల్లులుగాకి సవతితండ్రులుకూడా పెక్కుమంది అయ్యెదరు. అప్పుడు వారిగతి యేమికావలెనో విచారించనవసరములేదా? వారు వుండుటకు తావు ఏది? వారియొక్క కష్టమును తీర్చిదివ్వాలెవరు?

31

శ్రీమతి కోమండూరి శేషమ్మ గారు

సీత, అనసూయ, లోపాముద్ర మొదలయిన పతివ్రతలుద్భవించిన ఈ ఆర్యావర్తమున శేషకులమునే రూపుమాపవలెనని పెక్కుమంది మహాపురుషులు తీవ్రప్రచారము చేయుచుండగా విడాకులచట్టమును అనులులోనికితెచ్చినయెడల భరితఖండములోని స్త్రీలలోచాలమంది వేశ్యాధర్మమునవలంబించి గాక మరిఏమి అగుదురు? అట్టియెడశిశుహత్య, ప్రజాక్షయము, సతీపతులకు కలహములు, బెడరింపులు ఎక్కువయగును. భార్యాభర్తలరువురు ఒకరిని ఒకరు విడిచి లేచిపోయెడివారె అవుటచేత వారికి పుట్టినబిడ్డలు దిక్కులేక వీధుల దిరిపెము వెంటయెత్తుకొనుటకుకూడా పనికిరాకపోవుట మనకండ్లతోనే మాడవలసివచ్చును. విదేశములలో విడాకులచట్టమువలన అక్కడినారీమణులు పడెడిపాట్లు మన కండ్లారచూచుచు, వినుచు, అంత కృతరమయిన చట్టము మాకును కావలయునని కోరుట చాలా శోచనీయముగావున్నది.

32

శ్రీమతి వీరపనేని సుశీల దేవి గారు

విడాకులచట్టమును పేరు కర్ణరంధ్రములకుసోకగానే శరీరము జలదరించుచున్నది. ఈచట్టము మన భారత దేశమునకునూ, పూర్వచక్రత్రలకునూ విరుద్ధమైనది. ఈచట్టము దేనికి ఉపయోగించును? లాభమేమి? నష్టమేమి?



అనుప్రశ్నలు ప్రతివారికి స్ఫురించును. మోహము చంచలము. ప్రేమ అచంచలము. ఒకస్థలమందు ఒకపుస్తువుండిన ఆస్థలములోనే రెండు వస్తువులెట్లిమడవో యట్లే ఒకరియందు ప్రేమయుండిన మరియొకరి మీదకు ఆప్రేమ చలించదు. అట్లు చలించినదానినే మోహమందురు. ప్రేమయనగా తనజీవితమంతయు తన మొదటిభర్తయందే నిలిపియుంచుట! ఈచట్టము ప్రేమయున్నవారి కెంతమాత్రముపయోగకారిగాదు. మోహమున్నవారి కుపయోగించునుగాని శరీరారోగ్యము చెడును. పాపముఫలించును. తుచ్ఛభోగము లభించును. ఈలోకముతో త్వరలో శలవుదీసికొన గల్గుదురు. దిక్కులేక ద్రిమ్మరియైపోవచ్చును. తుదకు విరాగినియైపోవును. ఈ తుచ్ఛభోగములకై యొందరినో అనారోగ్య వంతులనుజేయుచూ “పోషింపనిచో పుట్టింపకు” అనుమాట వ్యర్థము జేయుచూ ఇహపగములకు దూరమగుటయే దీనికి ఫలమనుపూహ పొడనూపుచున్నది. ప్రతిహానవశరీరమునకునూ సుఖోగాదియిచ్చల

వీరపనేని సుశీలాదేవిగారు యందు ఒక్కరియందే తనప్రేమను నిల్పుట విధిక్యత్యమైయున్నది. అట్లు కానిచో ఎవరినిజూచిన వారియందే ఆమెమనస్సు చంచల మగుండును. ఆమెకిలోకములో ప్రేమయనునది

లేదు. స్థిత్యమనునదిలేదు. మనము విద్యావతులమైనందుకు మోహమనేరాక్షసిని పారద్రోలలేమా? దానిని అణచలేమా? మనపూర్వులు మహాపతివ్రత లెట్లయిరి? ఈవిడమలుపయోగించు స్త్రీలుగూడ పతివ్రతలేనా? వారికి మోక్షపదమున్నదా? విదేశములం దొకస్త్రీ యిప్పటికి అరువదిమందికి విడాకులిచ్చినదని పత్రికలో జూచితిని. ఆమె యొకెంతమందిని హస్తమునందు వైచికోనునో? ఇదియే చట్టమహిమ. పూర్వము రావణుండు అనేకవేలమంది స్త్రీలను వివాహమాడెను. రావణుం డేస్త్రీయందు స్థితిస్వముజూపెను? ఏస్త్రీ యందును జూపలేదు. దానిలో సౌఖ్యమున్నదా? మనమేల జన్మించితిమి? విద్యవధ్యసించి, ప్రజ్ఞాశులమై, గృహిణులమై, గృహకృత్యములను సంసారసంబంధమయిన పనుల నెరివేర్చుచూ, సద్గ్రంథముల పఠించుచూ, భర్తతో సుఖముననుభవించుచూ, బీదలయందు కరుణగలిగి, దానధర్మములజేయుచూ పెద్దలయొడ సవిన, యముగాప్రవర్తించి వారిప్రవోక్తులను ఆచరించుచూ, రాజయోగముతో జీవితమునుడువవలెను. భోగలాల సులమై, అనాచారలమై అనాగోగ్యవంతులమై డాచికవృత్తియందు మెలంగి ఎన్నియో నీచముల కొడంబడి హత్యలుకల్పించి, తనబిడ్డలను దూరముజేయుచూ, దుష్కృత్యములను లోబడుచుంటి హీనమగుకార్యము మరొందులేదు. శారదాచట్టము మనకువచ్చినది. అది స్త్రీలను విద్యావిజ్ఞానములందుంచి, స్త్రీపురుషులకు అన్యోన్యప్రేమానురాగములను వృద్ధిజేయుచూ, సత్సంతానమునూ, ఆరోగ్యాభివృద్ధినీ పెంపొందించగలదు. కావున పాశ్చాత్యుల ఆచారమగు యీవిడాకులచట్టమును భారతశాసనసభయందును, తదితరసభల యందునూ ఆమోదించజేసి, భారతనారీమణుల గొంతుకలు నులుమకుందురు గాకయని సోదరీమణులను ప్రార్థింపుచున్నానను.

33

ఒ క సో ద రి

భారతభూమి పతివ్రతామతల్లుల కాలవాలమై చెలగుచున్నది. అట్టి భారతావనియందుద్భవించిన భారతనారీమణులు విడాకులచట్ట మను మాట కర్ణములలో సోకినంతనే ప్రకంపితలగుచున్నారు. మనము పాశ్చాత్యవ్యామోహమున బడి మన ధర్మముల వీడి పనుపు, కుంకుమ కాటుకలను దూరులమైతిమి; కాని పతులకుమాత్ర మింకనూ దూరులము కాలేదు. ఇక నట్టికాలముగూడ రాబోవుచున్నదా? ఆహా! ఏమి కాలమహిమ? అగ్నిసాక్షిగ వివాహమాడిన పతితో జీవితాంతమువరకూ కష్టసుఖములకోర్చి ఆతనినే దైవముగ నెంచి సంసార మొనర్చిన నారీమణియే పతివ్రతగాని ఒకరిని వీడి పనుగుర పెండ్లాడిన నారి పతివ్రత యెట్లగును? పవిత్రపాతివ్రత్యమునకు కళ్ళంక మాపాదించు నీ చట్టమును కోరవలదని నా భగినీగణమును ప్రార్థించుచున్నదాన.

34

శ్రీ మతి మాదిరెడ్డి సీతామణిగారు

ప్రాచీనకాలమునుండియు మన వివాహములు పవిత్రంబులగు మంత్రములచే పూతుండగు నగ్ని హోత్రునిసాక్షిగా చేయబడుచున్నది. పవిత్రుండగు ననలని సాక్షిగానయిన వివాహబంధము విడగొట్టుకొనుటకు ఏ భారతనారియు నంగీకరింపదు. వివాహితలైనతోడనే భర్తతోడిదియ తమకుగతియని యెంచెడి హిందూ యువతి భర్తతోడి సంబంధము విడగొట్టుకొనుట కిచ్చుగించునా? ఆమె యెన్నటికి నిచ్చుగించదు.

భారతదేశపు స్త్రీలు స్వాధ్యాయగులనియు, పవిత్రహృదయాలనియు ఖండఖండంతరములయందు ఖ్యాతి గాంచియున్నారు; అట్టి భారత స్త్రీలు బుద్ధుద్రావములగు తుచ్ఛశుభముల కసించి, అగ్నిసాక్షిగా వివాహమాడిన భర్తను విడనాడి వేరొకనిఁ జెట్టబట్ట నంగీకరింపరు. నిష్కళంకప్రేమపరీతహృదయాలగు భారతనారీమణుల విడాకులచట్టము చాల మనస్తాపము గలిగించుచున్నది. పాశ్చాత్యవామోహితలగు సోదరీమణు లీ చట్టమును పుణ్యరూమియగు నార్యావర్తమునఁ బ్రవేశపెట్టుట కడుంగడు శోచనీయము. భారతదేశమందలి ప్రతి స్త్రీయు నీ విడాకులచట్టమును గర్హింపవలయునని నా కోరిక.

35

శ్రీమతి మగటపల్లి మీనాక్షమ్మగారు

బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య క్షాత్రులను చాళుర్వర్ణములలో మొదట మూడుజాతులవారికి విడాకులచట్టము ఆచరణలో లేదు. కాని నాల్గవజాతియగు శూద్రజాతిలో కొన్ని అంతర్జాతులు గలవు. ఈ అంతరజాతులలో మారుమనువులున్నవి. అనగా సతికి పతిపైననూయగలిగినచో వానిని విడనాడి వేరొకవురుఁ ఁని పెండ్లియాడ వచ్చును. ఈలాగున ఏడుమనువులవరకు స్త్రీకి హక్కుగల కొన్ని జాతులు మన హిందూదేశమున యున్నవి. ఇట్టి మనువులు, ఇట్టి విడాకులుగల జాతు లెంత సుఖించుచున్నవో మనము గమనించుచునే ఉన్నాము. కావుననే అగ్నిదేవునిసాక్షిగా, బ్రాహ్మణుల బంధువుల సన్నిధిని, శుభముహూర్తమున “నేను యీ యవతిని నేటినుండి నా భార్యగా స్వీకరించినాను” అని ఘోరప్రమాణములు చేసినట్టి వరుని భార్య విడనాడుట హేయమైన పని అని చెప్పవలసివచ్చుచున్నది. వివాహమయిన నిమిషముమొదలు వారి జన్మాంతరముల వరకు సంసారమును యీ మహాసముద్రమున భార్యాభర్త లిరువురు నావికులై, జీవయాత్ర అనుపడవను నడువ వలయును. పతికి సతినేవచేయుటే విధి. వాని ఆజ్ఞానువర్తియై వానికి సుశూషలు సలుపుచు సంసారముచేయ వలయు. అట్టి సతీయై పతివ్రత ఆనంబగును. ఇట్లాచరించినచో ఇహమందును, పరమందును సౌఖ్యమబ్బును. కావున ఓ సోదరీమణులారా! ఈ విడాకులచట్టము ఆచరణలోనికి దెచ్చి మన భరతమాతకు అపఖ్యాతి తేకుండురుగాకయని ప్రార్థించెదను.

36

శ్రీమతి పి. రత్నమణిగారు

పదిమంది పోదలను దారినే పదునొకండవవారును బోదలచూట లోకాచారమైయున్నది. కాని యక్కడక్కడ కుశాగ్రబుద్ధు లుండకపోవరు. వారు ఏటి కెమరీత నీడగలరు. కాలమును ధుంధుమామారుతమున కెదురు నడవగలరు. వారే ప్రాపంచిక సౌఖ్యనిర్మాతలు. అనంతసముద్రమునుదాటి యవతల భూమి కనుగొనిన కొలంబునును మొట్టమొదట వెట్టిముండ కొడుకనిరి; మరికొందఱు రాడీరాజనిరి. ఇంక కొందఱు బ్రతుక లేని యపస్మారియనిరి. కాని యీ సముద్రరాజములనెల్ల తఱించి పుష్పపలఖనిజసమృద్ధమైన యమెరికాఖండము నతడు కనుగొనివచ్చినంతనే పురజనులు గౌరవించిరి. రాజులు పీఠ నిరుదమునొసంగి యభిషేకించిరి. అంతటివాడు ప్రపంచమున లేడనిరి. అటులనే మన హైందవకుటుంబములయందలి లెక్కలేని వోసగుల దాటిసుఖసమృద్ధుమగు జీవితఖండమును గనుకొనుటకు నావ యీ విడాకులచట్టమని నేను నుడువ సాహసించినందులకు నాపై మీరు కినియకుండెదరు గాక! పతినేవాపరాయణురాలై స్వయంవరమున

లక్ష్మీపతిని వరించి ఖండఖండంతరముల యశమునుగన్న ఆచంటకులాభిచంద్రము రుక్మిణీసతి ఏమనుచున్నదో కనుగొనుడు. “నారీమణులారా! ఈ విడాకులచట్టము శాసనమైనంతమాత్రమున భారతపాతివ్రత్యమును నావ మునిగిపోవదు. అందుగల దొసగులమాత్రమే తొలగించుట కీచట్ట ముద్దేశింపబడినది.” వనలో వివాహము లనేకము లనాలోచితముగ జరుగుచున్నవి. పురుషుడు పండుడైనయెడల జీవిత కాలమంతయు భార్య యునూ రుమనుచు నేడ్చుచు నూరకుండవలసినదేనా? ఏమి వింత? భార్య గొడ్రాల్లైనయెడల పురుషుడు కెంతవ భార్యను కట్టుకొన సిద్ధపడుచున్నాడేమి? ఇంకొకసంగతి. ఎన్నియో జబ్బులను దాచిపెట్టి వివాహ మొనరిం పుచున్నారు. భర్త కుటుంబానికియైనచో భార్య యిక వానిని విడువగూడదేమి? వానికి క్షయయుండినచో వానివలన దిక్కుమాలిన దౌర్భాగ్యసంతానమును గని తానేడ్చి వారి నేప్పించవలసినదేనా? ఇట్టి పను దౌర్భాగ్యస్థితులయందు పతిగివిసర్జించుట కీ విడియాకులచట్టమును నిర్మింప సమకట్ట చేసికొంత గగ్గోలుపడుట యేల? ఆకాశము విరిగి నెత్తిమీదబడినట్లింతయారాభట వేల? అతియగాని ఈ చట్టము గోజానొక మగనిని గట్టుకొని కులుకుటసగాదు. విపరీతపరిస్థితులయందు భర్తవప్రమాదములచే ఆయోగ్యపు వరుడు లభించినపుడుగాని; యోగ్యుడైన భర్తయే దుస్సహవాసముచే తాగుడు కలవాటుపడి తనపాలెటి మారణ దేవతయై తన యొంటి నగల నొలుచుకొన సంసిద్ధుడైనపుడు కాని యీ వజ్రాయుధము నుపయోగించుకొన వచ్చుననియే మన సోదరీమణు లీ విడియాకులచట్టమునకు చేయూతనొసంగగలరని నమ్ముచున్నాను.

37

శ్రీమతి అంగర వెంకటమ్మగారు

సీత, సావిత్రి, దమయంతి, అరుంధతి మొదలగు పురాణపతివ్రతలు; మహారాణి ఝాన్సీ లక్ష్మీ భాయి, రాణీ సంయుక్త, పద్మిని మొదలగు రాచపతివ్రతలును పుట్టి పెరిగినందున భారతమాత చాల కృతార్థురాలై యుండగా ఆటువంటి ఈ దేశమున విడాకులచట్టము పెట్టినందున ఎట్టి అర్థములు రాగలవో యూహించక వన దెన్నరాష్ట్రనారీమణులు ఈ చట్టమును పెట్టవలెనని కోరుచున్నారు. మనవారందరకు ఈ చట్టమువలన పతివ్రతాదిగుణంబులన్నియు అడుగంటిపోవునుగాని సుగుణంబులొక్కటియు దరిజేరియుండవు. పతివ్రతాదిగుణంబులున్నందుననే కదా అనూయ త్రిమూర్తులకు పసిబాలలగ జేయగల్గినది? సావిత్రి తనమగని ప్రాణము రక్షింపగల్గినది? ఇకనయిన బుద్ధితెచ్చుకొని ఈ చట్టమును దేశములోనికి రాకుండజేయుదురు గాక యని భారత సోదరీమణులను ప్రార్థించుచున్నాను.

38

శ్రీమతి డి. కృష్ణవేణిగారు

మన భారతదేశము అనాదినుండియు వీరాంగనలకు పతివ్రతామతల్లులకును వీరమాతలు మొదలగు మహా తల్లులకును పుట్టినిల్లయి వెలయుచున్నది. ఇట్టి పవిత్రదేశమున జన్మించిన సుగుణమణుల పట్ల నీ విడాకులచట్ట మును ప్రయోగించి అపవిత్రులగజేయు టెంతయు విచారకరము. ఈ చట్టమువలన నెన్నియో నీచకార్యములు బయల్పడును. కొంతకాలమునుండి బంధించివైచిన సతీపతుల ప్రేమబంధములను ఒక్కసారి త్రెంపుటెంత అసాధ్యకార్యము? తదుపరి వెంటనే ఇంకొకని వరించు టెట్లు కుదురును? వివాహమైన కొలదికాలమునకే

మరణించిన భర్తను విడువ లేక దుఃఖసాగరమున మునిగి వస్తుగూఢజాదులను త్యజించి అతనితోడిదే లోక మని శరీరాగోగ్యమయిన కాపాడుకొనక అల్పకాలమునకే వృక్షముగా మారిన ప్రేమాంకురమును నరకజాలక ఆతని నామమునే స్మరించుకొనుచు ఆ మూర్తిని మనస్సునందు చిత్రించుకొని ఆ పటమునకు కోరికలనెడి పువ్వుల నర్పించుచు ఆ ప్రేమమూర్తి నామజపముజేయుచు జీవితమును గడుపుచున్న మహాతల్లుల నెందరినో గాంచుచున్నాము. అట్టియెడ నెంతకాలమునుండియోయున్న సంబంధమును ఏదియో యొక చిన్న అంతకలహ మువలన భార్యాభర్తలలో నొకరిపై యొకరికున్న సంబంధమును త్రోసిపుచ్చుటెట్లు? ఈ సంబంధము అల్ప మైన ఒక చట్టమువలన అంతమొందునది గాదు. ఇది ఇరువురి జీవితాంతములవెనుక నిర్మూలమగునుగాని మధ్యలో వదలింప నెవరితరమునుగాదు. మనలోను (ఎరుకలు, ఏనాదులు) మొదలగుజాతులవారు ఈవివాహ విచ్ఛేదనమువలన పడుచున్న పాట్లకు కన్నులార గాంచుచునే అట్టి అవినీతికార్యములను భారతవిదూషీ మణులుగూడ జేయుటను పెంతయు శోచనీయము. పవిత్రభూమియగు నీ భారతదేశముయొక్క ఔన్నత్య మునకై పాటుపడు భారతమహిళామణులు ఇట్టి చట్టములకు చోటివ్వకుండురుగాక యిది కోరుచున్నాను.

39

శ్రీ మతి కె. పంక జాదేవి గారు

మనకు ఇదివరకు విడాకులచట్టము లేకపోయినప్పటికిన్ని యిప్పుడు మనము కోరివలసివచ్చినది. ఎందు కనగా పూర్వకాలమందు స్త్రీలను అన్యాయముగా విసర్జించుటలేదు. ఇప్పుడన్ననో స్త్రీలు ఎంత బుద్ధి మతులయినను పదివంది బిడ్డలుకన్నప్పటికిని వారియెడ లేక మైనను తప్పలేకపోయినప్పటికిని పురుషులు స్త్రీలను విసర్జించుట కలుగుచున్నది. ప్రతిజీవరాసిలో స్త్రీజన్మ లేకుండలేదుకదా. అట్లుండగా పురుషులు స్త్రీతోడ్పాటు లేకుండా ఏపనియును చేయజాలరు. ఇట్లుండ స్త్రీలయందు అన్యాయభావముచూపుచున్న పురుషులకు దోషముకలుగును. ఆసంగతి తెలుసుకొనకుండా సంచరించుట కలుగుచున్నదికనుక విడాకులచట్టము అతి అవసరము. స్త్రీలపిన్ద్రించుటమొదలగునవి లేకపోయిన విడాకులచట్టము అనవసరము. ఇప్పుడు స్త్రీల విసర్జించుట మొదలగునవి కలుగుచున్నదికనుక విడాకులచట్ట మత్యావసరము అని నేను గట్టిగాచెప్పుచున్నాను.

40

శ్రీ మతి వి. యస్. కాంతమ్మ గారు

విడాకులచట్టమువలన కొన్ని లాభములున్నను మొత్తముమీద లాభములకంటె నష్టములెక్కువ. ప్రస్తుతము మనదేశపుస్త్రీలయందు విద్యావిజ్ఞానములు స్వల్పములు. నూటికి ఏ 1 వంతుమందియొగాని తెక్కినవా రెల్లరు నిరక్షరకుత్తులు. పైవారైనను మొత్తముమీద ఎక్కువమంది స్వల్పవిద్యాప్రవేశములేగాని ప్రపూర్ణులు గారు. విద్యవచ్చియోయిండవలయును. లేదా రాకయైననుయిండవలయును. గాని మిడిమిడిజ్ఞానము, వచ్చి రానిచదువు మిగుల అపాయకరము. మిడిమిడిజ్ఞానమున ఆహంభావము హెచ్చును. ఆహంభావమువలననే అనేకములగు దుర్గుణములు పొడచూపగలవు. ఈప్రస్తుతనాగరికతకు ఫలములగు మిడిమిడిజ్ఞానములకున్న చిన్నచిన్న గ్రామములలోనివసించు ఆజ్ఞానయువతులు అత్తమామలెడ భక్తిశ్రద్ధలు, పెద్దలయెడ వినయవిధేయతలు, బీదలయెడ జాలి, దైవమునెడల భయభక్తులు, భర్తనెడ అతీతమగు మన్నన ప్రేమ, పాపభీతి, ధర్మచింత మొదలగు పెద్దలేర్పచిన సంఘమర్యాదలునుగలిగి తీరికయగునపుడు నీతిదాయకములగు చిన్నచిన్న పాటలు బాడుకొనుచు,తిమకాగృహమే వైకుంఠమరీతి ఎంచుచు ఆమాయకహృదయలై, ఆనందమనస్కులై విసుగొకింతయులేక

గృహకృత్యాదికములు, పూజాదిపుణ్యకార్యములు మొదలగువానితో నిష్క్రియాముగ కాలముగడుపుదురు. ఇట్టి అకల్మషహృదయుల కేమిచెప్పినను వెంటనే మనుసుబట్టును. కాఁజను అనాయకలగుటయే. పరిపూర్ణవిద్యా వతులకుగూడ వెంటనే బోధపడును; గాని స్వల్పజ్ఞుల కట్టుగాదు. తాబట్టినచుండేలకి మూడేకాఁగనిట్లు తమ కంటె ఎవ్వరిని తెలియదని వారిభావము. అందులకు వ్యతిరేకమైన కోపము. అందువలన యీష్ట్య, దానివలన పార్టీలు. ఇంతటిదేగాని ఐకమత్యము, ధర్మచింత, పాపభీతి చెప్పినవిషయముగఁగించి చుంచినెద్దలనాలోచించు వివేకజ్ఞానము లేకబోవుటయేగాక మనకన్న వారు ఘనులాయనెడి ద్వేషభావము మొదలగునవి బయలుదేరి సంఘము మరిత హీనస్థితినిొందును. ఎంతవరకు మనవారు కట్టు జాట్లు బొట్టు మొదలగు స్వల్పవిషయముల అనేకవిధములగు మార్పులను జేయుచు వానిలో వివిధపద్ధతులను గనిపెట్టుచు వానికొక కఠికశ్రద్ధను పీనుకొని కాలముగడుపుదురేగాని మనసంఘాభివృద్ధికి వలయువిషయములో నొకించుకైన శ్రద్ధబూనరు. ఇట్టి పరిస్థితులలో విడాకులచట్టము అమలులోపెట్టిన సంఘము గాద, వ్యక్తిగతములు సన్నమగును. పురుషులలోగూడ ఉన్నతవిద్యావంతులు తక్కువ. ఉన్నవానైనను ఉద్యోగవిధానమున కనుచు విద్యావంతులుతక్కువ తదితరవిషయములలో మాటలలోనొకరీతి క్రియలలో మరియొకరీతి మెలంగెడివారేగాని మనోవాక్కాయ కర్మల స్త్రీస్వతంత్రాభిలాషులు. మానవసృష్టిలో స్త్రీ పురుషు లొకమాదిరివారేయనియు ఇరువురి కన్నివిషయములలో సరియగుహక్కులు గలవని తలంచువారు అరుదు. తరువాత ఎంతవిద్యావంతులైనను స్థిరచిత్తులుగ నున్నవారు కొలదినుండి. భార్య ఎంతజ్ఞానవతియైనను ఎంతటి సుశీలయైనను ఆమెను ప్రోసిపుచ్చి పెండ్లిచేసికొనినవారు కొందరు. రహస్యవిధమున హేయప్రవర్తనలుసలుపువారు కొందరు. ఈరీతినుండియు ఎట్లా భార్యను పోషించుటమాత్రము తప్పనిసరియనిభావించి కాలముగడుపుచు కొంతకాలమునకు చంచలత్వమడగి ధర్మమార్గమునకు వచ్చెదరు. ఇట్లే యువతులలోగూడ ఎంతదుర్మార్గవతియైనను వెలియనుభయముచే భర్త కన్న గతిలేదుగదాయని వానిచెంతనుండియే తన పాపకార్యములుసాగించినను కొలదికాలమునకు బుద్ధిమారి సన్మార్గావలంబినియై హృదయేశునకు ముదముగూర్చును. చంచలచిత్తులగు స్త్రీపురుషులు కొంతకాలము ఏకీభావమున నుండకపోయినను తదుపరి స్థిరచిత్తులై ఏకాభిప్రాయులై ఐకమత్యముగనుందురు. ఈ విడాకుల చట్టమువచ్చిన ఇంక ఈ అవకాశముండదు. దుర్బలహృదయములు, చంచలప్రవృత్తులుగ యువతీయువకులెల్ల గాలిచేకొట్టికొనిపోవు తరుషత్రములరీతి ఏమాత్రము మనెనైకల్యముగల్గినను విడాకులు. తరువాతచేయునది వారికేతెలియదు. అంతమాత్రమే యీచట్టమువలన లాభము. ఇదివరకే హూణవిద్యాప్రభావముననో స్త్రీ పురుషుల దుర్బలహృదయములవలననో దేశమించుక నీతిరాహిత్యముగనున్నది. ఇక చట్టమమలులోనికివచ్చిన నీతినియమధర్మములు పూర్తిగనశించుట కవకాశమేర్పడును. గనుక మనదేశములో విడాకులచట్టమువలన లాభములకంటె బాధ లెక్కువగోచరించుచున్నది.



విడాకులచట్టమును గూర్చి విదుషీమణుల అభిప్రాయముల ప్రకటన ఇంతతో విరమించడమే

—సంపాదకుడు.

నున్నపునీరు

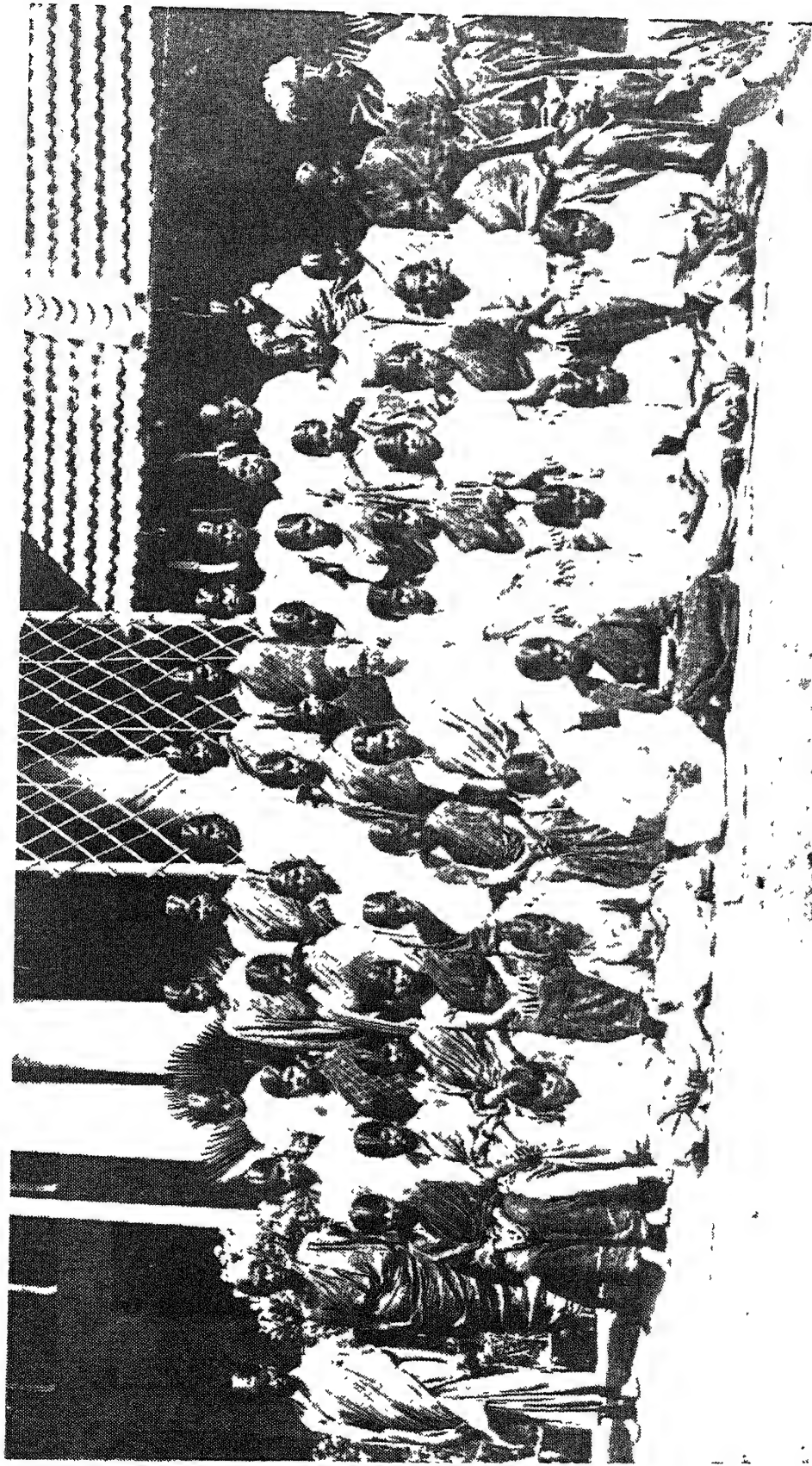
కొణకంచిచక్రధరరావుగారు

హిందుస్థానమునందు మూల్యమేమియునీయ నక్కరలేకయే, లేక నత్యల్పమూల్యమునకు లభించెడి పదార్థము లసంఖ్యాకములుగలవు. వాని నౌషధరూపముగ నుపయోగించినచో నిక కుదురజాలవని నిరాశనొందిన లేక మూల్యవంతములగు నౌషధములను మండలములకొలదిగ సేవించిన నివారణకాజాలిన రోగములను పెక్కింటిని నివారించగలిగియున్నది.

ఈప్రపంచమునంగల యొక్కొకయణువునైతము నిష్కలముగలేదను రహస్యము నెరుంగజాలినదేశములవారలు తమ విమర్శనాకౌశలము, బుద్ధి, శక్తి పనిచేయగలిగింతటిలో నేపదార్థమును వ్యర్థముగబోనీయరు. వారలు మన బాహ్యదృష్టిక సాధారణములలోని కెల్ల సాధారణముగ గన్పించెడి పదార్థములవలనగూడ యసాధారణముగుపనిని గైకొనుచు లోకము నబ్బురపడజేయుచుండుటయేగాక తాము తన్నూలమున నపరిమితైశ్వర్యము నార్జించుచున్నారు.

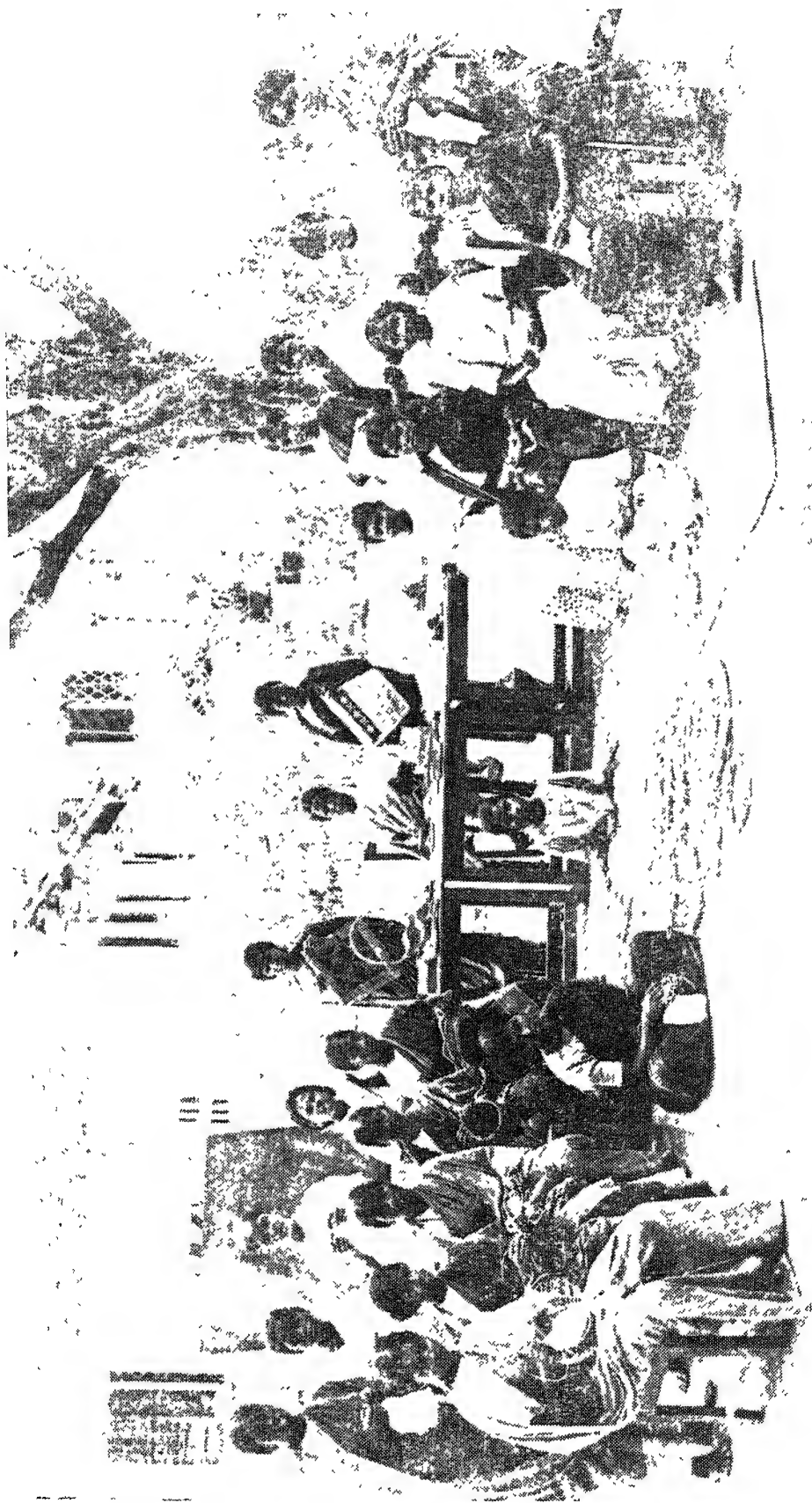
ఇప్పుడు యూరపు, అమెరికాఖండములవారలు నూతనపదార్థములను నిర్మించి, వాని సచిరకాలముననే ప్రపంచములోని విక్రయస్థానములందు వ్యాపింపజేసి యాస్థానికుల నుండి యపారమగుద్రవ్యమును లాగికొనిపోవుచున్నారు. హాండు, జర్మనీ, యింగ్లాండు మొదలగుదేశములవారు పేరాఫీ, నికల్, ఓక్సాయడ్ మొదలగు మనమెరుంగని పదార్థములతో వనస్పతి (Vegetable) ఘృతమును సిద్ధపరచి ఎంతయోద్రవ్యమును ప్రోవుజేయుచున్నారు. ఒక్క మనహిందుస్థానమునందే మానవుని యారోగ్యమున కత్యుపద్రవదాయకమగు నీనేయి ప్రతిసంవత్సరమునందును పదునైదుకోట్లరూపాయల విలువగలది వ్యయమగుచున్నప్పు డీదుప్తపదార్థము వారల కింకెంతద్రవ్యము నార్జించుచున్నదో దీనినిబట్టి కొంతవరకూహింపవచ్చును.

మనదేశమున కావశ్యమగు ప్రతిపదార్థము విశేషించి ఇతరదేశములనుండియే తయారుచేయబడి వచ్చుచున్నది. ఔషధములనుగూర్చి విచారింపుడు. ఏపదార్థమును మనమిక్కడ కొన్నిగవ్వలవ్యయముతో తయారుజేసికొనగలిగియున్నామో యట్టివానికే,



శివారు గిరి శివారు, మహారాష్ట్ర

శిశు సహాయక సంఘము, పుర్రు, ను



గాలికలపనిచేయుచుంటుంది

దేశముయొక్క లక్షలకొలదిగ కాదు కోట్లకొలది ద్రవ్యము వెలుపలికరుగుచున్నది. సున్న మెంత చవకయైవస్తువో చూడును. దీనిని మన యాచార్యులముగ పనిగొనెనచో దీనివలన పెక్కువ్యాధులు నివారణకాగలవు. ఆంగ్లేయవైద్యపద్ధతితోగూడ సున్నము ఉపయోగించ బడుచు దానివలన జనులు కొంతలాభము నొందుచున్నను మనవైద్యులొకను దానిని గూర్చి బాగుగ శ్రద్ధగై కొనకున్నారు. సున్నమెంత యత్యల్పమూల్యముగ కలభించువస్తువో యంత యధికలాభప్రదమైనదిగనున్నది. ఇచ్చట సున్నపునీటిని సిద్ధపరచుటకును దాని వలన నివారణనొండెడి కొన్ని వ్యాధులపై నుపయోగించుటకును, వలయుపద్ధతిని సూచించెదము.

పాపులేరు చల్లార్పని కాలిన సున్నపురాయిని మట్టిపాత్రయందుంచి దానిలో అయిదు శేర్ల పరిశుభ్రమైననీటిని పోసి బాగుగ కదిలించియుంచవలెను. నాలుగు గంటలకాలమటుంచి సున్నమంతయును అడుగుకుచేరి పై సున్ననీరంతయును శుభ్రముగ గానపచ్చుచున్నపిదప నానీటిని వేరుపరచి పరిశుభ్రమైనగుడ్డతో వడపోసి సీసాలలో నింపి పెట్టుకొనవలెను.

1. కలరాకోగికి రెండేసితులముల సున్నపునీటిని పదునైదునిముషములకొకసారి త్రాగించవలయును. రోగి ప్రాణములను విషవబోయెడిసమయమున, గుండెచలనమూగి పోవుచున్నసమయమున, కాళ్లు నేతులు చల్లబడుచున్నసమయమున సైతము ఈయకాషధము పెక్కుతావుల లాభప్రదముగ గన్పట్టినది.

2. క్షయసంబంధములగు వ్యాధులలోగూడ నీసున్నపునీరు మిగులలాభకారి. ముఖ్యముగ ప్రారంభదశయం దొక్కొకబెన్ను నీటిని దినమున కారుయేడుసార్లు వేడిపాలలో గాని, వేడినీటిలోగాని కలిపి త్రాగించవలయును. ఈరోగముకొరకు సున్నపునీటితో కలుప బడిన యకాషధము లెన్నియో ఇతరదేశములనుండి తయారై వచ్చుచున్నవి. కాని మనకు సాధారణమగు సున్నపునీటితో నెంతగలాభించునో యంతకంటె నెక్కుడులాభమా యకాష ధమువలన కాజాలదు.

3. పిల్లలెండిపోవుట: ఈవ్యాధి కనేకకారణములు గలవు. కాని యన్నిటికంటె పెద్ద కారణ మట్టిపిల్లల తలిదండ్రులు బలహీనులుగనుండుట. సున్నపునీటిలో రెట్టింపు పటికిబెల్ల మునుకల్పి పానకముజేయవలెను. పాలుద్రావెడిపిల్లల కీపానకములోనుండి నాలుగుమొదలు ఇరువదిబొట్లదనుక దినమునకు రెండుమూడుసార్లు పాలలోకలిపి త్రాగించవలెను. దీనివలన పిల్లలు దృఢగాత్రులయ్యెదరు. మరియు పెక్కుబాధలనుండి విముక్తులై సుఖముగనుండెదరు. ఈపానకమునే పాశ్చాత్యులు నానావిధములగురంగులలో సిద్ధపరచి గొప్పగొప్ప యాకర్షణీయములగు వాక్యములతోగూడిన ప్రకటనములద్వారా నెంతగనోవర్ణించి పెద్దపెద్దమూల్యమున కమ్ముచుండెదరు.

4. నువ్వులనూనెలో సున్నపునీటిని కొంచెముకొంచెముగ చేర్చుచు తెల్లగ నవనీతమువలె నగునంతదనుక కట్టెతో కలియబెట్టుచుండవలెను. దానిని గాయములమీదను ముఖ్యముగ కాలినపుండ్లమీదను ఉపయోగించినచో చక్కనిగుణమునిచ్చును.

5. ఒక్కొక్కఁబోన్సు సున్నపునీటిని దినమునకు నాలుగుసార్లు కొంచెము మంచి నీటితోకల్పి త్రాగించినచో మూలవ్యాధివలన ప్రవించెడిరక్తము నణచివేయును.

6. స్త్రీలకు రజోసంబంధములగు వ్యాధులలోను, లేక నేదేని పుంశులేక గాయముల నుండి కారెడి రక్తమునాపుటకును పై నజెప్పినవిధముగనే యుపయోగించవలయును.

7. గుండె బలహీనముగనున్నచో లేక నాడి బలహీనముగనడుచుచున్నచో ఒక్కొక్కఁబోన్సు సున్నపునీటిని కొంచెకొంచెము వ్యవధిగ త్రాగించుచుండవలెను. లేక ఒకఁబోన్సు సున్నపునీటిని ఇంజక్షన్ చేయవలెను.

8. విరోచనము గ్రహిణిబాధలలో రక్తము ఆమము (బంక) పడుచుండినను లేక పడకపోయినను ఒక్కొక్కఁబోన్సు సున్నమునీటిని దినమునకు నాలుగైదుసార్లు త్రాగించవలెను.

9. దంతములువచ్చుచుండుటవలనను, లేక నింకేవైన నితరకారణములవలనను, శిశువులకువచ్చెడి విరోచనవ్యాధులలో ఆరుమాసముల యీడుదనుక పదిచుక్కలు; రెండు సంవత్సరముల యీడుదనుక 20 చుక్కలు సున్నపునీటిని దినమునకు నాలుగులేక అయిదు సార్లు నీటిలోకల్పి త్రాగించవలెను.

10. ఎముక నిర్మాణమగునప్పుడు లేక వృద్ధి నొందుచున్నప్పుడు వానిలోకలిగెడి బల హీనతకును, ఎముకయందు పురుగుచేరియున్నప్పుడు, ఎముక కరగిపోవనారంభించినప్పుడును నెత్తివెంట్రుకలు రాలిపోవసాగినప్పుడును ఒక్కొక్కఁబోన్సునీటిని దినమునకు మూడుసార్లు త్రాగించవలెను.

11. దంతములు బలహీనములైనప్పుడు, కదలుచున్నప్పుడు, చిగుళ్లవాపులో, లేక దంతములు కొద్దికొద్దిగ విరిగిపోవునప్పుడు, లేక దంతములలో పుష్పిపుట్టినప్పుడు లేక వాని మొదళ్లలో పురుగేర్పడినప్పుడు ఒక్కొక్కఁబోన్సు సున్నపునీటిని త్రాగించవలెను. మరియు సున్నపునీటితో పుక్కిలింపవలయును.

ఈ చెప్పబడినవానిలోనేగాక ఇంక నెన్నియోవ్యాధులయందు సున్న మత్యంత లాభప్రదము.

—ఉర్దూపత్రికనుండి యనువదింపబడినది.

శూ రాంగ న

కొత్త అప్పయ్య వాదరి గారు

కొలదిమాసములక్రిత మీవిషాదచరిత్ర మార్కాపురంతాలూకాలోని యొక్క గ్రామములో నిజముగా జరిగినది. గ్రామమంత పెద్దదియు, చిన్నదియు గాదు. భూస్వాములగు 'రెడ్లతోను, కూలినాటివలన జీవనము సేయు మాలమాదిగలతోను యా గ్రామ మొప్పియుండును. ఆయూర వెంకటరెడ్డియను నిఃస్థనికుడు గలడు. ఊరికివెనుపల దాదాపాకయర మైలుదూరములో నతని కరువనియకరముల విస్తీర్ణముల పెద్దచేనొక టుండెను. అతనిపనిపాట లెల్లపుడు నాపాలముననేయుంటుండేతను, ఆభూభండముపై నతనికి ముక్కువంతుగుట చేతను, తనకొక తుపాకీ పై సెనుంటుండేతను గ్రామ కొవురమువీధిచి గగ్గరలో నితరగృహములెవ్వియు లేక పోయినను, యాపాలచుందొక ప్రక్కన సుందరగృహమొకదానిని నిర్మించుకొని ఆతడందు వాసముసేయు చుండెను. రాత్రిచుందతనికి తోడుగ మాలపాలెగాండ్లింటియందు బరుండుటచే భయమంతగ లేకుండ హాయిగ కాలముబుచ్చుచుండెను.

‘కాలమొకరీతి యెవరికి గడువబోదు’ అని యొకమహాకవిజెప్పినట్లెల్లపుడు నొకేరీతిరాదు. వెంకట రెడ్డి బాకీ వసూళ్లనిమిత్తం సమీపగ్రామమున కేగవలసివచ్చెను. అతనిభార్య వెంకటసుబ్బమ్మ పతిభక్తిపరా యణ. సుగుణములప్రోవు. ధైర్యవతి, సాహసికురాలు. ఈదంపతులకు ప్రాణపదమగు మూడేండ్ల బాలిక గలదు. ఏకమాత్రశిశువగుట నీదంపతు లాబాలిక నల్లారుముద్దుగ బెంచుచుండిరి. గ్రామాంతరమేగునపుడు రెడ్డి తానా రాత్రికి గృహమును జేరననియు, జాగ్రత్తగనుండునునియు భార్యను హెచ్చరించి మరిపోయెను.

రెడ్డియింటిపద్ద నిద్రించు పాలెగాండ్లిద్దరు కిడుదురాత్ములు. వారు తమయజమాని సర్వస్వమపహరింప నెన్నిదినములనుండియో యదనుకొరకు వేచియుండిరి. ఈసమయమునుగుర్తించి వారు గ్రామములోని మరి యార్దురుమాదిగల సాయముజేసికొని గృహము నారాత్రి కొల్లగొట్ట నిశ్చయించిరి. మామూలుప్రకారము వెంకటసుబ్బమ్మ పాలెగాండ్లకు జాగ్రత్తచెప్పి, తలుపులు లోనగడియబు వేసి నిద్రాడేవికి వశ్యురాలుగాక మేల్కొనియేయుండెను. అర్ధరాత్రిసమయమున లోనున్నయిరువురకు సన్ననియీల వినబడెను. అది సాంకేతిక ధ్వనిగావున వారిలో నొకడులేచి గడియబుచీసెను. తోడనే యాయుధపాణులగు నార్దురుచోరులు లోన బ్రవేశించి వాకిలి తిరుగబంధించిరి.

సరభసమున లోనికేతెంచిన వీరింగాంచినతోడనే గృహిణి సంగతినంతయు నిముసములోగ్రహించి మారుమాటలాడిన ధనమునకేగాక మానప్రాణములకుగూడ భంగమువాటిల్లునని కిక్కిరుమనక యూరకుండెను. అంత నాదస్యదళములో నొక్కడు “మీయాస్తిసంతయు అభరణములతోసహా యిచ్చటబెట్టుము. లేనిచో నీప్రాణముబుదక్క” వని గద్దించెను. ‘మాధనమంతయు మీ కట్టెమటనేయున్నది. మీయిచ్చవచ్చినట్లు గైకొనవచ్చు’ నని యాసాధ్వి మారుపల్కిెను. ‘వేచీలేకనే వ్యవహారము పైసలగుచున్నందున వారు మిగుల సంతసమంది తమతోగొనివచ్చిన మరను నేవింపసాగిరి.

ఆదంపతుల పశుగణమందొక చక్కని కోడెదూడగలదు. సర్వాంగనుందరమగు నాలేగ తల్లిపాలను వీడకపూర్వమే రెండువందలరూప్యముల ఖరీదుచేయజాలియుండెను. దానిని వెంకటసుబ్బమ్మ అత్యంతగారా బముగ బెంచుచుండెను. అదురాత్ములు సురాపానమత్తులై యాచక్కని దూడపలలమును నంజుడుగగైకొన గోరి యాసాధ్వితో నాయుదంతము విన్నవించిరి. ఇందుకుమాత్ర మాయమ తనయసమ్మతిని డెలిపెను. ఆము మ్మరులు తమపట్టువీడనందున కార్యము మించవచ్చునని యాయమ అందుల కియ్యకొనెను. వెంటనే

యాదూడ కడకు కరవాలముపాలగుటయు తన్మాంసము వంటకమునకై యాపె చేతికియ్యబడుటయు తటస్థించెను. కన్నీటిధారలచే పయ్యదకొంగుదడువ నాలేమ భారహృదయముతో నెట్టులా యామాంసమును వండెను. అంతనాదస్యలందరు పంక్తిరీతికూర్చుండి యాపె నాపదాగ్ధమును వడ్డింప నాజ్ఞాపించిరి. చేయునని లేక యాసాధ్యి వడ్డనజరిపెను. వారందరు తృప్తిగ భుజించుచుండిరి.

ఇంతతో నీపెకప్తములు గట్టెక్కలేదు. ఆముక్కురుల పెట్టిపజ్రహృదయములోగాని వారీపెనుగూడ నాపలలమునుదిన బలవంతపెట్టిరి. ఆమెచేయునదిలేక యొకయుక్తిని బన్నిస్నానముచేసినగాని తానేమియు గైకొన ననియు, చేసివచ్చి యారగింతుననియు తెల్పెను. అంతవారు నీవు పలాయితవగుట కుపాయముబన్నుచుంటివి పోవ వీలులేదనిరి. ఈపల్కుల కాసాధ్యి-ఏకమాత్రశిశువే తనసర్వస్వముగ నెంచుకొనుచున్న ఆసాధ్యి-
“నేనురానసి మీ కనుమానమున్నచో ఈనాబిడ్డను మీయెదుట నుంచిపోయెద. పావుగంటలో రానిచో, నీబిడ్డను మీయిచ్చవచ్చినట్లు జేసికొనవచ్చు” నని కన్నీరొలుకబల్కెను. ఇందుకువారు సమ్మతించి దురుక్షణమున నీవురానిచో బిడ్డను నలిపింపెదమని బెదరించి యాపెను విడచిరి.

నారిచుండివిడువబడిన బాణమువలె యానారి వారిబారిచుండి తప్పించుకొని రివున గదివెలుపలి కేతెంచి బయట గొల్లెముబెట్టెను. తక్షణమే యాపెకొక చక్కనియుపాయము దోచెను. మూలమున్న కిరసనాయిలు డబ్బాదెచ్చి యానానెలో పాతగుడ్డలను పెక్కింటినిదెచ్చి నుంచి యాదస్యలున్న గదిద్వారమునొద్ద బడవైచి యుదగ్గవైచెను. బయట వాకిలి బంధింపబడగనే లోనుండి యాదస్యలు ‘తలుపు దీసెదవా? బిడ్డను చంపమందువా?’ యని గోలనేయుచు, తలుపులు విరుగదన్నప్రయత్నము నేయుచుండిరి. గాని, యాశూరాంగన వీనినేమియు లెక్కనేయక, బిడ్డప్రాణములకు తనప్రాణములకు జలాంజలినిొసంగి, తన పనిని పూర్తిజేసెను. మండు వేసగివాయువు యగ్నిహోత్రునకువోడ్పడ నాతడు పెద్దబ్యాళలతో పైకిలేచెను. గోడలు చాల యెత్తుగనుంట నాదస్యలు పైకెగ్రబాక యత్నించుచు విఫలమనొకభులైరి.

అర్ధరాత్రిసమయమగుటను, గృహము గ్రామమునకు దూరమగుటను చాలనేపటికిగాని యాగృహ దహనవిషయ మెవ్వరికిని దెలియలేదు. తెల్లవారుజామున సుమారు నాలుగంటలగు గ్రామవాసులందరికిని దెలిసి పరుగిడివచ్చిరిగాని పెంకుట్టిగుట నెవ్వరును దగ్గరకుబోవుటను వీలులేకపోయెను. గ్రామముయొక్కపై తనదారు వెంటనే పోలీసుస్టేషను క్రిసమాచారముదెలుప సూగ్యోదయమగునది కిరువురు రక్షకభటులతో నొక సభికాస్పెక్టరు విచ్చేసెను. చాలనేపటికిగాని నిప్పునార్ప వీలులేకపోయెను. అంత వారందరాదగ్ధగృహమును బ్రవేశించి చూడ నందు భస్మరాసులును వానికింద నెముకలప్రోవులును గాన్పించెను. అందరు వానిని నిదానించి చూచుచుండగా తటాకున నొక శ్రీవ్యక్తి-మలినాంబర ధారిణి-జలపూరిత నేత్రి-ఆకంపిత గాత్రి-కేశజాలములు. ముఖమండలమున నావరింప, వికృతవేషముతో బరుగిడివచ్చి, యాభస్మరాసులలో దేనినో నెమక సాగెను. అంత నారక్షకోద్యోగి ‘నీవెవరవు? ఏమి వెదకెద’ వని పృచ్ఛనేయ నాకాంత మారుపల్కక యచట బడి మార్చిల్లెను. ఆచటగూడినవారిలో గొందరామెను తైత్వోపచారములుజేసి స్పృహదెప్పించిరి. కొందరా ధీనురాక్షసి గుర్తించి సమాచారమడుగ నామె సవిస్తరముగ వృత్తాంతమంతయు రక్షకోద్యోగికిరెగించి యా భస్మరానివై పొకసారి చూడ్కినిగడించి రెండుభాష్పబిందువులు రాలెను. తనబిడ్డతో తొమ్మిది నిండు ప్రాణములదీసిన హంతకురాలని కొందరు దూషించిరి. దొంగలకు తగినశాస్తిజేసిన శూరాంగనయని కొందరు భూషించిరి. మేము ఆమెను శూరాంగన అనినవారితోడనే మాటకలిపెదము.

తరువాత సర్కారువారు సైత మామె ధైర్యమునకును, స్వార్థత్యాగమునకును మెచ్చి, యామెను శిక్షింపకపోవుటయేగాక, తగు బహుమతినిొసంగిరని వినికిడి.

మా తృ ధ ర్శ ము.

శ్రీ మతి అద్దంకి అననూయా దేవి గారు

పరమేశ్వరుడు ప్రపంచమును ప్రకృతివలన సృజించెను. సకలభూతజాలమునకు ప్రకృతి మాతయు పరమేశ్వరుడు జనకుడును అయిఉన్నారు. ఈశ్వరుడు నిస్సంగుడు, నిర్మోహుడు, నిశ్చలుడు అయిఉండును. చరాచరభూతజాలమెల్ల ప్రకృతిని నాశ్రయించియే యుండును. సకలజీవులును స్త్రీశక్తిమీదనే ఆధారపడియుండును. ప్రకృతిస్వరూపిణులగు స్త్రీలమీదనే ప్రపంచముయొక్క బాగోగులును ఆధారపడియున్నవి. దేశముయొక్క గౌరవాగౌరవములకుకారకులును స్త్రీలే. దేశములో ప్రతాపాసలము రగుల్గొల్పెడివారలును స్త్రీలే. దేశము వీరశౌర్యపరాక్రమశాలురతో నిండి నిర్భయముగానుండుటకును, సుజ్ఞానవైరాగ్యశుద్ధసత్వమూర్తు లుద్భవించుటకును కారకులు స్త్రీలే. వేయేల? శరీరమునకు ప్రాణమెటులనో, కుటుంబములకును, దేశములకును స్త్రీలటుగావున యేదేశముగాని మహోన్నతదశనొందవలెనన్న స్త్రీలను సుశిక్షితలనుగా చేయవలెను.

వారిని సన్మార్గగామినులనుగా నొనర్చి వారికి తగినంత సద్విద్య నొనగవలెను. స్త్రీలకు తగినంత ప్రోత్సాహము కలిగించుచు వారిని ఉచితరీతిని గౌరవించుచుండవలయునే గాని అత్తింట నడుగుపెట్టగానే అచటివారు కోడళ్ళను ఉదాసీనబుద్ధితో చూచుటయు, అత్తింటివారిని చూచిన ఆమె గడగడలాడునట్లు శిక్షించుటయుకూడదు.

బిడ్డలను దేశోద్ధారకులనుగా పౌరుషవంతులనుగా చేసి వారికి తగినంత తేజోబల స్థైర్య ధైర్యమొనగూర్చుటకును మాతలే ముఖ్యకారకులు. కాన వారిని ఉచితజ్ఞులుగా నుండునట్లును కుటుంబరాజ్యమునకు రాణిగనుండి యందు తనప్రజలయొక్క బాగోగులు తనవిగా చూచుకొనుచు పరిపాలించుటకు తగిన శక్తిమతులుగానుండునట్లును జేయవలెను. ఇట్టికార్యము లొనర్చుటకును స్త్రీలే ముఖ్యముగా బానుకొనవలయును. ప్రతిమాతయు మున్నుండు తన మనస్సును నిర్మలముగా నుంచుకొనుటయు తాను ఆచరించు ప్రతి కార్యమును యొరుల కత్యంతామోదమును గూర్చునదిగానుండుటయు ముఖ్యము. తాను నెఱవేర్చు

చుండెడి ఆయా పనులను ఈశ్వరదత్త బుద్ధితో నెరవేర్చుచుండవలెను. ప్రతి పనియందును శ్రద్ధాభవై యుండవలెను. కేవలము భౌతికముగా జీవింపక బాహ్యవేషాడంబరములనే ముఖ్యముగాగొనక ఈశ్వరభక్తియు ఆత్మవిచారణయు సలుపుచుండవలెను. ప్రతి యువతియు ముఖ్యముగా తన స్వధర్మముల నెఱవేర్చుచుండవలెను. భర్తశుశ్రూష, దేవపూజ, పెద్దల సేవ, అతిథి అభ్యాగతుల నాదరించుట, బిడ్డల సంరక్షణ ఇట్టి పనులు ముఖ్యావశ్యకములు.

ఇట్టి పనులయందు హేయభావము పూనక నాచరించువనితయే గృహిణీశబ్దమున కర్హురాలు. ప్రస్తుతకాలమున మనస్త్రీలు తమవిద్యుక్తధర్మముల తాము నెఱవేర్చక సోమరులయి పరిచారికాబృందముచే నడపించుచున్నారు.

పిల్లలను దాదులవశముచేసి వారి మంచిచెడ్డల గమనింపకయే లోకాభిరామాయణప్రసంగములచే కాలము వ్యర్థపుచ్చుచున్నారు. బిడ్డల మంచిచెడుగులను విచారింపకయే, వారి అవ్యక్తమధురవాక్కుల కత్యంతామోదము నొందకయే, వారిని నైతికపథముల బట్టింపకయే కేవలము సంతానవతులయినమాత్రమున మాతృధర్మము నెఱవేర్చినట్లగునా?

ఈశ్వర ప్రార్థన

కీ. శే. శ్రీ ప తి ప ం డి తా రా ధ్యు ల మి నా క్ష మ్మ గా రు
కీర్తన

“దినకరవంశపావనులైన శ్రీరామచంద్రులే మాతండ్రిగా” అనుమాదిరి.

కైలాసగిరినివాసుడైన నీలకంఠుడే మాతండ్రిగా
కడునొప్పు గట్టురాజుపట్టియగు గౌరె మాతల్లిగా॥
కాశీనివాసురాలగు జాహ్నువీగంగ మాపినతల్లిగా
గణపతి భైరవ కార్తికేయ వీరభద్రాదులన్నలుగా॥ కై॥
దేవవల్లి కల్పవల్లి భద్రకాళి వదినలుగావలెగా
నందీశ్వర భృంగీశ్వర ప్రమథాగణములె బంధువులుగా॥ కై॥
ఇలలోను ఈశుని మామగారయినట్టి హిమవంతె మాతాతగా
కడువేడ్కగౌరినిగన్నట్టి మేనక ముత్తవత్తల్లిగావలెగా॥ కై॥
రాజులయిండ్లనివాసముచేసేటి లక్ష్మీమామేనత్తగా
శేషశయనుడైన వైకుంఠవాసుడు శౌరిమేనమామగా॥ కై॥
కడునొప్పు కైలాసపట్టణంబెనాకు కన్నవారియిల్లుగా
ఇలలోనుకలలోను ఈశుని నేగట్టిగానమ్మియుంటినిగా॥ కై॥

కాశీ ప్రయాణము

సరస్వతుల వేంకటసూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు బి. టి. ఎన్.,

౧

పతంజలిశాస్త్రిగారివయస్సు అరవయ్యోపదిలోంచి డెబ్బయ్యోపదిలో పడ్డాది. అయినా కాయ శరీరపు మనిషి గనుక భృడంగానే వున్నారు. ఆయన పిసినిగొట్టుల్లో ఘట్టుకం. ముప్పదిబడవయేట పెళ్లాం చచ్చిపోయినా మళ్లా పెళ్లాన్ని కొనుక్కుంటే డబ్బు ఖచ్చపుతుందని గట్టిగా ఆలోచించి పెళ్లి మానీసాడు. తనకున్న బంధువులల్లా తన చచ్చిపోయిన కూతురుతాలూకుకూతురు ఒక్కరే. ఆ పిల్లనిగూడా ఒక మొగా డికి కట్టబెట్టి ఏదో పెళ్లయిందనిపించేడు; మూడేళ్లక్రిందట కాపరానికీకూడా పంపించేసాడు. ఇరస్తూ పరస్తూ శాస్త్రిగారికి మరెవరూ దగ్గర బంధువులు లేరు. తనకు వండిపెట్టడానికి మనమరాని ముసలికాలంలో తనకు సహాయంగా ఉండడానికి ఆవిడ భర్తను తన యింట్లో ఉంచుకొని పోషించడానికి తగిన సామర్థ్యం ఉన్నా డబ్బయిపోతుందని శాస్త్రిగారు స్వయంపాకనీమస్తులయ్యేరు. మనమరాలు కాపరానికి వెళ్లిన దగ్గిర్పించిన్నీ రోజూ పొద్దున్నే లేవడం బించె చెంబు పట్టుకొనీ యేటికిపోవడం కాలకృత్యాలునెరవేర్చు కోడం ఎనిమిదిగంటలకల్లా నీళ్లుపట్టుకొని యింటికి వచ్చి యిల్లు శుద్ధిచేసుకొని ఏదో యింత పప్పు అన్నం ఉడకపెట్టుకొని దేవతార్చనచేసి పన్నెండుగంటలకు భోజనంచేసి కొంచెంనీవు నిద్రపోవడం శాస్త్రిగారికి మామూలు.

౨

ఒకనాడు శాస్త్రిగారు దేవతార్చనలో కూర్చున్నారు. పదకొండు గంటలయింది. వీధి తలుపు ఎవరో పిలిచారు.

“ఎవరువార?”న్నారు పతంజలిశాస్త్రిగారు.

“నేను” అని జవాబు.

“నే నంటే?”

“నేను. తలుపు తియ్యండి.”

“నే నేవీటి నా శ్రాద్ధం. నేనంటే యెవరు? దేవతార్చనకి కూర్చునే సరికి ఎవరో ఒకరు పానకంలో పుల్లలాగు వస్తారు.” అని శాస్త్రిగారు కోపంతో లేచి గబగబవెళ్లి తలుపు భదాలున తీసేరు. తీసే సరికి గుమ్మంలో మనమరాలు వెంకమ్మ, ఆవిడ రెండేళ్ల కొడుకు సుబ్బ ప్రత్యక్షం. వాళ్లని చూసేసరికి శాస్త్రిగారికి అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది. ఎంచేత? మరి రోజూ వాళ్లకి తిండి పెట్టాలిగా.

“ఏం? వెంకమ్మా! నీకు మరేం పనిలేదూ? నీ మొగుడు ఎక్కడికేనా ఉద్యోగప్రయత్నానికి వెళ్లేసరికి నీవు యిక్కడికి పరిగెత్తుకొస్తావు, ఏవిటో దాచపెట్టిపట్టు! అంత పోషించలేనివాడు నిన్నెందుకు పెళ్లాడాల్సి?” అని శాస్త్రిగారు కనిరేరు.

వెంకమ్మమాత్ర వేం తెలివితక్కువదా? “తాతా! మరి అలాగయితేను, నన్ను గొప్పవాడికే యిచ్చి పెళ్లి చెయ్యలేక పోయావా?” అన్నది.

తాత మనస్సు చివుక్కుమన్నది. నిజమే. తనదే తప్పు. గొప్పవాడయితే కట్నాలకని, కానుకలకని చాలా డబ్బు ఖర్చవుతుందని వెంకమ్మని బీదవాడికిచ్చి పెళ్లిచేసేడు. వెంకమ్మ చెప్పిన జబాబు వినగానే శాస్త్రిగారి కోపం తగ్గింది గాని ఎత్తిపాడుపుమాటలవల్ల లోపల దుఃఖంగానే ఉంది. వారిద్దరినీ లోపలికి రమ్మని వంటసామానులు ఇచ్చేరు. వెంకమ్మ స్నానంచేసి ఏదో యింత వుడకపెట్టి భోజనం అయిందని పించింది.

3

శాస్త్రితాతగారు రెండుమూడు రోజులయేసరికి మెల్లగా మనస్సు కుదుర్చుకున్నారు. ఏమయినా మగవాడు. అందులో ముసలికాలం. ఎన్నాళ్లని వండుకోగలడు? జీతం అక్కర లేకుండా యింతటిపడేస్తే నమ్మకంగా పనిచేసే వంటది దొంకిందికదాయని శాస్త్రిగారు సముదాయించుకున్నారు. ఇంత కీ వేగుసంబంధం ఎక్కడికి పోతుంది ఎంత లోభివాడికయినా?

కాని తాతగారికి కొత్తచిక్కొకటి వచ్చింది. మనమడు సుబ్బు మొద్దబ్బాయి కాడు. చాలా చురుకైన వాడు. ఎప్పుడూ ఏదో ఒక వెంకిపని చేస్తూనే ఉండేవాడు. అందులోనూ తాత మడికట్టుకున్నప్పుడు అతన్ని ముట్టుకోడం అంటే మరీ సరదా వాడికి. తాతగారు పిల్లవాణ్ణి ఏమిచేయలేక వెంకమ్మని కోప్పడీవారు. వెంకమ్మ “అయ్యో! ఒకరిపంచను చేరబట్టి కదా నా పిల్లడి ఆటలను చూసి సంతోషించే వారు లేరు. మీదు మిక్కిలి కోపడతారు” అని దుఃఖపడేది. అప్పుడప్పుడు అదుఃఖం కోపంగా మారి సుబ్బు వీపుమీద రెండుమూడుదెబ్బలు వేయించేది. సుబ్బుమాత్రం తల్లి కొడితేయేడవక పకపకనవ్వేవాడు.

ఒకనాడు తాతగారు స్నానానికి వెళ్లేరు యేటికి. అప్పుడు సుబ్బు మెల్లిగా తాతగారి దేవతార్చన గదిలో ప్రవేశించేడు. తాతగారి పీటపైని భైటాయించేడు. పూజకోసం తీసిపెట్టిన గంధమంతా ఒంటికి ఎక్కించుకున్నాడు. పక్కనున్న పువ్వులన్నీ తనపై జల్లుకున్నాడు. నైవేద్యం కోసం వుంచిన అరటిపళ్లు రెండూ వొల్చుకొని తినేశాడు. కర్పూరం వెలిగించి రోజూ తాతవాయిచేటట్టు గంట గణగణవాయిచేడు. ఇంతట్లో తాతగారు యేట్నించి వచ్చేరు. గంట విని గదిలోకి గబగబ పరిగెత్తి చూస్తే పిల్లవాడు సుబ్బు అక్కడ ఉన్నాడు. తాతగారికి ఒళ్లు మండింది. నాలుగు దెబ్బలు వేదామా అని దగ్గరికి వెళ్లేరు. వెళ్లేసరికి సుబ్బు నవ్వుతూ లేచి “తాతా! పెచాదం” అని అరటిపళ్ల తొక్కలు చేతిలో పెట్టేడు. తాతగారి కోపం అంతా యొక్కడికో పోయింది ఒక్కమారు. ఫకాలున నవ్వేరు పిల్లవాని ఊహలు చూసి. ఎన్నడూ లేని ప్రేమ పిల్లవాడిపై పుట్టింది. మైలపడిపోతాననేనా అనుకోకుండా సుబ్బును ఎత్తుకొని ముద్దుపెట్టుకున్నాడు.

౪

ఆరోజునంచీ తాతా, సుబ్బూ నేస్తులయిపోయారు. సుబ్బును విడిచి తాతా, తాతనువిడిచి సుబ్బూ ఒక్కగడియ ఉండలేక పోయివారు. తాతగారి దేవతార్చన పీటప్రక్కను సుబ్బుకూడా ఉండాలి. తాత గంధము రాసుకుంటే సుబ్బుకూడా రాసుకోవాలి. తాత దండం పెడితే దేవునికి, సుబ్బు “జేజు”కు దండం పెట్టాలి. తాతగారు సుబ్బుకు “నీతారామ్, నీతారామ్, నీతారామ్ జయ నీతారామ్” అని చెప్పగానే

నుబ్బు “తీతాలామ్, తీతాలామ్, తీతాలామ్ దెయ తీతాలామ్” అని చప్పట్లు చరిచేవాడు; తాతగారు అపరిమితానందం పొందేవారు. తాతగారి కిప్పుడు యెంగిలిబాధ పోయింది; నుబ్బుకు తన విస్తరంట్టలోనే అన్నము పెట్టేవారు. నుబ్బు నిద్రపోతూవుంటే వాడిని లేపేసి ముద్దుపెట్టుకొనేదాకా ఆయనకు తోచేది కాదు. మొట్టమొదట నుబ్బును చూడగానే ఆయనకంత కోపం వచ్చిందో, యిప్పుడంత ప్రేమ హెచ్చింది. చిన్నపిల్లల ఆటపాటలను చూసిన వెనుక ఎవరిమనసు కరుగమండును? వెంకమ్మకూడా వారి పాత్తును చూసి చాలా సంతోషించింది.

౫

ఒకనాడుసాయంత్రం నుబ్బు నిద్రపోవడంచేత తాతగారికి ఏమీ తోచక వీధి అరుగుమీద కూర్చున్నాడు. ఊరికే కూర్చుంటే అనేకమైన ఆలోచనలు పుట్టడం మామూలే. తాతగారికి అనేకమైన వూహలు పుట్టేయి. అన్ని ఊహల్లో “ముసలికాలం వచ్చింది. కాలు చెయ్యి యీమాత్రం దృఢంగా వున్నప్పుడే కాశీకి పోయి గంగాస్నానం చేదామన్నది” ఒకటి. తాతగారికి చాలా రోజుల్నించీ ఈ కోరిక ఉన్నప్పటికీ డబ్బు చాలా ఖర్చయిపోతుందన్న భయముచేత ప్రయాణం మానేసేడు. డబ్బు ఖర్చయితే అయిందివెల్దామని నిశ్చయం చేసుకొనేసరికి వెంకమ్మ నుబ్బు తన యింట్లో ప్రవేశించేరు; అంచేత మళ్లా ప్రయాణానికి ఆటంకం వచ్చింది. కాని ఈ సంసారలంపటం ఎలాగో వదుల్చుకొని కాశీ తప్పక వెల్దామని శాస్త్రిగారు నిశ్చయం చేసుకున్నారు. ఇంతట్లో చీకటిపడ్డాది. ఇంట్లోనించి వెంకమ్మ “వంటయింద”ని కేక వేసింది.

తాతగారు మడికట్టుకొని సంధ్యావందనం చేసి భోజనానికి కూర్చొని వెంకమ్మని పిల్చేరు.

“వెంకూ! నేను రెండుమూడు రోజుల్లో కాశీకి పోవాలి. నీ మొగుణ్ణి వచ్చి మిమ్మల్ని తీసుకు పొమ్మని ఉత్తరం వ్రాయు.”

“అలాగే తాతా! ఆయనకి వారంరోజులు కిందటే కదా అయింది ఉద్యోగం. వచ్చే అదివారం వస్తానని వ్రాసినారు. మేము వెల్లిపోయిన తర్వాత నీవు కాశీకి వెళ్లవచ్చులే” అన్నది వెంకు.

“అ! ఇలాగే కాలక్షేపం అయిపోతున్నాది. ఎప్పుడు కాశీకి పోదామన్నా ఏదో ఆటంకమే. ఆయన వచ్చినా రాకపోయినా ఎట్లుండి మీరు వెల్లిపోండి. ఆ మర్నాడు మంచిది. నేను కాశీకి బయల్దేరాను.”

“సరే, లే.”

ఆ రాత్రి నుబ్బుకు ఉపద్రమయిన జ్వరం వచ్చింది. రాత్రంతా కలతనిద్ర. ఊరికే అదే పలవరించడం. వెంకమ్మ, శాస్త్రిగారుకూడా తెల్లవాగిందాకా పిల్లవాడి దగ్గరే కూర్చున్నారు. మర్నాడు మరీ హెచ్చింది. జ్వరం. పలవరింతల్లోకూడా నుబ్బు “తాతా! తాతా!” అని పిలిచేవాడు. తాత దేవతార్చన భోజనంకూడా మానుకొని పిల్లవాణ్ణి కాచుకొని కూర్చున్నాడు. అనేకమైన మందులు తెచ్చి పోసేడు. వెంకమ్మ కానీ తీసి వెంకలేళ్ళరుకి ముడుపు కట్టింది. మూడవనాటికి జ్వరం పూర్తిగా తగ్గింది. వారంరోజుల కల్లా మామూలు రస్తాలో పడ్డాడు. ఈ జ్వరం రావడంకాదుగాని నుబ్బుకు తాతదగ్గర మరీ చుసపు హెచ్చయిపోయింది.

శాస్త్రిగారి కాశీప్రయాణం పిల్లవాడికి జ్వరం రావడంవల్ల మళ్లీ ఆగిపోయింది. పిల్లవాడు మామూలు స్థితికి రాగానే తాతగారికి కాశీప్రయాణం జ్ఞాపకం వచ్చింది. లేనికోపం తెచ్చుకొని “వెంకూ! రేపు ఉదయం నీవూ నుబ్బూ ఊరికి పొండి. నేను కాశీకి తప్పక పోవాలి. ఎప్పుడు పోవాలన్నా మీ ఆటంకమే” అన్నాడు. నుబ్బు “తాతా! నేనుకూలా వత్తానూ ఊ ఊ” అని యేడ్చెడు.

౬

మరునాడు తెల్ల వారినది కామేశ్వరరావుగారు దిగేరు. ఆయన యింట్లో కాలు పెట్టి పెట్టడంతోటే శాస్త్రిగారు లెక్కరు మొదలెట్టారు. “ఏమయ్యా! నీకు పెళ్లాంపిల్లల ఘోష అక్కరలేదా యేమిటి? సుబ్బుకు ఉష్ణమని వ్రాసినా వచ్చేవుకావు. ఎవడు చేస్తాడనుకున్నావు వీళ్ళకు చాకిరి. నేను కాశీకి పోవాలని అనుకుంటే ఎప్పుడూ వీళ్ళ ఆటంకమేనా? వేగరం వీళ్ళను మీ యింటికి తీసుకుపో.”

కామేశ్వరరావుగారు తనకు ఒక్కరోజుకంటే ఎక్కువ శలవులేదనీ, అంచేత ఆ మధ్యాహ్నమే ప్రయాణమనీ వెంకమ్మతో చెప్పేరు. సుబ్బు “తాతకూలా వత్తాలా?” అని అడిగేడు.

మధ్యాహ్నం కామేశ్వరరావుగారు, వెంకమ్మ, సుబ్బు బయలుదేరారు. శాస్త్రిగారు వారిని ప్రేషను వరకూ అంపకం పెట్టారు; రైలు కదిలేవరకూ సుబ్బును ఎత్తుకొనే వున్నారు. అంచేత సుబ్బు, తాత తనతో వస్తాడనే అనుకున్నాడు. కాని రైలు కదిలేవేళకి సుబ్బును కామేశ్వరరావుగారు తీసుకోగానే, వాడు “తాతా! లా, తాతా! లా” అని రాగం మొదలెట్టాడు. “ఆ తాత నీతో యెందుకు వస్తాడు? కాశీకి పోతాడు.” అని వెంకమ్మ ఎత్తి పొడిచింది. “రేపు నేను వస్తాను. నీవు ఇవ్వాళ వెళ్లు” అని తాతగారు సుబ్బును ఊరుకోబెట్టేరు.

౭

రైలు వెళ్లిపోగానే, తాతగారు యింటికి చేరారు. ఏపక్క చూసినా యిల్లు నిద్దరోతూవుంది. ఆయనకు ఏమీ తోచలేదు. సుబ్బు దగ్గర లేకపోవడంచేత ఏపని చెయ్యడానికీ మనసు పోలేదు. రాత్రి వంట వేళయింది. చాలారోజుల్నించీ అలవాటు తప్పిపోవడంచేత వండుకోవడం గొప్పచికాకనిపించింది. భోంచేసి పడుకున్నారగాని నిద్ర పట్టలే. కళ్లు మూతపడినట్టి సుబ్బు కనపడేవాడు. తాతగారు ప్రొద్దుటే లేచి “మరి కాశీలేదు, గంగాలేదు సుబ్బు దగ్గరకే పోవాలి.” అనుకున్నారు. వేగరం భోంచేసి రైలెక్కిరు.

రైలు దిగి కామేశ్వరరావుగారింటికి తాతగారు వెళ్లి సటికి సుబ్బు వీధిలో ఆడుతున్నాడు. “అమ్మా అగ్గో తాత” అని కేక వేసాడు. వెంకమ్మ నవ్వులేదు. కాని తాత సుబ్బునెత్తుకొని ఇంట్లోకి వస్తే చాలా హాళ్యపడ్డాది. తాతా, మనమడు కొంచెం నేపు ఆడుకున్న తరువాత వెంకమ్మ మెల్లిగా తాత నడిగింది.

“ఏం? తాతా! కాశీకి పోవా?”

“అ! ఏం? కాశీ అమ్మా! మనసే కాశీ! మనసే గంగ! మనశ్శుద్ధియున్నచో చాటును. కాశీకి పోనక్కరలేదు. నే నింక సుబ్బును వదిలి ఉండలేను. అంచేత కాశీకి పోను.”

వృత్తాసము

చిరుమామిళ్ల శివరామకృష్ణప్రసాదుగారు

అధికసౌందర్యవతియైన యతివమిన్న
తగిన విజ్ఞానమునుగాంచి తనరెనేని
కమ్మతావులజమ్ముపుష్పమ్మూరీతి
తలనుదాల్చి పూజింతురు ధరణిజనులు.

విద్యయన నేమొ యెరుగని వెలదికకట
ఎంత సౌందర్యమున్నను ఏమిఫలము
సౌరభములేని యట్టి పుష్పంబునెవరు
గారవింతురు సౌందర్యగణిమగాంచి.

హిందూ ధర్మ శాస్త్రము : స్త్రీ వారసులు

పెమ్మరాజు సత్యనారాయణగారు బి. ఏ.

పూర్వకాలమునందు ప్రపంచములోని యన్నిజాతులయందును గుటుంబములోని పురుషులలో పెద్దవాడే వ్యవహారములను జక్కఁబెట్టుచు కుటుంబపుకస్తికి కర్తగానుండెడువాఁడు. అట్టి స్థితిలోఁ గుటుంబములోని తక్కిన పురుషులకే హక్కులు తక్కువగా నున్నపుడు స్త్రీల మాట జెప్పవలెనా? రానురాను కుటుంబములు చీలిపోయి పురుషులలో ఆస్తి పంపకములు కలిగినపుడు స్త్రీలకుఁగూడ జీవనాధారమునకుఁ గొంత ఆస్తిని బ్రత్యేకింపవలసి వచ్చెడిది. అట్లు ప్రత్యేకింపబడిన ఆస్తిలో స్త్రీలకు మొట్టమొదట హక్కులు తక్కువగా నున్నను రానురాను పురుషులతో సమానముగా స్త్రీలు హక్కులను గలిగియుండిరి.

స్త్రీలలో మొట్టమొదట కుమార్తెకు హక్కులు కలిగినవి. పుత్రులు లేనప్పుడు పుత్రికాపుత్రుడే కుటుంబయజమానికి పరలోకగతులను పుత్రునితో సమానముగా నిలఁబెట్టఁగల సమర్థుడని తలఁచుటచే, తండ్రి తన పుత్రికకు వివాహముచేసిన తర్వాత కూడ తన యింటనే యామెను పెట్టుకొని తన ఆస్తికి తదనంతరము ఆమెను హక్కురాలినిగాఁ జేయుచుండెను. గొఱ్ఱాలగు కూతురునకు మాత్రము అట్టి హక్కులు లేవు.

కుమార్తెలలో మొదట కన్య, తర్వాత నిర్ధనయగు వివాహిత, తర్వాత ధనవంతురాలగు వివాహిత తండ్రియొక్క ఆస్తికి వారసురాండు.

కుమార్తె తర్వాత తల్లియొక్క హక్కులు బయలుదేరినవి. తండ్రికన్నను తల్లియే దగ్గిల బంధువని, రక్తసంబంధ మెక్కువయని భావించుటచే తల్లి మొదట, తర్వాత తండ్రి పురుషుని ఆస్తికి గర్తగా నెంచబడియున్నారు.

తల్లి తర్వాత భార్యకు హక్కులువచ్చినవి. కాని రానురాను, భార్యయే స్త్రీలలో నగ్రస్థానము వహించెను. భార్య అనఁగా భర్తశరీరములో సగము అని భావించిరి. సగము (భర్త) చనిపోయినపుడు తక్కిన సగము (భార్య) బ్రతికియుండగా నితరులకు ఆస్తిచెందుట

అన్యాయము. అందుచే పురుషుని విభాగపు ఆస్తికిని, స్వార్థపు ఆస్తికిని యతని వితంతువే హక్కురాలు. అట్టిహక్కు ఆమె జీవితకాలమువఱకే అని పెద్దలు శాసించిరి. ఆస్తి సంక్రమించునాటికి ఆమె పతివ్రతగానుండవలెను. తర్వాత వ్యభిచారిణియైనను ఆస్తి నిలుచును. కాని పునర్వివాహము చేసికొనినయెడల ఆస్తి పోవును.

పుత్రులుగాని, మనుమలుగాని, మునిమనుమలుగాని (పుత్రునిసంతతివారు) లేనపుడు వితంతువు తర్వాత కుమార్తె పురుషునికి వారసురాలు. ఆస్తి నాక్రమించునాటికి యామె పతివ్రతగానుండ నక్కఱలేదు.

కుమార్తె తర్వాత కుమార్తెయొక్క కుమారుడు వారసుడు. ఎందఱు మనుమలున్న అన్ని వాటాలుగా ఆస్తిని పంచుకొని అనుభవింతురు.

పుత్రికాపుత్రుని తర్వాత బంగాళాదేశములో తండ్రియు, మన చెన్నరాజధానిలో తల్లియు వారసులు. బంగాళాదేశములో తప్ప తక్కినరాజధానులలో తల్లి ఆస్తిని గైకొనునపుడు యామె పతివ్రతగానుండ నక్కఱలేదు.

సవితితల్లి బాంబాయిరాజధానిలో తప్ప తక్కినరాజధానులలో వారసురాలు కాదు.

తలిదండ్రుల తర్వాత సోదరుడు, సోదరుని పుత్రులు, వారి తర్వాత వారి పుత్రులు వారసులు. తర్వాత మనరాజధానిలో తండ్రితల్లి, తండ్రి తండ్రి, పుత్రుని పుత్రిక, పుత్రికా పుత్రిక, చెల్లెలు, చెల్లెలు కొడుకు, తండ్రి సోదరుడు, తండ్రి సోదరుని కొడుకు, తండ్రి సోదరుని కొడుకుకొడుకు వగైరాలు వరుసగ వారసులు. ఇందలి స్త్రీలకు హక్కులు ఇండియా గవర్నమెంటువారి 1929-వ సం॥ రపు రెండవ ఆక్టవలన గలిగినవి. స్త్రీలకు జీవితకాలపు హక్కుమాత్రమే కలదు.

అ నంతు ని పెండ్లి

వ డ్ల మా ని అ ప్పా రా పు గా రు

ఇది మహాన్నత దివ్యదేదీప్యమాన
మంగళాక్షతాశీర్వర్ష మంటపమ్మొక్క;
ఇదియె సాంధ్యరాగముహూర్తవేళధౌత
కౌముదీసుభ్ర మాధుర్యకాంతి ఝరులు
కలువకొగిళ్లలో చేరు అలరుపెండ్లి!
ఇదివినూత్న చైత్ర మృదుప్రమేయదీర్ఘ
మల్లికాదేవి నూత్న సామ్రాట్టవనము!

వలపుపందిళ్ల కనుచూపు కలువ సుధలు-
తోరణాలల్లియొండొరుల్ తొట్రుపడుచు
యెడదరాగాల మ్రుగ్గుల, గడపినారు-
జీవితామలవేది నానీనులొచ్చు
ప్రేమసూత్రమ్ము కేలెత్తి బిగియగట్టి
దంపతులు మీరు ప్రేమనిధానమందు
మిళితమైనారు.....

గర్భధారణచిహ్నములు

ఆలూరు రామచంద్రయ్య గారు బి. యె.

మానవసృష్టియే వివాహముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము. కానిచో ఈశ్వరుడు పుట్టించు శక్తిని నరులకు ప్రసాదించియుండడు. వివాహానంతరము గర్భధారణ నైజముగనుక ప్రసవవిషయమై ప్రతివివాహితయు తెలిసికొనియుండవలెను. లేనిచో గర్భవతియైనప్పటి నుండి ఆమె భయమునకును సంశయములకును లోనగుచుండును. తల్లిదండ్రుల విషయమున తగుసదుపాయము లొనర్పవలెను. ఒనర్చిన ఆయమ ధైర్యముగనుండగలడు.

గర్భముధరించుటకు మొదటిచిహ్నము ఋతుస్రావము నిలచిపోవుట. గర్భముధరించి నట్లు యువతికే తోచును. ఐదారువారములు గడచినవెనుక ముఖవికాసము తగ్గును. తల తిరిగినట్లుండును. భోజనాత్పూర్వమును, అనంతరమును అరోచకముగనుండును. ఉదయమున కడుపునందు అసహ్యముతోచి వమనములగును. ఈచిహ్నములు కొందరుస్త్రీలయందు ధిక్కుముగను కొందరియందు తక్కువగను కాన్పించును. ఒకానొకపురుషునికి తనభార్య గర్భముధరించి ప్రసవించువరకును ఆమెకుండవలసినచిహ్నములన్నియు తనయందే అగుపడెననియు, ప్రసవసమయమున నాతడు తనపనులను చేసికొనుటకు శక్తిలేనివాడయ్యెననియు ఒకవైద్యుడు చెప్పుచున్నాడు.

గర్భవతికి అన్నముమీదనంతగా ఇష్టముండదు కాని చిఱుతిండ్లయందు దాసక్తి యెక్కువగనుండును. మరియు ఫలాదులనుకోరును. ఆరోగ్యకరములగు ఫలముల భుజించుట మంచిది.

ప్రాతఃకాలవమనములు అనేకదినములుండవు. వాటికిబదులు పంటినొప్పిగాని నరములనలుపుగాని బయలుదేరును. ఈనొప్పి తనంతట వదలిపోవును కాబట్టి ఓర్పుకొనవలెను. పంటి నూడబెరికినను నొప్పి తీరదు.

మరియొకచిహ్నము ఉమ్ములు అధికమగుట. నోటియందు విశేషముగ నీళ్లుఊరి ఉమ్ములు అధికమై చొంగకారును. అది కొందరికి నవమాసములవఱకుండును. కొందరికి కొన్నిదినములుమాత్రముండును. కొందరికి ఉండనేఉండదు.

మరియొకగురుతు స్తనములు పెరిగి పులకరించుట. రజస్రావమునిలిచిన కొంతకాలము నకే యీమార్పు గోచరించును.

ఇవిగాక మరికొన్ని చిహ్నములు గలవు. అవి స్త్రీలకు తెలిసియుండవు. తెలిసియుండినను పాటించబడవు.

నాడీపరీక్షలవలనకూడ స్త్రీ గర్భవతియైనట్లు గుర్తింపవచ్చును. గర్భవతి పండుకొన్నను కూర్చుండినను నాడి ఒకేరీతిగ కొట్టుకొనును. గర్భిణికానిస్త్రీకి అట్లుగాక నిలుచున్న వేగము గను, కూర్చొన్న మందముగను కొట్టుకొనును.

గర్భముధరించిన ఆరువారములకు చనుమొనలును వానిచుట్టు దేశమును నలుపెక్కిపైకి ఉబుకును, మరి గట్టివడును. నాల్గువదుమాసములై నపిదప స్తనముల పిండినచో పాలు వచ్చును. ఇదియు నమ్మలేనిది. ఈపరీక్షలవలన సర్వము బాగుగ నేయున్నదని ఊహింపవలెను.

కాలికండరములు బలిసి నిలుచుటకుకూడ కష్టముగనుండుట మరియొకగురుతు.

మూడవమాసాంతమునుండి నడుమునందు నొప్పికలుగును. ఇది పిండము వృద్ధిపొందుటవలన. అప్పటినుండి తొమ్మిదవమాసమువరకు కడుపు క్రమక్రమముగా పెద్దదై ప్రసవమగువేళకు రొమ్ముయొముక నంటును.

కొండరికీసమయమున మూలవ్యాధి వచ్చుటకలదు. కాని యీవ్యాధిచే వీడింభబడువారు బలహీనులుగను, వ్యాధి నదివరకేగలవారుగను ఉందురు.

గర్భోత్పత్తియైన సుమారు నాల్గుమాసములకు గర్భమునం దొకవిగమగు చలన మేర్పడును. ఇందులకుకారణములు నిర్ణయింపజాలకున్నారు. శిశువుకు ప్రాణమువచ్చి గర్భగోళమున తిరుగుచున్నదని కొందరూహించుచున్నారు. ఈచలనమునకు ప్రత్యేకప్రాముఖ్యత యెట్టిదిలేదు.

గర్భముధరించినట్లు తెలియగనే స్త్రీ ఆరోగ్యమును కాపాడుకొనుటకు ప్రయత్నింపవలెను. మొదటనే మంచివైద్యురాలియొద్ద పరీక్షచేయించుకొనవలెను.

మంత్రసానిశాస్త్రము చక్కగనరసి అనుభవమునుపొందినస్త్రీనే మంత్రసానిగ నేర్పరచవలెను వ్యయమునకుభయపడి తెలిసి తెలియనివారిసహాయమును కోరెనచో తీరని ముప్పుకలుగుట నిశ్చయము.

తల్లిగాని సోదరిగాని సహాయమునకులేనిచో దాది నేర్పాటాచేయవలెను. ఆదాది చేయు కార్యములన్నియు వైద్యురాలినమ్మతి బడయవలెను. డాక్టరులనుంచుకొనుటకు శక్తిలేనివారు ఆసుపత్రులకుపోయినయెడల కాన్పునకు వసతులన్నియు ఊరకచేయబడును. పాలుమాలినచో తీరనివ్యాధిసంభవించును.

బాలవిజ్ఞానశాఖ

౧ పదము

తొ కుక్క పల్కలు

శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబ గారు

రా, రా—

ఏమిరా ?

బండిట—

ఏమిబండి ?

పెట్టెబండి—

ఏమిపెట్టె ?

చెక్కపెట్టె—

ఏమిచెక్క ?

జాజిచెక్క—

ఏమిజాజి ?

నన్నజాజి—

ఏమినన్న ?

చెయ్యినన్న—

ఏమిచెయ్యి ?

తోలుచెయ్యి—

ఏమితోలు ?

పులితోలు—

ఏమిపులి ?

పెద్దపులి—

ఏమిపెద్ద ?

కులముపెద్ద—

ఏమికులము ?

కింగుకులము—

ఏమికింగు ?

మోర్కింగు—

ఏమి మోరు ?

నన్నుమోర్.

౨. పద్యము

మ న ఆ ట ల పేర్లు

గుమ్మలూరి లక్ష్మీనృసింహశర్మ గారు

౧

చిమగుడు దూబూచి చిట్లపొట్లకాయ
గుడుగుడుగుంచాలు గూవనాళ్లు

౨

చీకటిమొటికిళ్లు సిరిసింగణావత్తి
కుప్పిగంతులు నెట్లు కుందికాళ్లు

౩

తూరనతుంకాలు గీరనగింజలు
గుజగుజరేకులు గుంటచాళ్లు

౪

పింపిళ్లు కుచ్చెళ్లు పిడిగ్రద్దలాటలు
దాగిలిముచ్చలు తన్నుబిల్లు

౧

బొమ్మరా లువ్వలపోటి వెన్నెలకుప్ప
లప్పళా లాలంకు లందలములు

౨

గంజనగా లీనెగాజులు నాల్గుకం
బాలాట బిట్టనగోలె లాకె

౩

పుట్టచెండ్లువనబట్టె లచ్చనగండ్లు
పిల్లదీపంబులు పిల్లగోళ్లు

౪

వీకెలు బొమ్మల పెండిండ్లు నోమన
గుంటలు గుజ్జెనగూళ్లునంజి

కోలక్రోతులు గొబ్బెళ్లు కుందెనగుడి
గ్రచ్చకాయలు కనుమూసిగంత లల్లి
చిక్కనాబిల్ల లోటిల్లు చిందెఱయన
నొప్పనాటలపేళ్లయి యువిదలార!

3. పాటలు .

దొంగాట

శ్రీమతి ధార్వాడ లక్ష్మి బాయమ్మగారు

ఉత్తుతీ పళ్లు

ఉత్తాణీ పళ్లు

నేరేడీ పళ్లు

నిమ్మా పళ్లు

తోడిపిల్లలార! దొంగై న పిల్ల

తన మొగుడిపేరేమొ తానెచెప్పాలి

ఉత్తుతీ పళ్లు—ఉత్తాణీ పళ్లు

నేరేడీ పళ్లు—నిమ్మా పళ్లు

(కస్తూరిదొంగ)

ముద్దు కస్తూరి! నీ మొగుడి పేరేమో?

నా మొగుడిపేరొచ్చి నారింజపండు!

ఉత్తుతీ పళ్లు—ఉత్తాణీ పళ్లు

నేరేడీ పళ్లు—నిమ్మా పళ్లు

(రమణ దొంగ)

చిట్టి రవణా! నీ చెల్వుపేరేమో?

నా చెల్వు పేరొచ్చి—నే చెప్పనమ్మ!

చెప్పవా? దొంగై తె తప్పదో యమ్మ!

నాచెల్వు పేరై తె నా చిట్టిమొగుడు!

ఉత్తుతీ పళ్లు—ఉత్తాణీ పళ్లు

నేరేడీ పళ్లు—నిమ్మా పళ్లు

(శాకుంతల దొంగ)

శాకుంతలా! నీ చిన్ని మొగుడెవడె?

నా చిన్ని మొగుడొచ్చి ఆ చందమామ!

ఉత్తుతీ పళ్లు—ఉత్తాణీ పళ్లు

నేరేడీ పళ్లు—నిమ్మాపళ్లు

(నీతమ్మ దొంగ)

సాగను సీతా! నీ మొగుడిపేరేమో?

పాలసంద్రమ్మిది బాలకృష్ణండు.

జోల పాట

శ్రీమతి కొత్తపల్లి శారదాంబగారు

చిచ్చోలోలోహాయిహాయి అపదలుగాయి చిట్టిముతముపుట్టె సీతకంచున
 చిన్నవాళ్లనుగాయి శ్రీ వెంకటేశ!
 శ్రీవెంకటప్పయ్య దిక్కుసీవయ్య
 శరణన్నవారిని చేకొనుమయ్య!
 తిరుపతికి బోయ్యేటి చిట్టిదాసరి!
 తిరువెంగళప్పనికి యెదరే స్త్రీలు?
 పెద్దాపె నాంచారు పేరుతులశమ్మ
 అందరిలో చక్కనిది అలుమేలుమంగ.
 చిలకల్లు చెలరేగి జీడికొమ్మెక్కు
 అబ్బాయి చెలరేగి మామభుజమెక్కు.
 మామభుజమెక్కి యేమేమియడుగు?
 పాలుత్రాగ గిన్నడుగు పాడావునడుగు.
 ఎందుకుయేడ్చేవు? ఏలయేడ్చేవు?
 పాలకుయేడ్చేవు పసిబిడ్డనీవు.
 ఆడితేపాడితే అప్పలకుముద్దు
 చప్పట్లుతట్టితే తాతలకుముద్దు.
 చిన్నినాలమ్మాయి చీమంతెకదై
 ఏడ్చేటియేడ్పుకు కొండలదురుసు.

౪. వి నో ద క థ

గొల్ల పిల్ల

శిలిగం జగన్నాథం గారు

ఒక పల్లెటూర్లో గొల్లదంపతులుండేవారు. గొల్లతడు గొర్రెల మందను మేపు కొని వచ్చేవాడు. గొల్లది పాలూ పెరుగూ చుట్టుపట్ట గ్రామాలలో అమ్ముకొని వచ్చేది. ఆ సొమ్ముతో జీవనంచేస్తూ ఉండేవారు. వారికి లేకలేక ఒక బుడతడు పుట్టేడు వృద్ధాప్య దశలో. పేదరికంలో ఉన్నా ఆ వృద్ధదంపతు లాతణ్ణి బహు గారాబంగా పెంచి పెద్దవాణి చేసేరు. నిండుయవ్వనంలో ఉన్నకొడుక్కి పెద్ది చేయాలని కలిగింది జననీజనకులకు.

పల్లెలు వెదకేరు, పట్నాలు శోధించేరు చక్కని కోడలికొరకు. ఎక్కడ వెదకినా చక్కని చుక్క లభించిందే కాదు వారికి. తిరగ్గా తిరగ్గా ఆఖరుకి దగ్గర బంధువుల్లోనే సంబంధం కుదిరింది. సిల్ల గుణవంతురాలు అందగత్తె అని బంధువులు చెప్పిన మాటలు వినడంవల్లనేగాకుండా, స్వయంగా వెళ్లి చూచుకున్నందున తన కొడుక్కి తగిన భార్య లభించినందుకు ఎంతో మురిసిపోయిం దాగొల్లముసలమ్మ.

బంధుబృందంతో తర్లి పోయి ఒక శుభలగ్నాన్ని వివాహం చేసుకొని వచ్చేరు.

కొన్నాళ్లకు కోడలు కాపరానికి వచ్చింది. కొడుకూ కోడలూ ఏమీ అరమరలు లేక పరస్పరానురాగంతో నిత్యసంతోషంగా కాలక్షేపం చేయూచుండడం చూచి ఎంతో ముచ్చటపడేది ముసలమ్మ. ఇల్లా కొంతకాలం గడచేసరికి కోడలు చూలాలయింది.

కాలచక్రం పరిభ్రమణం చేస్తూ ఉన్నకొలదీ ముసలమ్మ భావాలుకూడా మార్పు చెందడం మొదలెట్టాయి. కొడుకు ఎప్పుడూ కోడలితో సరససల్లాపాలాడుతూ, దాని మాయావాగురిలో నిమగ్నుడయి బాహ్యప్రపంచమునే విస్మరించి తమయందు అవి ధేయతగా ఉన్నాడని తలచింది. ఆ సూతనడంపతుల ప్రణయవీక్షణాలూ, ప్రేమమయ సుభాషణలూ వారి తక్కిన చర్యలూ చాలాకంటకంగా కనపడ్డవి ముసలమ్మకు. కోడలకు కొడుకు పుట్టేడంటే ఆ భవిష్యత్సంతానంవల్ల ఇప్పటి వీరి ప్రణయవృక్షము మరింత వృద్ధిబొంది వేరులు బారి అభేద్యమవుతుందని అనుకుంది. ఏ విధంగానైనా వారి ప్రేమ భూరుహాన్ని సమూలంగా విచ్ఛేదనం చేయాలని సంకల్పించుకుంది. సాధనోపాయాలను ఊహించడం మొదలెట్టింది.

ముసలిగొల్లనికి ఆకస్మికంగా జబ్బుచేసి నాలుగైదునాళ్లు నవసి నాకలోక మలంకరించేడు. అంత్యక్రియల అనంతరం తండ్రిచేతి గొర్రెలగానే కర్ర కొడుకుచేతికొచ్చింది. నవయవ్వనవతియు, గుణవతియు, అనుకూలవతియు అయిన భార్యని విడచి వెళ్ల లేక వెళ్ల లేక వెళ్లేడు మందకు. ఇట్లాంటి వియోగం సంభవిస్తుందని కలహోనైనా అనుకోలేదు పాపమా నవయువకుడు.

ఇక కసి తీర్చుకోవచ్చు ననుకొన్నది ముసలమ్మ కోడలిమీద. తన 'అత్తగారి అథార్టీ'ని నిరంకుశంగా చలాయించడం మొదలెట్టింది. కల్ల కపట మెరుగని ఆ గొల్ల పిల్ల తన్నత్తగా రెంత బాధించుతున్నా సహించుకుంటూ గృహకృత్యాలు సక్రమంగానే చేస్తూ ఉండేది. ఎంత చేస్తూ ఉన్నా అది బాగాలేదని, ఇది బాగాలేదని వంకలుపెడుతూ సణుగు

కొనటమేగాకుండా ఇట్లోంచి లేచిపోమ్మని అర్థచంద్రప్రహరాలుకూడా చేస్తూ ఉండేది. పాప మాగోల గోలుగోలున దుఃఖస్తూ కృశించి సగమయిపోయింది.

అత్త ఇంకొక ఉపాయ మాలోచించింది. కోడల్ని చల్ల అమ్మకొనిపోమ్మని నియోగించింది. కోడలట్లే చల్లకడవ నెత్తి నెత్తుకొని చుట్టుపట్ల గ్రామాలకు పోయి సంజవేళకు ఇంటికి చేరుకొనేది. అత్తగారు కొడుక్కి అన్నము పెట్టి తాను తిని హాయిగా పరుండేది. కుండలోనున్న కొంచెము మామిడితో యుధానల మారక పరితపించేది కొడుకు.

దిక్కులేనివారికి దేవుడే దిక్కుంటారు. గొల్లపిల్ల కాకలిపిర్చుకొంటూని కొక ఉపాయం తోచింది. చల్లను అమ్మటానికి పోయే తోవలో ఒక మారేడు చెట్టుంది. ఆ చెట్టు పళ్లు చక్కగాపండి ఖాదనయోగ్యంగా ఉన్నాయి. ఆ పండ్లు కొన్ని కోసుకొని తిని ఇంత చల్లతాగి కొంతసేపు సేదతీర్చుకొనేది. ఆ చెట్టువద్దకు ఆహారసంపాదనార్థం వచ్చిన గువ్వ పిట్టల మెడలలో తన మెట్లో ఉన్న నల్లపూసలను తెంపికట్టి వాటి సౌందర్యం తిలకిస్తూ కొంచెంసేపుండి తరవాత తన పనిమీద పోయేది. మళ్ళీ వచ్చేటప్పుడు కొన్ని పళ్లు తిని ఆ గువ్వలమెడలలో ఉన్న నల్లపూసలను విప్పకొని ఇంటికిపోతూ ఉండేది. ప్రతిదినమూ ఇదే విధంగా వెళ్లేటప్పుడూ వచ్చేటప్పుడూ మారేడుపళ్లను తినుచుండడంవల్ల మారేడుపండు వర్ణంగా శరీరచ్ఛాయ మిలమిల మెరుస్తూ ఉండేది.

అత్తగారు కోడలి దినదినప్రవర్ధమానసౌందర్యం చూచి చాలా ఆశ్చర్యపడ్డది. తాను ఇంటిదగ్గర సరిగ్గా అన్నంపెట్టకుండా ఉండడంవల్ల క్రమేణ కృశించి శల్యావశిష్టంగా ఉండడానికి మారుగా జవనత్వములతో నూతనసౌందర్యశోభితంగా ఉండడంచేత పూర్వపు క్రోధానలం మరింత జ్వాలాభీలం కాజొచ్చింది. ఎల్లానైనా కారణం కనిపెట్టాలని గొప్ప తలంపుపెట్టుకుంది.

రివాజ ప్రకారం కోడల్ని పోనిచ్చి తానూ ప్రచ్ఛన్నంగా వెంబడించింది. కోడలు యథాప్రకారం మారేడుపళ్లను తినడం, గువ్వలకు నల్లపూసల దండల్ని కట్టడం ఇదంతా చూచి కారణం గ్రహించింది. గిరుక్కున తిరిగి ఇంటికి వచ్చి కొన్ని పత్తిగింజలను, గొర్రె చీమిడిని సంగ్రహించి పూర్వపు చెట్టుదగ్గరకువెళ్లి పళ్ల అన్నిటిలోనూ పత్తిగింజలను గొర్రె చీమిడిని పెట్టి గువ్వపిట్టలు అక్కడకు రాకుండా బెదురులుపెట్టింది. ఇక తన కోడలికి ఆహారం దొరక్క చస్తుందనే సంతోషంతో తిరిగి ఇంటికి వచ్చేసింది.

గొల్లపిల్ల సాయంకాలం చెట్టువద్దకు వచ్చేవరకు అక్కడ గువ్వలు కనపడలేదు. వాటికోసం కొంతసేపు వెతికింది. ఎంత వెదకినా అవి కనుపించలేదు. తన మెడలో నల్ల

పూసలు లేనందుకు అత్తగారు కోపిస్తుందని చాలా భయపడ్డది. మారేఘపల్లయినాకొన్ని తినిపోదామని రెండుపళ్లు ఏరుకొని తినబోయేసరికి వాటినిండా అసహ్యంగా గొర్రెచీమిడిన్నీ పత్తిగింజలున్నూ ఉన్నాయి. అవి పారేసి ఇంకా కొన్ని ఏరుకుంది. వాటిలోనూ అదే విధంగా ఉన్నవి. పాప మా బాల భగ్గుమనోరథంతో, భయోద్రేకహృదయంతో ఇంటికి వచ్చేవరకు కట్టెదుట ప్రత్యక్షమయింది అత్త. మెల్లో నల్లపూసలు లేనందుకున్నూ అంత ఆలస్యంగారావడానికిన్నీ కారణాలు చెప్పమన్నది కోడల్ని అత్తగారు. సంచలితహృదయార విందుతో కొయ్యబారి నిశ్చేతనంగా ఉన్న ఆ అమాయికురాలి మీద అవాచ్యములయిన లేనిపోని నేరములు మోపి కొడుకుతోచెప్పి కొట్టించింది. ఇల్లువదలి పొమ్మని గెంటింది. అవ మానం దుఃఖం దుస్సహం అవడంవల్ల ప్రాణపరత్యాగం చేసుకుంది ఆ పడుచు గొల్లపిల్ల.

గువ్వల మెడలు నల్లగా ఉండడానికిన్నీ, మారేఘపల్లల్లో పత్తిగింజల్లాగ, గొర్రె చీమిడిలాగ ఉండడానికిన్నీ ఇదే కారణమని మన పెద్దలంటారు.

౫. పిట్ట కథ

భూమమ్మ కథ

శ్రీమతి శ్రీపాద శారదా దేవి గారు

భూమమ్మ జన్మనామము భూదేవి. ఆమెను భూమమ్మని లోకులు పిలుచుటచే నీ పేరు వ్యవహారనామమై పోయినది. లోకమిత్రమహారాజు సంతానములో ఈమె యొక్క తెయే ఆడుపిల్ల. ఈమెను విష్ణువర్ధనమహారాజుగారి కిచ్చి వివాహము చేసిరి.

ఈమె అత్తవారి ఇంటికి వెళ్లిన తరువాత సంతానవతియై దైవభక్తి, పితృభక్తి మున్నగు సుగుణములతో జక్కగా వర్ధిల్లుచున్నది. ఆమె ఓర్పునకు పెట్టినది పేరు. ఆమె సుగుణములకు నునికవట్టనియు, అసంఖ్యాకముగా జరిగిన సంతానమును బోషించు భార మెక్కువై నప్పటినుండియు ఆమె మనశ్శాంతి కప్పుడప్పు డవాంతరము లేన్నియో గలుగు చుండుననియును నారదునివలన విని బ్రహ్మ ఆమెకు కొన్ని దైవికశక్తుల నిచ్చి ఆమె యోగక్షేమములను దనతో మనవిచేసుకొనుట కనుమతి యొసంగెను.

ఒకనాడు భూమమ్మ సరస్వతమ్మ మగనితో తన్నుగూర్చి ఇట్లు చెప్పదొడగెను: “నేను నా తండ్రిగారైన లోకమిత్రమహారాజుగా రింటినుండి విడిపోవునప్పుడు మా బంధువుల అందరిమనస్సులు చింతతో నిండియుండెను. పొరలిపొరలివచ్చు నా దుఃఖమును నేను దిగ్మ్రుంగుకొనియున్నాను. నాటినుండి నేను ప్రొద్దుచూడక భుజింపరాదనియు, దినమున కొక్కసారి ఆత్మప్రదక్షిణంబును, సంవత్సరంబున కొకమారు పితృప్రదక్షిణంబును చేయ నొక నీమ మేర్పరచుకొని యట్లు చేయ మొదలిడితిని.”

భూమమ్మ సంకల్పించుకొనిన ప్రతము నేటికిని నిరాఘాటముగా జరుగుచున్నది. ఆమె దిగ్గమింగుకొనిన దుఃఖాన్ని ఆమె కడుపులోనుండి యప్పుడప్పుడు బయలుపడి చలిజ్వర బాధచే దేహము కంపించునట్లు, ఆమె దేహమును గజగజ పడకునట్లు చేయుచుండును. అట్టి సమయమందున చంకనున్న చంటిబిడ్డలు జారి క్రిందపడి వారికి ప్రాణోపాయముగూడగలుగు చుండును.

ఆమె దగ్గర యొక చమత్కారము కలదు. ఎవరైనను ఆమె దగ్గరకు వెళ్లి ఎదుట నిలబడి వీక్షించినచో, ఆమె ముఖము చదునుగను తప్పడగను నుండునట్లు కనబడును. అట్లుండుటయే నిజమను నమ్మకము సాధారణజనులలో వ్యాపించియున్నది. నిజ మాలో చింపగ బుద్ధిమంతులైనవారికి ఆమె ముఖము గుండ్రముగానున్నదని తెలియకపోదు. ఒక్కొక్కప్పుడు మనకన్నులు మసలనే మోసబుచ్చుచుండును. మనము రైలులో ప్రయాణము చేయనప్పుడు చెట్టుచేమలు నడుచుచున్నట్లు మనము చూచుటలేదా? ఆమె యెండలో నిలుచు న్నప్పుడు, ఆమె క్రీసీడ ఇతర వస్తువులపై బడి ఆమె ముఖము గుండ్రముగానున్నట్లు స్పష్టముగా గానవచ్చును. ఆమె నెత్తిమీదనున్న ఆకాశమనెడి టోపి గుండ్రముగానుండుట అందరు యెరిగినవిషయమే. అదియునుకాక ఆమె తండ్రియైన లోకమిత్రమహారాజుగారు గుండ్రని ముఖముకలవారు. ఆమె కుమారుడైన వెన్నెలయ్యయు నట్టివాడే. ఇట్లే ఆమె సహోదరులైన శనిమహారాజు, శుక్రాచార్యులు, బుద్ధమహర్షి, అంగారక మహాశయుడు - వీరు వారననేల? ఆమె వంశమునందందరును చక్కని గుండ్రని ముఖముగలవారలే. అయినప్పుడు ఆమె విషయమందుమాత్రము మనము అన్యథా యేల తలంపవలయును? ఆమె ముఖమును గూర్చి ఇంతగా చెప్పవలసిన కారణము మనము మన కన్నుల నెల్లప్పుడును నమ్మి మోసపోకూడదని చెప్పటకొరకే. భూదేవి మిక్కిలి పాటుపడు స్వభావముకలది. రాత్రిపగలు అనక యెండవాన అనక తన పనులేమో తానేమో కాని ఆమె ఇతర ఇంటి ఆడపడుచులవలె తన ఇంటిపనులను విడిచి పొరుగిండ్లకు నెప్పుడును పెత్తనము చేయబోదు. ఆమె యెప్పుడు విశ్రాంతి గైకొనునో ఆమెను పుట్టించిన బ్రహ్మదేవుడు తప్ప నచ్యుతరుంగ శక్త్యముకాదు. ఆమె యెక్కడికైన పోదలచినచో చెట్టుగుట్టనక నీళ్లునేలనక అవకాశము (ఆకాశము) ఉన్నంతవరకు ముందుకుపోవుటయే కాని వెనుకంజవేయుటనునది ఆమె స్వభావమునకు విరుద్ధము. ఈ ప్రకారముగా భూమమ్మ సుగుణముల ప్రోవై యెల్లవారిని తన వంకకు ద్రిప్పుకొనుచుండును. అంతటి వశీకరణశక్తిగల భూమమ్మయొక్క స్వభావవర్ణనతో నేడిచిన్న వ్యాసమును ముగించి లోకజ్ఞులు ఆమెనుగూర్చి చెప్పకొనెడి వింతకథలను మునుముందు వ్రాయ దలపెట్టెదను.

మొ గ లి

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావు గారు యల్. ఐ. యమ్.

మొగలి తండ్రిగారి పేరుగు చెట్టు. సువాసనగల పూవులను పూవుచెట్లజాతులలో నిది యొకటి. మొగలిచెట్టునేకొందఱు గేదంగియనియు, పువ్వులను గేదంగిపూవులనియును వ్యవహరించుదురు. ఇది దక్షిణహిందూదేశమునను, అండమానుదీవులయందును, బర్మారాష్ట్రము లోను దానియంతట అదియే డొంకలుగపెరుగును. వంగదేశమున దీనిని తోటలయందు నాటి పెంచెదరు. పుష్పములయొక్క వర్ణములనుబట్టి మొగలియందు రెండురకములు ఏర్పడుచున్నవి. సితకేతకి, స్వర్ణకేతకి అని. సితకేతకి మగజాతియు, స్వర్ణకేతకి ఆడుజాతియు నని తెలియచుగును. సితకేతకి పుష్పములు శ్రావణమాసమునందును స్వర్ణకేతకి పుష్పములు మాఘశ్రావణమాసములందును విరివిగదొరకును.

మొగలికి సంస్కృతమున క్రిందినామములున్నవి. కేతకీ; ధూలిపుష్పికా; శూచికా పుష్ప; సిరిగంధా; విఫలా; గంధిపుష్పా; కనకప్రసవా; లఘుపుష్పా; సుగంధినీ; క్రక చ్చదా; దీర్ఘపత్రా; దళపుష్పా; ఛిన్నరుహా; శివద్విప్రా; నృపప్రియా. ఈసంస్కృతనామములచే మొగలిపువ్వుయొక్క స్వరూపమును సులభముగను సమగ్రముగను తెలిసికొనవచ్చును.

మొ గ లి సా ధా రణ గుణ ము లు

కేతకీ కటుకాపాకే

అశ్మతిక్తా కఫాపహా||

—ధన్వంతరినిఘంటు.

కేతకీవాలలావ్యస్యా

తంద్రా నిద్రా కరీమతా||

—అత్రేయసంహిత.

కేతకీ కటుకఃస్వాదు

లఘు స్తికః కఫాపహః

ఉష్ణాతిక్తరసాజ్ఞేయా

చక్షుస్యా హేమకేతకీ||

—భావప్రకాశః.

మొగలి స్లేష్మమును హరించును. కాక, పైత్యము, కామ వికారము కలుగజేయును. ముంతగుండెకు బలముచేయును.

మొ గ లి పు వ్వు గుణ ము లు

కేతకీసుమం వర్ణం

శేషదోర్గంధ్యనాశనం

హేమాభం మదనోన్మాద

వర్ధనం సౌఖ్యకాచ.

—రాజనిఘంటువు.

కేతకీ కనుమధారణమున కేశములనుర్గంధము నిలిపివేపును. మనస్సునకు ఉల్లాసమును మదనోద్దీపనమును కలుగును.

మొగలిచల్ల యొక్క గుణములు

మొగలిచల్ల అనగా మొగలిచెట్టునబుట్టెను వ్రేల్లనంటి ఊడలు.
తస్యస్తనో? తిశిశేః రసాయనకర్ బల్యా
కటుః పిత్త కఫాపహః దేహదార్ఢ్యకరః పుంః.

—రాజనిఘంటువు.

మొగలిచల్లయొక్క రసము వెగటుగనుండును. గుల్మము, శూల, మూలవ్యాధి, ఉదరరోగము వీనిని బోగొట్టును. రసాయనమువలె దేహదార్ఢ్యమును కలిగించును. మొగలిచల్ల రసము పూటకు 3, 4 తులములయెత్తుచొప్పున రెండుపూటలు ఈయనగును.

మొగలి ఆకుల విస్తరి గుణములు

మొగలి ఆకుల విస్తరియందలి భోజనము మనోహరముగ నుండును. మూత్రకృచ్ఛము, రక్తపైత్యము, వాతము వీని నణచును. చలవజేయును.

మొగలి ఆకుల వీవన గుణములు

మొగలి ఆకులతో చేయబడిన వినకట్టవలని గాలి మనోహరముగనుండును. వాతమును పోగొట్టును; శ్లేష్మమును తగ్గించును; చెమటను ఆర్చును; రక్తపైత్యమును ఉపశమింపజేయును; మేహమును శాంతింపజేయును.

మొగలి తో చేయబడు ఔషధములు

మొగలిపూవుల కేకులనుండి ఒక విధమైన చమురు తీయబడుచున్నది. నీటిలో మొగలిపూ మొగ్గలదృతి దించుటచే ఒక మోస్తరు ద్రావకము తయారుచేయబడుచున్నది. అన్ని పూవులనుండివలె మొగలిపూవులనుండియు అత్తరువు తయారు చేయబడుచున్నది. మొగలి ద్రావకమును, అత్తరువునుగూడ ఔషధములుగ ఉపయోగింపబడుచున్నవి. మొగలిచెట్టు వేళ్లనుండి తయారుచేయబడుచున్న తైలముకూడ ఔషధముగ వాడబడుచున్నది.

రోగములందు వాడుక

మొగలిద్రావకము దీపనకారియగు ఔషధముగ వాడబడుచున్నది. చెమటపుట్టించుటకును; శూలరోగమును పోగొట్టుటకును ఉపయోగింపబడుచున్నది. మోతాదు అర డ్రాము మొదలు ఒక డ్రాము వఱకును ఈయనగును.

మొగలి అత్తరువు, శైలము ఉద్దీపనమునకు, శూలరోగహరణమునకు, కీళ్లనొప్పుల
యందు, తలనొప్పికి ఉపయోగపడుచున్నది. శైలము చెవిపోటులనుకూడ నివారించును.
మూర్ఛారోగమునందు మొగలిపువ్వులలోని కింజల్కమును నన్యముచేయవలసినదిగా నిరూ
పించబడినది. గిరిరోగములయందు మొగలిపూల లోపలి రేకులు చుట్టకాల్పుట మంచిది.
మొగలివేళ్లను పాలతో దంచి గొడ్డాలితనమునకు గర్భపాతభయము కలిగినపుడును లోనికి
వాడబడుచున్నది. ప్రమేహములందు మొగలివేళ్ల రసము పూటకు రెండు తులములయెత్తు
చొప్పున పంచదారలో కలిపిగాని, మొగలిపూవుల లోపలి రేకులు పిండిన రసమును జీల
కర్రపొడి పంచదారలో కలిపిగాని ఏడరోజులు ఈయనగును. పథ్యము వరియన్నము,
పెరుగు లేక మజ్జిగ. త్సారపదార్థములన్నియు విసర్జింపవలెను. మొగలిరేకులు ఎండించి
యించి ఉబ్బినదగ్గుచేత విస్తారముగా బాధగానున్నప్పుడు చుట్టవలెచుట్టి కాల్చిన శ్లేష్మము
మెంటనే తెగి పడిపోయి బాధ తగ్గిపోవును.

కష్టములు పెట్టువాఁడె పో కటికివాడు

కని కడుగారాబమున బెంచుచుండిన తల్లిదండ్రుల ప్రాపునెల్లవదలి
యాటపాటలదన్న సలరించుచుండిన తనదు తోఁబుట్టువులందఱిని వదలి
యిరుగున పొరుగున నెలమితోఁగ్రీడల సలుపుచుండినయట్టి సఖులవదలి
పలుమాఱుఁ జూచుచుఁ బలుకరించుచున్న మితిలేనిబాంధవప్రతీవదలి

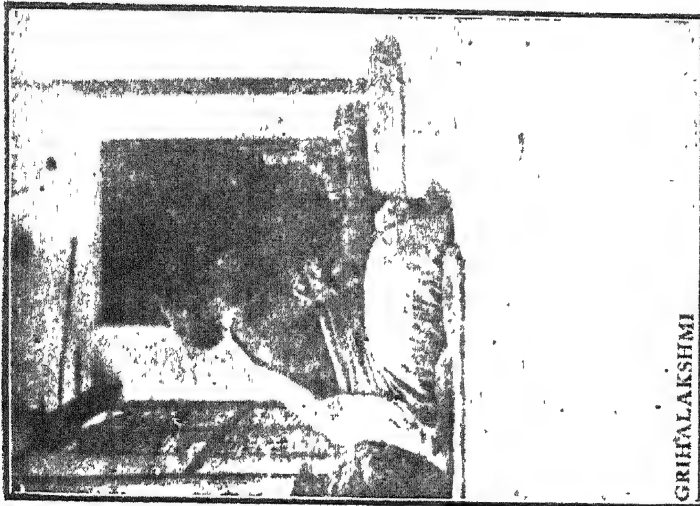
సర్వమును భర్తయేయని శ్రద్ధతోడ
వచ్చికొల్పెడు సాధ్యని వదలిపెట్టి
కష్టములు బెట్టువాఁడె పో కటికివాడు
సకలకళ్యాణగుణధన్య! సర్వమాన్య!

— సర్వమాన్య శతకమునుండి.



“ స్నాన సుందరి ”

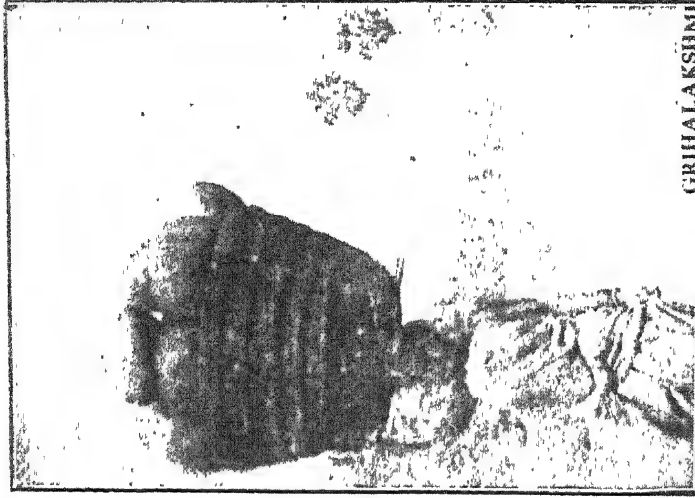
Photo by M. K. R. Aiyangar



GRIHALAKSHMI

పెండ్లివిసరుట

(ఈ ఘోరపితృమూల గానము మోద్రద్రహ నిరామూలమున. ఆర్. పృ. గారు వీక్షింప.)



GRIHALAKSHMI

కాయకష్టము



పదమూడేండ్లనాటి మూగతనము పోయినది:—

ఎన్నెప్పు నూలివాన్ అనువాడొక యువకథుడు. వానికి ఒకానొక యుగములో తగిలిన గుండుదెబ్బ వలన కొండనాలుక చితికిపోయెను. ఆ కానిజమున నాతనికి మాటలాడు శక్తి వలెను. మూగతనము వచ్చుటచే నతడు చేసన్నలతోడను కుసన్నలతోడను అభిప్రాయప్రకటనము గావించుచు అవస్థపడుచుండెను. ఇట్లు ఆతడు పదమూడు సంవత్సరములు కష్టపడెను. పదమూడు సంవత్సరముల అనంతర మాత్ర స్వక సారి భార్యతోకూడ మాటలాడు బయస్కొప్పు ప్రదర్శనము చూడబోయెను. అచ్చట ప్రదర్శనమునందలి నటక చిత్రములు మాటలాడుట కాంచి ఆతడు అత్యుత్సాహభరితుడయ్యెను. అట ముగిసిన పిమ్మటకూడ అతనికి కలిగిన ఉత్సాహము తగ్గలేదు. భార్యతో బయటకు వచ్చెను. అప్పుడు ఆతని భార్యకు ఎదురుగా మోటారు వచ్చుచుండెను. ఆమె పరభ్యాసముగానుండెను. ప్రమాదము కలుగుకట్లుండెను. ఆ సంఘటనను ఆ మూగవాడు మైమమచి భార్యకు కేకవేసి హెచ్చరించెను. మాటలాడు బయస్కొప్పు ప్రదర్శనము సందర్భించుటచే కలిగిన ఉత్సాహమునకు బయటి హఠాత్సంఘటనముచే కలిగిన భయముతోడై ఆతని మూగతనమును మాన్పి వైచినది. పదమూడుసంవత్సరములుగ మాటలాడలేకుండిన ఆత డిప్పుడు అతి స్వప్రముగ మాటలాడకలుగు చున్నాడు.

గాలికంటె కెరటములు వేగముగ ప్రయాణించును:—

కెరటములు గాలికంటె ఎక్కువ వేగముతో ప్రయాణముచేయును. కావుననే తుపానుగాలి సోపటకు ఎన్నియొగంటల ముందుగనే సముద్రమున తరంగములు ఉత్థంగములై తీరమున హోరుపెట్టును. సముద్ర తీరమున చిరకాలముగ నివసించియుండు ప్రతిభావంతుల కీ సంగతి అనుభవవేద్యము.

రెండున్నర మైళ్ల లోతు వస్తువులను ఫోటోతీసిన కెమీరా:—

ఇటలీయందలి పిస్టోలా సంస్థానమునకు ప్రభువు గొప్పశాస్త్రవేత్త; అతనికిడ నొకవిచిత్రమైన కెమీరా ఉన్నది. అది 13,000 అడుగుల లోతుగల ప్రదేశమునందలి వస్తువులనుకూడ పటమున కెత్తగలదు. ఈ నడుమ నా శాస్త్రవేత్త రెండున్నర మైళ్ల లోతుననున్నవస్తువును తన ఈ కెమీరాసాయమున ఫోటోతీసినాడు. మహాసముద్రములందెల్ల లోతైన ప్రదేశము:—

ప్రపంచములందలి అయిదు మహాసముద్రములందును మిక్కిలి లోతైన ప్రదేశము పిలిచ్యును దీవుల చెంత గలదు. సముద్రములను సర్వేచేయు ఓడ 'స్టా నెట్టు' అనుపేరిది అచ్చట 32,089 అడుగుల లోతు

కనుగొన్నది. ప్రపంచమునందలి పర్వతశిఖరములలోనికెల్ల అత్యున్నతమైనదగు ఎవరస్తుశిఖరమును తెచ్చి ఇచ్చట ముంచినచో ఆ శిఖరము పూర్తిగ మునిగిపోవుటయేగాక యింకను దానిపైన 3,000 అడుగుల ఎత్తున నీరు ఉండును.

“తెల్లని కాకులును గల వృతేలియు రనుమ” తీ:—

గత సంవత్సరము ఆగస్టుమాసమున కృష్ణాజిల్లా దివితాలూకా రేమాలవారి పాలెమును కుగ్రామమున రెండు తెల్లని కాకిపిల్లలు కానవచ్చుచుండినవనియు, అవి రంగు విషయములోతప్ప మిగతవిషయములన్నిటి యందును మామూలు కాకులను పోలియుండినవనియు అను వార్త గృహలక్ష్మి పాఠకులకు వినితమే. ఇప్పుడు తూర్పు గోదావరిజిల్లా రాజోలు తాలూకా రాజోలు గ్రామములో డిస్ట్రిక్టు మునసబుకోర్టువద్దను జూలై 3-వ తేదీని ఉదయము 11 గంటలవేళ తెల్లని కాకి వచ్చినది. శరీరము కాళ్లు రెక్కలు అన్నియును తెల్లగా నున్నవి. రంగువేసినదేమో అనుకొనుటకు పీలు లేకుండ అది వర్షములో తిరిగినను తెలుపు మాయలేదు. మిగతా కాకులతో బాటు తిరుగుతూ కావు కావు మనుచుండినది. ‘తెల్లని కాకులును లేవు తెలియరనుమతీ’ అనుదాని కిక చెలామణీ లేదు కాబోలును.

మహానాగము:—

లండను జంతుప్రదర్శనశాలయందు, పాములుంచబడిన బ్లాకులో నెంట్లు ఆల్బుస్సు స్పీత్తుగా రిటీవల నొకసర్పమును గొనివచ్చి అందు జేర్చిరి. అది యొక మహానాగము. దాని పొడవు 16 అడుగులు. పడగ ఎత్తి విప్పినపు డీత్రాచు రి అడుగుల యెత్తు ఉండును. పడగ ఎత్తి విప్పిన సమయములలో అది వెనుకకును ముందుకును తల నాడించినచో చూచుటకు చాల భయంకరముగ గాన్పించును. ఈ మహానాగమును ఉంచుటకు ప్రత్యేకముగా ఏర్పాటులు గావింపబడుచున్నవి. ఇంతటి సర్పము ప్రపంచమున నిదివఱ కెన్నడు జంతు ప్రదర్శనశాలలో ప్రదర్శితము గాలేదు.

ఆస్పత్రిలో బిడ్డలు మారి పోవుట:—

చికాగోనగరమునందలి ప్రసూతివైద్యశాలలో రెండు మూడుగంటలకాలవ్యత్యాసమున ఇరువురు స్త్రీలు ప్రసవించిరి. పదిరోజుల అనంతరము ఆ స్త్రీలు తమతమ బిడ్డలతో ఆస్పత్రినుండి ఇండ్లకు బోయిరి. ఇంటినదగ్గ ఆ స్త్రీలలో నొకతెయగు విలియము వాట్కిన్సు సతి తన బిడ్డ మెడలోనున్న కేపుపై తనతోడ ఆస్పత్రియందుప్రసవించిన రెండవ స్త్రీగృహనామముగ ‘బాప్ బెర్ జర్’ అనివ్రాసియుండుటచూచెను. అందుపై వాట్కిన్సు సతి బిడ్డను తీసికొని బాప్ బెర్ జర్ దగ్గరకు పోయి మన బిడ్డలు మారుగుడు అయినారు అని చెప్పెను. ఆ స్త్రీ భర్త ఇది విని ‘కాలేదు. మేముతెచ్చిన బిడ్డ ఆచ్ఛముగ నావలెనే యుండెనని మూచిన వారందఱును చెప్పుచున్నారు’ అనెను. ఈ విషయమై విచారణనడచెను. బాప్ బెర్ జర్ స్త్రీకి ఆస్పత్రిలో మంత్రసానిగానుండిన ఆమె బాప్ బెర్ జర్ గొనిపోయిన బిడ్డ మెడలోనుంచి వాట్కిన్సు అను పేరు వ్రాయ బడియున్న కేపును తీసివైచితిని చెప్పెను. అయినను బాప్ బెర్ జర్ సీనిని చెవినిపెట్టలేదు. ‘ఈబిడ్డ సరిగా నున్న పోలియుండెనని మూచినవారలు అందఱును చెప్పుచున్నారు. ఈ బిడ్డ మాబిడ్డయేగాని అన్యముగా’దని ఆతడు పట్టుపట్టెను. వైద్యశాలాధికారులు ఈ విషయమై ఎట్టి నిర్ణయమును చేయజాలక శాస్త్రవేత్తలను రప్పించి విచారణ చేయింపదొడంగిరి. వారు వచ్చి బిడ్డలయొ, బిడ్డల తండ్రులయొ శరీరములు జాగ్రత్తిగా పరీక్షించిరి. వారి తలలు కొలిచిరి. చర్మముయొక్క రంగులు పరీక్షించిరి. వెంట్రుకలు పరీక్షించిరి. ఇట్లు పలు పురు శాస్త్రవేత్తలు ఒకనొకరు సంప్రదించుకొనకుండ ఎవరికి వారే పరీక్షలు చేయుచున్నారు. వీరందఱు ఇట్లుచేసిన పరీక్షలయొక్క ఫలితములను వైఫారుచేసి ఏ బిడ్డ ఎవరిదో నిర్ణయింతుగట. తాము ఈ విషయ మున తప్పుక సరియైన నిర్ణయముచేయగలమని ఆశాస్త్రవేత్తలు చాటుచున్నారు. ఈలోగా చికాగో ఆరోగ్య శాఖాధికారి ఇకముందిట్టి తికమకలుకలుగకుండ ప్రసూతివైద్యశాలలలో బిడ్డలు పుట్టినతోడనే వారి పాదముల ముద్రలు తీసికొనబడి భద్రపఱుపబడవలయునని ఆదేశించుచున్నాడు.



అమెరికా స్త్రీ:—

జె. డబ్ల్యు. కూమ్సుగా రిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“అమెరికాదేశపు స్త్రీలు మొత్తముమీద చురుకైనవారు. కాని ప్రతివిషయములోను వారు పురుషత్వము ననుకరించుచున్నారేమో అని ఇంచుక సందియము పొడమక మానదు. వ్యాయామపరిశ్రమలు వారల నాగోగ్యవతులగును, బలిష్ఠులగును, పూర్ణస్వతంత్రులగును జేయుచున్నవి. బాల బాలికల మిశ్రమపాఠశాలలలో వీరు విద్య నభ్యసించు కాలమున, బహుశః బాలుర సాంగత్యముచేతనే వీరి కీ తీరు నునాయాసముగ పట్టువడియుండును. కళాశాలలో తయారైన బాలిక ‘అర్థాంగి’ యను నామము సార్థకము చేసికొనగలుగుననుటకు సంశయములేదు. ఏలన, బుద్ధిశుశలతయందు తన భర్తకు తోడ్పాటుగ నుండును; గృహనిర్మాణమున కడు నేర్పుతో వ్యవహరింపగలదు. కాని సామాన్యపురుషులకు సాంసారికనిర్వాహణమందారి తేటిన గృహిణియే తగియుండును. ఎందుచేత? అమె గృహమే తన సర్వస్వమని యెంచుకొనును; భర్తకు గృహము స్వర్గతుల్యముగ తోపించి, అతని దృష్టి యెల్ల వేళలందును ఇంటివంకనే నిల్చియుండునంత హాయి గూర్చును; ఆఫీసుపని చూచుకొనినవెంటనే మృదుసల్లాపములతోను నిర్మలభక్తియుతముగ నేవతోను తన్నాడరించు ప్రియసఖిని చేరుట కతడు తహతహపడునట్లు చేయును. నూటికి తొంబదిమంది బాలికలు సామాన్యసాంసారికజీవనపథము ననుసరింపవలసియుండుననియు ప్రస్తుతము బాలబాలికలు కళాశాలలో బడయుచున్న విద్య వారి జీవయాత్రకు నిరుపయోగమనియు అందుచే విధానము మార్పుచెందవలెననియు విద్యాశాఖాధికారులు గుర్తించినటుల తోచును. ఒకేవిధమగు విజ్ఞానమునాజించిన దంపతులుగల అమెరికా గృహము వలయునంత సౌఖ్యముగ నుండుట యరిది. విద్యావతులగు స్త్రీలు టోపీ లేకుండ వీధులలో దిరుగుటయు, పెక్కు విషయములలో స్వాతంత్ర్యోచ్ఛ నగపరచుటయు సర్వసామాన్యముగ గోచరించుచున్నది. మాతృత్వమును, అందుగల రంజకవిషయములును అమెకంత యాకర్షణీయములు గావు. ఎంతసేపును స్వకీయ సౌఖ్యము కాలయాపనకొఱకే యామె యాశించుచుండును, జ్ఞానవతులన్నిపట్టులను ఉత్తమలనియే చెప్పవలసియున్నది. నిష్పూరాదపెట్టుట వంటి స్వల్పాంశములలోగూడ వారు మెదడుతోనే పనిచేయుదురు. కళాశాలలో జడివిన ప్రవీణురాలు ‘చేతులకంటె మెదడునకే’ తమ కార్యనిర్వహణములో నగ్రస్థానమిచ్చును.”

ఈ విధాన మెంతవఱ కవలంబనీయమో, పాశ్చాత్యవిద్యను వాంఛించు భారత సోదరీమణులూహింతు గాక!

—ముద్దా. విశ్వనాథము

విద్యుచ్ఛక్తి:—

శ్రీమతి జాగర్లమూడి జానకమ్మగా రిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“మన దేహంబున విద్యుచ్ఛక్తి యున్నదనుట యెల్ల కఠిని విషయమే. ఇంకను నీటియందును భూమి యందును మేఘంబులు గూడిన యాకాశమందును యుండుచున్నదని చెప్పెదరు. బలముగలిగిన శక్తిచే బల హీనమగు శక్తి యాకర్షింపబడుననుట వినితమే. విద్యుల్లతల నాట్యంబున విద్యుద్దీప్తంబులు గప్పన ఆరిపోవు చుండుట చూచుచు నేయున్నాము. ఎందరో ప్రాణులు విద్యుద్దీప్తంబులు నిర్మించునపుడు గొప్పదగు యాశక్తిచే యాకర్షింపబడి యల్పమగు తమ శక్తిని గోల్పోవుచున్నారు. అట్టి శక్తిని యాపుటకు రబ్బరు, మ్రానుపల కలు, పట్టు, జాలియుండునని చెప్పెదరు. మన పూర్వులు దేహమందుండు విద్యుచ్ఛక్తి వెలుపలికిబోవకుండు టకై పట్టు నుపయోగించుచుండిరనియు, నూలునస్త్రములకు పట్టంచులు వేయుచుండిరని చెప్పెదరు. పాదంబు లకు పావుకోళ్లను ధరించుచుండిరి. కొయ్య మంచములు బల్లలు నుపయోగించుచుండిరి. భూమిపై మ్రాని పీటలు వైచుకొని కూర్చుండుచుండిరి. దాని యుపయోగ మిటీవల మరుగై పోయెను. అదినుండియు పట్టును వాడుట కిదియే కారణమైయుండును. దేవతలు పట్టునే వాడుకొనునట్లు పద్యములచే. శ్లోకములచే, తెలియు చున్నదిగాదా? అయిన పట్టుయొక్క యుత్పత్తిని దలచిన మనంబు కలుక్కుచును. వేలకొలది పట్టుపురుగు లను వేడినీటవైచి చంపి దాని నివాసస్థానమగు పట్టును మన ముపయోగించుట చాల దయావిహీనంబని నొక్కి చెప్పవచ్చును. ఇంతట కారణంబువహించి యా పట్టును ధరించుటలో యార్యుల యభిమతంబేమో యెరుగ రాదు. దానికి మహత్తరమైన కారణంబుండియుండుననియే నా యభిప్రాయము. దానిని దెలిసినవారి సంది యంబును దీర్పవలయునని వేడుకొనుచున్నాను.”

వర్షమును చిత్తమువచ్చినపుడు కురిపింపగలమా?:—

శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగా రిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“ప్రకృతి శాస్త్రపరిశోధనలయందు పాశ్చాత్యదేశము లొకదానినొకటి మించిపోవుచున్నయవి. ఇప్పుడు హాలండుదేశమున మన చిత్తమువచ్చినపుడు వర్షమును కురిపింపగలమా? యను విషయమును గుఱించి విరివిగ శాస్త్రపరిశోధనము జరుగుచున్నయది. మన పురాణములయందు దిండ్రుడు మేఘముల కధినాథుడు. యజ్ఞ యాగాదుల నొనరించి హవిర్భాగములచే నాతనిసంతృప్తి పరచిన యతడు పూర్వపుడినములయందు సకాలమున వర్షముల కురిపించెడివాడు. నేడు హాలండుదేశమునందలి పరిశోధనల మూలముగా మన చిత్తమువచ్చినపుడు వర్షముల కురిపింపగల్గితిమేని యిక మనమే మేఘముల కధిపతులము కాగలము. హిందూదేశమునందలి ప్రకృతి శాస్త్రవేత్తలలో ఘనుడగు ప్రొఫెసరు సి. వి. రామచంద్రులు ఆ హాలండు శాస్త్రజ్ఞుని కలసికొని సంప్రదించిరి. ఆ ప్రకృతి శాస్త్రవేత్త తన వాయువిమానముపై ఆకాశమున ఎనిమిదివేల యైదువందల యడుగుల యెత్తున కెగిరి మేఘముల సమాహముపై తన వాయువిమానములొ కొనిపోయిన చూర్ణ మొనర్చబడిన మంచుగడ్డను వెదజల్లెను; వెంటనే మిక్కుటమగు వర్షము ఆమ్సుటర్ డాము ప్రాంతమున ఆకాలమున పర్షించినది. అతడుపయోగించిన మంచుగడ్డ టమ్మన్నర బరువుకలది. ఇకముందు వర్షములు కురువనిచోట్ల యీ నూతనమార్గము లవలంబింపబడ నోవును. హాలండు దేశమువంటి స్వతంత్రదేశములందు ప్రకృతి శాస్త్ర వేత్తలు తమ పరిశోధనల జరుపుటకు ప్రజలును ప్రభుత్వమునుగూడ సాయపడెదరు. మన దేశమున పరిశోధనలకు ప్రభుత్వసానుభూతిగాని ప్రజాసాయముగాని లేదు.”

పసుపు: కుంకుమలు:—

చెన్నపురియందలి పిడారియారుకోవెలవీధిలోని సరస్వతినంఘమువారి ధర్మవైద్య శాలాధికారియగు సాధూ వైద్యశేఖరుడు ‘సండే పైమ్ము’ పత్రికలో పసుపు కుంకుమల ఉపయోగములనుగూర్చి యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు:—

“1. పసుపుగుండను హిందువులు అన్ని వంటకములలోనుగూడ చేసెదరు. 2. స్త్రీలు స్నానముచేయు నపుడు పసుపును రాచుకొనియే స్నానముచేసెదరు. 3. ఇండ్లలో గుమ్మములకు పసుపురాచి కుంకుమ పెట్టె దరు. 4. సువాసినులు స్త్రీలకాళ్లకు పసుపురాచెదరు. 5. భగవంతుని పూజచేయుటకు పీతము నలంకరించు టలో పీతము కలశము మున్నగువానికన్నిటికిని పసుపురాసెదరు. 6. శుభకార్యములలో స్త్రీలకు పసుపు కుంకుమల నిచ్చెదరు. అటుల నాహ్వానించుచువుడుగూడ మా యింటికి “పసుపుకుంకానికి రావలెను” అనియే సువాసినుల నాహ్వానించెదరు. 7. పెండ్లిండ్లు మున్నగు శుభకార్యములలో పసుపుచీలను తడిసి స్త్రీలకిచ్చె దరు. 8. తిరుపతియాత్ర మున్నగుయాత్రలకు వెల్లెడు స్త్రీ పురుషులు పసుపుతో తడిసి ఆరవేసినబట్టలనే కట్టుకొందురు. 9. పసుపుకుంకుమలు లేకుండ ఏశుభకార్యమును జరుగదు. 10. శుభకార్యముల కాహ్వా నించునపుడు ప్రతి యింటికిని పోయి పసుపుకుంకుమలు నిచ్చెదరు. 11. ఇండ్లను శుభపరచవలసి వచ్చినపుడు పుణ్యాహవచనము జరిపెదరు; అపుడు పసుపునీళ్లను మంత్రించి యింటియందంతటను చల్లెదరు. 12. అంటు ఎంగిలి మున్నగువాని స్వర్ణ కలిగినపుడు ఆపుషేడ దొంగనిచోపసుపునీళ్లతోనే స్థలమును అలికెదరు. కుంకుమ గూడ పసుపుతోనే చేయబడును. హారతికర్పూరము, సాంబ్రాణి, మంచిగంధము, చందనకాష్ఠము, పసుపు, కుంకుమ, వేపాకు, తులసి మున్నగునవన్నియునుగూడ హిందువులకు పవిత్రవస్తువులే. వీటి యన్నిటిలోను ఆరోగ్యమును పారిశుద్ధ్యమును కలిగించెడు గుణము కలదు. కావుననే హిందువులు వీనిని పవిత్రపదార్థములుగా భావించుచున్నారు. పసుపు 1. పరిశుభ్ర మొనరించును. 2. క్రిమిలను సంహరించుటలో ఉద్రేకమును కలి గించకుండ శాంతముగా పనిచేయును. పసుపును వేపాకులను సమభాగములుగ తెచ్చి నూరి ముద్దచేసి పుండ్ల మీద రాసినచో అన్నివిధములగు పుండ్లును మానును. కుష్టువ్యాధివలన కలిగెడు పుండ్లుగూడ మానును. స్ఫోటకము వచ్చినవారికి ఈముద్దనే రాయదురు. దీనిని రాయుటవలన పుండ్లు యెండిపోయి పక్కలుగట్టి రాలిపోవును. ఈ ముద్దను యెప్పటికప్పుడు తయారుచేయుచున్నచో మరింత గుణము కనబడును. ఒక పలము పసుపును, ఒక పలము వేపాకును తెచ్చి ఒక పడి నీళ్లలో వేసి 15 నిమిషములనేపు ముగనిచ్చి వడపోయ వలెను. దానిని సీసాలలో పోసియుంచి యీ కషాయముతో పుండ్లకు కడుగుచుండవలెను. సవాయి పుండ్లు కుష్టు పుండ్లు మున్నగువాటికిగూడ నిది చాల మంచిది. దీనిలో రసవిషగంధకాదులు లేవు గాన దీనివలన నెట్టి మంటయును కలుగదు. అతిమూత్రవ్యాధివలన కలిగెడు మాంసగ్రంథులను (పూతిమాంసము) గూడ యీ కషాయముతోగూడ కడిగినచో అద్భుతమగు గుణము కనబడును. శగసంకటము (గనేరియ) ను, స్త్రీల కుసుమవ్యాధి (లుకేరియా) జ్వరము, పెరిపెరలు, నెప్టికు ఫీవర్లు మున్నగు వ్యాధులలో నీ కషాయమును తడ వకు ఆర ఔన్ను లేక పాతిక ఔన్నువంతున రోజుకు రెండుమూడు సార్లు (త్రాగుచుండినచో మరింతమేలు కలుగును. కుసుమవ్యాధిలో పైన కడుగుటకుగూడ దీనిని వాడవచ్చును. ఒక తులము పసుపును ఒక తులము మిరియాలును ఆళాకు నీళ్లలో వేసి అరగంటనేపు మరిగించి వడపోసి కలరాతోగికి గంటకొకసారి పావు

అవున్న చొప్పున వాంతులును విరేచనములును కట్టువరకునుగూడ త్రాగుచుండవలెను. గ్రామములో కలరా వ్యాధి ప్రబలముగానున్న రోజులలో ప్రతిదినమును ప్రతి ముఱ్ఱమును ఉదయమున యీ ద్రావకమును ఒక పావు బౌన్సు త్రాగుచున్నచో కలరావ్యాధి రాదు; లేదా ఆరోజులలో కూరలు పచ్చడులు చారు పులును మున్నగువానిలో మామూలుకంటె మరికొంత హెచ్చుగా పసుపుగుండను చేర్చుచుండిననుగూడ కలరావ్యాధి రాదు. కలరారోజులలో అజీర్తిని కలిగించెడు వస్తువులను వేరిని తినగూడదు. చాల లఘువుగానే తినచుండవలెను, చాల పరిశుభ్రముగా నుండవలెను. ఇండ్లను బట్టలనుగూడ పరిశుభ్రముగా నుంచవలెను. అన్నిపదార్థములపైనను మూతలు పెట్టవలెను. నీళ్లు బాగుగా మరిగించియే త్రాగవలెను. చద్ది అన్నము, కుల్లిన పదార్థములు, చెడిపోయిన కాయగూరలు, మిగుల పండినపండ్లు, బజారులలో అమ్మబడు మిఠాయిలుమున్నగువానిని తినగూడదు. ఈ వ్యాధి వచ్చినవారి చెంతకు వెళ్లగూడదు. కలరావ్యాధి రాకుండుటకు యింజక్షను లెంతమాత్రమును అవసరము లేదు. కలరావ్యాధి చాలా ముదిరిపోయి మూత్రబంధము కలిగినపిమ్మటగూడ పసుపు ద్రావకము నిచ్చుటవలన చాలమంది బ్రతికిరి. ఇది అత్యద్భుతముగా పనిచేసినది. 5 మొదలు 15 వడ్లగింజల యెత్తు పసుపును అదేతూ?ముగల మిరియాలను నూరి రెండుమూడుగంటల కొకసారి తినుచుండుటవలనగూడ కలరావ్యాధి నివారణముగును. వాంతులు అజీర్ణము కడుపునొప్పి నీళ్ల విరేచనములు మున్నగు నజీర్ణవ్యాధుల కన్నిటికిని గూడ పసుపు మిరియాల కషాయమే చాల శ్రేష్ఠమైన ఔషధము. ఈకషాయమును కొద్దిగా త్రాగిననుగూడ చాలును. మిరియాలను చేర్చకపోయినను ఒక్క పసుపు కషాయమువలననే గుణమిచ్చునుగాని మిరియాలను గూడ చేర్చినచో మరింత మంచిది. ఒక ఇరుపబాళిలోనైన లేక మట్టిమూకుడులోనైన 5 పెద్ద మిరప కాయలను బాగుగా నల్లబడువరకును వేయించవలెను. మిరపకాయలు బాగుగా నల్లబడిన పిమ్మట ఒక చిటికెడు ఆవాలను వేయవలెను. అవి గూడ బాగుగా వేగగానే ఒక తులము పసుపువేయవలెను. అటుపిమ్మట రెండు నిమిషములు వేగనిచ్చి ఒక కాలుపడి నీళ్లును ఆ మూకుడులో పోయవలెను. నీళ్లు బాగుగా మరిగిన పిమ్మట మూకుడును క్రిందకు దింపి వడపోయవలెను. అటుపిమ్మట కలరావ్యాధి వచ్చినవారికి తడవకు ఒక టీస్పూను వంతున అరగంట కొకసారి యీ ద్రావకమును వాంతులును విరేచనములును పూర్తిగాకట్టువరకును గూడ నిచ్చుచుండవలెను. మామూలు అజీర్తివిరేచనములు వాంతులు మున్నగునవి కలిగిననుగూడ నీ కషాయమునే యియ్యవచ్చును. (ఆంధ్రపత్రిక)

భార్య:—

ఆగష్టు 1-వ తేదీనాటి 'సత్యసాధని' పత్రకలో శ్రీయుత బలభద్ర కోటయ్యగారు 'భార్య' అను శీర్షిక క్రింద వ్రాసిన దిగువ విషయములు గమనార్హములై యున్నవి:—

“భార్య అనగా భార మైనది. భరింపబడదగినది. భర్త భరించువాడు. ఇది మోయదగినదని గ్రహించి మోయుటకు సిద్ధముగ నున్న వానికే బరువై త్రవలయును. శరీరములు నిష్ప్రయోజనకరములని గ్రహించినచో వానివలనంగలుగు ప్రయోజన మద్భుతమనియు, భగవంతునికి వాసయోగ్యములుగావున బవిత్రములనియు బెద్దలనెదరు. దాహముగలవాడు జలాపేక్షచే నిష్ప్రయోజనమగు మట్టికుండను మోయుచున్నాడు. శరీరములు మట్టికుండవంటివైనను వానివలన గలుగు ప్రయోజన మనుభవింపదలచినవానికే భార్య నొనగూర్పవలయును. అప్పుడు భార్యయనగా భరింపబడదగునదియు భర్త భరించువాడును నగును. ఆ యభిమానమునకు మూలాధారము ప్రేమ. మోహము ప్రేమనుండి జనించినదే. మోహమునకును ప్రేమకును గల భేదమును గుర్తెరిగిన

ప్రేమకు వశుడైనవాడు భార్య భరింపబడదగినదనియు మోహమునకు వశుడైనవాడు భార్య భార మైనదనియు గ్రహింపగలడు. భార్యకు అర్థాంగియని పేరు. సగము శరీరముగలది. భర్తకు సగము శరీరమిచ్చినదా? భర్త యొక్క సగము శరీరము తాను పుచ్చుకొనినదా? ఎద్దానినైన మన కిచ్చినవారిని గౌరవించవలయునా? మన యొద్దనుండి పుచ్చుకొనినవారిని గౌరవించవలయునా? భర్తకు భార్య శరీరమునంతయు నిచ్చివేయుచున్నది; గాని సగముమాత్ర మిచ్చివేయుటలేదు. భర్త భార్య కర్థశరీరము నిచ్చివేయుచున్నాడు. అనగా భర్త భార్య నెల్లప్పుడును శరీరమునకంటించుకొని తిరుగుచుండునని భావము. ఈభావ మాంశ్లేయలపద్ధతులవలన గ్రహింప బడినది కాదు. భార్యకు తన శరీరమునం దర్థభాగమిచ్చి గౌరవించుట మన దేశమునకు బూర్వాచారమునట కీశ్వరుడర్థనారీశ్వరుడనుటయే ప్రబలనిదర్శనము. శరీరనిర్మాణమునందలి విభాగ విమర్శలలో తేజస్సు, ఓజస్సు, మనస్సు అనునవి ఘనమైనవి. వెలుతురు కళాకాంతులు మున్నగువానిని నిరూపించునది వ్యక్తిపరిచయనది తేజస్సు. బాహ్యరూపమునందలి తుష్టిపుష్టిని తెలియజేయునది ఓజస్సు. అన్నిటిని పరిపాలించునది మనస్సు. మనస్సు దేనికిని స్వాధీనముకాదు; మనస్సు భగవంతునికి మాత్రము స్వాధీనమగును. భగవంతుడు అనంగుడు. అనంగుడు మన్మథుడు. మన్మథు డనగా మనస్సునుపట్టి మర్దింపగల సమర్థుడు. మన్మథుడనుపేర భగవంతునికి దక్క నన్యులకు స్వాధీనముగాని మనస్సును హరించి మనోహరియగుటవలన భార్య మిగుల గౌరవింపబడినదగు చున్నది. “ప్రపంచమున నిర్ణయభేదముగల వ్యవహారికనూత్రమునకు బ్రథానగ్రంథము భార్య. విషయమహా గహానపంచార పరిత్రాకతునకు మందారమహీరుహచ్ఛాయ మానినీమణి. దేని మందహాసము చంద్రఖండముల కును, కటాక్షవీక్షణములు పులకండములకును, హితబోధ కార్యరససమృద్ధికిని మించునో అది స్త్రీయకాంత” అని మహాకవులు నుడివియున్నారు; కావున భార్య ప్రాణనాయకి యగుచున్నది. గొప్పతనమును నిరూపించుట కొరకు గొప్పవారి నుదాహరణగా గొనవలయును. అందరికంటెను గొప్పవాడు దేవుడు. జీవుడు దేవునియొద్ద నుండి బయలుదేరి మరల దేవునియందు కలియునను తత్వమునకు జీవబ్రహ్మైక్యమని వేదాంతులనెదరు. పురుషుడు, స్త్రీశరీరమునుండి జనించి మరల స్త్రీ శరీరమున గలియుచున్నాడు. “మనుజుడు దేని శరీరలతికను తన నిజదేహ ద్వితీయముగ నెంచుచున్నాడో, మనుజుడు దేని సౌఖ్యమునుదేశించి రేయింబగలు విరామము లేక పాటుపడుచున్నాడో మనుజుడు దేనియందు కలియుటచే జనించి, జనించటచే కలియుచున్నాడో అది స్త్రీశరీరముగావున స్త్రీ పురుషుల పరిస్పర గాఢాలింగనమునకు జీవబ్రహ్మైక్యమని పేరు. భక్తి తత్పరత్వమును దన్మయత్వమునానుడును. ఈ యైక్యమువలన దత్పరత్వమును దన్మయత్వమునుగూడ గలుగుచుండును; గావున స్త్రీ పురుషులలో పురుషుడు జీవుడనియు స్త్రీ దేవుడనియు గ్రహించవలయును. మనుజునకు పుణ్య వశమున ననుకూలవతియగు భార్య లభించును. సమస్తవైభవములు మనుజునివెంట రావనియు, తాను చేసిన పుణ్యము మాత్రము వెంటవచ్చుననియు పెద్దలనెదరు. మనుజుని పుణ్యమునకు బాహ్యరూపము భార్య. తనను గన్నవారుగాని, సహోదరులుగాని తనవెంట వచ్చువారు గారు. ఎచటికన్న నచటికి ఛాయవలె, గుఱ్ఱమువెంట తోకవలె తాను చేసుకొనిన పుణ్యమువలె వెంటవచ్చునది భార్యగావున భార్య గౌరవింపబడదగినదే.”

సంగీతము: జంతువులు: —

సంగీతమనిన జంతువుల కిష్టమేనా అను విషయమునుగూర్చి ఇంకను ఎక్కవగ విమర్శింపబడవలసియున్నదని ‘జస్తిను’ పత్రిక దిగువవ్యాసమును ప్రకటించుచున్నది:—

“సంగీతము జంతువులకు ఇష్టమా? ఏతద్విషయమై తగు పరిశోధన జేసియుండమిచే పై బ్రహ్మకు జవాబు చెప్పుట కష్టము. సాధారణముగా పిట్టలకు పాములకు సంగీతమన్న యిష్టమనియు కుక్కలకది యయిష్టమనియు పెక్కండ్రెఱుంగుదురు. దీనికి కారణములు పిట్టలు ఎచ్చటనైన సంగీతమును విని తిరిగి ఆ పాటనే పాడ బ్రయత్నించుట, పాములు నాగస్వరమునువిని ఎచ్చటనున్ననుసరే ఆస్వరమూదబడుచున్న తావునకు వచ్చుట మొదలగునవి కారణములు. కుక్కలు తద్వ్యతిరేకముగా సంగీతము వినబడుచున్నప్పుడు తమయయిష్టమును దెల్పుచూ, బవుబవుమని ఒక్క పెట్టిన గోలబెట్టును. వీధిలో నొకగుఱ్ఱము కదలు త్రొక్కుచున్నప్పుడు

బ్యాండువాద్యమున్నయెడల గుట్టమెంతో యుత్సాహవంతముగ కదన త్రొక్కుగలదు. ఆ గుట్టమో కదన త్రొక్కుచున్నప్పుడు ఏమోటారుకారోవచ్చి తనయింపను చప్పుడుచేసినయెడల నాగుట్టమాధ్వనికి బెదరి వెడలి పోవును. అనగా గుట్టమునకా బ్యాండు మొదలగు వాద్యములన్న యిష్టమని తెలియుచున్నది. సంగీతమున్న చెవులుకోసికొను కుక్కలుకూడా కొన్నియున్నవని ఒక బ్రిటిషు వారిపత్రికావిలేఖకుడు వ్రాయుచున్నాడు. ఈలేఖకునకొక శునకముండెడిదట. ఇది పాడమని, యీలవేయుమనికూడా అడుగునట. తనను పాటవినవలయు నని బుద్ధిపుట్టినప్పుడు మేజాబల్లమీదకు వెళ్లి తన యజమానిముందర కూర్చొని నెమ్మదిగా తన ముందటి కాళ్ళతో యజమానిబుగ్గులు గీసినట. అప్పుడాత డేదైన నీలవేయుటగాని పాటపాడుటగాని మొదలుపెట్టిన పిదప నాకుక్క శాంతముగా అల్లరిచేయకుండా బల్లమీదకూర్చుండి తోకనాడించుకుంటూ విననట. ఇక గుట్టములవిషయమై యాలోచించుదము. సామాన్యమైన సంగీతపుపాట గుట్టములకు పనికిరాదు. తప్పెట్లు కొట్టుట దోలుకొట్టుట మొదలగు పెద్దధ్వనిగల సంగీతము గుట్టముల నాకర్షించగలదు. ఇయ్యది కొంతమంది మానవులకు అయిష్టముగ నుండవచ్చును. కారణము అధ్వనికి మానవునిచెవులకున్న శక్తిహోయి చెవుడువచ్చును. పక్షులు అట్లుగాక సంగీతమున్న తమకు యిష్టమనికూడా తెలుపును. మయినాపక్షులు కనరీపక్షులు మన సంగీత మును విని, మరల నాసంగీతమునేపాడ ప్రారంభించును. అయ్యది వానికి సంగీతమున్న యిష్టమనుటను దెలుపును. పక్షులు కాలానుగుణ్యముగ ప్రవర్తించును. కోయిల వసంతముతువునందుమాత్రమే కూయును. గోరు వంకశబ్దము డిశంబరు జనవరినెలలలో విసబడును. యింకొకపక్షి యింకొక కాలమందు కూయును. కొన్ని పిట్టల పాటలు మానవులకు యిష్టము గ నుండును. మఱికొన్ని యిష్టము గ నుండును. రూకుపక్షులపాటలు ప్రతివానికి అయిష్టముగా నేయుండును; గాని పక్షులకు యిష్టముగ నేయుండవచ్చును. లండనునగరమున కాకెటోయను పక్షి వీణ వాయింపగలదు. ఓవరెండు యఫ్. డబ్లియు. టర్నర్ గారు పెంచుచున్న కాకెటో యనుపక్షిగూడ వీణ వాయింపగలదట. ఇక సర్పముల విషయమై నాగస్వరము పాములను లోబరచుకొనుట యెంత నిజమయియుండునో ఆలోచించుతము. నాగస్వరమును పాడుచు, బుట్టతీయగ నే పాము తనతల యెత్తి పడగవిప్పి, ఆడించుచు, తన ఆనందమును, హాయిని తెలియజేయును. పాములుగూడ జంతువులవలనే మానవులను తమ మిత్రులవలె భావించుచుండునుగాని విరోధులుగ భావించవు. కాస్త్రపరిశోధకులు యింకను బరిశోధించి నిజమును వెల్లడించెదరుగాక.” (సత్యసాధని)

కుండలే ఆరోగ్య ప్రదములు:—

కుండలే ఆరోగ్యప్రదములను శీర్షికక్రింద సాధూ వైద్యశేఖరులు ఆగష్టు 10-వ తేది నాటి ‘సండే టైము’ పత్రికలో నిట్లు లిఖింపుచున్నారు.

“నాగరికత ముదిరినకొలదియు మానవుడు ప్రకృతికి దూరమగుచున్నాడు. ఒకప్పుడు మానవుడు వండు కొనకయే ఆహారమును తినుచుండువాడు. కాలక్రమమున అతడు వస్తువులను పచనముచేసికొని ప్రాగంభించి నాడు. పచనకార్యములకు తొలుత ఉపయోగించినవి కుండలే. కుండలు ఉపయోగించినంతకాలము మానవుని ఆరోగ్యము ఏమాత్రమును చెడలేదు. కాలక్రమమున మానవుడు తన బుద్ధి నుపయోగించి లోహపాత్రలను నిర్మించుటకు వాడుటకు మొదలిడినాడు. కుండలకంటె ఇవి చిరకాలముండుటను, సులభముగ బ్రద్దలుకా కుండుట లోహపాత్రలవాడుక విరివియైనది. కాని లోహపాత్రలకు పులుసుతగిలినచో కిలమెక్కును. కిల మెక్కుకుండుటకుగాను కళాయిపూత కనుగొనబడినది. ఎన్ని కళాయిపూతలు పూసినను లోహపాత్రలు మట్టి పాత్రలంత మంచివికావు. లోహపాత్రలతో వండిన అన్నము మట్టిపాత్రలతో వండిన అన్నముంత ఆరోగ్య ప్రదమును గాదు. లోహపాత్రములందు ప్రస్తుతము అల్యూమినముపాత్రలకున్న ప్రచారము వేసికని లేదు. ఏమాత్రము పులుసు ఉప్పు తగిలినను అల్యూమినముగిన్నెలకు చిలుముతగులుట ఆగిన్నెలు వాడువారికెల్లరకును ఆనుభవైకవేద్యమే. ఉప్పు, పులుసు లేక ఏ పదార్థముల పచనము జరుగును? వంటకు వెండి, నికార్ను. అయిన కంచు పాత్రలు తప్ప మట్టిపాత్రలతోనమమైన లోహపాత్రలు లేవు. కుండలలో వండినపదార్థముల

యందు ఎట్టి చెడుమార్పును కలుగదు. పులును, ఉప్పు ఉపయోగించినను వానియందు చిలుముకలుగదు. అవి మిక్కిలి తక్కువధరకు అన్ని గ్రామములందును, అన్ని బహులయందును లభ్యమగును. కొందఱు కుండలు ఆరోగ్యప్రదములన్న జ్ఞానమును కలిగియుండియు వానిని వాడరు. అవి నులభముగ పగిలిపోవునను భయము. కాని జాగ్రత్తగా వాడెనచో కుండలుకూడ బహువారములుండును. ఏళ్లతరబడిగ వాడుచు కొందఱుస్త్రీలు కుండలను జాగ్రత్తగ నుంచుట మేమెఱుంగుదుము. అవి ఒకవేళ పగిలిపోవునని అనుకొన్నను లోహపాత్రలకు కళాయి పెట్టుటకంటెను, త్వరితముగ చిల్లుపడిపోవు అల్పమునను పాత్రలను క్రొత్తగ కొనితెచ్చుటకంటెను కుండల ఖరీదు హెచ్చుగాదు. తగరము, రాగి, అయ్యమినములందు పులును, ఉప్పు మిశ్రితమై మానవుని ఆరోగ్యమును ఎట్లుచెడఁగొట్టుచున్నవో ప్రజలలో బోధింపవలసినపని ఆరోగ్యశాఖాధికారులపైనిలిచియున్నది. అరోగ్యభాగ్యము కోరువారు కుండలనే వంటకు ఉపయోగింపవలెను. కుండలతో వంటచేయుట ఈ దినము లలో గౌరవమునకు తక్కువగ ఎంచబడుచున్నది. ఇది మిక్కిలి దురభిప్రాయము. గౌరవముకంటె ఆరోగ్యము ముఖ్యము. అది తెలిసికొనిననాడు రాజాధిరాజులుకూడ కుండల నుపయోగింతుదు. దీనికి ప్రచారము వలయును.”

సాధూ వైద్యశేఖరులు వ్రాసిన ఈ వాక్యము లెంతయు నిజము. నిత్యము కుండ అన్నమునకు అలవడిన పాటకపు జనులకు లోహపాత్ర లుపయోగించువారి యింట ఒక పూట భోజనమిడినచో వారు ‘అమ్మా! తెప్పేలా అన్నము. కడుపుమండిపోతోంది, కండ్లు మండుచున్నవి’ అనుట సర్వసాధారణమైయున్నది. ఇకనైనను ప్రజలు కుండలయొక్క విలువను గ్రహించి వానిని విరివిగ నుపయోగించుచు ఆరోగ్యదేవతయొక్క నిత్యాశీర్వాద ములను బడయుదురుగాకయని హెచ్చరించుచున్నాము.

సున్నము:—

ఆగస్త్యమాసపు వాసవిపత్రిక ఇట్లు ప్రచురించుచున్నది:—

“దేహారోగ్యమునకు సున్నము ఎంత ఆవశ్యకమో మనము తెలిసికొనవలయున్నది. దేహమందలి ఎముకలు, కండలు, నరములు నెత్తురు—ఇవన్నియు క్రిమికూటములు. అనేకములైన క్రిములుచేరి ఒక అవయవ మగును. క్రిములయొక్క ఆకారములు భేదముగనున్నను, అవిచేయుపనులు వేరువేరైనను, అవన్నియు ఒకేవిధమైనవి. ఒక్కొక్కక్రిమికిని రెండుభాగములు గలవు. అంతర్భాగము మన మెదడు గుండె చేయుపనులు చేయుచుండును. బహిర్భాగము క్రిమియొక్క దేహము. క్రిముల అంతర్భాగములు బాగుగనున్నయెడల దేహారోగ్యము చక్కగనుండును. అవి బలహీనములైనయెడల దేహారోగ్యము చెడి వ్యాధులు ప్రారంభించును. క్రిముల అంతర్భాగములందు సున్నము ప్రధానపస్తువు. ఈసున్నమును తీసివేసినయెడల క్రిమి సన్నగిలి అణచును. క్రిమికి సున్నము అవశ్యకమగుటచే దేహమునకంతకును అది ఆవశ్యకమే. మనముతిను కాయగూరలలోను త్రాగు పాలలోను సున్నముగలదు. కాని కాయగూరలకు పండుటచేతను, పాలకు కామటచేతను అందలిసున్నము జీర్ణముకానేరదు. సున్నము తగ్గిన మొదట పండ్లుకదలును. ఎముకలందు సత్తువ తగ్గును. నరములు నిస్సారమగును, కండలు సల్లిడును. రక్తమందలి తెల్లపురుగులు నీరసించును. మరియు రక్తముపులిసి, లోనికివచ్చు కొద్దిపాటిసున్నమునుగూడ నిలుపుకొనజాలక విడిచిపెట్టుచుండును. కనుక అది క్రిములకుచేరుటకు బిడులు మూత్రముగుండ పోవుచుండును. సాధారణమైన సున్నము జీర్ణముకాదు. జీర్ణమగువిధమున తయారు చేసిన సున్నముతో చేసిన ఔషధములు ఉపయోగకరములు. జంతువులదేహము లన్నిటికిని మూలాధారము ఎముకలు. ఈయెముకలు సున్నముని అందరకు తెలిసినవిషయమే. ఇండ్లను శుద్ధిచేయునది సున్నము. సున్నముతో ముగ్గులుపెట్టుట తాంబూలములో సున్నముతినుట వీనివలనగలుగు లాభమును గ్రహించుడు.”

వ ని తా లో క ము

శ్రీమతి ఎం. ఎ. జానకి కన్య గారు:—

బ్యాంకరులగు శ్రీయుత ఎం. ఎ. శ్రీనివాసయ్యంగారి తనయ. మేరీ కళాశాల యందు బి. ఏ., డిగ్రీనిపొంది మదరాసు న్యాయశాస్త్రకళాశాలయందు ప్రవేశించి న్యాయ శాస్త్రవిద్య పఠించుచున్నది.

శ్రీమతి హన్ను అంజలో సతి గారు:—

ఈమె ఇంతకుపూర్వమే మదరాసు కార్పొరేషనుసభయందు రాయపురము ప్రతినిధిగనుండినది. తిరిగి ఆమె ఈ పదవికి గతమాసమున జరిగిన ఎన్నికలలో ఎన్నుకొనబడినది.

శ్రీమతి ఎన్. డాచింపులు విల్సను కన్య గారు:—

మదరాసు జనరలు ఆసుపత్రిలో ధాత్రి (నర్సు) గ నుండినది. ఈమె ఇప్పుడు ఉన్నతవైద్యవిద్య నభ్యసించుటకు ఐరోపాఖండమునకు వెడలినది. లండను, డబ్లిను, బెర్లిను, వియన్నానగరములయందు క్రమముగ ఆమె వైద్యవిద్య నభ్యసించును.

శ్రీమతి హమిదాలి సతి గారు:—

ఈమె అబ్బిసుత్యాబ్జిగారి కుమార్తె. ఉత్తరహిందూస్థానమున సుప్రసిద్ధయగు సంఘసంస్కరణప్రచారకురాలు.

శ్రీమతి పి. విశాలాక్షి అమ్మళ్ గారు:—

బ్రితూరు నగరమున గౌరవన్యాయాధికారిణిగ నియమింపబడినది.

శ్రీమతి యన్. డి. విల్సన్ కన్య గారు:—

మదరాసు జనరలుఆసుపత్రియందు స్టాఫ్ నర్సుగ ఉండినది. ఈమె ఇప్పుడు ప్రసూతి వైద్యమున ఉన్నతవిద్య గలుచుటకై ఇంగ్లండునకు బోయినది.

శ్రీమతి పద్మావతి అప్సీర్ సతి గారు:—

తిరువూరునందు నూతనముగ ఏర్పరుపబడిన స్త్రీ సమాజమునకు అధ్యక్షురాలుగ ఎన్నుకొనబడినది.

శ్రీమతి కాథరై ను రాజమ్మళ్ కన్య గారు:—

బ్యారిష్టరు శ్రీయుత జె. ఎ. డేవిడ్డుగారి కుమార్తె. బి. యె. పట్టమును పొందినది. అమెరికాఖండమునందలి వస్సార్ విశ్వవిద్యాలయమున పదార్థవిజ్ఞాన శాస్త్రవిషయమున ఉన్నతపరిశోధనము సలుపుటకై ఆ ఖండమునకు బోవుచున్నది.

మౌన వార్త



మాతంగిదేవి సాహసము:—

మాతంగిదేవి పదునెనిమిదిసంవత్సరముల పడుచు, మహిషాసూరుగ్రామనివాసిని. జూలై 22-వ తేదీ తెల్లవారుజామున ఆమె భర్త పనిమీద గ్రామాంతరము పోయియుండెను. ఆసమయమున ఆమె పొరుగువాడు హరిమోహనునాస్కరు పేరివాడు ఇరువదియైదుసంవత్సరముల వయసువాడు మాతంగిదేవి గృహమున చొరబడి ఆమె మానసును చెఱుప సాహసించెను. శీలవతియగు మాతంగిదేవి ఆతని దుష్టచేష్టితమును నివారింప సకలవిధముల ప్రయత్నించెను; కాని ఆతడు లొంగుబాటుకురాలేదు. తుదకు ఆమె పడునుగల ఒక పనిముట్టుతో ఆతనిని పొడిచెను. ఆమె రాత్ముడు మరణించెను. తాజేసిన భయంకరకృత్యమును తిలకించి ఆ అబల మూర్ఖావశయయ్యెను. తెల్లవారినది. ఇరుగుపొరుగువారువచ్చి చూతురుగదా మరణశయ్య నలంకరించిన నాస్కరుప్రక్కన స్పృతీదప్పి దేవి పడియుండెను. అలిపూరుపోలీసువారికి కబురు తెలియగా హత్యా నేరముక్రింద ఆమెను అరెస్టుచేసిరి. స్మారకమువచ్చినమీదట దేవి నడచినవృత్తాంతము యావత్తు వెల్లడిచేసెను. కేసు విచారణజరిగెను. మానసంరక్షణకొఱు నాతనిని చంపినదిగావున ఇది నేరముకాదని ఉచితజ్ఞాడగు న్యాయాధికారి కేసు కొట్టివేసెను. ప్రజ్ఞారక్షితశీలయగు మాతంగిదేవి ప్రజలనున్న నలందినది. ఇట్టి పరిస్థితుల నెదుర్కొనవలసివచ్చు స్త్రీలందఱును మాతంగిదేవి చేసినట్లేచేయుట తన అభిప్రాయమని న్యాయాధికారి తీర్పులో చెప్పెను.

కోడలిని కాల్చి చంపిరి:—

ఆమె పేరు విద్యుతబాలదాసి. శ్యామచరణదత్తు అనువాని భార్య. కలకత్తా 104, మసిజిడ్ బరిపీథి యందు వారిగృహము. ఒకనాటి ఉదయమున విద్యుతబాలదాసి చనిపోయియుండెను. ఆమె ఒడలంతయు విస్తారము కాల్పులుండెను. మొగమున అవి మిక్కిలిగ నుండెను. డాక్టరు పరీక్షించెను. కాల్పులవలననే మరణము జరిగినట్లు నిర్ణయించెను. హత్యయో ఆత్మహత్యయో ఆతడు నిర్ణయింపలేకపోయెను. విద్యుతబాలదాసి తండ్రి కోర్టులో ఈక్రిందివృత్తాంతమును నివేదించెను. “విద్యుతబాలదాసి నా మూడవకుమార్తె. ఆమెయింట్లో పండెండుసంవత్సరములు. అత్తింటిలోనివారి కందఱును ఆమెయే వంటచేయవలసియుండెను. భోజనములకు వారు రాత్రి చాల ప్రొద్దుపోయినగాని వచ్చువారుకారు. వచ్చుసరికి పదార్థములన్నియు వెచ్చగనుంచవలయునని వారి ఆజ్ఞ. అట్లులేనిచో వారామెను తిట్టియుకొట్టియు తీవ్రవ్యధలకు గుఱిచేయుచుండిరి. కొట్టుటయు తిట్టుటయు తఱుచు ఆమె భర్తయు, అత్తగారును సాగించుచుండిరి. ఇక తొమ్మిదిరోజులకు చనిపోవుననగా ఆమె ఒకసారి కాళీపుట్టమునకు వచ్చెను. ఆనాడామె తన కడగండ్లనన్నియు నిట్లుచెప్పెను. “నాఅత్తగారు నన్ను తఱుచు తిట్టుచుండును. తలదావ్వుకొనుటకుగాని, తలను చమురువ్రాసికొనుటకుగాని ఆజ్ఞలేదు. ఒళ్లుతోమి నీళ్లుపోసికొనుటకుగాని శుభవస్త్రములు ధరించుటకుగాని అధికారములేదు,” ఆమె మామగారికి బుర్రాబజారులో బట్టలదుకాణము కలదు. నెలకు మూడువందలవఱకు ఆర్జించును. నేనుకాన్కగా ఇచ్చిన బట్టలు నా అల్లునకుగాని నా వియ్యంకునకుగాని సరిపడకుండెను. నేనిచ్చిన బట్టలనుగూర్చి నాఅల్లు

డొకసారి 'నాహోదాకు ఇట్టిబట్టలా?' అని నిరసించెను. కడచిన పుష్యమాసములో మా అమ్మాయి మా యింటికి వచ్చినపుడు ఇదివఱకు నేను మా అల్లునికిచ్చిన శాలువ ఇచ్చివేయుచు దానిస్థానమున మరొకటి హెచ్చువిలువగలది ఈయవలయుననియు లేనిచో తన ఆత్మయును, భర్తయును బాధింతురనియుచెప్పెను. ఉదయమున పెందలకడలేచి పొచిపనియు చేయలేకపోవుచున్నదని ఈబాలికను ఆత్మ సాధించుచుండినది. పెండ్లి అయిన నాలుగుమాడుమాసములకే కొట్టుట ప్రారంభించిరి. ఆమెకు కంటిజబ్బుకలదు. దానికి వారు వైద్యము చేయింపలేదు. అసంగతి ఆమె మామగారితో చెప్పగా మియింటికి తీసికొనిపోయి వైద్యముచేయించుకొనుడని చెప్పెను. ఆమెమొగము కాల్యులచే శరీరమునందలి ఇతరప్రదేశములకంటె ఎక్కువ నల్లబడియుండుటచేతను కట్టుకొనినచీర పూర్తిగా తగులడకుండుటచేతను ఆమెమొగమును బలవంతముగ ముటలోచొప్పించి చంపి యుందురని నాభావము." వానిపొరుగుననున్న లావణ్యలతాదాసి తనసాక్ష్యములో ఇట్లుచెప్పెను. "నిత్యమును ఆబాలికకు ఉదయమున మూడు రొట్టెముక్కలు ఇచ్చుచుండిరి. అవితిని ఆమె సాయంకాలము మూడు గంటలవఱకు వేచియుండవలసియుండెను. అప్పుడామె మధ్యాహ్నభోజనమునకు అనన్య ఇచ్చుచుండిరి. ఆమె భర్త రాత్రి 12½ గంటలప్పుడు భోజనముచేయువాడు. అతని భోజనాంతరమే ఆబాలిక భోజనముచేయవలసి యుండెను. ఆకలికి తాళలేక ఆమె అధికముగ అఘోరించుచుండునది. ఈ అఘోరింపులు ఆత్మగారిచెవిని బడినను నిరర్థకములగుచుండెను. కంటివైద్యమునకు ఈబాలిక పుట్టినింటికిపోయి ఉండినపుడు ఈమె ఆత్మ నాతో రెండుమాసములైనను ఆమెను తీసుకొనిరాలేదు. మావానికి తిరిగి పెండ్లిచేతుమని చెప్పెను."

ఆరువత్సరముల కన్యను చెఱుచుట:—

గోరక్షబాధదాసు సుఖిగోగములచే బాధపడుచుండెను. కన్యాసంభోగమువలన అవిరుదురునవి ఆతని నమ్మకము. ఆనమ్మకమున నుసరించి ఆతడు ఆరువత్సరములుగల ఒకకన్యను చెఱుచెను. కేసు ఆయెను. కేసు విచారణ సమయమున ఆతడు పిచ్చివానివలె నటించెను. న్యాయాధికారి ఆతనికి శిక్షవిధించుచు ఇట్లుచెప్పెను. "ఇతనిని కొరడాదెబ్బల శిక్షకుకూడ గుఱిచేయుట నా అభిమతము. ఈ తప్పిదమునకీతడు పెక్కువారములు కారాగారశిక్ష ననుభవింపవలయునని నా నిశ్చయము. నే నీతనికి ఆరుసంవత్సరముల కఠినశిక్ష విధించుచున్నాను."

అట్టింటి బాధలే కారణము.—

చందూరిలాలసింగు ముజఫర్ నగరమున మేజిస్ట్రేటు. అతడొకనాటిరాత్రి మోటారుపై బోవుచుండెను. దారిలో ఒకమహమ్మదీయునివెంట ఒక హిందూస్త్రీ ఉండుట నాతడుచూచెను. ఆతనికి అనుమానముతగిలెను. విచారింపగా చేరువనున్న మఱియొక పట్టణమునకు తీసికొనిపోయి ఆమె ఒకానొక హిందూపురుషునకిచ్చి వినాహము చేయబడుచున్నట్లు తెలిసిరి. లాలసింగునకు అనుమానము తీరలేదు. కావున మోటారును వేగముగ ముందునకు కొంతదూరము సాగించుకొని పోయి చీకటి గప్పిన ఒక తావున నిలిపి దీపములు ఆర్పివైచి దాగి యుండెను. అతడు వెనుకవచ్చుచున్న ఇరువురునకునిపెట్టుచుండెను. చూడగా చూడగా ఆస్త్రీ బలవంతముమీద రైలుస్టేషనునకు గొనిపోబడుచున్న సంగతి తెలియవచ్చెను. అందుమీద ఆ మేజిస్ట్రేటు నేవకులను బంపివారిని నిరోధించెను. అప్పుడు ఆస్త్రీ (ఆమెనామము సుందరి) తన విషాదవృత్తాంతము నిట్లుచెప్పెను. "మాఅత్తవారు నన్ను పెట్టుబాధలతో ఆ యింట నాకు ఊపిరి పీల్చుట మిక్కిలి కష్టముగానుండెను. ఆ యింటనున్నచో జీవితమునను ఆశ అడగారుటచే పుట్టింటికిపోవ ప్రయత్నపడుచుంటిని. గెయిండా అను పేరుగల ఈమహమ్మదీయుడు నన్ను నమ్మించి పుట్టింటికి గొనిపోవుదునని చెప్పెను. నిజమునకొంటిని. ఆతనిని వెంబడించితిని. పుట్టింటికి చేరుటకు బదులు పుంశృలీ స్త్రీలుండువాడకు గొంపోవబడితిని. నా మానము వీడిపోయినది." అనంతరము మేజిస్ట్రేటు కేసు తెచ్చి గెయిండాకు అయిదుసంవత్సరముల కఠినశిక్ష యిప్పించెను.

గ్రంథ విమర్శనలు

వసుమతి.—

ఇదియొక సాంఘికనవల. కర్తృ గృహలక్ష్మీపాఠశాలకు చిరపరిచితురాలును సుప్రసిద్ధాంధ్రవిదూషీరత్నమును నగు శ్రీచుతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు. ఈనవలయందు స్త్రీలోలుడగు పతిచే వసుమతిపడిన ఇక్కుపాట్లు అతికరుణకముగ ధారాళమగు శైలిలో వివరింపబడినవి. వసుమతి క్షమాశీలము మంచి నేర్పరితనమున ప్రదర్శింపబడినది. పతి వేశ్యాగృహముననే ఉండుటయు, ఇంట వసుమతి ఒంటరిగనుండుటయు, దీపముపెట్టుటకు కిరసనాయిలు లేకుండుటయు, పెట్టిఅడుగున దొరికిన పావలానిచ్చి సేవకుని కిరసనాయిలు తెమ్మనగా వాడది కాజేయుటయు, రాత్రియంతయు చీకటిట వసుమతి గడుపుటయు మొదలగు ఘట్టములను చదువునపుడు కఠినహృదయుములకుగూడ కంటివెంట నీరు గారకమాదు. ఇది ప్రత్యేకముగ స్త్రీరచనమని తెలుపు జాతీయములగు ప్రయోగము లీగ్రంథమున బెక్కులుగలవు. 'కొండంతతండ్రీకన్న నేకులబుట్టయంత తల్లిమేలు' 'బిడ్డలగంటిమిగాని వారివాతల గనలేదుగదా'; 'ఎవరికైన నున్నమాటయనిన రొండిగాల్చుకొనినట్లుండును గదా'; 'నిప్పులేనిది చెయ్యిపొక్కునా'; 'వాములుమింగుస్వాములకు బచ్చిగడ్డి ఫలహారమా'; 'ఇచ్చినవారిగయు బుచ్చుకొనినవారు బులియుగదా'; 'వడ్లతో దట్టఎండవలెను.' అనునవి అట్టి ప్రయోగములకు నిదర్శనములుగా చేకూరనగును. 'నానాతిట్లు'; 'సకలచిక్కులు'; 'మహారొంపి'; 'నానాబాములు'; 'ఆగ్రహమందలింపులు'; 'సప్తసన్నెలు' మొదలగు మిశ్రమసహస్రములు రెండవముద్రణమున తొలగింపబడవలయును. గ్రంథము డెమ్మిపైజున 168 పుటలు. వెల రు ౧-౦-౦. కలయువారు గ్రంథకర్తృపేర బాపట్లకు వ్రాయవలెను. పాఠ్యగ్రంథనిర్ణయసంఘమువారి ఆమోదముద్రబడసిన గ్రంథము.

దాంపత్యము:—

అమెరికాసంయుక్తరాష్ట్రముల ప్రజారోగ్యసంఘమువారు ప్రచురించిన High Schools & Sex Education అను గ్రంథము సతీపత్యము ఆరోగ్యభంగము లేకుండ శారీరకమానసోల్లాసములు కలిగించు విధానములను నీతిపథము విడిచి చరించుటవలని కష్టనిష్ఠురములును విద్యార్థులకు బాగుగ బోధింపబడవలయునని హెచ్చరించుచున్నది. అట్టి పుస్తకముల కింకను మన పాఠశాలలయందు తావీయబడకున్నను ఏతద్విషయక గ్రంథములు ఇప్పుడు కొన్ని మన ఆంధ్రమున బయలుదేలుచున్నవి. కాని అవి ధనార్జనాత్మకతల పుస్తక విక్రేతలు పుట్టించినవిగాని శాస్త్రజ్ఞులవ్రాయడలచి వ్రాసినవి కావు. ఆతరగతి పుస్తకములలో ప్రస్తుతము మన విమర్శనకు పాలుపడిన 'దాంపత్యము' అను గ్రంథము మేలితరముగ నున్నది. వాత్సయన కామసూత్రములు, చరక శుక్ర తాది వైద్యగ్రంథములు, కొక్కోక కళాశాస్త్రము మొదలగువానియందలి ఉపదేశము లిందు కూడినవట్టుకు చేర్పబడినవి. గ్రంథాధిని గల ఈ వాక్యములు గ్రంథరచనోద్దేశమును వెల్లడించుచున్నవి. 'పాశ్చాత్య నాగరికతావ్యామోహమునబడి వారి వేషభాషలకు వారి యాచారములకు అంజలు లొసంగుచు ఆర్యసాంప్రదాయముల దాంపత్యధర్మముల మఱచియున్న ఆంధ్రదేశపుల కేమైన యీ గ్రంథము తోడ్పడగలదేమోయను నాశతో పెక్కుగ్రంథములు పరిశోధించి నాకు గల స్వల్ప వైద్యానుభవమునుబట్టి అశ్లీలమునకు తావులేకుండ శాస్త్రసమ్మతముగ క్లుప్తముగ సతీపత్యుల శారీరకమానసికోల్లాసముల కనువగునట్లు రచించితిని.' ఆంధ్రప్రబంధములనుండి పద్యములును, సంస్కృత కావ్యములనుండి శ్లోకములును ఏర్పి కూర్చి కర్త గ్రంథమునకు ప్రామా

ణికత గలిగించినాడు. అయితే T. V. Galloway గారు Biology of Sex for Parents and Teachers అను గ్రంథమున వ్రాసినట్లు ఇట్టి గ్రంథములను మిక్కిలిచిన్నపిల్లలకు అందనీయకూడదు. ఆ విషయము 'దాంపత్యము'ను ప్రచురించినవారుకూడ కడుజాగ్రూత వహింతురుగాక! పుస్తకము చిన్నసైజున 105 పుటలు. వెల రు. 1—0—0 పోస్టేజీ ప్రత్యేకము. ఇది ఆంధ్రప్రకాశికా గ్రంథమాలలో ప్రథమపుస్తకము. గ్రంథమాల చందాదారులకు అంచెకూలితో సహా పుస్తకము వెల రు. 1—0—0. 1929-వ సంవత్సరమున మదరాసు చాకలపేట గోపాలకృష్ణ ప్రెస్సునందు ముద్రితము. వలయువారు గ్రంథసంపాదకులగు శ్రీయుత దొంతం సెట్టి నాగేశ్వరరావుగారి పేర 2, రామానుజకూటంవీధి, చాకలపేట, మదరాసు అను చిగునామాకు వ్రాయవలెను.

రుక్మిణీ కల్యాణము:—

బమ్మెర పోతరాజుగారి భాగవతమున దశమస్కంధము పూర్వభాగమునందు అతిమనోహరముగా వర్ణింపబడిన రుక్మిణీకల్యాణమును విడిగ ముద్రించినగ్రంథమిది. ఇది స్త్రీలు ఆప్యాయముతో చదువుగ్రంథములలోనొకటి. పోతరాజుగారి కవనమునుగూర్చి ప్రత్యేకముచెప్పవలసినది లేదగదా! పెరంబూరు సి. సి. సి. హైస్కూలు తెనుగుపండితుడగు సోమంచి గురుస్వామిశాస్త్రిగారు ఇందలిప్రతిపద్యమునకును టీకా తాత్పర్యములు వ్రాసియున్నారు. కావున స్త్రీలు స్వయముగ చదువుకొని తమభాషాజ్ఞానమును పెంపొందించుకొనుటకు అనువుగనుండును. గ్రంథము 1930-వ సంవత్సరమున మదరాసు హిందూరిత్నాకర ముద్రణాలయమునముద్రితము; పి. నక్షత్రమొదలియారుగారిచే బ్రకటితము. క్రొనుసైజున 98 పుటలు. వలయువారు ప్రకటకర్తపేర 49, తులసింగ మొదలివీధి, పెరంబూరు, మదరాసు అనివ్రాయవలెను.

బాలనీతి కథావళి:—

ఇది శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిచే విరచితము. 1930-వ సంవత్సరమున రాజమహేంద్రవరము నందలి శ్రీచింతామణిముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము. గ్రంథము క్రొనుసైజున 88 పుటలు. వెల ప్రతి ఒక్కంటికి 0-6-0 మాత్రము. ప్రతులు వలయువారు పాలపర్తి భావనారాయణగారు, టీచరు, బాపట్ల, గుంటూరుజిల్లా అను చిగునామాకు వ్రాయుచు. గ్రంథప్రవేశమున కర్తృగారిట్లు వ్రాయుచున్నారు. “ఇందలి కథలలో చాలవఱకు సత్యమైన చరిత్రాంశములైయుండుటయే వీనిలోగల విశేషము. అత్యద్భుతమహిమలతో నిండిన పౌరాణికగాథ లనేక మిప్పుడు ముబారుకు పాఠ్యపుస్తకములుగా నిర్ణయింపబడుచున్నవి. అవి యెంత నీతిగర్భితములై యున్నను యూహితీతములగు మహిమలతో నిండియుండుటచే పురాణపురుషులు వేఱు మనమువేఱు వారుచేసినపనులను మనము చేయజాలము అనుభావము బాలురకుగల్గు నవకాశము గలదు. కాన నిర్మలములైన బాలబాలికల మానసకేదారిములందు నీతిబీజములను నాటి సాధారణమానవుల సత్యజీవితాంశములనే కథలరూపమున వారికి బోధించుట సమంజసమగును.” ఇదియెంతయు సత్యము. ఈగ్రంథములందలి కథలన్నియు నిట్టివే. ఇవిఅన్నియు బాలవినోదమున్నగు హిందీవాచకపుస్తకములందలి కథల నాధారముగగొని వ్రాయబడినవి. వరలక్ష్మమ్మగారి రచనాసౌందర్యమునుగూర్చి గృహలక్ష్మిపాఠకులకు ప్రత్యేకము జేర్కొనకగర్హి లేదు. ఆంధ్రస్కాటంబిరుదాంకితులగు శ్రీయుత చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు ఈగ్రంథమునుగూర్చి ఇట్లువ్రాయుచున్నారు. “ఇందలికథలు నీతిబోధకములై మనోహరములై పాఠశాలలలో చదువుకొను బాలురకు బాలికలకు మిక్కిలి ఉపయోగకరములైయున్నవి.” విద్యాశాఖాధికారు లీగ్రంథమునందలి మేలెంచి బాలురకును బాలికలకును దీనిని అందుబాటుననుచ ప్రార్థించుచున్నాము.

డై రి

- జూలై 20:—శ్రీమతి మార్గరెటు కజిన్సుసతి అధ్యక్షతక్రింద తిరువాంకూరు రాజకీయేతరయువజనసమావేశము నాగర్కోయిల్ నందు జరిగెను.
- 21:—ఏలూరులో క్రిమియలులాఅమెండుమెంటుఆప్టుక్రింద శ్రీమతులు దామరాజు లక్ష్మమ్మ, ముడుంచి వెంకటమ్మ, దాసరి కృష్ణవేణమ్మ, దాసరి లక్ష్మీబాయిమ్మగార్లు శిక్ష విధింపబడెను.
- 22:—శ్రీమతి ఎస్. సీతమ్మగారు సికింద్రాబాదులో మార్కెటుపీఠియందు స్థాపించిన పరోపకారణీ బాలికా ధర్మపాఠశాలకు శ్రీధర్మవరవామననాయకుగారు 150 రూపాయలు దాన మొసంగిరి.
- 23:—
- 24:—కలకత్తాలో నారీసత్యాగ్రహసంఘమునకు కార్యదర్శినియగు శోభితాన్నదేవిగారు శ్రీలక్ష్మీగారి గింపు జరుపుచుండగా రాత్రి 1½ గంటలవరకును పోలీసువారు ఉత్సవమును నిరోధించినను శ్రీమతి కదలనందున శ్రీమతి శోభితాన్నదేవిగారిని అరెస్టుచేసిరి.
- 25:—సంయుక్తరాష్ట్రములలో ఖద్దరుప్రచారముచేయుటకు సంబంధిత అశ్రమమునుండి బయలుదేరి శ్రీమతి మీరాబాయిస్టేడుకన్యగారు ఆలహాబాదు వెళ్లిరి.
- 26:—శ్రీమతి చారుశీలాదేవి మిథునాపూరుచెరసాలలో శిక్ష ననుభవించుచున్నది. ఈమె వితంతు వగుటచే ఇతరులువండిన పదాగ్రములను భుజించుట కంగీకరింపలేదు. ఈమె వంటచేసికొనుటకు తగిన ఏర్పాటులనుజేయనందున నిరాహారదీక్షను బూనినది.
- అమెరికా లాభరుచర్చిమిషనరీ డాక్టరుగా గుంటూరుమండలమున నలుబదిసంవత్సరములుగ అప్రతిమాననేపచేయుచుండిన శ్రీమతి డాక్టరు ఆనీక్రూగ్లరుదొరసానిగారు గుంటూరున పరమపదించిరి.
- 27:—భారతమహిళామహాసభ అర్ధసంవత్సరసమావేశము బెంగళూరులో జరిగెను. ఆంధ్రదేశము నందును, మైసూరు గ్వాలియరుసంస్థానములందును ఖద్దరు అభివృద్ధివిషయమున జరిగినపనిని అభినందించుచు సభలో తీర్మానింపబడెను. రాబోవుసమావేశము లాహోరులో 1931 జనవరి 12-19 తేదీలయందు జరుపుటకు నిశ్చయింపబడెను. డాక్టరు ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు అధ్యక్షురాలిగ నెన్నుకొనబడెను.
- 28:—కలకత్తాలో పికెటింగుఆరి నెన్ను ననుసరించి అరుస్తు చేయబడి వదలిపెట్టబడినవారు పోసు మిగతావారికి ఈరీతిని శిక్షలువిధింపబడెను. శ్రీమతి కిలా నేన్ కన్య, శ్రీమతి నిజ్జరిసీసవ్కార్ సతి, శ్రీమతి ఆవాబతీదేవి, శ్రీమతి దురందరాదేవి, శ్రీమతి లావణ్యమిత్రసతి, శ్రీమతి ఛాయాదేవి వీరలకు చెరి నాలుగు నెలలశిక్ష విధింపబడెను. శ్రీమతి కుమారీపుప్ప, శ్రీమతి సరోజ్ భాసిసీగుహా, శ్రీమతి సరేష్ గుహారాయసతి వీరికి యెరెండు నెలలశిక్ష విధింపబడెను. శ్రీమతి ఆరతిముఖర్జీసతికి 10 రూపాయల జరిమానాగాని లేనిచో కోర్టులేచువరకు శిక్షగాని విధింపబడెను. జరిమానాకట్టుటకు అమె నిరాకరించి శిక్షననుభవించెను.
- 29:—పాట్నాలో హాస్సుమిషాంగారిభార్య, హాస్సుమిషాంగారి కుమార్తె, సామిగారిభార్య, సి. సి. దాసుగారికుమార్తె, శ్రీమతి గౌరీదేవి, అంబికాచరణుగారిభార్యగార్లు కేసు విచారింప పడి హాస్సుమిషాంగారికి 400 రూపాయలును తక్కినవారికందటికి చెరి 100 రూపాయలును జరిమానా విధించెను.
- 30:—గుంటూరుకాలేజీవద్ద పికెటింగుచేసినందుకుగాను శ్రీమతులు పాదర్తి సుందరమ్మ, కొండా సత్యవతిమ్మగార్లను పోలీసువారు అరెస్టుచేసిరి. ఇందు శ్రీమతి సత్యవతిమ్మగారిని మోటారుపై

తీసికొనివెళ్లి పేరిక జేర్ల స్త్రీషనులలో వదలిపెట్టిరి. రాత్రి అగుట అచటనే ఆమె ఆగ్రామమున ఉపన్యసించెను. శ్రీమతి ఇప్పగుంట వేంకటమాంబ గారును ఆమె శిష్యురాలగు శ్రీమతి కొప్పర్తి రత్నమ్మ గారును త్నమాపణులనిచ్చిరి. ఎనుబది ఏండ్ల వృద్ధురాలగు శ్రీమతి మద్దులచిన్నమ్మ గారు త్నమాపణ ఈయనందన 1 సంవత్సరము కఠినశిక్ష; గెండువందలరూపాయల జరిమానా విధించిరి.

31:—గతరాత్రి పేరిక జేర్ల స్త్రీషనులలో వదలిపెట్టబడిన శ్రీమతి కొండా సత్యవతమ్మ ఉదయము గుంటూరుకురాగానే పోలీసువారు అరెస్టుచేసిరి.

అగట్టు 1:—రాయబహుదూరు శ్రీకందుకూరి వేంకటేశ్వరస్వామిగారి ధర్మపత్నియగు రాజ్యలక్ష్మమ్మ గారి 20-వ వార్షికోత్సవము రాజమహేంద్రవరమునందు విఠెతుళురణాలయపు బాలకలచే శరణాలయమున జరుపబడెను.

2:—ఇతర నాయకులతోబాటు బొంబాయిలో శ్రీమతి మణిబెనుగారినికూడ అరెస్టుచేసిరి.

—శ్రీకందుకూరి రాజ్యలక్ష్మమ్మగారి 20-వ వార్షికోత్సవసందర్భమున సాయంకాలము 3 గంటలకు రాజ్యలక్ష్మీవిలాసభవనములో మహిళాసమావేశమయ్యెను. శ్రీమతి దామెల్ల కమలరత్న ముగారు అధ్యక్షతవహించిరి. ప్రార్థనాంతరము శరణాలయమునందలి బాలిక శ్రీమతి అచ్చ మాంబ, శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవి, శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగార్లు ఉపన్యసించిరి.

3:—తూర్పుగోదావరిజిల్లా రామచంద్రపురముతాలూకా గంగవరముగ్రామములో శ్రీమతి బులుసు భద్రమ్మ, పారుపూడి వేంకటరమణమ్మగార్లు ప్రస్తుతపరిస్థితులనుగూర్చి ఉపన్యసించి ఖద్దరు ప్రచారముగావించిరి.

4:—ఉదయము 9 గంటలకు శ్రీమతులు సత్తిరాజు శ్యామలాంబ, ముల్కూరి చుక్కమ్మ, శృంగార కవి లక్ష్మీనరసమ్మ, వద్దిపర్తి శకుంతలాదేవిగార్లు ఏలూరునందు 144-వ సెక్షను ధిక్కరించుచు పెద్దబజారుగుండా జాతీయగీతములుపాడుచు జాతీయపతాకములను పట్టుకొని ఉత్సవముగా నేగిరి.

5:—కాకినాడలో శ్రీపైండా వేంకటనారాయణగారు వారుస్థాపించిన సత్రములో నెలకొల్పిన రాట్లపాఠశాల ప్రారంభోత్సవమును శ్రీమతి కజిన్నసతిగారిచే శిరిపించిరి. ఆసభలో శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారుకూడ ఉపన్యసించిరి.

6:—ఏలూరులో కల్లుపాటలు పాడబడుచుండగా సత్తిరాజు శ్యామలాంబ, ముల్కూరి చుక్కమ్మ, శృంగారకవి లక్ష్మీనరసమ్మ, వద్దిపర్తి శకుంతలాదేవిగార్లు పికటింగుచేయుటకు పోయిరిగాని వారిని పోలీసువారు కచ్చేరి ఆవరణలోనికి రానీయలేదు.

—మోతీలాలుసతి ప్రచారమువలన లక్ష్మీవిశ్వవిద్యాలయమున నేడు పాఠశాల జరుగలేదు.

—రాజమహేంద్రవరములో హిందూసమాజమున స్త్రీలసభలో శ్రీ కజిన్నసతి ఖద్దరుగూర్చి ఉపన్యసించెను.

7:—144 వ సెక్షను ధిక్కరించుచు 17-7-30 తేదీని బెజవాడవీధులలో జాతీయపతాకమును చేబూని జాతీయగీతములుపాడుచు తిరిగినందుకు పోలీసువారు శ్రీమతి పావర్తిసుందరమ్మగారిని వారిగృహమునందు అరెస్టుచేసి కేసువిచారణనిమిత్తము స్త్రీషనరీసబు మేజస్ట్రేటువారి కోర్టుకు తీసికొనివెళ్లిరి. కేసు వాయిదా వేయబడెను.

—కలకత్తాలో పికటింగుఅర్థి నెన్నుకొంద శ్రీమతి నీతాదేవిగారికి 4 నెలలు విడితైదువిధిపబడెను.

—బొంబాయిలో మాలవ్యాతోబాటు శ్రీమతులు మణిబెను, రత్నాబెను, హరణంకారు, అమృతకారుగార్లకు చెరి 100 రూపాయిల జాల్మానాయున్న జాల్మానా చెల్లింపనిచో చెరి 15 రోజులు విడిచైదును విధింపబడెను.

—పోలీసువారు సూర్యోదయాత్పూర్వము 2 గంటలకువచ్చి అమృతసగమున జలియన్వాలా బాగులో శ్రీమతి విద్యావతియనునామెను కాకోరిఫైదీలలో నొకరిగు రామప్రసాదుబిస్మిలు గారి సోదరిని) అరెస్టుచేసిరి.

8:—రావల్పిండిలో 144-వ సెక్షను అమలులోనున్నప్పుడుగూడ మాలవ్యా గారి అరెస్టుపట్ల తమ అసమ్మతిని తెలుపుటకు గాను అచట 2000 మంది స్త్రీలు ఊరేగింపుజరిపిరి. పోలీసువారు ఎట్టి నిరోధమును కలిగింపలేదు.

9:—తిరునల్వేలికాపురస్థులున కాంగ్రెసువాదులునగు లక్ష్మణపెరుమాళ్ పిళ్లై గారిసతి శ్రీమతి స్వర్ణమ్మళ్ గారు రామనాథు జిల్లామేజిస్ట్రేటుగారి వారంటుప్రకారము మధురలో అరెస్టు చేయబడిరి.

10:—ఇర్విసుప్రభ్వి లండనుచేరెను. తక్షణమే స్వస్థానమునకు బయలుదేరినను.

—బొంబాయిలో రాజకీయఫైదీల స్మారకోత్సవముసందర్భమున శ్రీమతి హంసామెహతాగారి నాయకత్వముక్రింద బ్రహ్మాండమగు ఉత్సవము జయప్రదముగజరిగెను.

—లయాల్పూరులో సారాదుకాణములవద్ద పికెటింగుచేసినందులకై శ్రీమతులు గోమతీదేవి, ధనదేవిగార్లు అరెస్టుచేయబడిరి.

11:—బెజవాడలో శ్రీమతి పాదర్తిసుందరమ్మగారి కేసు తిరిగి వాయిదావేయబడెను.

12:—ఫిరోజుబాదులో పాలవాలి సతిగారిని మరి 11 మంది స్త్రీలను ఒక దేవాలయమువద్ద పికెటింగు చేసినందుకై అరెస్టుచేసిరి. కాని వెంటనే ఏ షరతును లేకుండగనే మరల వారిని విడిచిపెట్టిరి.

—ఎవరో ఒక శ్రేయోభిలాషి జాల్మానా చెల్లించుటచే బొంబాయిలో పండిత మాలవ్యాగారితో బాటు శ్రీమతులు మణిబెను పటేలు, రత్నాబెను, హరణంకారు, అమృతకారుగార్లు నలుగురును పదలివేయబడిరి.

—బెజవాడలో శ్రీమతి పాదర్తి సుందరమ్మగారి కేసు ఈ నెల 25-వ తేదీకి వాయిదా వేయబడెను.

13:—స్వాతంత్ర్య స్త్రీ సమితివారు రాండుకేబిలు సభకు బిటీషు స్త్రీలను, భారతరమణులను ప్రతినిధురాండ్రుగ నియమించినచో ఇంగ్లండు ఇండియాలకు ప్రస్తుత మేర్పడిన కష్టపరిస్థితులను తొలగించుట కైతయు తోడ్పడెదరని రాంకేమేగొనాల్డుగారి కొక లేఖ వ్రాసిరి.

14:—స్టేడుస్వ (మీరాబాయి) గారు కలకత్తానుండి ఉదయము చెన్నపురికి విచ్చేసిరి.

15:—డాక్టరు ఛాన్లటీకాను అను జర్మనీదేశపు స్త్రీ కలకత్తానుండి చెన్నపురికి వచ్చిరి. ఈమె జెయినుమత మవలంబించి శుభద్రాదేవియను పేరుదాల్చియున్నది. ఈమె వీప్ జగ్ విశ్వవిద్యా లయమునందు భారతీయ తత్వశాస్త్రమునకును సంస్కృతమునకును ప్రొఫెసరు గానున్నది.

—కలకత్తా నారీసత్యాగ్రహసమితి అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ఇందుబాలదేవి పికెటింగు ఆర్డి నెన్సు క్రింద నాలుగుమాసముల కఠినశిక్షను పొందెను.

16:—బొంబాయి యుద్ధసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి హంసామెహతా ఆహమ్మదాబాదులో ప్రస్తుత పరిస్థితులనుగూర్చి ఉపన్యసించెను.



మంత్రసానులకు విద్యాప్రసాదము:—

ప్రసూతిరోగములనుగూర్చియు శిశురోగములనుగూర్చియు కొంచమేని జ్ఞానము గలమంత్రసానులు గ్రామమునకు ఒక్కొక్కరు చొప్పుననైన హిందూదేశమునందలి గ్రామములందన్నిటియందుండినచో మనదేశమున ఏటేటగలుగు ప్రసూతిమరణములలో, శిశుమరణములలో ముక్కులు మువ్వీసము తగ్గిపోవుననుట సత్యదూరముకాదు. అయితే ప్రజానాయకులుగాని ప్రభుత్వమువారుగాని మన గ్రామసీమలకట్టి మంత్రసానులను ప్రసాదించుటకు కొంచమేని ప్రయత్నింపకున్నారు. స్వదేశసంస్థానము లన్నిటిలోను పెక్కు విషయములలో ముందంజ వేయుచున్న బరోడాసంస్థానమునం దీవిషయమై కొంతకృషిజరుగనుండుట కొనియాడదగినది. తమసంస్థానమునందలి ముఖ్యస్థలములగు బరోడా, పట్టన్, విన్నగరు, పెట్లడ్ అనుపట్టణములందు బరోడాప్రభుత్వమువారు మంత్రసానులకు వలయువిద్యను ప్రసాదించు సంస్థలనేర్పరచినారు. ఇందువిద్యనేర్చు మంత్రసానులకు నెలకు పదునై దురూపాయిల ఉచితవేతనమును ప్రభుత్వమువారే ఇచ్చెదరు. పేదవారగు మంత్రసానులను గ్రామములనుండి ఈ విద్యాలయమునకు ఆకర్షించుటకు ప్రభుత్వమువారియ నిశ్చయించిన ఉచితవేతనములు ప్రయోజనకారులు కాగలవు. ఈసంస్థలయందు విద్యాప్రసాదము ప్రతిసంవత్సరమును జూను నుండి డిసెంబరువఱకు ఆరుమాసములలో పూర్తియగును. ఇట్టి పద్ధతి నవలంబించుటవలన కాలక్రమేణ ప్రభుత్వమువారు తమ సంస్థానమునందలి ప్రతిగ్రామమునకును విద్యావతియగు మంత్రసానినిప్రసాదించి ప్రజాక్షేమమునకుతోడ్పడగలుగుదురు. బ్రిటీషుఇండియానందుకూడ ప్రభుత్వమువారిట్టి పద్ధతినవలంబించుటకు ప్రజానాయకులు ఆందోళన సలుపుదుగాక!

రంగుపిరాయింతుట:—

దివానుబహదూరు టి. రంగాచారి సి. ఐ. ఇ. వారు తమఎన్నికల వినతిపత్రమునందు శారదాచట్రము బాలికల వివాహవయస్సు పండ్రెండుసంవత్సరములనుండి పదునాలుగు వత్సరములకు హెచ్చించుటకు తాము వ్యతిరేకులమని ప్రచురించియున్నారు. దీనికి మేము ఆశ్చర్యకలితులమగుచున్నాము. ఏమందురా? శారదాబిల్లునుగూర్చి విచారణసలి

పిన సెలెక్టుకమిటీవారు బాలికల వివాహవయస్సు పండ్రెండునుండి పదునాలుగుసంవత్సరము లకు పెంచగా దానిని అభినందించుటకు జరిగిన ఒకానొక పౌరజనమహాసభకు దివానుబహ దూరువారు అధ్యక్షులై యుండిరి. మరియు బిల్లునకు వ్యతిరేకముగ రాయబారముకొనిపో యిన సనాతనులను నిరసించిన ఒకానొకసభలో శ్రీ రంగాచారిగారు ప్రధానవ్యక్తగా నుండిరి. స్థితి ఇట్టిది కాగా రంగాచారిగారు ఇప్పుడు ఓట్లకొరకు రంగుపిరాయించిరి. నాయ కులమనుకొనువా రిట్లుప్రవర్తించుట అవమానకరముగనున్నది.

బ రో డా లో వి డా కు ల చ ట్ట ము:—

సంఘసంస్కరణవిషయికములగు చట్టములను నిర్మించుటలో బ్రిటీషు ఇండియాకు బరోడారాజ్యము ఉపదేశకర్తగా నున్నది. బరోడాలో విడాకులచట్టము ఆమోదింపబడినది. బరోడా గవర్నమెంటువారు విడాకుల బిల్లు గతసంవత్సరము శాసనసభలో ప్రవేశపెట్టిరి. అది ఉపసంఘమువారి విచారణకు పాల్పడెను. ఉపసంఘమున తొమ్మిండుగురు పురుషు లును, ఇరువురు విదూషీమణులును ఉండిరి. విచారణ సల్పి ఉపసంఘమువారు బిల్లులో కొన్ని ముఖ్యమగు సవరణలు చేసిరి. బిల్లునకు పూర్వాచారపరాయణులు వ్యతిరేకప్రచా రమునల్పిరి. స్త్రీలకు ఆర్థికస్వాతంత్ర్యము రానిదే ఇట్టిచట్టము అమలులోనికివచ్చినచో అది స్త్రీలకే ముప్పుతెచ్చిపెట్టునని వారివాదన. ఆవాదనకు పదుగురలో చెలామణీలేరపోయి నది. బిల్లు రెండవసారి శాసనసభలో చదువబడెను. బిల్లు చట్టమగుటకు బరోడారాజ్య మున రెండుసారులు చదువబడినచాలును. ఇక రాజావారి ఆమోదమునుమాత్రము బడయ వలసియుండును. ఆజన్మాంతమైన సఖ్యమున భార్యాభర్తలు జీవించుటలో ఉన్నతాదర్శము లేకపోలేదు. అయితే స్త్రీ మాత్రమే అట్టిసఖ్యమునకు బద్ధురాలును పురుషుడు స్వతంత్రు డును అయినచోట ఆ ఆదర్శమునకుగల భేష్సత్యము పోయినది. ఈ విషయమున ధర్మ సాధని ఇట్లువ్రాయుచున్నది. “కలిసి కాపురముచేయుటకెంతమాత్రమును వీలుగాని సందర్భ ములలో భార్యాభర్తలు విడిపోవుటకు కైస్తవ మహమ్మదీయ వివాహపద్ధతు లవకాశ మొసంగుచున్నవి. ఒక్క హిందూవివాహ పద్ధతిలోనే అట్టివీలు కనిపింపదు. ఈ పద్ధతిలో పురుషునినుండి విడిపోయి ఇష్టమైనచో పునర్వివాహమాడుటకు స్త్రీకిమాత్రమే అధికారము లేదు. ఉన్న భార్యను విడిచి వేతొక భార్యను స్వీకరించుటకుగాని లేక యిష్టము వచ్చిన తీరున ప్రవర్తించుటకుగాని హిందువులలో పురుషునికి పూర్ణమైన స్వాతంత్ర్యముగలదు. స్త్రీకి లేని యీ అధికారము పురుషునికుండుటచే అనేకహిందూకుటుంబములలో చాల చిక్కులుకలుగుచున్నవి. పురుషులు అమానుషముగా స్త్రీలనుచూచుట తటస్థించుచున్నది. భర్త యెంతటి ఆర్జనాపరుడైనను విడిపోదలచుకొన్న స్త్రీకి భరణమును గోరుటకు తప్ప నంతకు మించి యెట్టి అధికారమునులేదు. ఇట్టి సందర్భములలో విడాకులచట్టమును స్త్రీలు గోరుట యెంతమాత్రమును ఆశ్చర్యముగాదు. విడాకుల చట్టమువలన హిందూస్త్రీల పాతి

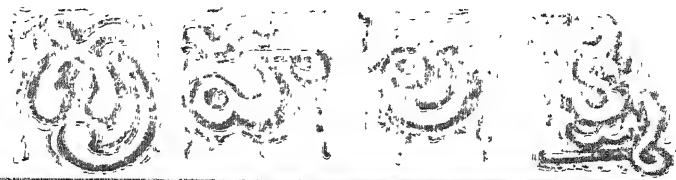
వ్రత్యమునకు కళంకము కలుగునని తలంచుట నిరాధారమైన భ్రమ. చట్టములవలన ఉన్న పాతివ్రత్యము పోదు. లేనిపాతివ్రత్యము రాదు.” అయినను బరోడారాజ్యమున అయినంత సులభముగ బ్రిటీషు ఇండియాలో విడాకులబిల్లు చట్టమగునని తలంచుటకు సూచనలులేవు. చూచుచుంటిరిగదా గృహలక్ష్మియందు ప్రకటింపబడుచున్న విడాకులచట్టమునుగూర్చిన విదుషీమణుల అభిప్రాయములలో ముప్పాతికమువీసము దానికి వ్యతిరేకమై యుండుట. చట్టమువలన ఏమాత్రము లాభముండినను దానిని అనుభవింపగల స్త్రీలే చట్టమునకు ఇట్లు ప్రతికూలముగ నున్నారు. ఈ ప్రతికూలప్రభంజనమునకు ఎదురొడ్డి విడాకులచట్టమును నిలువ మన సంఘసంస్కర్తలు ప్రయత్నింతురేమో చూడవలసియున్నది.

మ ద రా సు శి శు స హా య క స ం ఘ ము:—

1920 సంవత్సరపు మదరాసు శిశుసంరక్షకచట్టమునందలి సూచనలను నిర్వహించుట, అసహాయలగు బాలబాలికలకు నిలువ నీడకల్పించుట, అపరాధములొనరించు బాల బాలికలను సవ్యమార్గమునకుత్రిప్పుట, మదరాసు బోర్డ్ స్టల్ పాఠశాలల చట్టనిర్వహణమునకు తోడుపడుట మొదలగు ఉన్నతాశయములతో 1925-వ సంవత్సరమున ప్రారంభింపబడిన మదరాసు శిశుసహాయకసంఘము సత్యరాభివృద్ధినంది నేడు మదరాసునందలి ప్రజా హితసంస్థలలో నొకటిగా క్రాలుచున్నది. శ్రీ గవర్నరు వైకౌంటుగోమెనుప్రభువువారు ఈ సంఘమునకు రాజపోషకులు. ఈసంఘమువారు బాలికలకొరకు కీల్ పాకునందలి ‘రిట్రీటు’ భవనమున సీనియరు జూనియరు సర్టిఫైడుస్కూలును నడుపుచున్నారు. వేపేరియందలి లాడర్సుగేటురోడ్డునకు కుముదవిల్లాభవనమున రిమాండుహోమును; ఆదియప్పమొదలివీధియందలి కోల్ మెన్ విల్లాయందు బాలుర క్లబ్బును నిర్వహించుచున్నారు. ఉదారులగు ధన వంతులు విరివిగపోషించి మంచి అభివృద్ధికితీసికొనిరావలసినసంస్థ. ఈసంఘమునకుసంబంధించిన రెండుచిత్రములను ఈమాసము ప్రచురించియున్నాము.

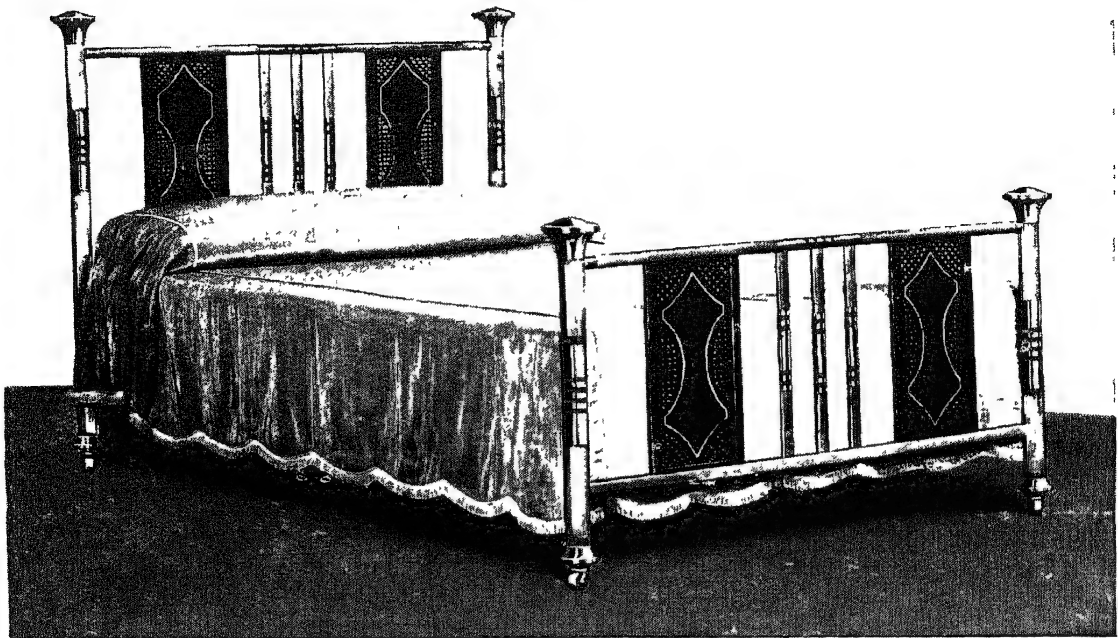
దా న శౌ ర్య ము:—

సింధుదేశమున సింధునది వెల్లువలవలన శిశేషనష్టము సంభవించినది. షికారుపూరు సర్వనాశనముకావలసినదే. దానశూరుడగు ఒకానొక మహమ్మదీయజమిందారుని చేతల వలన దానికాపాటుతప్పినది. పట్టణముపై పడ నుంకించుచున్న నీటినంతను కాలువకు గండి పెట్టించి తనజామిందారీపాలముపై పారించెను. ఇట్లుచేయుటచే ఆతనికి ఏబదివేలరూపాయల విలువచేయువంటనష్టపడెను; నలుబదివేలరూపాయల ఖరీదుగల వ్యవసాయపుపనిముట్లు పచ్చముపాడయ్యెను. ప్రజలజ్ఞేమమునుగోరి ఉదారుడగు ఆజమిందారుడు లక్షరూపాయలనష్టమునకు బప్పుకొనెను. పరులకొరకేజీవించు ఇట్టిమహనీయులు నిత్యము స్మరింపదగినవారుకదా!



NEW BRASS BEDS

క్రొత్త ఇత్తడి మంచములు



పూర్తి ఇత్తడితో నిర్మింపబడి పైన చూపబడిన మంచమునకు ఏర్పరుపబడిన ఉక్కు చట్రములచేతను, సనితనముతోనొప్పు అడవి అతలఘామాను (Mahogany) పలకలచేతను, కాళ్లకంబములపై అలంకరింపబడిన పట్టుదట్టీలచేతను క్రొత్త అందమువచ్చినది. ప్రీసివేయాటగును తగిలించుటకును అనువైన చక్కని దోమతెర కర్రలు గలిగియున్నది.

సోల్ ఏజెంట్సు

కర్జన్ అండుకంపెని.,

మాంటురోడు, మదరాసు.

CURZON & CO.

THE LARGEST FURNISHING
HOUSE IN SOUTHERN INDIA

MOUNT ROAD

MADRAS

కవాలి

స్మీల ఆరోగ్యసాభాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన సచిత్ర మాస పత్రిక

సంపాదకుడు

డాక్టరు. కే. యన్. కేశరి

నంపుటము ౩.]

అక్టోబరు 1930

[సంచిక

PRINTED AT LODHRA PRESS, EGMORE, MADRAS

THE following Municipalities and Taluk Boards have sanctioned subscription for GRIHALAKSHMI and have introduced the Journal into the Girls' Schools within their provinces. As the Journal is mainly intended for the uplift of women, and is instructive and useful for girls, we invite the other Taluq Board Presidents and Chairmen of Municipalities to extend their patronage by placing this matter before their Councils and introduce the Journal into their Girls' Schools :

MUNICIPAL COUNCILS.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 Ongole | 2 Cuddapah. |
| 3 Tadpatri. | 4 Guntur. |
| 5 Adoni. | 6 Hindupur. |
| 7 Tirupati. | 8 Nellore. |
| 9 Bezwada. | 10 Berhampore. |

TALUK BOARDS.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 Penukonda. | 2 Ramachandrapuram. |
| 3 Vellore. | 4 Narasarowpet. |
| 5 Berhampore. | 6 Madanapalle. |
| 7 Dhone. | 8 Koilkuntla. |
| 9 Karvetinagar. | 10 Chendragiri. |
| 11 Peddapur. | 12 Tadepalligudem. |
| 13 Proddatur. | 14 Jammalamadugu. |

Editor,

GRIHALAKSHMI.

Post Box. 752.

EGMORE, MADRAS.

విషయ సూచిక

1. బొమ్మలకొలుపు: స్త్రీలధర్మము	573
2. ఓ భారతీయుడా!—కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారు	575
3. పెన్షన్ పుచ్చుకొన్న నాటిరాత్రి—శ్రీమతి కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	576
4. నారీహృదయము—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	582
5. తిరస్కృతాంధ్రవాఙ్మయము—పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు	589
6. దుర్గపూజ: దసరా—శ్రీమతి ఉధ్య సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు	597
7. మయూరునికూతురు—పండిత వేదల సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు	599
8. పసుపు—డాక్టర్. యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యమ్.	601
9. శిశుపోషణ—నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు	603
10. కీ. శే. డాక్టరు కుగ్గరుకాంత—రాయసం వేంకటశివుడుగారు	605
11. రూన్మిలక్మీబాయి—శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	607
12. గురుశిష్యసంవాదము—కూచి నరసింహముగారు బి. యె.	608
13. పెండ్లి నాటిప్రేమ—నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగారు	614
14. మాలసుబ్బిబాప్టీజము—శ్రీమతి మరుపూరు వేంకటసుబ్బమ్మగారు	616
15. వివాహము: కొన్ని విషయములు—మల్మీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు	619
16. లెటిషియా—ఆరవిల్లి నరసింహాచార్యులుగారు బి. ఎ.	621
17. మాటలాడగనేలనే?—శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	624
18. సుశీల—తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. యె; యల్. టి.	625
19. స్త్రీలు: బ్రహ్మచర్యము—కూచిభొట్ల హనుమంతరావుగారు	627
20. నారీ!—తిమ్మరాజు సత్యనారాయణరావుగారు	628
21. నారీసమస్య—విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	629
22. నావవేగమే నడుపుమయ్య!—శ్రీమతి దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారు	632
23. లక్మీ—శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు	633
24. మాంచాల—శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారు	638
25. స్త్రీధనము—పెమ్మరాజు సత్యనారాయణగారు బి. ఎ.	642
26. గృహస్థ:గృహిణి—శ్రీమతి వోలేటి నిత్యకల్యాణమ్మగారు	644
27. మల్లమదేవి—వేంకటకాళిదాసకవులు	645

28. చాందుబీబి—ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు ... 646
29. శరత్కలదేవతాగారములు—కనువర్తి అబ్బయ్యమాత్యుడు ... 648
30. ఆడుబిడ్డలు—“మానిని” ... 649
31. దసరా—శ్రీమతి లలితకుమారిగారు ... 650
32. విజయదశమి—శ్రీమతి పి. అప్పలనరసమ్మగారు ... ,,
33. అంబికాస్తవము—రావిపాటి త్రిపురాంతకుడు ... 651
34. ఆత్మార్పణము—శ్రీమతి కీ. శే. వేగూరి వేంకటసుబ్బమ్మగారు ... 652
35. తెలుగుతెలువ—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు ... 656
36. విమలవివేకము—ఆండ్ర రంగారావుగారు ... 657
37. ఆనందాశ్రువు: దుఃఖాశ్రువు—శ్రీ సీతారామమూర్తిగారు ... 661
38. బందీ—కసుకుర్తి రామకోటయ్యచౌదరిగారు ... 662
- రంగసీమ:
39. ఏణాక్షి రామారావుకన్య—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు ... 665
40. ఆంధ్రాభ్యుదయము—శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు ... 666
41. శమీపూజ—శ్రీమతి జరుగుమిల్లి రామాబాయమ్మగారు ... 667
42. మానినీమణి!—కీ. శే. శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారు 668
43. గర్భవతులనియమములు—అలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి. ఎ. ... 669
44. గృహవైద్యము—శ్రీరామశర్మ మాండలికగారు ... 672
45. సౌందర్యము—శ్రీమతి వింజమూరి వేంకటరత్నమ్మగారు ... 673
- గానము:
46. బువ్వముబంతిపాట—కీ. శే. శ్రీపతి పండితారాధ్యుల మినాక్షమ్మగారు 675
- బాలవిజ్ఞానశాఖ:
47. తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి పొణకా రమణమ్మగారు ... 676
48. బడికిపిలుపు—“సోదరి” ... ,,
49. నాపేరు జమిందారు—శ్రీమతి వడ్లపల్ల శశిరేఖగారు ... ,,
50. నాపేరు తహసిల్దారు—శ్రీమతి యస్. రామరాజ్యముగారు ... 677
51. చిన్నపిల్లల ఆటపాటలు—శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు ... ,,
52. జోలపాట—శ్రీమతి కె. అమ్మాయమ్మగారు ... 678

53. చెల్లెలు—శ్రీమతి కొప్పర్తి వేంకటేశ్వరమ్మగారు ... 679
54. గృహలక్ష్మి—సి. వి. పార్థసారథిగారు ... 680
55. పుష్పచయము ... 681
 స్త్రీలు: వేదాధ్యయనము; సీమంతపుంసవనసంస్కారములు; లోకములోని పెండ్లివాడుకలు;
 శారదాచట్టమునకు సవరణ.
56. కథలు: కబుర్లు ... 686
 అట్లాంటిక్ మహాసముద్రమున ఉత్తుంగ మైనతరంగము; స్త్రీ పురుషుడుగా మారుట; వృకోదరుడు;
 ఒకేకాన్పున అటుగురుపిల్లలు; కోతిరూపుగల స్త్రీలు, పురుషులు; ఆరుమాసములవయస్సుగలశిశువు
 మాటలాడుట.
57. ఎనితాలోకము ... 688
 విద్యావతులగు సోదరీమణులు: శ్రీమతులు ఆదిపూడి వసుంధరాదేవిగారు ఎమ్. యె; బి.యస్.సి.
 (ఆనర్స్); నెడ్డిలక్ష్మమ్మగారు; బానకీపురుషోత్తముగారు; శ్రీరాం సూరమ్మగారు; సి. హెచ్.
 పాలమ్మగారు.
58. హాలెండుదేశపు స్త్రీలు ... 690
59. లోకవార్తలు ... 692
 పురుషులనమ్మదగదు; పిశాచముల దుష్టకృత్యములు.
60. డైరీ ... 693
61. ఆలోచన ... 696
 రాండుపేబిలుసమావేశము: స్త్రీప్రతినిధులు; రాండుపేబిలుసమావేశము: ఆంధ్రరాష్ట్రము; రాజ
 మహేంద్రవర హితకారిణీసమాజము; శ్రీమతి పత్రికనకమ్మగారు; కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణా
 దేవిగారి తృతీయవార్షికోత్సవము; మదరాసు నేవాసదనము; గృహలక్ష్మి దసరా సంచిక; వేడి
 కోలు; గృహలక్ష్మి ముఖపత్రము.

త్రివర్ణచిత్రములు:—

1. పార్వతీపరమేశ్వరులు
2. రసపుత్రకాంత
3. గ్రంథపరిశీలనము
4. అలంకృత

ఛాయాచిత్రములు:—

1. శ్రీమతి కమలాదేవి ఛట్టోపాధ్యాయుగారు; 2. ఆకిరిపల్లి: శోభనాచలపతిదేవాలయము; 3. పురి:
 జగన్నాథాలయము; 4. దుర్గాపూజ; 5. కోటమర్తి తాయారమ్మగారు; 6. కాళంగి శేషమాంబగారు;
 7. పొణకా కనకమ్మగారు; 8. కీ. శే. డాక్టరుకుగ్గురుకాంత; 9. మదరాసు నేవాసదనము: అల్లికనుట్టుపనితరగతి;
 10. మదరాసు నేవాసదనము: వేముఅల్లికతరగతి; 11. శ్రీమతి మరుపూరు వేంకటసుబ్బమ్మగారు; 12. మద

రాను సేవాసదనము: లేను అల్లిక తరగతి; 13. మదరాను సేవాసదనము: బట్టక త్తిరింపుల, కట్టుపనుల తరగతి; 14. నూల్తానాకస్య; 15. శ్రీమతి గుమ్మిడిదల దుర్గాబాయమ్మగారు; 15. శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారు; 17. మదరాను సేవాసదనము: బుడేదాపని; 18. మదరాను సేవాసదనము: నేతపని తరగతి; 19. చాందు బీబి; 20. మదరాను సేవాసదనము: తొనుగు క్లాసు; 21. మదరాను సేవాసదనము: జలతాళ కట్టుపని తరగతి; 22. కీ. శే. వేగూరి వేంకటసుబ్బయ్యగారు; 23. రాట్టము: గృహపరిశ్రమ; 24. ఏజాక్షి రామారావు కన్యగారు యం యె. (ఆనర్సు); 25. శ్రీమతి వింజమూరి వేంకటరత్నమాంబగారు; 26. విద్యావతులగు సోదరీమణులు; 27. శ్రీమతి ఆదిపూడి వసుధరాదేవిగారు, ఎమ్; బి. ఎస్. సి. ఆనర్సు; 28. శ్రీమతి వెంపాటి బాసకీపురుషోత్తముగారు; 29. శ్రీమతి కెడ్డి లక్ష్మమ్మగారు; 30. శ్రీమతి శ్రీగాం నూరమ్మగారు; 31. శ్రీమతి సి. హెచ్. పాలమ్మగారు; 32. కుక్క బండిలాగుట; 33. నూలువడకుట; 34. హాలిండుదేశపు విలాసవతులు; 35. శ్రీమతి పత్రి కనకమ్మగారు, ఆమెభర్త; 36. శ్రీమతి ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారు.

గృహ ల క్షి

0

“అయ్యా,

వందనములు

గృహలక్ష్మి నందుకొంటిని. ఈ నెలపత్రిక అత్యంతరమణీయముగా పాలుపాలుచున్నది.

ఏలూరు }

3-9-30 }

ఇట్లు

బొడ్డు బావిరాజు.”

1

“అయ్యా,

నమస్కారములు

గృహలక్ష్మి దినదినాభివృద్ధిబొందుచు నూతనసద్భావరచనలతోడను, ఆకర్షణీయమైన చిత్రపుల తోడను విలసిల్లుచుండుటజూడ యెంతయు మోదావహము. పరమేశ్వరు డీపత్రికను ఆచంద్రతారార్కముగ విలసిల్లునట్లు అనుగ్రహించుగాకయని కోరుచున్నాను.

గుంటూరు }

5-9-30 }

ఇట్లు

అద్దంకి అనసూయాదేవి.”

3

“అయ్యా,

తమ గృహలక్ష్మిపత్రికను తరుచు చూచుచున్నాను. బాలికాపాఠశాలలకు ఇది ముఖ్యావసరమని నాకు తోచినది. నేను గృహలక్ష్మిపుస్తకమును మాతరగతిబాలికలచే చదివించుచుండగా నారలయానందమునకు మేరలేదు. కాన బాలికాపాఠశాలలకు ఇది ముఖ్యావసరమనియు తప్పక ఒకపుస్తకము సాంక్షనుచేయించవలసినదిగా శ్రీతణుమతాలూకాబోర్డువారికి రెండుదినములక్రితమే వ్రాసికొనియుంటిని.

కాల్వరీ }

10-9-30 }

ఇట్లు

తల్లాప్రగడ వేంకటేశ్వరరావు,”

నిడదవోలుతాలూకా ప్రాథమికవిద్యాసంఘ కార్యదర్శి.

SREE
KARA

KASTURI

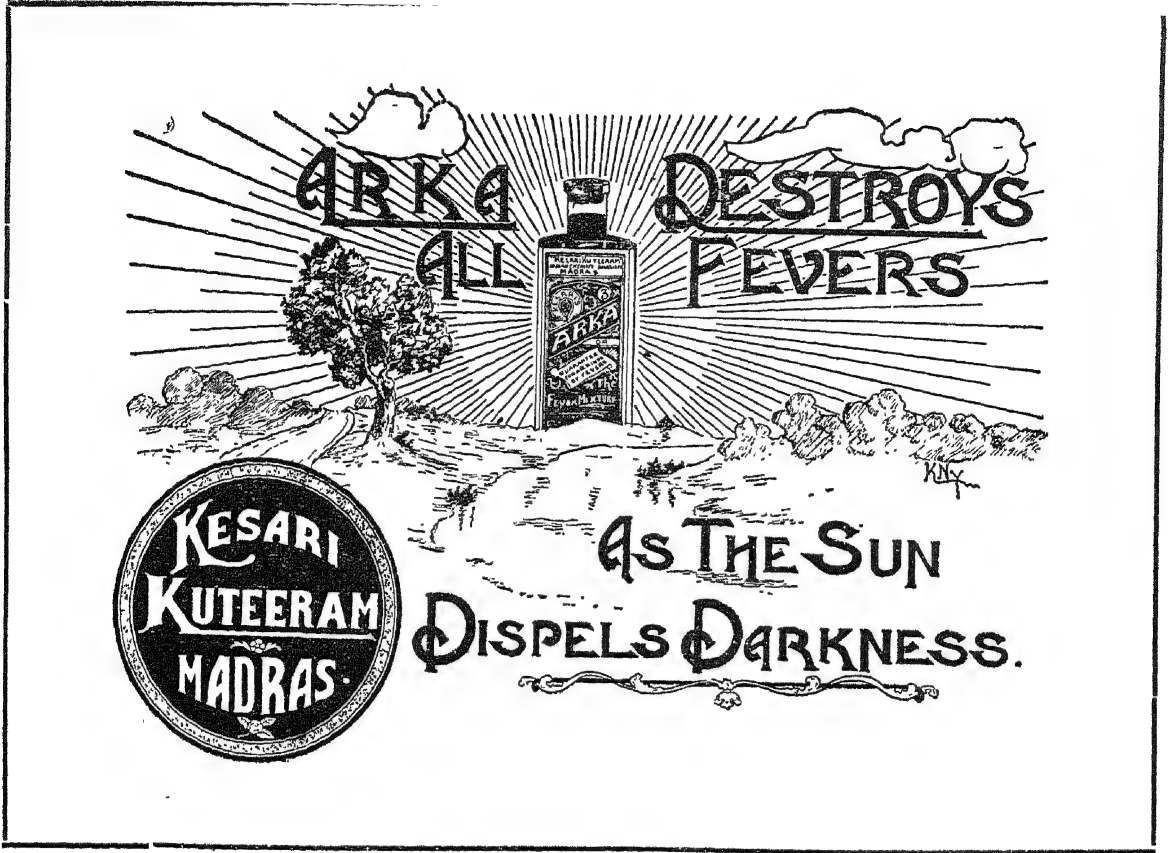


REG

AMODINI

సంజ్ఞాగూఢ సద్వైద్యశాలవారి
ప్రఖ్యాతిగాంచిన ఆయుర్వేద ఔషధములు.
'జీవసుధ'—అజీర్ణజాడ్యములకు. 'బాలసుధ'—శిశువులకు
బలవర్ధకము. అమృతామలక, భృంగామలక, చందనాదితైలములు.
'ఐ. డి. ఎల్. సుఖభేది మందు.' 'ఐ. డి. ఎల్. తలనొప్పి
మందు.' 'ఐ. డి. ఎల్. తామరమందు.'
పక్షముచేయబడిన ఆముదము. గోరజనమాత్రలు.
సోల్షజంట్టు:—యునైటెడ్ కన్సరేటర్స్,
54, బందరువీధి, మదరాసు.





వ్యాస రచన యందు పోటీ పరీక్ష

కృష్ణాజిల్లా యలమర్రునివాసులును, అర్యయవకసమితి కార్యదర్శులును, స్త్రీజన శ్రేయోభిలాషులును నగు గడ్డే లింగయ్యచౌదరిగారు మాకిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

౧

ఆగస్టు నెల 'గృహలక్ష్మి' లో మేము ప్రకటించిన పోటీపరీక్షలో ఈక్రిందివారికి ఆయాబహుమతు లీయవలయునని పరీక్షకులు నిర్ణయించిరి.

1. శ్రీమతి ఎస్. వేదవల్లితాయారమ్మగారు (విద్వాన్ ప్రిలిమినరీ)
2. శ్రీమతి కల్పాల పార్వతీసుమారిగారు
3. శ్రీమతి కామరాజు మైత్రేయిగారు

౨

గృహలక్ష్మి ఉచితము

ప్రశస్తముగు వ్యాసమునువ్రాసి పంపువారికి గృహలక్ష్మి ఒకసంవత్సరము ఉచితముగాపంపునట్లు చేయుదును. వ్యాసవిషయము 'ఖాసీప్రచారము: శ్రీలకర్తవ్యము' నుగూర్చి. వ్యాసము పూల్ స్నే-పునైజన 5 పుటలకు మించకూడదు. ఈ పోటీపరీక్ష శ్రీలకుమాత్రమే. వ్యాసములు ఆగ్టోబరు 20-వ తేదీలోపున నాకు చేరవలయును.

రంగులు

రంగులు

రంగులు

ది బెంగుల్లూరు వైట్ లెడ్ సిండికేటు

బెంగుల్లూరు సిటీ



మంచిగుణమునకు సాటిలేనిది. మిగతవిషయముల కీక్రిందిచిరునామాను వ్రాయుడు:—

THE BANGALORE WHITELEAD SYNDICATE,
40, CHINA BAZAR ROAD, MADRAS

కేసరిగారి రత్నత్రయము

లోధ

స్త్రీల యారోగ్యసౌఖ్యములకు

అమృత

రక్తశుద్ధికరము

అరక

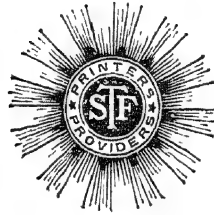
జ్వరనివారణము.

కేసరికుటీరము ఎగ్మూరు, మదరాసు.



ముద్రాలయములకు కావలసిన
సర్వసామగ్రిలు కలవు.

తఱతీ చిరునామా:—
భువన, మదరాసు.



ఫోను నెంబరు.
3510.

51, GURUVAPPA CHETTY STREET.
CHINTADRIPET, MADRAS.

అక్షరములు పొదిగించియుండు బ్లాకులు కనుగొనినవారు
పైపులు, బార్డులు, బ్లాకులు నిర్మించువారు
అచ్చయంత్రముల, తదితర అచ్చపరికరముల దిగుమతివర్తకులు.
ఇది పూర్తిగ హిందూకార్మికులచే నిర్వహింపబడుచున్న హైందవ సంస్థ.
ఆన్నియు 'స్వ దేశీ' మాత్రమే.
అట్టి మీ సోదరులను పోషించుటకు మీరు వాంఛింపరా?
("మేము వారినొక్కరినే పోషింతుము" — లోక్త్రాముద్రణాలయము)
మాదిరులు ఉచితము; కోరబడు వివరములను సంతోషపూర్వకముగ
విచారించుము.

అమృతాంజనము

కేవలము "గృహలక్ష్మి"



గొప్పగొప్పవారిచే వేలకువేలు యోగ్యతా పత్రములు పొందియున్నది. తలనొప్పుల మాన్పును, వాయుపోట్ల బాపును, పార్శ్వపు నొప్పుల బారదోలును, పోట్ల బోగొట్టును. బెణుకుల భేదించును, వాపుల రూపుమాపును, దగ్గును తగ్గించును, దురదను తొలగించును. అన్ని నొప్పులకు మంచిమందు.

ఈ మందును రుద్దగానే చెమట పట్టుటవలన శరీరమందలి దుష్టపదార్థములను తొలగించును. నొప్పులు తగ్గించును. విదేశములలో గూడ వాడుచున్నారు. అమృతాంజనము అన్నివిధములగు నొప్పులకు సంజీవివంటిది. పంచభాష చీటీ చూచి కొనిన మోసము గలుగదు.

చక్కని డబ్బితో సహా సీసా 1-కి 0-10-0. డజను 1-కి రు 6-4-0 లు.

ప్రతియింట ముఖ్యముగా నుండదగినది.

6, 7, తంబు శెట్టిపేధి,

మద్రాసు

} అమృతాంజనం డిపో }

249, శ్రీరంగం, ఫోర్టు

బొంబాయి

గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మాసపత్రిక

సం॥ చందా. రు. 4.

విడి పత్రిక. అ. 6

మాదిరి పత్రిక కోరువారు

6 అణాల స్టాంపులను పంపవలెను

ప్రకటనరేట్లు

నెలకు ఒక ఫుటకు. రు. 15

నెలకు $\frac{1}{2}$ ఫుటకు. రు. 10

నెలకు $\frac{1}{4}$ ఫుటకు. రు. 7

6 నెలలకుపైగా ప్రకటించువారికి నూటికి 12 $\frac{1}{2}$ వంతున కి మీషను మినహాయింపబడును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి

తపాలపెట్టె. 752, ఎమ్మార, మదరాసు.

గృహలక్ష్మి

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

చందాదారులు మా కార్యాలయమునకు వ్రాయు జాబులయందు తమ చందా నెంబరు వ్రాయవలెను.

చందా నెంబరు గృహలక్ష్మి కవరు కాగితముపై విలాసమునకు ముందున్నది.

లేనిచో ప్రత్యుత్తరము లిచ్చుటకు సాధ్యము కానేరదు.

గృహలక్ష్మి ప్రతిమాసము మొదటి తేదీని చందా

దారులకు అతిజాగ్రత్తగ పంపుచుండుము. చేరనిచో

7-వ తారీఖులోపుగానే మాకు తెలుపుచు వారివారి

తపాలాఫీసులో కూడరిపోర్టు చేయవలెను. 7-వ తేదీ

తరువాత చేరలేదని వ్రాయుచో తిరిగి సంచిక పంప

జాలము.

-మేనేజరు-

గృహలక్ష్మి

ఏజెంట్లు

తెనాలి: కొమ్మూరికాశివిశ్వనాథంగారు, సోల్ రిప్రజం టేటిపుఆఫ్ న్యూస్

బళ్లారి: వి. రాజుమొదలియూర్ & సన్సు,

కారుస్త్రీటు, బ్రూసుపేట.

నెల్లూరు: ఎం. రామకృష్ణరావుగారు, 1256, ఎం. వి. అగ్రహారం.

బెజవాడ: నామల అంతోని.

మచిలీపట్టణము: కె. బాలకృష్ణ

తిరుపతి: వై. వి. సుబ్బయ్య & కంపెనీ, వెంకటేశనివాస్.

హైదరాబాదు: ఎన్. లక్ష్మీబాయిగారు, 566 పెద్దగడియారం చౌరస్తా
మార్కెటురోడు, బజారు. (మన ప్రాంత్యపు 1 రూ ఉస్మానియా
రూ 1-30-0 అగును)

వాల్తేరు: పి. తారనయ్య, అల్లిపురం.

మదరాసు: మదరాసు న్యూస్ ఏజెన్సీ, మాంటూరోడ్డు.

అమలాపురం: కె. వి. కృష్ణరావుగారు, కె. అగ్రహారం.

నిడదవోలు: టి. కుటుంబ శాస్త్రీగారు.

చికాకోలు: తాటిగడప మాణిక్యరావుగారు.

పాలకొల్లు: వేమరాజు సరసింహంగారు, హెడ్క్వాటర్సు, మట్టపట్టు.

ఎలమంచిలి: మంత్రిపెగడ భావనారాయణగారు, కవితాసమితి.

కాకరపట్టు: కే. సత్యనారాయణగారు, సరస్వతీగ్రంథమాల.

విజయనగరం: కేసనపల్లి. రామలింగంగారు, పొత్తూరివారి వీధి.

ఒంగోలు: కే. ఎల్. శర్మగారు

రామచంద్రపురం: సి. జి. శాస్త్రీ & కంపెనీ.

గుడివాడ: సీతారాం అండు కంపెనీ.

కొవ్వూరు: జి. వి. రామరావుగారు.

ఏలూరు: ఎన్. పి. ఆచార్యగారు, పవర్ పేట.

రాజమండ్రి: ఎన్. బి. కృష్ణరావుగారు

తాడేపల్లిగూడెం: కాశిరాజు శ్రీరాములుగారు

బరంపురం: గోనియశెట్టిగారు, గొల్లపల్లి

కొల్లూరు: కాజా సుబ్బయ్యగారు, బాలికాపాఠశాల.

ఇతర చోట్లకు ఏజెంట్లు కావలెను. వివరములకు ధర్మాస్తు పంపుకొనుడు.

“గృహలక్ష్మి”, తపాలపెట్టె నెం. 752, ఎగ్నూరు, మదరాసు.

మీ సౌందర్యమును పెంపొందించుకొనుడు

భాగ్యములకు

మీ ద్రవ్యము—తండ్రి, సోదరుడు, భర్త, కుమారుడు—

మరెవరివద్దనున్నను సరియే, దానిని మీ దేహము నలంకరించుకొనుటకై
యుపయోగింపుడు.



ధనమును నగలరూపముగ
మార్చి మీ సౌందర్యమును పెం
పొందించుకొనుడు.

సౌందర్యము, దానివిలువ
యును మీకు బాగుగ తెలిసి
యుండుటబట్టి మీధనము నూరక
బ్యాంకునందు వుడ్డా పోనీయ
వలదు.

దానికి ప్రాణశక్తినిచ్చి
మీతో ఐక్యతపొందించుట కను
వగు మార్గము, దానిని ఆభరణ
రూపమున దాల్చుటయే.

మాచే తయారగు నగలు
విలువయందును, సొంపు ఆహ్లా
దము ప్రతిపాదించుటయందును,
ఎన్నటికిని తీసిపోవు.

మీరు ఒకసారి మావద్ద
కొన్న, ఆవస్తువు మీకిచ్చు తృప్తి
యనునది, మిమ్ములనేగాక మీ
న్నేహితురాండ్రను నైతము ఎల్ల
ప్పుడును మా సాఫుకే ఆర్జింప
గలదు.

ఉమ్మిడి రామయ్యశెట్టి గురుస్వామిశెట్టి & కంపెనీ,

నగల వ్యాపారులు.

25. చై నాబజారు రోడ్డు,

మదరాసు.

62, గోవిందప్పనాయక్ వీధి.

తులసి, బిల్వ

ఇవి తులసి బిల్వ అను జాతీయ మూలికలను గూర్చి శాస్త్ర విషయక పరిశ్రమచేసి వ్రాయబడిన ఉత్తమ గ్రంథరాజములు. ఈ మూలికల ఓషధి గుణము, వైద్య ప్రయోగములు, శాస్త్రచర్చ, పురాణవివరము సరళశైలిలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు, భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథములు. క్రానుసైజున మంచి ఫెదరువైటు కాగితము మీద ముద్రింపబడి గృహలక్ష్మి గ్రంథమాలలో ప్రథమద్వితీయకుసుమములుగా ప్రచురింపబడినవి.

గ్రంథకర్త డాక్టర్ కె. యకా. కేసరి

ప్రతిఒక్కంటికి 0-8-0

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

పోస్టుబాక్సు నెం. 752

ఎగ్మూర్, మద్రాసు.

కావలెను

గృహలక్ష్మి పత్రికా నిర్వహణమునకై స్త్రీలు కావలెను. స్త్రీ జనాభ్యుదయమునకై స్థాపింపబడిన ఈపత్రికను నిర్వహించుటకు వలయు పత్రికా సంపాదకీయ కార్యజ్ఞానము, ముద్రణ కార్యజ్ఞానము మొదలగు వానియందు స్త్రీలకు తరిబీదు నీయ సంకల్పించినారము. పనులనేర్చుకొన గోరు స్త్రీలు క్రింది అడ్రసుకు ధరఖాస్తు పంపుకొనవలయును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మద్రాసు

గృహలక్ష్మి

ప్రథమ సంపుటము

ద్వితీయ సంపుటము

గృహలక్ష్మి ప్రథమసంపుటము, ద్వితీయ సంపుటము ప్రతులు చాలభాగము నెలవై పోయినవి. ఇక కొలది ప్రతులు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. కావున వలయువారు వెంటనే మాకార్యాలయము నకు వ్రాయవలెను. ఆలసించిన దొరకవు. తిరిగి అచ్చు పడనేరవు. ఆకాభంగము కలుగకుండ నేడే ఒక కార్డువ్రాయుడు.

సంపుటము ఒక్కంటికి రు 6 మాత్రము.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మద్రాసు.

ప్రపంచచరిత్ర

త్వరపడి మీ నామధేయమును
చందాదారుగా రిజిస్టరు
చేయించుకొనుడు!

—మొదటిభాగము వెలువడినది—

ఇంగ్లీషు తెలియని ఆంధ్రపాఠకుని ప్రపంచజ్ఞానాభి
వృద్ధినిమిత్తమై

దూరదృష్టికిని, భవిష్యదుపదేశమునకు,
భూతకాలవ్యవహార సమాలోచనమునకును,

విశ్వవిఖ్యాతిగనిన వెల్సుగారి

ప్రపంచచరిత్ర

16 చిన్నిభాగములుగ వెలువడుచున్నది.

అభినవ ప్రపంచపు మహాసంచలనముయొక్క అంత
రాగ్ధమును, ప్రాబల్యమును కరతలామలకముగ తెలిసి
కొనవలయుననిన నీప్రపంచచరిత్రను పఠింపకతీరదు. రెం
డేసిభాగములు రు.1-0-0 కి ఆన్నిభాగములనుగ్రహించు
చందాపద్ధతిపైని పోస్టుఖర్చులు లేక పంపబడును.

కొలదిప్రతులు మాత్రమే ప్రథమముద్రణ
మునకు! త్వరపడి చందాదారుగా జేరుడు!
అధికవివరములు కోరునెడల నీ క్రింది విలాస
మునకు వ్రాయదగును.

పంచానన గ్రంథమాల.

సోంపేట, గంజాంజిల్లా.

శ్రీ ఆంజనేయులుగారి కృతులు

విద్యానగర చరిత్రము:— విజయనగర
సామ్రాజ్య ప్రాచీన స్వరూపమును, నేటి శిథిల
ముల యన్నింటి వృత్తాంతమును, నాల్గువందల పుట
లలో వర్ణింపబడినది.

36 పటములు గలవు. 2 0 0
కాలద:—నవల 250 పుటలు 1 8 0

విద్యానగర వీరులు:—వీరస విలసితము 1 4 0
బుద్ధచరిత్ర:—బోధిసత్త్వని సమగ్రజీవితము 0 8 0

ఈ నాల్గుపుస్తకములు మద్రాసు టెక్స్టుబుక్
కమిటీవారిచే సంగీకృతములు.

ధర్మవచరిత్ర:—చిత్రపట శోభితము 0 8 0

వీరవిలాసము:—కట్టుగారి రామనాటకము 0 12 0

తెలుగు సమాచార:—వార్షిక సంచిక 1 8 0

కవిపరిచయము:—ఒక జీవిత చరిత్రము. 0 4 0

—:ఆయుధవందల బహుమానము:—

వివరములకు వెంటనే వ్రాయుడు.

విజ్ఞానవల్లిక, అనంతపురము పోస్టు.

సంతానము పుట్టకుండా

“ప్రివెన్షన్”

యే శ్రీ “ప్రివెన్షన్” యనుదానిని నడుమున
ధగంచునో ఆ శ్రీ సంతానములేకయుండి సదా
సౌఖ్యముగనే యుండును. యెప్పుడు సంతాన
సౌఖ్యము కావలయునని కోరునో అప్పుడు
‘ప్రివెన్షన్’ యనుదానిని వదలవలెను. సంతాన
దాఖియనుభవించు శ్రీలకు అత్యవశ్యకరముగాన
కావలయువారు తక్షణమే మాకు వ్రాసి తెప్పించు
కొనుడు.

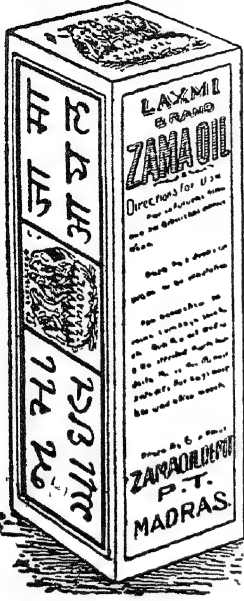
చీనావెల. రు. 3-0-0 మాత్రమే.

పైకము, ముందుగా పంపువార్లకు పోస్టేజీ

పాస్టకింగు ఉచితము.

సోల్ యేజెంట్లు:—మన్యంతండుకంపెని, బళ్లారి.

ఏ జంట్లు కావలెను.



తలనొప్పి, యికావులుంజా, చేయి కాలు పట్టు కొనుట, పంటినొప్పి మొదలగు వ్యాధులను ఒక క్షణ ములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిజెందిన “జామా తైలము” నకు సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతాపత్రములను పొందియున్నది. బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు.

అమర్ చెందు, శోభాచెందు,
ఇంగ్లీషుమందులు పలసరకులు సల్ఫూరిక్, నైట్రిక్,
మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు,
నెం. 63, నైస్పనాయుని వీధి, మద్రాసు.

శిశు వైద్య

డాక్టరు జమ్మి వ్యాసరావుగారు,
మెడలిస్టు, లీవర్ అండ్ స్పీన్ రోగములకు స్పెషలిస్టు.

వీరనేక నిస్పృహకేసులను బాగుచేసిరి. వీరి ఔషధములు గుణము త్వరలో గ్యారంటీగ యిచ్చును. ఈ రోగములకు సరియైనమందు లేనందున గొప్పగొప్ప ఇంగ్లీషు డాక్టరుకూడ వీరి ఔషధరాజములను తెప్పించుకొని వాడుచున్నారు.

కొందరి అభిప్రాయములు

డాక్టరు. డి. జయరామరావుగారు, 311, విశ్వేశ్వరపురం, బెంగళూరు సిటి. 12—8—1930:—
“నేను మీమందులను లీవర్ అండ్ స్పీన్ రోగములుగలవారికి వాడుచున్నాను. మీ మందులువల్ల కుదురు చున్నవి. మీమందులను తిప్పక ఈప్రాంతములందు వెల్లడిచేసెదను. నేను మీకుసహకారిగానుండుట నావిధి.”

డాక్టరు. టి. ఎస్. పిచ్చు అయ్యరుగారు, ఎల్. ఎం. పి. రిజిస్టర్డ్ మెడికల్ ప్రాక్టీషనరు, కొర నాడ్, మాయవరం. 19—6—30:—“మీ ఔషధరాజములు లీవర్ అండ్ స్పీన్ ఎన్సైజ్ మెంటు రోగ ములకు మంచిపని చేయుచున్నందుకు నాకు చాలా సంతోషముగానున్నది. ఇంతేగాక మీమందులవలన ఈ వైద్య వృత్తి ఈ ప్రాంతములందు జయప్రథముగా గౌరవము తెచ్చుచున్నది.”

వ్యాసకు టీరము, విజయనగరము పోస్టు

అన్నిచోట్లను మాకు ఏజంట్లు కావలెను

ర జో ద ర్శి ని

తిమ్మసముద్రము

28-5-29

కార్య

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రలు అనుకొనినంత గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. 5 సంవత్సరములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకౌషధములవల్ల నయములేక విసిగి నాతో సంప్రతించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రలు పూర్తిగా అయిపోకమునుపే నిన్నటిదిసం బయటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

వెల 50 మాత్రలు రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యాల; కృష్ణా.)

స్త్రీల వ్రత కథలు

1-2-3 భాగములు అమృతమునకు సిద్ధముగా నున్నవి. ఈమాడు పుస్తకముల యందు స్త్రీలు నిత్యమును పట్టునోములు, వానికథలు, ఉద్యాపనములు 97 కలవు. ఈనోములు ప్రతిహిందూ స్త్రీకిని ముఖ్యముగా కావలసినవే. ఈపుస్తకములున్న, పనులు పాడుచేసికొని యిరుగుపొరుగుమ్మల నాశ్రయించి తిరుగనక్కర లేకుండ తాను స్వయముగ కథ చెప్పుకొని అక్షతలు వేసికొనవచ్చును. చదువు రానివారునైతేము ఎవరిచేనైన చదివించుకొని నోము పట్టవచ్చును. ఇది యింటింట నుండతగిన ఇటువేల్పు. దీనివెల భాగము 1-కి 0-6-0. 3 భాగములు ఒక్కసారి తెప్పించుకొనువారికి రూ. 1-0-0 మాత్రమే. పోస్టేజీ ప్రత్యేకము.

మొత్తముగా తీయు వర్తకులకు మంచి కమిషను ఇయ్యబడును.

బాలాంత్రపు వేంకటరావు, గ్రంథకర్త, పితాపురము.

N. B:- ఈపుస్తకములయందుగల నాకుగల కాపీరైటుహక్కును తూర్పు గోదావరి జిల్లాకోర్టు ఆసలు నెం 2 of 1927 రు, డిక్రీమూలముగా స్థిరపర్చుకొన్నాను. కాబట్టి నా అనుమతి లేకుండ ఈ పుస్తకములను ఏవిధముగను, ఎవ్వరును అచ్చువేయించకూడదు. అట్లు అక్రముగా సంచరించువారు నేచేయు సివిలు క్రిమినలు చర్యలకు బాధ్యులగుదురు. ఈపుస్తకములు నావద్దనే దొరకును.

జండు గారి అశోకారిష్టము

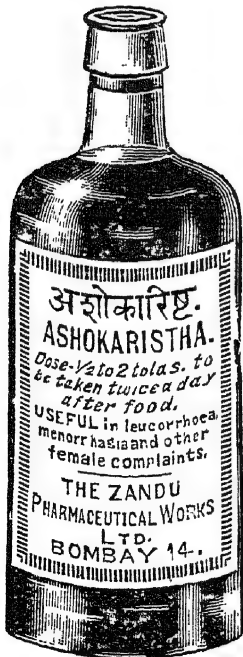
(భైషజ్యరత్నావళి)

స్త్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యోపధము.

స్త్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహనివరించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుష్టిగలవారై వ్యాధులకు నిర్ముక్తులగుదురు.

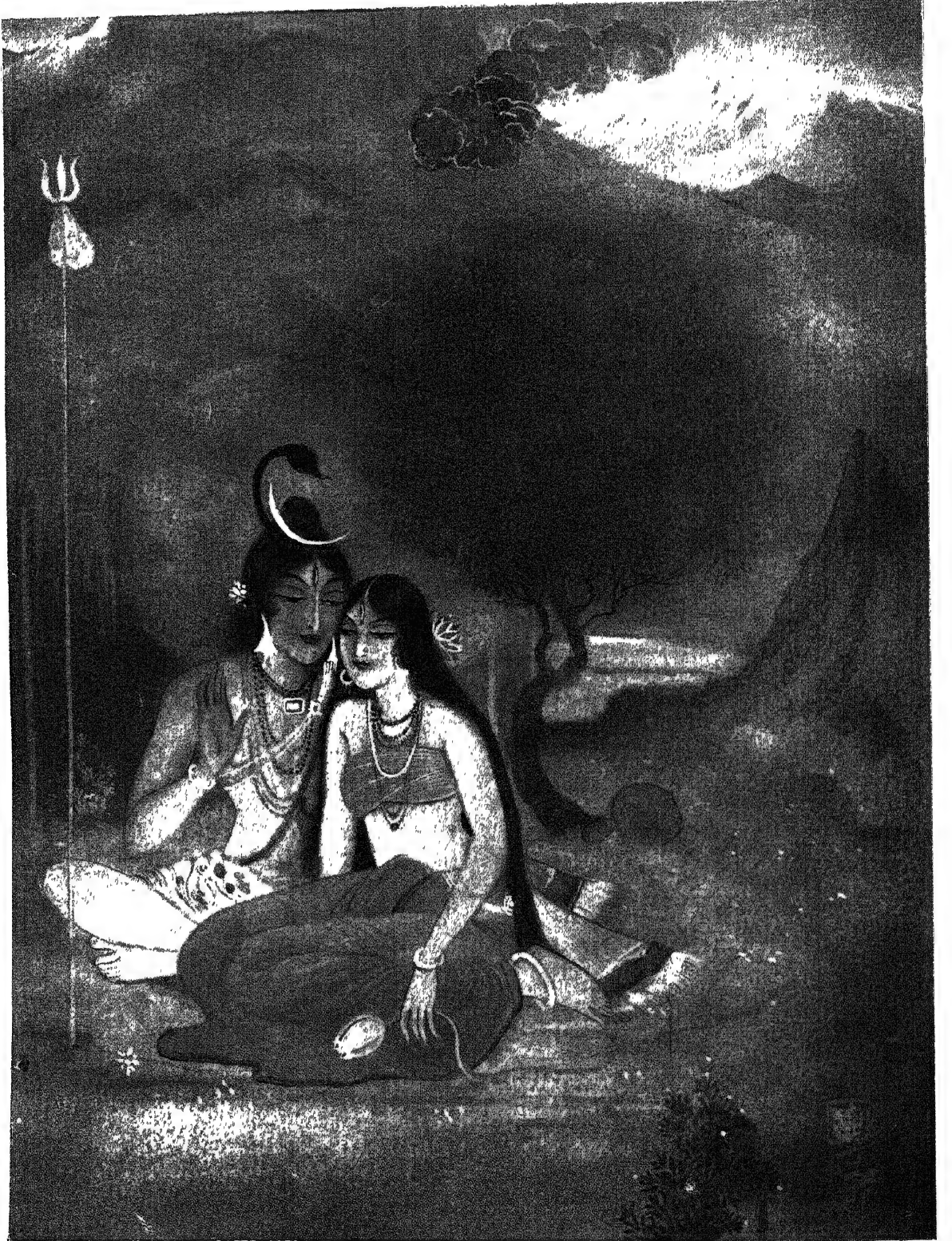
స్త్రీలకుప్రసవమునకువెనుక అద్భుత మైనబలముకలుగజేయును.



Manufactured by
The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:
Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెనీ
78, చైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.



పార్వతీపరమేశ్వరులు

అదె కైలాసము దృగ్విలాసము విహాయశ్చరిణీసమ్మద
ప్రదవిన్యాస ముదగ్రభాసము మరుద్భామాసదాభ్యాస మ
భ్యుదయన్యాస మసన్నిరాసము మయూరోదారనిధ్యాసవి
భ్యుదహివ్రాతకృతప్రవాసము త్రినేత్రావాస మబ్జాననా!

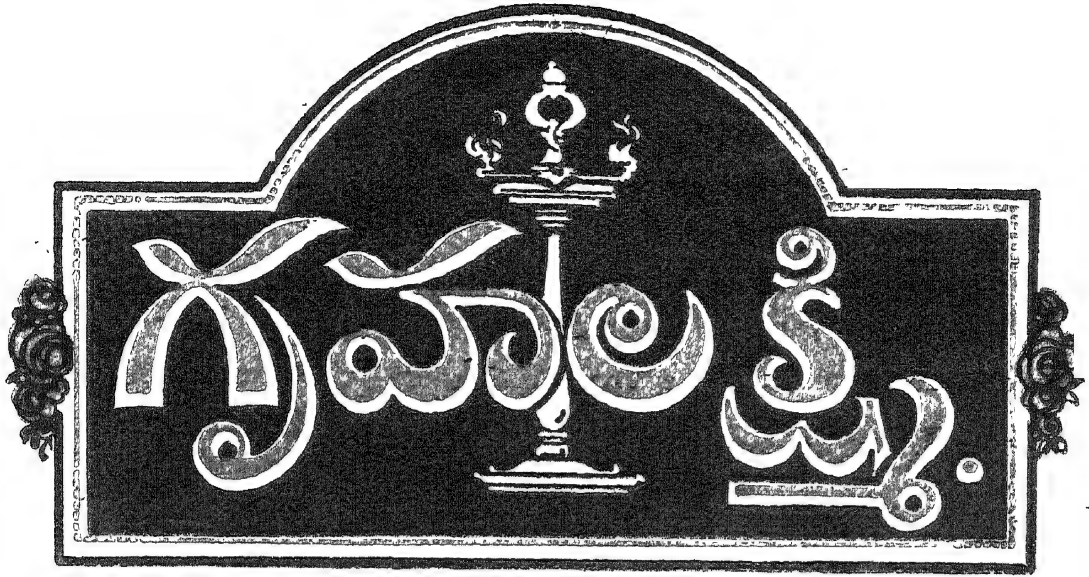
—చిమ్మ పూడి అచార్య శర్మ రుడు.

వాగర్థా వివసంపుక్తౌ
వాగర్థప్రతిపత్తయే
జగత్కపితరా వందే
పార్వతీపరమేశ్వరా॥

—మహాకవి కాళిదాసు.

శ్రీరంజిల్లి జగత్కుటుంబమునకుం బ్రేమాస్పదంబై శుభా
ధారంబై యనపాయమై యఖిలవిద్యతేవ్యమై శాంతశృం
గారంబుల్ వెదచల్లు దివ్యమగు సత్కావ్యప్రబంధంబులు
స్ఫారంబై న యుమామహేశ్వరుల దాంపత్యంబు స్తుత్యంబగున్.

—జనమంచి వేంకటరామయ్య గారు.



బొమ్మలకొలుపు: స్త్రీలధర్మము



దేవీనవరాత్ర్యుత్సవములు దేశమున దివ్యముగాజరుగుచున్నవి. దీక్ష, ధనము, విద్య అను శక్తిత్రయమునకు పర్యాయాభిధానములగు దుర్గ, లక్ష్మి, సరస్వతులను పూజించుటలో పుణ్యశీలురగు భారతీయులు పర్యాప్తులై యున్నారు. ఈ ఉత్సవములలో స్త్రీలు ప్రత్యేకముగచేయునది బొమ్మలకొలుపు. గృహమునగల బొమ్మలనన్నిటిని ఒక్కచోచేర్చి వానికి పదిదినములు పూజలు సల్పి, పేర టాండ్రను పిలిచి వారికి పసుపుబొట్టు నిచ్చి వారితో గొంతుకకలిపి వానికి మంగళము పాడి వారితో చేతులుకలిపి వానికి హారతినిత్తురు.

ఈ బొమ్మలకొలుపు ఆదిలో గృహమున నిర్మితములగు వస్తువుల ప్రదర్శనముకొఱ కేర్పడినది. సర్వమును కదలజేయు కాలమూర్తి సంకల్పబలమున తొలుత ఉత్కృష్టమైన ఆదర్శములతో నేర్పఱుపబడినట్టి ఈ యాచారమిప్పుడు ఆంతర్యమునుగోల్పోయి అసలుకే మోసముదెచ్చునదియైయున్నది. కాలుకదుపుటకు వీలుకాదుని ప్రావృట్కాలమున తీరికమై పనితనమున గృహిణులు తయారుచేసినవస్తువుల కీశరన్నపరాత్రములు ప్రదర్శనముహూర్త ములై యుండినవి. ఆడుబిడ్డతయారుచేసిన అద్దాలరవిక, క్రొత్తకోడలుగుట్టిన గోడసంచులు మఱియిట్టివియే అనగా ఆయింటియందుమాత్రమే నిర్మింపబడిన వస్తువులే ప్రదర్శింపబడు

చుండినవి. ఒక్కొక్క ఇంటియందు ఎంతటి నేర్పుక తైలుండిరో ప్రత్యక్షీకరించుట కీశరన్నవ రాత్రప్రదర్శనములు చక్కని సాధనములుగనుండినవి.

ఇప్పుడాస్థితి మారిపోయినది. నేడు కుట్టుపని, లేసుఅల్లికతెలిసిన తెలువలునహితము తమపనుల నచ్చటప్రదర్శించునాచార మేర్పటచుకొనలేదు. జర్మనీలోముద్రింపబడిన చిత్ర పటములు, పుదుచ్చేరినుండివచ్చిన బొమ్మలు ఇవియేకదా ఇప్పటి బొమ్మలకొలుపులయందు మనము సమీక్షించునవి? ఈబొమ్మలకు జపానునుండి దిగుమతినొందిన కర్పూరపుహారతి. ఈసందర్భమున తుడుముమొదలుకొని దేవతార్చనవలకు ఉపయోగింపబడు సమస్తవస్తువుల మీదను ఇట్లు విదేశీయముద్ర పడియున్నది.

పడిన ఈ ముద్ర దేశకల్యాణమునకుగానిది; కలిగిన ఈమార్పు పడతుల ప్రజ్ఞా సాంద్రతకు సహకారికానిది. కాకపోవుటకుతోడు ఆముద్ర దేశసంపదకు తూటపెట్టినది; ఆ మార్పు గృహకళలకు తుదిచీటినిచ్చినది. ఇకనిది సాగనీయరాదు. ఈడబోయిన దేశసంపదకు పునర్భవముకలిగింపబడవలయును; కొనాకులువైచిన గృహకళలకు పునర్జన్మ ప్రసాదింపబడ వలయును. ఈమహాదీక్షావిధినిర్వహించుటకు భారత స్త్రీ తనయందు నిక్షిప్తములై ప్రస్తు తము నిద్రాణములై యున్న దుర్గ, లక్ష్మి, సరస్వతి ఈశక్తులను ఉత్థాపనముచేసి ప్రయో గింపవలయును. స్త్రీశక్తిని ప్రశంసించి ప్రార్థించుటకేర్పడిన ఈ దేవీనవరాత్రములయందే దేవీ స్వరూపిణులగు భారతస్త్రీలు ఒట్టుపెట్టుకొనవలయును. ఏమని? ఎట్టిసందర్భములయందును విదేశవస్తువులు తాకమని, తలంచమని.

తనగృహములకు ఉపప్లవముగల్గించుచున్న విదేశవస్తువ్యామోహమును అనురునిసంహరింప దుర్గయు; స్వయముగానిర్మించియు, కూతుండ్ర కోడండ్రచే నిర్మింపించియు ఆత్మగృహమునకు వస్తుసంపదనమకూర్చ లక్ష్మియు; స్వయముగానిర్మించిన వస్తువుల నుపయోగించుటచే గలుగు ఆత్మత్వప్రిని, అధికలాభమును తెలియనిజనులకుపదేశింప సరస్వతియునై భారతస్త్రీ గృహమును జగతికి ధాత్రికావలయును. ఇట్లగుటకు నేటి శరన్నవరాత్రములనాటి బొమ్మల కొలువులు గృహముననిర్మింపబడినవస్తువులను లోకమునకు పరిచయముచేయు ప్రదర్శనములుగా తిరిగి మారవలయును. అట్లుమారినచో భారతదేశమునందు ఏటికేడాదిలోను ఒక్క పక్షిఘడియలకాలముచమాత్రమేగాక నిత్యము విజయదశమియై నివ్వటిలగలదు. నిత్య విజయదశమిప్రాప్తిని భారతస్త్రీలు దేశమునకు కల్గింతురుగాక !

ఓ భారతీయుడా!

కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారు

ఓ భారతీయుడా! నీవు స్త్రీని గృహకొణమునందు నిర్బంధించుచున్నావు. చేయి ఆడించుకొనజాలని అస్వతంత్రురాలినిగ ఆమెను చేయుచున్నావు. మాధ్యమునముంచి అధఃపతితురాలినిగ గావించుచున్నావు. నీయిష్టానుసారము ఆమెను ఆటవస్తువుగ వ్యవహరించుచున్నావు. నీ నిర్బంధమువలన నామె సత్యధర్మమార్గములకు దూరమగుచున్నది.

* * * * *

ఓ భారతీయుడా! నీవు స్త్రీని విద్యాహీనముగా జేయుచున్నావు. బాల్యవివాహదురాచారముల నెలకొల్పి దేశమును బాలవీతంతువిలాపములతో ముఖరితమొనర్చుచున్నావు. బాల్యమునందే ఆమె మాతృత్వమువహించునట్లుచేసి కష్టపెట్టుచున్నావు. ఆ కాలవృత్త్యముఖమున బడ వేయుచున్నావు. వీతంతువివాహములకు తావులేదనుచున్నావు. స్త్రీ నీకు దాసిగనుండవలయునని నిత్యము నిర్వచించుచున్నావు. సతీత్వము, మాతృత్వములనుగూర్చిన ధర్మముల నుపదేశించుచున్నావు. 'నీకు నేనేదైవము' నని బోధించి ఆమె యన్నివిధముల నీస్వాధీనమునందుండునటుల యత్నించుచున్నావు. నీయత్నము సర్వత్ర సఫలమగుచునేయున్నది. స్త్రీ వ్యక్తిత్వమెటుగని జంగమమైనప్రతిమవలె నైనది.

* * * * *

ఓ భారతీయుడా! 'స్త్రీని గౌరవింపుము' అని ఘోషించుచున్న నీశాస్త్రముల నీవిషయమున ప్రమాణముగొనవేమి? నీస్వాధీనముననున్న వస్తువు అవమానములపాలయి అస్వతంత్రయై, అధఃపతితయై, పశుప్రాయయై ఉన్నను సహించుచున్నావు. నీకీవిషయమున ఎంత ఓరిమియున్నది? ఆమెను బౌద్ధత్యమునకుకొని పోవ సాధనముకొఱకు ప్రయత్నింపవా? ఆమెనిర్బంధమును తొలగింపవా?

* * * * *

ఓ భారతీయుడా! నారీకల్యాణమే నీకల్యాణమనియు, సుభయులకల్యాణమే దేశకల్యాణమనియు ననుభావమింకను నీహృదయమున కలుగలేదు. నాకంటె నారి తక్కువదియనుభావము నీవు కలిగియున్నంత కాలము నీకాభావముకలుగుట దుర్లభము. నారి నాతోసమానురాలు; ఆమె సమ్మాన్వార్లురాలు అనుతలంపు నీకు పొడనూపినప్పుడే నీవు సుఖాన్వేషణమునకు యత్నింతువు. ఆమెకు సర్వాధికారముచును అర్హతయున్న దనుభావముకల్గినపుడే నీవు ఆమెను స్వతంత్రురాలినిగచేతువు; అప్పుడే ఆమెకు విద్యాదానమొసగి ఉన్నతదశకు తోడితెత్తువు. అంతదనుక నీవు నారీప్రపంచముపై నిర్నిరోధనిరంకుశపరిపాలనము కొనసాగింతువు.

* * * * *

నారీగౌరవమునుబట్టి దేశగౌరవము. నారీస్థానమునుబట్టి దేశస్థానము. నారీస్వాతంత్ర్యమునుబట్టి దేశస్వాతంత్ర్యము. కావున భక్తప్రియుడగు భగవానుడు భారతస్త్రీలొకముపై కరుణామయదృష్టులుబిటచి నీహృదయమునందు సభ్యభావములుదయింపజేయుగాక! మాతృదేవి, సోదరీమణి, పార్శ్వవర్తిని అయి నిన్ను పోషించుచు, ప్రోత్సహించుచు, నేపించుచు, వర్తించుచున్న స్త్రీలను గౌరవింపుట నేర్చుకొననినాడు నీకు ముక్తిలేదు. నీవు ముక్తిదూరుడవుగాకుండువుగాక! ఓ భారతీయుడా! నీవు ముక్తిదూరుడవు గాకుండువుగాక!

—'నారి' అను అముద్రితగ్రంథమునుండి.

పెన్ననుపుచ్చకున్న నాటిరాత్రి

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు

డెప్యూటీ కలెక్టరు రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు తాము పెన్ననుపుచ్చకునేకాలం సమీపిస్తున్నందున నరసినతలకు నల్లరంగుపూసుకొని, తొస్సెనోటికి పండ్లు పెట్టించుకొని తమ ఉద్యోగకాలం ముగియడంపై పొడిగించుకోడానికి నానాపాట్లుపడ్డారు; కాని లాభించలేదు. ఉన్నట్టుండి ఒక్కనాడు “మీరీనెలాఖరునుంచీ పెన్ననుపుచ్చకోవలసిందని ఆర్డరు వచ్చింది. పిట్టపిడుగులాగవచ్చిన ఆ ఉత్తరువుచూచుకొని రాజేశ్వరరావుగారు నిర్విణ్ణులై పోయినారు. “భీ ఎంతమేపితేనేమి. ఈ అధికారులకు విశ్వాసంలేదు?” అని విసుక్కున్నాడు. విచారపడ్డాడు. నిజమేపాపం గొప్పహోదాలోఉన్న ఉద్యోగస్థుణ్ణి తినితిరుగుతూ ఉండగానే పెన్ననుపుచ్చకోమంటే కష్టంగాదా?

పెన్ననంటే యేమిటి? ఏడువందలయ్యాభై వచ్చే జీతం రెండువందలయ్యాభై కి దిగడం. ఉద్యోగరీత్యా ఉండేనొకర్లుండడం. స్వంతంగాపెట్టుకొనే నొకర్లు తగ్గడం. బంగాళాకాపురం వదలడం. అన్నిటికంటే పెద్దకష్టం ఒక్కొక్కకలపుగీటుతో తాలూకాలను జిల్లాలనుయేలిన ఆదక్షిణహస్తం ముడిచిపెట్టుకొని కూర్చోడం. ఇన్నివిధాల నష్టపాతువైన పెన్ననుపుచ్చుకొని నాకొకరులేరు నేనొకరికిలే నన్నట్టుగా జీవించడం నిజంగా దుఃఖముగాదా? అయితే తప్పేదేమున్నది? ఆయనజాతకంలో ఉద్యోగాంశ మెంతదాకా ఉన్నదో అంతదాకా వెల్లిపోయింది. దళాంతరం వచ్చింది. బదిలీదారుడుగూడా వచ్చిపడతాడు.

మేజస్ట్రేటునుండి తాసిల్దారులోకి తాసిల్దారునుండి జిల్లాశిరస్తారులోకి శిరస్తారులోనుండి డెప్యూటీ కలెక్టరులోకి అని ప్రమాపనలు అవుతూవుంటే ఒక్కొక్కమెట్టెక్కినప్పడల్లా బంధువులు స్నేహితులూ అభినందనలేఖ లంపుతూఉంటే నిజంగా ఆకాలం మహోల్లాస కరమైందేకాని ఉన్నతోద్యోగుల అంత్యస్థితి తలుచుకుంటే బహుజాలిగా ఉంటుంది. అందుకనేగదా కొందఱు ఆడదాని అయిదోతనం, మగవాడి ఉద్యోగంఒకటి అనిఅంటూఉంటారు.

రాజేశ్వరరావుపంతులు గుమాస్తాజీవితం ఎట్లావెళ్లదోశాడోగాని కొంచెంహోదాగల ఉద్యోగంలోకి వచ్చినతరువాత ఆయన నడుమునంచి నేలమీదివస్తువు చేతితో తీసుకోలేదు. చెయ్యెత్తి వంకెమీది ఉత్తరీయం భుజానవేసుకోలేదు. అన్నీ నొకర్లు అందించవలసిందే. అప్పటినుంచీ యిప్పటిదాకా ఒక్కవిధంగా జరిగిపోయింది.

రాజేశ్వరరావుపంతులు మంచి ఒడ్డుపాడుగూగలమనిషి. దానికితగినట్టుగా విశాల మైనముఖం. పెద్దపెద్దకండ్లు ఆయన ఆకృతికి గంభీరాన్ని కూరుస్తుంటాయి. స్వభావంచేత ఆయన మాంచి దర్జాపురుషుడు. ఆస్వభావానికి తగినట్టుగా ఉన్నతోద్యోగికావడంవల్ల ఆయనధరించే దుస్తులూ ఉపయోగించుకొనే వస్తువాహనాలు మిక్కిలిఘనంగా ఉంటాయి. ఆయన యీమాజామావేసుకొని అద్దాలబండిమీదనో స్వారీగుట్టంమీదనో మోటారు సైకిల్మీదనో వెళ్లుతూవుంటే మగవాళ్లే ఎదుటనిలబడడానికి భయపడి చాటుకుపోతూ ఉంటారు. ఆయనేగాకుండా ఆయన భార్యబిడ్డలుగూడా బహుశీవిగా ఉంటారు. అందఱి

యిండ్లలో ఆడవాళ్ల వలె వారి ఆడవాళ్లు ఇంట్లో పనిచేయరు. అవును, చేయవలసిన పనేమున్నది? ఇంటియజమాని ఫెళ్లుమని డిప్టీ కలెక్టరుచేస్తూవుంటే ఇంట్లో చాకిరీచేసుకున్నదాకా వారికేమి కర్మం? ఇంట్లో యిద్దఱువంటవాళ్లూ, (సర్క్యూటుకోకరు, ఇంటిద్గిరకోకరూ) నల్లరు పని మనుష్యులూ, పైన సర్కారుబంజ్రాతులూ. వీరేనా? ఆశ్రయింపుకుచేసేవాచూ, అభిమానం చేత చేసేవాచూ, ఓ ఒకరేమిటి లెక్కలేనంతమంది. వారుకాపురంపున్న పెద్దబంగాళా యీ నౌకరులతోనే కిటకిటలాడిపోతూ ఉంటుంది. ఇకవాళ్లు అటున్నచెంబు యిటుతీసిపెట్టవలసిన అవసరమేమున్నది ?

మేడగానియింట్లో ఆయనెప్పుడు కాపురంఉండలేదు. ఇక వారియింట్లో వస్తుసామగ్రి అంటారా? విలువైనవీ వింతలైనవీ ఏంవుంటాయో అవన్నీవాళ్ల యింట్లో ఉన్నాయనే అనుకోవచ్చు. వింతవెంటైన సోఫాలూ కుర్చీలూ వ్రాతబల్లలూ బీరువాలూ నిలుపుటద్దాలూ చిత్తరువులూ వారియింట్లో యేమూలచూచినా కనబడుతూ ఉంటాయి. రకరకాలు వెండి బంగారువస్తువులకూ ముద్దెనుసువస్త్రాలకూ వారియింట్లోక పెద్దభాండారం.

ఈవిధంగా ఉద్యోగాభివృద్ధితోపాటు నానావిధభోగాలకు జ్ఞానేంద్రియకర్మేంద్రియా లతోగూడిన తమశరీరాన్ని అలవర్చి ఆయనేగాకుండా ఆయన భార్యబిడ్డలుగూడా యింత కాలంనుండి ఒక సుఖమయరాజ్యంలో జీవించివున్నారు. ఆభోగానుభవతన్మయతలో తమ తీవినంతను కుల్లుక్రంగినట్లు క్రుంచివేయడానికి పెన్నననేదివస్తుందని ఆయనగానీ, ఆయన యింటిలోనివారుగాని యెప్పుడూ యోచించలేదు. రోజులట్లాగ గడచిపోయినాయి. నేడు ఆకస్మికంగావచ్చిన పెన్నన్ఆర్థరు వామనమూర్తి బలిచక్రవర్తివై భవాన్ని లాక్కొని పాతాళానికి త్రొక్కినట్లు వారిని త్రొక్కివేసింది.

లోకమెప్పుడూ సుఖదుఃఖద్వంద్వం. ఒకరు యేడుస్తూఉంటే ఒకరు నవ్వుతూ ఉంటారు. రెంటిసీ సమంగాచూడాలని ప్రతివాళ్లూ పాటపాటతూఉంటారు; కాని జ్ఞాన చక్షువులేనివారి కాభావంకలగడం సున్న. ఉద్యోగసమాప్తికాలం తలుచుకొని రాజేశ్వర రావుపంతులుగారు దుఃఖాన కుములుతూవుంటే తాసిల్దారుపనిలోనుంచి డెప్యూటీకలెక్టరు లోకి ప్రమోషన్ పంతులుగారికి బదిలీగావచ్చిన ఆ పెద్దమనిషి మహాల్లాసంతో తట్టా బుట్టాకట్టుకొని ముప్పయ్యోతారీఖురాత్రికే రాధారిబంగాళాలో విడిశాడు. ఆ వర్తమానం వినగానే రాజేశ్వరరావుగారికి మఱీ గుండెకోట్టుకోవడం మొదలుపెట్టింది. దాదాపు పాతిక వత్సరాలు ఆయననుకప్పిఉన్న అధికారమత్తత ఆముప్పయ్యోతారీఖురాత్రి వదలిపోవడం మొదలుపెట్టింది. ఆయనకు యిప్పటికి వెనుకచూపుతగిలింది. ఆయనెప్పుడూ తనసుఖం తన మంచి తన అభివృద్ధిచూచుకోవడమేగాని యెదుటవాడి కుపకారంచేసియెటుగడు. జాలికూడా చూపియెటుగడు. కాళ్లుపట్టేవాడిని చాలనడం, పంకావేసేవాడిని ఆపమనడం, కాగితాలు తెచ్చి నమ్రుడై నిల్చున్నగుమాస్తాను కూర్చోమనడం ఆయన ఉద్యోగజీవితంలో పరిచయం

లేనిసంగతులు. ఎంతవఱకూ స్వార్థపక్షతోనే ఆయనజీవితం గడిచింది. అధికారబలంచేత ఆయన తనఉద్యోగకాలంలో యెంతమందికో తొందరించి పెన్షన్లు యిప్పించాడు. ఈకఠినమైన ఆయనప్రవర్తనకు స్క్రిప్టుమాన్ అని కొందఱూ, కఠినచిత్తుడనికొందఱూ, గర్వపోతని కొందఱూ నానావిధాలుగా వాఖ్యానాలుచేస్తూ ఉండేవాళ్లు. అయితే లోకులు నన్ను గూర్చి యిట్లా అనుకుంటూఉంటారనేమాటే ఆయనకెప్పుడూ తోచలేదు. నేనీ సామాన్య మనుష్యప్రపంచాని కందనియెత్తులో ఉన్నాననీ నన్నుగూర్చి ఒకమూట అనుకోడానికై నా వారి కర్మ తల్లేదనీ ఆయన ఊహ. అటువంటితలంపులతో జీవించిన ఉన్నతోద్యోగికి తెల్ల వాణితే తన ఉద్యోగం వూడుతుందనే ఆరాత్రివేళ మనస్సులో యెంతగాభరాగా ఉంటుందో చెప్పవలసిందేమిటి? అన్నిటికంటే నాడు తన్ను బాధిస్తున్న విషయం పెన్షనుపుచ్చుకోవడం కాబట్టి తాను తొందరపెట్టి పెన్షన్లు యిప్పించిన తాబేదార్ల దీనాలాపాలాయనస్మృతిపథాన తగలడం మొదలుపెట్టినాయి. “అయ్యా! పేదవాడిని గంపంతసంసారం, పిల్లలు యింకా యెక్కిరాలేదు. ఇప్పుడే పెన్షనుపుచ్చుకుంటే కాపురంగడవదు. ఇంకా యేడాదిపాటు నౌకరీ చేస్తాను. అనుగ్రహించండి” డని ప్రాధేయపడడం తాను టట్ వల్లగాదని నిరాకరించి ఆయన హృదయాంతరాళంలో ఆనిశ్శబ్దనిశాసమయమందు స్పష్టంగావినపడడం మొదలుపెట్టాయి. గ్రామఫోనులో పలికించినట్లుగా ఈపాతకథలన్నీ పలుకుచున్నవారెవరు? అతడు నలు దిక్కులాపరికించిచూచాడు. అంతయు శూన్యము. మనుష్యుడి కయిష్టమైనపదార్థం కంటికి కనబడితే కళ్లుమూసుకోవచ్చు. చెవికి వినబడితే చెవులుమూసుకోవచ్చు. ఒంటికిసోకితే ఒడలుమూసుకోవచ్చు. కాని యేమిలాభం? ఆయనకిప్పుడు తోచుచున్న శబ్దాలు, ఆకారాలు బాహ్యంనుండివచ్చినవి కావు. హృదయకుహరంలోనుండి ఉద్భూతమైనవి. వాటికాత డెక్కడదాగుతాడు. “అయ్యా! నాకాళ్ల వేళ్లంబడిబ్రతిమలాడిన ఆస్వల్పోద్యోగులలో నేనూ ఒకడనై నాను. వాళ్లే నన్నిప్పుడు సూక్ష్మరూపాలతో వెక్కిరిస్తున్నారు. ఇక నేనెట్లా జీవించడం? నాకేవిధంగా గౌరవం ఉండబోతుంది? ఆ స్వామీ! నాకీ అధికారనిషా దిగక మునుపే నీసాన్నిధ్యానికి తీసుకబోతే బాగుండేడిది. హా..... ఉన్నతోద్యోగమా! నీలో యింతదావాగ్ని ఉన్నదా? హా..... తెలుసుకోలేదు. తెలుసుకోలేదు.” అని రాజే శ్వరరావుపంతు లారాత్రివేళ విచారం మొదలుపెట్టాడు. మనుష్యుల కష్టసుఖాలతో కాలానికి పనిలేదు. అది ప్రపంచపుసుఖసంతోషాలను అంటిముట్టకుండా ప్రపంచప్రాణులనుమాత్రం తనతోబాటు యీడ్చుకపోయ్యే పరబ్రహ్మస్వరూపం. తెల్లవాణితే అధికారంపోతుందే యీరాత్రి యిట్లాగేనిలువబడితే బాగుండునని రాజేశ్వరరావుపంతులు భావిస్తూఉన్నా వినక కాలచక్రం ప్రొద్దుపొడిపించితీటింది.

రాత్రిఅంతా నిద్రలేక పోవడంచేత ఉస్సురస్సురంటూ పక్కమీదినుంచి లేచి రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని కాఫీత్రాగి దాదాపు యెనిమిది

గంటలకు కచ్చేరి సావడిలోకి వచ్చారు. కాని పూర్వపు కళకాంతులు యేమూలా కన్నడ లేదు. నౌకర్లంతా క్రొత్త కలెక్టరుగారి పనుల సరఫరామీద వెళ్లిపోయినారు. సావట్లో ఒక్కబంట్రాతులేడు. అంతా బావురుమంటున్నది. నలుమూలలపటచివున్న కుర్చీలు, బల్లలు, బీరువాలు, పెట్టెలు, కాగితాలు, పుస్తకాలు మొదలైన ఆఫీసు సామానులన్నీ ఎప్పటట్లే ఉన్నా అవన్నీ తనకు వీడ్కోలొసంగుచున్నట్లే ఆయనకు తోచింది. అయ్యో హోదా పోయిన బ్రతుకు యిట్లాగే ఉంటుంది కాబోలునని నిట్టూర్పు విడిచాడు. అయిదునిమిషా లిట్లాగడిచిపోయినాయి. పంతులుగారు యేమీతోచక అటూయిటూపచార్లుచేస్తున్నారు. ఇంతలో పంతులుగారికి బదిలీగావచ్చిన అవధానిగారు బిళ్ల బంట్రాతులు యిరుపార్వముల నడుస్తూఉండగా పంతులుగారి దర్శనానికి వచ్చారు. ఆయనను చూడగానే పంతులుగారి ముఖం వెలవెలపోయింది. అప్పుడేపుట్టి మునిగిపోయినట్టు వచ్చాడని లోలోపల కొంచెం విసుక్కుని యింటికి వచ్చిన పెద్దమనిషిని మర్యాదచేసి కుర్చీలో కూర్చోబెట్టి తానుగూడా కూర్చున్నారు. పరస్పరసంభాషణల్లో ఆనాడు తిథివార నక్షత్రాలు బాగున్నాయనీ ఆపూట వర్జితేదనీ అప్పుడే చార్జీయివ్వమనీ క్రొత్త కలెక్టరుగారు తమ అభిప్రాయం వెళ్ల బెట్టారు. “ఒకనాడు నేనూయిట్లాగే అఘోరించా. ఆతిథివారనక్షత్రాలే నేను నాకు మంచివికాకుండా పోయినాయి” అనుకొని రాజేశ్వరరావుపంతులుగారప్పుడే చార్జీ పుచ్చుకోడానికి గొంతు మీదవచ్చి కూర్చున్న కలెక్టరుగారిని చూచి కటకటబడ్డారు. ఈయన కటకటతో ఆయన కేమిపని? మధ్యాహ్నమనీ సాయంత్రమనీ రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు అనుపులు పెట్టినా ఆబదిలీఉద్యోగి వదలిపెట్టక పంతులుగారివల్ల మంచి సమయంలో ఒక కాగితం పుచ్చు కొని తనగిలి తీర్చుకొని చక్కానెల్లాడు. ఆసమయంలో ఉన్నతోద్యోగాల ఆరంభ విరా మాల సంతోషదుఃఖాలు ఆ ఉద్యోగుల యిరువురి మొఖాన కన్నట్టినవి. పొయ్యే ఉద్యోగం ఒకపూట ఆపుకుంటేపూత్రం వరిగేదేమిటని రాజేశ్వరరావుగారు తెంపుచేసుకొని ఆమధ్యాహ్నం వెళ్లి చార్జీపూర్తిగా ఒప్పజెప్పి యింటికొచ్చారు. పాతికేండ్లకీ మధ్య వెంట బంట్రాతు లేకుండా యింటికొచ్చిందాపూట. ఆరావడం ఆయనకెంతో కష్టమనిపించింది. లోకమంతా మామూలుగానేఉన్నా అనుద్యోగియగు తన్ను లోకమంతా నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నట్టు ఆయనకు తోచింది. అందువల్ల వంచిన తలయెత్తకుండావచ్చి యింట్లోపడ్డాడు. మనస్సు స్థిమితంగా ఉండనందున ఆసాయంత్రం క్లబ్బుకుగూడా వెళ్లలేదు. ఎవరో యెఱిగిన వారు ఒకరో యిద్దరో యింటివద్దకేవచ్చి మాట్లాడివెళ్లారు.

పనితొందరయేమీ లేక పోవడంచేత రాత్రిభోజనాలు తొందరగానే అయినాయి. ఎవరితోనూ మాట్లాడేటంత ఉల్లాసంగా ఉండనందున రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు భోజనం కాగానే వచ్చి తనగదిలో పక్కమీద పడుకున్నారు. ఉద్యోగం పోతుందనే దిగులుతో గూడినరాత్రి గడచినరాత్రి. పోయిన తరువాత గడపవలసినరాత్రి యిది. అత్యంతహృదయ

వేదనాపూర్వకమైన యీరాత్రులు ఆయన జీవితంలో యెప్పుడూ చవిచూచినవిగావు. ఇంతకాలం ఏకఘక్కిగా అధికారం చలాయించిన తరువాత నీకు కలిగేదేమిటి? మిగిలిన దేమిటి? మంచా? చెడ్డా? ఒకమాట యోచించుకోమని అంతర్వాణి యేదో పలికినట్లయింది. ఆమాట తలుచుకోగానే ఆయనబట్లు జల్లుమన్నది. ఆయన తన ఉద్యోగకాలంలో యెవరికీ ఉపకారంచేయలేదు. దయజూపలేదు. కొంతమందికి సస్పెన్షన్లు, కొంతమందికి డిస్ మిస్లు, కొంతమందికి ఉద్యోగాలుతగ్గించడం, కొంతమందికి యింక్రిమెంట్లు బిగపట్టడం, కొంతమందికి పెన్షన్లుడగొట్టడం, కొంతమంది కధికశిక్షలు వేయడం, ఒకటేమిటి అనేక విధములుగా అసంఖ్యాకప్రజాహృదయాలను క్షోభపఱచాడు. పరార్థములను భంగపరిస్తే నేగాని స్వార్థంఛలించదు. స్వార్థం పోగొట్టుకుంటేనేగాని ప్రజానురాగం లభించదు. అప్పటి ప్రయోజనాలకోటకు ప్రజలను ధిక్కరించి స్వప్రయోజనం చూచుకొన్నాడాయన. అధికారం ఉన్నన్నట్లా దానిలోపమేమీ ఆయనకు కన్పడుటలేదు. కాబట్టి తనపనులనుగూర్చి ఆయనెప్పుడూ నెమరు వేసుకోలేదు. అయితే ఆహోదా తొలగిపోయిననాటిరాత్రివేళ తానూ ఒక సామాన్యమనుష్యుడై పోయిన సమయంలో నీకు మిగిలినదేమిటి? మంచా? చెడ్డా? అని అంతర్వాణి ప్రశ్నిస్తూవుంటే అటకమీద దాగిఉన్న నొంగల్లాగ ఏమూలనో పడిఉన్న అధికారదుర్వినియోగచిహ్నాలన్నీ విస్ఫుటాకారాలతో ఆయన మనోవీధిని పొడకట్టడం మొదలు పెట్టాయి. తాను చేసిన అకృత్యాలన్నీ తనలోనే దాగి ఉన్నాయనీ అవితన మీద విజృంభిస్తాయనీ ఆయనెప్పుడు వూహించలేదు. ఇంతకాలంనుండి యేబలంచేత అవి అణిగిఉన్నాయో ఆ ఉద్యోగబలం పోయినతరువాత ప్రతి ఒక్కటీ ఎదుటికొచ్చి “నీవానా డట్లా దుఃఖపెట్టావు; ఇట్లాదుఃఖపెట్టావు. ఇప్పుడు నీహోదాపోయింది. నీవై భవంపోయింది. ఇక నీ గొప్పేమిటి? అందరితోబాటువాడవే నీవూను. అయ్యా! అందుకనే ఎంత ఉన్నతాధికారం వచ్చినా నేనూ ప్రజల్లో ఒకడనే అనేమాట మఱచి పోగూడదయ్యా” అని కిలకిలా నవ్వడం మొదలుపెట్టినాయి. ఆవికృతహాస్యాలకు రాజేశ్వరరావుగారిహృదయంజలదరించడం మొదలు పెట్టింది. అన్నిటికంటే ఒకదృశ్యం ఆయన యేవిధంగా మఱచిపోదామనుకున్నా మఱవలేకుండా ఉన్నాడు. తాను డివిజనల్మేజిస్ట్రేటుకోర్టు న్యాయపీఠాన కూర్చోని ఉన్నాడు. ఎదుట ఒక అపరాధి నిలువపెట్టబడ్డాడు. అతడు ప్రజాహితమతియగు నొక దేశా రాధకుడు. ఆయన ముఖము సుప్రసన్నమైఉన్నది. ఉత్ఫుల్లనేత్రాలు శాంతతేజములను వెదజల్లుచూ ఉన్నవి. ప్రజలు నిండారుభక్తితో సమర్పించిన పరిమళకుసుమదామం కంఠ నీమను శోభిల్లుతున్నది. ప్రజాహృదయమును చూరగొన్న ఆస్వార్థత్యాగికి వెలుపలనున్న ప్రజలు జయపెట్టుచున్నారు. ఇతడెంత గుంపునుకూడ గట్టుకొని వస్తేనేమి? నాచేతిలోని వాడు అని అప్పుడుతనకుగల్గినతలంపుకాన ఆ అపరాధివంక నిశితంగాచూస్తూ “మూడేండ్లు కఠినశిక్ష” అన్నాడు తాను. శిక్ష విని అపరాధి ఒక్క చిటునవ్వు నవ్వాడు. శిక్షకు వెలుపు

లేదు. కష్టపాటుకు చింతలేదు. ఏమిటానవ్వు? తనకు ఒళ్లుమండిపోయింది. వేయిరూపాయలు జల్మానాఅన్నాశుతాను. దానికిని అపరాధి ప్రత్యుత్తరము మధురమందహాసమే. తన అధికారమును తృణీకరించుటగా ఆనవ్వుయొక్కతాత్పర్యమని తనకు తోచింది. కాబట్టి అతనిని యింకను వంచచేయనెంచి యితనికి కోర్టులోనే సంకెళ్లువేసి తీసుకొని పొండని పోలీసులకు ఉత్తర్వుచేశాడు తాను. అట్లే జరిగింది. అప్పటికిని ఆదేశారాధకుని మోమున దైన్యమగుపించలేదు. న్యాయస్థానమునకు వెలుపనున్న ప్రజలు ఆశ్చర్యవిధానమును విని తన్ను తలచి కటకటబడి అతనికొఱకు కన్నీరు విడిచారు. అయితే ఆనా డావిషయం తనహృదయంలో యేమాత్రము వేదనకలిగింపలేదు. ఉద్యోగబల మానాడు అభేద్యభిత్తికై వెలుపలి విషయములేమియు ఆయనకు కన్పడకుండాచేసినది. నేడాభిత్తిక కూలి పోయింది. తాను వారు ఇప్పుడొక్కచోట నిలువబడ్డారు. ఒకరిమొఖం ఒకరికి విశదంగా కన్పడుతున్నది. అయితే వాల్లిప్పుడు తన్నేవిధంగా చూస్తున్నారు.....హా.హా...ఆప్రజాహితమతియగు దేశారాధకుని మూడేండ్ల శిక్షాకాలం పూర్తి అయింది! అతడు రేపోమాపోబంధవిముక్తుడై అసంఖ్యాప్రజాహృదయంలో తాను నిక్షేపించిపోయిన ప్రేమమధువును చేరలతో జుట్టుకుంటాడు. ఆహా! ఎంత భాగ్యశాలి ఆ అపరాధి! తానిప్పుడు ఉద్యోగవిముక్తుడైనాడు; కాని ప్రజలను మనసార ఆలింగన మొనర్చుకోడానికి తాను వారి హృదయాల్లో కంటకాలను గ్రుచ్చిఉండగా ఎట్లాసాధ్యమౌతుంది? హా.....హా.

ఈ విధాలోచనలు మనస్సున పొడకట్టిన కొద్దీ అతని మనస్సు సంక్షుభితసాగరమువలెనే వేదనతరంగాలతో కొట్టుకోడం మొదలు పెట్టింది. ఇందువల్ల చాల రాత్రివరకాయనకు నిద్రలేదు. కానీ యెట్లాగో కలవరంతోగూడిన ఒక్కకూర్పు పట్టింది. కాని గాలిలేక పోవడంచేత ఒళ్లంతా చెమటపోసి వెంటనే మెలకువవచ్చింది, ఎప్పటివలెనే “అరే, నుబ్బా! వెధవా! పంకా లాగకుండా నిద్రపోతున్నావట్రా! కుం.....” ఇంతలో తన ఉద్యోగం పోవడంచేత పంకానొకరుగూడా పోయినాడనీ అందువల్ల అహర్నిశలు విరామం లేకుండా వీచే పంకాకట్టువడి పోయిందనీ జ్ఞాపకంవచ్చింది. ‘అయ్యో!’ అని పెదవి కఱచుకొని ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచా డాడన్నతోద్యోగి.

రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు నొకర్ను వేసిన కేకకు అవతల మంచంమీద పిల్లవాడిని పెట్టుకొని పడుకొనిఉన్న రమణమ్మగారికి మెలకువవచ్చింది. “నొకరెక్కడున్నాడు? కలవరిస్తున్నారా?” అన్నది. సిగ్గుచేత ఆయనభార్యకు బదులు పలకకుండా ‘నొకర్లను చాకిర్లను పెట్టుకోడంకూడా ఒకప్పుడు బంధపేతువే. లేకపోతే అసంఖ్యాకమానవకోటి తమజీవితములో యెప్పుడు పంకామొఖమే యెటుగకుండా జీవిస్తూఉండగా నాకెందుకీబాధ! అనితలచేడు. నేత్రాలు అగ్రుసి క్షములై నాయి కాబోలు తువ్వాలకండ్లమీదపెట్టుకొని పక్కకొత్తిగిలేడు.

౧

సాయంకాలమవుతోంది. చల్లగా మెల్లగా పిల్లగాలి కార్యభారంచేత అలసిపోయిన వాళ్లకి హాయి చేకూరుస్తోంది. సరళాదేవి పడకకుర్చీలో అరళయనంగావుండి యేదోపత్రిక చదువుకొంటోంది. ఆమె యెదురుగుండానే మరొకకుర్చీలో కూర్చోని పూలుకుడుతోంది సీతారత్నము. ఆలాకొంతనేపుజరిగింది. అంతట్లో సరళ పట్టురెప్పలపై కెత్తి రమణీయ నేత్రాలతో పూలవానకురిసేలాగు చూచి “ఒసేపు, యిందులో తమాషాపడిందే, చదవనా” అంది. “చదవ్వే” అంది సీతారత్నము. తరళసుందరవిశాల నయనాలతో చదువుతోంది సరళ. విద్యాలాలసురాల్ని, చదువుతోన్న ఆ కాంతాకృతిని తిలకిస్తోంది సీత. చదువుట పూర్తికాగానే

సరళాదేవి:—తెలిసిందిలే ?

సీతారత్నం:—మొగాళ్లకి సిగ్గొచ్చేలారాసిందే !

సరళాదేవి:—ఔనే. కాకపోతే ఏమిటి. కొంచెం ఆడవాళ్లు వీధిలోకి వెళ్లేటప్పటికల్లా, మొగాళ్లు కన్నుమంటారు. పైగా వింతమృగాన్ని చూచినమాదిరిగా చూస్తారు.

సీతారత్నము:—ఆమాట నిజమేకాని. ఎల్లాఅయినా ఆడవాళ్లు మొగాళ్లలోకి వెళ్లకూడదనే నావుద్దేశం. వెలుగుచీకటి యెల్లాగో, పగలూరాత్రీయెల్లాగో, తూర్పుపడ మరాయెల్లాగో అల్లాగే ఆడదీ మగాడూనూ. ఆడది ఆడదే. మొగాడు మొగాడే. వాళ్లు ఒకళ్లొకళ్లని ఆకర్షించుకుంటారు. అంచాత కలిసి తిరక్కూడదే.

ఆమాటవినుసరికి సరళ సరళనేత్రాల్లో కెంజాయమెఱిసింది. సుందరలలాటంమీద యేదోకాని యోచనావిద్యుద్వాహిక ఒహటి తఱుక్కుమంది. చొటచుకుపోయేచూపొకటి సీతమీద విసరి, “సీ అభిప్రాయం చాలాతప్పే. ఈకంటికికనుపించే సృష్టిఅంతాకూడా శక్తి మయం. అది రెండువిధాలగా కనపడుతోంది. అవే స్త్రీపురుషరూపాలు. మానవకోటిలో స్త్రీది సగంపాలు. స్వార్థపరత్వంతో మొగాడు సగం యింట్లో మడ తొక్కేసాడంటే యిఖ యీదేశానికి నిష్క్రమిస్తేదన్నమాట. ఆడది ఆడదే, మొగాడు మొగాడే అంటావా? నేను వప్పుకోనునుమీ? పురుషుడి కెల్లాటిభావాలున్నాయో, యెల్లాటి అనుభవాలున్నాయో, స్త్రీకి అల్లాటివేవున్నాయి. మగవాడు చెల్లించుకుంటాడు. వాటికే ఆడదానికి హక్కులే దంటాడు.” అన్నది సరళాదేవి. దానికి సీతారత్నం “సరే కాని తక్కినది చదువు” అంది. అంతలో దడలున వీధితలుపు తెఱచుకొని కేశవరావు లోనప్రవేశించాడు. అతన్ని చూడ గానే వాల్లిదరూ కుర్చీలమీదనుంచీ లేచారు. సరళాదేవి కేశవరావువైపు చూస్తో వెళ్లి పోయింది. ఆమెముఖవికాసంలోని తళతళ, ఆపరిసరవాతావరణంలో దారివేసుకొన్నట్టుంది.

అప్పుడు సీతారత్నం “రండి” లోపలకని భర్తతో యింట్లోకి వెళ్లిపోయింది.

౨

రాత్రి యెనిమిదిగంటలయింది. భోజనమవగానే వెంకట్రావు తమవైపు కటకటాల గదిలోవున్న యీజీఫైరులో మేనుచేర్చాడు. అతనికెదురుగుండా ఒక తుంగచాపమీద హఠాత్తునియంపెట్టుకొని పాడుతోందిసరళ.

లాంతరు ప్రకాశమానంగా వెలుగుతోంది. అప్పటిసరళ సరళాకృతి చూసితీరాలి. క్రొత్తమాదిరి లేయెటుపు పట్టంచుఖద్దరుచీర కట్టింది. భుజమూలాలుదిగ్గిరిని పొట్టిచేతుల మైకాపూలజాకెట్టు తొడిగింది. ఆమె కాంతిపుంజాలువెదజల్లే ముఖారవిందం, నిమోన్నత సుందరశరీరనిర్మాణం చూపుల్నాకర్పిస్తాయి. ఒక్కొక్కసౌందర్యకరణమేవచ్చి ప్రకాశిస్తూ వున్న లైటుమీదపడి, సరళముఖంమీదికి వ్రాలి, మృదుకపోలాలమీద తళుక్కుమని, మెళ్లలో చంద్రహారంమీద మిలమిల్లాడి, చేతులమీదనుంచి పాకిపోయి, ఆమె కరాంగు థాలతో కలసిమెలసి హఠాత్తునియంమీద నాట్యంచేస్తోంది. ఎదురుగుండావున్న ఖద్దరువస్త్ర ధారి, సురూపశాలి వెంకట్రావుకళ్లలో అశ్రుకణాలునిల్చాయి. “మరువకు డార్మలారా!” అని దీనంగా, విచారపూరితంగా మానవహృదయాలు కరిగిపోయేలాగు పాడుతోంది సరళా దేవి. వెంకట్రావు సరళాదేవి భర్త. బి. యె; బి. యెల్. బిరుదాలుపోండాడు. మనోహర నవనవోల్లసితభావాలు మెఱపించే కవితాత్మకలవాడు. దాస్యజీవనంమీద మనస్సుపోక పత్రికి ఒహటిపెట్టి నూతనాదర్శాలు బోధిస్తున్నాడు. సంకుచితమార్గంలోవున్న యీమనుజ లోకానికి అతడు స్వేచ్ఛాకుమారుడు. ఆమె స్వాతంత్ర్యకుమారి.

కేశవరావు స్కూల్లో మాష్టరు. అతడు బి. యె; యల్. టీ, ప్యాసయ్యాడు. సీతారత్న మాయనభార్య. ఆయింట్లో ఒకవైపున కేశవరావు, మరొకవైపున వెంకట్రావు కాపురమున్నారు. సీతారత్నానికి సరళాదేవికి ప్రాణస్నేహంకుదిరింది. ఇద్దరిభావాలు చాలా వఱకూ కలసిపోయినవే. వెంకట్రావు కేశవరావు బహిర్విషయాల్లో ఒకటిలాగేవుంటారు. కాని ఆదర్శాలువేరు. వెంకట్రావుకున్నంత విద్యాసంస్కారం కేశవరావుకిలేదు. అంచేత అంతరాత్మలు కలవవు.

సరళాదేవి పాడుతోంది. హృదయా లలిసిపోతున్నాయి. విషాదచ్ఛాయ లలము కుంటున్నాయి. అంతలో కేశవరావు కేకవేశాడు. వెంకట్రావులేచి యిల్లారండన్నాడు. సరళ కొంచెము వితాకుపడింది. ఫరవాలేదుపాడవే అన్నాడు భర్త.

బంకించంద్రునిగీతం పూర్తిచేసి రవీంద్రునిగీతం మెదలెట్టింది సరళ. అక్కడవున్న తమలపాకులపళ్లెం కేశవరావుముందుకి “వేసికోండి” అని నెట్టాడు వెంకట్రావు. కేశవరావు

తల కొంచెమువంచి మధ్యమధ్య సరళ రూపసిరి, కంఠసౌందర్యం చూచిముగ్ధుడవుతున్నాడు. అంతలో లోపలిహాలులోనుంచి సీతారత్నంవచ్చి సరళాదేవికి పక్కగాకూర్చుంది. కాస్తేపు కూర్చొని ఆమె భర్తవైపుచూచేటప్పటికి అగ్నిజ్వాలకురిపించాడు కళ్లతోటి. పాపం, సరళాదేవిచాటుకి యేమియెరుగనట్టు తప్పుకుంది సీతారత్నం.

కేశవరావు కామె అక్కడికిరావడం యిట్టంలేదు. కాని పై కేమంటాడు. తనభర్త స్వభావం యెఱిగినదే సీత. ఈసంగతి అన్యమనస్కుడుగావున్న వెంకట్రావు కనిపెట్టాడు కాడు. సరళ కనిపెట్టింది. కేశవరావువైపు దీర్ఘంగాచూచి ఒకసారి చిరునవ్వునవ్వింది.

సీతారత్నంవైపు కేశవరావు మధ్యమధ్య కోపంగాచూస్తూవుండడం సాగించాడు. అతనిచర్య కనిపెట్టడమారంభించింది సరళా.

చివరకి నిద్రవస్తోందని వంకపెట్టుకొని సీతారత్నం వెళ్లిపోయింది. ఆమెవెనకాలే పాటమానేసి సరళాదేవి వెళ్లింది.

అప్పటికి రిస్తువాచిలో చూచుకొన్నాడు వెంకట్రావు. పదయింది. ఇంక నిద్ర సమయం అవుతోంది అన్నాడు కేశవరావు. “సరే, లెండి” అన్నాడు వెంకట్రావు.

3

సీతారత్నం:—ఎందుకండీ ఆకోపం.

కేశవరావు:—ఎన్నిసార్లుచెప్పాను? నీకు బుద్ధిలేదు.

సీతారత్నం:—అందులో తప్పేమిటి. సరళ సంగీతంపాడుతోందే మీరెల్లాకూర్చు న్నారువచ్చి.

కేశవరావు:—వాళ్లకి యెగ్గులేదు. వాళ్లదంతా బ్రహ్మసమాజపురకం. దాని మొగుడికిష్టమై నన్ను కూర్చోమన్నాడు. నాకిష్టంలేదు. అంచేత నువ్వుకూడా కూర్చోడానికి వప్పుకోను.

సీతారత్నం:—వట్టిఅన్యాయమండి. ఆడవాళ్లుయెల్లావున్నా పాపం, అయనకక్కర్లేదు.

కేశవరావు:—ఏడిసాడు పిచ్చిముండాకొడుకు. అందుకనే అల్లా ఆడిస్తోంది. పైగా అంతస్వతంత్రం పనికిరాదు ఆడదానికి. వెంకట్రావుపెళ్లామంటే వూళ్లో యెంతచెడ్డపేరుందో నీకుతెలుసు. సరళది దుర్నడత అని చెప్పుకుంటారు.

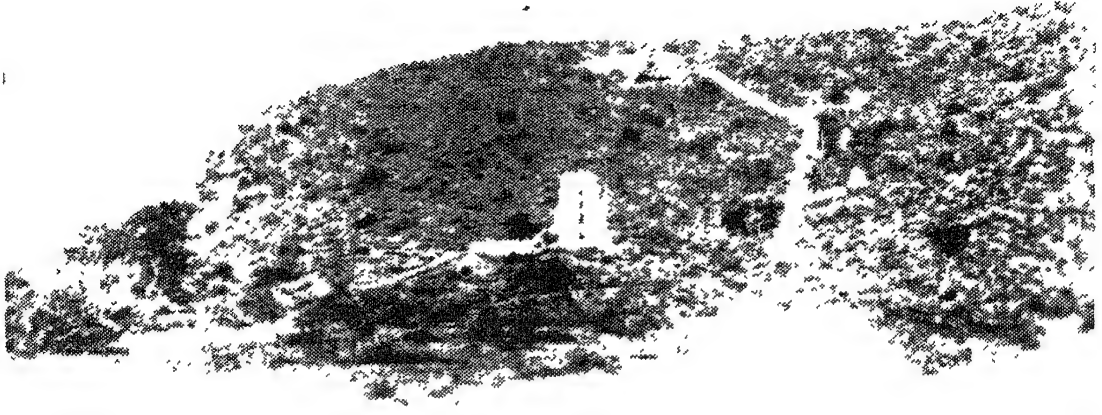
సీతారత్నం:—అల్లా యెవళ్లుచెప్పుకుంటారో వాళ్లు వట్టితెలివితక్కువ వెధవలు. సరళ నిర్భయమైనది. స్వతంత్రురాలు. అంత నిర్మలమైనమనస్సుకలది యింకొకదాన్ని నేను చూడలేదు. సరళది దుర్నడతా? ఎవరాలన్నవారు మీతోటి?

కేశవరావు:—ఎవరైతే? అనేకమంది అన్నారు.

సీతారత్నం:—ఏడిసారువాళ్లు. వెధవలోకులు కాకులు. ఒకడేమంటే రెండోవాడూ అదేకూత. ఇది నిజమా కాదా అని విమర్శించేవాడేవకడో, యిద్దరో వుంటారు. సరళకి మొగుడంటే అపరిమితమైనప్రేమ. నాకది బాగాతెలుసు.



శ్రీమతి కమలాదేవి ఛట్టోపాధ్యాయగారు



ఆ కి రి ప ల్లి: శో భ నా చ ల ప తి దే వా ల య ము
—ఛాయాచిత్రగ్రాహకులు (వెంట్రప్రగడ జమిందారువారు.)



పు రి:జ గ న్నా థా ల య ము
—ఛాయాచిత్రగ్రాహకులు (ద్వారం జగన్నాథరావుగారు)

కేశవరావు:—ఏంచేత అంతప్రేమ?

సీతారత్నం:—సరళమొగుడు అందమైనవాడు. విద్యావంతుడు. రసికుడుకూడాను. అన్ని సమకూడినతర్వాత పూర్తిగాప్రేమించాక సరళమనస్సు అన్యత్రా పొమ్మన్నాపోదు. మీరనుకుంటారు. ఆయనభార్యని స్వతంత్రురాల్నిచేశాడు, అంతాత పాడవుతుందని. కాని నిజంచెప్పవలసినవస్తే అడదానికి నిర్బంధంలోపెట్టి అడుగడుక్కి అనుమానించేభర్తమీద అసలే వుండదుప్రేమ. పైగా ఆలాటివాణ్ణి వంచిద్దామనివుంటుందేమో? ఇంతకీ దాంపత్యం అన్యోన్య ప్రేమతోకూడినది కావాలండీ.

కేశవరావు:—ఏమిటే! వెంకట్రావు నీకంత అందంగాకన్పించాడా? ఏమోలే.

సీతారత్నం:—ఛా! ఏమ్మాటలండీ! అసలు మీమనస్సు మంచిదికాదు. అంచేత మీకు లోకమంతా వక్రంగానే కన్పిస్తుంది.

కేశవరావు:—అడవాళ్ల కందమేగా కావలసింది.

సీతారత్నం:—స్త్రీలు సౌందర్యాన్ని అర్చిస్తారు. నిజమే. కాని పురుషులకంటే స్త్రీలకే ఆత్మసంయమం యెక్కువ. ఒకమారు భారతసతి ఒకపురుషున్ని కట్టుకొన్నాక వాని తోనే జీవితం గడపకలదు. అధికసుందరుణ్ణిచూచినా యెక్కడోకాని చలించినవృత్తాంతం వినం. ఇహమొగ్గాళ్లో, అందమైనఅడదాన్ని చూస్తే మూశువంతులు విచ్చెత్తేవాళ్లే.

కేశవరావు:—దానికేంగాని, సరళాదేవి మంచిదేఅంటావా?

సీతారత్నం:—మీకెవరుచెప్పారోకాని అల్లాటిదికాదండీ.

కేశవరావు:—నేనక్కడకూర్చుంటే అల్లా తెగచూస్తుందెందుకు?

సీతారత్నం:—బాగానేవుంది. మీరు నాకేసిచూస్తోవుంటే అది మనిద్దరినీకనిపెట్టి నవ్వుతోంది.

కేశవరావు:—మంచిదైతే అస్తమానం చూడడమెందుకూ?

సీతారత్నం:—సరిపోయింది. ఏమిటావెట్టి. మిమ్మల్నివరించి చూసిందంటారు కాబోలు కర్మం. ప్రేమవిలోకనాలెప్పుడూ అంత నిశ్చలంగావుండవు. ప్రేమించినవాళ్లంతగా అసలు ముఖాముఖీగా చూడలేరు, లజ్జావకుంఠనం తొలగించిపారేసి.

కేశవరావు:—అబ్బే అందుకోసమడగలేదే. మంచిదేకాని చెడ్డపేరువచ్చింది.

సీతారత్నం:—ఎవళ్లో కిట్టనివాళ్లూ, ప్రయత్నంచేస్తే సాగనివాళ్లూ యిల్లాంటి అపవాదాలు పుట్టిస్తారండీ.

కేశవరావు:—ఎందుకే నాకివ్వమని రోజూ అల్లాకాఫీ, యేదిచేసుకుంటే అదల్లా పెట్టమని నీకిస్తుంది. క్షల్లాటివనులు చేస్తుందికనకే లోకులికి అనుమానంతగులుతుంది.

సీతారత్నం:—వెధవలోకులు పోనిస్తురూ. అవన్నీ నన్ను పట్టి మీకు పెడుతుంది. నాగి హృదయం మీకేమి తెలుసు. అది కనిపెట్టడానికి చాలా తెల్వీకావాలి. మీకు నిద్దరరావటం లేదు.

కేశవరావు:—మరీ.....

సీతారత్నం:—అబ్బ నిద్రవస్తోందండీ.

౪

మనుష్యభావాలతో పాటు కాలం కూడా సాగుతోనే వుంటుంది. పై సంఘటనలు జరిగి అప్పుడే రెండు మూడు నెలలు కావచ్చింది. కాలంతో పాటు మనుష్యుని మనస్సులో భావాలు కూడా మారుతాయి. కేశవరావు హృదయం క్రమక్రమంగా సరళాదేవి మీద లగ్నం కావడం మొదలు పెట్టింది. ఆవి సహాయ నిరాకరణ పురోజులు. సరళభర్త నిరంతరం ప్రచారం చేస్తూ గంభీరోపన్యాసాలిస్తూ సంచారం మీద వుండేవాడు. ఆ కాలంలో ఆతడు రెండురోజు లింట్లో వుంటే నాలుగురోజులు గ్రామేతరాల్లో వుండేవాడు.

మొదటిరోజుల్లో సరళ అంటే కేశవరావుకి అసహ్యంగా వుండేది. ఆమె సౌందర్యం చూచి మణిగలపామనుకొనేవాడు. ఆమె స్వభావం మీద శంకలు బయలుదేరాక కోపంగా కూడా వుండి సీతారత్న మామెతో మాట్లాడడానికి కూడా యిష్టపడేవాడు కాదు.

కాని క్రమక్రమంగా, సరళలో వున్న యే మహాశక్తి ప్రభావమో అతన్ని వశంచేసు కోవటం మొదలు పెట్టింది. ఆమె ఆరోజుల్లో సభలోకి నిర్భయంగా పోయేది. జాతీయ గీతాలు పాడేది. ఇంటింటికి వెళ్లి ఖద్దరు ప్రచారంచేసేది. ఏమిటాడదల్లా చలించి తిరగడం మొగుడు పూరుకోడం అని తన భార్య దగ్గర కేశవరావునడం, అది విని సరళ నవ్వుతూ వచ్చి మీరు కూడా ఖద్దరు కట్టండనడం జరిగేది. సరళను అయిష్టంగా చూచే కేశవరావు యిప్పుడు ప్రేమతో చూడడం ప్రారంభించాడు. ఇది తప్పు సుమీ అని అంతరాత్మకి చెప్పి చూసాడు. కాని అది నేను విన్నది. దాని మీద సరళ నన్ను తిరిగి ప్రేమిస్తోందా అని ప్రశ్నించుకోడం మొదలెట్టాడు. వెంకట్రావు నాకంటే చక్కనివాడే కాని నా అంత బలమైనవాడా అనుకొన్నాడు. అతనికి తర్కించుకొన్న కొలదీ సరళకి తనంటే కూడా అభిమానం వుందని స్థిరపరచుకోసాగాడు. “సరీగా నేను స్కూలు నుంచి వచ్చేసరికి, గుమ్మంలో వున్న నన్ను కిటికీలో నుంచి తొంగి చూస్తూ వుంటుంది. ఓమాట నేను నూతి దగ్గరుంటే ఏమీ తెలియనట్టు నూతి దాకా వచ్చి తిరిగెళ్లి పోయింది. వెళ్లి పోయేటప్పుడు మళ్ళు పుదగ్గర తిరిగి నా కేసి చూసి మరీ వెళ్లింది” అని ఆలాటి వెన్నో జ్ఞాపకము చేసుకోడం ప్రారంభించాడు. అన్నిటికన్న ఆవాళ జరిగిన విషయ మాతని మనస్సులో సరళ తన్ను పూర్తిగా ప్రేమిస్తూన్నట్లుగా స్పష్టంచేసి వైచింది.

ఆవేళ వెంకట్రావు ఊళ్లోలేడు. సీతారత్నం బయట వుంది. కాని సరళ చక్కగా కాఫీకాచి తీసికొని వచ్చి కేశవరావు స్నానంచేసి వచ్చేసరికి సిద్ధంగా బల్లమీద వుంచింది. కేశవ

రావువచ్చేసరికి ఆమె వెళ్లిపోతోంది కాని నాటి ఆమెఆకృతి ఆతన్ని సంపూర్ణంగా ఆకర్షించింది.

❧

అర్ధరాత్రి అవుతోంది. జ్యోత్స్నాసాగరం ప్రపంచమంతా ముంచివేసింది. అపార నిర్మలవిసీలాకాశంపైన, ప్రశీతలచంద్రికాపులికతథాతీతలంకింద. వెంకట్రావున్న వాటా వైపున ఒకమల్లెపందిట వుంది. ఆవాళ ఆకుకన్నడకుండా పూచింది. ఆ వెన్నెలవెల్లువల్లో ఆమల్లెపందిరి పూలతెప్పకీమల్లే తేలిపోతోంది. సీతారత్నం సుఖనిద్రపోతోంది. వెంకట్రావు గ్రామాంతరంపోయాడు. అంతరగృహంలో సరళాదేవి శయనించివుంది. నిద్రపోతోందో లేదో చెప్పలేము. ఈవలమాత్రం కేశవరావు మేలుకొనే పడుక్కున్నాడు. చీమచిటుక్కు మన్నప్పడల్లా తలెత్తిచూస్తున్నాడు. ఏదోఒకవిధమైన సంకేతధ్వనిమాత్రం చేస్తూవుండే వాడు. చాలాసేపు జవాబుకోసం నిరీక్షిస్తూవుండేవాడు. సరళవరున్నగదివైపు చెవిరిక్కించి వింటూవుండేవాడు. చివర కేగాజులచప్పుడో విన్నడేది. దానితో కొండంతఆశతో లేచి వెంకట్రావుపడకగదివైపు కిటికీలోనుంచి చూస్తూవుండేవాడు.

సరళాదేవి యెప్పటిలాగు నిద్రపోతున్నట్టుగానే పరుండేది. అది కేశవరావుకి చాలా దుర్భరంగావుండేది. ఏంచేస్తాడు? కొంతసేపటికి తలుపులు తెరిచివెళ్ళాయి. సరళాదేవి కళ్లు నలుపుకొంటూ యీవలికివచ్చింది. ఆమెనుచూచి కేశవరావువంతా దొంగవేషంఅనుకున్నాడు. ఏంచేస్తుందో చూద్దామని కదలకుండాపడుకున్నాడు. సరళ వాకిటికిరాగానే పరున్న కేశవ రావుని చూచింది. చూడగానే నిద్రపోతున్నాడోలేదో అని కొంచెం దగ్గరగాపోయి చూచింది. కేశవరావు కదలలేదు. కేశవేసి సీతారత్నాన్ని లేపుదామా అనుకొంది. మళ్ళీ నిద్రపోతున్నదాన్ని లేపడమెందుకనుకుంది. ఆమెనులేపితే ఆయనకూడాలేస్తాడు యెందుకీ గొడవంతా అనుకొంది. అల్లాఅని తర్కించుకొని అరుగుదిగి చాటుకుపోయింది. కొంచెం సేపాగి మెల్లగా అటు తిరిగిచూచాడు కేశవరావు.

మల్లెపందిరదగ్గర నుంచుందిసరళ. కొంతసేపు చిత్రప్రతిమలాగు అల్లాగేవుందాదృశ్యం తిలకిస్తూ. తర్వాత పందిరదగ్గరకెళ్లి పువ్వులుకోయడ మారంభించింది. కొన్నిపువ్వులను తల నిండా పెట్టుకొంది. ఇంకాకొన్నికోస్తూ వుండగా ఒకవేళ కేశవరావులేస్తాడేమో అని మధ్య మధ్య అతనివైపుచూస్తోంది. చల్లని తెల్లని పండువెన్నెల. పూలతోనిండిన మల్లెపందిర. ఆప్రక్కనే కోరినరూపఖని సరళ. ఆ అవకాశం పోగొట్టుకోకూడదనుకున్నాడు కేశవరావు. మోహవేశంచేత వుద్రిక్తుడై పోయాడు. సరళ తనకోసమేవచ్చి సిగ్గుపడిపోతోందనుకున్నాడు. తక్షణం వెనకాలేవెళ్లి సరళను రెండుచేతుల్తోనూ పట్టుకున్నాడు. సరళ గిట్టున వెనక్కితిరి గింది చుకితురాలై. కేశవరావునుచూచి కాసేపు మాటవచ్చిందికాదు. ఆమెశరీరం కంపించి

పోయింది. ముఖం కోపంచేత మెట్టబారింది. నేత్రాగోళాల్లోంచి మంటలులేచాయి. కేశవ రావుచేతులు విడల్చిపారేసి ఒక్కచెంపకాయతీసింది. కేశవరావు నిర్భూతపోయాడు. సరళ కెవ్వసకేకెట్టి యింట్లోపడి భడాలున తలుపుఘడియవేసుకొంది. ఆచప్పుడువిని సీతారత్నం లేచి యీవలకువచ్చింది. కేశవరావువక్కడనే కొయ్యయిపోయాడు.

౬

ఆసుపత్రిలో ఒక వరాందావైపు గది. కేశవరావు మరణావస్థలోవున్నాడు. ఒక ప్రక్కన వెంకట్రావు ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. సీతారత్నం దూరంగా రాయిబాటిపోయి కూర్చుంది. దైన్యవదనం, చిక్కుపడిపోయిన జుట్టు, భీతిగొలిపేచూపులు ఆమెకురాబోయే ఉపద్రవం చెప్పుతున్నాయి. ఆమె తల్లిదండ్రులుకూడా అక్కడికి వచ్చారు. అక్కడికి సరళ కూడా వచ్చింది. మెల్లిగా కళ్లువిప్పి కేశవరావు ఆమెకు దణ్ణంపెట్టాడు. సరళ కళ్లలోనుంచి ప్రవాహం బయలుదేరింది. అదిచూచి వెంకట్రావు ఆమెను చాటికిపోమ్మన్నాడు. కేశవ రావు వెంకట్రావు కేసిచూచి కళ్లతో దగ్గరకు రమ్మని పిల్చాడు. వెంకట్రావు దగ్గరగా వెళ్లాడు. కేశవరావు హీనస్వరంతో “క్షమించాలి” అన్నాడు. “నాకేమీ కోపంలే” దన్నాడు వెంకట్రావు.

ఇంతట్లా కేశవరావు కళ్లు గిరగిర తిరిగిపోయాయి. ఇఖి టెప్పపాటు లేదు. శ్వాస లేచింది. వెంకట్రావు మళ్లి డాక్టరు దగ్గరకుపరుగెత్తాడు. కేశవరావు తనప్రయత్నం వ్యర్థం కాగానే, తన అవస్థ తెలుసుకొన్నాడు. సరళ భర్త రాగానే చెప్పక మానదనుకున్నాడు. ఇదంతా సీతారత్న మావేళే కనిపెట్టింది. ఇక చెడ్డపేరుతో బతికేమి లాభమనుకొని స్కూల్లోనుంచిత నైట్రికేసిడ్లు తెచ్చికొని తాగేసాడు. దాని ఫలిత మిదంతా.

డాక్టరు, వెంకట్రావు వచ్చేసరికి కేశవరా వప్పుడే యిహలోకం విడుస్తున్నాడు. డాక్టరు రోగిని పరీక్షించి పెదవి విటచి అయిపోయిందన్నాడు. అంతా గొల్లుమన్నారు. ఇంతలో సీతారత్నం వినవిన పరుగెత్తుకుపోయింది. సరళాదేవి కేకలువేస్తూ ఆమె వెన్నాడింది. వాళ్లవెనుక సీతారత్నం తల్లిదండ్రులు పరుగెత్తారు.

ఏమి లాభం? పరుగెత్తి సీతారత్నం అక్కడేవున్న నూతిలో గుభాలున దూకింది. అనేకమందక్కడ పోగయ్యారు. శ్రమపడి సీతారత్నాన్ని పైకి తీసారు. అప్పటికప్పుడే ఆ సతీమణి ఆత్మ పరలోకంలో కూడా భర్తసేవచేయడానికి పోయింది. సరళ, వెంకట్రావు నిర్విణ్ణులై పోయారు.

తిరస్కృతాంధ్రవాఙ్మయము

పంచాగ్నుల అదినారాయణశాస్త్రిగారు

జనసామాన్యము నేడు రాజకీయసాంఘికములగు హక్కులకై యెడతెగనిపోరు సభ్యుచున్నట్లులే సారస్వతమునందుకూడ ప్రజాసామాన్యపుభావకు ఆంధ్రసాహిత్యమునందు అర్హమైనస్థానమును సంపాదించుటకై సంకులసమరము చాలతీవ్రముగా కొనసాగవలసియున్నది. నేటి రాజకీయసాంఘికములగు పోరాటలచేత ఇప్పుడిప్పుడు ఎప్పటికైనను గమ్యస్థానము చేరగలచుని ఆశాకిరణము లెట్లు పొడసూపుచున్నవో అట్లే ఇందును మఱికొంత కాలమునకు ఆశాకిరణములు పొడసూపక మానవు. రాజకీయములందు నేడుకలుగుచున్న యగుఱోదయకాంతులు సుమారొక అగ్రశతాబ్దికి వైబడినకాలమునుండి యెడతెగక చేయుచున్న యత్నములకు ఫలములు. నిమిసనిమిసమునకు జీవితసంఘర్షణముల కాకగమైన రాజకీయసాంఘికములలోనే, యెడతెగక సర్వలూ ప్రయత్నములుచేయు సందర్భములలోనే, జనులందు తగినంత ప్రబోధముగల్గించి వారిహక్కులు గుర్తించునట్లుచేయుటకే (అనగా అమిత కొలదిపాటివిషయమని భావము) ఇంత దీర్ఘకాలముపట్టినప్పుడు, దాదాపు వేయిసంవత్సరములక్రిందటే అనగా నన్నయ్యభట్టారకుల కాలమునాటికి స్థిరత్వముపడలి కాఁబోని జవచచ్చి కూలంబడి నేటి మన కాలమునాటికి ఆడాపొడ అణగారి, అస్తివానాస్తివా యన్నదశకు వచ్చిన ఆంధ్రప్రజల సామాన్యభావకు ఆంధ్రసాహిత్యమున అర్హతసంపాదించుటకు ఎంతమంది ఎన్నెన్నివిధముల నడుములు కట్టవలెనో, ఎన్నెన్నియత్నములు చేయవలయునో, ఎన్నెన్ని కష్టములకు నష్టములకు వెక్కిరింపులకు వేళాకోళములకు విటకారములకు కటుకారములకు నింగలకు మందలెంపులకు అడ్డంకులకు సొడ్డంకులకు ఆటుమాటలకు పోటుమాటలకు గుఱికావలయునో, ఎన్నెన్ని అవమానముల నొందవలయునో, ఎందఁతెన్నితీతుల తమజీవితముల నిందును ధారపోయవలయునో, ఎన్నియుపకరణముల సృష్టింపవలయునో, కష్టించి కడప్రాణముతో ఉన్న ఎన్నెన్నితెగలకు జీవితాశ పురికొల్పవలయునో, కాలూనుకొనువాని కెన్నిటికి యూతనీయవలయునో, ఉరుములు పిడుగులు వడగాడ్పులు ఆతివృష్టి అనావృష్టిబాధల నెన్నింటికడ్డుపడి బ్రక్షింపవలయునో, బ్రతికినవాని కెన్నితీతుల అందచందములు ఆయురారోగ్యస్థితులు దిద్ది తీర్చి తేజరిల్లవలయునో పెద్దలకు తెలియనిదికాదు.

అట్లయినచో ఆపెద్దలు ఏలయుపేక్షించినారు? అని యడుగవచ్చును. ప్రినికి నాసమాధానమొక్కటే: అనుభవసిద్ధమైనది. తక్కిన అన్నిశాఖలలోవలెనే ఇందును పెద్దలు నిద్రాముద్రులు. అనూచానపరాయణత్వమునపేర నడుమంత్రమునవచ్చిన అలసత్వమునకుపాల్పడి, అసలుమఱచి తాననుభవించుచున్నదే తత్వమని యున్నారు. వారికి అప్పుకప యుపదేశించినదే ఆదర్శము. చిన్నయసూరి యనుశాసనమే పెన్నిధి. ఉండుమ్ముల దండలే బంగారుకుండలు. సిద్ధిగ్లోకాద్వైతశాస్త్ర-యన్నది చిల్లపల్కువలె అనుకరణమాత్రమే. కనుక పెద్దల యాశ వదలుకొని పిన్నలే ఇందులకు పూనుకొనవలెను. మందురాబోవుదేశము భాష సిరిసంపదలు మొదలైన వన్నియు వారివి. బాగుచేసుకొన్నను ఓగుచేసుకొన్నను అనుభవింపవలసినవారు వారు. అర్చవలసినవారు వారు. తీర్చవలసినవారు వారు. దిద్దుకోవలసినది సద్దుకోవలసినదికూడ వారే. రాజకీయముగా స్వరాజ్యమును స్వాతంత్ర్యమును వచ్చినప్పటికినీ, సాంఘికముగా సమస్తములగు మతహక్కులు ఆర్జించినప్పటికినీ, వానితోఁబాటు వాఙ్మయమునందుకూడ సర్వాంగీణమగు పెంపుసొంపు వచ్చిననేగాని నిజమైన జాతీయత లభింపదు. కనుక జాతీయతకు పరంపరాకారణమైన సారస్వతసాహిత్యములయొక్క సర్వాంగపూర్ణత నార్జించుటకు సైతము నేటినుండియే యువకులు, బ్రాహ్మణాబ్రాహ్మణవివాదములుగాని, పండితపామర భేదములుగాని

గ్రామ్యగ్రాంథికవిభాగములుగాని పెట్టుకొనక జాతీయతకుపకరించు సాధనములను సర్వతోముఖముగా సాధ్యమొనచో సర్వలూకలిసిగాని, లేకున్న ప్రత్యేకముగాగాని రాత్రింబవళ్లు కృషిచేయవలసియున్నది. అట్టి కృషిచేయవలసిన యావశ్యకతను, దాని లాభములను మీ మనస్సులకు నచ్చఁజెప్పటకే నేనిన్యాసము వ్రాయుచున్నాను. నాయత్నముగోరింతయైనను ఫలించినచో ధన్యుడను. లేకున్నచో-యత్నే కృతే యది నసిద్ధ్యతి కోఁత్రదోషః-అన్నమాట పాటించునేగాని నిరాశనుపొందను. యత్నమును మానను.

నేడు జాతీయతకు అనుగుణముగా మనసారస్వమును పెంపుచేసికొనుటకు రెండుపద్ధతులు కలవు. మన సారస్వతోద్యానమునుసర్వాలంకారకోభలతో విలసిల్లజేయుటకు ఆ రెండుపద్ధతులు మనకు ముఖ్యములే. అనుసరణీయములే. ఆభివృద్ధికి హేతుభూతములే. అవశ్యము మనము అదరించి ఆచరించి ఫలమును పొందుటకు యత్నింపవలసినవే. సందేహములేదు; కాని కొందఱొకవిధమునను మఱికొందఱు వేఱొక విధమునను సర్వశక్తులను ఉపయోగించవలెను. ఎవరిపిలునుబట్టి వారు పనిచేయవలెను. ఎల్లాగా అంటారా?- తలాః విడికెడుపిడికెడూ-అన్నట్లు. కనుక అసలు ఉద్దేశ్యముమాత్రము మఱువపద్దు.

ఇక మార్గములేమిటో చెప్పవలెకదా! నేడు మనలో కొందఱము అంగ్లాదివిదేశభాషాపాండితీమండి తులము. మఱికొందఱము ఇతరభాషాజ్ఞానములేని, ఉన్నను ఉపయోగించుశక్తి పూర్తిగాజాలని ప్రాంతపద్ధతి ననుసరించి ఏపుక్కిటిపురాణానికైన నుపయోగింపగలదను నూహతో సంస్కృతము చదివి, దానితో జీవిక జరుగక తెలుగుపండితు లనెడి బొంతలుగప్పుకొని-జన్మమంతయు ప్రథమమీది కచటతపలతో కాలముపుచ్చు వారము.

మొదటితెగవారు పూనినచో నేడు వివిధములగు విదేశభాషలలోని విజ్ఞానరాశిని మోటారుబస్సులలో తోడుకొనివచ్చి నింపగలరు. కాని వారికి చాల యిబ్బందులున్నవి. తెచ్చినవి గాజుపళ్లెలూ ముండ్లగరిటెలూ అని మనవారెక్కడ వెక్కిరింతురో అని భయమొకవంక; సాహసముచేసి తెచ్చినను మనవారి విభూతిపండ్ల లోనూ విస్తరాకులకట్టలలోను విడిదోవతులలోను అపవిత్రములనుబుద్ధితో చోటిత్తురోలేదోయన్నయనుమానము వేఱొకవంక, ఇచ్చినను వానిని మనవస్తువులతో కలసిమెలసి ఉండునట్లు అతుకగలమోలేమోయన్న ఆందోళనము వేఱొకవంకను వారిని బాధిస్తున్నవి. మనము వారికి భయముచీర్చి నొరికినంతవఱకును తీసుకొనిరండి, మన మందఱముకలసి ఆలోచించి అతుకుదాము అని అభయమిచ్చి ప్రోత్సాహముచేయవలయును. ఏమంటారా? వెట్టోమొట్టో అసలువస్తువులు నిండుగా ఉన్న నేకదా వాటిని ఊర్జితపఱచే ఆలోచన బయలుదేరును? -కాబట్టి, మఱియొకను నెఁడోతెగవారిపని. వీరికి కొంత ఉద్యానవనము లోఁబడిఉన్నది. స్వార్థమునకో పరాధమునకో, ఎట్లయిననేమి? ఉద్యానవనభారమును పైనివైచుకొని చిరకాలమునుండి పగంపరగా తమకు తోఁచినట్లు పాటుబడుచున్నారు. వీరిసంతతివారే మొన్నమొన్నటి 18-వ శతాబ్ది చివఱభాగమువరకును ఈతోటకు పరిపాలకులు. వీరి పరిపాలనమును మనతోట చిరకాలము అనుభవించినది. కాని రానురాను ఆతొలినాటి నవకము, దూరదర్శిత్యము, అందచందాలు, సాహిత్యసారస్వతాభిరుచి, సహజమగుమార్గవము-ఇంతయేల అపరంజివంటి ఆ మిలలు మొదలయిన నుగుణము లన్నియు క్రమక్రమముగా స్తంభించిపోయి, ఈనాటికి ఆవెనుకటిపాలకువకూడలేకుండపోయినది. తోటవిషయము నట్లుంతము. ఉద్యానపాలకులు తమకర్తవ్యమునే విస్మరించివారు. సర్వసమత్వము గుణవివేచనము అస్తమించి, యేకపక్షావలంబనము స్వేచ్ఛాపాలనము ఆచోట నెలకొనినవి.

నిజమును పరీక్షించినచో ఉద్యానపాలకులకు అందచందములనిచ్చుచు అర్యతనుపోసీయని అన్నిజాతుల
లతలు పొదలు గుదులు కుటజములు చెట్లు చేమలు ఫలవృక్షములు బలిష్ఠములగు తరువులు-ఇత్యాదులం
దన్నిటియందు సమబుద్ధియుండవలయును. పరమేశ్వరుఁడు వీనిలోవీనికి ఒసంగిన ప్రత్యేకప్రత్యేకములగు అంద
చందములు నుగుణములు కన్నులకు ఎప్పటికప్పుడుమాసిపోక కనుపట్టుచుండవలయును. దేవునిసృష్టియందు
తియ్యమామిడికిని తీటకనిందకునైతము ఒక్కొక్క ప్రత్యేకార్హతను చాటినాఁడు. నెమలికొకరీతి యుత్కర్ష
నిచ్చిన కొంగకు మఱొకరీతి యుత్కర్షనిచ్చినాఁడు. దీనిని గమనింపక మనయుద్యానపాలకులు కొన్నిమొక్క
లను తోటనుండి వెల్లగించివైచిరి. మఱికొన్నిటికి రూపముమార్చిరి. ఇక కొన్నిటిని విజాతీయములతో
చేర్చిరి. వేఱొకకొన్నిటిని వేఱువెల్లంకులని కుంకుడువేళ్లతోఁగూడ గుస్తరించిరి. ఈరీతిగా నడుమంత్రపు
తెలివి తేటలతో అనాదినండివచ్చుచు, అధికారతాతమ్యము ననుసరించి అన్నితెగలవానికి, అన్నిరకముల
వారికి ఇంపునుసొంపునుగల్గించుచు వచ్చుచున్న ఆ అనాదితరుగుల్మలతాదుల కుటుంబములను రూపుమాయించి
ఆస్థానములో-పటపటలాడు బరునుదినసులను, బబ్బాలములను వానికికాపుగా శార్దూలములను మత్తేభములను
నెలకొల్పి ప్రజాసామాన్యంపునేవల నాప్రక్కకేరిరాకుండ దిట్టములగు నల్లరాళ్లతో కోటగట్టికట్టు ప్రహరీని
నిర్మించినారు. ఇక క్రమముగా సర్వసామాన్యకందు ప్రవేశమునునిషేధించి అనేకకట్టుబాట్లతో, అతిప్రయ
త్నముతో అత్యావశ్యకములని తాముసమ్మిన కొద్ది మొద్దుమాకులతో ఆతోటను నింపినారు. 'ఏంలాభము?'
అని పాపమాసామాన్యప్రజలు తమతమతీగలను తొట్లలోవైచికొని ఎట్లో మచ్చుకొనుట ఉసురులు విచ్చిపో
కుండ జాతిని కాపాడికొనివచ్చుటకు ప్రయత్నించుచువచ్చిరి. కాని పేయియేండ్లకుపైబడిన కాలమునుండివచ్చిన
యీ యెడబాటునుండి యెవరికివారే యమునాతీరే-అన్నట్లయినది. కనుక మనమిప్పుడు స్థానమునుకోల్పో
యిన ఆజాతులకు ఆతోటలో స్థానమును సంపాదించవలసియున్నది. ఈపనికై నడుములుగట్టి పనిచేయవల
సినవారుకూడ ముఖ్యముగా నీ రెండవతెగవారే. అనఁగా పండితులు. వీరు తమపూర్వులుచూపిన సంకుచిత
బుద్ధిని సడలించి ధారాళముగావించుకొనవలసియున్నది. మాసియుండిన ద్వారములు తెరిచి ముందుకువచ్చి
ఆజాతులను మఱల యథాస్థానమున ప్రతిష్ఠించుకొనుటకు ప్రతిష్ఠించుకొనునట్లుచేయుటకు పూనుకొనవలసి
యున్నది. వారియాహ్వానము ననుసరించి తమ పూర్వహక్కులను నిల్పుకొనుటకై ఆప్రజలును రావలయును.

కాని యిదిసాధ్యమా?—యని నిరాశచెందరాదు. ఉద్యానపాలకత్వమును వహించిన జాతివారమగు
మాలోమాకు కలహము లారంభమైనవి. దాదాపుగా 20 యేండ్లకుపైగా కొందఱము గతకాలమున మావారు
చూపినట్టి ఉపేక్షకు అవసరికి అన్యాయమునకు పశ్చాత్తాపముపొందితిమి. ముందుమావారిని సకారణముగా
నొప్పించుటకై మాలోని అనుభవజ్ఞుఁడు చిరకాలమునుండి పోరుచున్నాడు. కాని ఆయనవాదమును
మావాదమును అదరగొండితనమున ఇంతవఱకు మావారు అసారనూచకములగు పెదవివిరుపులతోను,
ముక్కుమూతివంకరలతోను, కండ్లెఱుతోను, కసరికొట్టుటలతోను సత్కరించుచున్నారు.

యువకులపక్షమున కొందఱము ఈపరిస్థితుల గమనించితిమి. అపసవ్యపుత్రోపలో ఆరంభమైనదని
గుర్తించితిమి. అవలిపక్షమునకు రాజాశ్రయాదులున్నవనియు నెఱింగితిమి. ఈపరిస్థితులలో నింకను వాదప్రతి
వాదములతో ప్రొద్దుపుచ్చుట మాకీష్టములేదు. వ్యష్టిగను సమష్టిగను మున్నందు నిర్మాణకార్యమును నిర్వ
హింపవలయునని నిశ్చయించుకొన్నాము. సారస్వతములో నిర్మాణకార్యమేమని మీరు నవ్వగావచ్చును.
మానిర్మాణకార్యవిధాన మిది.

మున్నుండు గ్రంథస్థములుగాని, నిస్సానులని త్రోసివేయబడిన, ఎల్లెల్లెయని చప్పరించిన, దిక్కును తెన్నును లేక స్రుక్కియున్న వాఙ్మయశకలమును ఒకచోటికి ప్రోగుచేయుట, నాటి యుక్తగ్న ములను సుగుణములను సానుభవముగా బయలుపెట్టుట, వానికి అల్లువెట్టి మూలమూలలప్రాకించుట, పాదుకొనజేయుట ఫలింపజేయుట, వానిని ప్రజలకు రుచిచూపి వారంతవారే అంట్లుగట్టి ప్రోదిచేసి, దిక్కునిక్కులనునిసి, ఊపిరి సల్పనట్లు ఒత్తిడిచేసి యుద్యానము నాక్రమింపజేసి నానిస్థానమును తక్కినవానితో సరిసమానముగాపొంది పెంపొందజేయుట—ఇత్యాదులు. ఈనిర్మాణకార్యమును మేము దీక్షతోసాగింతుమేని అర్హస్థానమును తప్పక ఆర్జింపగలము. మాపక్షపునాయకుడు వేగపాటుచేత వెనుక గాంధీయవలంబించినట్లే శాసనోల్లంఘనము—(ఇదియే గ్రామ్యనాదము) నారంభించి, ప్రజలు సంసిద్ధులుగాలేని అప్పటికి ఆపినాడు. దానిని అవ్వలి పక్షమువారు అపజయమని సాటివారు. కాని ఇదిమేము అనుభవింపవలసినట్టి అపజయములో అల్పాల్పమగు నంశముమాత్రమే.

కనుక జనసామాన్యపుభాషను ఆంధ్రసాహిత్యమున నర్హస్థానము నార్జించుటకై మేము చేయుచున్న నిర్మాణకార్యప్రయత్నములలో వ్యష్టిగా కొందఱు ప్రాచీనశాసనములభాషను శోధించుచున్నారు. కొందఱు ఛందోలక్షణముల నశ్వేషించుచున్నారు. మఱి కొందఱు చెదరగ వాఙ్మయశకలముల నేకరించుచున్నారు. ఇంక కొందఱు మూలమూలల వెదకుచున్నారు. ఇందులో నేనుచేపట్టిన దొక అత్యల్పమగుభాగము. అది మావారు నేకరించినదానిలోగల మెఱుగులెత్తిచూపుటయే. ఈపని నాకొకరు పెట్టినదికాదు. పెత్తనమువలెనే నాయంతనేనే పైనవైచికొనినది. నా అల్పమగు శక్తి యిందుకుచాలదనుట నిజమే. కాని శక్తి గలంతవట్టుకు చేయవలసియుండుట అంతకంటె సజమము. కనుక దీనిపఠామము ఎట్లుండునా?—యన్న యాలోచనతో నిమిత్తము లేకుండ నేను ప్రజలభాష ఆంధ్రసాహిత్యమున దానికిగల అర్హస్థానము అన్నవిషయమై కొంతచర్చింపఁ దలఁచితిని. ఇది ఉపక్రమాంశము.

సాధారణముగా పాటలను—అందులో మన తెలుగులోనున్నట్లు రెండేసిఅక్షరాల దగ్గఱనుండి ఆరంభమై, సంగీతసాహిత్యముల సమావాసమును తొలగిపోనీక జంటగాకూర్చిన పాటలను—ఇంగ్లీషు మొదలయిన భాషలలో ఏమనిఅందుగో నాకు తెలియను. తెలియవలసిన అవసరముగూడా గాటిపోయింది. అరవైయేండ్లు వచ్చె—అన్న సామెతప్రకారము. కాబట్టి అది దుస్సాధ్యమని వైరాగ్యము. అభావేవరక్తి:—కదా!

ఆంధ్రసాహిత్యమున నింతవఱకు అర్హస్థానము నొందజాలని, అదిచుదశలో మహోన్నతి ననుభవించిన జాడలను అమరావతీత్యాదిస్తూపములలోని చిత్రకళవలె, ఇప్పటికి మెలియించుచున్న యీ భాష ఎప్పుడారంభమైనదో, ఏమేమిమార్పులనొందుచు ఎట్టిరీతులఁ బెరిగినదో నిర్ణయించి సప్రమాణముగా చూపుటకు మనకు చాలినంత యాధారములేదు. ఈ భాషలో ఇప్పుడు మనము కనుగొనుచున్న యీ వాఙ్మయశకలములను పౌర్వాహ్యముగాని, సంగతివిసంగతులను (అదుకులు—అన్వయములు) గాని, నేటి మనదృష్టికి తగినట్లు నిర్ణయించుటకుగూడ వీలులేదు. ఏమనఁగా ఆకాలపువారి లక్ష్యము అచ్చము చాకిత్రికమునందుమాత్రమే నిలువలేదు. వారికి మతసాంఘికాది వ్యవస్థలు చెదరకుండను; ప్రాచీనమైన పరంపరాగతమయిన పవిత్రత, పురాణప్రీతి, దైవభక్తి, ఆముష్మికప్రాధాన్యము—ఇత్యాదులు కలిసి మెలిసియుండునట్లులును చేయుటయే ముఖ్యోద్దేశము. అందునను ఈ ఉద్దేశములను—మనసునకు విసుగుకలుగకుండను, ఉత్సాహము ఎడతెగకుండునట్లును, సంప్రదాయము సడలనివిధమునను—సిల్లులు అందఁనను మూడేండ్ల ముద్దుపసిబిడ్డలు మొదలుకొని పదునారేండ్ల బాలబాలికలై, ప్రాయముమించిన పడుచులై, పడుచుపడుచును పాత్రప్రత్యయమును సంసారాభిరుచిని పదనెక్కింపగల పడఁకులై, కనిపెంచి, అద్దునుద్దులు అష్టైశ్వర్యాలు అనుభవించి అంతమున కాటికికాళ్లు జాపవలసిన స్థితిలోఁగూడ, నాముష్మికమును అటునిటు తొణకనీకుండ చూరఁ గొనఁదలఁచిన ముదకలవల

కును పనికివచ్చు సమస్తవాఙ్మయమునను ప్రతిఫలింపజేయును, సంగీతసాహిత్యసరణులను మేళవించి కూర్చి యున్నారు.

కనుక నేడు వీని తత్త్వమును పరీక్షించి ఇందలిసాగిప్యమును వెదకెల్ల దివివచనము, మూడేడ్లయిన నిండని పసిబిడ్డల ముద్దుసుద్దులు మొదలుకొని, ఆఖరుదశలోనున్న ముసలమ్మలవఱకుఁగల సమస్తాంధ్రవాఙ్మయ రాశిని లక్ష్యముగా తీసికొని విమర్శింపవలసియున్నది. అప్పుడుకాని మఱకు సంపూర్ణముగా వీటి సత్త్వము తలకెక్కఁగ. కాని ఇది అంతంతమాత్రాలతో అగుచున్నదికాదు. ఏమందుగా? ఈ వాఙ్మయమా అంతలేక యున్నది. అంతలి విభాగములా అగుతములు. వారిలోఁగలసారములా ఇనుక పాతరవోలే, చెలమనీటివలే తోడిపోయుచున్న కొలఁది ఎకతెగక యులుగుచుండునుగాదా! కాబట్టి దివ్యదృశ్యముగా స్థూలరీతిని కొన్ని కొన్ని హద్దులనేర్పఱచికొని, అతిసంగ్రహస్ఫూర్తికతో మనమిచ్చట ముగ్గుటించుకొనక తప్పదు. ఇందుకు గాను సేను ప్రకృత మేర్పఱచుకొన్న నికృష్టదృశ్య రీతి యిది:—

ప్రీతి విభాగము

1. మూడవయేడారంభమొదలు మొదలు అయిదవయేడారంభము అగువఱకుఁగల వాఙ్మయము. (మూడేడ్లవయసువచ్చువఱకును, అనఁగా కొంచెము ప్రపంచపరిచయ మేర్పడింది మొదలుకొని 3 సం॥ వచ్చువఱకుఁగూడ పిల్లలకు వాఙ్మయము కలదు. కాని ఇది వానికి వినిసంతృప్తిని గలిగించునదగుటచేత నాల్గవవిభాగమునఁ జేర్చితిని.)

2. అయిదవయేడారంభముమొదలు అనఁగా ఆక్షరాభ్యాసముమొదలు ఎనిమిదవఏడువచ్చువఱకు (అనఁగా మొగిపిల్లలకైనచో వారి జాతులను కుల పద్ధతులను అనుసరించి ఉపనయనాదులు, ఉన్నత విద్యారంభము లగునంతదనుకను, ఆఁడుపిల్లలైనచో పెండ్లియీడు వచ్చువఱకును) గల వాఙ్మయము.

N.B. ఇంతటితో మొగిపిల్లలకు ఈ కాఖితో సంబంధము తఱిగిపోవును. ఆడుపిల్లలకు అట్లేనిలచి యుండును.

3. ఎనిమిదవ యేడుమొదలు పదునారవయేడు వరకు [అనఁగా పెండ్లి అయినవిమొదలుకొని అత్త వారింట కోడరిక మౌనంభవముగవఱకు] గల వాఙ్మయము.

4. పదునారవయేడుమొదలుకొని ఇరువదియైదు లేక ముప్పదవయేడు వచ్చువఱకుఁగల [అనఁగా ఇద్దరు ముగ్గురు బిడ్డల తల్లియగువఱకుఁగల ఇల్లాలి దశవఱకు] గల వాఙ్మయము.

5. ముప్పదిమొదలుఅరువదివచ్చువఱకు [అనఁగా వియ్యమందుదశమొదలుకొని తాను గణించిన జ్ఞాన విజ్ఞానాదులను తన యల్లుండ్రు, కూతుండ్రు, కొడుకులు, కోడండ్రు, మనమలు, మనమరాండ్రుమున్నగు

వారికి పంచిపెట్టుచూ, వారి యుదాకాశల మేరీతి ప్రతిఫలించుచున్నచో కన్నార్పచూసితనియవఱకు] గల వాఙ్మయము.

6. అరువది వచ్చిదిమొదలు అంత్యకాలము వఱకును [అనఁగా జీవితాంతమువఱకును ఆముష్మికమునవ్వారిగాఁ జూరగొనట కావశ్యకమైనట్టి విషయములు] గల వాఙ్మయము.

ఇకను పురుషవిభాగము

1. విద్యాభ్యాసమునేయెఱుంగక, అనఁగా వ్రాయును చదువను నేర్వక, కాయకృష్టముల నొనర్చి బ్రదుకు లేరువును నిర్వహించుకొను కూలీలు, వ్యవసాయ దారులును భిక్షాటనమునే వృత్తిగా పెట్టుకొనిన గోసంగులు, దొమ్మరులు, దాసరులు, ఏనాదులు, ఎఱకలు, కొమ్మలవాళ్లు, బూరలువాళ్లు మున్నగు వివిధవృత్తులవారును, పడవలవాళ్లును, కోయలు, కొండజాతులు మున్నగు నాటవికులును, లోకమునకు నీతిమతవేదాంతతత్త్వముల బోధించుటకై ఏర్పడిన బవినిశీళ్లు, పఁబవాళ్లు, సాతానులు, మాలదాసర్లు, బైరాగులుమొదలైనవాళ్లును [ఇకను ఇట్టివారును నిందు చేడరు.] వీరుపయోగించునట్టి పాటలు, పద్యాలు, దరువులు, తత్వాలుమొదలగునవి.

2. పగటివేషగాండ్రు, భాగవతము లాడునట్టి కూడిపూడి భాగవతులలోనివారు, విప్రవిసోదులు, అంత్యజాతులు మున్నగు ననార్యాదిమాండ్రజాతుల కాచార్యత్వమును వహించునట్టివారు ఇత్యాదులుపయోగించునట్టి పాటలు మున్నగు వాఙ్మయము.

3. మిశ్రవాఙ్మయము అనఁగా పై విభాగమున దేనికేజెందక, అన్ని సంఘములకు సర్వసాధారణముగా జెందదగిన వాఙ్మయము.

ఇట్లు విభజించినచో సౌకర్యము గలుగవచ్చును విమర్శించుటకై -అని నాకుఁ దోచినది. ఇది స్థూల రీతి. ఆవశ్యకమైనచో నింకను అనేకానాంతర్భాగములుగా విభజించికొని, విమర్శించికొన్నను లాభముగల్గునే గాని నష్టములేదని నా తలంపు.

౧-వ విభాగము:—2, 4, 6 గురువులతో ఆరంభమయ్యే భాష. (పాటలు, పదాలు, ముద్దుపలుకులు, తొక్కుపలుకులు) ఇందులో సాహిత్యము కొలది, శ్రావ్యత హెచ్చు.

౨-వ విభాగము:—మొగ, అడుపిల్లల అటపాటలు, చిత్రప్రశ్నములు, వేడుకపదాలు, కథాశక్తికలు, సామెతలు, ఎత్తిపాడుపులు, వేళాకోళములు, బొమ్మలపెండ్లిండ్లు, హరిబువ్వాలు మొదలగునవి.

౩-వ విభాగము:—నోములకథలు, పాటలు, పెండ్లిపేరంటాలకుచెందినపాటలు, పదాలు, చిత్రప్రశ్నలు, కథలు వగైరాలు (నలుగుపాటలు, పూలబంతిపాటలు, తాంబూలాలపాటలు, గంధముపూనేపాటలు మొ.)

౪-వ విభాగము:—లాలిపాటలు, జోలపాటలు, నలుగుపాటలు, వరుసపాటలు, వియ్యాలవారి సరసాలపాటలు, అలుకపాటలు, తలుపుదగ్గరపాటలు, వప్పగితపాటలు, బువ్వముబంతి పాటలు, శోభనపు పాటలు, ఉయ్యాలపాటలు, దంపుళ్ల పాటలు, తలంటుపాటలు, నోములువ్రతాలపాటలు, పూజాపుగస్కారాలు మంగళహారతులు మున్నగువాని పాటలు, మేలుకొలుపులు, నువ్విపాటలు, వేడుక పాటలు మొదలైనవి.

౫-వ విభాగము:—పుణ్యము పురుషార్థము-వీనికిచెందిన పురాణకథల పాటలు, [సముద్రమథనము, లంకాయాగము, కుచ్చెలకథ, (కుశలవకథ) ఆప్టకాలు, అప్టపదలు, గజేంద్రమోక్షము, సీతాకల్యాణము, సీత ఆనవాలు, అత్తుణదేవరనవ్వు మొదలయినవి పెద్దపెద్దపాటలన్నియు నిందు చేరును.] సంఘనియమాచారాదులు పాతివ్రత్యము మున్నగువాని బోధించు పాటలు-ఇత్యాదులు. (దండకములు, వ్రతాదులపాటలు కూడ)

౬-వ విభాగము:—తత్త్వములు, వేదాంతములు, గంగాగర్భాలు, మోక్షమునొందిన భక్తులపాటలు, విరక్తిజ్ఞానము ఆత్మతత్త్వము మొదలయినవానింగూర్చిన పాటలు, స్తోత్రపుపాటలు, శైవవైష్ణవభక్తుల పాటలు.

ఈ రీతిగా స్థూలమగు పద్ధతితో ఆరు విభాగములు చేసికొన్నగాని ఈ పాటల వాఙ్మయము, లేక ప్రజాసామాన్యమగు వాఙ్మయమునుగుఱించి కొన్ని చర్చలుచేయుటకు వీలులేదని తోచినది. కావున నేనిట్లు చేసితిని. ఈ చేసిన విభాగములో అచ్చము పామరులకొఱకై కొందరు రచించినట్టి-ద్విపద వాఙ్మయమునకు చెందినట్టి-పెద్దపెద్ద ప్రత్యేకగ్రంథములను ఇందు చేర్చలేదు. దానిని ద్విపదవాఙ్మయములో మన పెద్దలు ఇది వఱకే చేర్చియున్నారు. పండితారాధ్యచరిత్ర, బసవపురాణము, నవచోళచరిత్ర, నవనాథచరిత్ర, హరిశ్చంద్ర నల కథలు, వెంగమ్మగారి రాజయోగసారాదులు-ఇత్యాదులు ఈ ద్విపదవాఙ్మయమునఁ జేరును. ఇట్లేయత్తుగానాదులును హరికథలు మున్నగునవి. వాని నాయావిభాగముల క్రింద ప్రత్యేకముగా చర్చించి రూపింపదగును. నాచేసిన విభాగములుగల వాఙ్మయము-ఇంతఁజూకును వాఙ్మయసాహిత్యములఁ జేరినది. మనము నిర్లక్ష్యము చేసినది. బహుగుణముగలది. కచ్చితముగా, నేననుకొన్నంతటి-ప్రాచీనాద్యకాలీనత్వమొక వేళ లేకున్ననూ, కొంతకుకొంతై నా ప్రాచీనత, అద్యకాలీనత కలిగినది. మన యిప్పటి భాషాసంస్కర్తలు చేయిపెట్టనిది. కష్టపడి అన్వేషించినచో అదికాలపు ఆంధ్రభాషయొక్క ఆందచందాలు, ఆరంభదశలోని నవకము నాజూతులు మొదలయిన అనంతములగు గుణగణములను వెల్లడించునట్టిది. అమృతమధురమైనది. సంగీతసాహిత్యముల కలయికలు, మెలయికలు, సాంఘికసారస్వతప్రభృతులసామరస్యాలు, సరణులు - కలది. అపరంజి వలె ఎట్లు ఏరీతి నుపయోగించిన నట్లు అరీతి సాగి మనోహరత నిచ్చునది. కావుననే దీని యోగ్యతను, ఆంధ్ర సాహిత్యమున మనకాలమున వీనికి యీవలసిన యర్హస్థానమును విడమర్చి వ్రాయబూనితిని. చిత్తగించి మననముచేసి కర్తవ్య ముఱయుదురుగాక; కనుక నిట్లుపైనిఅసలు ప్రధానమగు సంశయము విచారణచేయుదము.

ఇందులకుగాను మున్నుండు మఱొక్కమాట:- ఆంధ్రజనసామాన్యపు వాడుకలోమాత్రమేయున్న ఆంధ్రస్థము కానట్టి-మన గ్రాంధికులు పండితులు నిర్లక్ష్యముచేసిన ఈ వాజ్ఞయములోఁగల కొన్నికొన్ని భాగములు ప్రత్యేకముగను కొన్నికొన్ని ప్రతీకలద్వారాను మనవారు వెల్లడింప దివరినారు. అందులో మంజువాణీప్రెస్సు-ఏలూరు-వారు ప్రప్రథములు. వీరు ఈ స్త్రీలపాటలను మూడుభాగములుగాముద్రించియున్నారు. బ్ర. శ్రీ. తేకుమళ్ల రాజగోపాలరావుగారు పిల్లలపద్యములను పేర 1927-వ సం॥ లో నొక చిన్నపుస్తకమును ప్రకటించిరి. భారతిప్రతీకలో-తేకుమళ్ల కామేశ్వరరావు బి. ఏ., గారు 1930-వ సం॥ లో మఱికొన్నిటిని సేకరించిప్రత్యేకముగాఁగూడ ప్రకటించిరి. సుప్రసిద్ధాంధ్రపండితవిమర్శకులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు బహుకాలము నుండి చాలపాటలను సేకరించుకొనియున్నారు. అందుఁగొన్ని బాలభాష-అనుపేర భారతీగృహలక్ష్మలు ప్రకటించినవి. ఇటీవల గృహలక్ష్మి ఈ విషయమునఁ బ్రత్యేకమగుశ్రద్ధను ప్రచురణోత్సాహమును ప్రకటించుచున్నది. ఇది మెచ్చుకొనఁదగిన విషయము.

ఈ గృహలక్ష్మిలో-బ్ర॥ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, చిల్లా సాంబమూరిశాస్త్రిగారు, కారు పల్లి కోదండరామయ్యగారు, చందన సత్యనారాయణగారు మున్నగు పురుషులును; శ్రీమతి సోదరి ఆంధ్ర చింతామణిగారు, అద్దంకి అనసూయాదేవిగారు, బులుసు లక్ష్మీనరసమ్మగారు, రాయి సరస్వతమ్మగారు, జమ్మి సీతాబాయిగారు, మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు, డి. సీతాబాయిమ్మగారు మున్నగు వనితామణులును ఈసందర్భమున పాటల ప్రకటించిరి. నా యీ వ్యాసములో వారి ప్రచురణములను గైకొంటిని. కనుక కృతజ్ఞతను మున్నుండు వెల్లడింపవలసి యున్నాను.

తొలుత విఘ్నేశ్వరపూజ, పుణ్యాహవాచనములేని ఏ శుభకార్యమును ఆర్యులు చేయరు. అందును కలశీలములలో-మాటమంతులలో-ఆచారవ్యవహారములలో ఆర్యతను పోనీకుండ కాపాడుకొనివచ్చిన ఆంధ్ర స్త్రీలు-ఆ ఆంధ్రజనసామాన్యము-అట్టి శుభాచారమును ఉజ్జగించుటకు ఒప్పుకొనరు. కావున వారి వాజ్ఞయమునుండియే మున్నుండుగా విఘ్నేశ్వరస్తుతిని పఠించి యుపక్రమముఁ గావించెదను.

వెనకా వెనకా	వాగూనీళ్లు	దూదీమడుగులు
వేముల తోటా	వనములపత్రీ	దుప్పటిరేకులు
కనకాపండ్లూ	మెత్తని కాళ్లూ (గోళ్లూ)	తెల్లనిగుల్ల
కామునిరూపులు	మేచకశంకులు	నల్లనివినాయకునికి

నా లు చే తు లా న మ స్కా ర మ యా!

నేను విభజించినరీతిగా రెండుగురువులు, నాల్గేసి ఆరేసి గురువులతో ఆరంభమయ్యే బాలభాషయొక్క ఆరంభదశశీడి యంకురార్పణము. ఈ పాట రెండేసిగురువులతో ఆరంభమైనది. పదునాల్గు చరణములుగలవు. ఆద్యక్షరయతియును ప్రాసయతియునుకూడనిందుగలవు. బాలికాబాలురకు సంగీతసాహిత్యములతోఁ గలిపి, తెలుఁగుతల్లి వెన్నతోఁగలిపి గుఱ్ఱ తినిపించుచున్నది యిందు. స్థూలదృష్టికి ఇందలి యర్థము చప్పున బోధపడదు. అన్యపదేశముగా అభినవకోమలమగు నాంద్రశిశువులమానసమున అత్యద్భుతమును, అసాధారణమునగు ప్రకృతివర్ణనను గావించి తనకుఁగల ప్రకృతిప్రేమయొక్క బీజములను నాటుచున్నది. చిత్తగింపుడు. గ్రీష్మ వర్షాశరదృశువుల మనోహరతను ఎంత చక్కఁగా రంజకముగా నిందు ఆతల్లి నెలకొల్పినదో! మొదటి నాల్గుచరణములును గ్రీష్మర్తువును స్ఫోరకముచేయుచున్నవి. ఈ పాటను పిల్లనికి చెప్పెడి బుతువు వర్షర్తువు నందలి భాద్రపదమాసములోని వినాయకచవితి. ఆ బుతువునకు - వెనకావెనకా చూడండి. తరుణమగు గ్రీష్మము. వసంతములోని చిగుళ్లకషాయకాంతు లిప్పటికి మంచి పసరువన్నెకు తిరిగియుండును. ఒక్క వేములుతప్ప (వేపచెట్టు) ఆ కాలమున వఱియే వృక్షములును పండియుండవు. మామిళ్లును కలవు. కాని గ్రీష్మము సగపడునప్పటికే అవి దాదాపు ముగియవచ్చును. కనుక ఇట్టి గ్రీష్మాధిక్యమున వేములు పచ్చగాపండి యున్నవంట. వేప చేదుగనుండునుగనుక దాని పండ్లును చేదేయని యెంచవలదు. అవి పండినవెనుక చాల

తీయగానుండును. బంగారుపసిమిని మించినవై గుత్తులుగుత్తులుగా-చిన్నచిన్నవి పెద్దపెద్దవి వేములతోటలనిండి బంగారు జాలరులవోలె నున్నవి. వానిని ఆయమ్మ తలపించుచు ప్రకృతిసందర్భనానందమును వేయివిధముల శిశువులకు గలిగించుచున్నది. అదియే కనకాపండ్లూ కామునిరూపులు.

ఇంతలోనే చిప్పన వర్షర్తువు ప్రవేశించినది. క్రిమముగా శ్రావణమాసమున తొలకతో నారంభమైన వర్షములు ఇంతలై అంతలై, గ్రీష్మములో నీటిచుక్కయైన లేపండ యెండిపోయిన వాగులనిండుగా నీళ్లు నిండినవి. వనప్రదేశములయందలి చెట్లు వాని ఆకులు పరువమునొందినవి. అడవులనిండ పచ్చని మెత్తనికోమలములగు గడ్డిబయిళ్లు పచ్చని రత్నకంబళ్లు పఱచినట్లు పెంపొందినవి. నత్తవిప్పలు మున్నగునవి వర్షధారలచే కనటువోయి నీటుపట్టులయొడ్డులు మున్నగుచోట్ల మేచకవర్షమున మెరియుచున్నవి. ఇత్యాదులు వర్షర్తువునందలి ప్రకృతిదృశ్యములు. వినాయక చవితి నాటికిగల ప్రకృతిరంగ విడియే. మొదటిదంతకు ముందు.

ఈ వర్షర్తువు దాటుటతోనే శరదృతువు ఆరంభమగునని ఊరించుచున్నది. ఏమిటాదృశ్యమందురా? ఆలోచింపుడు. వర్షర్తువులోని ప్రవాహములవేగము తగ్గిపోయి, పెద్దపెద్ద కొలనులు చెఱువులు మున్నగు వానిలో గట్టుదన్ని నీరు నిలచియుండును. అది వానకాలములో వలెబుగదనీరుగాక, చుక్కపొడిచియుండును (ఆగస్త్యోదయమైయుండును) గనుక, నిగ్గులమై తేరి, లేయెండకు తళతళలాడుచు, దూరమునకెంతో సొంపు నింపుగలుగునట్లులుగా, పింజలువారు నల్లకైన దూదిరాసుల మడుగులువోలె, చల్లగావెన్నెలచలువజేసినతెల్లని దుప్పటిరేసులు పఱచినట్లుండును. ఈ రీతిగా సర్వాంగీజముగా తెలుపు మిచియుండునది ఆ శరదృతువు. అట్టి శరదృతువే ఆ దేవునకు కట్టని పెట్టని గుడియట! అందును తెల్లనిగుడి. భాద్రపదము వర్షాకాలపుమధ్య ముననున్నదనుటను మఱవకుండు. ఈకాలములో నేతేళ్లు మున్నగునవి ఆమితముగా పండియుండును. ఇంకిను మబ్బులనలుపు తగ్గియుండదు. ఈ నల్లని నేతేడుపండ్లరాసులు, ఆ నల్లని మేఘములగుంపులతో విరాజిల్లు ప్రకృతిమూర్తియే మనకు వినాయకుండు. ఆతడే కాలమూర్తి. ఆకాలమూర్తి యాజ్ఞావశముననే అరనిముస మయిన ఆలస్యములేపండ, ప్రకృతివశమై రినియై ఆతని చిత్తమునకు హస్తనట్లు సర్వదా సోగనులు గ్రుమ్మరించి లోకమును ప్రకాశింపజేయుచున్నది. ఇంతటి శక్తి సామర్థ్యములు గల ప్రకృతిని నైతము లోగొనియుండు ఆ కాలమూర్తియెదుట, మనమును మనపంటిప్రాణులును ఒక లెక్కయా? కనుక తల్లి-ఉగ్గుబాల తోడనే సంగీతసాహిత్యములను సామర్యవిజ్ఞానమును సరసవిజ్ఞానమును కలిపి, మన కడుపులకు బెట్టు, మన యాధ్రమాత-నీరుని మనకు ఉపదేశము నిచ్చుచున్నది? వినుడు—

నాలుగుచేతులా నమస్కారమయా!

ఆనుమనుచున్నది. శ్లో. జీవాస్సర్వేవివశవః పతిస్తే సాంప్రభుశ్శివః, తస్మాత్పశుపతిః ప్రోక్తః, నమస్తస్మై మహాత్మానే—అను ఉపనిషద్వాక్యమును, కాలః పచతి భూతాని, కాలస్సంహరతి ప్రజాః—అన్న గీతా వాక్యమును చిదుకంగొట్టి వాముతోనూరి, కటువుగాకుండ తీయనిస్తవ్యమునుగలిపి, సంగీతశ్రావ్యతనుజోడించి, మహోత్సాహముతో మోగముచేయక త్రాగునట్లుచేయుచున్నదికదా. ఆ తల్లియప్పు ఎట్లుతీరగలదు? బి. ఏ., టైటిల్తోనా? మఱి, ఈవినాయకప్రార్థనమున కనుబంధముగానే ఈ క్రింది దానినికూడ చిత్తగింపుండు:—

ఓబొజ్జ గణపయ్యా
నీబంటు నేనయ్యా

ఉండ్రాళ్ల మీదికి
దండు బంపూ

కమ్మని నెయ్యయిన
కడుముద్దు పప్పయిన

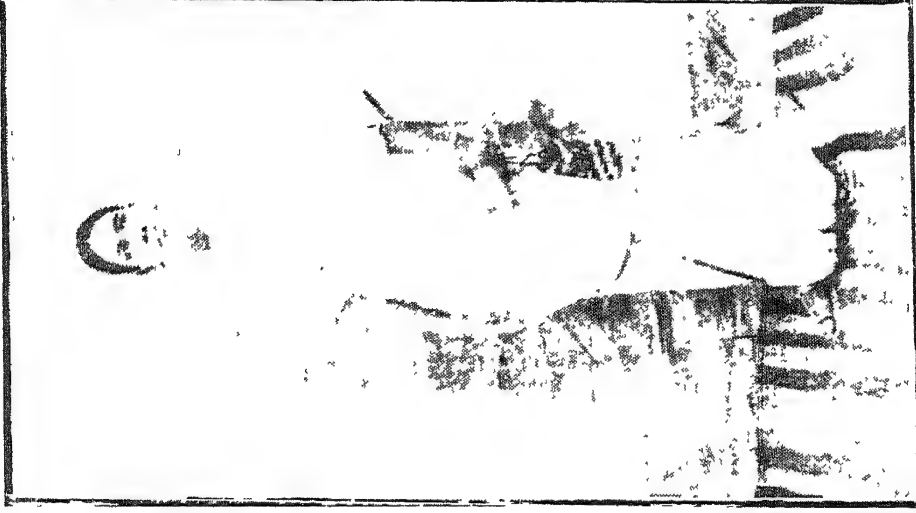
పొట్ట నిండా తిని పొడిచి గెలుతు.

N.B. సోదరి డి. సీతాబాయిగారు దీనిని గృహలక్ష్మిలోనిచ్చారు. కాని చాల మార్పుఉన్నది. వైరెంటిలోగల సాహిత్యము నాయత్తు మక్క అలేకయే వెల్లడికాగలదు. ఇవి మొదటివిభాగమున మొదటి తరగతికి చేరినట్టివి.

—మిగిలియున్నది.



జోటమ రి తాయారమ్మ గారు



కాశంగి శేషమాంబుగారు



పాణకొ కనకమ్మ గారు



దుర్గా పూజ

Reproduced from 'India'

దుర్గపూజ : దసరా

శ్రీమతి ఉభయ సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు

దుర్గపూజ బెంగాలీలకు ముఖ్యమైనపండుగ. ఇరువదేడకుపూర్వము దుర్గపూజాదిన ములలో పట్టణవాసులెల్లరును పల్లెటూళ్లకుపోయి వాటికి నూత్నకళను కల్పించుచుండిరి. ధనవంతులు, బీదలు, పండితులు, పామరులు సమస్తజాతులవారు తమతమ భేదములను మరచి సాహార్దమున మెలగుచుండిరి. కాని కాలమొక్కరీతి గడువదుకదా? ఇప్పుడన్ననో తమకష్టములను మైమరచుటకై బెంగాలీబాబులు యేకొండప్రాంతములకోజని తమ పల్లెటూరిసోదరులను మరచుచున్నారు.

దేవి, భగవతియని దుర్గకు పర్యాయనామములు. దుర్గ భారతీయులందరిచేతను పూజింపబడుచున్నది. పదునేడవశతాబ్దమున పుదుచ్చేరియందు క్రైస్తవులు కొందరు మేరీ కన్య విగ్రహమును ఊరేగించుచుండగా నిష్కపటులగుహిందువు లావిగ్రహము భగవతి శ్రీరాములవని నమ్మి వెంటాడిరిని వెసేషియన్ యాత్రీకుడు మనూసీ (Manucci) చెప్పుచున్నాడు. అదేరీతి ఒకమహమ్మదీయుడు దుర్గయు, ఫాతిమా (Fatima) యు నొక్కటేయను పిచ్చినమ్మకమున ఉండెను.

దుర్గ సమరమున కథిదేవత. సంహారకర్తభార్య. వాడిబాణముల ధరించును. సింహ వాహనారూఢయై భయంకరులగుదానవుల బరిమార్చును. ఆమె యారాధనయందు జంతు బలి నొనర్తురు. బలియొనర్చిన మహిషపునెత్తుటిలో తమయొడలిని తడుపుకొను ఆచారము పదిసంవత్సరములపూర్వమువరకు వాడుకలోనుండెను. ఇప్పటిబెంగాలీల పూర్వీకులు యుద్ధమునకుపోవుటకు పూర్వము భగవతినిపూజించి, పెదప ఆవిగ్రహమును నీటగలపుచుండిరి. ఈయాచారమును జ్ఞప్తికిదెచ్చుటకై కాబోలు పైనివివరించిన వికారపువాడుక! మొట్టమొదట దుర్గపూజ వసంతకాలమున జరుగుచుండెడిది. అందువలననే దుర్గకు వసంతియను పేరు. పిమ్మట శ్రీరాములవారు లంకేశునెదుర్కొనుటకు పూర్వము శరత్కాలమున ఈమెసాయమును ప్రార్థించెనట. అప్పటినుండి శరద్వృత్తువున ఈమెపండుగ జరుపబడసాగెను. ఈఋతువున వానలునిలచి నదులుదాటుటకు వీలుకలవియై పోలములందు మేత సమృద్ధిగనుండి దిగ్విజయమున కనుకూలముగనుండును. అప్పు డాదేవిభక్తులు త్రుప్సపట్టిన కత్తులకటారుల తోమికడిగి శుభ్రపరచి తమ ఉన్నతాశ్వములనెక్కి దాడివెడలుచుండిరి; ఇదియు నిప్పుడుమారినది. దుర్గ ఇపుడు లోకమాతయైనది. ఆమె కిరుప్రక్కల లక్ష్మీ సరస్వతులున్నారు. ఆయమకుమారుడు కార్తికేయుడు. సురలనుసాయముగొని రాక్షసుల జయించుటకుబదులు సొగసుగాడై నాడు, సుందరాంగుడై నాడు. ఇంకను కొన్నిచోట్ల బలు లొసంగబడుచున్నను, పూజారులు పదియవనాడు శాంతిమంత్రములనుచ్చరించుచు ఆజలమును స్వామిదర్శనమునకై వచ్చిన భక్తులపై చల్లుచున్నారు. మరునాడు స్నేహదివసము. అందరును తమ కలతలమరచి స్నేహభావమున ఒండొరుల నాలింగనమొనర్చుకొనుచున్నారు.

వీరులగు మహారాష్ట్రులుమాత్రము తమముత్తాతల శౌర్యాదికార్యములనుమరువ లేదు. ఇప్పటికిని వారు విజయదశమినాడు తమవద్దఉండు ఆయుధములను తళతళ మెరయు నట్లు తోమి శుభ్రపరచి, గుట్టములపై నెక్కి, గుంపుగ సాయంత్రమున తమ యూరి పొలి మేరలదాటుచున్నారు. అట్లుదాటి ఒకశమివృక్షముదరిజేరి దానిపత్రములనూడ బెరుకుదురు. దీనికి 'బంగారుదోపిడి' యని పేరట.

మహారాష్ట్రసామ్రాజ్యనిర్మాతయగు శివాజీ వానకాలమున యుద్ధసన్నాహముల నాపివేయుచుండెను. దసరాదినముల సేనానాయకులు ఉద్యోగులందరు తనరాజధానియందు సిద్ధముగనుండునట్లు దిట్టపరచియుండెను. కాని శివాజీకితరువాతవారు బలహీనులగుటచే అధికారము పీష్వా హస్తగతమాయెను. అప్పటినుండి దసరాయుత్సవములను అతివైభవముగ పూనాయందు పీష్వా జరిపించుచుండెను. వానిని సర్ జాన్ మాలక్లం యిట్లని వర్ణించుచున్నాడు : “పదవనాడు తనసైనికులును, నాయకులును తమ అంతస్తుకుతగినట్లు ఉడుపుల ధరించి తళతళమెరయు ఆయుధములజల్పించుచు అశ్వములనెక్కి వెన్నాడ పీష్వా ఊరినివదలి నిరీతస్థలమునకు వెళ్లును. వెళ్లి శమివృక్షమునీడ జేరును. పూజానైవేద్యము లయినపిదప శమిపత్రముల కొన్నిటిని పీష్వా ఊడబెరుకును. అప్పుడు సైనికులు తుపాకులప్రేల్తురు. అనంతరము అందుకనికొనబడిన బార్లి చేనునుండి కొన్నియెన్నుల దీయును. అప్పుడు గుంపం తయు ఒక్కపెట్టున చేనుపై బడి వారివారికిదొరికినంత దోపిడితో సంతృప్తులై జయజయ ధ్వనులతో గృహభిముఖులగుదురు. అప్పనుండిరాత్రివర కెల్లెడలను వేడుకలే. రాజభవనమున దర్బారుజరుగును. సభికులను ఉచితరీతి బహుమతులతో పీష్వా సన్మానించును.”

1809-వ సంవత్సరమున మేజర్ బ్రౌటన్ (Major Browgton) అనునాతడు చౌలత్ రామ్ సింధియావారివద్దనుండెను. అతడిట్లువ్రాయుచున్నాడు : ‘దసరాపండుగ 18-వ తేది అతివైభవముగ జరుపబడెను. ముందునాడు సైనికులు తమగుట్టములకు నీరుపోసి జలకమాడించి, తమ ఆయుధములను శుభ్రపరచి, గుట్టములపై వేయుటకు చిత్రవిచిత్రములైన వస్త్రములను తయారుచేయుచుండిరి. మరునాడు తెల్లవారగనే సేనలు వరుసలుదీరి క్రమక్రమముగ జండాలతో సాయుధపాణులై నిలుచుండిరి. సర్దారులు, కాబ్బలము, అశ్వబలము, గాయకులు, ఏనుగులు ముందును వెనుక మహారాజును కన్నులపండువొనర్చునట్లు వచ్చిరి. కొంతదూరమున మధ్య ఒకచెట్టుకొమ్మ నాటబడియుండెను. రాజు పల్లకిదిగగనే పండితులు పూజనారంభించిరి. పాలుపెరుగు కొమ్మలపై అభిషేకించి తడిసిన బియ్యపు గింజలను ఆకులపై వెదజల్లిరి.’

మయూరునికూతురు

పండిత వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

సంస్కృతసారస్వతమునఁ బ్రసిద్ధిఁజెందినవారిలో సూర్యశతకమును రచించిన మయూరుఁడు సుప్రసిద్ధుఁడు. ఈతనికి బాణుఁడు సమకాలికుఁడు. ఈతఁడు పాండిత్యమునఁ గాల్గిదాసు, భవభూతి మున్నగు కవిప్రముఖులతో సరిపోల్పఁదగినవాఁడు. ఇతఁడు సూర్యశతకమును రచించుటకుఁగల కారణము నొక కథగాఁజెప్పెదరు. తన తనయ నీతఁడు సుప్రసిద్ధ కవియు, సమకాలికుఁడునగు బాణుఁడనువానిచ్చి యుద్వాహమొనర్చెను. పిమ్మట నీతఁడు కారణాంతరమున దూరదేశమునకేగి, కొంతకాలమిటునుండి పిమ్మట స్వదేశమును జేరెను. ఈతఁడు స్వస్థానమును జేరిన పిమ్మట యశావనవతియగు తనదుహితనుజూచి, చాలకాలము క్రిందట (నామె బాల్యప్రాయమున) జూచియుండుటంజేసి గుర్తింపనేరక యామె యొక పరవనితయని తలఁచి యామె నీరీతిగ వర్ణించెను.

“ఏణీదృశాపాణిపుణేనిరుద్ధ
వేణీర్విరేజే శయనోత్థితాయా
సగోజకోశాదివనిస్సరంతీ
శ్రేణీఘనీభూయమధువ్రతానాం.”

మఱియు నామె నీయెనిమిదిశ్లోకములలో వర్ణించెను. ఈశ్లోకములనే మయూరాష్టక మందురు.

1. “యాసాకాప్రస్తుతాంగీ ప్రచలితనయనా హంసలీలావజంతీ ।
ద్వాహస్తా కుంకుమార్ద్రా కనకవిరచితా..... ।
.....గతాసాబద్ధ వీణాహసంతీ ।
తాంబూలం వామహస్తే మదనవశగతా గుహ్యశాలాంప్రవిష్టా ॥
2. యాసాకా భుక్తముక్తా ప్రచలితనయనా స్వేదలగ్నాంగవస్త్రా ।
ప్రత్యూషే యాతిబాలా మృగఇవ చకితా సర్వతశ్చంకయంతీ ।
కేసేదం వక్త్రపద్మం స్ఫురదధరరసం షట్పదేనైవపీతం ।
సర్గాఃకేనాద్యభుక్తో హరనయనహతో మన్మథః కస్యతుష్టః ॥
3. యాసాకా స్తనపీనభారకఠినామధ్యే దరిద్రావతీ ।
విభ్రాంతాహరిణీ విలోలనయనా సంత్రస్తయూధోద్గతా ।
అంతఃస్వేదగజేంద్రగండగళితా సంలీలయాగచ్ఛతీ ।
దృష్వాహూపమిదం ప్రియాంగగహనం పృథ్విపికామాయతే ॥
4. నామేనాఽఽవిప్రయంతీ ప్రవిరళకుసుమం కేశభారంకరేణ ।
ప్రభ్రష్టం చోత్తరీయం రతిపతితగుణా మేఖిలాందక్షిణేన ।

తాంబూలం చోద్వహంతీ వికసితవదనా ముక్తకేశానరాగా ।
నిష్క్రాంతాశాన్తదనవశగతా మారుతంప్రార్థయంతీ ॥

5. యాసాకా నవయావనా శశిముఖీ కౌతూహలపతీగచ్ఛతీ ।

నిద్రావ్యాకులితా విఘ్నార్జనయనా సంపక్వబింబాధరా ।
కేతైర్యాకులితా నఖైర్విదళితా దంతైశ్చఖండికృతా ।
కేశేదం...రాక్షసీన.....శార్దూలవిక్రీడితా ॥

6. యాసాకాపరిపూర్ణ సంద్రవదనా గౌరీమృగాక్షోభినీ ।

లీలామత్తగజేంద్ర హంసగమనా..... ।
నిశ్వాసాధరగంధశీతల ముఖీవాచామృదూల్లాసినీ ।
సాక్షాఘ్నః పురుషః సజీవతివర్గోయస్యాత్ప్రియాహీదృశీ ॥

7. యాసాకా జఘనస్థలీ సులలితా ప్రోన్యత్తకామాధికా ।

భ్రూభంగం కుటిలంత్యనంగధనుషః ప్రఖ్యంప్రభాచంద్రవత్ ।
రాకాచంద్ర కపోలపంకజముఖీ జ్ఞామోదరీ సుందరీ ।
వీణాదండమిదంవిభాతితులితంవేల్లద్భుజంగచ్ఛతీ ॥

8. యాసాకా...హావభావవిలసచ్చంద్రాననంబిభ్రతీ ।

గాత్రం చంపకదామ గౌరసదృశం పీనస్తనాలంబితా ।
పద్భ్యాంసంవరతీ ప్రగల్భహరిణీసంలీలయాన్వేచ్ఛయా ।
కించైషా గగనాంగనా భువితలేసంపాదితాబ్రహ్మణా ॥”

ఇట్లు వర్ణించెను. ఆమె కడు విద్వాంసురాలగుటచే దాని యర్థముఁ గ్రహించి మిక్కిలి కినిసి, “కొమరితనని యెంచక నన్నిట్లు కాముకునిగతి వర్ణించితివి; కావున నీవు శ్వేతకుష్మవ్యాధిచే బీడితుఁడవుక” మ్మని శాపమిచ్చెను. తదనుగుణంబుగ నతని జన్మాంతర కృతమగు కర్మగూడ అనుభవింపఁదగుకాల మాసన్నమాయెను. కావున నతఁడట్లు కుష్మ రోగముచే గడుబాధపడుచు బాగుగ యోచించి,

“హుతాశనాద్భుతిమిచ్ఛేత్ జ్ఞానమిచ్ఛేన్మహేశ్వరాత్ ।

అరోగ్యంభాస్కరాదిచ్ఛే న్మోక్షమిచ్ఛేజ్ఞనార్దనాత్ ॥”

అను నారోగ్యక్రియనుసరించి శతవల్లీనిర్మితమగు షోలికయందుపవిష్టుఁడై నియమ ప్రతుఁడై సూర్యభగవానునింగూర్చి నూఱుశ్లోకములతో నుతిసల్పెను. అతఁడు ప్రతిశ్లోక మునకు నొక తీగ నుచ్చేదించుచుండెను. ఇట్లు నూఱుతీగల నుచ్చేదించునప్పటికి వ్యాధి నిర్మూలమయ్యెను. ఈ నూఱుశ్లోకములే సూర్యశతకమని ప్రసిద్ధిజెందియున్నవి. ఆహా! స్త్రీవాక్ప్రభావమెంతటికార్య మొనర్చినది!

పనుపునకు సంస్కృతమున రజని, హరిద్రా ఆనియు; అరవమున ముజశ్ అనియు; అంగ్లమున టర్నరిక్ అనియు పేళ్లు. దీనిని హిందూదేశమునందంతటను చూడనగును.

పనుపు ఊరగాయలయందు, కూరపొడులయందు, ఆహారపదార్థములందు ఆహారవకరమయిన వరము నిచ్చుటకు విరివిగ ఉపయోగింపబడుచున్నది. ఇంకను స్త్రీలచే ముఖమునకు, శరీరమునకు, కాళ్లకు లేపనము చేయబడుచున్నది. ఇప్పుడును గ్రామములయందు వినాహాదిశుభప్రయోజనములయందు ఈవాడుక అనుసరింపబడుచున్నను నవనాగరికులమనువారు ఇప్పుడు దీని నుపయోగించుటకు బదులు 'ఫేస్ పవుడర్'ను ఉపయోగించుచున్నారు. పనుపును ముఖమునకు పూనుకొనుటచే కాంతి, మంచివర్ణము కలుగుటయేకాక చర్మరోగములు ఏవియైనా నివారణమగును. స్నానమున పనుపు ఉపయోగమువలనకూడ ఈలాభములు గలవు. ఆచారములకు, ఆరోగ్యవ్యూహములకు సంబంధమున్నదనుటకు ఇదియొక నిదర్శనము. ఈ విషయములు తెలియక మనస్త్రీలు పాశ్చాత్యస్త్రీల ఫేషనులను అనుకరించుచున్నారు.

వైద్య విషయము

ఔషధములయందు ముఖ్యముగ పనుపుకొమ్మను వాడుచున్నారు. యోగములను వివరించుటకుముందు పనుపుయొక్క సాధారణగుణములను వివరించెదను.

పనుపు చేదు వెగటురసములు కలిగియుండును. ఉష్ణముజేసియార్చును. శ్లేష్మమును, మేహమును హరించును. తేలికను, జీర్ణరసీ ప్రియిచ్చును. రక్తమును శుభ్రపఱచును. జీర్ణముజేయును. క్రిమిరోగము, తంద్ర, దగ్గు, జ్వరము, విషము, కుష్టు, దురద, మేహప్రణామము, కఫరోగము, అర్శోరోగము, మూత్రమువెంటుడు పడెడు మేహరోగము, ఉబ్బసము వీనిని బోగొట్టును. హృదయమునకు పొట్టకు బలము చేయును. నీళ్లవిరేచనములు కట్టును; నుఖప్రసవముగావించును. మూత్రమును జారీచేయును; పొండుపు, కామిలరోగము హరించును. కండ్లకు కాంతిదెచ్చును; కార్జములొప్పుండగు రోగమును బోగొట్టును; కార్జమును శుభ్రపరచును.

యోగములు

పనుపుకొమ్మ నిప్పులమీద కొద్దిగ కాల్చి నమలిన పండ్లనొప్పలు హరించును.

కాల్చిన పనుపుకొమ్మ ఊట ప్రింగుచుండిన ఒగర్వుగల దగ్గు శమించును.

పనుపు నీళ్లతో అరగతీసి కండ్లలో పెట్టిన నేత్రరోగములు హరించును.

పనుపు నూరికట్టినను లేక పనుపుగుండ నీళ్లతో కలిపికట్టినను గడ్డలు, వ్రణములు, దుష్ప్రణామములు యివి హరించి శుభ్రముగ మానును.

పనుపు, నల్లమందు, పటికి కలిపి కండ్లకు పట్టువేసిన కండ్లయెరుపులు, పోటు యివి మానును.

దీని పువ్వులరసము పూసిన శోభమచ్చలు మానును.

తేలుకుట్టినచోట పనుపుగుండ కాల్చిన పొగబట్టించిన తేలువిషము హరించును.

పచ్చిపనుపునూరి తలకుపట్టించిన తలదిమ్మ, తలతొగడము యివి నిమ్మలించును.

ఎండు పనుపుకొమ్మ పొగబట్టిన అపస్మారముయొక్క మూర్ఛ నివర్తించును.

1 వంతు పనుపు, 20 వంతులు పటికి రెండును చూర్ణించి కలిపి చెవిలోకి జొచ్చునటుల ఊసిన చాల కాలముగనుండు రసి, చీముకారుట యివి కట్టును.

పనుపును కారముగల నున్నమును కలిపి వేసిన స్వల్పగాయములు, కొట్టుకపోవడము నిమ్మలించును. పుండుకాకుండచేయును. నొప్పి హరించును. నీళ్లతో పనుపునున్నము కలిపికట్టిన గోరుచుట్టు, మడమశూల, కణుపుమాద, కణుపుజెష్ట మొదలగునవి హరించును. ఈకట్టు నీళ్లతో తడుపుచుండవలెను.

పనుపు కట్టిన లేక పనుపునీళ్లలో గలిపిపోసిన వ్రణములలో పురుగులు చచ్చును. ఇతర చిన్న జంతువులు, పురుగులు చచ్చును.

పసుపుపొగ లేక పసుపునల్లిన వేడినీళ్ల యావిరపట్టిన దగ్గు, పడిసెము, శిగోభారము యివి మానును. పసుపుగుండ పాలలోకలిపి అందులో మిరియాలపొడి గలిపి దినమునకు పెండుపూటలు యిచ్చిన జ్వరముగల దగ్గును, పడిసెము వీటిని అణచును.

వట్టి పసుపుగుండ నీళ్లలోకలిపియిచ్చిన శర్వకపము, పడిసెము, దగ్గు యివి నిమ్మలించును.

పసుపు చిక్కగ నీళ్లలోకలిపిపూసిన గాయములు, కవుకుదెబ్బలు, ఇరుకునొప్పులు యివి మానును. గజ్జి చిడుము మొదలగు చర్మరోగములు మానును.

పసుపుకషాయముతో కండ్లు కడిగి తడిపసుపుగుడ్డ కండ్లమీద ఉంచిన లేక దానితో కండ్లు కుడుచుచుండిన కండ్లకలక నివర్తింతును. ఇది సామాన్యముగ అందరిచే నుపయోగింపబడు క్రియయే.

దూదిపింజెమిదగాని, పచ్చినులుచుట్ట (ఈరె) మీదగాని పసుపుగుండ దళసరిగబోసి దానిని కంటి మీదవేసి కట్టుకట్టిన కంటికిదెబ్బతగిలి యెర్రబడటము, నాపు, నీరుకారడము కట్టును.

పచ్చిపసుపుద్రవము నీడను ఆరబెట్టి దానిని ఒకనిమ్మకాయలో రంధ్రముజేసి అందులోఉంచి 3 దినములు నిమ్మకాయలోనేఉంచి 4-వనాడు పసుపుకొమ్మతీసి దానిని 1 రోజు యెండబెట్టి మరునాడు దానిని మరియొకనిమ్మకాయలో 3 దినములుఉంచి 4-వదినముఎండించి ఈమోపున 7 నిమ్మకాయలలో ఉంచితీసిఉంచి రోగిఉమ్మితో పసుపుకొమ్మను గంధముతీసి కండ్లకు కాటుకవలెపూచిన కంటిరెప్పలమీద వెంట్రుకలు లేచును.

పచ్చిపసుపుకొమ్మ తెచ్చి బ్రహ్మచైముడుమానులో రంధ్రముచేసి అందులో పసుపుకొమ్మఉంచి రంధ్రము దాని ప్రానికర్రతోపూడ్చి 7 దినములు ఉండనిచ్చి 8-వ నాడు పసుపుకొమ్మను నీళ్లలో ఊరబెట్టి యాపసుపుకొమ్మను నీళ్లలో గంధముతీసి పూయుచుండిన శ్వేతకుష్మపు, తెల్లపాడలు, మచ్చులుమానును.

పసుపుక్రిమిహరమైనది. క్రిమములను నాశనముచేయుటకు దానితోకల్కము చేయబడుచున్నది. పసుపు 1 భాగము; ఓమము 4 భాగములు; పెల్లుల్లిపాయలులేక ఎర్రగడ్డలు 16 భాగములు నీటితో చక్కగనూరి చేయునది. పిదప తైలముతో ఉడికించి సుఖోష్ణముగనున్నపుడు పైన లేత అరిటాకు లేక తామరఆకువేసి ముద్ద ప్రణామపై కట్టునది. ఇది సాధారణముగ నాపులయం నుపయోగింపబడుచున్నది. ఇది క్రిమిహరలేపము. ప్రమేహమున పసుపును ఉసిరికెస్వరసము తోడను తేనెతోడను వాడవలయును.

శ్రీపదమున, కుష్ఠమున పసుపును గోమూత్రముతో నేవించిన గుణమునిచ్చును.

కాసమును శమింపజేయుటకు పసుపుపొడి ఘృతముతో ఇవ్వవలయును. పొడ, సామాన్యచికిత్సలచే గుణముపొందని దురద, క్రిమిజ్వరచర్మరోగములు పసుపు లేక పసుపు, వేపాకుకల్కము వీనియొక్క ఉపయోగమువలన నయమగుచున్నవి.

ఆరోగ్యోగమున (మూలరోగము) పసుపు, గంజాయాకు, ఎర్రగడ్డలు, అల్లివీత్తులనూనె వీటితోతయారచేసిన లేపమును మూలములు చాలాబాధకరములుగను, బయటికివచ్చునవిగను యెండునపుడు వాడుచున్నారు.

పుండ్లయందు ఆవాలనూనె చక్కగపూసి పసుపుచూర్ణముజల్లిన 3, 4 దినములలో అవిమానును. మానని నాపులకు పసుపు, టంకణము నూరి వాడిన నాపులు శీఘ్రముగ అణగును.

పడిసెమున పసుపుకొమ్మ వేసి పాలను కాచి కొద్దిగ చక్కగచేర్చి యిచ్చిన చాలా ఉపయోగము.

కడుపుఉబ్బుతో కూడియుండిన ఆజీర్ణమున 15-20 గ్రెయిన్లు పసుపు ఇచ్చుటచే ఉపయోగమున్నది. ఇది ఆజీర్ణమును కుదుర్చుటమేకాక జఠరదీప్తి నిచ్చుచున్నది. రక్తదుష్టజన్యములగు చర్మరోగములయందు నేవన లేపనములుముఖ్యములు, ఉపయోగకరములు.

శరీరమునందు బొబ్బలు కనుబడకుండుటకై నూనె, పసుపునుగలిపి లేపనముజేయుచున్నారు.

కొంచెమునున్నము, పెల్లుప్ప (నూరేకాకము) పసుపుకల్కమున కలిపి కొద్దిగ పెచ్చజేసి గాయములు ఇరుకునొప్పులయందుపయోగించుట అందరికి తెలిసినయోగమే.

పసుపు లోపలికిచ్చుమోతాదు పూటకు 20 మొదలు 40 గోధుమగింజలయెత్తువరకు ఉండనగును.

పసుపు అధికముగ నేవించుట తటస్థించిన ముంతగుండెకు, ఇంద్రియమునకు నష్టముజనించుచున్నది. ఇట్టి సమయమున విరుగుళ్లుగా నిమ్మ, పంపరిపనన, నారింజపండ్లను వాడనగును.

శిశుపోషణ

నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తిగారు, సారస్వతసమాజము

మనదేశమున శిశువుల మరణములు అమితముగానున్నవి. మరే దేశమునందును వీని సంఖ్య యింత హెచ్చుగాలేదు. దీనికి కారణము లనేకములున్నవి. తల్లియొక్క అజ్ఞానము అందు ముఖ్యమగువానిలో నొకటి. కనుక శిశుపోషణమున మాతృబాధ్యతకు సంబంధించిన కొన్ని విషయములనుగూర్చి చెప్పుదును.

శిశువును లేతమొక్కతో పోల్చవచ్చును. అజ్ఞానకృతమునగాని అజాగ్రతవలనగాని వారి కేవిధమగు లోటు సంభవించినను వారి యుత్తరజీవితమున దాని దుష్ఫలితములు పొడ చూపును. అపుడవి దిద్దుబాటునకు లొంగక ఆప్రాణికి నిరంతరదుఃఖభాజనములగును.

దుష్ట మగు ఆసనములు

పసిపిల్లల ఎముకలు మెత్తగనుండి ఎటువంచిన నటువంగును. ఎదిగినకొలదిని అవి గట్టిపడి బాల్యమున పొందిన వంకరలను నిలుపుకొనును. కనుక చిన్నతనమున పిల్లల నెత్తు కొనుట, నడిపించుట, కూర్చుండబెట్టుట మొదలగువానిలో జాగ్రత్తగ నుండవలెను. అటు లున్నచో దేహముయొక్క సహజసౌష్ఠ్యము చెడదు. అవయవములు క్రమవికాసమునొంది ఆరోగ్యము హెచ్చును. సమస్తధర్మసాధనములకును మూలమగు శరీరమును సక్రమముగ నుంచుట ఎల్లరియొక్క విధియునై యున్నది.

దుస్తులు

దుస్తులు అందముకొరకని చాలమంది యుద్దేశము. అవి ఆరోగ్యసాధనములను మాటమరతురు. అందుచే నడివేసంగిని ఉన్నిదుస్తులను ధరించువారున్నారు. ఇది ఎంతయును శోచనీయమగు విషయము. అట్లులే వారు శిశువులనుగూడ లక్కబొమ్మల నలంకరించినట్లు అలంకరింతురేగాని అవి నోరులేని పసివారికి అసౌఖ్యకరములని తలంపరు. వానిని భరింప జాలక ఏడ్చినను లెక్కనేయరు. శీతలకాలమున పసివారికి ఉన్నిదుస్తు లవసరము. తదితర కాలములందు తెల్లని సన్నవలువలు సరిపోవును. ధవళవస్త్రధారణమున పరిశుభ్రత యల వడును. ఏమాత్రము మురికియైనను పైకి కన్పించునుగాన రోగక్రముల సంకురింపనీయవు.

ముద్దిడుట

చంటిపిల్లలను ముద్దిడుకొనుట సర్వసాధారణము. అందువలన మిక్కిలిచెడుగు సంభ వించును. దగ్గు మొదలగువ్యాధులుగలరోగులు ముద్దిడుకొన్నచో నావ్యాధులు వారలకంటి జీవితాంతమువరకును బాధించును. అందరిని ఎత్తుకొననిచ్చుటే తప్పు. ముద్దిడుకొన నిచ్చుట అన్నిటికన్నను గొప్పతప్పు. అదిమహాపాతకమని నాయభిప్రాయము.

ఆహారము

శిశువునకు తల్లిపాలే చాలమంచివి. కాని ఆపాలు ఆరోగ్యదములుగానుండుటకు తల్లియొక్క భోజనాదులు ఆరోగ్యసూత్రములనుసరించి యుండవలెను. ఆమెపాలను

త్రాగుచు, ప్రాణకృత్సమృద్ధములగు ఆకుకూరలను, పండ్లను దినవలెను. పాలబీదవడిన పిల్లలకు బాగుగాకాచి సగపాటిసీటితో చేర్చిన ఆవుపాలుగాని, గ్లాకోసీపాలుగాని మంచివే. అట్టివారికి ఫలరసములు అవసరము. కమలాఫలము, నారింజ, బత్తాయి, ద్రాక్షపండ్లరసములు ఒక్కొక్కచెంచాడు ఇవ్వవచ్చును. వేళకుఇచ్చుట, మితిమీరకుండుట, విరేచనము సాఫీగాఅగునట్లు చూచుట మిక్కిలి అవసరము.

స్నానము

అనుదినము స్నానము అవసరమైనది. స్నానముచేయించునపుడు నూనెవాసినతరువాత చిరుఎండతగులుట ఎంతయునుమంచిది. ఒడలుకందునట్లు వేడినీటినిపోయుట ఆరోగ్యకరముగాదు.

ఆట పాటలు

పిల్లల నాడుకొననివ్వవలెను. వారిటునటు కొట్టుకొనుచు తమకు అస్వాతంత్ర్యముననున్న కండరసమూహములను స్వాతంత్ర్యమునకు గొనితెచ్చుకొందురు. నిరంతరసంచలనమువలన వారికికావలసిన యుష్ణము ఉత్పత్తియగును. ఉదయాస్తమయములందు వారు బైటకు తీసికొనిపోయి పరిశుద్ధవాయువును, కాంతినిబడయగలవారిగా జేయవలెను. వారిని నిదురబుచ్చునపుడు మధురములగు జోలపాటలను బాడవలెను. వారు పరుండుస్థలమున కంటికింపగు రంగులుగల మహాపురుషుల చిత్రపటములను వ్రేలాడదీయవలెను. ఇట్టివానివలన వారిరుచులు, అలవాటులు నియమబద్ధములును, పరిశుద్ధములును అగును. వారెదిగి పెద్దతనమున ఆదర్శప్రాయులగు పౌరులగుదురు.

తల్లిదండ్రులును, అనుజన్మలును వారినెంత గౌరవమర్యాదలతోడను, ఆదరాభిమానములతోడను జూతురో వారు సంతప్రేమాస్పదులునగుచు భక్తి, వినయము, ఉపకారబుద్ధి మొదలగు సద్గుణగణభరితులై ఎదిగి కీర్తిని సంపాదించగలరు.

పసిపిల్లలను భయపెట్టుట మనలో ఆచారము. భయమువలన స్వసంతృప్తి నశించును. పిరికితనమలవడును. అంతేకాక బుద్ధివిహీనత, మాంద్యము సంభవించును. కనుక ఏసమయమందును వెరపించుట కూడదు. ఇటులే వారియెదుట పెండ్లిమొదలగువానినిగూర్చి మాట్లాడుట, హేళనచేయుట కూడనిపనులు. వయసునకుతగిన భావములుమాత్రమే వారికి తెలుపదగినవి.

పసిబిడ్డను తల్లి ఎంతదగ్గరిగదీసి పెంచునో ఆబిడ్డ యంత సుగుణవతియగును. తల్లి సచ్చింతనగల్గి, ప్రేమముదొలుక బిడ్డను పెంచవలెను. అట్టిబిడ్డ తన్నుగాంచిన తల్లిదండ్రులకును, నిర్మించిన భగవంతునకును ఖ్యాతిదెచ్చునట్టి సద్వర్తనగలిగి యలరారును.

శ్రీ. శే. డాక్టరు కుగ్గరుకాంత

రాయసం వేంకటశివుడుగారు

శ్రీ, శిశువుల యువయోగార్థమే సుమారేబిదిసంవత్సరములక్రిందట గుంటూరుపురమున నొకవైద్య కాలను స్థాపించి, దాని నున్నతస్థితికిఁ గొనివచ్చి, తన డెబ్బదియైదవయేట 1930-వ సం॥ జూలై 26-వతేదీన గుంటూరునందు పరమపదమునందిన శ్రీమతి డాక్టరు కుగ్గరుకారి జీవితము భారతనారల కాదర్శప్రాయముగ నుండును.



అన్నాయనకుగ్గరు అమెరికాసంయుక్తరాష్ట్రము లోని పెన్నిలు వేనియాజిల్లా మాంటుగోమరీతాలూకా ఆధిస్య విలు గ్రామమున నొకసద్యంశమున 1856 ఏప్రియటు 19-వ తేదీన జననమయ్యెను. అచ్చట మతసంఘములలో నుప్రసిద్ధుఁడైన చార్లసుకుగ్గరు ఈమె జనకుడు; దైవభక్తిపరురాలగు హరియటు ఈమె జనని. కుగ్గరుదంపతులు తమపిల్లలనందఱి నెంతో జాగరూకతతోఁ బెంచిరి. వివేకవతియగు అన్నాబాల ఇంటిపనులందును, తమ్ములను చెల్లెండ్రను బెంచుటయందును తల్లికి మిక్కిలి తోడ్పడుచువచ్చెను. ఈకుగ్గరుకుటుంబములోని పిల్లలు తమ గ్రామపాఠశాలలోఁ జదివి పెద్దచదువులకు ఫిలడెల్ఫియాగరమందలి విద్యాలయములకుఁ జనుచుదురు. మతబోధకురాలుగఁ దనజీవితము గడపవలెనని అన్నా చిన్న నాఁడే మనోనిశ్చయముచేసికొని దానికి సహాయభూతముగ నుండునట్టి వైద్యవిద్యనభ్యసించి మొదలుపెట్టి తన పదొమ్మి దవయేట ఫిలడెల్ఫియావైద్యకళాశాలలో ప్రవేశపరీక్ష నుచ్చెను. 1870-వ సం॥ మార్చి నెలలో ఈబాల వైద్యవిద్య

శ్రీ. శే. డాక్టరు కుగ్గరుకాంత

యందు పట్టపరీక్షలో నుత్తీర్ణయై ఆశీతకాలమున కళాశాల

వైద్యాలయములో పనిచేసెను. అంత తనతాలూకాలోని నారినుటవునులో నూతనముగ స్థాపితమైన ఉన్నాద వైద్యాలయమున నీనుదతి సహాయవైద్యురాలై రెండుసంవత్సరములు గడపెను. రోగులను దయార్థ్రహృదయమునఁ గనిపెట్టి వారి కృతజ్ఞతకు పాత్రురాలైన ఈవనితను జూచి ఇట్టి వైద్యకాలలో శ్రీలను వైద్యురాలండగు నియమించుట శ్రేయమని అచటిజనులు గ్రహించిరి.

స్వదేశమున మంచియుద్యోగమునఁ బ్రవేశించి, తానిట్లు హాయిగ దినములుగడుపుచుఁ గూర్చుండుట డాక్టరు కుగ్గరున కభిమతముగాదు. లోకోద్ధరణకార్యములఁ బాల్గొని అందుమాలమున ధన్యతనొందవలెనని ఆమానిని మనస్సున సంకల్పించుకొనెను. దూరపు హిందూదేశమున గుంటూరునగరమున క్రైస్తవమత సంఘమువారి బాలికాపాఠశాలలో నుపాధ్యాయినీపదము తనకిచ్చెదననఁగా ఇదియె తనకర్తవ్యమునకు దారి చూపెడి యీశ్వరాదేశమని గ్రహించి దానిని స్వీకరించి తానెచటనుండినను దయామయుడగు పరమేశ్వరుండు తన నొకకంటఁ జూచుచుండునను గాఢవిశ్వాసమున ఆయబల పదివేలమైళ్లదూరమందలి భారతదేశము నకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. తల్లియొద్దను, తోఁబుట్టువులు మిత్రులయొద్దను నెలవుగైకొని యాకాంతారత్నము 1883 ఆగష్టు 25-వ తేదీన “బ్రిటీషుప్రభువు” అను పొగయొడలో బయలుదేరెను. ఓడలో నీమె సహవాసులు గుంటూరుమండలములో మతగురువులుగనుండిన డాక్టరు ఉనాంగెస్టు, వుల్ఫుగర్లును, వారి కుటుంబము లోనివారును.

1883 అక్టోబరు నెలలో డాక్టరు కుగ్లరు చెన్నపురిచేరెను. ఆకాలమున నిప్పటివలె హిందూదేశమున ప్రయాణసౌకర్యము లంతగలేవు. చెన్నపురినుండి బయలుదేరి బకింగుహాముకాలువలో పడవలమీద పడు నాలుగినములు ప్రయాణము చేసి ఈమె నవంబరు 29-వ తేదీని గుంటూరుచేరెను. భారతీయులే స్వజనులుగను, వారి కష్టసుఖములే సొంతమైనవిగను భావించుకొని ఏబదిసంవత్సరములు కుగ్లరుసతివలెనే గుంటూరుపురమున నివసించి యిటీవలనే స్వదేశమునకువెడలిపోయిన ఆమెరికను లూథరనుచుతగురువగు డాక్టరు ఊలువొర అప్పు డానారీరత్నమునకు స్వాగతమొసంగెను.

గుంటూరు చేరినతోడనే డాక్టరు కుగ్లరు వైద్యవీక్షను పూర్తిగన్వీకరింప వలనుపడకుండెను. గుంటూరు పురమం దామె కళుషీయబడినపని బాలికాపాపశాలయందును, జనానాస్త్రీలకును విద్యనేర్పుటయె. ఐనను శీఘ్రకాలములోనే డాక్టరు కుగ్లరు జనులకు వైద్యముచేయుటకు వలయువసతులను గల్పించుకొనెను. 1884-వ సంవత్సరమునం దీమె తాను బసయందు జనానాగృహమున కొందఱు రోగులకును, వారివారి యిండ్లకడ గొందఱిని వైద్యముచేసెను. ఈపద్ధతి బాగుగలేదని యిచటి క్రైస్తవమతగురువులు తమలోతాము చందాలుజేసికొని కొంతసామ్మగూర్చి భారతదేశపు స్త్రీల యుపయోగార్థమై వైద్యసాహాయ్యమును చేయింపుడని ఆమెరికామతసంఘమువారిని కోరిరి. దీని ఫలితమేమనగా 1885-వ సంవత్సరమున డాక్టరు కుగ్లరు వైద్యగురువుగ నియమింపబడెను. ఆమె కాపురముండిన ఇంట తడికలతో నొకగది యమర్పబడెను. అందు రోగులకు మందులీయబడుచుండెను. అంత శ్రీవింజమూరి భావనాచార్యులవారి వాక్యసాయమువలన 1886-వ సం॥ఆగస్టునెలలో అద్దె కొకయిల్లు పుచ్చుకొని డాక్టరు కుగ్లరు వైద్యశాల నచట స్థాపించెను.

ఆకాలమందు పూర్వాచారపరాయణులగు హిందువులు క్రైస్తవులుపెట్టిన వైద్యాలయములనుబోయి మందుపుచ్చుకొనుట కెంతో సంకోచించుచుండిరి. డాక్టరు కుగ్లరుచేతినీరు త్రాగనొల్లక బ్రాహ్మణవిత్తంతువులు వైద్యశాలకు తమయిండ్లనుండి మంచినీరు తెచ్చుకొని మందుపాడుము నందు గలుపుకొని పుచ్చుకొనుచుండిరి. ఈబాధపడనొల్లక తమకు మాత్రరూపముననే మంచీయుడని కొందఱు కోరుచుందురు. అందఱిని ప్రేమించి డాక్టరు కుగ్లరు వారలకు మంచీమందులిచ్చుచు కాలక్రమమున వారికి స్నేహితురాలయ్యెను.

1889-వ సం॥ డాక్టరు కుగ్లరు ఆమెరికాపోయి అచటి జనులను హిందూదేశీయులను వైద్యవిషయమున సాయముచేయుడని వేడెను. ఈమె తిరిగి భారతదేశమువచ్చునప్పటికి స్త్రీవైద్యాలయనిర్మాణమునకు 17½ యకరముల స్థలము గుంటూరు క్రైస్తవమతసంఘమువారు సంపాదించిరి. 1892-వ సంవత్సరమం దచట వైద్యాలయమునకు శంఖస్థాపనముజరిగెను. 1893-వ సంవత్సరమున బైటిరోగులకు మందులిచ్చుగృహమును, 1897-వ సంవత్సరమున రోగులునివసించుటకు వసతిగల వైద్యాలయమును తెరువబడెను. ఈవైద్యశాల దినదినాభివృద్ధిగాంచి రోగులకును చికిత్సకులకును సకలసౌకర్యములుగల విశాలభవనములతో నిపుడు విరాజిల్లుచున్నది. దక్షిణహిందూదేశమునగల గొప్పవైద్యాలయములలో నిది యొకటి.

ఈ వైద్యశాలలోజేరి ఆంధ్రదేశమం దన్నిదిశలనుండియును వచ్చిన స్త్రీలు శిశువులును తమ రోగనివారణము గావించుకొనుచున్నారు. ఈ ప్రాంతములందు ఒక్కొక్కకుటుంబమున మూడునాలుగుతరముల వారికి డాక్టరు కుగ్లర వైద్యముచేసియుండెను. వైద్యాలయోత్పత్తికిని, అభ్యున్నతికిని కుగ్లరుసతి ముఖ్యకారణముగావున “కుగ్లరు వైద్యశాల” యనియే జనులు దీనిని వ్యవహరించుచున్నారు. కుగ్లర లూసంస్థకు బ్రాణము. ఆపత్కాలమున దనయొద్దకేతెంచిన రోగులకెల్లరకును ధనికులు దరిద్రులను విభేదములెంచక కుగ్లరుకాంత కృపతో వ్యాధి నివారణము జేయుచుండును. ఆమె వైద్యమనిన నందఱికిని నమ్మకమే! తమయెడ నపారప్రేమను చూపుచుండెడి యా తల్లిని “పెద్దమ్మా” యని జనులు చెప్పుకొనుచుందురు.

గుంటూరునందలి “శ్రీ, శిశువైద్యాలయము”న కింత ప్రఖ్యాతి గొనివచ్చి, అపరధన్వంత్రీయను పేరు వడసిన కుగ్గరుకాంత యింతటి ధన్యచరితయగుటయందలి రహస్యమేమి? ఈ సుదతీరత్నమునకుఁగల యపార దయయు, ధర్మకార్యనిరతియును ఈమె విజయమునకు ముఖ్యకారణములు. ఈ పుణ్యవతి మనమునందలి కృపావాహిని యెట్టి ప్రతిబంధములును లేక ప్రవహింపుచుండును. ఈమె వైద్యాలయమున ధనికులు దరిద్రులు గొప్పవారు కొద్దివారుఅను వివక్షలేక యందఱును సరిసమానమైన యాదరమునకుఁ బాత్రులగుచుండురు. జనుల నింతగ నాకర్షించినది వైద్యురాలి శక్తినైపుణ్యములకంటె ఆమె యపార కారుణ్యమెయనుట సమంజసము. ఎల్లరకును కుగ్గరుకాంత అపరదైవముగనుండెను. ఆమహనీయురాలందఱికిని ప్రేమాస్పదయగు పూజ్యురాలు. ఆమె హస్తము ఆమృతహస్తము; వాక్కు మధురవాక్కు; క్రీస్తుమహాశయఁడు బోధించిన యున్నతమత ధర్మముల కీపుణ్యశీల ప్రవర్తనము ప్రబలతార్కాణమని యందఱు విశ్వసించియుండిరి.

బాలప్రాయముననే వేలకొలదిమైళ్ల దూరముననున్న భారతభూమి కామెను ప్రయాణము కట్టించిన యాపుణ్యవతి ధీరతయు, పరులకష్టములను దొలగింప స్వసౌఖ్యమును విడనాడిన యామహాస్వార్థత్యాగమును, ఆపన్నులను సదా యాదరింపఁజూచెడి యాదయాద్యుబుద్ధియు, సత్కార్యాచరణమునందే యీశ్వరానుభవము గనుచుండెడి యాభక్తివిశేషమును కుగ్గరుకాంత మహాప్రతిభావంతురాలని వేనోళ్ల చాటుచున్నవి. ఇట్టి యుత్తమురాలు మృతినొందియు సజీవిగనే పరిగణింపఁబడును. ఈ సుశీలచే స్థాపింపఁబడిన వైద్యాలయాభివృద్ధికి దోడుపడి ఏతన్మూలమున కీ. శే. డాక్టరు కుగ్గరుగారియెడల తమకుఁగల కృతజ్ఞతను వెలిపుచ్చి కృతకృత్యులయ్యెదరు గాకయని ఆంధ్రమహాజనులను హెచ్చరించుచున్నాను.

రూస్సెల క్షీ బాయి

శ్రీమతి నెలువోలు వసంతా దేవిగారు

కురియింపరేల ? మీకుసుమసర్వస్వమ్ము స్వర్గసామ్రాజ్యవృక్షమ్ములార!

వెలయింపరేల ? మీలలితజయధ్వనభారముల్ కాహళిభేరులార!

వెదజల్లరేల ? మీహృదయపూర్వసుభక్తి సర్వచరాచరసమితులార!

ఎగఁబట్టరేల ? మీసొగసుబంగరుపుటల్ రహి భారతీచరిత్రమ్ములార!

ఇంక మీకితోధికమహోత్కృష్టమైన

రమ్యసుముహూర్తకాలంబు రాదు రాదు;

అదిగో ! రూస్సెల క్షీ బాయి యరుగుదెంచి

దుముకుచున్నది యుద్ధరంగమున కిప్పుడే.

గురుశిష్యసంవాదము

కూచి నరసింహముగారు బి. యె.

శి:—నమస్కారము! తమరు రమ్మని నాకు వర్తమాన మంపినారట, యేల?

గు:—ప్రీతియురస్తు! కూరుచుండుము. 'భారతీ' నేవకువలెనే నాకు నీవు 'లక్ష్మి' నేవకుగూడఁ దోడ్పడుదువేమోయని.

శి:—ఎట్లు? ఏవిషయమున?

గు:—'గృహలక్ష్మి' పత్రికవారొక వ్యాసమువ్రాసి పంపుడని నాకొకజాబు వ్రాసినారు. యథావ కాశముగా నొక "గురుశిష్యసంవాదము" ముందువ్రాసి పంపెదనని నేను వారికి మరల వ్రాసినాను. కాని యటువదియెదవయేడను రాబోవుచున్న నావంటివానికి అన్నమాట వెంటనే చెల్లించుకొనుట మంచిదని తరువాతదోచినది.

శి:—వ్యాసమునకు నాసాహాయ్యమేల? మీరొకరే వ్రాసిపంపవచ్చును!

గు:—వ్యాసమున కొకఁడుచాలునుగాని వాదమునకుఁ గనీసమిద్దరైనఁ గావలయుఁగదా? వ్రాసిపంపెద నని నే మాటయిచ్చినది సంవాదము గాని వ్యాసముగాదు.

శి:—సరే! అట్లే కానిండు. ఇంతవఱకు జరిగిన సంవాదములు శిష్యప్రేరణమువలన జరిగినవి. ఈ సంవాదము గురుప్రేరణమున జరుగనున్నది. ఎత్తుకొనవలయు విషయమేది?

గు:—'గృహలక్ష్మి' స్త్రీజనాభ్యుదయాభివృద్ధికై ప్రకటింపఁబడుచున్న చక్కనిపత్రిక. అందుచేత మన విషయముకూడ స్త్రీజనోపయోగకరమైనదిగానే యుండుట మంచిది.

శి:—ఏదేశములో స్త్రీలు గౌరవింపఁబడి సంతోషముతో మెలగుచుందురో ఆదేశము కారదేదిర లకు సంచారస్థానమై సర్వసంపత్సమృద్ధమై కలకలలాడు చుండునని గ్రంథములు చెప్పుచున్నవి.

గు:—ఓనామాట సత్యమే. కాంతలకు విద్యాగౌరవములు కొఱతగా నుండుట మనదేశదుర్దశకుఁ గల కారణములలో నొకటి.

శి:—దేశము దుర్దశలో నుండుట నిజమేకాని స్త్రీలు విద్యాగౌరవవిహీనలై యున్నారను మాట మాత్రము వివాదాస్పదము. ఇప్పుడు భారతదేశస్త్రీలలోఁ గవితావిశారదలున్నారు. పాండితీబిరుదాం చితలున్నారు. వివిధపరిపాలనాశాఖలలోఁ బ్రవేశించి వన్నెయు వాసియుఁగాంచుచున్నవారున్నారు. దేశ భక్తిలో స్వార్థపరిత్యాగములో కష్టసహనములో శౌర్యసంపత్తిలో మేము పురుషులకుఁ దీసిపోము--అని క్రియారూపమునఁజూపి ప్రజాప్రశంసాపాత్రములగుచున్న మహనీయులున్నారు.

గు:—ఎప్పటినుండియున్నారు? ఎంతమందియున్నారు? ఈ మనయజ్ఞానభూయిష్టప్రజాత్మరాంబుధి పదిగుప్పిళ్ల పంచదారతో తియ్యపడఁగలదా? ఇప్పుడున్న విదుషీమణుల సంఖ్య యెంతగనో పెరిగినఁగాని కుదిరికలఁబడియున్న మన భారతమాత మరలలేచి తలయెత్తఁజాలదు. మొన్న మొన్నటివఱకు మన స్త్రీలకు విద్యాగంధమేలేదు. స్త్రీలకు విద్యగఱపుట తప్పు, అనర్థకారి--అన్నరోజుల మాట లింకను చెవులలో మ్రోఁగుచునేయున్నవి, విస్మృతిలోఁబడలేదు.

శి:--కాని--మనలోమనమాట--స్త్రీవిద్యయెంతమాత్రమ క్షేమకరము గాదనియేమియభిప్రాయమా? బడిచదువువలనఁ జెడిపోయిన పడఁతులు లేరా?

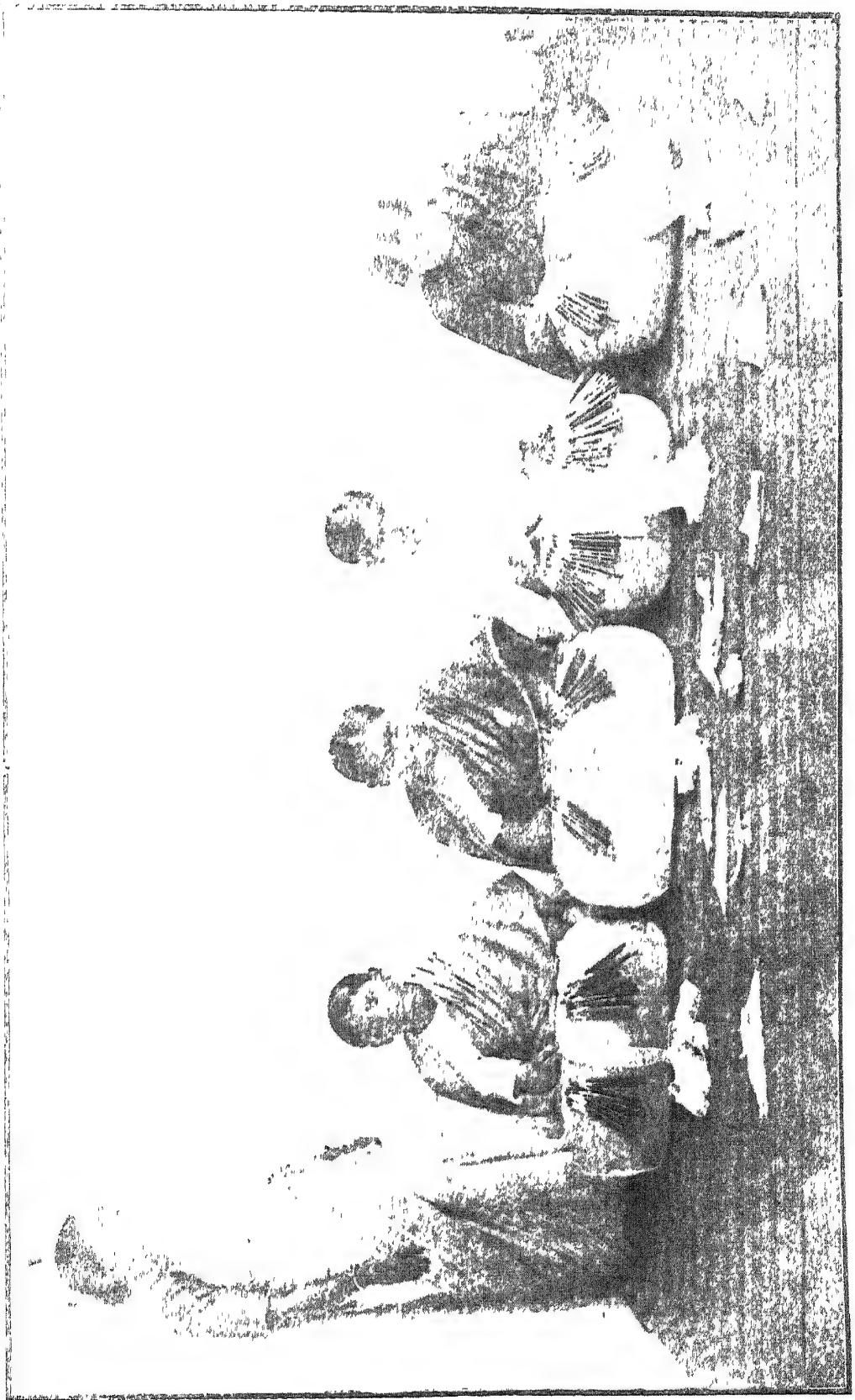
72
 4
 2
 10
 52
 18
 5 2
 2 2
 5
 4
 60
 3

మన రాష్ట్ర సమస్యల పరిష్కారము



మన రాష్ట్ర సమస్యల పరిష్కారము

పాప రామునే హాస పాపము



శ్రీ సుబ్బారావు

A black and white photograph showing a group of approximately ten people, including men and women, in an indoor setting. Some individuals are seated on chairs, while others stand. They appear to be engaged in a group activity or discussion. The image is oriented horizontally on the page.

[illegible]

గు:—పురుషులలో నున్నట్లే కొందఱుండవచ్చును. విద్యావంతులైన మగవారిలో—లంచములుదిన నుద్యోగులు, అసత్యవాదులగు నధికారులు, కచ్చశుద్ధిలేని కళావిదులు, నీతిలేనిపండితులు—ఎందఱున్నారో యెఱుంగ వా? ఆవోషము నీవు విద్యకారోపింతువా? అది దుష్ప్రకృతిమూలక మందువా? జ్ఞానము దుర్వినియోగము చేసినచో ననర్థకాయగును, సద్వినియోగముచేసినచో సర్వసౌఖ్యప్రదాయగును. ఈ మాట శ్రీపురుషు లుభయులపట్టును సమానముగానే వర్తించును. మగవారి కుపయోగించు విద్యలు విశిష్టముగా మగువల కేహానియును జేయవు. దురుపయోగముచే ధనాదులు మాత్రము కీడుచేయవా? ఆ కారణమున నర్థోపార్జనము మానుకొన్న వారెందఱున్నారు? అజ్ఞిర్ణభయముచే నన్నత్యాగముచేసిన వారెందఱున్నారు? ఎప్పుడో చేయి తెగవచ్చునని కత్తిపీట వాడుకొనక వదలిపెట్టిన కాంతలెందఱున్నారు?

శి:—కావునఁబురుషుఁడు నేర్చుకొను విద్యలన్నియు శ్రీ నేర్చుకొనవచ్చుననియే మీయభిప్రాయమైనట్టు మాపట్టుచున్నది.

గు:—ఏవిద్యాభ్యసనార్హతాన్వితలైనను దేహోరోగ్యపాటవములఁబట్టి, బుద్ధిచూత్ముత ను బట్టి, సంస్కారబలమునుబట్టి, అభిరుచులస్వభావతీవ్రతలఁబట్టి నిర్ణయింపవలయునుగాని శ్రీపురుష భేదమును బట్టిగాదు.

శి:—అతైన నశ్వారోహణమల్లవిద్యాధనుర్విద్యాదులు తరుణులు యథేష్టముగా నభ్యసింపవచ్చునా?

గు:—చిక్కు ప్రశ్నలు వేసినన్న “చిత్తా”చేయఁ జూచుచున్నావు కాఁబోలు! తురగారోహణప్రవీణులగు సరోజాత్ములును, బరువుబండి గుండెపైనుండి పోనిచ్చుకొని యద్భుతశరీరసత్వముఁజూపు నలరుఁబోండ్లును, సజ్వచాపహస్తలై సమరములో శత్రుల ధీకొనఁగల సత్యభామలును గొందఱున్నప్పటికిని—సహజ శరీరనిర్మాణపాటవములలో శ్రీపురుషులకు భేదములేదని చెప్పినేఁ బ్రాథవాదము చేయువాడనుగాను.

శి:—ఆభేదము గణనీయమైన భేదముగాదా?

గు:—వాయువేగమనోవేగములతోఁబోవు రెయిలుమోటరుబండ్లును ఆకాశయానములును గల కాలములో, చంటిపిల్లవానిచేఁ గూడఁ జిటుకలో శత్రుశత్రములను శలభములవలెఁ జుపింపఁగల యంత్రపు ఫిరంగులుగల ఋగోజులలో మోటుబలమంత గణనీయముగాదని నేననుకొనుచున్నాను. పౌరుషము మనోనిష్ఠమైన ధర్మముగాని శరీరనిష్ఠముగాదు. నేఁటిపరిస్థితులు పకించినచో శౌర్యధైర్యసాహససంపత్తిలోఁ బురుషులను మించు శ్రీమన్నారని నీవు సులభముగా గ్రహించుకొనఁగలవు. అపసరమువచ్చు నెడల నంగనలు దేనికిని వెనుపీయరు. కనుక శరీరములోఁ గానిపించు శ్రీపుంసభేదము మనోనిర్మితిలోలేదని నీవు రూఢిగానమ్మవచ్చును.

శి:—మీరు చెప్పిన మాటలు నిజమేకాని ఆరోగ్యజవసత్వములలో మనశ్రీ లస్యశ్రీలకంటె నెందుచేతనో లొచ్చుగాఁ గానించుచున్నారు.

గు:—పురుషుల యవస్థయునట్లేయున్నది! దాని కతిబాల్యవివాహములు ప్రధానకారణములు. ఇతర దేశీయ బాలికలట్లు చదువులలోఁబడి యాడుచుపాడుచు నింగిపై నెగురుపతంగములవలెఁ జిత్తోల్లాసముతో నుండవలయు చిఱుప్రాయమునఁ బిల్లలకుఁబెండ్లి సంకలలు, పదుమూడవయేటఁ బ్రసవకష్టమును మాతృత్వ ప్రాప్తియును, కాసుపుపైఁ గాన్పువలనఁ బసికములలో వార్ధకచిహ్నములు, గర్భసంబంధవ్యాధులు, అకాల మృత్యువు—ఈయనర్థములు మనదేశములో మిక్కుటముగాఁ గన్పట్టుచున్నవి.

శి:—ఔను. వీనివలన విద్యాసప్తమేకాక యారోగ్యసప్తప్రాణసప్తములుకూడ సంభవించుచున్నవి.

గు:—అంతేకాదు; నానాటికి హిందూజాతి యల్పాయుష్క జాతియు నిస్సత్వనిర్వీర్యజాతియు నగు చుండుట కీబాల్యవివాహములే ప్రబలహేతువులు. అపరిపాకవయస్కులగు పదుమూడేండ్ల బాలికకును పదునేండ్ల బాలకునకును గలుగు శిశువు అంగుష్ఠప్రమాణార్థకుండగాక ఆజానుబాహువుగాఁ బెరుంగు శిశు వెట్లుకాఁగలఁడు? అట్టి విద్యావిహీనపుండర్ల పోషణమున నుండవలయు బిడ్డఁడు మందబుద్ధియు భీరువును గాక మేధావియు శూరుఁడును నెట్లుకాఁగలఁడు?

శి:—బాల్యవివాహములఁ బ్రతిషేధించుచు మొన్న గావించబడిన పెండ్లిచట్టము మంచిదిగాదని కొందఱు పెద్దలేలఘోషచేసి నారో నాకెఱుక పడకున్నది!

గు:—శారీరాంగ్యశాస్త్రమర్యాదావిధులెట్లున్నను చట్టము ధర్మశాస్త్రమునకు విరుద్ధమనియుఁ బితృదేవతల యుత్తరగతులకుఁ బ్రతిబంధకమనియు మనహిందువులలోఁ గొందఱు వాదించినారు; మంచికిఁగానిండు చెడ్డకుఁగానిండు ప్రభుత్వమువారు మతవిషయములలో వ్రేలుపెట్టఁగూడదని కొందఱుచెప్పినారు. బాల వితంతుబాధ పోఁగొట్టుట శాసనముయొక్క ముఖ్యద్దేశము. మాఖురానులో వితంతువాద్యాహమున కనుష్ఠ గలదు కాన బాల్యవివాహములు మాకు నెబ్బరచేయఁజాలవు—అని కొందఱు మహమ్మదీయులు చెప్పినారు.

శి:—వారట్లు చెప్పినారు, వీరిట్లుచెప్పినారు—అని గోడమీదిపిల్లి వాటముగాఁ దప్పించుకొనఁజూడ కుండ ఈవిషయమున మీయభిప్రాయమేమో నువిస్పష్టముగా నెలవిండు.

గు:—నాయనా! వస్తువునకు నీడవలె నెట్టిసదర్థమునకైనను ఆనుషంగికముగావచ్చు ననర్థమంతో యింతో యుండక మానదు. దుర్వినియు క్తమైన విద్యనలన విపరీతఫలము సిద్ధించునని యిప్పుడేకాదా యను కొన్నాము. ప్రాథావినాహములవలనఁ దటస్థించు చిక్కులు కొన్నియుండవచ్చును; కాని యవి యతిబాల్య వివాహములచేపచ్చుచున్న మహావిపత్తులతోఁ బోల్చిచూచినచో అద్రులయెదుట నణువులవలె నెంత మాత్రము పరిగణింపవలయుకష్టములుగాఁ గానివింపవు.

శి:—కనుకఁ గన్యలను యుక్తవయస్సువచ్చునఱకు నట్టేపెట్టి పిమ్మట పరిణయముగావించుటయే కర్తవ్యమని తేలినది.

గు:—అ! ముహూటికినట్లే! పరిణయవాంఛ హృదయములలో సంకురింపకముందు పరిణీతులబాధ్యతలు చక్కగా మనసులకెక్కకముందు పెద్దలముద్దుకై ముక్కుపచ్చలాఱని చిన్నపిల్లలకుఁ జేయుపెండ్లి క్రీడా ప్రాయమైన బాహ్యులపెండ్లిగాని శ్రేయోదాయకమైనపెండ్లి గాదు.

శి:—ఆరోగ్యశాస్త్రమర్యాదానుసారులై సానురాగసంసారకార్యనిర్వహణమునకు సర్వవిధముల ననుకూలములగు యుక్తవయోవివాహములు కూడవని కొందఱైన నేలచెప్పవలెను?

గు:—చిరకాలమునుండి ప్రచారములోనుండుటచే నలవాటుపడిన యాచారవ్యవహారములుమాని తద్వ్యతిరీక్తములగు క్రొత్తవానినవలంబించుట మననన కెంతోకష్టముగా నుండును. అది సామాన్యమానవ ప్రకృతి.

శి:—రజస్వలావివాహములు బ్రాహ్మణులకుఁ గూడనివిగాని కాఁపులకుఁ గానివికావుగదా. అట్టిచో శూద్రులు పరంపరగావచ్చు తమయాచారములు మానుకొని బ్రాహ్మణుల ననుకరించి బాల్యవివాహములు చేయుచున్నారదెందుచేత?

గు:—కులముచేఁగాని విద్యావిత్తాధికారాదులచేఁగాని తమకంటె నధికులగువారి నడవడి నవలంబించి నడవఁజూచుటయును బ్రజాసామాన్యప్రకృతియే కనుక గొప్పవారెప్పుడును దమప్రవర్తనములో బహుభాగ

రూకులైయుండి యన్నివిషయములలోను లోకులకు సచ్చర్యాప్రదర్శనమే కావించుచుండవలయును. అట్లు చేయనిచోఁ బెక్కనగ్ధములు సంభవించును-అని పెద్దలుచెప్పుదురు. చూచునదాచారములు నులభముగాఁ బట్టువడవుగాని దురాచారము లిట్టెయనుకరింప వీలుగానుండును. గురువుగారిబుద్ధియు శీలమును శిష్యులు సంపాదించుకొనుట కష్టముగాని ఆయన వంకరనడకయు, ముక్కుమాటలును, నస్య భ్యాసమును సంగ్రహించుటతి సుకరము. ఆంగ్లేయుల వ్యవహారనైపుణి, పట్టుదల, దూరదృష్టి, సకాలసక్రమ కార్యనిర్వాహదక్షత-ఇవి మనకంటుటలేదుగాని వారి కాఫీతేనీళ్లత్రాగుడులు, వారి పరాయికోటులనీటులు, వారి మెడపట్టిలబెడఁగులు, వారిబూట్ల మిసమిసలు, వారి వసారాటోపీలు, ఎడమచేతిగోళ్లు కొలుకుకొనుట, నాలికతోనాకి యుత్తరపు సంచులు జిగురుబిళ్లలును అంటించుకొనుటలు-ఇట్లులెన్నియో మన కలవడినవి. ఆరీతిగానే బ్రాహ్మణుల నిత్యస్నానము ఆహారశుద్ధి మున్నగు సల్లక్షణములు శూద్రుల కలవడుట కష్టముగానున్నదిగాని కన్నులుదెఱవని కూనలకుఁ బెండ్లిచేయుదురాచారముమాత్ర మిట్టేపట్టువడినది.

శి:—మనదేశమువంటి యష్టప్రదేశములో వివాహవాంఛ లేతవయసుననే జనించుచుగానఁ బెండ్లిండ్లు పిన్నవయసులోనే కావించవలెనుఅని కొందఱనుచున్నారు. దానికి మీరేమందురు?

గు:—కామోదయమగువయసు కొంతవఱకు శీతోష్ణస్థితినిబట్టి యుండుననుమాట కేవల మసత్యము గాదు; కాని యది అతిబాల్యవివాహావశ్యకతను స్థాపింపబాలునంత బలముగల సత్యముమాత్రముగాదు. యుక్త కాలమునకుఁబూర్వమే కామోద్రేకముగలుగుటకు యదాగమైన ప్రబలహేతువులు కొన్నియున్నవి.

శి:—అవి యేవి?

గు:—అవేవో చెప్పకముందు కొన్నిసంగతు లుపోద్ఘాతముగాఁ జెప్పెదను విను: ఆహారనిద్రాకామములు పశువులకువలె మనుజులకును సహజముగానున్నవి. జ్ఞానవంతుఁడుగనుక మానవుఁడు వానిని నియతముగా సాగించుకొని నిపుణముగా జీవనము గడుపుకొనవలెను. కాని సామాన్యముగా మనుష్యులు పామరులై భగవదత్తమైన తమబుద్ధిని దుర్వినియోగముచేసికొని కృత్రిమసాధనములచే విషయోపభోగముల నమితముగాఁ బెంచుకొని యిహపరములరెంటికిని జెడి పశువులకంటెను అధములని యనిపించుకొనుచున్నారు.

శి:—అదెట్లు?

గు:—సహజావబోధప్రేరితములై యుక్తకాలమున యథోచితముగా తృప్తిపాసాకామశాంతులు గావించుకొని యంతటితోఁ దనివినిండి తమమగడ పశువులు సాగించుకొనుచుండగా మనము బుద్ధిచే ననేకదురుపాయకల్పనములు గావించుకొనుచుఁ, దృష్టియనుమాటలేక, భోగములను-వానితోపాటు రోగములను-వృద్ధిచేసికొనుచు ననేక బాధలనుభవించుచున్నాము. అందుచేత శరీరారోగ్యానుకూలములగు విషయగుళిములను మాత్రమే యనుభవించు పశ్వాదులు అతిభోగులగు మనుష్యులకంటె నీతిమంతములు, సుఖజీవులు-అని చెప్పవలసివచ్చుచున్నది. ఆత్మసంయమమువలనఁ గలుగు పరమార్థసుఖముమాటయే మఱచి మనమంతకంతకు బాడగుచున్నాము-అని ప్రాజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు.

శి:—తత్వోపదేశప్రవాహములోఁ బడి కొట్టుకొనిపోకుండ ఈపాటికి గట్టెక్కి మనము మగల మనప్రస్తుతవిషయమునకు వచ్చుట మంచిదని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

గు:—నాయనా! తత్వోపదేశమన్న నీకంత తలనిప్పిగానున్నదా? పోనీ! నీయిష్టముప్రకారమే చేసెదను.

శి:—అకాలకామప్రేరకములైన యధార్థకారణములు సెలవిచ్చెదనని చెప్పినారు!

గు:—ఆమాత్రపుమతి భగవత్కృపవలన నికను నిలచియున్నది. జ్ఞాపకావశ్యకతలేదు. భూపతనమాదిగాఁ బెండ్లిమాటలఁగూర్చి వినుట యొకమనహిందువులలోనే కాన్పించుచున్నదని మహాత్ముఁడు చెప్పినాఁడు.

శి:—నాకేమియు బోధపడుటలేదు.

గు:—ఎంతదగ్గరగానున్నను మనముఖము మనకుఁ గాన్నింపనట్లు తెవరిదోషములు వారికి సులభముగా గోచరింపవు. బిడ్డ పుట్టుటతోనే “మికల్లుఁడు గలిగినాఁడమ్మా! ఇదిగో మీకోడలు, చూడవే!” యను వేళాకోళపుఁ బెండ్లిమాటలకు మనవా రుపక్రమించుట మనకు నిత్యానుభవములో నున్నది. తరువాత శైశవ క్షీడలలో బొమ్మలపెండ్లిండ్లును, కొమ్మలు వియ్యాలందుటలును! ఈబాల్యసంస్కారము లూరకపోవు.

శి:—నిజమే.

గు:—మఱియు నీ క్రింది యితర హేతువులు కొన్నియున్నవి: నిత్యము గృహములో పిల్లలకు అని యంత్రితవిషయోపభోగప్రదర్శనము గావించు పెద్దల చర్యలును, కామవికారద్యోతకములగు పరిహాసవాక్యములును, లఘుప్రసంగములును. విద్యావ్యాసంగముచేయు వయస్సులో శతాఁకవిజయము, హంసవింశతి, శుక సప్తతి ఇత్యాద్యసద్గ్రంథముల పఠింపితి.

శి:—అయ్యో! ఆద్యంతములందుఁ జేర్చొనఁబడిన పుస్తకములు మహారసవంతములుగానుండునే!

గు:—ఔను! కాని ఆ కవితాలాలిత్యమే తియ్యని వాణీకరణలేహ్యమువలె యువజనుల కకాలానర్థకరకామోద్దీపనకారియగును. ఈ గ్రంథములవంటివే చిత్తవిక్షేపకారకములగు నాటకప్రదర్శనములును సినిమాలను చలప్రతిమాప్రదర్శనములును. ఈ మాట మహాత్ముఁడుగారే యొకచోటఁ జెప్పినారు.

శి:—మీవన్నియు విచిత్రపుమాటలు! ప్రపంచములోఁ బ్రజోత్పత్తి గావలయునా? దానికిఁ బ్రేరకముగాఁ గామసుఖముండవలెనా? పెండ్లిమాట చెవిని బడఁగూడని బూతుమాటయై, కడుపునిండఁదినినఁ గామవికారములు గలుగుచో నిఁకీప్రపంచములో బ్రతుకుట యెట్లు? సుఖపడుటయెట్లు? అన్నియునుడిగి కాటికిఁ గాళ్లు సాచుకొనియున్నవారెన్ని శ్రీరంగనీతులైనఁ జెప్పవచ్చును.

గు:—శాంతిఁపుము! మొగ మెఱచేసికొనకు! ఔను, కామసుఖము ప్రజోత్పాదనప్రేరకమే. యావనావిర్భావసమయమందు సహజముగా స్త్రీపురుషుల కన్యోన్యసంభోగవాంఛ యంకురింపక మానదు. దానికిఁ బ్రత్యేకప్రయత్నములును, జారత్వకృత్యములు కన్నులఁగట్టినట్లు చిత్తాకర్షకముగా నభివర్ణించి చూపు గ్రంథములును అక్కఱలేదు. అకాలకామోద్రేకమును, అనుచితచిత్తప్రవృత్తులను అంకట్టుటకే సదుపదేశములును, సద్గ్రంథములును, సన్నియములును గావలయును. అన్నముఁదినుమనియు నిద్రపొమ్మనియు నేగురువుఁ గఱప నక్కఱలేదు. అవి నైసర్గికశరీరధర్మములు. అకాలభుక్తి, అహితపదార్థభుక్తి, అమితభుక్తి కూడవు, హానికరములు—అని చెప్పటకే సదుపదేశములు గావలెను. హితవాక్యములు సాధారణముగాఁ బ్రియవాక్యములుగావు గనుక నాపై నీకింత కోపమువచ్చినది.

శి:—సరి సరి! కోపములేదు గీపములేదు. పడుచుతనపులొందర త్నమించి సంభాషణముసాగింపుఁడు.

గు:—ఆహారములోఁగూడ నతిజాగరూకత యావశ్యకము. మనము తఱచుగానుపయోగించు మిఠెపకాయలు మున్నగు తీక్ష్ణపదార్థములు మనస్సులోఁ దీవ్రప్రవృత్తులు గలిగించుననియు, సాత్వికాహారము శ్రేయస్కరమనియు మనశ్శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. ఇంకొకమాట! బ్రహ్మచర్యాభావమువలననే భారతభూమి కనేకాపాయములు సంభవించినవి, సంభవించుచున్నవి—అని పెద్దల యభిప్రాయము.

శి:—అట్లైన స్త్రీలుగూడ వినాహములు చేసికొనకుండ నుండవచ్చునుగాఁబోలు!

గు:—ఏలయుండఁగూడదు? పెండ్లియాడి సంతానముఁగనుటయే స్త్రీపురుషులకుఁ బరమార్థముగాదు. అంతకంటె నధికతరములై ప్రశంసనీయములైన ప్రయోజనము లనేకములున్నవి. దీర్ఘరోగములతోను దుష్టరోగములతోను దీసికొనుచుండువారు, అంగవైకల్యముచేఁ గురూపులైనవారు, కటికి దరిద్రులు, ముదురువయ

స్వలో భార్యాభర్తలఁ గోల్పోయిన పురుషులును స్త్రీలును - అవివాహితులుగానుండి, యదారతరచిత్త ప్రవృత్తులతో దేశోపకారాది పూతకృత్యములకుఁ దమ దేహబల బుద్ధిబల నీతిబలమున్నయు ధారవోయుచు జీవనూత్రసలిపి, యంతమునఁ బరమేశ్వరసాన్నిధ్యమును బ్రాపించుట పరమోత్కృష్టమైన పని.

శి:—వారి కిహనుఖములేవి పాపము!

గు:—ఓయి వెట్టివాఁడా! వారివే నిజమైన నుఖములు! ఆహంమమకారములఁ ద్యజించి “పరోపకారార్థ మిదంశరీరం” అను నార్యోక్తి ననుసరించి పోవుచున్నామను నెఱుకవలసఁగలుగుతుష్టికిఁ దుల్యమైన యానందమింకొకటిలేదని యనుభవజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. అట్టి మహాత్ములకును, మహాత్మురాండ్రకును పామర జనదృష్టిని గట్టములైనవే నుఖములుగాఁ బరిణమించును; అట్లే కానిచో నెన్నికష్టములు వచ్చి పైఁబడుచున్నను సన్మార్గవర్తులెప్పుడును దమ మార్గమునే యంటిపట్టుకొని వీడకుండుటకుఁదగిన హేతువగపడదు. జీర్ణ మనశ్శరీరములను నిత్యము పునఃపుష్టములఁజేయుటకుపయోగపడవలయు అన్న సారము నన్యథా తుచ్ఛశరీర నుఖభాసములకై వ్యయించి దుర్బలసంతానముఁగని దేశమును సరికీటకసహస్రములతో నింపి తెచ్చిపెట్టుకొన్న శరీరదౌర్బల్యమనోదౌర్బల్యములతోఁ దాము కృశించి కృశించి చచ్చు స్త్రీ పురుషులకుంబై నట్టి త్యాగ శీలురే ధన్యతరులును, నుఖవత్తురులును అని నీవు రూఢిగా నమ్మవచ్చును. ఇప్పటికిని తదితరులతోఁ బోల్చి చూచినయెడల యుక్తప్రవర్తనముగల వితంతువులకును విధురులకును ఆయురారోగ్యనుఖము లెంత యెక్కువగా నున్నవో పరిశీలించి చూడుము. అగ్రపతనమొందియున్న మన దేశముయొక్క పునరుద్ధారణమహాకృత్యమునకు అకలంకబ్రహ్మచారులును, విశుద్ధబ్రహ్మచారిణులును అనేకులు గావలయును - అని శ్రీవివేకానంద స్వామివారు సేలవిచ్చినారు. మన దేశమున కిప్పు డర్థనీతిసంపత్తులు తక్కువగానున్నవి గాని అపత్యసంపత్తి కేమాత్రపు లోటును లేదు.

శి:—నుంచిదే కాని, మనసుచలింపకుండ మనుష్యులు-అందులో స్త్రీలు - యావజ్జీవబ్రహ్మచర్య ప్రత మవలంబించి యుండఁగలరా?

గు:—ఉండలేకేమి? దిక్కులేని ధీనబంధుజనమున కుపచారములు చేసి వారి ముష్టు గడుపుటకో, దేశ మాతృ సేవచేయుటకో, మతబోధనవ్యాపనకృత్యములు సలుపుచు భగవత్సేవచేయుటకో, రుగ్గులకు రోగోపశాంతి గావించి వారిని నుఖపెట్టుచు వారి యాశీర్వాదములఁగొనుచుఁ గాలముగడపుటకో రత్నములవంటి పాశ్చాత్యరమణు లెందఱో బుద్ధిపూర్వకముగా వివాహసౌఖ్యములు పరిత్యజించి, యేకాకిమై, తమ మనుగడ చక్కఁగా సర్వజన స్రవసీయముగా సాగించుకొనుచున్నారు. యోగ్యతలో మనస్త్రీలు పాశ్చాత్యస్త్రీల కంటెఁ దక్కువవారందువా? వారికి నుసాధ్యమైన పరోపకారజీవనము వీరికేల సాధ్యముగాదు? ఇక నీమనశ్చాంచల్యప్రశ్న మునకు సదుత్తరమియవలసియున్నది. తీవ్రమైనయభినివేశముతో, తదేకీక్షతో, ఏనదవ్యాధి పారములొనో పడి సదా మునుఁగుచుఁదేలుచు నుండువారికిఁ గామచింతలకుఁ దెఱిసియుండదు. వివాహ వాంఛలు జనించుట కంతకుంబై నవకాశముండదు. “మీరు పెండ్లి చేసుకొనరాదా?” అని జగద్విఖ్యాతిఁ గాంచిన చిత్రకళాభిజ్ఞుఁడగు మైకయెల్ ఏంజెలో గారి నొకరడుగఁగా “నేను చేపట్టిన చిత్రకళాప్రేయసి యీర్వ్యాగ్రస్తురాలు! తనకు సవతిగా నెవరిని రానీయదు!” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చినాడట! సంవాద మతి దీర్ఘమాచున్నట్లున్నది. ఇకఁ జాలింతము.

శి:—చిత్తము! నమస్కారము!

గు:—శుభమస్తు! లోకాస్సమస్తా న్సుఖినోభవంతు!

పెండ్లినాటి ప్రేమ

నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగారు

ప్రేమించి పెండ్లి చేసికొను ప్రేయసీప్రేయసులు, పెండ్లి చేసికొని ప్రేమించు సతీ పతులు—ఒకరి స్వేచ్ఛాజీవనము ప్రభాతప్రభాకాంతిలో పులకించి వలపులవిరజిమ్ము గులాబీ పువ్వు; రెండవవారి నియమితజీవితము కృత్రిమవిద్యుత్ప్రసారమున విచ్చినపూవు. ఒకటి కిలకిలనవ్వుచు గలగలప్రవహించే సెలయేరు; ఇంకొకటి కావలసిత్రవ్వించినకాలువ. తార తమ్యము చాలాగలదు తరచినకొలది.

ప్రణయమును ప్రోదిచేసికొనిన ప్రణయినీప్రణయశీలురు తమనవజీవనము నలరించిన ఆకర్షణము, Romance, మధురభావములు తరలిపోవకుండ కాపాడుకోవలెను. పెండ్లి చేసికొని ప్రేమింపనలవరచుకొనిన సతీపతులు ప్రేమబాంధవ్యమును గ్రహించి జీవితముల నానందశోభాప్రసన్నము చేసికొన యత్నించవలెను. ఒకరిజీవనము మానసికమైన ప్రేమానుభూతిలో విరిసి భౌతికానుబంధమున పరిమళించుచున్నది. ఇంకొకరిజీవితము భౌతికానుబంధమున కొనలువారి ప్రణయాత్మకమగు సుఖానందము నందవలసియున్నది. ప్రేమ అమూల్యము, అపూర్వమయిన ప్రవృత్తి. పూవుకన్న సుకుమారము. సాగరముకన్న గభీరము. దానిని భద్రపరచుకొనకపోయినచో నది లక్ష్మీకంటే చంచలము.

ప్రేమ వసివాడకుండ పెంపొందింపజేసికొనుటకు అనేకరీతులు. ముఖ్యముగ—మానసికమైనప్రేమకును భౌతికములైన అనేకవిషయములకునుగల అవినాభావసంబంధము దంపతులు కలనైన మరచియుండరాదు. ఎచటనున్న నేమి, ఎటులున్న నేమి, ఏమిచేసిననేమియని కనులకుకనుపించని ప్రేమను అలక్ష్మ్యముచేసినచో నదికూడ దంపతుల నలక్ష్మ్యముచేయును. అంతియేకాదు. ప్రేమవిషయమున నెప్పుడును నొకేరీతి కొన్నిసూత్రములననుసరించి ప్రవర్తించుటయు కూడనిపని. ఒక్కవిషయము: ప్రేమ ఒకప్పుడు సమీపముననున్న సతీపతుల పలుకులలో, భావములలో వికసించును. అదియే మఱియొకప్పుడు వారొకరినొకరు ఎడబాసియున్న సమయాన ప్రభవించును. సొంపుగదిద్ది తీర్చికొనిన సతినికాచిన నాటికన్న నిద్రితయై కేశములు గుత్తులుగుత్తులుగా శయ్యాపార్శ్వములబడి అలంకారములైన లేని సమయమునచూచి ప్రేమవశత మైమరచినపతి కలడు. పురుషుడు చక్కనిదువ్వలువలు ధరించి “బాగున్నదా అలంకారము? వంకలేమీలేవుకదా?” అంటే “బాగానే ఉన్నారండీ!” అనినసతియే ఇంకొకప్పుడు “చుక్కబొట్టుపెట్టుకుంటే ఎంతో ముచ్చటగా ఉందినుమండీ” అని పాలుపొంగినగతిపొంగు ప్రేమను విరియబోసినసమయమును కలదు. సతియెడ పతి, పతియెడ సతి ఎక్కువ విగియబట్టుకొనికాని ఎక్కువ విచ్చలవిడిగాగాని వర్తిలుటకంటే స్వేచ్ఛగా, స్వభావసిద్ధముగా, విమలహృదయములతో ప్రవర్తించుట లెస్స. ఒకరికిష్టమైన పను లొకరుచేయుట; ఒక్కచో గ్రంథపఠనము; సంగీతము; ప్రకృతివైచిత్ర్యపరీక్ష; విజనభూముల, వచ్చికబయళ్ళ వెన్నెలరాత్రులు విహరించుట—ఇవన్నియు ఆయాపరిస్థితుల

వారి ప్రకృతుల ననుసరించి ప్రణయాభ్యుదయమునకు, ఐక్యహృదయానందాతిశయమునకు కారణములగును.

పెండ్లి నాటి ప్రేమయొక్క బిగి కాలముగడచినకొలదియు నడలిపోవుట సాధారణముగ నందఱిదంపతుల జీవితములలో గాంచుచున్న విషయము. ఇందుకు కారణము సతీపతుల లోపమగునేమోకాని మానవజీవితముయొక్కగాని ఏతన్నిర్మాతయొక్కగాని లోపము మాత్రముకాదు. ప్రారంభదినములలోని ప్రేమానుబంధమును దినదినము ప్రగాఢమొనరించు కొనుటకు ఉత్తమవిషయములేకాదు, చాల స్వల్పవిషయములునయితము తోడ్పడగలవు. కూర యేమిచేయవలెనని సతి ఆలోచించుచున్నప్పుడు పతి ఆయాలోచనాచింతనమున సాయ పడుట, ఆమె వంటయింట పనిచేసికొనుచున్నప్పుడు తీరికగనున్న పతి ఆమెయొద్దగూరు చుండి సంతోషప్రదమైన సంభాషణచేయుట, పతినిగూర్చి సతి “ఏమండీ! తలదువ్వనా?” అనగా అతడు “నన్ను సీతలదువ్వనిస్తే, నాతల నిన్నుదువ్వనిస్తా” నని చిటునగవుతోననుట, సంతకములేని యుత్తరము వ్రాసి కవరులోనుంచి “మీకు ఉత్తరమువచ్చింది. చూడండి.” అనియిచ్చి చదివినపిమ్మట “కొద్దిరోజుల్లో మీరు తండ్రిఅవుతారనియేనా అందులోని విశేషం” అని శుభవార్త తెలుపు సతి మధురభాషణములు—ఇదంతయు మృదులోరు విలాసము. ఇట్టివి దంపతుల దైనికజీవితమునకు ఉత్తేజము, ఉజ్జ్వలము కలిగించును.

రంభయై, మాతృదేవియై, మంత్రియై ఆయాసమయములందు సతి పురుషునియెడ ప్రసరించవలెననిచెప్పి అంతటితో మానివేయుటకంటె పతి సతియెడ ప్రేమికునివలె, తండ్రి వలె, తల్లివలె, సోదరివలె, సోదరునివలె, చెలికత్తెవలె వర్తించవలెననుట ఉచితము, సరసము.

సంతానము కలుగుటతోడనే దాంపత్యసౌఖ్యము సన్నగిల్లునని, పెండ్లి పెద్దబండ వంటిదని కొందఱు వివేకమహితులుకానివారు విచిత్రవాదముచేయుట కలదు.

ప్రకృతిలో జంతువులు, పక్షులు, క్రిమికీటకాదులునయితము దాంపత్యసౌఖ్యము ననుభవించుచున్నవి. మానవుడు ప్రకృతిసంతానమున నుత్తమజీవి కనుకనే అతడు ప్రేమా నందయోగి యగుచున్నాడు. మానసికమయిన ప్రేమానందము జంతువుల, పక్షుల, క్రిమికీటకాదులజీవితములందుశూన్యము. ఇదికూడామానవుడు సర్వజీవులలోఅత్యుత్తముడనుటకొక హేతువు. మానవుడు ఎక్కువ వివేకజ్ఞానములవల్లనై ననేమి, బుద్ధిమాంద్యమువలననై ననేమి పరమేశ్వరప్రసాదితమైన ప్రేమైకజీవితమును సరియైనతీరున గడవనేరక అందలి ప్రేమానందమును, నిరవధికసుఖమును కోల్పోవుచున్నాడు. అత్యుత్తమజీవితమైన మానవుని జీవనలోకమునకు ప్రేమయే సూర్యచంద్రతారకాగణము. సుషుప్తిలోతొలకరించు అద్వితీయానందము నితరసమయములలోగూడా ప్రసాదించునది ప్రేమయొక్కటియే.

కనుకనే ప్రేమనుకోల్పోయిన జీవనము నిర్జీవము; ప్రేమను వికసింపజేసికొను జీవనము జీవకళలోవిరిసి విమలసుఖానందప్రభాసిత మగుచున్నది.

మాలసుబ్బి బాప్టీజము

శ్రీమతి మరువూరు వేంకటసుబ్బమ్మగారు

ఒకటోరంగము

[రామాబాయమ్మ నీళ్లబిందె తీసికొని ప్రవేశించుచున్నది. అవైపుననే సుబ్బిఅను 18 ఏండ్ల మాలపిల్ల పోవుచున్నది.]

రామా:—దూరం! దూరం! మీదకొస్తావే? కళ్లకు పొరలుగ్రమ్మినవా యే?

సుబ్బి:—అమ్మా! మీ చెవరు! నాకుమీకు యెంతోదూరం ఉన్నదే. ఎందుకిలా అంటారమ్మా!

రామా:—ఓనీ! నే నెవ్వనది కనబడుటలేదా! నాకులమడుగుదానవు నీవా? దూరమైన నీచకులము బాసవు.

సుబ్బి:—అమ్మా! నే దూరముగానడుచుటకు నాయందు దోషమేమి? నేను మీవంటిదాననుగానా? ఏండులకమ్మా! మమ్ములచూచిన యీ నిరసనభావము? మమ్ముల ఏదేవుడుచేసినాడో మమ్ము ఆదేవుడే



చేసినాడు. మీకు యెంత బుద్ధిజ్ఞానములున్నవో మాకు అంత వున్నవి. తల్లీ! ఎందుకిలా కోపపడెదరు? నాయందు యేనీచ గుణము కనిపెట్టతిరి? మీలాటివారు ఇట్లు చూచుటచే మాబోటి అనాధలు క్రీష్టియనులో కలుస్తున్నారు. భిన్నాభి ప్రాయములతో నైకమత్యములేక మీమతము క్షీణించిపోతున్నదే! దానికై నా కంటతడిపెట్టరాదా?

రామా:—ఏమే! ఎట్లెట్లు! నీ మెట్టవేదాంతము లిక చాలింపు. నీబోటి మహాత్మురాండ్రను చేరితీసిన మామత ముండున: లేనియెడల క్షీణించునా? ఏమిమాయలమారి మాటలు నేర్చితివే? గొడ్డుతిను చండాలులైనమీకుకూడ ఇంత తెలివా? ఎప్పుడు విననిమాటలాడుతున్నావు. ఇకచాలునడువు.

సుబ్బి:—అమ్మా! మీవంటివారు చేరదీసి యిటువంటి నీచకృత్యములు చేయవద్దని మందలించి మాకింత బ్రతుకు తెన్నుచూపిన యికనట్లు చేయుదుమా? మీరు మా జోక్యము కలిగించుకొనక యెచ్చటనో వూరిబయలున ఒకమారుమూల వుండమని మా ముఖముచూచిన పాపమని మీరనుకొనుట చేతనే మేము జీవనాధారములేక మనకు బ్రహ్మ లలాటమున

శ్రీమతి మరువూరు వేంకటసుబ్బమ్మగారు వ్రాసిన విధియిదేకాబోలని గొడ్లనుభక్షించి వాటి చర్మము చెప్పులు మొదలగునవి చేసుకొని వాటిని మీలాటివారికి తక్కువమొత్తమునకు ఆమ్మి ఆడబ్బితో త్సద్బాధ తీర్చుకొనుచున్నాము. ఇందు మాదోషమేమున్నది? అలాటివి మంచివికావని చెప్పినచో మేము వినకున్న మమ్ము నిరసనభావముతో చూడవలెగాని ఇట్లు నిష్కారణముగా మమ్ములనిందించుట న్యాయమా?

రామా:—అహ! యేమి శ్రీరంగ నీతులే! యెంతలేనినీతులుచెప్ప మొదలుపెట్టితివే! మీజన్మతోపుట్టిన నీచగుణముల ఒకరుచెప్పిన మానుదురా?

[ఇంతలో ఝాన్సీ బడికి వెళ్ళుచు, ప్రవేశము.]

ఝాన్సీ:—అక్కా! యేమిటిగోల? రోడ్డుపై మనుష్యులు వెళ్లకండా చేస్తావా యేమి? అది యెక్కడనో అంతదూరములో నిలుచుకొనివుంటే దానితో నీకెందు కీతగవు? అధవా మనిషి నీకెదురుగావచ్చినదిపో. నీవు తొలగివెళ్లిన లోపమేమి?

రామా:—చాలునమ్మా! మీకిష్టమైతే ఆనీచకులమువారిని నెత్తికెక్కించుకోండి. మీకున్న ఓర్పు నాకు లేదు. ఈకాలమువారి బుద్ధులన్నియు యిట్లామండిపోతున్నాయి. క్రిష్టియనుబళ్లలో యశ్శే, బియ్యే చదువుతూ వారి సహవాసముచేస్తే ఈలాటిబుద్ధులుకాక మంచివిస్తావా? రామ! రామ! కాలమెట్టి కలికాలమొకదా!

ఝాన్సీ:—అంటే కోపమొస్తుందికాని యేమెడ్రాసుకుంచో, బొంబాయినుంచో ఒక మాలవాడువచ్చి హోటలుపెట్టిన మనమగవారు పోయి అక్కడ కాఫీఫలహారము తీసుకోవడములేదా? సోడాపావులూ క్రిష్టియను సోడాబుడ్డికొట్టియిచ్చిన తాగడము లేదా? తురకవాడు ఇచ్చిన తాగడము లేదా? ఇవన్ని రోజురోజు బావగారు, అన్నగారు పరమానందముతో చేసే వేకదా! యేమాలవాడో కలెక్టరుగానుంటే నౌకరీకొరకు వాని కాళ్ళమీదపడి ప్రాధేయపడవచ్చును. ఇంతెందుకు మొన్న మాచెల్లెడికి జబ్బుచేస్తే ఆమెరికన్ అనుపత్రికి పోతే ఒక క్రిష్టియన్ నరుసువచ్చి మమ్ములను తాకి మందుయివ్వలేదా? దీనికంత మూఢత్వమేకారణము. అక్కా!

రామా:—చాలులేవమ్మా! వాళ్లనివీళ్లని ఒకటేచేస్తావా?

ఝాన్సీ:—అవునులే అక్కా! వారువీరు ఒకటెందుకువుతారు. ఈమాలవారే మతములోకలిసి కొద్దో గొప్పో చదువుకోని డాక్టరులుగావస్తేనో, లేక నర్సులుగావస్తేనో వారికి వంగివంగి సలాములుచేయవచ్చును. కాని ఇప్పుడైతే అంటు గదూమరి?

[ఇంతలో బడిగంటవినబడును.]

ఝాన్సీ:—అక్కా! బడితైచుయింది. వెళ్లుతాను. దానితో నీకిష్టములేకపోతే చూచిమాడనట్టుపోవాలగాని తగవులుపెట్టుకొనికూర్చుంటే ఏమి మర్యాద.

[అంటూ ఝాన్సీ వెళ్లును.]

రామా:—అమ్మయ్య! ఇప్పటికి పెద్దలకు పంగనామాలు పెట్టేది బయలుదేరింది. ఎట్లాగయితే నేమి ఎఱ్ఱే చదువుతోంది. 19 యేండ్లున్నాయి. చిన్నా పెద్దా లేకుండా యింతవరకు చదువుతూవుంటే యిలాటి విపరీతపుబుద్ధులుకాక మరేమి పట్టుబడతాయి. [సుబ్బివంక చూచి] ఏమే యికనైన వెళ్లుతావా లేదా? నీ మూలానియెంత ఆలస్యమైనదే! బిడ్డ యేడుస్తుండేమా?

సుబ్బి:—అమ్మా! మిమ్ముల నడ్డుపెట్టవలెనని నాకుమాత్రముందా? మీరు అక్కడ నిల్చుంటే యింకొకళ్లు వచ్చి దారి తొలగమంటే మీ కెంత అవమానముగాఉంటుందో యోచించుకొండి [అంటూ ప్రక్కకు తొలగును.]

రామా:—యేమిటి వెధవగోల?

[అంటూ ధుమధుమలాడుచూ యింటివైపు వెళ్లును. సుబ్బి తనపరాభవమును గురించి దుఃఖించుచూ వెళ్లును.]

రెండో రంగము

[సుబ్బి దీనవదనముతో ఒకయింటిఅరుగుమీద కూర్చోని ఉండును.]

సుబ్బి:—[తనలో] రేపు అదివారము బృష్టిజ మిప్పించెదమని మిరియమ్మగా రహచున్నారు. క్రిస్తు భుతమునంగు నాకంతనమ్మకము లేదుకాని పొట్టకూటికై చేరవలసివచ్చుచున్నది. అనాడు ఆమె అన్న

మాటలు నా హృదయమున ములుకులవలె నాటుకొని ఈ తుచ్ఛజన్మ మేలవచ్చినదా అని చింతించుతూ ఈ దానిన వెళ్లుతున్న దేవుడంపిన దూతవలె నా పొలిటికి ఈ మిస్సమ్మ అగపడి సాత్రశాలలు తెరచిన చెప్పించెద నని చెప్పినది. అవల డాక్టరుబరీక్షకు పంపెదనని చెప్పినది. దేవుని కటాక్షమువల్ల విదుసంవత్సరములుగడచి గట్టెక్కిన అదృష్టవంతురాలివే! మాబోటి దీనులకు పరోపకారము చేయుటకంటే యింకేమి కావలెను యీమిషనరీలకు.

మూడో రంగము

[అరేండ్లు గడచినవి. అమెరికా ఆసుపత్రి. శామాబాయమ్మ పండుకొనివుండును. ప్రక్కన రూనీ, డాక్టరు కూర్చోని ఉందురు.]

డాక్టరు:—అమ్మా! యిప్పటికి మీ బాధ కొంత తగ్గినదని తలుస్తాను.

రామా:—తమ దయవల్ల యిప్పటికి కొంత తగ్గినది. ఇంటికి వెళ్లుటకు తమ సెలవుకొరకు నిరీక్షిస్తున్నాను.

డాక్టరు:—ఇప్పుడు తమరు లేచి తిరుగకూడదు. కాన, యింక పనిరోజులుదాక యింటికి వెళ్లుట మంచిదికాదు.

రామా:—డాక్టరుగారు నే వచ్చిపట్టినంచి నాకొక సందేహముగానున్నది. తమరిని యెచ్చటనో చూచినట్లున్నది. తమ వేరేమమ్మా!

డాక్టరు:—అదేనాసందేహము? ఆనాడు తమచే అనరానిమాట లనిపించుకున్న సుబ్బిని కదా! యింతలోనే మరచితిరా? ఇదంతా మీ ధర్మమే!

రామా:—[ప్రక్కమీదనుంచి త్రుళ్లి పడి] యేమి? అవును, ఈ మధ్య యెవరో మాలపల్లిలోనుంచి ఒకామె క్రిష్టియన్లలో కలసి చదువుకొను వెళ్లి పట్టు విన్నాను. నీవేనా? చాలా సంతోషమమ్మా.

డాక్టరు:—అవునండి తమబోటివారంత మాపై బహిష్కారాయుధమును రుఖిపితురు; కాననే మా స్థితి ఆధోగతి పాలగుచున్నది. ఆ మిరియచ్చుకున్నకరుణ మీబోటివారలకు లేకపోయినందులకు చింతించు తున్నాను. ఆమె దయవల్లనే ఇప్పుడు నేను పదిపావులు తెచ్చుకొని గౌరవంగా బ్రతుకుతున్నా.

రామా:—నే నొక్కఁడై యేమిచేయగలను సంఘమంత అలా గోషిస్తుండే?

రూనీ:—అక్కా! నే నొక్కటి చెప్పతా; ఎంతకాలము ప్రతివ్యక్తి మతమును, ప్రతిమానవుని శ్రేయమును సర్వజనమతముగను, సర్వజనశ్రేయముగను భావింపమో అంతకాలము హిందూ దేశము బాగుపడుట దుష్టము; సుఖదుఃఖములను హానివృద్ధులను పరిస్థరము పంచుకొననిచో మన మెట్టి ఆభ్యుదయమునుగాని అధిష్టింపజాలము. అన్యోన్యకలహములు మొదలగునవియే ఆర్యావర్తప్రాచీనరాజ్యభ్రష్టతకు, దాస్యమునకును ప్రబలకారణములు. సోదరుల అంతఃకలహములే కలుంబముయొక్క అధికారమును, పలుకుబడిని, గౌరవమును నశింపజేయుచున్నవి. అన్యోన్యకలహమేకదా కురుపాండవులను, యాదవులనునశింపజేసినది? ప్రాణమానభంగ కరమగు ఆఘాతవ్యాధియే మన ఆర్యావర్తజనుల పట్టి పీల్చి పిప్పిచేయుచున్నది. అది యెప్పటికైన మనలను విడిచిపోవునో, లేక మన సౌఖ్యములను శాశ్వతదుఃఖకూపమున బడద్రోయునో తెలియకున్నది.

డాక్టరు:—ఇన్నియేల ఊరికంతయు హిందవులకు విద్యాభావమే కారణము. మరియు పండితుల మూర్ఖత. మంచిగాని చెడ్డగాని బిడ్డస్వభావస్వభావమునకు తల్లియే బాధ్యత వహించును. బిడ్డలను బాగుచేసి వృద్ధికి తెచ్చునది, పాడుచేయునది తల్లియే. అట్టి తల్లికి విద్యాగంధమున్నచో దైవసమకాగలదు. బిడ్డకు అది నుండియే సమభావమును తల్లి గరపిన పవిత్రమైన హిందూమతము అనదిగము ఇట్లు క్షీణించిపోద. ఇప్పటి హిందూమతో ధారకులనుకొను ఛాందసులు యీనూత్నమును గ్రహించిన దేశమాత ధన్యముకాగలదు!

వివాహము: కొన్ని విషయములు

మల్వీడి పెరుమాళ్లయ్యగారు

వివాహము శుభకార్యముగా ఎంచబడుచున్నది. స్త్రీపురుషులకు తమ జీవితము లందు సుఖము గూర్చునది వివాహము. సంఘమునందు గల యువతీయువకులకు వివాహ మాడవలయుననెను యభిలాష సహజము. పెండ్లిని గూర్చెను తలంపులు సాధారణముగా వారికి ప్రీతినిచ్చును. కుటుంబజీవితమునందే వారు తమ జీవితోన్నతసుఖమును బడయుదురు. ఒక యువతి యుక్తప్రాయముననున్నను రూపలావణ్యవిలాసవతియై చురుకుతనము విజ్ఞానముకలిగి సామర్థ్యముతో వ్యవహరించుచున్నను వివాహము కానిదే సంపూర్ణ జీవితము ననుభవించజాలదు. ఆయువతియైశ్వర్యారోగ్యముల ననుభవించుచున్నను తన జీవితమునందు తృప్తిపొందలేదు. తానుకోరిన యువకుని బరిణయమాడుటయే యామె సహజమగుకోరిక. అదితీరినప్పుడే ఆమె జీవితమునందు సంపూర్ణసుఖమును పొందగలరు.

కొంతకాలమునకు పూర్వము యుక్తప్రాయమునకు రాకముందే బాలికలు భార్యలు కావలసివచ్చెడిది. యోచనాశక్తిలేనిపరిణతనమునందే వారు పిల్లలకు తల్లులు కావలసివచ్చెడిది. నేడట్లుగాక యుక్తప్రాయముకలిగి వివాహమును గూర్చి యాలోచింప శక్తికలుగు వరకు బాలికలు వివాహమున కర్హురాండ్రుకారని గణింపబడుచున్నారు. ఇది మిక్కిలి శుభసూచనము. తాను కోరినవరుని బరిణయమాడుటయే యువతియొక్క ధనము, సంపత్తి, సర్వసుఖమును. అప్పుడే ఆమెయాత్మశాంతిపొందును. అట్లుగాక ధనమునాశించి ధనవంతుని వివాహమాడుట యాత్మహత్య చేసికొనుటవంటిది. కులగోత్రములకోరికకు పెండ్లిచేసికొనుట శరీరము నమ్ముకొనుటయే. సహజదృష్టితో పరిశీలింపగలుగు బుద్ధిమంతుల కీకృత్యములందు గల యమానుషత్వము తెలిసివచ్చును. తాత్కాలికవాంఛలచే మోహితులై వివాహ మాడు యువతీయువకులు పెక్కండ్రుకలరు. అట్లు మోహమునకు లోనగుట కొంతవరకు మానవస్వభావమునందు సహజము. కాని యతిబాల్యవివాహముచేయునంతటి యమానుషముకాదు. మోహితులై వివాహముచేసికొనినవిదప ఆ స్త్రీపురుషులు తమ మొదటి వాంఛలను ద్రుంచికొని నిర్మలజీవితమును బడయుదురు.

వివాహమునకు దేహరోగ్యము ముఖ్యమగు విషయము. దేహ రోగ్యము లేనిదే జీవితమునందు సుఖము లభింపదు. అంగవికలత్వమును సహింపలేము. అనారోగ్యులగు దంపతులకు జనించు సంతానము సహితము బలహీనముగ నుండును. కావున వివాహమునకు ముందు యోచింపదగు ప్రధానవిషయము దేహధార్మ్యము. బలహీనతవలన కలుగు నష్టము దంపతులేగాక వారికి జనించు పిల్లలుసహిత మనుభవించుదురు. అందుచేతను సాధ్యమైనంతవరకు రూపవంతుఁడును, పురుషార్థముగల వరునిపొందుట యువతుల లక్ష్యము. తనభర్త సులక్షణములు గల సంతతికి తండ్రికాగలుగు అర్హతకలవాడుగా నుండవలయును. యువతులకిట్టి తలంపులుండుట వారి జీవితోన్నతికి తోడ్పడును. ఒక పడుచు తన యుద్దే

శము నిట్లు నిరూపించెను. “ఇప్పుడు నేనెవరిని వివాహమాడవలయునో నాకు తెలియదు. కాని నాకోరిక యీవిధముగా నున్నది. నాకుజనించు పిల్లలు, తమ తండ్రియెడ ప్రేమకలిగి, యాతనియెడ గౌరవభావముతో ప్రవర్తించవలయును. భర్త నన్నాదరించి, నాప్రేమకు గురియై, నన్నానందింపచేయగలవాడుగా నుండవలయును. అతడు దేహధార్మ్యముకలిగి, నాదృష్టిని యాకర్షింపకలవాడుగా నుండవలయును. నేనాతని భార్యను, నాకాతడుభర్తయనుభావము మాయీరువురియందు సదా మెలగుచుండవలయును.”

వివాహమును స్థిరపర్చువానిలో ప్రేమమొదటిది, బుద్ధిరెండవది. ప్రేమవలన యనురాగముజనించును. దేహధార్మ్యము, రూపలావణ్యము గలిగినప్పుడే మోహముండును. అటు పిమ్మట యెండ్లొరులను ప్రేమించు కొందురు. జీవితమునందు సుఖమునిచ్చునది నిర్మల ప్రేమయే. బాలికాబాలురకు యిరువదివత్సరముల ప్రాయమువచ్చిననేగాని వారియందు మోహముపూర్తిగా యంకురింపదు. వారియందు తగుబుద్ధియును వికసించదు.

వివాహము స్త్రీపురుషుల సౌఖ్యముకొరకుగాక కుటుంబాభివృద్ధికను నొకవాదన కలదు. ఇదియును సహేతుకమగు వాదనయని కొందరి యభిప్రాయము. కుటుంబజీవన మానందమిచ్చును; ప్రేమానురాగము లభివృద్ధిచేయును; శుభసమయములందు హెచ్చరిక, కష్టకాలములందు ఓర్పును కలుగజేయును. ఈ విషయములను యనుభవపూర్వకముగా తెలిసికొనగలుగనిది. అందుచేతను గృహము ఇహలోక స్వర్గమువంటిది. (Home is the Heaven on Earth) ఇట్టి కుటుంబజీవనము వివాహముయొక్క ఆశయమనుట పవిత్రోద్దేశము. ఇట్టి ఉన్నతోద్దేశములు ఫలించునట్లు ప్రయత్నించుట దేశాన్నత్యమునకు తోడ్పడును. పూర్వము గ్రీసు, రోముదేశములందు వివాహసంస్థ దేశక్షేమముకొరకు సాధనగా ఎంచబడెను. దేశసంరక్షణ చేయగలుగునట్టి బలాధ్యులను కనుటకొరకు వివాహ మావశ్యకమను భావము కొంతవరకు ప్రబలియుండెను. తమబిడ్డలను బలాధ్యులుగా తయారుచేయుట తలిదండ్రుల విధిగానుండెను. బలవంతులను కనిన తలిదండ్రులకు ప్రభుత్వపాలనయందు గౌరవము ఉండెడిది. అందుచేతను బలముగల బిడ్డలను కనుటకుగాను వివాహసమయమందు దేహదారుఢ్యముకల వరుని యువతులు కోరువారట. అదియునుగాక దేహధార్మ్యము కలిగియుండుట అందరికిని సహజముగనుండు కోరిక. అందుచేతనే వివాహ విషయములందు వరుడెంతటి ధనవంతుడైనను దేహధార్మ్యముకలవానిని దెచ్చికొనుట శ్రేయము. ఒకయాంగ్ల యువతివివాహమునుగూర్చి వ్రాసినవ్యాసమందు ఈ విధముగా చెప్పబడియున్నది. “నా భర్త బలముకలిగి సంతానమునిచ్చునట్టి దార్మ్యముగలవాడుగా నుండవలయు.” యువతులు తమ వివాహవిషయములలో సిగ్గు స్త్రీకి భూషణమును అపోహపడి జోక్యము కలుగజేసుకొనకుండుట ఇతరులచే తామమ్మబడుటవంటిది. యువతు లీవిషయములు గ్రహింతురుగాక.



“ మదికుదురఁజేసి చల్లనిమాటఁచెప్పి
కలఁకనెడలించి ధైర్యంబుకలుగఁజేసి
తల్లిదండ్రులఁబోలి పెద్దలనుబోలి
సదుపదేశంబుచేయుఁ బుస్తకమెనీకు.
మించువిజ్ఞానజలధిఁ దేలించునావ
మంచిచెడ్డలగతు లేర్పరించుత్రోవ
మానసికరోగములనెల్ల మాన్పుమందు
పొగడఁదగువిందు నీకెందుఁబుస్తకంబె.”

—వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.

ఏదేశమునందలి సాంఘిక మర్యాదల నలవదుచుకొనఁగోరి భారతదేశమునందలి విద్యావంతులు నిరంతర కృషిసల్పుచుందురో, యేదేశమునందలి యువతీమణులు విజ్ఞానమునఁబురుషులకుఁ దుల్యలో యట్టి ఇంక్లాండు దేశమున శ్రీ. శ. 1802-వ సంవత్సరమున L. E. L. అను సంకేతాక్షరములచేమాత్రము సుప్రసిద్ధయైన లెటిషియాలాండన్ అను కవయిత్రి జన్మించి తన మనోహరకవితాలహరిని విబుధులనోలలాడించి, చైవద త్రములైన విద్యారూపముల కనూయాపరులైన క్రూరకీరాతులచే నొకయెడనుండి మఱొక్కయెడకు హరిణాంగన వలె దరుమఁబడి యాశ్రయదాత యని యొకమేఁకపన్నెపులియండఁజేరి, జన్మదేశమును బాసి, విదేశమునందు విరుద్ధప్రకృతిగల స్వల్పసంఖ్యాకులనడుమ - కఠినహృదయుడగు భర్తతో నాలుగుమాసములు మాత్రము కాపురముఁజేసి, జీవితమునుగోసి తనముప్పదియారవయేట కలుషభూయిష్టమైన ఈలోకమును వీడెను.

ఈమె చరిత్రమును సమగ్రముగ నెఱిగినవారి సంఖ్య స్వల్పము. ఈమె తన వైశవావస్థయందే తన జన్మని గోల్పోయి పింతండియింటఁ బెరుగుచు నాతనితో 1814-వ సంవత్సరమున బ్రోప్టన్ నగరమున నివసింపఁబోయెను. లాండన్ గృహరామపరిసరముననే తత్కాలమున నాంగ్ల సారస్వతప్రపంచమునఁ బ్రఖ్యాతి గల జెర్డన్ అను పత్రికానిర్వాహకుఁడు కాపురముండెను. వయసును మించిన యవయవపుష్టిగల యాపది రెండేండ్ల బాలిక శరీరపరిశ్రమకై తోఁటయందు-చేత నొకపొత్తముతోఁబరువెత్తుచు నట్టియెడఁగూడ గ్రంథ పఠనము సేమరక తన యద్భుతచర్యచే జెర్డన్ పండితుని దృష్టి నాకర్షించెను. వారికిఁ గ్రమముగఁ బరిచయమై పితృపుత్రికావాత్సల్యముగా నభివృద్ధి చెందెను. ఆబాలిక రచించెడి గీతముల సవరించుచుఁదప్పొప్పులఁ దెలుపుచు నామె విజ్ఞానాభివృద్ధికిఁ బండితుఁడు మిగులఁ దోడ్పడెను. ఆమెకు మార్గదర్శకుఁడు, హితుఁడు, ప్రబోధకుఁడైన జెర్డన్ పండితునిచే సహజకోమలమైన యాబాలికవితావల్లి పరిష్కృతమై నూత్న వికాసము నందెను.

జెర్డన్ పండితుఁ డామెపద్యములను దన పత్రికయందుఁ బ్రచురించుచుండ నమూల్యములగు నారత్నములు క్రమక్రమముగా విద్వాంసుల నాకర్షింపఁజొచ్చెను. ఆమె పద్యగద్యవ్యాసములను విమర్శనలకుఁ బత్రిక కొఱకు వ్రాయుచు సంపాదకునకుఁజేదోడుగా నుండి పత్రికానిర్వహణభారముఁ గొంత భరించెడిది. అరవిరిసిన యాసుమసౌరభము నలుదెసలఁగలయబద్ధుల దద్దర్చినార్థంబు సంఖ్య పెరుగఁజొచ్చెను. గ్రంథముల విలువపొచ్చెను. ఆమెకు గ్రంథముల మూల్యముగా సుమారు 2,485 పౌనులు లేక ముప్పదియేడువేలరూపాయలు లభించెనని యంచనా వేయఁబడినది.

1834-వ సంవత్సరమున ఆనగా నామె ముప్పదిరెండవయేట ఆమె ప్యారిసునగరమున స్వల్పకాలము నివసింపనేగెను. అచ్చటనుండి యామె తన హితుఁడును, గురువును అగు జెర్డన్ పండితునకు వ్రాసినలేఖ లామె మనోహరమగుచైలిని, ఆమెకు జెర్డన్ పైఁగల గౌరవాదరభావములను, ఆమె సరళహృదయమును, గ్రంథరచనమునెడ నామెకుఁగల యుత్సాహమును వ్యక్తపరచును. ఆమె తన లేఖలలో వ్రాసెంచి గ్రంథకర్తల యుత్తమగ్రంథములను స్వేచ్ఛాభాషాంతరీకరణ మొనర్చి సంవత్సరమున కొక సంచిక ప్రచురించు నుదేశమును దన హితున కెఱింగించెను.

* The Story of L. E. L. అను శీర్షికతో Fitzgerald వ్రాసిన యాంగ్లవ్యాసము నాధారముగాఁగి యీవ్యాసము రచించితిని.

ఇట్టి యమూల్యరత్నము నెవ్వఁడు తన హృదయ నీమ నలంకరించుకొనఁ గోరకుండును? కాని దేవీప్య మానమగు నీయమూల్యరత్నము లోకోత్తరి విరుద్ధముగాఁ దన యాశ్రయదాతను వెదుకుకొనవలసిన దురవస్థకుఁ బాల్పడెను.

ఈనారీమణిహృదయ మెంత ఉత్సాహతరంగితమో యంత కోమలము. ఎంత అనురాగపూర్ణమో యంత ఆత్మగౌరవభావపూరితము. అణుమాత్రమైనఁ దనమనసు నొవ్వజేసిన నామె సహింసజాలకుండెడిది. ఆదేశమునందు విమోదగోష్ఠలలో హృదయవేదనాకరములగునట్టి సన్నివేశములు పెక్కు తటస్థించును. తనమనసు నేమాత్రమునొప్పించిన నామె పైరించెడిదికాదు. ఈకారణమున నామెకు పెక్కురు శత్రులై యామె విద్యారూపసంపదల కదివరకే యనూయాపరులౌటచే వివిధగతుల నామెను వేధింపఁజొచ్చిరి. యేకా కినియగు నాయబలపై లేనిపోనినిందలగల్పించి యూరుపేరులేని యుత్తరముల నామెమిత్రుల కంపుచు దుర్వార్తలఁబ్రచురింపుచు నామె మనశ్శాంతిని దూలించసాగిరి. వయోవృద్ధుఁడు, పితృతుల్యుఁడు, కుటుంబీ కుఁడు, జ్ఞానవృద్ధుఁడునగు జెర్డన్ పండితునిపైగూడ దోషారోపణమయ్యెను. అవివేకులు కొందఱు అట్టివృత్తాంతము లకుఁ జెవియొగ్గినను వివేకులకు జెర్డన్ యెడఁగాని లెటీషియా యెడఁగాని గౌరవభావము తగ్గకుండెను. కాని యామెపక్షము నెవ్వరుపూనుకొనుదురో వారిపైన దుర్లయసంఘము చెలరేగునను భయమున నామె మిత్ర బృందమునకు వాగ్బంధనమయ్యెను. ఆనుక్షణము మిత్రులనుతాపముతోను, శత్రులుపైశాచికానందముతోను దన్నుఁగూర్చి యాడుకొనుమాట లానవసీతకోమలహృదయను-నిరపరాధినిని-విషతప్తములగు వాడియలుగుల వలె వేధింపఁజొచ్చెను. పసిడికిఁదావియల్పిన భాతి లావణ్యమునకు వన్నె వెట్టు వైదుష్యసంపదగల యాయువతీ రత్నమును వివాహమాడ నువ్విశులూరు ప్రతియువకునకును 'ఆకాశరామన్న' యొక యుత్తరమంపుచుండెను. కొందఱినిందలు కల్పితములని మనసారసమ్మి యామె నిష్కళంకచరిత్రమును లోకమునకెఱిగించి యామె కృతజ్ఞతారాగముల సంపాదించుకొనఁగోరి విశ్వప్రయత్నమున నామెను నిర్దోషయని తెలిసికొని జగమునకుఁ దెలిపిరి. కాని తనపై కల్పితములైన యపవాదములకుఁ జెవియొగ్గి తనచారిత్రమును విమర్శించిరను క్రోధమున నామానవతి వారిని దిరస్కరించి శత్రువులసంఖ్యను బెంచెను.

పాప మాయబల దినదినమును విచారమునఁ గ్రుంగిపోవుచుండెను. ఉత్సాహ మడుగంటెను. విషాద మేఘచ్ఛన్నమై యామెవదనబింబము ప్లానమయ్యెను. నిరంతరసంతాపమున నిద్రకు దూరమై మనశ్శాంతిని గోరి నిద్రఁగల్పించు మందులనేవించుచుఁ దన్మాత్రమున నారోగ్యమడుగంటు మనోవా్యాధికి ముందఁగానక యట్టి దుర్భరావస్థయందును ఆమె ఆత్మగౌరవలోపమని తనవేదన బయల్పడకుండ నణఁగఁద్రొక్కఁ బాట్లు పడుచుండెను. తనశత్రువుల బారినుండి తప్పించుకొనుటకై కొందఱు వృద్ధస్త్రీలయొద్ద వసించెనుకాని యా దుండగీంద్ర యలజడి తప్పించుకొనఁజాలదయ్యెను. ఈవేదన యామెజీవితమును సంశయావస్థకుఁ దెచ్చెను.

వేటకానిచే బొదనుండిపొదకుఁ దరుమఁబడిన కురంగి ప్రాణరక్షణమునగోరి బెబ్బలిగుహలో డాగి నట్లు శత్రుభీతినుండి విడివడి మనశ్శాంతిసందఁగోరిన యానిర్భాగ్యురాలికి ఆఫ్రికాదేశమున నుద్యోగముననున్న మాక్స్ యన్ అనునొకనితోఁ బరిచయమై వివాహప్రసంగములు జరిగెను. తనదర్దశ తొలఁగెనని యామె యానందమందెను. ఆతఁడొక సంవత్సరము గడుపుపెట్టి ఆఫ్రికాకుఁబోయి సంవత్సరమైనపిదపఁ దిరిగివచ్చి యామెకు తిరిగి వాద్దానమొనర్చి స్కాట్లండుదేశమున కరిగెను. వారములుగడచినవి. నెలలుజరిగినవి. ఆతని యొద్దనుండి యొక్కయుత్తరమైన లేదయ్యెను! ఆమెకును ఆమెహితులకును ఆతురతహెచ్చెను. తనశత్రువులచే నీవరుండుగూడ మోసగింపఁబడెనను విచారమున వధువు కృశించి మంచముఁబట్టెను. ఆమెయవస్థకు జాలి ఖాని యామె హితుఁడొక్కఁడు ఆతనిచర్యను నిరసించుచు నుత్తరమువ్రాయ నందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా

నాతఁడు తానుద్యోగరీత్యా అభికాదేశమున నుండవలసినవాడగుటచేఁ దనతోఁగూడ నామె వచ్చిన నాయుష్ణప్రదేశమున నామెయారోగ్యము చెడునేమోయనుభయమున వివాహమునెడ విముఖుడనైతినియును, ఈవిషయ మామెకెఱిగింపఁజాలనైతినియుఁ దెలియపఱచెను. ఆయమాయసురాలది నిజమనినమ్మి ప్రేమ వెల్లివిరియు నొక లేఖను బంపెను. ఎట్టకేలకు వివాహము నిశ్చయమయ్యెను. కాని వరునికోరికపై గోప్యముగా నుంచబడెను.

స్కాట్లండుదేశమునుండి వివాహార్థము దయచేసిన వరుని బింకమునకు మేరలేకుండెను! తన విపరీత ప్రవర్తనమునను, విదుషీమణులయొడఁ - బ్రత్యేకముగా వధువునెడను, ఆమె గ్రంథములయొడను జూపు నిరసనభావమునను ఆమెకును ఆమెమిత్రబృందమునకును మనోవేదనఁగూర్చుజొచ్చెను. సర్వసిద్ధమైన వివాహము చెడెననుమాట పడుటకంటె యట్టివానితోడి వివాహ మధికవేదనాకరముగాఁజాలదని యా మానవతి ధరణీదేవిని మీఱిన యోరిమితో నాతని చర్యలను నైరించెను. వివాహమైన కొన్నాళ్లకు వా రాభికాకు వెడలు తఱిని వివాహవృత్తాంతము ప్రకటించబడెను. మాక్లియన్ చిరకాలమునుండి యామెను నేవించుచున్న పరిచారి కను దొలగించి యామెకు మనోవేదనఁ గూర్చెను. తరువాత ఓడ నెక్కఁబోవు సమయమున, మిగుల బలవంతముపై, నొక క్రొత్తపరిచారికను గుదిచ్చెను. ప్రయాణసమయమునందైన నాతఁడామెతోఁగలసి మెలసియుండక యామెయొడ నిర్లక్ష్యముగాఁ బ్రవర్తించెను.

ఆ సమయమున అభికాకాలనీలో స్వల్పసంఖ్యాకులగు నాంగ్లదేశస్థులు పురుషులుమాత్రము నివసించుచుండిరి. మాక్లియన్ ఆకాలనీగవర్నరు. మూడువైపుల సముద్రముచేనావరింపబడిన యొకయగ్రమునందలి భవనములో నా దంపతులు నివసించెడివారు. ఆమెయొక బహుళవిధమున దక్క నందాంగ్ల స్త్రీ లెవ్వరును లేరు. మాక్లియన్ రోగిష్టి. సహజముగ నుత్సాహికాఁడు. గణితశాస్త్రమునం దభిరుచిగలవాడైనను సారస్వతవిషయములయొడ విముఖుఁడు. కారిత్యత కార్యసాధకమును నమ్మికతో నాతఁ డామెయొడ నిర్దాక్షిణ్యముగాఁ బ్రవర్తించి యామెను గృహకృత్యములఁ బ్రవీణురాలిగా నొనర్పఁదలచెను. తత్ప్రతిఫలముగా నామె కనుక్షణమును జీవాట్లు తగులుచుండెను. పనికితైలు చేయఁగొంకెడి పనులుగూడ నామె పాలఁ బడుచుండెను. 'వేయేల?' అతని స్వరమున నామెకు సర్వాంగీకరణంప ముదయించెడిది. విజ్ఞానవతియు, నానందగన తరంగితహృదయయు, కోమలకవితారచనాధురీణయు, సరళస్వభావయునగు నామె తన యంత్యకాలమున విదేశమున అనాగరికులనడుమ, తన్నీసడించు పతి యనుకూల మాకాంక్షించుచు, హృదయభారము తీరునట్లు తన కష్టములను జెప్పకొనుటకు హితులులేక, తాను త్రికరణశుద్ధిగాఁ జేయు పరిచర్యలకుఁ బ్రతిఫలముగా లభియించు చీవాట్లకు గ్రుడ్ల నీరు గ్రుక్కికొనుచు ననదయై శారీరకమానసికక్షేత్రముల ననుభవింపజొచ్చెను.

నాలుగుమాసములకే తన యిల్లాలు గృహకృత్యములందు నిపుణుడైనదని తోచుటనో మఱికారణముననో మాక్లియన్ పనికితై నిండ్లాండుటకు పామ్మ నెను. మఱునాటి యుదయమున నామె తన యుగమానురాలి నెలవుఁగొనఁబోయి నిర్జీవమగు నామె శరీరమునుమాత్రమే దర్శించెను. ఆమెయొద్ద నొక విషపదార్థముగల సీసాయుండుటచే, మితముగావాడిన మనోద్ధీపనమును అమితమైన మృతియును గలిగించు నా మఁడు నమితముగా నేవించుటవలన మరణించెనని నిర్ధారణసలిపిరి. ప్రమాదమున నామె యమితముగా వాడెనో లేక యానాఁడు మాక్లియన్ పనికితైనుఁ దొలగించుటచేఁ దనకు ముందు గలుగఁబోవు సంసారనిర్వహణమునందలి కష్ట నిష్ఠారములను భావించుకొని పతి యాదరణమునెడ నిరాశఁబూని జీవితమునురోసి యెఱింగియే యీ సాహస కృత్య మొనర్చెనో? ఏమైననేమి? అంగ్లదేశలక్ష్మీ యమూల్యాలంకార మొకటి శాశ్వతముగా భూస్థాపితమైనది.

చేయిజూతిన వస్తువుకొఱకై చింత మెండు. ఆమె మరణానంతరమునఁగాని మాక్లియన్ ఆమె విలువ గ్రహింపజాలఁడయ్యెను. అనురాగ పూర్ణ హృదయము, సరళస్వభావము, గడుంగడువిధేయమునగు నామె కొఱకై చాల పరితపించెను. ఏమి లాభము?

“ ఎంత యేడ్చిన నెంత పిలిచిన
ఎంత గాబ్రతిమాలుకొన్నను
నుంత యైనను వినఁగఁజాలదు
చూడఁజాలదు ”.....

ఆమె చరిత్రమును వ్రాసిన ఫిటిరాల్లు ఆను నాతఁడు లెటిషియా మరణమునకు మాక్లియన్ బాధ్యుఁడు గాఁడనియు; వ్యాధిపీడితుఁడు, కార్యమగుఁడు, స్వల్పాదాయముగలవాఁడు, సారస్వతము నెడ విముఖుఁడు నగుట నాతని ప్రవర్తనమునందలి స్వల్పవైపరీత్యములను బెంచి యుద్రేకముతో నామె మిత్రు లాతనిపై నిందాగోపణఁజేసిరినియు, ఆమెను ఆశ్రీకాయందు సందర్శించిన యొకరిద్దరు ఆమె యత్సాహముతోనుండి నట్లు తెల్పిరినియు, నామె యాశ్రీకాయుండి తన మిత్రులకు వ్రాసిన జాబులందు విషాదచ్ఛాయ తోచదనియు వ్రాసియున్నాఁడు.

తానెన్నఁడెఱుంగని విదేశములను కథారంగములుగా సంతరించి పండితలోకము నానందపరచిన కల్పనా శక్తిగల మేధాసంపన్న; జననిందను భర్త నిరాదరణమును సైరించిన ధీరచిత్త; తన్నుఁగూర్చి యొరులు చెప్పకొనుట సహింపని మానవతి; తన కాపురమునందలి గట్టును వెలిబుచ్చునా? అనన్యగతికయై తన్నాశ్రయించిన దీనురాలిని కీల్పామృతలె నాడించి యామెను వివాహమాడుట లోకోద్ధరణమునకని భావించిన దురభిమాని; చింతచే చివికిపోయిన యామెహృదయము బ్రద్దలగు నేమో యనిశంకలేక నిర్దయుడై వేధించి యామె మానసికావేదనఁబెంచిన కఠినహృదయుఁ డామె యాత్మహత్యకు బాధ్యుఁడు కాడా?

మాటలాడగ నేలనే?

శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు

ఈవాడుపూవునై యీజన్మముననేను
యిచటనే వాలిపోనా? బిగివీడి
యిచటనే రాలిపోనా?
అందంపుపూవునై మందంపుతావి నై
మెలగురోజులు బోయెనా? యింతలో
చెలగునవ్వలు బోయెనా?
ఆమనోహరమైన గానంపుర్పురులలో
నురుగునై మెరవలేదా?
వెల్లువలపరుగునై పర్వలేదా?
సౌరభోవేతమై, చల్లనై, మెల్లనై
నడచునడకలు బోయెనా?
యింతలో వీచుతావులు బోయెనా? జీవితపు

చిన్నెలన్నీ వీడెనా?
మించునై, వెల్లునై, మొగులునై తార
నై మిసిమించి వెలుగలేదా?
రేరాజుపన చిన్నబుచ్చలేదా?
కాంచనపు కాంతులతో
చంచలపు రెక్కలతో
అంచనై ఆడలేదా?
కొమ్మపై మించునై మెరవలేదా?
కడచిపోయిన కాలవాహినిని
దలపోసి
పాటపాడగనేలనే? చంద్రికా
మాటలాడగనేలనే?

సు శీ ల

“పుట్టినాడవు గొప్పయింటను
గట్టినాడవు చదువుసంధ్యల—
కొట్టితిట్టగ భార్యనీగతి
యెట్టిపాపంబో ?

మెచ్చి నీనగుమోము తీరును
నచ్చినట్టి వయోవిలాసము
హెచ్చుకట్టుములొసగి బాలిక
నిచ్చుటందులకా ?

పిల్లనిచ్చినవారి నెంచక
తల్లిదండ్రుల గణననేయక
చెల్లునా యిటునేయ మిత్రమ!
పిల్ల చిన్నదిగా ?

దుష్టమిత్రులగూడి పాడయి
నష్టవడి ధనశౌరవంబుల
నష్టకష్టము లేలవెట్టెదు
నిష్ఠురత సాధ్యున్ ?

తప్పత్రాగుచు నొడలు దెలియక
ఒప్పుతప్పురయంగ జాలక
తప్పుమాటల వదరుచుందువు
మప్పిదములేకన్.

వీలదన్నితి వామె నిర్దయ
శీలవతిని గుణాధ్యురాలిని ?—
ఆలసించక చూపుమోయి! సు
శీల యెక్కడనో.”

అనెడిమిత్రుని పాణిపల్లవ
మనునయంబునబట్టి మెల్లన
వినయముగ తా బలికెనిట్టుల
వేణు గద్దతికన్.

తాత కృష్ణమూర్తిగారు బి. ఏ; యల్. టి.

“బుద్ధిహీనుడనై తి మిత్రమ !
శుద్ధమూర్ఖ జేతులారగ
ముద్దుపట్టిని చంపుకొంటిని
నిర్దయామతిన్.

అరయకుంటి సుశీల గుణముల
నరయకుంటిని మంచిచెడ్డల
పరమపాపము గట్టుకొంటిని
క్రూరకర్ముడనై.

నాగరికమని విర్రవీగుచు
వగలురాత్రియుగూడ త్రాగుచు
మగువనొల్లక మాయకాంతల
మరగి చెడిపోతిన్.

ఎన్నియిడుమల గుడువజేసిన
నన్నుమదిలో ద్వేషమెంచక
కన్నవారికినై న చెప్పక
సన్నతాంగి మనెన్.

ప్రేమమీరగ నన్ను గూడుచు
ప్రేమఫలమున కాశజెందుచు
క్రమవిధాన ధరించె గర్భము
లేమ ముదమందన్.

ఖలుల సహవాసంబు కతనను
చెలుల లోలుడ నొటచేతను
బాలపై ననుమానమందితి
శీలమెంచక, హా !

న్యాయమెంచక, సీచమిత్రుల
మాయమాటల నమ్ముకొంటిని
కోయిలేదో కాకిగూటను
కూయునను భ్రాంతిన్.

తాపమొదవగ హృదయమందున
కోపభరమున నాపె దన్నితి
నెపముడెలుపక, నెయ్యమొంచక
నీచహృదయుడనై.

తనువుదెలియక మ్రోదినాడను
కినుకబూని యకారణంబుగ
వినగనై తిని యామె యేడ్పును
వినగ మతిలేమిన్.

గర్భమందున పెరుగుచుండిన
యర్భకుని కాదెబ్బ తగులగ
దుర్భరంబయె సతికి బాధయు
గర్భస్రావమునన్.

రక్తస్రావమువలన కోమలి
శక్తిలేమిని మూర్ఛవడియెను;
యుక్తిదోచక మిన్నకుంటిని
రిక్తహృదయుడనై.”

అనుచుమిత్రుని దోడ్చుకొనిచని
పాన్పుపై స్మృతిదప్పియుండిన
మానినిని చూపించి, ఖిన్నత
దీనుడై నిలచెన్.

వేణుమిత్రుడు వైద్యుడౌటను
తనదు యావచ్ఛక్తిజూపియు,
ప్రాణముల నిలవెట్టు సాధన
గనమి దిగులందెన్.

“సత్యహాస్థితి నెఱుగగోరెదా?...
మృత్యుముఖముననున్న దీమెయు;
హత్యచేసితి వాలుబిడ్డల—
హంతకుడవౌరా!

తెలివివచ్చు సుశీల కిప్పుడు
బలముచాలదునుమ్మ, గుండెకు
అలసటన్ బడసీయకూడదు.....
...సెలవుగై కొందున్.”

స్మృతికివచ్చినపిదప బొటబొట
సుతునికై గన్నీరుకార్చుచు
మృతియె శాంతికి సాధనంబని
యతివ తలపోసెన్.

దీనదృష్టిని నాధుబిలచియు
తనదుచెంతకు వచ్చి నిలువగ
హీనమగు డగ్గు త్తికను తన
మానసము విప్పెన్.

“తప్పు చేసితి నంచు దలచితో?
విప్పిచూడుము నాదుహృదయము
నిప్పువలె నాప్రేమమగుపడు
నిష్కళంకముగన్.

ఓర్చియుంటిని నీదు నిర్దయ
కోర్చికొంటిని ప్రేమలేమికి;
ఓర్చికొన నాతరమె, బిడ్డ వె
లార్చి దునుమంగన్?

ఎన్నికష్టము లొదవినను నా
చిన్నిబాలుడు నాకులేడా
యన్నధైర్యముకూడ నేటితో
మన్నుగలిసె కదా!

ఆశలేదిక బ్రతుకుపై, నవ
కాశమునులే దెందుకై నను;
బాసిశిశువును బ్రతుకజాల, హృ
దీశ! సెల”వనియెన్.

స్త్రీలు: బ్రహ్మచర్యము

కూచిబొట్ల హనుమంతరావుగారు

స్త్రీలు బ్రహ్మచర్య మవలంబించు కేమాత్రము పనికిరాదనియు, అవలంబించుట శాస్త్రీయముగాదనియు, పూర్వాచారము లేదనియు మొదలగు అభిప్రాయము లనేకము లీ కాలమున బ్రబలియున్నవి. అందులకు దార్కాణముగా నీ కాలమున బ్రహ్మచారిణు లెచ్చటను గానవచ్చుటలేదు. పురుషులయందు బ్రహ్మచారుల ననేకుల గాంచుచున్నాముగాని బ్రహ్మచారిణియగు నొక్క స్త్రీయైనను మచ్చుకైనను గన్పడుటలేదు. బాలికకు పండ్లెండు సంవత్సరములుగూడ పూర్తిగా నిండకమునుపే, యింకను సాధ్యమగు నెడల యష్టవర్షప్రాయము ననే వివాహముగావించి తల్లిదండ్రులు తమ బాధ్యతనుండి విముక్తులమైతిమని తలచుచున్నారు. ఆ జన్మాంతము నొకరినొకరికి కలవేసి కట్టుచున్నారు. వధూవరులయభిప్రాయము లనవసరము. మూలనున్నముదుసలి యిష్టపడిన జాలును. వివాహము జరిగిపోవుచున్నది. మంగళనూత్రము ముడివైచుటకు బెండ్లిమారునకు జేతగాక యున్నచో పురోహితుడే యాతనికి మారుగ ముడివైచుచున్నాడు. పెరిగి పెద్దవారైన పిదప యెండ్లిరులకు ప్రేమయున్నను లేకయున్నను సంఘనియమములనైనను పాటించి పరస్పరము కపటప్రేమల నటించుచు సంసారముల నిస్సారముజేసికొనుచున్నారు. అట్టి పెండ్లిండ్లవలన ప్రయోజనమేమి? అట్టి పెండ్లిండ్లు చేయుటకంటె తగిన వరుడు దొరుకునంతవరకు బ్రహ్మచర్యమవలంబించియుండుటయే యుత్తమము.

ఒకనాడు ప్రథానరాజకుమారికయగు నులభయను పేరుగల యొక నైష్ఠికబ్రహ్మచారిణి జనకమహారాజుయొక్క సభలోనికి వెళ్లెను. జనకు డామెను ఎవరుగీచని ప్రశ్నించెను. అందుమీద

సాహంతస్మిక్కులేజాతా భర్తర్యసతిమద్విధౌ

విసీతామోక్షధర్మేషు చరామ్యేకామునివ్రతం. —భార.శాం. అ. 320.

“నేను గొప్ప రాజకులమునజన్మించితిని. గురువువద్ద విద్యనభ్యసించియున్నదానను. బ్రహ్మచర్యసమాప్తియైనపిదప నాకు దగిన విద్యాధిగుణసంపన్నుడగు పతి దొరకని కారణమున సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించితి”నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

పురుషులయందు సనకసనందనాదులు, శుక నారద పరశురామ హనుమ భీష్మాదులవలెనే పూర్వము స్త్రీసమాజమునందును ఆజన్మాంతము బ్రహ్మచారిణులుగ నుండి యింద్రియనిగ్రహణమువలన సత్యభాషణాది తపంబులజేయుచు, పండితులచేత సత్కారములబొందుచు, తమ కీర్తిని దిగంతవిశ్రాంతముగాజేసికొని స్త్రీజాతికి పేరుదెచ్చిన నారీమణు లెందరోగలరు. శాండిల్యమునిపుంగవుని కుమార్తె ధృతవ్రత, గార్గి, బడబా మొదలగు బ్రహ్మచారిణుల కీర్తి నేటికిని మనము వినుచున్నాము.

సమానం బ్రహ్మచర్యం

—ఆ. శ్రౌ. పట. ర.

బ్రహ్మచర్యము స్త్రీపురుషులకు సమానమని యాపస్తంబశ్రౌతనూత్రములందు లిఖింపబడిన వాక్యము వలన స్పష్టమగుచున్నది.

ద్వివిధాస్త్రీయో బ్రహ్మవాదినః సద్యోవధ్వశ్చ తత్రబ్రహ్మవాదినీనా ముపనయన మగ్నీంధనం వేదాధ్యయనం స్వగృహే భిక్షాచర్యా ఇతివధూనాం తూపస్థితే వివాహేకథం చిదుపనయనమాత్రం కృత్వా వివాహఃకార్యః; ఇతిహారీతేనోక్తం.

ఈ హారీతవాక్యమునుబట్టి స్త్రీలయందు బ్రహ్మవాదినులనియు సద్యోవధువులనియు గెండువిధములుగ నున్నట్లును; వారిలో బ్రహ్మచారిణు లుపనయనసంస్కారమును బొంది యగ్నిహోత్రములూనర్చుచు వేదాధ్యయనముజేయుచు స్వగృహమునందే వసింపుచుండవలయుననియు; సద్యోవధువులు వివాహసమయంబున నుపనయనము జేయించుకొని వివాహము జేసికొనవలయుననియు తెలియుచున్నది.

కావున శ్రీలకు బ్రహ్మచర్యము శాస్త్రసమ్మతముగాదనుట కేవలము మిథ్య. ఇక ఆచారము లేదనుట యంతకంటెను విపరీతము. అట్టి యాచారమే లేనిచో పైన చెప్పబడిన శ్రీలు బ్రహ్మచర్యమెట్లు ఆవలంబించిరి? అట్టి బ్రహ్మచారిణుల నా కాలమున పండితశ్రేష్ఠులును ఋషిసత్తములును నెటు లాదరించిరి? కావున బాలికలకు తగిన పరుడు దొరుకునంతదనుక బ్రహ్మచారిణులుగా నుంచు కేవిధముగ నాక్షేపణి యాంశముగాదని నిర్ణయము చేయవచ్చును.

నారీ !

తిమ్మరాజు సత్యనారాయణరావుగారు

నీ
కనులలో వెలుగొందు
కళలలో మాధుర్య
గరిమయంతయు నేనె
కాల్చివై చితిని.

నీ
నిత్యనూతనరూప
నిధులలో నలరారు
నవ్యసౌందర్యమ్ము
నలిపివేసితిని.

నీ
దివ్యనిర్మలమూర్తి
దెసలెల్ల బఱపించు
శౌంతిపుంజములెల్ల
చాటుపఱచితిని.

నీ
మృదులహృదయపుప్రేమ
మధునెల్లహరియించి
రాక్షసుడనై దాని
రాతిజిదిమితిని.

నీ
ప్రేమయే హరియించి
నీమనోహరమూర్తి

నలిపి, రాక్షసుడనై,
నవ్వి, నాదాసిగా
కలకాలముండుమని
కాలదన్నితిని.

నీ
జీవమధుకుసుమమును
జిదిమి పెంధూల్లిలో
పొరలించి, దొరలించి
పొగరెక్కి పొంగితిని.
కనులువిడినవి, నేను

కామాంధుడను, నీదు
దివ్యప్రేమకు దగని
దీనపశువును నేను;
ఎటుల సహించితిలో?
ఎటులత్యజించితిలో?

ఎటుల ప్రేమామృతము
నెడతెగక కురిసితిలో?
పాదాల వ్రాలెదను
పాపిని హతమార్తువా?
రాక్షసునిదయవీడి

శిక్షింతువా!

నారీ!

శిక్షింతువా?

కారణాంతరములచే మాటువడియున్న హైందవనారీప్రతిభను బ్రకటించి దేశమునకు జాతికిని దొల్లింటియాన్నత్యము తేడలంచి పలువురు విద్వాంసులును, విదుషీమణులును స్త్రీవిద్యాభివృద్ధికై నేడు పాటుపడుచున్నారనువిషయ మెంతయు నానందింపదగియున్నది. కాని యెందరో ధైర్యవతులగు యవతు లాగర్భశ్రీమంతులయ్యు బాహ్యకష్టములకు వెలువక రాజకీయవిషయముల బాల్గొని స్వప్నమందేనియాహింపరాని కష్టములనందు చున్నను, ఎందరో విదుషీమణులు ప్రతిభావిశేషముచే నున్నతవిద్య సభ్యునించి యన్నతో ద్యోగములఁ జేయుచున్నను దేశమునందు నేడును స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యమియరాదను వారును, వారికి విద్య యనవసరమని చెప్పవారును ఉండుట విచిత్రము.

భగవన్నిర్మితంబైన ప్రపంచములోఁ బురుషుల కెట్టిస్వాతంత్ర్యము సుఖదుఃఖాను భవముననున్నదో యట్టిద స్త్రీలకునుగలదు. కావుననే “యధై వాత్మతథాపుత్రః పుత్రేనా దుహితాసమా” యని ధర్మశాస్త్రము. కాని స్త్రీలు కేవలము పురుషుల తుచ్ఛమైన యైహికసుఖానుభవముకొఱకై నిర్మింపఁబడిన క్షీణసాలభంజకలుమాత్రము గారని ప్రతి వ్యక్తియుఁ దెలిసికోవలెను. అట్టిస్థితిలో స్త్రీలు విద్యను జదువనగుననువిషయమున సందే హమేమియులేదు. “స్త్రీయస్తథాపాఠనీయా యథాతాః కార్యవస్తుని, పుంవత్ప్రవృత్తిమా ధాయ సాధయేయరనాకులాః” యను ధర్మశాస్త్రముసైత మియర్థమునే స్పష్టికరించు చున్నది. పూర్వ మాశ్రమములందలి మునిపత్నీలుసైతము మునులతోఁబాటు వేదాధ్యయ నము చేసియుండుటను, విశేషించి స్త్రీలు ఋగ్వేదాదులలోఁ గొన్నిభాగములు రచించి నట్లును మనము వినుచున్నాము. ఆకాలమున స్త్రీలు పాతివ్రత్యముననేమి, విద్యావిషయ ముననేమి మిగుల ప్రసిద్ధలై శాశ్వతమైన యశమునంది నేటికిని మనచే స్మరింపఁబడు చున్నారు. ప్రాచీనకాలమున స్త్రీలయెడనున్నయట్టి స్వాతంత్ర్యమును బురుషులడంచి స్త్రీ విద్యాబహిష్కారమొనర్చి మాటలయందేమి, చేష్టలయందేమి, హృదయములందేమి స్త్రీలను బనికీమాలినవారినిగఁజేసి తుచ్ఛభోగములకే వారు నిర్మింపఁబడిరని నిర్ధారించి దేశ మునకును, జాతికిని, వ్యక్తిత్వమునకును భంగముగలిగించినారు. కాలానుసారముగ స్త్రీలు సైతము వారి సహజప్రతిభను గోల్పోయి కేవలము దాస్యత్వమునకే తాముపుట్టితిమనియు దుర్మార్గుఁడైనను, సంసారనిర్వహణమందశక్తుఁడైనను గేవలము పురుషానుసరణమే స్త్రీకి ముఖ్యకర్తవ్యమనియు నద్దాననే జన్మసాఫల్యమగుననియు నెంచి వ్యక్తిత్వమును గోల్పోయి

రని చెప్పుట కెంతయువిచారము. స్త్రీల యీ యజ్ఞానమును గుర్తించియే పురుషులు తమ యుదరపోషణముకై సంతబజారులలో స్త్రీలను సైత మమ్ముచుండెడివారు.

పదవశతాబ్దముననున్న డేమేశ్వరుడను నొకకవి తన చండకాశికమును నాటకమున హరిశ్చంద్రుడు తనభార్య నమ్మజూపునపు డామె పరపురుషపర్యపాసనము, పరోచ్ఛిష్ట భోజనమునను నీరెండును బరిత్యజించు నన్నుగొనుడని గేకవేయఁ గొందఱు “ఇట్టి నిన్నుగొన్న లాభమేమి?” యని యనినట్లు వ్రాసెను. కావున నాకాలమున స్త్రీలను సీచ కార్యములకై యమ్ము నాచారము సైతముండెడిదని యూహింపవగును. శక్తిస్వరూపిణులగు మాతృసమలగు స్త్రీల కిట్టిదురవస్థయుఁ బ్రాప్తించుట యెంతయు శోచనీయము. వేయేల? పరమపవిత్రలైన స్త్రీలయెడఁ బురుషులు చేయరానియపచారములొనర్చి తీరరానికష్టముల గలుగఁజేసినారు.

కాని నేఁడిట్టిదురాచారములు రానురాను తగ్గిపోవుటయేగాక స్త్రీలయెడ నొకవిధ మగు గౌరవము, ప్రేమ పురుషులకుఁగలిగి వారికి విద్యార్జనమున సహకాశమిచ్చుటయేగాక యుచితమగుస్వాతంత్ర్యమును సైతమిచ్చుచుఁ బురుషులు తమ్ముదాముగౌరవించుకొనుటయే గాక దేశమునకుఁగూడ సభ్యదయముగలుగఁజేయుచున్నారనుట యెంతయు నానందింప దగిన విషయము. స్త్రీలు సైతము గొందఱు తమయజ్ఞానముఁబొపుకొని కనులఁదెఱచి యన్ని విషయములలోను బురుషులకు సాహాయ్యమొనర్చుచు వారిహక్కులకువారు పోరా డుచున్నారు. విడాకులచట్టమొకటి స్త్రీల కావశ్యకమనియెంచుటయుఁ గొందఱు దానిని గావలయుననుటయుఁ, గొందఱునవసరమనుటయు మనము గృహలక్ష్మిముఖమునఁ జూచి నాము. ఇందలి యుక్తాయుక్తములను జర్చించుట కిది ప్రదేశముగాదు.

స్త్రీలు సహజముగఁ బతివ్రతలును, ధైర్యవతులును. కానిసాంప్రదాయమును, సహ వాసమునుబట్టి వారికిఁజెడునలవాట్లును, అధైర్యమును అలవడును. ఏనాఁడు పాతివ్రత్యము నందున్న సుగుణమును నారీమణి మనసార గ్రహింపఁగలదో; యేనాఁడు ధైర్యమునందున్న సుగుణమును స్త్రీ గ్రహింపఁగలదో యానాఁడు స్త్రీ తన సహజపాతివ్రత్యమును, సహజ ధైర్యమును దాల్చి దేశమున కుపకారముచేయఁగలదు. దీనికి యువతులు ముఖ్యముగఁ బురాణములను, జరిత్రలను జదువవలయును. దానిని బట్టి తన దేశమునందుఁ బూర్వమెట్టి యువతులు పుట్టి దేశోపకార మొనర్చినారో తెలిసికొని తానును నట్లే ప్రవర్తించి యశము నందఁ గోరును.

పతివ్రతలను దుష్టులబొరినుండి రక్షించు నిమిత్తము వారి వెనుక సదా దేవత లద్వ్య శ్వలై తిరుగుచుందురట. దీనికిఁ దార్కాణముగ కీచకుని గృహమునకుఁబోవు ద్రోవది తన రక్షణము నిమిత్తము సూర్యుని బ్రార్థింప

“తరణియ దుఃఖితయగు న

త్తరుణిని గాచుటకు నత్యుదగ్రభుజావి

స్ఫురణాధ్యు నొక్కరక్కనుఁ

గరుణాన్ద్రమనన్కుడగుచుఁ గ్రక్కునఁబనిచెక్.”

అని భారతమునఁ జదువుచున్నాము. దేశమున ధైర్యముగల యువతులు పలువురు యుద్ధములొనర్చియుఁ, బురుషులకు ధైర్యోత్సాహములఁ గలుగఁజేసియుఁ గీర్తిని గాంచి సారు. ఖడ్గతిక్కన యాదవులతో యుద్ధమొనర్చి యలసటఁజెంది నిరుత్సాహమున మరలి గృహమునకురాఁగ నాతని భార్య స్నానార్థము జలముతోడి యటనొక మంచమును, దాని పై నొక వస్త్రమును నడ్డుగఁబెట్టి యట పనుపు మొదలగు స్త్రీజనోచితోపకరణముల నుంచినదట. అపుడు ఖడ్గతిక్కన యిది యేమని ప్రశ్నింప

“పగఱకు వెన్నిచ్చినచో

నగరే నిను మగతనంపు నాయకులెందున్

ముగురాడు వార మైతిమి

పగ పేటికి జలకమాడ వచ్చినచోటన్.”

అని యన్నది. భర్త ప్రాణములనై నను లెక్కింపక పౌరుషమే మానుషము అని యెంచు నాయువిద పతికిఁజేసిన క్రియాపూర్వకహితోపదేశమును విన్నచో నేయువతి తన యధైర్యమును వీడి దేశహితమునకుఁ బ్రయత్నింపకుండును? శైశవముననే తలిదండ్రుల నెడబాసి యాశ్రమమునందేపెరుగుచుఁ బాపకార్యమనునది యెఱుంగనిశకుంతలను దుష్యంత మహారాజు నమ్మికపుట్టఁబలికి గాంధర్వవిధిఁ బరిణయమాడి దైవవిధిని బ్రత్యభిజ్ఞానమంధ రుఁడుగాగా శకుంతల తన వచోనై పుణిని జ్ఞాపకము చేసినదిగాని శాపోపహతుఁడగు రాజు నకు స్మృతిగలిగినదిగాదు. అంత శకుంతల తుదకు విసిగి వేసారి “అనార్య, ఆత్మనో హృదయానుమానేన పశ్యసితృణచ్ఛన్నకూపోపమస్యతవానుకృతింకః ప్రతి పత్యతే” అని యన్నది. పతివ్రతయగు శకుంతల వల్ల నిది తగదందురా లేక ధైర్యవతి యగు యువతీలక్షణ మిదియందురా?

స్త్రీలు తమ జాతి నుద్ధరించుకోవలెనన్న మున్ముందు ధైర్య మవలంబించి, తమ యస్వాతంత్ర్యమునకును, అజ్ఞానమునకును గారణ మారసి తన్నివారణమునకై యొక సమాజమును స్థాపించి దాని కుపశాఖలుగఁ బ్రతి పల్లెటూరినందును స్త్రీసమాజములను స్థాపించి దానికి స్త్రీలనే యధ్యక్షులుగ నుంచి తద్వారా విద్యాప్రచారము సాగింపవలెను. దీనికి వారు సంపూర్ణమైన పురుషసాహాయ్య మవేక్షింపవలెను. విద్యావిహీనలైన స్త్రీల యొక్క మూర్ఖాచారమునుఁ బోగొట్టవలెను. దేశమున కౌన్నత్యము తేవలెను. ఇట్టిది

యాంధ్రనారీమణులకు లేదుగాని బంగాళాదేశమున నిట్టి సమితియొకటి “సరోజనల్లినారీ మంగళసమితి” యను పేరిట స్థాపింపఁబడి నేఁడెక్కునగఁ బ్రచలితమగుచున్నది. ఇట్టిది యాంధ్రదేశమునకు సైతము ముఖ్యము. కావున స్త్రీలు ముఖ్యముగ విద్యార్జనముచేసి తమజాతికిని తమదేశమునకును గౌరవముదెచ్చి చిరయశస్సునంది ధన్యతను జెందవలయును.

నావవేగమేనడుపుమయ్య!

శ్రీమతి దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారు

భక్తవత్సల! గోవింద! పరమపురుష!
యధికమాయాంధకారము లావహింపఁ
బ్రశయజంఘూనిలాహతి దొలఁగఁబడుచు
భయదసంసారజలధిలోఁ బడిననన్ను
జ్ఞాననౌకాసమారూఢగానొనర్చి
శాశ్వతానందపదమును సత్యమైన
మంచితీరంబుజేరఁగ నెంచుమయ్య!
నావికా! నావవేగమే నడుపుమయ్య!
స్వచ్ఛమగు పూరిమనిశాసమయమందు
కొముదీప్లావితంబైన గగనసీమ
ధవళనువితానకాంతిచే దనరుచుండ
అలలతాకుడుచేఁగడు నార్తిజెంది
చూడగుంపువీడిజరించు లేడివలెను
తీరమిసుచుంతగానక తివురుచుంటి
నడుమముంచకయోడను నడుపుటకును
గొప్పవాఁడవునీవని కోరుచుంటి
మంచితీరంబుజేరఁగ నెంచుచుంటి
నావికా! నావవేగమే నడుపుమయ్య!
విశ్వరూపంబుయొయది వెలయుచుండ
నదులు నాడీచయంబులై ననుచుచుండ
పర్వతంబులు శల్యముల్ వసుధ పదము
దేవలోకము మస్తమై తేజరిల్ల
నంతరిక్షమునాభియై యలరుచుండ
సూర్యచంద్రులు కన్నులై సౌభగగూర్ప
పావకుండు నెమ్మొగమై బరఁగుచుండ
దిక్కులన్నియు శృతులుగా దేజరిల్ల
వాయువుచ్చాసనిశ్వాస భాతివెలుఁగ
భూరుహములుతనూరుహములుగదవర
నీవునేనొక్కజేచుమ్ము నిక్కమరయ
మంచితీరంబుజేరఁగ నెంచుచుంటి

నావికా! యోడనువేగమే నడుపుమయ్య!
వింద్రజాలకునివోలె నింపువీరు
జిత్రవస్తుప్రదర్శనము చేసిచేసి
ఈప్రపంచనాటకరంగగృహమునందు
నూత్రధారియొజీవుల సౌరదిద్రిష్ట
చూడఁగనఁబడకుండెడు చొప్పుగలిగి
కష్టసంసారగతులలో గడుపునన్ను
చిన్మయానందపదవిని జేర్చుదేవ!
శరణున్నచోరక్షించు సత్యపథము
మంచితీరంబుజేరఁగ నెంచుచుంటి
నావికా! నావవేగమే నడుపుమయ్య!
నిబిడతమసావృతంబైన నిశినినేను
హాయిగానొకమీఁదనే యధివసించి
ప్రేమగీతంబులీలగా బాడుకొనుచు
అమలగంగాతరంగమ్ము లందునూగి
పక్షివోలెను నానావ పరుగులై త
నేఁగుచుంటిని యెచటికో యెఱుఁగలేను
భావసుతరంగములఁబడి మఱచియుంటి
యెంతవరికిట్లుపోదునో యెఱుఁగలేను
దొర! యేమిది? ప్రభాత మాయనపుడె
పక్షిజాలమ్ముకలకల బలుకుచుండె
మలయమారుతములింపుగా జిలుకుచుండె
కాననమున గులాబి వికాసమొండె
సృష్టివైచిత్ర్యమునుగాంచ హృష్టమాయె
నిన్నుత్వరపెట్టితిని ఆపు మన్న! యిచ్చట
నిదియెనాచేరదలచిన పథము స్వామి!
యాపురాలనుగాపాడుమయ్య! యింక;
మంచితీరంబుజేరఁగ నెంచుచుంటి
నావికా! నావవేగమే నడిపితయ్య!

౧

అక్కా—తమ్ముడు

కాన్పూరు జిల్లాలో గంగానదీతీరమున క్రోసులకొలది వ్యాపించియున్న ఫలవంతమగు భూఖండ మొక్కటి కలదు. అది పలుతేజంగుల మైదులతోనొప్పి చూపజాలకు విందు గొల్పుచుండెను. ఆ ప్రదేశమున కుత్తరభాగమున నొక చిన్నపల్లెయున్నది. ఆ గ్రామములోని యిండ్లు చాలవఱకు బ్రాహ్మణ క్షత్రియులవి. గొల్లలు, మంగలు మొదలగు వారివికూడ గొన్ని యిండ్లుగలవు. ఆ గ్రామమున ధనికులెవ్వరు నివసించుట లేదు. గ్రామములోని గృహములన్నియు మట్టియిండ్లు, పూరికొంపలు. అయినను ఆ గ్రామవాసులు సంతోషముతో నుఖముగ దినములు గడుపుచున్నారని చెప్పవచ్చును; కూటికి గుడ్డకు వారికి లోటులేదు.

ఆ గ్రామము చాలకాలమునాటిది. వందలకొలది వత్సరములనుండి జరులందు వసించుచున్నారు. అందలి పాడువడిన దేవాలయములు రెండు ఆ గ్రామప్రాచీనతకుఁ ప్రబలసాక్ష్యములైయున్నవి. గ్రామవాసులలో గొంచెము చొరవగలవారు కొందరు దూరనగరములకేగి చాకిరీచేయుచున్నారు. అంగ్లపరిపాలనా ఫలితముగ నొక యింగ్లీషుబడి, ఒక బాలికాపాఠశాల, చిన్న తపాలాఫీసు కుగ్రామమై నందు వెలసినవి.

శ్రేష్ఠమాసము సాయంకాలము నాల్గుగంటలై యుండవచ్చును. ఒక చిన్నయిల్లు దాని మందరవాకిలిలోఁ బదిరెండేండ్ల బాలికయొకతె గూర్చుండియున్నది. సమీపమున నయిదేండ్ల ప్రాయముగల ఆమె సోదరు డాడుకొనుచుండెను. ఆకన్య చూచుటకు జాలనందముగ నున్నది. పసిడిచాయ, కాలుసేతులు బొద్దుగఁ దీర్చినట్లున్నవి. కోమలగాత్రము, విశాలనయనములు. ముఖమండలము వికసితపద్మము రీతి నొప్పుచున్నది. ఆమె ప్రాయమున సాధారణముగా బాలికలు చంచలచిత్తలైయుందురు. ఈమెకడ నాచాంచల్యములేదు. వయసునఁ జిన్నదియైన నేమి? ఇప్పటినుండియు నామె బుద్ధి స్థిరముగనున్నట్లు తోచుచున్నది. ఆమె తమ్ముడు బాల్యస్వభావమున స్థిరముగా నొకచో నిల్వక యటునిటుఁబరుగులిడుచుండెను. ఎంతయో యత్నమున నాపిల్లవానిని దియ్యని మాటలచే బ్రతిమాలుచు నడుమనడుమ బుస్తకము నొకటిఁదెచ్చి యక్షరములు జదివించుచుండెను. ఒకటి రెండక్షరములఁజదివి మరల నాబాలుఁడు దృష్టినిటనుండి మరలించుచుండెను. అంతట నాకన్య ప్రేమతో

“తమ్ముడా! గణేశా! శ్రద్ధగఁజరిపినఁ జాలరాపాయిల సంపాదింతువు. చదువనిదే యెవ్వరును గొప్పవారుకారు.” అని పలికెను.

గణేశుడు వెంటనే నవ్వి పుస్తకము దూరముగ విసరివైచి “నేను గొప్పవాఁడనుగా నక్కఱలేదు. గొప్పవాఁడనయిన?” అనియెను.

ఆకన్య ఆపుస్తకము నెత్తి బ్రతిమాలుచు

“గొప్పవాఁడవయిన పెద్దయిల్లు కట్టుదువు. మంచి మంచిబట్టలు కట్టుకొని కచ్చేరీకేవెల్లి యుద్యోగముఁ జేతువు. చాల మందికిఁబెట్టి నీవు తిందువు.” అనియెను.

గణేశునకేమియు బోధపడలేదు. ఆతఁడు

“ఆతర్వాతనో?” అనియెను.

అక్కా—“పెండ్లికూతురును తీసికొనివత్తును.”

గణేశ—“ఎంతపెద్ద పెండ్లికూతురు?”

అపిల్లనవ్వి తమ్ముని ముద్దుపెట్టుకొని “రాముని అమ్మమ్మవంటి దానిని. ఏమి? గణేశా!” అనియెను. గణేశునకు కోపమువచ్చి “ఆ అది ముసలిది! నేను ఎఱ్ఱని పెండ్లామును దెచ్చి కొందును—”

అనుచు నెగురుచున్న ఒకతూరీగను వెంబడించెను. ఎంత పరుగెత్తినను ఆతూరీగ దొరకలేదు. అది దొరకలేదని కాళ్లు రెండును పాటబాచుకొని యేడ్చున కారంభించెను.

“నాకాతూరీగనుబట్టి యిమ్ము” అని గణేశుడు అక్కకడ నేడువ నారంభించెను.

అక్క—“తూరీగను బట్టుకొన్న పాపము! అది కుట్టిన చేతిలో గాయమగును” అని మెల్లగ బుజ్జగించి చెప్పెను.

అకొంటెపిల్ల వాడామాటలవినునా? “ఆనాడు అత్తయ్య నాకొక తూరీగనుబట్టి యిచ్చెను. అది కుట్ట లేదే!” అని నేలమీద దొర్లుచు వెక్కిరిచెట్టి యేడ్చుదొడంగెను.

అక్క ఆతని నోదార్పుటకు లక్షప్రయత్నముల జేసెను. కాని యాతడు వినలేదు. ఇంకజేయునది లేక “సరే! పద. పట్టుకొందము.” అని తూరీగను వెంబడినట్టునటించి పట్టుకొను మిషను జేరచెఱుగు విసరి దాని నింకను నెగురకొట్టెను. తూరీగయెగిరిపోయిన పిమ్మటదమ్మునివంక తిరిగి “తమ్ముడా! యెగిరిపోయినది. అయ్యో! ఏమి నేను”నని ఆతని బాధ తప్పించుకొనెను.

“నాకు మామిడిపండు కోసి యిమ్ము” అని గణేశదత్తుగా రాజ్ఞనిచ్చిరి. “ఇప్పుడు మామిడిపండ్లెక్కడివి? ఇంకను వగరు పించెలు—ఏడ్చుగొట్టు మొగమువయితివే” అని ఆమె కసరెను.

గణేశప్రభువుగారు మరల దొర్లుట కారంభించిరి. ఏడ్చుచు నాకు మామిడిపండును గోసియియ్యకున్న పుస్తకములు చించి పారవేయుచున్నాను అనఁజొచ్చెను.

అసోదరి పాపము ఏమియును జేయలేక “తమ్ముడా! పచ్చికాయలు కొఱకైన జబ్బుచేయును. పండి నప్పుడు తినవచ్చు” అని చెప్పెను.

కాని యాచపలు డామాటలవినునా? ఆతడు “అమ్మా! ఎమే, అమ్మా!” అని పెద్దరాగముపెట్టెను.

“అమ్మ” అను పేరు వినుసరికి సోదరికి గన్నులనుండి నీరు బొటబొటరాలెను. వారలతల్లి చనిపోయి నేటికి నెన్నియోదినములు కాలేదు. తమ్ముడు “అమ్మా” అని ధీర్ఘముఁడీయఁగా అక్కకు దల్లి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. మారుమాటలేక కన్నీరు తుడుచుకొనుచు సమీపమందున్న మామిడిచెట్టునకుఁ గొంత తగిల్చియొక కాయ త్రుంపి తమ్ముని చేతిలోఁబెట్టెను.

ఆకాయ చేతిలోఁబడినంతనే యేడ్వంతయు మాయమయ్యెను. సంతోషముతో—

“అమ్మగాక మనల నెవ్వరాదరింతు

వర్షమేగాకయెవ్వరు వార్షినింతు”

అని పాడ మొదలిడెను.

బాలకుని ఈగీతమాలకించిన సోదరికి దుఃఖిమాగలేదు. నయనములనుండి బాష్పవారి వెలువడెను. ఆమె “గణేశా! ఈగీతమును బాడకుము” అనిమెల్లగ మందలించెను.

ఈమాటల వినఁగానే యాపిల్లవాని కల్లరిపొచ్చి ఇంకను గట్టిగాఁజప్పటులఁ జరచుచు

“తల్లిగాకున్న నెవ్వరు తలచువారు”

అని గొంతెత్తి పాడఁదొడంగెను.

ఈ పాట విన్నకొలదిం బాపమాపెకేలనో మనమున భీతిజనించెను. తమ్ముడు మాటిమాటికి దల్లినిఁ దలంచుటచే బెంగకొనునేమో యను శంకకూడ బొడమెను. ఎంత బ్రతిమాల్సినను ఆతఁడాపాట మానఁడు. తుదకు రోషముతో నామె “నిన్ను జీతుకగొట్టెద” ననెను.

గణేశుడది విని అక్కగారిని బాగుగానుడికించుచుంటినని కడుపు బ్రద్దలగునటుల నవ్వుచు దనముద్దు మాటలతో “కొట్టుము-ఏదీకొట్టుము నీవుకొట్టిన నాకుదెబ్బలుతగులవు లే. నీవు నాన్నవా? లేక బడిపంతులవా?” అని పరుగెత్తఁజొచ్చెను. ఆకన్యకంత నవ్వువచ్చెను. మాట మరపించుట కవకాశము చిక్కెను. చిరునగవుతో “గణేశా! నాన్న, బడిపంతులు నిన్ను బాగుగా కొట్టుచుందురా?” యని ప్రశ్నించెను.

గణేశ—నాన్న అంతకొట్టడు. కాని బడిపంతులు మాత్రము చావబాదుతాఁడు. బడిలో నెందునో నవ్వి నన్న బెత్తముతో వీపు పెట్టుకొట్టినాడు.

కన్య—అయ్యో! కడునిర్దయుఁడే! కుట్టవాడు కొంచెము నవ్వఁగూడదా? దీనికై కొట్టవలెనా? ఏమి, బాబూ! దెబ్బలుతినకుండ నీకు జదువురాదా? చదువున్న గొప్పనాఁడవెట్లగుదువు? బాగుగాజదువుకో, నాయనా! నీవుకూడ పంతులుగారంత వాడవగుదువు.

గ—అయిన నేనుగూడ అదటను గొట్టగలను.

కన్య—అదేమిగణేశా? నిన్నెవ్వరైనకొట్టిన నీకు నుఖముగ నుండునా? అట్లైన నీవితరుల నెందులకు గొట్టెదవు? నీకప్పుడు దుఃఖము కల్గినట్లే యితరులకును దుఃఖము కల్గినా?

చీకటిపడుచుండుటఁగాంచి యాపిల్ల తమ్మునితో “గణేశా! ఇఁకనింటిలోనికి బోవుదము, పద. నీకు పైమీద నీళ్లుపోసి మంచిబట్టలుకట్టెదను. నీవు పిల్ల జమిందారునకువలె బల్లమీదఁ గూర్చుండువుగాని. నేను అన్నమువండెదను. నాన్నకూడ వచ్చువేళయైనది” అనియెను.

ఇంతలోనికి నెత్తావును, దూడయువచ్చినవి. వానిని పశువుల పాకలోఁగట్టి, ఆకన్య చిట్టుండవుడు నావును గలిపిపెట్టెను. నడుమనడమ నాయావు అక్క, తమ్ములఁజూచితనసంతోషమును బ్రకటించుచుండెనా యన్నట్లు తల యూచుచు దాణా తినఁజొచ్చెను. ఆపిల్ల ప్రేమతో దాని వీపుఁజటచుచు నిల్చెను. ఆపిల్ల స్వయముగ నిత్యము నాపాకభాగమునూడ్చి నీటితోఁగడిగి శుభ్రముచేయుచుండును. గోవునకు నేవచేయుట చాల పుణ్యమును సగతి యామె తనతల్లియొద్దనుండి నేర్చికొనెను.

౨

తండ్రి—కు మా రై

ఆపిల్లల తండ్రిపేరు రామచరణదీక్షితులు. ఈతఁడు ఆసనిపమునగ్రామమునం దొక జమిందారునికడ నుద్యోగిగనుండెను. ప్రతిదినము నుదయముననే యచ్చటకుఁబోయి సాయంకాలమువఱకు బనిఁజేసి రాత్రి యింటికివచ్చుచుండును. ఆతనిభార్య జీవించియున్నప్పుడు ఒక్కొక్కమా రాతఁ డింటికిఁగూడ వచ్చెనువాఁడు కాదు. భార్యపోయి సంవత్సరమైనది. అప్పటినుండియు నాతడే పిల్లలకొఱకు అనుదినము నింటికిరావలసి వచ్చుచున్నది. ఆతనికి బ్రతిదినము రెండుక్రోసులకుదక్కువ నడకయుండదు. కాని యేమిచేయఁగలడు? పిల్లలపై మమకారమొకవంక, పొట్టకూటికై చింత మరియొకవంక.

సంభ్యాసమయమయ్యెను. మెల్లఁగఁ బ్రపంచకంబంతయు సందకారబంధగమయ్యెను. నేడు దీక్షితులు మాత్ర మింకను నింటికిరాలేదు. ఆతఁడెంతకును రాకుండుటఁగాంచి యాపిల్ల భయపడుచుండెను. రాత్రి యధికమయినకొలదిం గుమాస్తాగుండె లధికముగా గొట్టుకొనఁజొచ్చెను. గణేశదత్తుఁ డానందముగ నాఁడు

కొనుచుండెను. నడుమనడుమ నాన్న రాలేదా? యని తండ్రిమాటగూడ జ్ఞాపకముచేసికొనుచుండెను. ఆకస్య కేమియు మనస్థిమితములేదు. సంజెకసవునూడ్చి దీపముల వెలిగించి పక్కలదులిపివేసెను. తండ్రికి గాళ్లుకడుగు కొనుటకు నీళ్లు, తమలపాకులు మొదలగునవియన్నియు యధాస్థానములలో సిద్ధముచేసియుండెను. కూరవండి దింపెను. పప్పుపులుసు కాంగుచుండెను. అన్నమునింకను వార్చలేదు. దానిపైదృష్టిలేక తండ్రిరాక కెదురు చూచుచుండెను.

గణేశదత్తునకు నిద్ర యారంభమయ్యెను. అతడు మరల రాగాలు మొదలుపెట్టెను. ఇదికాంచి వెంటనే యన్నమువాచ్చి తమ్ముని జంకబెట్టుకొని మధ్యాహ్నముచేసిన మిఠాయిముక్క తినుటకునిచ్చి కొంచెము పాలుద్రావించి పరుండబెట్టుటకుఁ గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. కాని యాపెధ్యానమంతయుఁ దండ్రి మీదనేయుండెను. “నాన్నగారు నేడికనురాళేమి? ఇంతదూరము పొలముగట్లవెంబడి జీకటిలోబడి యెట్లువత్తురోగదా? నేడాయన యెన్నిచిక్కులుబడుచుండిరో? ఆయ్యో! వారు మాకొక కెన్నికప్రముల ననుభవించుచుండిరి!” అని యామె యాలోచింపదొండెను. అంతనొకసారి తమ్మునివంకకుతిగి “గణేశా! నీవు బాగుగఁజదువుకొని పెద్దవాడవుకమ్ము. అప్పుడు నాన్నగా రింతశ్రమపడ నక్కరలేదు.” అని కన్నీరుపెట్టు కొని వెంటనే తుడుచుకొనెను.

రాత్రి యొకజాము గడచియుండవచ్చును. ఒకయువకుడువచ్చి ఆగుమ్మమున కెదటనిల్చెను. అతని వయసునకుండగు మంచిదుస్తులుగాని, విలాసవిహ్నములుగాని యాతనిశరీరమున లేవు. పీడితునిదేహ మటు లాతనిశరీరము క్షీణించియుండెను.

ఆ యువకుఁ డాద్వారముకడ నొకనిమిషము నిల్చెను. దూరమునడచుటచే నలసటఁజెందెను. ఇంటిలోఁ బ్రవేశించి నలుమూలలఁజూచి వెంటనే వెనుకటిసంగతులు స్మృతికివచ్చుటచే నొక పెద్దనీట్టూర్పువిడిచెను. మెల్ల మెల్లగ లోనకఁజొచ్చి “లక్ష్మీ!” యని కేకవేసెను.

లక్ష్మి తనతమ్మునియొద్దఁ గూర్చుని నాతనికి నామాటయునీమాటయుఁ జెప్పఁచుండెను. తండ్రిమాట వినుసరికి నాతనిదుఃఖమంతయు గలికిమబ్బువలెఁ బటాపంచలయ్యెను. “నాన్నగారూ!” అని యతఁడు గణేశ దత్తుకూడఁ బరుగునవచ్చెను. లక్ష్మి త్వరితముగవచ్చి “చీకటిపడెన గదాయని విచారించుచుఁటిని” అని పలికెను.

“నేడు పని యెక్కువగానున్నది. అందుచే వచ్చుట యాలస్యమయ్యెను.” అనుచు దీక్షితులు తన బట్టల దీసివైచెను. కాలుసేతులఁ గడగికొనివచ్చి గణేశు నొడిలోఁబెట్టికొని కూర్చుండెను.

చల్లారిపోవునను భయముతో నామె యింతవఱకుఁ జెసరట్లును వేయలేదు. ఆవివేయుసరికి నాలస్యమగు నను నుద్దేశ్యముతో మిఠాయి నొకటిఁదెచ్చి తండ్రికిచ్చి లోనకుఁబోయి, నిప్పునెగసనదోచి పెనముకాల్చి పెసరట్టునువేసి, మంచినీరునుదీసికొని తండ్రియొద్దకువచ్చి నిల్చెను. అతడు కుమార్తెవంకకుఁదిరిగి “అమ్మా! లక్ష్మీ! ఇప్పుటినుండియు సంసారకార్యములలో నేర్పునంపాదించితివే! నాకై యిమిఠాయి నెందులకు జేసితివమ్మా! నేనిల్లు వదలివదిమొదలు నీవీపనిపాటలలోఁబడి కొట్టకొనచుండవా? శక్తిదగనిపనిఁ జేయకు. తల్లీ! నీదాగ్ధ్యమునకుమించి కష్టపడిన రోగమువచ్చి పడిపోదువేమో నుమీ! నీకు రోగమువచ్చిన గణేశు నెవరుమాతురు? నాగతియేమగును? మిఠాయిగిఠాయి నవసరములేదు. ఏదోవిధముగ నాల్గుగంజిమెతుకులు దొరికిన నదియే పంచభక్త్యపరమాన్నములు” అని అనెను.

లక్ష్మి కిరమువాల్ని “లేదునాన్నా, నేను బగలంతయు బనిపాటలుచేయుటలేదు. నాకు గ్రావలయు సంత తీరుబడిగలదు. సెనగలువిసరి, ఇంట్లో బెల్లముండనేయున్నది గనుక గణేశుకొఱకు నేవోరెండుండలు చేసితిని. పిల్లలందరుఁ జరుతిండ్లుతినుచుండ వానికిబుద్ధి వానిపైనుండును. అందుచే నేనును జేసితిని. సెనగలు విసరుట నెరుఁగుదును. అదియంత పెద్దపనికాదు. నేఁడు రాత్రిపడిపోయినది. మీరాక కెదురుచూచుచుఁ గూర్చుండుటచే ముందుగఁ బెసరట్లునుజేయలేదు. కొంచెము మంచిసీరు పుచ్చుకొనుడు. ఇంతలో పెసరట్లు తిరుగవేసి మిమ్ములను గేకవేయుదును.” అని ఆపిల్ల మరల నింటిలోనికివెళ్లెను.

దీక్షితులు లక్ష్మి తెచ్చియుంచిన మంచిసీళ్లనుద్రావుచు నాలోచింపఁదొడగెను. — “పండ్లండ్లపిల్లకు నీబుద్ధిఏమి? ఆపేకపసులన్నియు నెవరునేర్పిరి? నేర్పుట కెవరున్నారు? నాదురదృష్టమే యామెనింత నేర్పరిగాఁ జేసెను! ఆమె స్వయముగానే ఈపసులన్నియు నేర్చెను. మాలక్ష్మి నాపట్ల సాక్షాల్లక్ష్మియే. ఆమెకార్యములందఱుమాత్రము దోషముకానరాదు. ఇప్పటినుండియు నామె యెంతచాతుర్య మలవడఁజేసికొన్నది! చిదానంద మతో గంతుచు సంతోషముగఁ గాలముగడుపవలసినదినములే! నా దురదృష్టవశమున ముక్కుపచ్చలారనిపిల్ల ముసలిదానివలె సంసారకష్టములలోబడి కొట్టుకొనవలసివచ్చెనుగా! విసరుట, దంచుట, వంటచేయుట ఇంకను ఎన్నిపనులు చేయవలయునోగదా! పుట్టింటనే యొకగడియ విశ్రాంతినైన నోచుకొనలేదా? నాస్థి నాలోచించిన మాపిల్లను భాగ్యవంతుని కీయఁగల్గుదునా? అన్నిటికిని శ్రీమన్నారాయణుడే కలఁడు. దుఃఖితులను దుఃఖమునుండి తరింపఁచేయువా డాతడే. ఆపరమాత్ముఁడుదక్క నాకు శరణ్యుఁడెవ్వఁడు? అతడే నాకు సహాయుఁడు. హే! శ్రీమన్నారాయణా! నిర్భాగ్యురాలగు మాలక్ష్మిపై నీకు దయరాదా?”

అని యాలోచించి యొక పెద్దనిట్టూర్పువిడిచె. ఇంతలో లక్ష్మివచ్చి “వడ్డించితిని వచ్చి భోజనము చేయు” డని పిలిచెను. భోజనముచేయుచు దీక్షితులు లక్ష్మివంకజూచి “ఏమమ్మా! నీబట్టలన్నియుఁ జినిగినవా?” యని ప్రశ్నించెను, “లేదునాన్నా! రెండుచీరలు క్రొత్తవి నాపెట్టెలోనున్నవి.” అనిచెప్పి యేదో పనిమీద లోనకుబోయెను. ఇంతలో గణేశుడు “లేదు, నాన్నా! అక్కయ్య తనబట్టలను ముప్పిదానికొకదాని కిచ్చివేసి తానుఁ జినిగినబట్ట కట్టుకొన్నది.” అనిచెప్పెను.

దీక్షితులు లక్ష్మిని దగ్గరకుఁబిల్చి “నీబట్టల నెవరికిచ్చితివి?” యని యడిగెను.

లక్ష్మి మోమువంచి భయపడుచు “నే డొకచీమముసలిది. గ్రుడ్డిది. ఒకకుర్రవానివెంట వచ్చినది. ఆమెవంటిమీద నొక పాతగుడ్డప్రేకమాత్ర మున్నది. నేనదిచూచి దానికి నాప్రాతబట్టల నిచ్చితిని. అది నన్నెంతో ఆశీర్వాదించినది. నాయెద్దనింకను రెండుబట్టలున్న” వని మెల్లగఁజెప్పెను.

దీక్షితులు లక్ష్మికిదగు తండ్రి. అతఁడున్న దారిద్ర్యవస్థలో మరయొకడైన మండిపడియుండునేమో. దీక్షితునకుఁ గోపమురాలేదు. సంతోషించి చిరునగవుతో “అమ్మాయీ! అయినఁ గ్రొత్తబట్టల నేల యిచ్చితివి కాదమ్మా?” యనెను.

“అవును. క్రొత్తబట్టలనిచ్చిన నామె మరికొన్నిదినములు సుఖముగఁగట్టుకొనుట వాస్తవమే. కాని ఏమిచేతును? మనము గూడ ధనికులముకామే?” అని యామెపలికెను.

కుమార్తె నూత్నుబుద్ధిఁగాఁచి ముగ్ధుడై యాతండ్రి ప్రేమార్ద్రహృదయముతో “నీకెంతటి గొప్పహృదయము కలదో యీనిర్భాగ్యునింట స్పృహముకాదు. ఆనారాయణమూర్తి నీకు మేలొనగూర్చుగాక” యని పలికెను.

—మిగిలియున్నది.

౦

“ముత్యాలనవకమ్ము మురువారబెంచిన నయగారికూచి నానాణెకాడు
కన్నమనీడు నాకన్నులవెన్నెలా ముద్దురాయన్న నామోజుకాడు
బ్రహ్మనాయడు బిగ్గపట్టి చెక్కిలినొక్క వసవల్చునట్టి నావన్నెకాడు
నాయకురాలు మన్నారు లోలోగుల్లి పైకివేమించు నాజూకుకాడు

నాకుగాయక మెనసిన నాటినుండి

వితగురిపించు వన్నెల విననకట్ట

బ్రాహ్మణుని పట్టుదలచేత బాలచంద్రు

డుదయనుందఱో రవి క్రుంకకుండునేమె.

కారెమపూడి యుద్ధమున కాపలనాటి పసిండికోటపై

సారెకు వెల్మబావుట ప్రచండమరున్నదదంతరిక్షయై

హోరున నార్చుచున్నది మహోద్ధతి బోరుకలంగె భేరికా

వారము ప్రాణనాథు డిటుపచ్చునో? పాలెము వట్టిపోవునో?

‘జయజయ చన్న కేశవ’ యను ధ్వనులతో ఆవులించినది వియత్తలంబు

బారుటీపెల పరస్పరఘట్టవలచేత అంతరాళంబు నిప్పలమికొనియె

మల్లుచరువులచేత మల్లడిగొనిపోయి మారుమ్రోగెను దిశామండలంబు

వీరపానముజేసి విజ్ఞోడుపడివచ్చు వెల్మదొరలధాటి విరిగెభూమి

కాళరాత్రిమీద గాలివానముసురు

క్రొత్తసాధమునకు గురుతువట్టి

రాగలండో? లేడో? రప్పించిచెప్పెడి

వీరబోధ సుంత వినునో? వినడో?

సానివారి మేటిసబ్బాయి కిచ్చెడి

కాపుబంచి వాని గాలించితెప్పించి

మూడుగరిసె లాణిముత్తయములు

సావరాలమీద జల్లి నాను

ప్రతిదినంబు వ్రాసిపంపెడిలేఖలు
దేవిడిలనుదాటి తిరిగిపోవు
దాచినానువాని దైవమా! యాప్రేమ
మాన్వలేక బైసి మాలినైతి.



పెండ్లి నాడు దప్ప ప్రేమారగాజూచి
మాటలాడనైతి మధురముగను.
మాదువదిన మగువ మాంచాలతలదుబ్బు
దోనెకడుపు చెవులు దొప్పలనుచు
పలుక కారణమేమోయి? బ్రాహ్మణుండ!
ఆడుతోడున బుట్టవేమయ్యసీవు?
ఇంతవలపాక్షికము బూనితేమి? తండ్రి!
సానినబ్బాయి సీకేమి సారెబెట్టె?
మగువమాంచాల యివ్వని మాన్యమేది?
నల్లగొండలకోనేటి నట్టనడుమ

జారుబండల గుడిమెట్టకోరిమీద
ఏడుబరులను దాటించి తేనితేజ.
పక్కుమని వ్రక్కలై తలబగులుగాక!
జగతిపై బుట్టి నిర్భాగ్యజన్మనైతి
భర్తమెచ్చని యీ భోగ్యభాగ్యమేల?
కర్మఫలమును దాటగాగలరె జనులు?
గండువారాడుబిడ్డనై గణుతికెక్కి
చెట్టబట్టితి శీలము చిన్నవాని.
అత్తవచ్చియించుమాటలం దర్థమేమో?
'చిట్లగూడదు ముత్యము; చెదరరాదు
గంధపుంబూత'యనె మాదు కలయికలను.
మరుగుపరచెడి మాతల్లి మతమదేమో
చెప్పినట్టులేజేయుట శీలవృత్తి.
రెండువంశము లీనామురేవులోన
నల్లలనుద్రెంచుటకు వచ్చినదిరణంబు
కోడిపందెముమూల మీఠూరమునకు
నాగులేటినప్రేగులు దోగునాడు
చిగురుచింతలపై గ్రద్ద లెగురునాడు
గోలెములుపన్ని నక్కలు గూయునాడు
మేటినలగాము తలమింట మీటునాడు
మలగిగచ్చలు పలనాటమొలుచునాడు
సొగసినాయకురా లిలదెగిననాడు
వలసబోయినరాతులు వచ్చునాడు
బ్రహ్మనాయకు ఖడ్గము బట్టునాడు
పీన్లుపెంటల గురిజాల బెనుగునాడు
బాలచంద్రుని రక్తసంప్లావితమయి
భూతధాత్రి పరిశ్రాంతి బొందునాడు
గుత్తికొండబిలంబులో కూడికలును
తుదకుకారెమపూడిలో మదుగులున్ను

పంతుగలిగెంచెగాబోలు బ్రహ్మమాకు”
అనుచుచింతాభరమ్మున నసలుసంధ్య

మగువమాంచాల మేడపై తగటుదీర్చి
చెక్కిటను చేయిజేర్చి యోజించుచుండె—

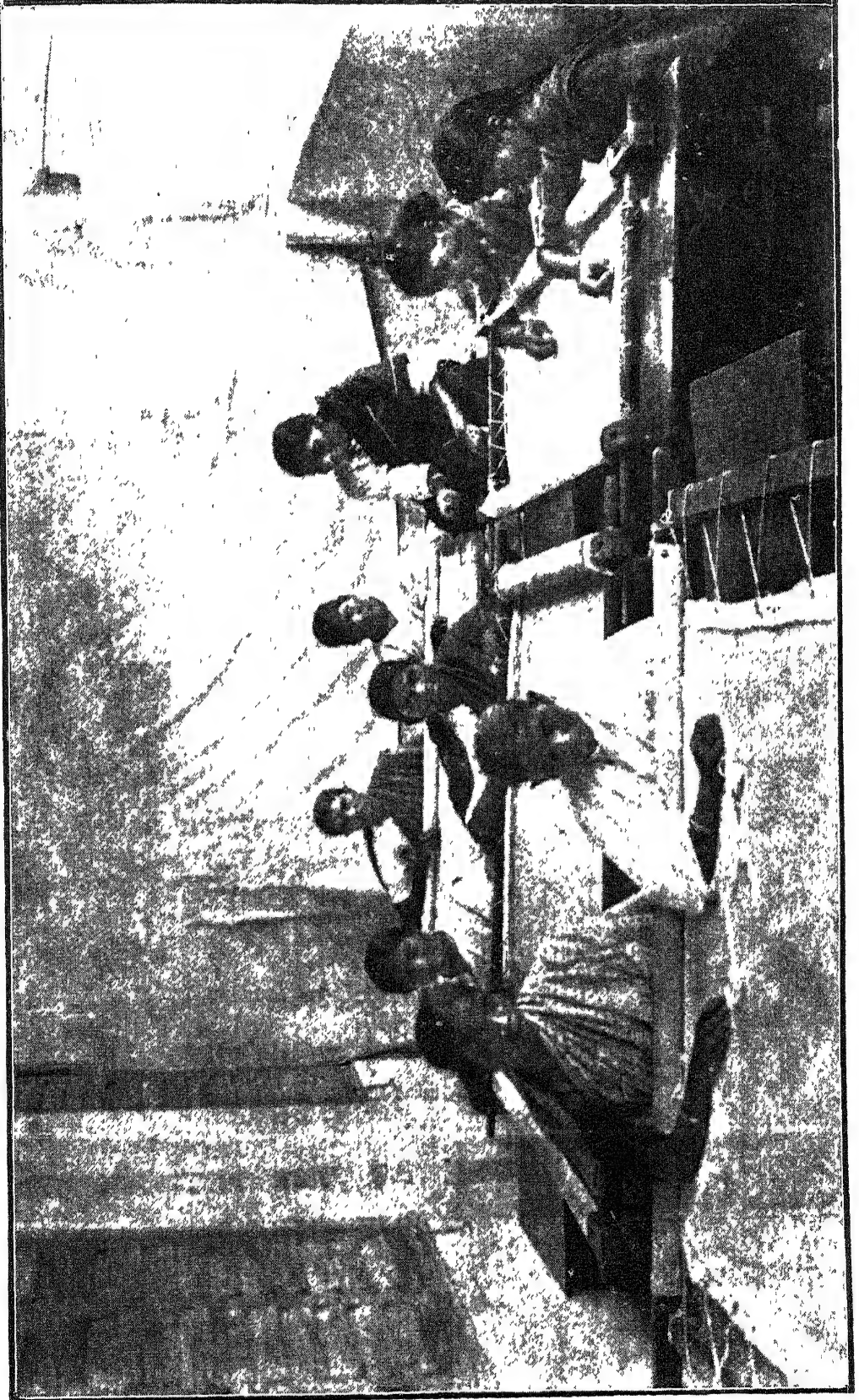
2

కేలిడి ముక్కుమీద తులకించెడిరూపము ‘నాట్ర’గాంచి “మాం
చాల విరూపిగాఁదలచి సానిగృహంబున కేగినాడ ఛీ!
ఛీ! లలనా! నికృష్టమతి జీవితమెల్లను వీటబుచ్చుచున్
గాలికుటీరమందు కనుగానక నే వసియించినాడనే?”

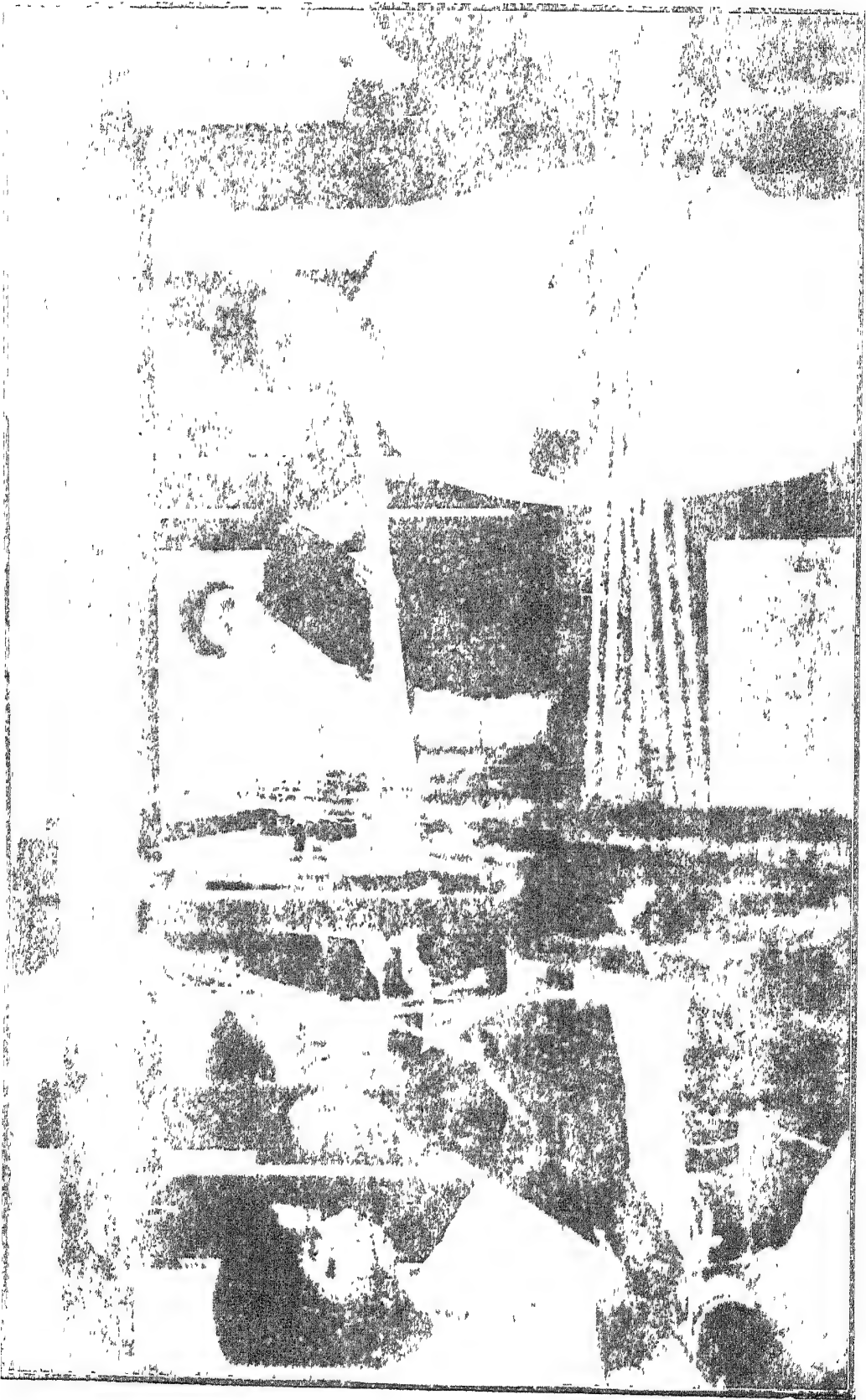
3

పాచిముడిచి కాసెబంధించి కోలెమ్ము
జబ్బులొఱసి దొనలు చౌకళింప
విల్లునమ్ముబట్టి వెనుకనిల్చిన బాల
చంద్రుగాంచె సాధ్వీ సాధ్వీసమున.
కాంచి మాటలాడగా కొంతయుంకించి
తేరిచూడలేక తిరిగిపోయె.
తివిరి దేటనీరు దెచ్చి దక్షిణపాద
కమలమొకటి గడిగె కాంతునకును.
“మాంచాల! రెండవది మానినావదియేమి
గండువారాచారకాండ గాబోలు?”
“పల్నాటివీరుడా! పరిగణింపవదేల
సానిసబ్బాయి దాచరణంబుగాద?”
“కోమలీ! యిదియేమి, కుడిపైటవేసితివి
శీలమువారి దాసీకై నలేదె?”
“గండువారింటిలో గాల్చినైతముగాని
కుడివైపుగావీచు, కోల్పోదువటిమ?”
“తములపాకు రెండుదరుల జీల్తువదేమి?
వేరుబంధముజేతువే? వీరవత్ని!”
“సానిదాతుంపు నీ సతిదియీతుంపు
వీనెలాగునిన్ను వెతకి తీసితిని.”
నవ్వినాడు బ్రహ్మనాయనికొడుకు
మాంచాలరెపరెప మదుగుకేగినది.

వీరగంధముదెచ్చి విరజిమ్మెమీద
వీరచిహ్నముగాగ వెన్నుతొచినది
తమ్ములమందిచ్చి దరికిజేరినది
అత్తజెప్పినమాట నాదరించినది.
బాలుడు తనకాల్చిపై డిమువ్వలను
విసరివైచినాడు కసిదీరపై కి
మోముపై కెత్తకా ముదితపల్కినది—
“పల్నాటియుద్ధమే పచ్చీసునీకు
త్రోసిరాజు నీకు తోడిమార్బలము.
బ్రతికిన పల్నాడు రతనాలమేడ
చచ్చిన పల్నాడు పుచ్చలబీడు.
విసరుమా నీ వెల్మబావుట
వింటికినిమంటికిని హోరుగ
కరుడుగట్టని రక్తధారలు
తిరుపమిచ్చుచు పిరికివారికి. వి||
కాలుబెట్టిన కదనరంగము
ధూళిగప్పగ క్రోలుపులివలె
కోలవాహిని దూలనేయుము
సోలి నాయకురాలుబాటగ. వి||
వెన్నుచూపని వీరవరుడని
విన్ననాటికి నేనుపలువురి
కన్నులను బడగలను లేదా



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

మున్నగా రణమునకు మ్రొక్కుదు. వి॥
 పారివచ్చితివేని యిరువురు
 పడుతులింటగలా రటంచును
 పసుపుముద్దలు బిందెపై నిడి
 ముసిముసిగ నవ్వెదరు దాదులు. వి॥
 బాలునిర క్తము పై కిపొంగినది .
 కునిసిరోమములు గగ్గురుపాటుజెందె
 మగువ మాంచాలిని మగుడవీక్షించె—
 రూపపిపాసియై రోసెనర్వమ్ము
 అధరపుటంబులు నదిరిపోసాగె
 తన్మయత్వముజెందె తను వెల్లనపుడె—
 “కారెమపూడికే కదలమాంచాల
 రాజ్యమేల? నేను రాజుగానేల?
 నీదుసౌఖ్యాంబుధి నీదులాడకయ—
 కనికరింపుము నన్ను కలికిమాంచాల!”
 అనెనొ, లేదో! గుండెలదరిపోనిల్చి
 పులివిధానచెలగి కలికిపల్కినది—
 “మధురజీవన ! ఎంతమందిపోలేదు?
 షట్చక్రవర్తులు చావకున్నారె?

మనమెల్లరము నిల్తుమనుమాట నిజమె?
 క్షణములోరాగల చావుచెప్పుదువె?
 సుఖమెప్పటికి మనసౌమ్ముగాబోదు
 కష్టసుఖములు తప్పగలవె జీవులకు
 కర్మభోక్తయొకడె కడతేరగలఁడు
 కర్మలేనివ్యక్తి కలుగబోదొకటి
 ప్రకృతివినాశమే ప్రాణ్ణదూహించు
 ఉన్నదిబోదు లేకున్నదిరాదు
 లెమ్ము కారెమపూడి లెంకకుగదలి
 కర్మభాజనుడవై ఖడ్గమ్ముబట్టి
 త్రుంచితూటామము దొద్దడికాండ్ర
 శాంతిశాంతియనుచు సౌఖ్యమ్ముగోరి
 పడతులచేతిలోపల బొమ్మలై న
 పలనాడు మీచేత పాలితంబానె?
 దౌర్జన్యమూని యుద్ధముజేయబొమ్ము—
 పల్నాటిర క్తంబు పలుచబారెనొకో?
 వింటిని నేటి కీవెల్మబాబులకు
 నాలుకపై బొంకు నడివీపుపోటు
 నున్నయటంచు మీచొప్పుబరికింప.

శీలమువారివంశమున ఛీ! యిటువంటి నికృష్టుడైన రా
 చూలి జనించెనే? వెనుకచూపును, వెన్నునతూపు జన్మజ
 న్మాల కెఱుంగ అట్టిపలనాటి మహాత్ముల రక్తధారలో
 కాళిమ నేడుగప్పడియె గట్టిది నా మెడతాళి యింతకున్.”

౪

వివరమాటవినియె శీలముసింహంబు—
 మమికె బైటికొక్క దూకులోన—
 శవ్వకొన్నదపుడు నాజన్మఫలమేమి
 ఏరవత్సిననుచు ధీరురాలు....

స్త్రీధనము

పెమ్మరాజు సత్యనారాయణగారు బి.ఎ.

స్త్రీధనమునఁగా స్త్రీకిఁగల చరస్థిరరూపకమైన ఆస్తి. అట్టిఆస్తి హక్కులనబట్టి రెండు విధములు.

- (1) దాన విక్రయాదిహక్కులు లేక జీవితకాలముమాత్రమే అనుభవింపవలసిన ఆస్తి. ఉదా. వారసత్వమువలన భర్త ఆనంతరము వింతతువునకుఁబచ్చు ఆస్తి. ఆయాస్తి వింతతువు తదనంతరము భర్త వారసులకుఁ జెందును.
- (2) దానవిక్రయాదిసమస్తహక్కులనుగలిగి, తన ఆనంతరము తన సంతతివారికే చెందఁజేయనగు ఆస్తి. రెండవదియే నిజమగు “స్త్రీధనము” అనియు, మొదటిది “వింతతుయాస్తి” అనియు స్థూలదృష్టిని వాడుదురు.

మనహిందూధర్మశాస్త్రమునకు శ్రుతిస్మృతులే మూలాధారములని అందఱును దెలియును. “శ్రుతి” యనఁగా వినఁబడినది. భగవంతునివలన ఋషులకు వినఁబడినదే శ్రుతి. వేదములు నాలుగు, వేదాంగములు ఆఱు, ఉపనిషత్తులు 18 శ్రుతులనఁబడును. “స్మృతి” యనఁగా జ్ఞాపకముంచుకొనఁబడినది. ఋషులే తాము వీన్నది వల్లించుటవలనను, వల్లించఁజేయుటవలనను, శిష్యపాఠంపర్యముగా జాగ్రత్త డెట్టుచున్నను, వేదములోని కొన్ని భాగములు మఱచిపోవుట తటస్థించెడిది. అట్లు మఱచిపోయినవి మఱల జ్ఞాపకము తెచ్చి కొని కొండఱు గ్రంథముల రచించిరి. అట్టి గ్రంథములేస్మృతులు. స్మృతులుద్వివిధము (1) ధర్మనాత్రములు. ఇవి వచనరూపకములు. ముఖ్యకర్తలు: గౌతమ, బోధాయన, ఆపస్తంబ, పరాశర, వశిష్ట (2) ధర్మశాస్త్రములు. ఇవి శ్లోకరూపములు. వచనరూపకములగు నూత్రములనే గతస్థము చేసికొనుట కనువుగ నుండుటకు గాను శ్లోకరూపమున కొండఱువ్రాసిరి. వారిలోముఖ్యులు మను, యాజ్ఞవల్క్య, కాత్యాయన, బృహస్పతి, వ్యాస, నారద, విష్ణు, డేవల.

రాసురాసు ఈస్మృతులమీఁద వ్యాఖ్యానములు, నిబంధనములు బయలుదేరివి. వానిలో ముఖ్యమైనవి:—(1) విజ్ఞానేశ్వరుఁడు యాజ్ఞవల్క్య స్మృతిమీఁద “మితాక్షరి” అను వ్యాఖ్యానము క్రి||శ|| పదునొకండవ శతాబ్దమున వ్రాసెను. ఇయ్యది బంగాళారాజధానియందు తప్ప తక్కిన అన్ని రాజధానులందును అనుసరింపఁబడుచున్నది. (2) జీమూతవాహనుఁడు మనుస్మృతి ననుసరించి “దాయభాగము” అనునది క్రి||శ|| పదమూడవ శతాబ్దమున వ్రాసెను. ఇది బంగాళాదేశములో ననుసరింపఁబడుచున్నది.

ఈరెంటికి ముఖ్యమైన భేదములు:

మితాక్షరి (చెన్నపురిరాజధాని వగైరాలు)

1. జననమే ఆస్తికిహక్కునుకలిగించును; కుమారుఁడు తండ్రితో కుటుంబాస్తికి సమానమైనహక్కు దారుఁడు.
2. తండ్రి కుటుంబాస్తిని అన్యైకాంతముచేయ లేదు; కుమారుఁడు ఆస్తి విభాగమునకు నైతము దావా లేఁగలడు.
3. అవిభాగపు కుటుంబాస్తిని కుటుంబములోని వారెవరైనను అన్యైకాంతము (విక్రయాదులు) చేయలేరు.
4. రక్తసంబంధముబట్టి వారసుతనము కలుగును. కావున సోదరీపుత్రులు వగైరాల హక్కులు దూరము.

దాయభాగము (బంగాళారాజధాని)

1. మరణమే ఆస్తికి హక్కును కలిగించును; కావున కుమారునకు తండ్రి జీవితకాలములో పిత్రాజ్ఞతమునకు తండ్రిపైన హక్కులేదు.
2. తండ్రి సర్వస్వతంత్రుఁడు; పుత్రుఁడువిభాగము నకుగాని, అఖరునకు మనోవృత్తికిగాని నిర్బంధింప జాలఁడు.
3. కుటుంబములోనివారెవరైనను తమతమ అవిభాగపువంతువిషయమై దానవిక్రయాద్యధికారము కలిగియున్నారు.
4. పిండప్రదానసామర్థ్యమునుబట్టి వారసుతనము యేర్పడును. సోదరీపుత్రులు వగైరాల హక్కులు దూరముకావు.

హిందూధర్మశాస్త్ర మూలములగు స్మృతులే స్త్రీధనమును నిరూపించినవి.

- | | | | |
|---|----------|---|------------|
| { | మను | (1) గర్భాదానహోమసమయమున పెండ్లికుమార్తెయింట దానములు, ధర్మములు | బహుమానములు |
| | | (2) ఊరేగింపుటృప్తవములలోని బహుమానములు | |
| | | (3) ప్రేమపూర్వకములగు బహుమానములు | |
| | | (4) సోదరులవలని బహుమానములు | |
| | | (5) తల్లి " " | |
| | | (6) తండ్రి " " | |
| | | (7) భర్త " " | |
| { | విష్ణు | (8) భర్త తనపునర్వివాహసమయమున వెనుకటి భార్యకు అపరాధపరిహారార్థముయిచ్చిన ధనము, వస్తువులు. | బహుమానములు |
| | | (9) శుక్లము (కన్యాశుక్లము) కన్యకైవరుడిచ్చిన ధనము కన్యకే చెందును కాని కన్యతఃక్రిడికి చెందదు. | |
| | | (10) వివాహానంతరపు బహుమానములు | |
| { | కాత్యాయన | (11) సోదాయిక-బంధువుల ప్రేమసూచకములగు బహుమానములు | బహుమానములు |
| | | మిత్రాత్మర, దాయ భాగములు | |

వారసుతనము వలన పురుషునివలన సంక్రమించిన స్థిరచరాస్తులయందు స్త్రీకి నిరంకుశమైన హక్కులేదు. అనగా దానవిక్రయాది హక్కులులేవు. కాత్యాయనవచనమేమనగా “సన్మార్గురాలును, తన పెద్దలకు విధేయురాలును, నిస్సంతుపునగు వితంతువు తనకు వారసుతనము వలన వచ్చిన ఆస్తిని తన జీవితకాలమువఱకు మితముగా ఆచరింపవలెను; తరువాత ఆమె భర్త వారసులు ఆయాస్తిని పొందుదురు.”

బొంబాయి, మిసిలా (ఉత్తర బీహారు) ప్రాంతమువారు వారసుత్వమువలన పొందిన చరాస్తియందు స్త్రీకి నిరంకుశమగు హక్కుగలదందురు. కాశీ, చెన్నపట్నము, కలకత్తా ప్రాంతమువారు నిరంకుశమగు హక్కులేదందురు. ఇట్టి చరస్థిరాస్తులయందు స్త్రీలకు నిరంకుశమగు హక్కుల నిచ్చుట కొక చట్టము ప్రస్తుతము మన దేశమున అలొచింపబడుచున్నది.

వారసుతనమువలన స్త్రీలనుండి స్త్రీలు పొందిన ఆస్తి:—అట్టి ఆస్తి వారసురాలి స్త్రీధనముకాదు. వారసురాలి అనంతరము వెనుకటి స్త్రీయొక్క వారసులకే చెందును. కాని, బొంబాయి రాజధానిలో మాత్రము వారసురాలి స్త్రీధనమగును.

భర్తవలనగాని బంధువులవలనగాని దానముగా స్త్రీకి ఇవ్వబడిన ఆస్తి సర్వహక్కులతోనని నూచింపబడనియెడల నది ఆమె స్త్రీధనముకాదు. క్రొత్తవారివలన (బంధువులు కాని వారివలన) దానము గాబడిన ఆస్తి స్త్రీధనము అగును.

పుత్రులకుటుంబాస్తి పంచకములలో తల్లికివ్వబడిన మనోవృత్తి (జీవనోపాధి) సర్వహక్కులతోనని నూచింపబడనియెడల ఆమె అనంతరము అట్టి ఆస్తి తిరిగి కుటుంబాస్తికి జేరిపోవును.

శుక్లము, పెండ్లికాలపు బహుమానము, పరులవలని దానములు వీనిని స్త్రీ తనయిష్టము చొప్పున చేసికొనవచ్చును. భర్త అసజ్జలేతయే దానవిక్రయము అధికారములను కలిగియుండును. కాని

యాజ్ఞవల్క్యుడు “రోగము, కాటకము, ఋణము యిత్యాదిబాధసమయములందు భర్త అట్టి ఆస్తిని తీసికొన వచ్చును; తిరిగి యివ్వ నక్కఱలేదు” అనిచెప్పెను. ఋణదాతలు మాత్రము ఈ హక్కును చలాయించుమని భర్తను గోరలేరు.

కన్యగానున్నప్పుడు లభించిన ఆస్తియందు స్త్రీకి (మైనరు కానియెడల అనగా 18 సం॥ వయస్సు దాటనియెడల) సర్వహక్కులును గలవు.

కన్యయొక్క ఆస్తికి వారసులు:—

(1) ఏకోదరసోదరుడు (2) తల్లి (3) తండ్రి. తరువాత రక్తసంబంధముచుబట్టి బంధువులు. శుల్కము కూడా యీవారసులకే చెందును. కన్యకుఁగాబోవు భర్తయిచ్చు ఆస్తి, వివాహము పూర్వమే యామె మరణించిన అతనికి తిరిగి యిచ్చి వేయఁబడవలెను.

వివాహితయగు స్త్రీ ఆస్తికివారసులు:—

(1) ఆవివాహితయగు పుత్రుడు (2) వివాహితయగు బీదపుత్రుడు (3) వివాహితయగు ధనముగల పుత్రుడు. (4) పుత్రకాపుత్రుడు (5) పుత్రకాపుత్రుడు (6) పుత్రుడు (7) పుత్రుని పుత్రుడు (8) భర్త (9) భర్త వారసులు.

వివాహము అనుమతించబడనిరకములోని దైనయెడల భర్త, భర్తవారసులకు బదులు తల్లి, తండ్రి, తండ్రివారసులు ఆస్తికి కర్తలగుదురు.

వివాహములు ఎనిమిదిరకములు:—(1) బ్రాహ్మ-సాలంకృతకన్యాదానము (2) దేవ-యజ్ఞశుల్కము బదులు కన్యనిచ్చుట (3) ఆర్ష-యజ్ఞపశువులను గ్రహించి కన్యనిచ్చుట (4) ప్రాజాపత్య-పెండ్లికుమారుడే కన్యనుగోరి స్వీకరించుట (5) గంధర్వ - భార్యభర్తల అనుమతిని గావించుకొను పెండ్లి. పెండ్లికి ముందే గర్భదానము అయిఉండును. (6) అసుర-ధనమిచ్చి కన్యను కొనుగొనుట (7) రాక్షస-కన్యబంధువులను జయించి బలిమిని కన్యనుగొనిపోవుట. (8) మైత్రాచ-భంగపఱచిన కన్యను శిక్షార్థముగాఁ బెండ్లిచేసికొనుట.

ఇందు మొదటి నాలుగు అంగీకరింపఁబడిన రకములు; చివర నాలుగు అంగీకరింపఁబడని రకములు.

గృహస్థ : గృహిణి

పురుషుండు వికసించు పుష్పరాజంబు
మానిని తద్భవ్యమకరందకణము,
తేనెమాధురీలేని సూనంబుఁగాంచి
నిరసించుచుండు క్రొందేటిసతంబు
కులకాంతనగవుతోఁ దులదూగనట్టి
మందభాగ్యునినవ్వు త్కౌతలంబెల్ల.
కడుపులో తేనియల్గల్గు క్రొంబువ్వు
రామణీయకమీను ప్రకృతిధామమున
అర్ధాంగితోఁగూడనలరు నరుండు

శ్రీమతి వోలేటి నిత్యకల్యాణమ్మగారు

ఇంపులొల్కుచునుండు గృహమందు సతము.
లలితవసంతకాలమనోజ్ఞ వేళ
తేనెపూవులు నవ్వుసోనలోనీదు
విమలతేజస్వి! జీవితకాలమెల్ల
ప్రాణకాంతకు పజ్జ హర్షింపుమయ్య.
ప్రబలనై దాఘతాపమునశోషిల్లు
పూతేకుఁడడుపుమో పుష్పరసంబ !
కష్టాలదశయందు కాంతునిహృదిని
మోదరసార్ద్రంబు నొనరింపు గృహిణి !

మల్లమ దేవి

వేంకటకాళిదాసకవులు

[వెలమవీరుల విహారమున కాటపట్టయిన బొబ్బిలికి మహారాజ్యయీమె.
శౌర్యధనుడగు రంగరాయని జాయ. మానసంరక్షణమునకు మంటలో దుము
కుట వెలమవెలందుల యాచారము. బొబ్బిలిముట్టడినాఁడు బెబ్బలియని
పేర్వడిన పాపరాయని సోదరియు వీరపత్నియు నగు నీమె యగ్నిలీనమై నూత్న
తేజమున ననంతవీధుల వెలుఁగొందుచున్నది. ఈమె నామము స్మరణీయము.
ఈమె చరిత్ర మనుసరణీయము.]

జవమున్ సత్త్వములేని మాభరతదేశమెల్ల నొక్కుమృడిన్
సవరింపంగల తావకీనశుభవర్చస్సుల్ మదిన్ నిల్పి ట్లా
త్రవతీ! సీయనిరూప్యభావనలఁ దోరమ్మై నగీతాలఁ గా
వ్యవిపంచిన్ బలికించుచుండెదరు సుమ్మా భారతీయుల్ సదా.
ఓ వర్చస్విని! నీ సహోదరు సుషుప్త్యద్యుక్తమా చిత్తమున్
లేవందీసితి వాజిలోనికిఁగడున్ నిర్ణిద్రుఁడై యేగఁగా;
ఏవో నాఁటి మహత్త్వముల్ మరల మాయీ యాత్మలక్ష్ జష్టిశో
భావిద్యుత్ప్రతిభన్ సతంబువెలిఁగింపం బూనుచుండున్ జుమీ!
మరపుతెరక మరుంగువడి మాహృదయమ్ముల నేటిదాఁకఁ జ
త్తరువువలెక భవద్విమలతా విభవమ్ములు మాసిపోయె; నా
తెరవిడె నేఁడు; మాకనుమతింపుము పావనతావకీనద్య
క్సరసిజనిర్గతాచ్ఛమధుసారము లీపయి ట్లాత్రశాలిసీ!
నీవలె భారతీయజననీగళంబితప్తాశబంధముల్
తీవలపోలికన్ సడలఁదీయఁగఁ జాలెడి సోదరీమణుల్
కావలెనంచు దేశము విలాపమొనర్చుచునున్న నేఁడు క
ట్టా! విధి! యామె కంటితడినై నను నొత్తెడువార లుందురా?
నీవానాఁడు విశుద్ధవహ్నిశిఖలక్ దేహంబు నర్పింప నీ
పావిత్ర్యంబులు మింటిపై కెగసి శోభల్ నింపు నక్షత్రమై
యీవేశన్ భరతావసీహృదయచిహ్ని భూతహైన్యాంధవీ
ధీవిద్యుల్లతికాగతిన్ మెరయుఁగాంతిన్ ట్లాత్రతేజస్విని!

చాందుబీబి

గొనబుగావిడి లేతయాకులమరుంగు
నందుఁ బెరుగుచుఁగళలోల్కు నలరుపోల్కి
నంతిపుర సాధరాజంబు లందుఁ బెంపు
నొందివిలసిల్లె మృదులాంగి చాందుబీబి.



భయదసమరంగంబున వాలుఁబూని
పొంగుచుండంగ వీరరక్తంబుమేన
యోధశాత్రవుతోఁబోరి యుక్కడంచి
పరగ నుతులనుగొను వీరవనితయామె.
చివురులనుమేసి ముద్దుగాఁ జిన్ని చిన్ని
పాటలనుబాడు కోకిలబాలభాతి
మృదులకంఠస్వరంబుతో నెంతోయెంతో

ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు

మధురముగఁ బాడనేర్చె నామంజువాణి.
రాష్ట్రరాష్ట్రంబులందలి రాజకీయ
పద్ధతులనేర్చికొనుచు నేప్రాద్దునందు
నెచటనేమేమిజరిగెనో యెఱిగికొనుచు

బీజపూరునుగాపాడు వెలదిసతము.

సకలవిద్యలు నా నెరజాణనేర్చె
నొగిజనకునింట నహమదునగరమందు;—

ముద్దుతోడుతనేర్పింప బూనుకొనిన
వెలదులకు నేరఁగారాని విద్యలేదు.

మొగలుసైన్యము లహమదుముట్టడించె
సుంతయేనియన్యాయంబుఁ జూడకుండ

న్యాయమగువారసునివీడి యన్యబాలు
నహ! త్వదీయసింహాసనమందునునుచ.

న్యాయవారసుపక్షంపు నయవిశాల

హృదయులందరుఁ జాందుతో నిట్టులనిరి—

“అమ్మ! నీయన్నరాజ్యంబు నపహరింప
నెత్తువేసినారు మొగలాయీలు వినుము.

ఎవనినోయొకనినిఁడెచ్చి యీయహమదు

నగరికతఁడె నిక్కపుటధినాథుఁడనుచు

నాడుచున్నారు తత్పాలనాంతరమున

నాయహమ్మదుఁ గై కొనునాశ వారు;

నారములముంచినను నీవె క్షీరములను

ముంచిననునీవె యోతల్లి మ్రొక్కుచుంటి

మెట్టులీ యర్భకునిజూతొ! యెటులువీని

రాజ్యమునుగాచి న్యాయమార్గముఘటెంతొ!”

న్యాయమార్గమువీడి యన్యాయపథము

నందుజరియించు వారలనరసినంతఁ

గ్రోధదందహృహృదయయాః గోమలాంగి
ఉష్ణరక్తాపగయుః బొంగ నొడలియందు.
“కంఠమునజీవమున్నంత కాలమేను
మొగలువాహిని కథిపతియగుమురాదుః
జూడనీయకహమ్మదుః జూడుడయ్య!
మొగలులందఱ కబ్బరమునుఘటెంతు.”
అనుచుఁ బ్రతి ననుబూని యయ్యమలచరిత
వెంబడించిన యోధజనంబుతోడ
విమలతరళభయదకృపాణమునుబూని
చేరె నహమదు దుర్గంపుసీమ త్తణమ.
మొలకనవ్విండుతోప నెమ్మోమునందు
“యోధులార! సత్కార్యంబునొండుజేయఁ
బూనియిటువచ్చితిరిగాన పోరునందు
జంకువీడిచెండాడుఁడు శాత్రవులను.
పాటఁగాఁజూడకుఁడు; మీదుప్రాణములను
గాచుకొనుబుద్ధివీడుఁడు—కదనమందు
హతులమేయైన స్వరాననందఱమును
ఒండొరులఁగాంచుకొనుభాగ్యమొదవుగాక!
కలహమందున విజయమేకల్లెనేని
న్యాయముఁగడంక నిలబెట్టినారటంచు
నొగిమొగలులనోడించిన యోధులనుచు
మనలఁగొనియాడుచుందురు మహివిజనులు.”
అనుచునామెనుడుపు పల్కులాలకించి
నంతనేవీరవరులకు స్వాంతమందు
ధైర్యహర్షప్రదీప్తులు దందడింప
“తల్లి! యటులనేజేతుము తప్ప” కనిరి.
బుద్ధిచాతుర్యమునుజూపి పూవుఁబోడి
ఎచ్చటెచ్చట నెవరెవ్వరెట్లులుండ
వలయునోదెల్పి, దుర్గంబుభద్రముగను

గాచుచుండెఁ దా నబలయేగాని-బాల.
నాల్గుప్రక్కలమొగలు సైన్యములగములు
కోటచుట్టును విడిసెను—కొన్నిదినము
లాయె, మొగలాయిలొకనాటిరేయి నొక్క
మొగివిజృంభించిరి సమరమును బొనర్చు.
“ఓయిమొగలాయిసార్యభౌమోద్భవుండ!
ఏల మాతోడి శత్రుత్వ మింకమీద
నెయ్యఁడవుగమ్మ యాయవినీతివీడి—
అతులగౌరవమందె దీ వట్టులయిన!
రాజ్యకాంక్షయెసేకున్న—ప్రాజ్యశౌర్య
లక్ష్మి విలసిల్లుమదీర్ఘరక్తమంత
మేనులందున నొక్కబొట్టెనలేక
పారునట్టులుచేయఁగావలయు నీవు!”
కమ్మనొండట్లులిఖించి కాంతచాందు
లలిమురాదుకుఁ బంపనాగ్రహముచెంది
యాతఁడిట్లను “నేనొకయబలపల్కు
నట్టివాక్యంబులకు భీతినందుదునొకొ!”
కడఁగిమొగలాయిలు తుపాకిగముల శత్రు
సైన్యములఁగాల్పు తాళగాఁ జాలరైరి
దుర్గమందున్నయట్టి యోధులునుగూడ—
కడిమిసెడై; రక్తపూరితగాత్రులయిరి!
అప్రతిహతయోధులనెల్లనరసిచాందు
మేలిముసుఁగల్గనల్లన గాలినూగ
“జంకుచుండెదరదియేల శాత్రవులకు
మరచినారె మీదుప్రతినమాట?” యనుచు
భయదవాలోండు (?) కరపల్లవమునఁగ్రాల
నతులసాహసవృత్తి ముందంజవేసి
“ఏలమగవారలయ్యను నిట్లుమిన్న
కుండెదరు? పోరునల్పుఁ డోయోధులార!

అబలనగునేను చూడుడీ! యావహమున దక్కనును వీడిపోవంగదలచి యతఁడు
మొగలుపురుషసింహులధైర్యమునుహరింతు; చాందుకంపంగ నొకలేఖనంతరించె:—
ధైర్యవంతులు నావెంటఁదరలిరండు
పారిపొండులోనికి లాతివార”లనుచు
పరులుదుర్గంబులోనికే యరుగుదేరఁ
జూచుచుండంగ నవ్వారి శూరవనిత
ఘనకృపాణమునకుబలిగానొర్చి
యరులరక్తంబు నన్దోఁగియలరెనహహ!
వెంటఁబడించిరి చాందుబీబీని వేల
కొలదియోధులు వెంటనే చలముబూని—
తత్ భయప్రదనయనప్రతాపశిఖిల
శత్రుతతిముంచి సమయింపసాగినారు!
“ప్రాణమేపోయినను లీల స్వర్గమందు
గాంచుకొందుమునుగడి యొకళ్లొకళ్ల;
నేదిచూపుడు మీశౌర్య మిప్పుడనుచు
చాందు తద్యోధవరులఁ బ్రోత్సాహపరచె.

* * *

శత్రుసైన్యమునం దలసటజనించె;
లావుగల్గిన యొకమొగలాయితేడు;
అరసిసైన్యాధిపతి మురాదంతకూడ
తనయొనర్చిన దన్యాయమనుచుఁ దోఁప;
తానొనర్చినకార్యంబు తానెరోసి
తద్దయును చాందున్యాయంపు బుద్ధిమెచ్చి

శరత్కాలదేవతాగారములు

భేరిమృదంగకాహళరవోపేతంబులై ధూపధూ
మారభోరుసుగంధబంధురములై యశ్రాంతనై వేద్యవి
స్తారోదారములై ప్రదీపకళికాసాంద్రంబులై దేవతా
గారంబుల్ నవరాత్రులందనరె విఖ్యాతిన్ శరద్వేళలన్.

దక్కనును వీడిపోవంగదలచి యతఁడు
మొగలుపురుషసింహులధైర్యమునుహరింతు; చాందుకంపంగ నొకలేఖనంతరించె:—

“నీవొక యాశుదానవని

నిష్పమయించుట యెంతటంచునే

భావమునం దలంచితిని

పాపనవీరలతాంగి! పోరునక

నీవొనరించు నద్భుతము

లెంతని నేఁగొనియాడుదుక; ముదం

బావహిలెక; భవత్ ప్రణవ

సాహసవృత్తులు గల్గునేరిక!

అనుపమదివ్యవీరలలి

తాంగి! యొకానొకన్యాయకార్యముక

బానరుపగాగడంగి యిటు

భూరిమహాద్భుతసంగరంబు నీ

వొనరిచితమ్మ! మెచ్చనగు;

నోటమినాయది, గెల్పు నీయదే!

యని వలదింక; నీవొనఁగు

హమ్మదు నీవనినట్టివానికే!”

* * *

“మొగలు వీరులగెల్చిన ముగుడ”యనుచుఁ

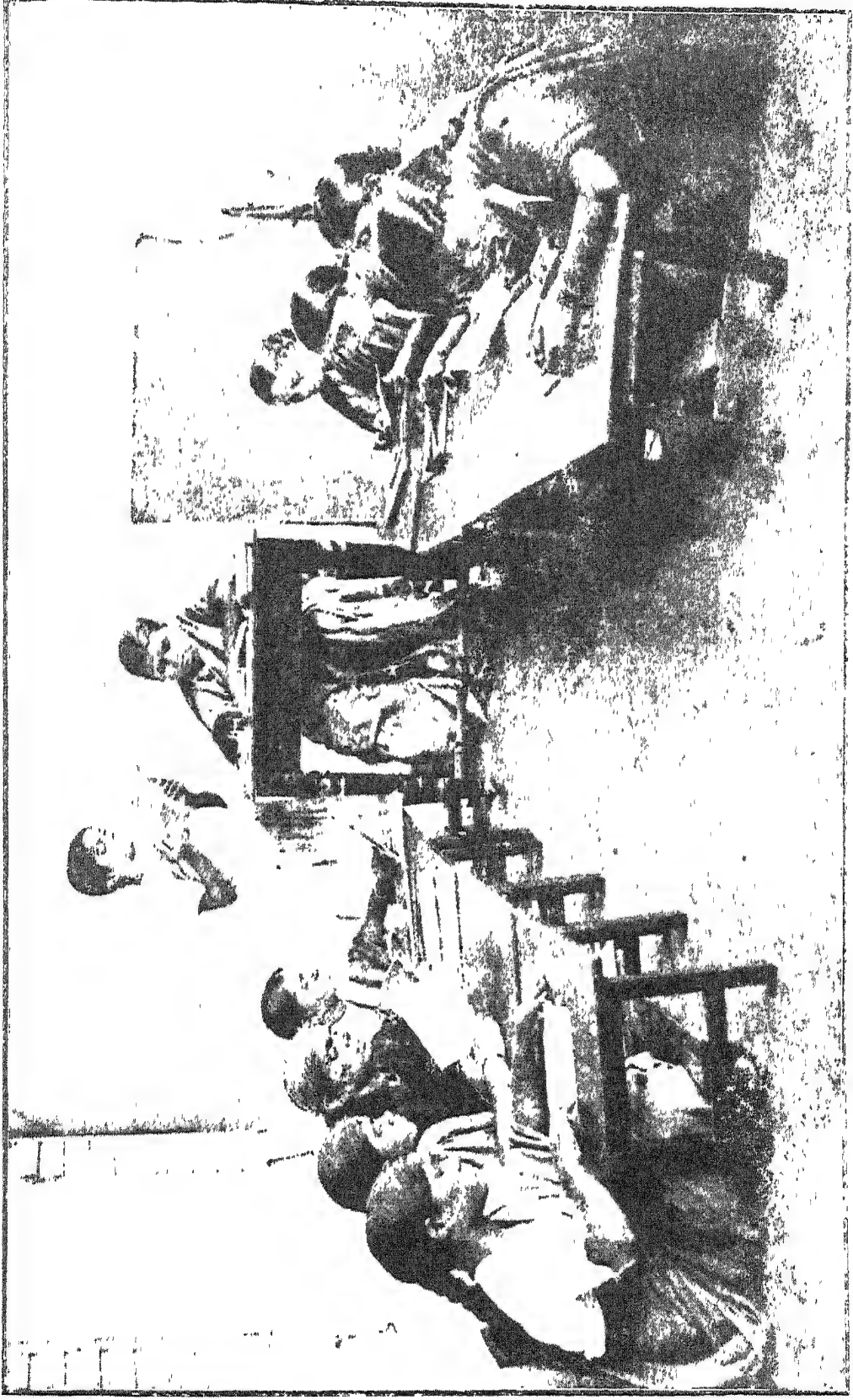
జాందుబీబిఁ బ్రశంసించె జననికాయ;

మబలసమకట్టునెడలఁ జేయంగరాని

కార్యమొండై న ధారుణిఁగలుగదమ్మ!

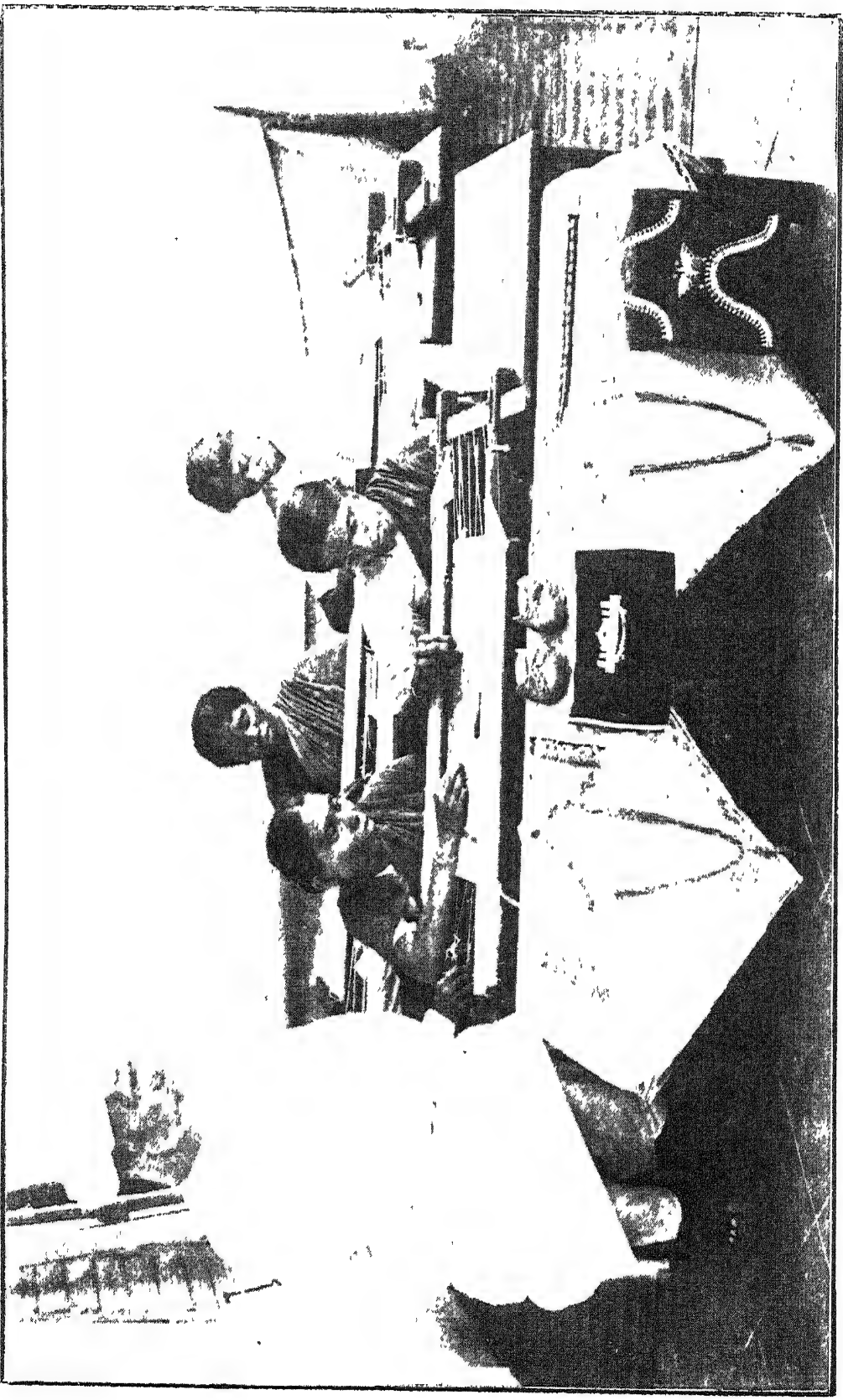
కనుపత్తి అబ్బయామాత్యుడు

విద్యార్థులు పాఠశాలలో



పాఠశాల

ପ୍ରାଚୀନ ଶିଳ୍ପର ଇତିହାସ



ଶିଳ୍ପର ଇତିହାସ

ఆడుబిడ్డలు

“మానిసి”

మనహిందూదేశమున స్త్రీలపైసస్త్రీలు అధికారముచలాయించుట వాడుకలో ఉన్నది. అందున భర్తయగువాని తల్లియు, యక్కచెల్లెండ్రే యీయధికారమును బాగుగ సాగించుకొనచాలియున్నారు. ఇది యంతయు మనస్త్రీల చూడ్యమువలననేయని విశదమగుచున్నది.

ఇందులో ఆడుపడుచులగువారు తామును స్త్రీలమేయనుమాట పుట్టింటికివచ్చుటతోడనే మరచిపోవుచున్నారు. వారు వారియత్తిండ్లయందు వారియత్తయాడుబిడ్డలచేత పడినపాట్లన్నియు తలచుకొని, ద్విగుణీకృతమైన పంతముతో వారితోబుట్టినవారి భార్యలకు అత్తింటికాపురమన భయమును యొత్తిడిని కలుగచేయుచున్నారు.

అరవవారయందు వివాహమప్పుడు మంగళసూత్రముకట్టుటయందు ఆడుబిడ్డలకుకూడ భాగమున్నది. దానిచేతనే “యాడుబిడ్డయనిన యర్థమగఁడు” అనులోకోక్తి వాడుకలోనికివచ్చినది. అరవలలో అత్త యాడుబిడ్డలు యిద్దఱును యేకమై కోడండ్రకు యొక్కవయ్యెత్తిడి కలుగచేయుచున్నారు. ఆంధ్రులయందు యాడుబిడ్డలను యిల్లునితోపాటు కట్టుములిచ్చి, లాంఛనములుజరిపి వారితో యొత్తిడికలిగించుకొనుచున్నారు.

మనహిందువులకు పింకితనమెక్కువ. వారు యెవరైన అనతలచుకొనిన ధైర్యముగ అనుటలేదు. వారి మొగముచాటున సాదించుకొనుచున్నారు. నునస్త్రీలకు విద్యలేమి కాలయాపనమునకై యిరుగింటిపొరుగింటి ముచ్చట్లతోను, కోడండ్రమీద నేరములతోను కాలయాపనముచేయుచున్నారు.

ఈ యాడుబిడ్డలకు వారివారితోబుట్టువుల భార్యలు తోబుట్టువులతో కలిసిమెలిసియుండిన యరికాలిమంట తలకెక్కుచున్నది. ఒకజేళ పురుషుడు భార్యను వెనుకవేసికొని తోబుట్టును పొరపాటున ఏమైన అనిన వానిభార్య యేదో మందోమాకోపెట్టి వశముచేసికొనినదనియు, పెండ్లికిపూర్వము తన తోబుట్టినవాడు చాల మంచివాడనియుకూడ చెప్పుచున్నారు.

చిన్నపిల్లలైనకోడండ్రు మంచిచెడ్డలుతెలియక వారితో సఖ్యముగనుండవలయునని యుండినను వారినైజము వారువదలరు. ఎదురుగ న్నేహభావముచూపినను చాటుగ వారిని ఆ పని చేయలేదని, యీపని చేయలేదనియు చెప్పుచుదురు. ఆడుబిడ్డలకు వారితోబుట్టువులభార్యలయందు తప్పులుపట్టుట తప్ప వేరుపనిలేదు. సాధారణముగ వదినమగడండ్రకు సఖ్యముకుదురుట అరుదు.

కొందఱుపురుషులు అక్కచెల్లెండ్రతోచేరి భార్యకు అత్తింటికాపురమన భయదాయకముగచేయుచున్నారు. కొందఱుపురుషులు వారిభార్యల వారితోబుట్టువులతోను, వారి బంధుజాలముతోను లోపాలలోపముల వెల్లడిచేసి, వారిని హేళనచేసి వారితో నవ్వువారుకూడ కలరు. మనహిందూసంఘమున ఈ యాడువారిచలాయించుటకు బాల్యవివాహములే కారణములు. అత్తింటియందు పెద్దవారగువారలందఱకు వినయార్థమునేవచేయుటవలన భర్తతోపాటు యందరు భర్తలై నెత్తికెక్కుచున్నారు.

మనస్త్రీలకు బాగుగ విద్య, జ్ఞానముకలిగి యందఱు స్త్రీలు సమానమేయను బుద్ధి కలుగువఱకు ఈ యొత్తిడి పోవచాలదు. మనదేశముననే యత్తిల్లనిన పెద్దపులితోసమానముగనుండుట. కోడండ్రగువారు తమ స్వాతంత్ర్యమును తమ జ్ఞానమును అణగద్రొక్కుకొని భర్తకును, వారిఆడతోడునకును వణకుచున్నారు.

పనిపాటలులేని పురుషులు కొందఱు యేమియుతోచక యాడువారితో పుక్కిటిపురాణములందును యాడువారి మాఘత్వమును మెచ్చుకొనుచున్నారు. మనలో పురుషులే కొందఱు మాఘత్వముపహించియుండు సంసారకూపమునబడియుండు ఆడువారుఁజుట్టుండుట వింతకాదు.

ఆడుబిడ్డల యొత్తిడిచేత తోబుట్టువులభార్యలకు వారనిన కోపము, ద్వేషము; వారనిన గిట్టకుండుట ఇవియన్నియు సంభవించుచున్నవి. మనలో స్త్రీలపైన స్త్రీలకు జాలియు, 'ఆపేక్ష' యులేక తగవులతోను మనస్ఫుర్థులతోను కాలముగడుచుచున్నది.

స్త్రీలకు బాగుగ విద్య యలవడకపోవుటచేత కొంచెము చదువుకొనినవారినిచూచిన చదువుకొనిన వారికి హేళన. ఒకవేళ ఒక బాలిక కొంచెముచదువుకొన్నను అత్తింటికివచ్చుటతోడనే యామె విద్యకు నీళ్లువదలవలసినదే.

మనస్త్రీలు యిన్ని అన్యాయముల నొర్చికొనుచున్నారు. కాని వారిని యెదిరించుటలేదు. మనజను లకు సంఘ మెంతపురాతనమైనదైనను 40యే యందుండు అన్యాయముల తెలిసికొనికూడ దానికి యన్యధా నడచుకొనుటకు ధైర్యములేదు. మనసంఘము బాగుగ ముందునకువచ్చుటకును మనయాచారములు నూతనమగు టకును స్త్రీవిద్య యవసరము. స్త్రీలను ఎన్నిశతాబ్దములవఱకు పైకిరానీయక యణచిపెట్టుదురో అంతవఱకు మనసంఘము బాగుపడనేరదు. ఎప్పుడు స్త్రీలకు స్త్రీలు లోబడకుండురో అప్పుడే మనము స్వాతంత్ర్యమునకు యరులమగుదుము. మనము ముందు స్త్రీబానిసత్వము వదల్చుకొనినకాని పురుషునిబానిసత్వమును వదల్చు కొనలేము.

దసరా

శ్రీమతి లలితకుమారిగారు

తలిరుటాకులువోలే మెత్తనగువీరి
ముగ్ధహృదయాలనేపూలు పూచెనొక్కొ?
జల్లుచున్నారు హిమబిందుసముదయపు
సన్నపరిమళభరితపుష్పములు వీరు:
విమలనల్లినీదళాల యందములకులుకు
చిలుకుచిరునవ్వు నేత్రాలఁబలుకులేని
భావములఁదెల్పుచూపుల జీవమొలుక
బాడుచున్నారు నిర్మలభావములను;

వీరుజల్లిన యలరుల తీరుఁజూచి
వీరుపాడినపాటల సౌరుఁజూచి
మెత్తనోయేమొ, యమృతసంపత్తియేమొ,
వీరియెడఁదలటంచు నే వివశమగుదు.
పూలుజల్లిన మోహనముగ్ధమతులు
పాటఁబాడిన సంపూర్ణభాగ్యశీలు
లలరులన్వోలే బాటలపలుకువోలే
వెలుగుదురుగాక వీరు భావిదశలందు.

విజయదశమి

శ్రీమతి పి. అప్పలనరసమ్మగారు

వచ్చినదినేను మంగళవాద్యములతో
విజయదశమి; చెల్లెల! వేగవెడలిరమ్ము
పోవుదము భక్తితో దేవిపూజకొరకు
తలపులందలి మధురవాంఛలు ఫలించ

వత్సరమ్మున కొకసారివచ్చునమ్ము
దశమిపండుగ;లెమ్ము! పోదము పవిత్ర
మానసంబున పూవులమాలగట్టి
విశ్వజనని పాదములకర్పితమిపుడె.

అంబికాస్తవము

రావిపాటి త్రిపురాంతకుండు

ఉ. ఆదిమశక్తి యీతరుణి; యాద్యకుటుంబిని యీకుమారి; ము
తైదువ ఈతలోదరి; చిదాత్మక యీసతి; విశ్వమాత యీ
పైదలి; సర్వలోకగురుభామిని యీచపలాక్షి; యంచు బ్ర
హ్మాదులువచ్చి నిచ్చలు హిమాద్రికి నిన్నెఱిగింతు రంబికా !

ఉ. కూడెడువెండుకల్ నిడుదకూకటబ్రోవుగ బొడ్డుపైవళుల్
జాడగదోపఁ గ్రొమ్మొలకచన్నులు మించుదలిర్ప సిగ్గునన్
జూడఁగ నేరముల్ మెఱుంగుజూపుల నీన హిమాద్రియింట నీ
వాడుట శూలికిన్ మనమువాడుటగాదె తలంప నంబికా !

ఉ. భారతివై సరోజభవుపాల వసించి; రమావధూటివై
నీరజనాభుఁజెంది; ధరణీధరనందనవై మహేశ్వరుం
గోరివరించి తమ్మ ! నినుఁగొల్వక యూరకయేలకల్లు సం
సారసుఖంబు లీమనుజసంతతికిం దలపోయ నంబికా !

చ. బెడఁగగురత్నదర్పణముఁ బేరినవెన్నెలవోసి నిచ్చలుం
దుడువక పాలసంద్రమునఁ దోచి సుధాకరుమేని కందువోఁ
గడుగక నేరైఁట సితకంజముముపక నై జకాంతియై
తొడరిన తల్లి సీమొగముతో సరివోల్పఁగఁజాలు నంబికా !

ఉ. వాలినకన్ను ముంగురులు వాతెఱకెంపుమెఱుంగుఁ జంటిపై
గ్రాలెడు తారహారమును గంకణచారుకరంబు డాఁపలం
దూలుచునున్న పయ్యెదయుఁదోచిన కన్నులుమోడ్చిమోడ్చినీ
పాలగు నీశుమేనసగఁబాలు మనంబునఁజేర్తు నంబికా !

ఉ. తెప్పలబోరుఁదల్పు లిసిఱింతలువాతెఱచూపుఁ గుంచియం
ద్రిప్పి తళుక్కునందెఱచి తిన్ననిమోమునఁగాయువెన్నెలల్
ముప్పిరిగొన్న వేడుకలు మూగిన సిగ్గసియాడఁ బ్రీతి నీ
వప్పరమేశుఁజూచి తనువర్ధముఁగొంటి పొసంగ నంబికా !

౧

పురజనులెల్లరు గుంపులుగుంపులుగవచ్చి చూచుచున్నారు. అందరికిని ఆశ్చర్యము, కళవళము. నిన్నటిరోజు భద్రముగనుండి ఏనుగులు ఎక్కిత్రొక్కినను కదలని కోటవాకిలి ఈ వేళ ప్రాద్దుపొడవకమునుపే కూలిపోయినది. ఒకమార్తెన కట్టడముకట్టినవాని పొరబాటనుకొనవచ్చును. ఇట్లు మూడుమారులు పడిపోయినది. ఏదియో కారణముండును కాని ఏమికారణమో ఎవరును జెప్పలేరు.



కీ. శే. వేగూరి వేంకటసుబ్బమ్మగారు

ఆ కాలపువారికి ప్రతి విషయము దేవుడుచేయునని నమ్మిక. అట్లే కోటవాకిలి పడిపోవుటకుకూడ కారణము దైవమేయని చిన్నలు, పెద్దలు, స్త్రీపురుషులందరు నిర్ణయించిరి. ఒక దుష్టదేవత అందు వసించి యున్నదనియు, దానికి తగ్గ బలియాయకున్న వాకిలినిలువదనియుకొందరునిర్ణయించిరి. అందరును ఆ మాట నామోదించిరి. ఎటువంటి వారిని బలియాయవలెనని ప్రశ్నింప తప్ప త్రావి మత్తిలి ఒడలెరుంగని ఆవేశపరుడొకడు 'నిండు చూలాలి' ననిచెప్ప నది దైవవాక్యమనియు అట్లే ఆచరింపవలెననియు అందరు నిర్ణయించిరి.

ఇది మహారాజునకుకూడ తెలిసినది.

కన్నీరు విడచునట్టి దయాపరు డారాజు. అట్టివారు పూర్ణగర్భిణిని బలియిచ్చుటకు సమ్మతించునా? కనుక ఆ విషయమై ఎవరు చెప్పినను అతను వినలేదు. అందరును చెప్పిచెప్పి విసిగి చెప్పట మానుకొనిరి.

ఊరిలో ప్రజలకెల్ల ఇదే ఆలోచన. కోటవాకిలి లేకున్న జరుగదు. బలి ఈయక ద్వారము నిలుచుట కల్గ. మహారాజునకు బలియన్న గిట్టదు. ఏమిచేయుదురు? ఎవరికిని తోచలేదు.

౨

గాఢాంధకారము; సుమారు జామురాత్రి గడచియుండును. మహారాజై నరంగరాజు అప్పుడే భుజించి తాంబూలము సేవించుచు కూర్చొనియుండెను. ముఖముచూడ ఏదియో గొప్ప ఆలోచనలో మునిగియున్నట్లున్నది. అప్పుడప్పుడు తాంబూలచర్వణము నిలిపి, వేడి నిట్టూర్పులు వదలుచు దైవమున్నాడని పలుకును. అతనికి ఏమియు తోచలేదు.

అప్పుడు కామమ్మ భర్తను నెన్నంటివచ్చి మామగారి పాదములపై బడెను. ఇంట వెలుగునది మినుకుమినుకుమను నన్ననిదీపము; మనసున అపారమగు ఆలోచన; సామాన్యముగ జనసంచారములేనిదొంగప్రొద్దు. కనుక రంగరాజునకు తనకుమ్రొక్కినదెవరో మొదట తెలియలేదు. కొంతసేపటికి గుర్తించి ‘ఏమమ్మా! వచ్చితి?’ వనెను.

కోడలు అప్పటివరకు మామగారియెదుట నిలచి మాటలాడినది లేదు. ఎట్లుపలుక వలయునో ఎరుగదు. కనుక నిరుత్తరయైయుండెను. మామగారు మరల ‘ఏమి, తల్లీ!’ అనెను. విధిలేదు; పలుకక తప్పదు. చివరకు గద్గదస్వరమున మిగుల భయపడుచు “కోటద్వారమునకు నన్ను—” అని ఆపైమాట చెప్పలేకపోయెను.

యువరాజు కళవళపాటుతో ‘ఏమంటివి?’ యనెను. ఆమె ఉద్దేశము అప్పటివరకు అతనికి తెలియదు. మామ కను లెఱుజేసెను. ముందుమాట ఆమెనోట రాలేదు. తన నోరు ఎవరో నొక్కిపట్టినట్లాయెను. ఆమె నోరు తెరవలేదు.

మువ్వరును కొంతసేపు చిత్రకారుని బొమ్మలవలెనుండిరి. ఒకరి మనసు నొకరెరింగి యున్నను ఎవరును పలుకలేదు.

ప్రపంచమున ప్రతిజీవికి ప్రాణము తీపికదా? పండుముదుసలులుకూడ చనిపోవ నిచ్చగింపరుకదా? అటువంటి లోకమున ‘కోటకై బలియయ్యెద’నని స్వంతముగ వచ్చి చెప్పు త్యాగినియగు దేవిమూర్తిముందర పలుక ఎవరిసాధ్యమగును? అట్టి సమర్థులెవరు?

రాజునకు కోడలి మనస్సు తెలిసెను. కంటియందు వెచ్చనిబాష్పములు రాలెను. ‘అమ్మా! నీవంతకన్నను గొప్పకార్యము చేయవలసియున్నది. తల్లీ! నావంశదీపమును వెలిగించు భారము నీపై ఉన్నది. మాతల్లివి, సాహసముచేయకమ్మా! నేను నిన్ను పోగొట్టుకొనను. అమ్మా! నీవంటి లక్ష్మిలేకున్న నా కీమందిరమెందుకు? ఏమిచేయను? నీవు నాయెట్లు ఉద్ధరించ నాయుంటికోచ్చిన మహాలక్ష్మి వి. నీవీటువంటి విచ్చిమాటలాడకు’నని చికిరి ఆమెను బుజ్జగించెను.

ఆమె ఏదో మాటాడుటకు ప్రయత్నించెను కాని మాటరాలేదు. నాలుక అంగిట కరుచుకొన్నట్లాయెను. కన్నీటిబొట్లు బొటబొటరాలి అద్దమువలెమెరయు చెక్కిళ్లపై ముత్యములవలె జారిపడుచుండెను. ఏదియు జెప్పలేక మామకూడ కన్నీరువిడుచుచుండెను. భర్త దయ్యముపట్టినట్లు నిలిచిపోయెను. తన కండ్లముందర జరుగు విషయములు చూచుచు, వీనులార వినుచున్నను, అన్ని విషయములు మనసునకెక్కినను, అతడు ఏదియు తెలియని పిచ్చివానివలెనుండెను. ఏమి చెప్పటకును తోచలేదు. ఆశ్చర్యముతో భ్రాంతునివలెనిలిచి యుండెను.

కొంతసేపటికి రంగరాజు 'తల్లీ! నీహృదయము గొప్పది; దేవతవలె పూజలుబడయ వలసినదానవు; తప్పి మనుజులలో పుట్టితివి; నా పుణ్యముచే ఈయిల్లు జేరితివి. ఇంకను ఆనేకకాలము బ్రదికి, నన్ను నా పిల్లలను కాపాడు'మని కేల్తోడ్చెను.

కామమ్మ భరించలేకపోయెను. ఎందుచేతనో పసిబిడ్డవలె వెక్కివెక్కిపడ్చెను. రాజు నకుకూడ గొప్పసమయములందు వచ్చు దుఃఖమపుడు వచ్చెను. యువరాజు సరేసరి మైమరచియున్నాడు. కంటియందు నీరుమాత్రము కాలువలై పారుచున్నవి.

3

తెల్లవారినది. కరపాదములులేనివారు, అనూరులగువారు నిమిషములోజగమంతయు తిరుగు అరుణునివలె బహువేగముగ రాజనగరునకు పోవుచున్నారు. ఎట్లెట్లో రాజమందిరములోనివిషయము అందరికిని తెలిసిపోయినది. పలువురు పలువిధములనిరి. లోకములో ప్రజలను సృష్టించినవాడొకడైనను మనస్సులను సృజించినవారనేకులై యుందురు; లేకున్న పై విధము లెట్లుండును?

రాజమందిరమందుకూడ కొంత మార్పుగలిగినది. మందహాసముచే మనోహరమై విలసిల్లు ముంగురులతో, బాల్యమువదలి యశావనముచేకొన్న కాంతితెలుపుచున్న యందముతో చూచినవారిమనస్సును తక్షణము తనదిగజేసుకొను సుందరివదనము సౌందర్యము మాని గంభీరమునుచేకొనెను. హంసనడకలతో, చిరునవ్వుతో లోకమునుమోహింపజేయు సుందరి కామమ్మ శృంగారమునువదలి గంభీరపౌరుషమును చేపట్టెను. ప్రేమమయమై ప్రేమసుధను గురిపించుచు పతిప్రాణయగుమానిని స్వార్థమునువీడి పరార్థమునందుమగ్నయై ఇహలోకచింతలు వదలి పరలోకసుఖములనుభవించు గృహిణి కాబోవుచున్నది.

నిన్నటిరోజు నవ్వుచు ఆడుకొన్న చెలికత్తెలు నేడు ఊరక చింతిలుచున్నారు. యువరాజు మంత్రబద్ధునివలె ఆమెవెంటవెంట దిరుగుచున్నాడు. ఆమె ఏమియు పలుకలేదు.

స్థిరమై, సౌమ్యమగుదృష్టి. లయముననుసరించి నడచునడకగల మందగమన. ఏదియో అపారమగు ఆలోచన ముఖమున గనబడుచున్నది.

౪

అర్ధరాత్రి. జూర-వోరులుతిరుగుప్రాద్దు. ఊరిలో జనులందరు తల్లియొడిలోతలజేర్చి సుఖనిద్రనుజెందు శిశువులవలె గాఢనిద్రజెందియుండిరి. అచ్చటచ్చట పహారావారి కొమ్మూ దుటలు, రాత్రిపక్షుల ఆరాటముతప్ప ఇక ఏవిధమగుచప్పుడు లేదు. ఎవరికిని నిద్రాభంగములేదు. రాచనగరియందుకూడ అందరు నిద్రించిరి. భయమున కవకాశములేకయుండుటచే కావలివారలుకూడ గాఢసుషుప్తియందుండిరి. ఈసమయమున నిద్రాదేవికి వశులుకానివారు ఒకరిద్దరుకలరు.

అంతఃపురమున దేవిమూర్తి ఒకఆమె. మంచముప్రక్క నిలువబడి కన్నీటితో తన విభునిదర్శనముచేసుకొనుచున్నది. ఆమె ముఖమునందు దేవలోకమువారికుండు గాంభీర్యము, త్యాగము తాండవించుచున్నవి.

గడియారమెచటనో 'టంగు టంగ్' ని రెండుగంటలు కొట్టెను. వెంటనే ఆమె భర్తను వదలి తన నిర్ణయస్థానమునకు తర్లిపోయెను.

ఇంకను సూర్యుడు బాగుగా ఉదయించలేదు. కోటవాకిలిదగ్గర ప్రజలు గుంపులు గుంపులుగ మూగుచున్నారు. అందరికిని ఆశ్చర్యము, వ్యసనము, కళవళము. అమాసనిశియందు మిన్నుమిన్నుమను చుక్కవలె కొద్దిగ తృప్తి, దుఃఖమే ఎక్కువ. కోటవాకిలి మృత్యుదేవత క్రీడాంగమువలె చూచుటకు భయంకరముగఉన్నది. కోటచుట్టుపట్ల, కట్టడమునకై తెచ్చిన రాళ్లు మన్నుగారలరాసులు, ద్వారమునకై తెచ్చిన దంతపుచెక్కలు, గంధపుచెక్కలు పడియున్నవి. వీటి మధ్య అమూల్యదుకూలమును ధరించి పురుషవేషమున సుందరియొక్కర్తు రక్తమున మునిగి తేలుచున్నది. ఆసుకుమారదేహము తలలేనిదియైఉన్నది. ధూళిధూసరమై సంధ్యవలె ఎఱ్రనగు వస్త్రములతో నిండియున్నది. చెట్టునుండిరాలిన పుష్పమువలె తల కొంతదూరమున పడియున్నది. సుందరమగురూపము భీకరముగమారినది. దృశ్యము భయంకరముగను హృదయవిద్రావకముగను ఉన్నది. అందరి హృదయములు తటతట కొట్టుకొనుచున్నవి.

రంగరాజుకోడలు కామమ్మ కోటవాకిలికి బలియైనది. యువరాజు పట్టాకత్తి రక్తసిక్తమై అచటనే పడిఉన్నది. ఆమెశిరము మోడెము వేరువేరుస్థలములపడిఉన్నవి. చుట్టును

రక్తము కాలువలుగ పారుచున్నది. మహారాజు యవరాజులుకూడ అచటనేఉన్నారు. వారిద్దరు నిర్విణ్ణులయిఉన్నారు. ప్రతివారికిని కనుల నీరు నిండియున్నది. ఎవరును పెద్దగ ఏడ్వలేదు. అందరినోట ఒకటేవాక్కు: 'ఆమె ఈడారిదేవత; ఈ పార్థివదేహమును బలియిచ్చి ఆఅస్వార్థసుందరి దివ్యదేహముతో దేవతామూర్తియై మనల రక్షించబోయినది.' ఈ మాట తప్ప వేరులేదు. సూర్యోదయములోపల అంతయు ముగిసినది. కామమ్మ పార్థివదేహము భూగర్భములో అంతర్హితమైపోయినది. భూదేవియు, సౌందర్యసౌజన్యములందు త్యాగపీఠలక్షణములందు చెన్నొందు స్వార్థత్యాగినిని దివ్యకుసుమమని తన వక్షమున ధరించినది. వసుంధర ముందు అట్టి రమణీమణిని సృజించు బ్రహ్మకు మాదిరికావలయునన్నట్లు తనలో ఇముప్పుకొనెను. లోకముమాత్రము ఆమెను పోగొట్టుకొని దురదృష్టమనిపించుకొనెను. రాజమందిరము సంగతి వేర చెప్పనక్కరలేదు. గొప్ప రత్నమును పోగొట్టుకొనెను.

కోటవాకిలి దృఢముగ నిలిచెను. అచట యిపుడు భయంకరమగు హత్యాచిహ్నము లేవియులేవు. అచటఉండునది యొక దేవీధామము. ఆభవ్యమందిరములో బ్రసన్నవదనయగు దేవీమూర్తి నిలిచియున్నది. మందిరము చిన్నదైనను అందమైనది. రంగరాజు ఆ కోటవాకిలికి వచ్చినపుడెల్ల అచట మంగళహారతి యిత్తురు. ప్రజలకెల్ల ఆ దేవిపై చాల భక్తి. ప్రతిశుక్రవారము అచట ఒక ఉత్సవము జరుగుచుండును.

తెలుగు తెలువ

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

మాయమర్మములేక మర్యాదగోల్పోక మాధుర్యమునమీటు మాటతీరు
క్రంకుజంకులులేక బింకంబుగోల్పోక విప్పరియొప్పారు వెన్నుతీరు
తొల్యంబులేక చాపల్యంబుగోల్పోక తీపుతీయములూరు చూపుతీరు
క్రోధవ్యంబులుపులేక మవ్వంబుగోల్పోక నడపునబెడంగారు పొడవుతీరు

అఖిలభారతక్షమాభ్యంతరస్థితా

నేకజాతియువతిలోకమునను

నిస్సమానరీతి నెగడుగదా తెల్లు

నాతియందు వీరమాతయందు.



రాజమహేంద్రవరమున సూరయ్య అను ఒక బ్రాహ్మణుడు కలడు. ఆయనకు విమల అను ఒక కుమార్తెయు, ఆనందుడను ఒక కుమారుడును కలరు. సూరయ్యగారి తల్లికూడ సజీవురాలై యున్నది. విమల వివాహ విషయమై మేనరికమే ఛేయవలయునని ముసలిది గట్టి పట్టుదల కలిగియుండెను. నారు బీదవాడనను మూతికి చేతికి ఎంగిలి లేని సంబంధమని తలచి సూరయ్యగారు మేనల్లుని తీసికొనివచ్చి తమ గృహమందే యుంచుకొని చదువు చెప్పించుచుండిరి. ఇంటి పేరు కస్తూరివారు. ఇల్లు గట్టిలపుకంపు ఆననట్లు చదువునది మూడవఫారము; రెండవమార్తెనను మేనల్లుని వేషములకు లోటులేదు. హజరైన్ సోన్, సుల్తాన్ నములు, ఘాట్సు, హైక్లాసు సబ్బులు, సెంట్లు యివి తప్పకయుండవలెను. ఎంతటాలుపడిన ఏమిలాభము? మేనల్లునికి మచ్చుకుమాట్లాడ మన్నన ఇంగ్లీషురాదు.

తాచెడ్డకోతి వనమెల్ల చెరిచినదన్నట్లు సూరయ్యగారి మేనల్లుడు విమల తనకంటే ఎక్కువగా చదువుకొను నేమోయని తలచి విమలకు విద్యచెప్పించుట ఆనవసరమని ముసలమ్మగారితో మనవిచేసుకొనెను. ముసలమ్మగారు తలచుకొనిన అగృహమందు అందరును ముక్కుచెవులు మానుకొనునట్లు చేయును. అందుచే అప్పటి నుండియు విమలకు విద్యలేకుండపోయెను. విమల తల్లికూడ ఇక మూడువత్సరములలో అత్తవారింటికిపోవు విమలను పాఠశాలకుఁబంపుటకన్న సుఖముగా కాలక్షేపముచేయించిన బాగుండునని తలచి విద్యమాన్వించుటలో అత్తగారికి సహాయపడెను.

ఇప్పటికి విమలకు తొమ్మిదివత్సరముల వయస్సు. వాచకమేనియు సరిగా చదువుటకురాకుండనే విమల విద్య అడుగంటెను. మేనల్లుని వేషములనుచూచి ఆతనిపై విమలకు అనూయజనించెను. విద్యలేనివానికి వేషములతోలాభమేమి అని తలచుచుండెను. అందుచే అతనిని వివాహమాడరాదని విమల నిశ్చయించుకొనెను. సూరయ్యగారుకూడ తనమేనల్లుడు చదువనిన శ్రద్ధలేనివాడని తెలిసికొని పైసంబంధములకై వెతుకవారంభించెను.

సూరయ్యగారు పోలవరంకాపుగిస్తులైన నరసయ్యగారింటికివెల్లి వారికుమారుడైన విశ్వేశ్వరనకు తన కుమార్తెను వివాహముచేసికొనివలసినదని కోరెను. నరసయ్యగారు పిల్లనుచూచుకొనుటకు వారముదినములలో వచ్చెదనని తెల్పిరి. విశ్వేశ్వరుడు రాజమహేంద్రవరమున స్కూలునైననుపరీక్షకు చదువుచుండెను, ఉన్నదానిలోనే సుఖజీవనముచేయు వివేకముకలవాడు. పిల్లవాండ్రతో ఆటలాడుటన్నను వారికి చదువుచెప్పుటన్నను ఇతనికి మిక్కిలి యిష్టము.

ఒకదినమున నరసయ్యగారును విశ్వేశ్వరుడును పెండ్లికుమార్తెనుచూచుటకై సూరయ్యగారింటికి వెల్లిరి. తగుమర్యాదలు జరిగినపిదప విమలచే ఒకపాట పాడించరి. నరసయ్యగారు వాచకముకూడ చదివించమని చెప్పిరి. ఇదివరలోనే కంఠ స్థముగావచ్చిన పాఠము నొకదానినిదీసి విమల గణగణచదువ వారంభించెను. అందులోనివిశేషమును విశ్వేశ్వరుడు గ్రహించెను. కాని నరసయ్యగారు గ్రహింపజాలరైరి.

వేసవిసెలవులలో విమలకు విశ్వేశ్వరునకును వివాహముజరిగెను. విశ్వేశ్వరుడు చిన్నకథల పుస్తకము నొకదానిని తన చెల్లెలుచేతికిచ్చి విమలచే చదివించమనెను. ఆమె ఆ పుస్తకమును విమలవద్దకు తీసికొనిపోయి చదువమనెను. విమల సిగ్గుచే తలవంచుకొనెను. తన బండారము బయలుపడునని చదువకుండ తప్పించుకొన జూచెను. కాని లాభములేకపోయెను. చదువ మొదలిడెను. కాని ఒక పంక్తినియు నడచుటలేదు. అప్పుడు విశ్వేశ్వరుడది చాలునని పుస్తకము తీసికొనెను.

మనుగుడుపులలో అత్తగారితో విమలకు విద్య చెప్పించవలెనని విశ్వేశ్వరుడు చెప్పెను. కాని అత్తగారేమిచేయగలదు. ఆమె అస్సతంత్రురాలు. మేనరికము చేయలేదని ముసలిది కటకటపడుచుండెను.

౨

విశ్వేశ్వరుడిప్పుడు విశాఖపట్టణమున డాక్టరుపరీక్షకు చదువుచుండెను. సంక్రాంతిపండుగకు విశ్వేశ్వరుడు అత్తవారింటికి వెళ్లెను. విమల తలుపుసందులనుండియు, గోడపంచలనుండియు అతనిని తొంగిచూచుచు ఆనందించుచుండెడిది. విమలను చూడవలయునని, చూచి మాటలాడవలెనని అతనికి కోరికయుండెను. కాని ఎన్నివిధముల ప్రయత్నించినను విశ్వేశ్వరునకు విమలతో మాటలాడుటకు పీలుకలుగలేదు. అతనికేమియు తోచకపోవుటచే ఆనందునకు అనేకవిధములైన పాటలను పద్యములను చెప్పి అతనిచే బిగ్గరగ ఆనిపించుచు ఆనందించుచుండెను.

ముసలిది యివి విని మాతలు చుక్కలు విరుచుకొననారంభించెను. “ఇది యిల్ల నుకున్నాడా? సంత బజారనుకున్నాడా? ఆగావుకేక లేమిటి?” అని అనేకవిధములైన మాటలను వంటచేయుచు ముసలిది అనుకొనుచుండెను. విమల ఇవన్నియు వినెను; మనస్సున కష్టముతోచెను. వెంటనే విమల విశ్వేశ్వరుడుండు తావునకుపోయి “తమ్ముడూ! ఏమిటిరా ఆ కేకలు? నాయనమ్మ గారు విసుగుకొంటున్నారు” అనెను. విశ్వేశ్వరుడు ఏదియో అనవలెనని తలంచెను కాని విమల పారిపోయెను.

విశ్వేశ్వరుడు స్వగ్రామమునకు పోవుచు మామగారితోను అత్తగారితోను విమలకు విద్యచెప్పించవలసినదని తెల్పుకొనెను. స్వగ్రామము చేరుకొని తండ్రితో క్రిందివిధమున సంభాషించెను.

“నాన్నగారూ! మీకోడలికి చదువుచెప్పించవలసినదిగ మామామగారిపేర యుత్తరమువ్రాయుదురా.”

“అబ్బాయీ! నీకెందుకింత పట్టుదల అది మన యింటికి వచ్చినపిదప చదువుచెప్పకూడదా?”

“నాన్నగారూ! మీరే ఈవిధముగాతెల్పుట నాన మనస్కరించుటలేదు. ఎంతమంది యువకులు తమ భార్యలు విద్యావతులైన బాగుండునుగదా అని తలపోయుచుండిరో? సంసారబాధ్యత వహించినపిదప చదువు వచ్చుటకై పడుచున్న పాట్లు తలచుకొని ‘తోటకూరకాడన్నాడైనను చెప్పవైతివిగదా’ అనునట్లు మా తల్లి తండ్రులు చిన్నతనమున చదువుచెప్పించకపోయిరికదా యని ఎంతమందియువకులు చింతించుచుండిరో? కాబట్టి మీకోడలికి చదువు చెప్పించునంతదనుక నేను వారింట భుజించదలచలేదు.”

సెలవుదినములు ముగిసిన వెంటనే మరల విశ్వేశ్వరుడు విశాఖపట్టణముజేరుకొనెను.

విశ్వేశ్వరుడు వేసవిసెలవు లిచ్చుటతోడనే అత్తవారింటికి పోయెను. సూరయ్యగారు గ్రామాంతరము వెడలియుండిరి. అత్తగారు అల్లుని మడికట్టుకొనవలసినదిగా తెల్పెను. కాని విశ్వేశ్వరుడు “నాకుతలనొప్పిగ ఉన్నది, కొంచుముజ్వరమువచ్చినట్లున్నది” అని ఏవేవో లేనిపోనిమాటలను తెల్పుచు తప్పించుకొనుచుండెను.

ఇట్లు భోజనములేకనే అత్తవారింట విశ్వేశ్వరుడు ఆనందునకుమాత్రము పాతములను చెప్పుచు కాలక్షేపము చేయుచుండెను. మాడుదినములనుండియు నిల్లే! అత్తగారి కేమియుతోచక చిట్టచివరకు విమలను అడుగమనెను. విమల విశ్వేశ్వరునితో మాట్లాడవలెనని వచ్చెనుకాని కంఠము పూడిపోయెను. మాటవచ్చుట లేదు. కాని విశ్వప్రయత్నముచేసి “మీకు జ్వరమువచ్చుచున్న ఎవరివద్దనైన మందువుచ్చుకొనరాదా? రోగం రొప్పు అన్నారుగా?” అనెను.

“నాకు జ్వరముగానున్నదని ఎవరన్నారు?”

“లేనిచో ఏల భుజించరాదు?”

“మోసపుచ్చినవా రింటియందు మొదట బుద్ధిలేక భుజించినను, రెండవమారుకూడ అందును పిలువకుండ వచ్చినపుడా భుజించుట?”

“మోసపుచ్చినదెవరు?”

“ఎవరోనా? తమరే! చదువురానిదే చదువువచ్చుననుకొనునట్లు చేయలేదా?”

ఈ పలుకులు విమలప్రక్కలో శూలములవలె నాటుకొనెను. ఇంకేమని మాట్లాడును? విమల ఆలోచనానిచున్నయై లోనికేగెను.

విశ్వేశ్వరు డానందునితో మాత్రము తెల్పి స్వగ్రామము చేరుకొనెను.

3

అది జూలై మాసాంతము. విశాఖపట్టణమున విశ్వేశ్వరుడు శ్రద్ధగా చదువుకొనుచుండెను. ఒక దినమున అతడొక యుత్తరము నిట్లు చదువుకొనుచుండెను.

“ప్రియమైన అబ్బుడు విశ్వేశ్వరునకు...

నేటికి సరిగా వారంరోజులకు అనగా ఆగస్టు 8-వ తేది ఉదయ 7-15 గంటలకు మా ఆనందునకు ఉపనయనము చేయుటకు పెద్దలచే నిశ్చయింపబడినది కాన నీవు తప్పక రావలెను. మ. స. మీ అమ్మగారిని మీ నాన్నగారిని నేను స్వయముగా వెళ్లి తీసికొనివచ్చెదను.

రాజమండ్రి.

1—8—20

గ్రహించవలెను

నూ ర య్య.”

ఒక్క క్షణకాలమేరియు ఆలోచించకుండ నే విశ్వేశ్వరు డీక్రిందివిధమున జవాబువ్రాసెను.

“మ-రా-రా-శ్రీ మామగారికి

మీ యుత్తరమందినది. సంతోషవర్తమానము తెలిసికొంటిని. కాని నేను మా నాన్నగారి ఎదుట మీరు మీ కుమార్తెకు విద్య చెప్పించుదనుక మీయింట భుజించనని శపథము చేసియున్నాను. అందుచే నేను వచ్చుటకు వీలులేదని తెల్పుట కెంతయు చింతించుచున్నాను.

విశాఖపట్టణము

2—8—20

చి త్రగించవలెను

వి శ్వేశ్వ రు డు.”

ఆనందుని ఉపనయనముచూర్తము రెండుదినములుమాత్రమే కలదు. విశ్వేశ్వరున కేమియు తోచుట లేదు. అత డీక్రిందివిధమున ఆలోచించుచుండెను.

“అయ్యో అబ్బుడు లేకుండ ఉపనయనము చేసుకున్నారు అని లోపలందురుకదా; కాబట్టి నేను వెడలుటే మంచిది. ఏమి? మా నాన్నగారి ఎదుటచేసిన వాగ్దానమును ఉల్లంఘించుటయేనా? రానని యుత్తరము వ్రాసియు వెళ్లుటెంత అవమానకరము. పాపము ఆనందుడు ఏమనుకొనుచుండునో కదా!”

ఇంతలో పోస్టుజవాబు ఒక కవరును తెచ్చియిచ్చెను. విశ్వేశ్వరుడది చించి చదువనారంభించెను. క్రమక్రమము ఆతనివదనము ఆనందవికసితమగుచుండెను.

“ప్రాణప్రియా,

మా నాన్నగారికి మీరు వ్రాసిన ఉత్తరమంది 'రెండుదినములైనది. లేఖవ్రాయుటలో ఇది నాప్రథమయత్నమగుటచే ఏమని జబాబిత్తునాయని రెండుదినములకుండియు ఆలోచించితిని. ఈ యుత్తరము నేను వ్రాసినది నమ్ముదురా? వివాహపూర్వమే నా విద్య అడుగంటుటకు కారణము మీరు తెలిసియేయుండును. ఇక నేను విద్య నభ్యసించినట్లైతే మీకు తెల్పదను. వివాహసమయమున మీరు నలుగురిలో నాకు చదువురాదని బయలుపెట్టి యుంటిరి. అదియే నా మనస్సున వేసించుచుండ అగ్నిలోపోసిన ఆజ్యమువలె మీరు అభోజములై మోసముచేసితి వన్నమాటలు మరింత బాధనుకలుగ జేసెను. ఆ మరుదినమునుండియే విద్యనభ్యసించమొదలిడితిని. నా విద్యకొరకై మాయింటి ప్రక్కనున్న సుందరమృగారు పడిన శ్రమను నేను వర్ణింపజాలను. అది వేసవికాలమగుటచే పగలు మాయింటియందందరు నిద్రపోవుసమయమున సుందరమృగారివద్దకు పోయి శ్రద్ధతో నభ్యసించ మొదలిడితిని. అంగమునకన్న ఆంధ్రమునే ముఖ్యముగ నభ్యసించవలెనని సుందరమృగారు తెల్పియుండుటచే అంగభాష

నభ్యసించలేదనిన క్షమింతురుగాక! మీపంటియువకు లిట్టి పట్టుదలచూపినచో బాలలేల విద్యావిహీనగుదురు? అదంతయు పురుషులలోపమే. మిడిమిడిజ్ఞానముతో మిట్టిపడుచుంటినని అగ్రహముజూపకుండురుగాక! ఈ నా స్వల్పజ్ఞానముతో నుండరమ్మ గారి విశేషప్రోద్బలమున ప్రప్రథమమున నేను రచించినపాట నిందు వ్రాసెదను.

అమ్మరో నాపల్కు లాలకించవే

ఆలకించిసీపువాని నాచరించవే॥ అ॥

౧ పాటలెన్నో సీపు బాగ పాడనేర్వవే

పాటలలో ఇమిడిఉంది పరమతత్వమే॥ అ॥

౨ ఆటలన్ని సీపుబాగ అడనేర్వవే

ఆటలలో ఇమిడిఉంది ఆరోగ్యమే॥ అ॥

౩ హాస్యమునకై నసీపు అసత్యమాడకే

అసత్యమాడుతేను నీకు హానికల్గునే॥ అ॥

౪ తెలివిగలిగి సీపుఎప్పుడు తెలుగుచదువవే

చదువుకున్న నీకు చాలజ్ఞానమబ్బునే॥ అ॥

మా నాయనమ్మగారు పిల్చుచుండుటచే ఇంతటితో విరమించుచున్నాను. మీపట్టుదలఫలించినదిగాన వచ్చెదరని తలచుచున్నాను.

రాజమండ్రి

5—8—20

}

చి త్తగించుడు

భవదాగమన నిరీక్షకురాలు

వి మ ల్"

లేఖ చదువుకొనగానే విశ్వేశ్వరుని ఉత్సాహముహ్వాంగెను. వెంటనే రాజమహేంద్రవరమునకు ప్రయాణమాయెను.

౪

సూరయ్యగారి గృహమున కలకలధ్వని మిక్కుటమాయెను. మరునాడే ఉపనయనముహార్యము. బంధువులందరునువచ్చిరి. కాని ముఖ్యమైన విశ్వేశ్వరుడు రాకపోవుటచే కొంతమంది భిన్నమనస్కులై యుండిరి. విమల ముఖమునమాత్రము మా'ర్చేమియు కలుగ లేదు.

సాయంత్రము ఆరుగంటలాయెను. ఒక యువకుడు చేత నూటుకేసునొకదానిని ధరించి సూరయ్యగారి గృహము ప్రవేశించుచుండెను. వెంటనే ఆనందుడు అపరిమితానందుడై ఆనందబాష్పములకార్చుచు "అమ్మా! బావగారొచ్చారే" అని అతివేగమున విశ్వేశ్వరుని చేతకు పరుగెత్తుకొనివచ్చెను. చూచుటకై చుట్టునున్న అమ్మలక్కలందరును వచ్చిరి. ఇంటనున్నవారందరు గుమిగూడిరి. వెంటనే సరసయ్యగారు వచ్చి "ఏమిరా అబ్బాయి! రానని యుత్తరము వ్రాసినావట. మళ్లీ ఎందుకువచ్చావురా?" అనిరి. విశ్వేశ్వరుడు విమలవ్రాసిన లేఖను చదివి వినిపించెను. ఇంటనున్నవారు విమల చదువుకొనిన వయినమే తమకు తెలియలేదని ఆశ్చర్య పడిరి. చుట్టునున్న అమ్మలక్కలు విమలవివేకమునకు విస్మయమందుచు "ఎంత తెలివిగల పిల్లమ్మా" అనుకొనిరి.

అందరును విస్మయాశ్చర్యములతో నిండియుండ ఒక్కరే ధుమధుమలాడుముఖముతోనుండిరి. అది ఎవరు? మూతులుముక్కులు విరచుకొను మన ముసలమ్మగారే!

ఆనందాశ్రవు-దుఃఖాశ్రవు

శ్రీ సీతారామమూర్తిగారు

బాలభానుని భవ్యకాంతులు
లోకమందునఁ బ్రాచులాడెడు
సమయమున మేల్కొంచి లోకే
శ్వరునిఁ బ్రార్థించి.

నిత్యకృత్యములన్ని యొనరిచి
నియమమున స్నానంబుఁజేసి మ
నోజ్ఞ మాగతి వడకినేసిన
నూత్న వస్త్రముదాలించి.

వాలుజడ పుష్పముల మురిపెము
లేతనవ్వల పూతకాంతులు
చేతిపొత్తపు నవ్యమధురిమ
చెలఁగ నలెసల.

బడికినేగుచు శ్రద్ధతోడుత
పాఠములనన్నింటి నేర్చుచు
వరలుచుండును బాలయొక్కతె
జ్ఞానదీపికతోఁ.

ఆమెవ్రాసిన చిత్రపటములు
జీవయుతములు వలె వెలుంగును;
ఆమెపాడిన పాటలెల్లను
నమృతధారలె కురియును.

ఆడుపుట్టువుపుట్టి సిగ్గును
వీడి విద్యను నేర్చుకొనుచు
న్నది యటంచును నమ్మలక్కలు
నవ్వి రాయమను.

ఆపె హృదయము చలనసరణిని
చూపలే దొక్కించుకై నను;
అమ్మలక్కలఁగాంచి తాలో
నామె నవ్వుకొనుఁ!

లీలనాసతి తుదకుపట్టవ
రీక్షఁగాంచెను పూర్ణజయమును;
కవితామెకు అబ్బిపోయెను;
ఖ్యాతి గడియించెఁ.

ఆమెనారసి మోదబాష్పము,
నమ్మలక్కల దుస్థితికి దుః
ఖాశ్రుకణమును నేలవిడిచెను
ఆంధ్రజనయిత్రి.

ఆంధ్రవనితలయున్నతికై సహస్ర
ధా భవశృక్తి నేరితి ధారవోసి
యాంధ్రజనయిత్రికండ్లమోదాశ్రుకణము
లూరఁజేసెదొ'గృహలక్ష్మి' ఊహసేయు.

౧

అదిశరత్కాలరాత్రి. బహుశా మొదటియూను ముగడచి రెండవయూనుము ప్రవేశించిఉంటుంది. నిర్మలనీలాకాశములో చంద్రుడు తన యుజ్వలమయిన కిరణములను నల్లిపగ్గల ప్రసరింపజేయుచూ మంద గమనముతో వెళ్లుతున్నాడు.

ఈ సమయములో పద్మానదీజలతరంగములపై తేలియాడుచూ నొకసుందరమయిననావ తీరమున కొచ్చి ఆగిపోయినది. నావలోనుండి కేశవబాబు నావికునితో 'ఇప్పుడెంత ప్రొద్దుపోయింది?' అన్నాడు. నావికుడు 'బహుశా రెండవయూనుము ప్రవేశించిఉంటుంది' అన్నాడు.

కేశవబాబు: "రేపు ప్రొద్దుఉండగనే నావవిడువాలి." నావికుడు అంగీకార సూచకముగా తల నూపి పడకప్రబంధముచేయ మొదలుపెట్టాడు. దినమంతయు పరిశ్రమజేసినందువల్ల మరుక్షణమే నావికు లందరు నిద్రాదేవికి వశులయ్యారు.

కేశవబాబును నిద్రరావటములేదు. ఆకాశమువై పును జూచుచూ తన భార్యయగు వీణాయొక్క సుందర సురమ్యముఖారవిందము తన హృత్పటముపైకి తెచ్చుకొనుచూ అపారమగు ఆనందసముద్రములో నీడు లాడుచున్నాడు. పాపము, ఎన్నిరోజులయిందో తనప్రాణమగు వీణను గలనుకుని?.....ఇప్పుడు దసరాశైలవులలో ప్రాణప్రియ దర్శనాలాలనుడయి ఆకాశహర్యమృతు నిర్మించుకొనుచూ అత్త వారింటికి వెళ్లుచున్నాడు. అక్కడ కొన్నిరోజులుండి భార్యను తీసుకుని స్వగృహమునకుపో నిశ్చయించాడు. ఈ సంగతి యంతకు పూర్వమే భార్యకు తెలియపరచాడు. కానున్న భార్యాపునస్సమాగమముచే కేశవబాబు హృదయంలో ఎట్లాగోఉంది.

ఇంతలో ఆకస్మికముగా రెండుడింగీలు నావ కిరువయిపులవచ్చి నిలబడ్డవి. వెంటనే కొందరు ఖడ్గహస్తులగు దొంగలు నావమీదకు దూకి నావసరంగులవద్దకు వెళ్లి "జాగ్రత్త. నోరు తెరువవద్దు. పరుగెత్త ప్రయత్నించవద్దు. అన్యథా చేసినచో మీప్రాణములు దక్క"వన్నారు.

పాపము భయమువల్ల వాళ్లు అట్లానే పడియున్నారు. తర్వాత దొంగలు కేశవబాబునొద్దకు వెళ్లి ఉన్నడబ్బుఉండలాగి చేతులుకాళ్లుకట్టి, యొక్కడింగీపయి బడవయిచి యొక్కడకో నెట్టుకెళ్లేరు.

౨

ఇప్పటికి చాలారోజులనుంచి వీణను అన్నము రుచించుటలేదు. నిద్రలేదు. ఆమెఎల్లప్పుడు యన్య మనస్కురైయుంటుంది. తనభర్త ఉత్తరము సజలనేత్రములతో చూచుచూ ఎప్పుడువచ్చెదరా యని లెక్కలువేస్తూయుంటుంది; ఇదేపని. కాని వారు రావలసినరోజు గడచిపోయి చాలాదినములయింది. ఇప్పుడు దినమంతయు రోదనమేపని. ఈ రోజు దుర్గపూజ. నగరజనులంతా దుర్గాపూజోత్సాహులయి ఉన్నారు. ఇదంతా వీణను మరి దుఃఖముగలుగజేసింది.

వీణ యిక ఆగలేకపోయింది. తనచిన్నన్నయైన కైలాసునొద్దకు వెళ్లి ఏడ్వటం మొదలు పెట్టింది. అన్నయోదార్పుచే కొంతసేపటికి కన్నుల నీరు తుడుచుకొనుచూ "దాదా! నీకాళ్లు పట్టుకుంటాను. కాస్త నాభర్త సంగతిచిచారించు. నామనస్సంతా వికలం గాఉంది. పొరపాటునమీమనుష్యులేవారినిపట్టుకున్నారేమో?"

"ఫీ నోరుముయ్యి, ఎక్కడిమాట? మేము కేశవబాబును ఎరుగమాయేమి? నీవాచింతేమీపెట్టుకోబోకు. బహుశా యేదన్నా కారణమువల్ల రాలేకపోయాడేమో?" అని దాదా అన్నాడు.

"కాదు. దాదా! వారటువంటివారు కారు. వస్తాననిరాకుండా ఎప్పటికిఉండరు. ఒకవేళ వారు రాజాలకపోతే ఉత్తరం అవశ్యంవ్రాసేవారు. నీవు వారినిజూచి చాలారోజులయింది. మరచిపోయ్యుంటావు. గుర్తించుకుండానే పట్టుకొని ఉంటారు."

కైలాసుడు నవ్వి “మంచిది; నేను పొరపాటుచేస్తే నీవు చూచుటతోనే గుర్తించగలవా? అట్లయిన ఈరాత్రే నిన్ను దొంగలకొట్టోకి తీసుకెళ్లుతాను. చూచి గుర్తించుదువు గాని. రాత్రికొచ్చి నిన్ను తీసుకెళ్లుతాను” అనిచెప్పి గదినుండి మెల్లమెల్లగా వెళ్లిపోయాడు.

వీణ యొకదీర్ఘనిశ్వాసమువిడిచి చేలాంచములతో కంటిని రద్దకుంది.

రాత్రి రెండు యామములు గడచిపోయింది. వీణగదివద్దకు కైలాసుడువచ్చి “వీణా!”యని పిల్చాడు. వీణ మెలకువతోనేయుంది. “వస్తున్నాను. దాదా!”యని తలుపు తెరచుకొని బయటకొచ్చింది.

కైలాస్-“నేను చెప్పినది ధ్యేనముతోవిను. నేను నిన్నిప్పుడు ఎక్కడకు తీసుకెళ్లుతున్నానో అక్కడి మాట ఎప్పుడూ ఏకోజనయినా ఎవరితోనయినా చెప్పవద్దు. అక్కడ ఏవిధమయిన ప్రశ్నలు నాతో వేయవద్దు. అక్కడ ఒకవేళ కేళవుడే యుండుట తటస్థించెనేని వానితో ఏవిధమయిన మాటలు మాట్లాడవద్దు.” వీణవద్ద ఈప్రమాణము తీసుకున్న పిమ్మట ఒకచోట గుప్తద్వారము తెరచి మిణుకుమిణుకు మను దీపపు ప్రకాశములో సురంగమార్గమును గడచి వారు దొంగలయింటిని ప్రవేశించిరి.

* * * *

చాలాదినములకు పూర్వము. బిహారులో జమీన్దారులు కొందరు దార్లుకొట్టించి ప్రయాణీకులను కొట్లలో బంధించి వారిధనమానప్రాణముల తమకై వసము చేసుకొనుచుండెడివారు. కైలాస్ నారాయణ సింహుడుకూడా ఈశ్రేణిలో చేరినవాడే. ఈయన పూర్వీకులకూడా ఎల్లప్పుడు దుర్మార్గకృత్యములతోనే ఇహలోకమువిడిచిరి. “దొంగలకొట్టు”యను పేరుగల ఈనరకకుండములో ఎందరు ఆసహ్యమగు అత్యాచారములతో గూడుకొనిన మరణమునకులొనైగో ఎవరు చెప్పగలరు?

* * * *

దోరకోశరీలో మిణుకుమిణుకుమను దీపపు వెలుతురున నల్లరయిదుగురు భూమిపైబడియుండుట వీణ జూచింది. అందరు ఆకలిదప్పలచేతను భయముచేతను జీచన్మృతులయిపడి యుండిరి, అందులో ఆమె కేశవబాబునుజూచి అదరిపడ్డది. భర్తాశ్వేషణమునకు ఆమెకు ఒక్కక్షణంగూడాబట్టలేదు. దుఃఖభగముచే ఆమె కనుకొలకులనుండి బొప్పబిందువులు జలజలరాలుచున్నవి. వీణస్థితిని గ్రహించి కైలాసునకుగూడా కేశవుని గుర్తించుటలో ఆలస్యముపట్టలేదు. తనబావమరదిని పొరపాటున పట్టుకుని ఈయంధకూపములో పడవేసినందుకు కైలాసుడు చాలా సిగ్గుపడ్డాడు. అంతట మెల్లగా చెల్లెలను బయటకు తీసుకునివచ్చి “ఇప్పుడేమియుపాయము? పొరపాటున జరిగిపోయింది. కేశవునివదలితే రహస్యముదాగదు. వాడుజీవించి యుండినయడల ఎప్పుడోయొకప్పుడు ఈకళంకాగ్నిబయటబడి మనల నిలువెల్ల మాడ్చగలడు” అన్నాడు.

వీణ సోదరుని మాటలువిని శూన్యహృదయముతో సోదరునివైపు చూచింది. నోటినుండి ఒకమాట అయినను వెడలలేదు.

3

రహస్యాగారములో వీణాసోదరత్రయం గూడింది. ఆలోచన ప్రారంభమయింది. వాదప్రతివాదములతో ఆఖరుకు రెండుమూడుదినములలోనే కేశవునిజీవితము తుదముట్టింపవలయునని తీర్మానించిరి.

భర్తప్రాణరక్షణార్థము వీణ సోదరులకాళ్లపైబడి ప్రార్థించింది. బ్రతిమాలుకుంది. పాపాణహృదయములుకూడా కరుగునట్లు వాపోయింది. కాని ఏమిలాభము? చెల్లి హృదయవిదారాక్రందనము వారి నిష్ఠుర పాపాణహృదయములలో ఇంచుకంతయైన పరివర్తనము చేయలేకపోయింది..... ఏవిధముచేతను వారు ఒప్పుకొననప్పుడు యొకరాత్రియయిన తనభర్త తోనుండనివ్వమని ప్రార్థించింది. ఈప్రార్థనమాత్రం ఒప్పుకున్నారు. కాని చెల్లిని సావధానముగాఉండునట్లు హెచ్చరించారు. ఈవిషయములో చిన్నయక్కరమగూడా బయటకురాగూడదన్నారు. వీణ ఒప్పుకున్నది.

౪

రెండున్నర వర్ష ములతర్వాత ఈరోజున ఈబంధీయవస్త్రలో ఈ చోరకోరిలో తనప్రాణమగు వీణను ఒంటరిగాజూచినప్పుడు కేశవబాబు విస్మితుడయ్యాడు. శూన్యదృష్టితో తనప్రియతమవైపు చూచాడు. వీణ చేసేగచే మాట్లాడవద్దని తెలియపరచి కేశవునిచెవులో సంగతంతా తెలియపరచింది. తరువాత తనకోక ఒకటిచ్చి.... “దీనిని స్త్రీలమాదిరిధరించి ఏమాత్ర మాలస్యముచేయకుండా ఉత్తరంగావెళ్లు. అక్కడ ఇద్దరుమనుష్యులుంటారు. వారునిన్ను పోలీసుతాణాకు తీసుకవెళ్లుతారు. వెంటనే పోలీసుదళమును తీసుకుని ఇక్కడకురావలయును.... ఊహ తొందరగారావాలి” అంది. కేశవబాబు ఒప్పుకొనలేదు. కాని వీణ జలజ నేత్రయై కాతరస్వరముతో బ్రతిమాలునపుడు కేశవునికి తప్పనిసరియయింది. స్త్రీకి మాదిరి కోకనుధరించి పోనిష్టములేకున్నను వీణబలవంతముచే పోవక తప్పినదికాదు. వీణ మొదటినుండి భర్తపలాయనమాత్రానికి మార్గము వెతుకుతూనేయుంది. ఇద్దరుజవానులకు ధనాశబెట్టి తనవైపుత్రిప్పకుని సంకేతస్థానమునకు భర్త చేరగనే ఆయనను తీసుకుని పోలీసుస్టేషనుకు వెళ్లమని చెప్పింది. ఈ ఏర్పాటంతయు చేసి భర్తనుపంపి భర్తస్థానేతాను బంధీగాఉండి రాబోవుఆపదకు సిద్ధంగాఉంది.

౫

నల్లగుల్ల అంధకారము మాయమాతోంది. ఇంక ప్రభాతమునకు ఎంతో ఆలస్యములేదు. బంధీగృహ కవాటముపై చప్పుడు..... వీణ భయకంపితయై గడగడవణుచూ గడియతీసింది. కైలాసుడు చేసేగతో ఆమెను బయటకురమ్మనిచెప్పి మెల్లమెల్లగా లోపలికివెళ్లాడు. ఏముంది?...శయ్య శూన్యంగాఉంది. కైలాసు డదరిపడ్డాడు. పిచ్చివానివలె నలువైపుల కలయదిరిగాడు. ఏమూలజూచినను అంధకారదర్శనమే..... బాణవేగముతో వీణవద్దకువచ్చాడు. తలవెంట్రుకలు పట్టుకొని ఇంట్లోకి లాక్కొచ్చాడు. “నైతానా! వాడేదీ? చెప్పు. ఎక్కడదాచిపెట్టావు?” అన్నాడు. వీణ నిరుత్తరయై తలవంచి నుంచునిఉంది.

“ఏమి? చెప్పవేమి? వా డెక్కడఉన్నాడు?”

వీణ మెల్లగా “దాదా! ఎక్కడున్నారనిచెప్పేది. ఇకమీరు వారిని పట్టుకొనలేరు. భర్త హత్య కన్నులారచూచుచూ ఎట్లాఉండేది? మీరు వారిని ఏమిచెయ్యాలనుకున్నాగో అది నన్నేచెయ్యండి. ఎటువంటి శిక్షయినా వెయ్యండి. అనుభవించుటకు సిద్ధముగాఉన్నాను” అన్నది. కైలాసుడు కోపముచే పిచ్చివా డయ్యాడు. “ఓ, సర్వనాశనీ! రాక్షసీ! ఇన్నాళ్లనుండి సంగనాచివలె నుంటివిగదె. భర్తప్రాణసంరక్షణార్థ మయి మా మానావమానములనయినా జూడవయితివిగా? హతభాగినీ! దీనికి ప్రతిఫలమనుభవింపు” మని మొలనుండి సునిశితమయిన చురినీతీసి చెల్లెలి వక్షస్థలములో దుర్మార్గుడు ఆమూలాగ్రముగా గ్రుచ్చివేశాడు. వీణ ఆ ర్రనాదముచేయుచూ భూమిపైబడిపోయింది. మహాత్యాగినియు పరమపతివ్రతాశిగోమణియునగు నామె రక్తముచే చుట్టాయున్నభూమి ఎర్రబడిపోయింది.

౬

పోలీసు చాలారోజులనుంచీబరుగుచున్న ఈహత్యాదులను పట్టుకొనవలయునని ప్రయత్నించుచున్నారు. కేశవబాబు చెప్పటయేతడవు వారు వెంటనే బయలుదేరారు. పోలీసుదళం కైలాసనారాయణుని యిల్లు ముట్టడించారు. వెంటనే యినస్పెక్టరు రహస్యగృహమువైపు వెళ్లాడు. ఎదురుగా వీణార కరంజితక శేఖరము కొట్టుకలాడుచూఉంది. కేశవబాబు పరుగెత్తి భార్య మస్తకము ఒడిలో ఉంచుకున్నాడు. వీణ భర్తవంక సజలనేత్రములతోజూచుచూ “ఈజన్మలో నిన్నునుఖి పెట్టలేకపోయాను. కానిరెండోజన్మలో నుఖిపెట్టగలను. నీవు రెండవవివాహముచేసుకుని నుఖపడవలయునని నాకోర్కె”..... ఇక ఒక్కమాటయినను బలుకలేదు. ప్రాణేశ్వరునిఒడిలో తన మస్తకముంచిజీవలీలను సమాప్తినొందించినది. (హిందీనుండి.)



రాటము : గృహ పరిశ్రమ

Photo by M. K. R. Aiyangar.



వ నా క్షీ రా మా రా వు క న్య గా రు యం. యె. (అనర్పు)



ఏణాక్షిరామారావుకన్య

ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు

ఈమె 'రావుబహద్దరు' బిరుదాంకితులగు నొక న్యాయాధిపతికుమార్తె; బెంగుళూరు నందలి ఒక శ్రోత్రీయబ్రాహ్మణకుటుంబమునకు చెందియున్నది. ఈమె ఫిల్మునకై నటించుటకు దక్షిణహిందూదేశమున ముందంజవేసిన ప్రథమహైందవయువతి; ఫిల్మునకై నటించుటకు కావలసిన మూర్తిత్వము, లాలిత్యములను గలిగియుండి సర్వవిధముల యర్హురాలైన నట్టువరాలని యనిపించుకొన్నది. నట్టువరాలివృత్తియందు ప్రవేశించిన రెండువత్సరములలోనే ఈమె పాత్రభేలనమందలి సామర్థ్యము ప్రతిభగాంచెను.

ఈమె లేడివలె చంచలములగునేత్రములను గలిగియున్నందున "యేణాక్షి" యను నస్వర్ణబిరుదముతో ఫిల్మునటీలోకమున వినుతిగాంచినది. ఇంద్రచాపములోని రంగులువంటి రంగులతో మనోజ్ఞమైన (కండ్లలో) నల్లగుడ్డనుగలిగిన యామె కనిష్ఠసోదరి రామారావను పేరుగల పదునేడువత్సరముల యువతి యేణాక్షి రామారావుకన్యవలెనే ఫిల్మునటీవృత్తిలో ప్రవేశించుట కభిలషించుచున్నది.

మృచ్ఛకటికమును సంస్కృతనాటకకథను మూలముగాగల్గిన "వసంతసేన" యను పేరుగల ఫిల్ములో ఏణాక్షిరామారావుకన్య వసంతసేనయను నాయికాపాత్రను ధరించి చక్కగ నిర్వహించినది.

ఒక జర్మనుకంపెనీవారు తయారుచేసిన 'షిరాజ్' అనుఫిల్మున ఈమె నాయికా పాత్రభేలనమొనర్చి మెప్పుగాంచెను. ఈ ఫిల్ము తయారగుటకు నాలుగునెలలు పట్టినది. నాలుగులక్షలరూపాయలు వ్యయమయ్యెను. ఇందలి కథ 'టాజ్ మహలు' నకు సంబంధించినది. ఈఫిల్ము హిందూదేశములోనే తీయబడినది.

'షిరాజ్' ఫిల్ములో ఏణాక్షిరామారావుకన్య పాత్రభేలనముకంటె 'వసంతసేన' అనుఫిల్ములో ఆమెపాత్రభేలనము ఎన్నిమడుగులో ఉత్తమమైనదై యున్నదని కళాకోవిదులచే కొనియాడబడెను.

‘వసంతసేన’ అను ఫిల్ములోనికథ అజంతాశిల్పములనాటి ప్రాచీనతగలది. ఈఫిల్ము తయారుచేయుట కారునెలలువట్టినది. రెండులక్షలరూప్యములు వ్యయపఱుపఁబడినవి. ఈ ఫిల్ము తయారుచేసినవారు ‘భావానీకంపెసీ’ వారు. వీరికి మైసూరుగవర్నమెంటు వారుకూడ ఈఫిల్ము తయారుచేయుటకు ధనసహాయమొసగిరి. ‘వసంతసేన’ యనుఫిల్ములో విద్యావతులైన స్త్రీలనేకులు పాత్రభేదమునర్చిరి. అట్టివారిలో ‘కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయ’ యనునామెకూడ కలదు.

‘షణ్ణాక్షి’ రామారావుకన్య ఫిల్మునటీవ్వుత్తిలో ప్రవేశించి తనవంటివిద్యావతులు కూడ ఈవృత్తియందుప్రవేశించుట కుత్సాహముకల్గించి మార్గదర్శినియయ్యెను.

ఈ ‘వసంతసేన’ అనుఫిల్ము యూరపుఖండమున చాలభాషలలోనికి యనువదించబడి ఆయాదేశములలో చూపఁబడుచున్నది.

ఈ ఫిల్మునే ధ్వనిభాషణము (Talkie) గలదానినిగా మార్చుటకుగాను షణ్ణాక్షి రామారావుకన్య ఇప్పుడు యూరపుఖండమునకు వెళ్లియున్నది. అచ్చట ‘వసంతసేన’ అను ఫిల్ముమాట్లాడుఫిల్ముగా (Talkie) మార్చబడుచున్నది. ఇదియేమాట్లాడుఫిల్ముగాచేయబడుచున్న మొదటిభారతీయఫిల్ము. క్రమక్రమముగ మన పురాణగాథలు, నాటకములును హిందూదేశభాషలను మాట్లాడుఫిల్ములుగా తయారుకాబడు సుదినములు త్వరలో రానున్నవి.

ఆంధ్రాభ్యుదయము

శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు

ఇహసౌఖ్యవరసౌఖ్య హేతుభూతంబగు నదనదై వతపూజ జరుగుచుండ
మహితాండ్రసత్కవిమధురభావంబుల నరసిమెచ్చెడి శక్తి యతిశయింప
సహజసౌందర్యంబుసాటు ప్రాక్తనవేషభాషలపైఁ బ్రీతివరిధవిల్ల
జోలపాటలతోడ సుతులకుఁజౌరాణికములఁదెల్పెడి శక్తిగ్రాలుచుండ

ఆంధ్రతత్త్వంబు దమయెడ నన్నిగతుల
జీర్ణమొనరించుకొని మాతృసేవజేయు
నాంధ్రకాంతలచేనుండ నాంధ్రజాతి
యభ్యుదయమెల్ల నెన్నటికై ననేమి.

శమీపూజయనగా జమ్మిచెట్టును పూజించుట. ఈపూజ ప్రతిసంవత్సరము ఆశ్వయుజ శుద్ధదశమినాడు జరుపుదురు. ఈపూజవలన శత్రునాశనము, పాపహరిహారము కలుగుననియు అభీప్సితములుకూడ ఈదేవుననియు ప్రజల నమ్మకము. దీనినే శ్లోకరూపమున జెప్పెదను.

శ్లో. శమీ శమయతేసావం

శమీ శత్రునాశనం

అర్జునస్య దనుర్ధారి

రామస్య ప్రియదర్శనీ॥

ఈ శమీపూజ పూర్వచారిత్రము తెలిసికొందము. పాండవులు కౌరవులచే జూదముననోడింపబడి అజ్ఞాతవాసముగడపుట తటస్థించెను. ప్రచ్ఛన్న వేషముతో విరటుని గొలువబోవునపుడు తమ్ము కౌరవులుగాని మరితరులుగాని గుర్తింపకుండునటుల తమ గాండీవముమొలగు ఆయుధములను మూటగట్టి పరులు తరచు చొరని శ్రమకానవాకిటనున్న జమ్మివృక్షముపై చూపరులకు భయమగునటుల ప్రేతరూపముగా యేర్పరచి చెట్టుపైనుంచి విరటునిగొల్వబోయిరి. విరటునికొల్వకొంతకాలము గడపినపిదప పాండవుల జాడనుతీయుటకు కౌరవులు ఉత్తరగోగ్రహణమునకు పూనుకొనిరి. తత్సమయముననే ఇంకొకప్రక్క దక్షిణగోగ్రహణము జరిగెను. దానికి విరటుడు అర్జునుడుతప్ప ఇతర పాండవనాయకులు, ఇంకను సైన్యాధిపతులు అందరు యేగిరి. రాజ్యమున ఒక్క ఉత్తరుడు మిగిలియుండెను. ఉత్తరుకుమారుని ప్రశ్నలనుగురించి నేను వేరే వ్రాయవక్కరలేదు. పాఠకులకు తెలిసినవిషయమే. ఉత్తరుడు బృహన్నలవేషముతోనున్న అర్జునుని సారథిగగైకొని గోవులను మరలించుటకై నేగెను. రణరంగమున కౌరవయోధులగు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కృపాచార్యుడుమున్నగు మహారథికులనుగాంచి భయకంపితుడై ఉత్తరుడు పరుగెత్తబోచెను. వణుచు ఒడలంతయు చెమటలుగార ఇంటికిపోవనుద్యక్తుడైయున్న ఉత్తరుని అర్జునుడు బుజ్జగించి భయముతీర్చి తానే పోరుసల్పిననని తాను బృహన్నలరూపమునుధరించిన కారణమును దెలిపి తానే అర్జునుడనిచెప్పి జమ్మిచెట్టుపైనున్న తమ ఆయుధములను తెమ్మనిచెప్పెను. ఉత్తరుడు జమ్మిచెట్టుదగ్గరకు పోయిచూడగా అది ప్రేతరూపముగా గన్పట్టెను. అందుచే భయపడి అర్జునునిదగ్గరకు పరుగెత్తుకొనివచ్చి నాను భయముగానున్నది నేను ఆప్రేతమును ముట్టజాలనని చెప్పెను. అది ప్రేతముగాదు పరులు తమ ఆయుధములను ముట్టకుండ భయపెట్టుటగాను ప్రేతరూపముగ తాము కట్టితిమనియు అందుచే ఎట్టిభయములేకుండ చెట్టునెక్కి క్రిందకుదింపమనియు అర్జునుడు ఉత్తరుని వెంటగొనిపోయెను. అప్పుడు ఉత్తరుడు నిర్భయముగ ఆవృక్షముపైకెక్కి ఆయుధములను క్రిందికి దింపెను. పిదప అర్జునుడు జమ్మిచెట్టును తన ఆయుధమగు గాండీవమును పూజించి తనకు జయముగలుగునటుల ప్రార్థించి తన గాండీవమును పట్టుకొని మరల యుద్ధమునకుబోయి గోవులనుమరలించి జయమును కీర్తిని బడసెను. ఇది జరిగినదినము ఆశ్వయుజశుద్ధదశమిదినము. అర్జునుడు గాండీవమును పూజించుటవలననే దీనికి ఆయుధపూజయనియు నుదురు, అందుచే ఆనాడు అందరును తమతమ ఆయుధములను పూజింతురు. అర్జునుని పేరు విజయుడు. కాబట్టి అనాడే అర్జునునకు జయముకలుగుటచే విజయదశమియని పిలచుచున్నారు. విజయుడు శమీవృక్షము పూజించుటవలన శత్రువులనోడించి దిగ్విజయముబడయుటచే ఇతరులుకూడ శమీపూజ వలన తమ తమ కార్యములనుగూడ సాధించుకొనగలమను నమ్మక మేర్పడెను. ఆనాటినుండి నేటివరకు ప్రతిసంవత్సరము ప్రజలు అదిరెమక సాంప్రదాయముగ శమీపూజ చేయుచుందురు. విజయదశమినాడు సాంతముగ పూజచేయలేనివారు పైనచెప్పిన శ్లోకమును చిన్నికాగితముమీద వ్రాసి జమ్మిచెట్టుకొమ్మకు గ్రుచ్చెదరు.

ఈజమ్మివృక్షమున మహాత్ముగలదనియు ఆమహాత్ము యెఱిగియేపాండవులు ఆయుధములనుదాచుకొని ఆవృక్షమును పూజించి ఆవృక్షముయొక్క మహాత్ములను తమకార్యములను సాధించుకొనిరనియు నుడువుదురు. నేటికాలమునగూడ ప్రజలు తమకార్యములను ఫలించుననుసమ్మకముతో పూజించుచున్నారు. శమీపూజ వృత్తాంతము నాకు తెలిసినంతవరకు వ్రాసితిని. ఇంతకువిశేషములున్న చదువరులు తెలుపుదురు గాక! ఈసందర్భమున ఒక్కవిషయము వ్రాయవలసియున్నది. దేవీనవరాత్రిలకును శమీపూజకును యెట్టిసంబంధమో తెలియకున్నది. దేవీపూజవిధానము వేరు. శమీపూజావిధానమువేరు. ఈసందేహమును బుధులు బాపెదరుగాక.

మానిసీమణి ! కీ. శే. శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారు

చ. బడలిక నుస్సురుస్సురనివచ్చిన భర్తకుఁ దెల్పకమ్మ ! నీ
యిడుమలు; పాదశుద్ధికొఱకిచ్చి జలంబును తాళవృంతమున్
వడిఁ గరమందుఁబూని నునుపాన్పునఁజేరిచి సేదదీర్చి నీ
వడుగులనొత్తి సౌఖ్యములనందఁగఁజేయుము; మానిసీమణి!

చ. పలుమఱునిల్వకమ్మ ! తలవాకిట; పక్కున నవ్వకమ్మ ! బం
ధులయెడఁ బ్రీతిఁదాల్పవమ ! దుర్గుణకాంతలతోడ నెన్నఁడుం
గలియకుమమ్మ ! నిద్దురని గాలముపుచ్చక సత్ప్రవర్తనం
బులను జెలంగవమ్మ ! గుణభూషణశాలిని ! మానిసీమణి !

చ. పనులను జక్కఁబెట్టుటను బానిసవై; విభుమ్రొలనిల్చి యు
క్తిని బచరింప మంత్రివయి; క్షేళముఁబాపఁగ నౌషధంబవై
చనువునఁబాయసాన్నములఁ జక్కనికూరలఁ బిండివంటలం
దనుపఁగ మాతవై; సతులధర్మమునిల్పుము మానిసీమణి!

చ. మునుఁగిడి నిద్దురింపకుము, మోమటుద్రిప్పకుమమ్మ ! యెవ్వరే
న్విసిగినయంతమాత్రమున వేగిరపాటునుజెంది యన్యులం
గసరకుమమ్మ ! బాపలెడ గౌరవముంపుము; మంకుమాటలన్
మసలకుమమ్మ ! నీకు నవమానముగల్గును; మానిసీమణి !

చ॥ చిలుకలకొల్కి ! మాయెదుటఁజేసెడు చిన్నఁదనంపుఁ జేష్టలం
గులుకకుమమ్మ ! యత్తకును గోపమువచ్చును, మామతిట్టు; నా
కలిగొనువేళలందుఁ గినుకన్బుజియించుట మానకమ్మ ! పెం
దలకడలేచి యింటిపని దప్పకచేయుము మానిసీమణి!

బిడ్డకుతల్లి ఉపదేశించినట్లుగా ఉహించి వ్రాయబడిన ఈపద్యములను శ్రీశాస్త్రిగారు 1905-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్మహాసమున రచించిరి. కాని వాని నేలనో శ్రీవారు ప్రచురింపరైరి. విస్మృతిగహాసము పాలుగాకుండ ఆపద్యములను నేకరించి ఉభయభాషాప్రవీణ ఉప్పలూరి సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు ప్రచురింప మాకుబంపిరి.

—సంపాదకుడు.

గర్భవతుల నియమములు

అలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి.యె.

స్త్రీ గర్భవతియైనది మొదలు తనయందుగల్గు మార్పులను గూర్చి చింతించుచుండును. అదియే ప్రథమధారణయగుచో తనకేమిగతి రానున్నదో యని వెతజెందును. సదా ఒంటరిగ నుండగోరును. పరుండును. తల్లి రక్తమునుండి పుష్టినిగొని పిండము పెరుగునుగాన ఆమె శరీరస్థితిమనోస్థితులబట్టి శిశులక్షణములుండును. కాబట్టి గర్భిణులు నిర్మల హృదయలై సంతోషయుతలై విచారము, భయము, కోపము, ద్వేషము మొదలగు వాటికి చోటివ్వక మెలగవలెను. తన పుత్రుడు సద్గుణరాశిగ నుండవలెనని సదాదైవమును ప్రార్థింపవలయును. పుట్టబోవు శిశువుకొరకై తన శరీరమును మనసును నిర్మలముగ నుంచుకొనవలెను. లేనిచో తనకును శిశువునకును కూడ హాని సంభవించుట నిక్కము. ప్రసవము కష్టయుతము. అయినను ఆరోగ్యవంతుల కేకష్టము నుండదు. గర్భిణు లీక్రింది విషయముల గమనింపవలెను.

వ్యాయామము: గర్భవతులు తగిన శరీర సాధకమును తీసుకొనుచుండవలెను. పనిపాటలుచేసి జీవించు స్త్రీలు సుకరముగ ప్రసవించుటయు ఐశ్వర్యవంతులగు నాగరిక స్త్రీలు యెక్కుడు కష్టములకు లోనగుటయు తెలిసిన విషయమే. కాబట్టి గర్భిణులు పని పాటలు మానక, మితముగ దేహపరిశ్రమ కల్గించుకొనవలెను. ఒకటి రెండు గంటలకాలము తోటలు మొదలగు ప్రదేశములందు నడువవలెను. కాలుసేతులు కదలింపక ఇంటియందున్న స్త్రీలు బలహీనలగుటయేగాక వారి సంతతియు బలహీనముగనుండును; ప్రసవమును బాధాకరముగనుండును. పరిశ్రమయని ఆయాసము కల్గించునట్టి పనులను చేయరాదు. చేసిన గర్భపాతమగును.

ఆహారము: ఆహారము మితముగను, శీఘ్రముగ జీర్ణమగునదిగను ఉండవలయును. అత్యుష్ణపదార్థములు, పిండివంటలు పనికిరావు. రాత్రులందు కొద్దిగభుజింపవలెను.

మలబద్ధము: గర్భిణులు మలబద్ధము లేకుండునట్లు జాగ్రత్తపడవలెను. విరేచన బౌషధములు ఘాటుగనుండరాదు. చిట్టాముదము నివ్వవచ్చును. ఆపిల్ వండ్లు విరేచనకారి కాబట్టి వాటిని వాడవచ్చును. ఇప్సెన్ సాల్ట్ (Epson Salt)ను వాడరాదు. రాత్రి నిదురించుటకు పూర్వము విరేచనమునకు తీసుకొనవచ్చును. అపుడపుడు ఆలివ్ నూనె (Olive oil) కొద్దిగ తీసుకొనుచుండిన మలబద్ధముతొలగును. కొందరికి టీ, కాఫీ, కోకో, నీళ్లు— వీటిని వేడిగనున్న పుడుత్రాగిన మలబద్ధముతొలగును. ఎంత ద్రవపదార్థము భుజించిన అంత కంతకు మలబద్ధము తొలగును.

నెలలు గడచిన పిమ్మట తలయందు నొప్పి (Neuralgia) కలుగును. అపుడు తడిలేక వెచ్చచేయబడిన ప్లానలుతో కాపడమిచ్చిన మంచిది. ఈనొప్పి సరములకు సంబంధించినందున తాత్కాలికబలముగూర్చు బ్రాంది, విస్కీ మొదలగువాటి నివ్వరాదు.

పండ్లనొప్పిని పోగొట్టుటకు మంచి పండ్లపొడిని వాడవలెను. పండ్లూడదీయించుట యుక్తముకాదు.

గర్భిణులకు సామాన్యముగ గల్గు వమనాదులకు మందు పనిలేదు. కూడినంత విశ్రాంతి తీసుకొన్నచాలును. మూడు గ్రెయినులు Oxalate of Cerium గల చూర్ణమును వాడవచ్చును. దగ్గువలనకూడ వమనములు కలుగును.

మాసములు నిండినకొలది కొందరికి కాళ్లయందు మర్మావయవములందు వాపు కన్పించును. పిండము దిగువకుజారి రక్తప్రవాహమునకు యిబ్బంది కలుటయే దీనికి కారణము. ప్రసవానంతరము తనంతట ఈ వాపుమానును. కాబట్టి మందులక్కరలేదు. ముఖము మొదలగు చోట్లయందు వాపు అగుపడిన తోడనే వైద్యునికి చూపవలెను.

కొందరు గర్భవతులకు శ్వేతస్రావమగుటకలదు. ఇది అధికముగనుండినయెడల కష్టమునిచ్చును. పరిహారార్థము మంచినబ్బుతో రహస్యప్రదేశమును వేడినీట కడిగి, Permanganate of potash కలుపబడిన గోరువెచ్చని నీటిని పిచికారితో నుపయోగింపవచ్చును.

కొందరికి మూర్ఛవ్యాధివచ్చును. సుమారు 25 బొట్లు Sal volatile ను రెండు జొన్నల నీటియందు కలిపి తీసుకొన్న స్మారకము కలుగును. దేహమునకు శ్రమకల్గింపక కాపాడు కొనవలెను.

అజీర్ణభేదులకు మందులు పనిలేదు. ఆహారమునందు మార్పులను గావించు కొనవలెను.

నోట ఉమ్మినీరు అధికముగకారుచుండిన Tincture of Myrrh తోడ పుక్కిలించవలెను.

మూలవ్యాధియుండినచో తగువైద్యము తోడనే చేయించుకొనవలెను.

మొదటి ఆరుమాసములలోగ రక్తస్రావమగునట్లు తోచినయెడల అతి జాగ్రత్తగ మెలగవలెను. ఇది చెడుచిహ్నము. తగు విశ్రాంతి తీసుకొని అతిజాగ్రత్తగ మెలగిన గర్భపాతము తప్పిపోవచ్చును. ఇట్టి చిహ్నము ఏడవనెలకు పిమ్మట అగుపడిన యెడల ఆ స్త్రీ అకాలప్రసవమునకు సిద్ధపడవలయును. పూర్తిగ నెలలయిన పిదప ప్రసవించు స్త్రీకంటె ఈమెకు కష్టమెక్కువ. కాబట్టి నిశ్శబ్దముగ నుండుచోట ఆమెనుంచి ఆమెకు ధైర్యము కల్గింపవలెను. ఏడవనెల యందు పుట్టిన శిశువును అతిజాగరూకతతో కాపాడిన బ్రదుక నచ్చును; కాని ఇట్లు సంభవించుట అవరూపము.

పై కనినరీతి స్రావమును నొప్పులును అగుపడినతోడనే వైద్యుని పిలిపింపవలెను. అతనువచ్చులోపల ఆమెను పరుండబెట్టి ఆహారవిషయమున మిక్కిలిమితముగ నుంచవలెను.

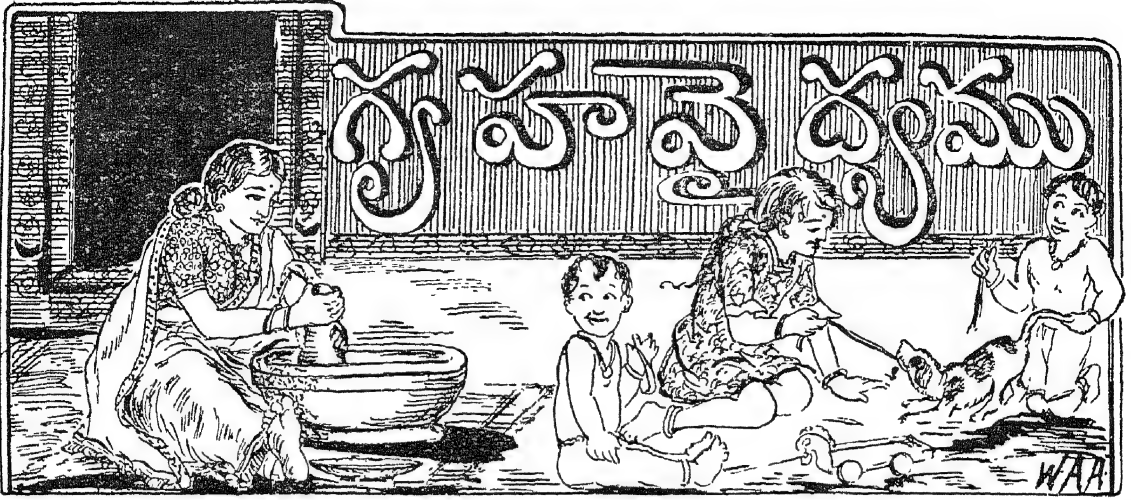
తినుటకుగాని త్రాగుటకుగాని వేడిపదార్థములను ఇవ్వరాదు. స్రావమధికముగ నుండిన యెడల తలకంటె యెత్తుగనుండునట్లు కాళ్లనుంచవలెను. చస్తీశ్లలో తడిపిన గుడ్డలను అధో భాగములపై కప్పిన మంచిది.

గర్భవతులు భీతిని కల్గించు దృశ్యములను చూచుటయు, అట్టి విషయములను వినుటయు కూడదు. అంటువ్యాధులుగలవారిగృహములకు పోవజనదు. పోయి వ్యాధిని సంపాదించుకొనువారు మిక్కిలిగ కష్టపడుదురు. మరిగర్భస్రావమగును. అతిజ్రాగతగ మెల గనిచో గర్భస్రావము వలన అనేకగర్భాశయరోగములు కలుగును. గర్భాశయము స్వస్థా నమునుండి తొలగును. నెత్తురు విషపూరితమగును. ఇట్టి సందర్భములందు వైద్యుని రప్పించవలెను.

గర్భిణులు ధరించువస్త్రములు తేలికగను వదులుగను పరిశుభ్రముగను ఉండ వలెను. ఉన్నిగుడ్డలతో దేహమాద్యంతము కప్పకొనుట మంచిది. ఉన్ని ధరించుటచే శీతోష్ణభేదముల వలన ఎట్టిచెడుగును కలుగదు. వస్త్రములు వదులుగ ధరించనియెడల రక్తము చక్కగ ప్రవహింపకయుండుటయేగాక శిశువుపెరుగుట కవకాశముకూడనుండదు. బిగువైన రవికలను తొడుగరాదు. అందువలన స్తనములు పెరుగుటకు వీలులేక పిదప స్తన్య లోపము సంభవించును.

గర్భిణులు వీలగునంతవరకు పరిశుభ్రమగు గాలిపీల్చుచు, కొద్దిగనడుచుచు, సోమరితనము మానియుండవలెను. సైకిలు యెక్కుట ప్రమాదకరము. వారు పరుండు గదులు విశాలముగ నుండవలెను. కిటికీ దగ్గరగను చలిగాలి కెదురుగను పరుండరాదు. రాత్రులు చాలసేపు మేలుకొనరాదు. మిక్కిలి వేడిగగాని చల్లగగాని యుండు నీట జలక మాడరాదు. నీట చాలసేపునానరాదు. నలుగు మొదలగువాటితో గట్టిగదేహమును రుద్ద కూడదు. సముద్రము, నదులు, చెరువులు మొదలగువాటియందు స్నాన మాచరింపజనదు.

గర్భవతులు తమ కాలమును సంతోషముగ గడుపవలెను. వ్యాకులము మాని సద్గ్రంథపఠనమును, దై వచింతయు కల్గియుండవలెను. అంగహీనులను, వికృతాకారులను, క్రూరకృత్యములను చూడరాదు. భయోత్పాదములగు కథలను విసరాదు. గర్భవతి యేవిధమగు రూపలక్షణములుగల శిశువు తనకు జనింపవలయుననికోరునో అట్టిలక్షణములు గల వారినిగాని వారి చిత్రములనుగాని చూచుకొనుచుండవలెను. పూర్వము రోములో ఒక ఉద్యోగీయుడు తనమంచము నలుప్రక్కలును మన్మథవిగ్రహములనుంచి యుండెననియు, గర్భవతియగు వాని భార్య సదా ఆప్రతిమలను సందర్శించుటచేత మన్మథాకృతిగల పుత్రుని కనగల్గెనని యొక కథకలదు. వికృతాకారములు చూచిన మంచిలక్షణములు గల బిడ్డలు కల్గజాలరు.



శ్రీ రామ శర్మ మాండలిక గారు

శాలితండులపిష్టమును పాలతోకలిపి తిని త్రాగుచువచ్చిన వారముదినములలో స్త్రీలకు పాలు వృద్ధియగును.

నేలగుమ్మడుచూర్ణము, సన్న బియ్యపుపొడి సమభాగములుకలపి పాలుచక్కెరతో సేవించుచు పాలులన్నము తినుచువచ్చిన వారముదినములలో స్త్రీలకు పాలుపడును.

నల్లకలువదుంపల చూర్ణము, చక్కెర, నేయి, తేనె, పాలు మొదలగువాటితో సేవించిన స్త్రీలకు ఆరోగ్యముకలిగి కాంతి బలముచేకూరును. సమస్త క్షదోషములు నివారణమగును.

పేలాలు, సైంధవలవణము, మామిడిజీడి సమభాగములు చూర్ణముచేసి 10 గ్రెయి నులు మొదలు 15 గ్రెయినులవఱకు మోతాదుకట్టి ఇచ్చిన చిన్న పిల్లలకుకలుగు వాంతులు శీఘ్రముగ నిలిచిపోవును.

కాటుకగింజలు కొంచెమువేచి చూర్ణముచేసి దానితోసమముగా చక్కెరచేర్చి 1 లేక 2 తులములు తినిపించిన పిల్లలకు సుఖవిరేచనమగును.

యవలువేచి మసిచేసి నూనెలోకలిపి పూసిన కాలినవ్రణములబాధ నివారణమగును.

రెల్లచిగురు చారుగాగాని పచ్చడిగాకాని చేసితినిన సుఖవిరేచనమగును.

మయూరశిఖిమూలము పాలతో $1/8$ తులముమొదలు $1/4$ తులమువరకు సేవించుచువచ్చిన పుత్రసంతానము కలుగును.

నిద్రభంగి, బూరుగవేరు, ధాతకీపుష్పము, కలువదుంపలు సమభాగములు చూర్ణముచేసి తులముచొప్పన పాలు, చక్కెరతో సేవించుచుండిన గర్భవతనము గాకుండును.

సౌందర్యము

శ్రీమతి వింజమూరి వేంకటరత్నమ్మగారు

మానవతత్వ మాదినుండియు సౌందర్యదేవత నారాధించుచునేయున్నది. నరమాంసభక్షకుడై, దిగంబరి యైయుండు నాటవికుడుసయితము మొగమునకు గంగుపూసికొనును. కాల్వేతులయందు బచ్చాకుబాట్లతో నలంకరణము చేసికొనును. శిరోవేష్టముపై నెమిలిపించు మమర్చుకొనును. ఇవన్నియుఁ దనసౌందర్యముఁ బెంపొందించుకొను నభిలాషముచేతనేకదా! ఆత్మస్తుతనాగరికతస్థితియందున్న యైగోపాఖండవాసియు, నమెరికావాసియు సౌందర్యప్రవృద్ధికోఱకే తన శాస్త్రవిజ్ఞానమును గళానిపుణతయు గావించుచుండును. వివిధ పరిధానములు, సబ్బుబిళ్లలు, అత్తరులు, నడకలు, మరియుదలు ఇవియన్నియు సౌందర్యదేవత నన్వేషించుట కోఱకై నాగరకు లుపయోగించు పరికరములేగదా! ప్రాతకాలపు గ్రీకులు సౌందర్యము దేవతలచేసొసంగ బడిన వరప్రసాదమనియు, నాగోగ్యముతరువాత నదియే గణ్యమనియుఁ బరిగణించుచుండెడివారు. రోమీయు లును సౌందర్యదేవతారాధకులేయైయుండెడివారు. వారి చిత్రప్రతిమలు, కట్టడములుమున్నగునవి యందలకుఁ బ్రబలాదర్యములు.

గ్రీకు రోమనులవలెనే మన ప్రాచీనార్యులుకూడ సౌందర్యదేవ్యుపాసకులే. సౌందర్యమునుగూర్చి వైష్ణవవిజ్ఞానమెఱింగినంత విశేషముగా నేఱికిని నితరమెద్దియును నెఱుంగఁజాలకుండెను. వైష్ణవుఁడు తన



కోఱకుఁగాక భగవంతునితృప్తికోఱకే సింగారించుకొనును. ఏలయన నతఁడు తన దేహము శ్రీకృష్ణనిరధమని గ్రహించి వర్తించును. ఈవిశ్వములోఁ బురుషోత్తముఁ డొక్కఁడేగలఁడనియు, స్త్రీపురుషు లతనిప్రకృతులనియు లోకమగుదుఁ గాము కుండు తనకామిని మిక్కిలి యందమైనది గా నుండఁజూడఁదలంచినటులే శ్రీకృష్ణుండు తనప్రియులైన సర్వమానవులను నందముతో నొప్పియుండఁగోరుననియు వారిసిద్ధాంతము. “ఆత్మదేహమును బాధించుకొనువాఁడు వానిహృదయస్థితుఁడనైన నన్ను బాధించినవాడగును.” అని కృష్ణభగవానుండు చెప్పినట్లు భగవద్గీతయందుఁ గలదు.

వ్యాసకర్త

“ఈశరీరము ప్రభునియాలయమని యెఱుంగవా?” అని పాల్మహర్షి చెప్పినట్లు

బైబిలులోఁ గలదు. ఇట్లు సర్వత్ర దేహము పవిత్రమైనదనియు దానిని సింగారించుకొనుట ప్రతిమానవుని కర్తవ్యమనియుఁ దలఁపఁబడుచున్నది.

మనకు జీవితకాలములోఁగలిగెడు కష్టములలో సగంబాబు ఆరోగ్యధర్మములను. ఆత్మశృంగార సూత్రములను ధిక్కరించుటచేతనే కల్గుచున్నవి. సంపూర్ణ సౌందర్యము సంపూర్ణారోగ్యములేనిదే కలుగదు. అవయవనిర్మాణసౌష్ఠ్యము, కరచరణవిన్యాసానుకూల్యము మున్నగునవి కేవల మారోగ్యశాస్త్రజ్ఞానమువలననే యలవడునవికావు.

ఆరోగ్యశాస్త్రవిజ్ఞానము సుందరతను గొంతవరకుమాత్రమే పెంపొందించును. చర్మమునకు నునుపు, కండరములకు బబుపు మొదలగునవి దానివలనఁ గలిగినను బరిపూర్ణ సౌందర్యమునకు నింకనుగొంత ఇతరజ్ఞానము కావలయును. ధనముకన్నను, కీర్తికన్నను ఆరోగ్య మమూల్యమైనది. ఆరోగ్యములేనియైశ్వర్య పాపారదుఃఖహేతువు. అందములేనివారలనందమును గుందునకుమూలమే! తనగదిలోఁగూర్చుండి తనవిగ్రహమును దర్పణములోఁచూచికొని తన వికారరూపమునకు మిగుల విషాదమొందెడుమానవుని సౌందర్యచంద్రికలు దిగంతములవఱకు వ్యాపించిన నేమిప్రయోజనము? అది వానినొగులు నెట్లుదీర్చగలదు? ఏసభకుఁబోయినను, ఏగుంపుననిలచినను జూపగులనాకరించెడు సౌందర్యముగలవారిజీవనమే పావనము. వారిజన్మమే ధన్యము.

“ప్రేమయే గాజసభలను, బ్రయాణములను, బ్రమదావనములను బరిపాలించును.” అని యొక యాంగ్లేయ కవి పాడినాఁడు. “ప్రేమనుండియే ఈప్రపంచము జనించినది. ప్రేమచేతనే ఈప్రపంచము జరుగుచున్నది. ప్రేమలోనికే ఈప్రపంచము ప్రవహించి లీనముకానున్నది.” అని యపనివత్తులువ్రాసిన మహా

రులు పలుకుచున్నారు. కాని సౌందర్యములేక ప్రేమయొక్కడిది? సౌందర్యమే ప్రేమనుబ్రేరేచును. ప్రేమయే సౌందర్యమును సంపృద్ధిగావించును. సౌందర్యమనెడు మాంత్రికుని చేతికట్టచే దాకబడకున్న మానవహృదయములలోని ప్రేమ మాందర్యమువహించియే యుండునుకదా! అటులే ప్రేమ తనమురళి మ్రోయింపకున్న సౌందర్యనాగము ఫణమువిచ్చి యాడిదుకదా! నాడహల్య పాపాణూపముతోబడియుండ భగవానుడగు శ్రీరామచంద్రుని ప్రేమరసపూరితమగు పాదధూళియేకదా మరల యథానుందరరూపముఁ దాల్పఁజేయఁగల్గినది? అందము వలపుముందరనిలఁచును. అంత వలపు దన్నుదానెఱుంగును. వలపు అందములోనుండిచూచును. అంత దానికి నూత్నోజ్జీవముగలుగును. సౌందర్యసందర్శనమే ప్రేమను మేల్కొల్పును. ప్రేమస్వర్ణమే సౌందర్యమును మేల్కొల్పును. సౌందర్యము ప్రేమనుసమీపింపఁ బ్రేమ క్రమప్రభుత్వతగాంచును. ఈరీతిగా సౌందర్యప్రేమల పోటీయే సమస్తప్రణయమునకు గళలకును నాధారమగుచున్నది. ఈకవలదేవతలు సృష్టి యారంభమునుండి ఈపరుగుపందెమునఁ బరువెత్తుచున్నారు. పందెవికను ముగియలేదు. అది యెప్పటికిని ముగియదు. ప్రళయఃతముదాక నుండునదే.

ప్రేమలేని ప్రాణమేల? అందములేని ప్రేమయేమున్నది? అందములో లోపమనినఁ బ్రేమ పస్తున్నదన్న మాటయే! నిరశనప్రతమానిన ప్రేమ నికృష్టతవహించును. ప్రేమతత్త్వము మాయయని యత్యాశ్రమధర్మము దానిని ఖండించుచున్నది. సౌందర్యము సర్వతుల్యమని యది వ్రాసుచున్నది. కాని దానివలనఁ బ్రయోజనమేమి? అదీనీతిలేమేని బెంపొందింపఁగల్గినదా? ప్రణయసౌందర్యముల తిరుగుపాడేకదా యైరోపాఖండమున మధ్యకాలపువైరాగ్యమును మాయమొందించగల్గినది. అపరిణామములలోనే సంతోషము, మతము అనునవి ప్రపంచము, దేహము, మాయ-అను దేవతలచే నిర్బింపఁబడినవి. అదియంతయు సౌందర్యము తనశత్రువులపైఁ గని తీర్చుకొనుటయేయని నమ్ముడు. సౌందర్యదేవతను సింహాసనమునుండి తొలగింతుమేని ప్రణయదేవతయు నధఃపతితురాలగును. భగవంతుండుసహితము నైచ్చమునఁబడును. అదేవతలకు నుచితస్థానమొసంగుదుమేని దైవము కూడ దనయుచ్చస్థితియందుండును.

ఆమితధనాకర్షణమునకై వేశ్య కృత్రిమశృంగారమును దెచ్చుకొని యలంకరించుకొనును. నిర్మల చరితయే ఒకకన్యగాని, యొక యిల్లాలుగాని అటులే యలంకరించుకొనును. కాని యీరెండువిధములగు నలంకరణములలోను భేదముకలదుగదా! మొదటిది యపవిత్రమైనది, రెండవది పవిత్రమైనది. ఆత్మశృంగారముపట్ల సశ్రద్ధవహించు గృహిణి భర్తృన్నే హంసంపాదన మొనర్పఁజాలక నిందపాలగునుగదా! అంతియేకాక మగని మారుత్రోవలంబెట్టి నీతిని చెడగొట్టునదియు నగును.

అందము గానుండవలయునను కోరిక సర్వజనులకునుగలదని యెఱింగితిమి. అట్లున్నప్పుడు లోకములో నింకను వికారస్వరూపులుండుటకుఁ గారణమేమి? అది వాణికోరికలోని లోపమువలనఁగాదు; అందముగా నుండఁగలమార్గ మెఱుంగకపోవుటచేతనే. మననాగరికతలో నెండఱోస్త్రీలు ఆరోగ్యధర్మములను విడనాడి యందముగా నుండఁగోరుచున్నారు. వారు మైపుఃతలు, మోగము మెఱుంగులు, విషసహితములైన సద్రావకములు మున్నగునవి యుపయోగించుకొని సురూపము దెచ్చుకొనుటకుమారు కురూపమా పాదించుకొనుచున్నారు. అంద మనునది (1) అవయవముల నిర్మాణములలోను (2) ఆకృతియొక్క యానుకూల్యములోను (3) చర్మము యొక్కకాంతి, సునుపు, రంగుమొదలగువానిలోను (4) కాలునేతుల జిగులలోను (5) భావోదేకము కలిగినప్పుడు వివిధావయవముల సౌష్ఠవములోను నిమిడియున్నది. వీనిలో మొదటిరెండును తలదండల వలనఁ గలుగును. ప్రయత్నించిన రావు. తక్కుఁగలవి ప్రయత్నముచే నలవర్చుకొనవచ్చును. కరచరణలాఘవము శరీరపరిశ్రమముచే బొందవచ్చునని యెల్లఁజెరింగినదే. భావోదేకము లప్పు డాంగికసౌష్ఠవము, లలిత కళాప్రవేశమువలనను, నాట్యకళాపరిచయమువలనను గలుగవచ్చును. దేహలావణ్యము నిర్మలమైనగాలి పీల్చుటచేతను, బరిశ్రమముచేయుటచేతను గాంచవచ్చును. అప్పుడు మానవులు దేవతాసన్నిభులై మహాతేజో నిధులై యుండఁగలరు. దీర్ఘకాలము కుఖిజీవనమొందఁగలరు.



బువ్వము బంతి పాట

కీ. శే. శ్రీ పతి సండితా రాధ్యుల మీ నాక్షుడు గారు

పార్వతీ ఆగస్తేశ బువ్వమువద్దతి విన్నవించెదనేడూ॥ పార్వతీ॥

పచ్చలపందిల్లె పెట్టిరిగా ముత్యాలతోరణములే కట్టిరిగా పసిడికలిశములే
నిలిపిరిగా పంచమావాయిద్యములే మ్రోవంగా॥ పార్వతీ॥

భక్తులందారు ఒకబంతినుండా ముత్తైదులంత ఒకబంతినుండా బంగారుఅరిటా
కులేపరచి పాత్రాభికారమే చేసి॥ పార్వతీ॥

అరటికాయ కంద వడియములు అప్పడములే వడ్డించిరిగా చింతకాయా
మామిడికాయా చిత్రమైన పచ్చళ్లే వేసిరిగా॥ పార్వతీ॥

సన్న బిర్యాపన్న మొడ్డించి చాయకందివప్పె యుంచిరిగా కమ్మనికమ్మ
పొనుము వొడ్డించి కావాలిసినంత నయ్యొడ్డించిరిగా॥ పార్వతీ॥

వడలూ సుధియాలు హోళీగములునులాడూలు చిత్రాన్నమొడ్డించి చార
క్షీరాన్నము పెరుగుతో ఆరగించిరి జనులందరును॥ పార్వతీ॥

ఈమనీ ఈశ్వరకల్యాణవిభవమూ చాల సంతోషకరము విన్న చదివీని వ్రా
సినవారికి ఇప్టసంపదలిచ్చు ఈశ్వరీ॥ పార్వతీ ॥

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కు-పల్కులు

రాగముపాడ్డా

వింటావా ?

ఏరాగము ?

కూనరాగము—

ఏకూన ?

పిల్లికూన—

ఏపిల్లి ?

మానుబిల్లి—

ఏమాను ?

వేపమాను—

ఏవేప ?

కరివేప—

ఏకరి ?

తొలకరి—

ఏతొల ?

పనసతొల—

ఏపనస ?

కూరపనస—

ఏకూర ?

తోటకూర—

ఏతోట ?

అరటితోట—

ఏ అరటి ?

శ్రీమతి పాణికా రమణమ్మగారు

పచ్చరటి—

ఏపచ్చ ?

ఆకుపచ్చ—

ఏ ఆకు ?

పండుటాకు—

ఏపండు ?

తలపండు—

ఏతల ?

అవతల—

ఏ అవ ?

మీ అవ్వ—

౨. పాటలు

బడ్డికిపిలుపు

తేరా పలకాబలపము

ఇవ్వరా అయ్యవారిచేతికి

ఇంపులరంగా !

నాపేరు జమీందారు

కాకికాకి కలవలకాకి

కాకినితెచ్చి గంగనుముంచ

గంగ నాకు గంధమిచ్చె

గంధంతీసి గోవుకియ్య

గోవు నాకు పాలుయిచ్చె

పాలుతెచ్చి పంతులుకియ్య

“ సోదరి ”

పోరా భోజనవేశకు.

రారా పద్యాలుచదువ

రాజకుమారా !

శ్రీమతి వడ్లపల్ల శశిరేఖగారు

పంతులు నాకు పాఠంచెప్పె

చదువుఅంత మామకుచూప

మామ నాకు పిల్లనిచ్చె

పిల్లపేరు మల్లిమొగ్గ

నాపేరు జమీందారు.

నాపేరు తహసిల్దారు

కాకీకాకీ గవ్వలకాకి
కాకీనాకు దీపమిస్తే
దీపంతీసుకెల్లి గానుగవాడికిస్తే
గానుగాడు నాకు గరిటెడునూనిస్తే
నూనెతీసుకెల్లి మాప్పరుకిస్తే

చిన్నపిల్లల ఆటపాటలు

౧

బాసమ్మబాస
బాసచిక్కుడుబాస
దొరగారింట్లోపెండ్లి
చూచివద్దాంరండి.

౨

అమ్మానాకుబువ్వ
చేతిలోదిగవ్వ
కందిఆకు తోరణాలు
కందిపప్పుపూరణాలు
చందలగ్నం పెల్లికొడక
లేచిరావయ్యా.
చెల్లమ్మనిస్తాము
పెళ్లాడరావా?
అబ్బబ్బసిగ్గు
వరిపిండిముగ్గు.

౩

ఒక్కోయొక్కు
ఒప్పులగుప్ప
రెండోయిరెండు
రెక్కలపక్షి
మూడోయిమూడు
ముక్కాలిపీట

శ్రీమతి యన్. రామరాజ్యముగారు
మాప్పరునాకు పద్యంచెపుతే
పద్యం మామకువినిపిస్తే
మామనాకు పిల్లనుయిస్తే
పిల్లాపేర్ మల్లిమొగ్గ
నాపేర్ తహసిల్దారు.

శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు
నాలుగోయినాల్గు
నావకాళ్లు
అయిదోయిఅయిదు
అరచేతివేళ్లు.

౪

ఒప్పులగుప్ప
ఒయ్యారిభామ
మంచినీళ్లు
మామిడాకు
తురకలదొడ్లో తుల్లిపువ్వు
మాదొడ్లో మల్లెపువ్వు
జల్లెడనిండా పూలు
జల్లాలమ్మతీర్థం
మప్పానవరం మాకియ్య
దేముడుగిన్నె మాకియ్య.

౫

వానావస్తుంది పెద్దప్ప
వడ్లుతియ్యా పెద్దప్ప

౬

చెయ్యికిందాకొచ్చినోళ్లు
చెయ్యిదెబ్బ
కాలికిందాకొచ్చినోళ్లు
కాలిదెబ్బ.

జోలపాట

ఆయిఆయిఆయి ఆపదలుగాయి
 చిన్నవాళ్లనుగాయి శ్రీవేంకటేశ. ఆయి
 జోలల్లుపాడితే జొన్నల్లుపండు
 జోలలకుజొన్నబువ్వ నీకు వరిబువ్వ. ఆయి
 ఏడ్చేటిఅబ్బాయికి ఎఱ్ఱాపుపాలు
 నాచిన్నిఅబ్బాయికి నల్లాపుపాలు. ఆయి
 అబ్బినికొట్టినకొట్టు పూరెల్లరట్టు
 తేరేమాఅబ్బాయికి ముత్యాలబొట్టు. ఆయి
 ముత్యాలబొట్టుకు మూశురేకల్లు
 రత్నాలబొట్టుకూ రావిరేకల్లు. ఆయి
 వజ్రాలుస్థాపించిన వారిమామల్లు
 మాణిక్యాలస్థాపించినవారిబాబుల్లు. ఆయి
 చిట్టినాఅబ్బాయి చిటుమొగముచూచి
 సిగ్గుపడిచంద్రుడు పొడవజాలాడు. ఆయి
 ముద్దుల్లుముద్దుల్లు ముచ్చికాయల్లు
 అబ్బాయిముద్దుల్లు గచ్చకాయల్లు. ఆయి
 ఇంతంతదీపమ్ము యిల్లల్లు వెలుగు
 ఈశ్వరుడిచందమామజగతెల్ల వెలుగు. ఆయి
 గోరంతదీపమ్ము కొండల్ల వెలుగు
 గోపాలకృష్ణమ్ము మందల్ల వెలుగు. ఆయి
 మాడంతదీపమ్ము మేడలకు వెలుగు
 మారాజుఅబ్బాయి మాకళ్ల వెలుగు. ఆయి
 సూర్యుడుచంద్రుడు అన్నదమ్ముల్లు
 సూటిగుఱ్ఱాలెక్కి జూదమాడేరు. ఆయి
 అబ్బాయితమ్ముడు అన్నదమ్ముల్లు
 లక్కపావాలెక్కి లక్కరాసేరు. ఆయి
 ఏవాడవెళ్ళేవు అబ్బాయినువ్వు?

శ్రీమతి కె. అమ్మాయమ్మగారు

ఎవ్వరుకట్టేరు కాళ్లమువ్వల్లు? ఆయి
 కలవారిపట్టన్ని గారాములన్ని
 కంచారికట్టేడు కంచుమువ్వల్లు. ఆయి
 తనతోడిపట్టన్ని తనకుముద్దాని
 అన్నయ్యకట్టేడు వెండిమువ్వల్లు. ఆయి
 గంధమ్మతీసిన్న సానచల్లన్న
 సభలోన అబ్బాయి మాటచల్లన్న. ఆయి
 ఇండ్లవాతీసిన్న నీళ్లుచల్లన్న
 ఇంట్లోన అబ్బాయికడుపుచల్లన్న. ఆయి
 గోపాలకృష్ణమ్ము పెళ్లయ్యెనాడు
 గోరింటపూచింది కొమ్మలేకుండ. ఆయి
 మాయింటఅబ్బాయి పెళ్లయ్యెనాడు
 మల్లెల్లుపూచేయి మొగ్గలేకుండ. ఆయి
 ఉయ్యాలలోబాల పుగ్గుకేడుస్తే
 ఉత్తమాయశోద పూచిపుగ్గయ్యి. ఆయి
 పల్లకిలోబాల పాలకేడిస్తే
 బలభద్రమాలక్ష్మి పాడిపాలోయ్యి. ఆయి
 ఏటిక్కికాలున ఎంతదూరమ్ము
 ఎత్తిపెంచినతల్లి కెంతమోహమ్ము. ఆయి
 కాలువనీళ్లన్ని కడుసముద్రమాయె
 కడలేనిమోహమే కన్నతల్లికి. ఆయి
 పిల్లిపిల్లిపిల్లి పిల్లలకుతల్లి
 పల్లెరుమ్ముళ్లలో పాలిచ్చిపోవె. ఆయి
 పిల్లలికిపాలోసి పల్లెలకుపంపి
 అబ్బాయికిపాలోసి ఆడుకోవంపు. ఆయి
 ఆయిఆయిఆయి ఆపదలుగాయి
 చిన్నవాళ్లనుగాయి శ్రీవేంకటేశ. ఆయి

3. పుక్కిటి కథ

చెల్లెలు

శ్రీమతి కొప్పర్తి వేంకటేశ్వరమ్మగారు

అనగా అనగా ఒక బ్రాహ్మడు. అతనికి నలుగురు కొడుకులూ, ఒక కూతురు. వాళ్ల చిన్నతనంలోనే తల్లి తండ్రి కాలంచేసినారు. మొగపిల్లలకందరికి కొన్నాళ్లకు పెళ్లి అయి భార్యలు కాపరాలను వచ్చారు. ఆడపిల్ల అందరికన్న చిన్నది. అందరికి ముద్దుచెల్లెలు. వది నెలకుమాత్రం ఆడపిల్లంటే కిట్టేదికాదు. అందుచేత వాళ్లంతా యేమి హానిచేస్తారో చెల్లికని కంటికిరప్పలాగ అన్నలంతా కాపాడుతూవుండేవాళ్లు చెల్లెని. ఇట్లా కష్టమనేది కన్నెరక్కుండా కాలక్షేపంచేసింది కొన్నాళ్లు ముద్దుచెల్లి.

ఒకనాడు పళ్లు అమ్మవచ్చాయి పూళ్లోకి. చుట్టుపట్ల పిల్లలంతా పళ్లు కొనుక్కుంటూంటే చెల్లికూడా పళ్లు కొనిపెట్టెనుని పెద్దవది నెగారిని అడిగింది. ఆమె రెండో ఆమె నడగమంది; ఆమె మూడో ఆమెను, ఆమె నాల్గో ఆమెను అడగమన్నారు. కొంచెం జ్ఞానం తెలిసిన పిల్లగనుక, 'అమ్మా నాన్నా లేకపోబట్టిగదా పళ్లు కొనిపెట్టేవాళ్లు కరవమ్యారు' అని యేడ్వడం మొదలెట్టింది. ఏడ్చియేడ్చి ముసుకెట్టుకుని పెద్దన్నగారిగదిలో మంచంచూడ పడుకొని నిద్రపోయింది. నల్లరన్నలు పొలాన్నుంచి వచ్చారు; జొన్నకంతులు, పండ్లు తీసికొని చెల్లికోసం. మామూలుగా యెడరువెల్లి యెంతెచ్చారని అడిగేచెల్లి ఆనాడు అన్నలకెదురు వెళ్లనేలేదు. చెల్లి యేమైందని అన్నలంతా ఆదుర్దాగా అడిగారు భార్యలను. మాకు తెలియదంటే మాకు తెలియదన్నారు వది నెలంతా. పెద్దన్న చొక్కావిప్పడానికి గదిలోకి వెళ్లేసరికి మంచంచూడ ముసుగుపెట్టుకొని పడుకొనివుందిచెల్లి. లేసినా లేవలేదు. ఇంకా లేస్తుంది ఇంకా లేస్తుందని రోజల్లా చూచినా లేవనేలేదు. ఏడ్చి యేడ్చి పాప మాపిల్ల మూర్ఛపోయింది. చచ్చిపోయిందని అన్నలంతా చాలావిచారించి, ముద్దుచెల్లిని దహనంచెయ్యడానికి చేతులురాక, మంచలపాళంగా యెత్తుకువెళ్లి ఒక మహారణ్యం మధ్య వదిలేసివచ్చారు చెల్లిని అన్నలంతా. వీడ విరగడైందని వది నెలకుమాత్రం సంతోషంగానేవుంది.

రాత్రి రెండుజాములకి అడవిలో చల్లనిగాలి హాయిగా వంటికి తగిలేసరికి మూగ్గు తేరి, చెల్లి నిమ్మ శంగా లేచిచూచింది. పెద్ద అడవిమధ్యవుంది తాను. అడవిలో చాలా భయమేసిందిగాని, ధైర్యము తెచ్చుకొని అక్కడనుంచి నెమ్మదిగా నడిచినడిచి తెల్లవారేసరికి ఒక ముసలమ్మయిల్లు చేరింది. ఆ యింటి ముసలమ్మను "అవ్వా! అవ్వా! నీకు చాకిరంతా చేసిపెడతా, నాకిన్ని మెతుకులు పడేస్తూవుంటావా?" అని అడిగింది చెల్లి. "నాకు పిల్లాజల్లాలేరు, నువ్వు చాకిరీచెయ్యక్కర్లేదు యేమీ చేయక్కర్లేదు: నా దగ్గిరవుండమ్మా!" అంది అవ్వ. ఆలాగే అతిగారాబంగా అవ్వదగ్గర వుంటూవుండేది కొన్నాళ్లు చెల్లి. "ఉత్తరం దక్షిణం మాత్రం పోకమ్మా" అనిచెప్పింది ఒకనాడు అవ్వ. "ఉత్తరాన పెద్ద రాక్షసివుంది, పిల్లలను సంపుకుంటుంది. దానిదగ్గర 'కురువేరు' వుంది. దానికోసం వెళ్లి యెంతమంది చచ్చిపోయారు. దక్షిణాన 'అందరాని' చెట్టు వుంది. దాని పువ్వుకోసంవెళ్లి యెంతమందిరాజులలో ప్రాణాలు పోగొట్టుకొన్నారు. అంచేత ఆ నిక్కులకు పోవ" ద్దంది అవ్వ.

ఒకనాడు అవ్వ వెళ్ల వద్దన్నదిక్కులకే వెళ్లాలని తోచింది చెల్లికి. అక్కడికి వెళ్లేసరికి రాక్షసిముండయిల్లు పెద్దగుహలాగ పుట్టెలతోను, రక్తముతోను భయంకరంగా కనబడ్డది. అది చూచేసరికి మాడలెత్తి అక్కడే యెడుస్తూ కూర్చుంది చెల్లి. ఇంతలో రాక్షసి వచ్చింది. ఏవూరు నీదని అడిగింది. నాది ఫలానా

పూరు, దారితప్పి వచ్చానిట్లా అని చెప్పి యేడవటం మొదలెట్టింది. రాక్షసి దానిని సముదాయించి “నీకేమీ భయంలేదు, నాదగ్గరవుండు, నీకు అన్నీ యిస్తా” నని చెప్పి తన దగ్గర వుంచుకొని ప్రేమగా పెంచుకుంటూ వుండేది. రోజూ తలదువ్వి కురువేరుముక్క జడలోపెట్టి అందంగా అలంకరించి సంతోషిస్తూవుండేదిరాక్షసి. కొన్నాళ్లయ్యేసరికి చెల్లిమీద ప్రేమ, నమ్మకము మొదలైనవి బాగా కురిరాయి రాక్షసికి.

ఒకనాడు యిదే మంచినమయం అని రాక్షసి యింట్లోలేనప్పుడు కురువేరుచెట్టు మొదలంట పీకివేసి రొంటిన బెట్టుకొని దక్షిణంగా అందరాని చెట్టుదగ్గరికి పారిపోయింది చెల్లి. ఆ చెట్టుదగ్గరికి వెళ్లేసరికి అదివర కెంతమంది తన్నుకుచచ్చినా అంతు తెలియని చెట్టు పువ్వురాల్పింది. ఆ పువ్వు తీసికొని తిన్నగా అవ్వదగ్గరకు వెళ్లింది. అదివఱకే చెల్లి ఏమైపోయిందో అని వెతుకుతూవున్న అవ్వకు దానిని చూచేసరికి ప్రాణాలన్ని లేచి వచ్చాయి. అతి సంతోషంతో చెల్లిని కాగలించుకొంది. ఇద్దరు హాయిగా కాలం గడుపుతూవుండేవాళ్లు.

ఇట్లావుండగా కొన్నాళ్లకు ఒకరాజు ఆ అడవికి వేటకువచ్చాడు. అవ్వదగ్గర అడవిలోవున్న ఈపిల్లను చూచి మోహించాడు. మోహించి, “అవ్వా! అవ్వా! ఈ పిల్లను నాకిస్తావా? పెళ్లాడుతా” నన్నాడు రాజు. “ఇంతకంటేవుందా? నాయనా! అట్లాగే పెళ్లాడ” మంది. తన కూతురికే పెద్ద సంబంధం దొరికింది గదా అనే సంతోషంతో అవ్వ. పిల్లను తీసుకువెళ్లి వై భవంతో పెళ్లాడాడు రాజు.

ఇక్కడ చెల్లిఅన్నలగతి ఏమైంది? కూటికిలేక అడుక్కుతినేగతి పట్టింది వాళ్లకు పాపం! కడుపు కక్కుర్తికి కట్టెలమ్మకొవడం మొదలుపెట్టారు వాళ్లంతా. కొంతకాలమునకు చెల్లికి కొడుకుపుట్టినాడు. పిల్లాడికి భారసాల జరిగేరోజుకు ఈ అన్నలంతా కట్టెలమోపులు ఎత్తుకొని డబ్బు బాగా దొరుకుతుందిగదా అని దివాణంలోకి వెళ్లారు. వెళ్లేసరికి వాళ్లను అందరిని గుర్తించింది చెల్లి. వెంటనే వాళ్లను అందరినీ రప్పించి తలంటిపోయించి మంచిబట్టలు కట్టబెట్టి పిండివంటలతో భోజనం పెట్టించింది. లోపలవున్న పాతకోపంచేత వదినెలనుమాత్రం కాస్త అవమానపరచింది. పెళ్లాలను అవమానపరచినందుకు అన్నలు కాస్త చిన్నబుచ్చు కున్నారు. అప్పుడు తన కథంతా చెప్పకొనిరాగా అన్నలంతా అశ్చర్యపోయారు యెంతపని జరిగిందో అని. వదినలు సిగ్గుపడి తల వంచుకున్నారు.

అన్నలకు జీవనోపాధి యేర్పాటుచేయించింది చెల్లి. తర్వాత అంతా సుఖంగావున్నారు.

కథ కంచికి వెళ్లింది. మన మింటికి వచ్చాము.

గృహలక్ష్మి

సి. వి. పార్థసారథిగారు

పతికి ఏవేళ వలపుల బరణియగుచు
వంశవృక్షంబునకు నాలవాలమగుచు
చుట్టములుమిత్రులకుదాను సురభియగుచు
భర్తకన్నుట సైదోడు భవనలక్ష్మి.
కల్లుశుభకార్యంబుల కాదికారణంబు
పాపపుణ్యములకు దాను పాలికాపు

ప్రణయపాఠములనుజెప్పు పంతులమ్మ
పడఁతి, సంసారభారంపు పట్టుకొమ్మ.
మనసు చీకాకుచూన్పెడి మంచిమందు
ముద్దుమురిపంబులను జూపు మోహనాంగి
ముచ్చటచ్చటలనుదీర్చు ముద్దురాలు
వనిత, గేహంపు సర్వసాభాగ్యలక్ష్మి.



స్త్రీలు: వేదాధ్యయనము:—

హైదరాబాదు శ్రీకృష్ణదేవరాయాంధ్రభాషానిలయమువారి ముప్పదవ జయంత్యోత్సవసందర్భమున మహాముని కావ్యకంఠ గణపతిశాస్త్రిగారు స్త్రీవిద్యనుగూర్చి గావించిన ఉపన్యాసమునుండి ‘స్త్రీలు: వేదాధ్యయనము’ అను విషయములనుగూర్చినవాక్యములను సెప్టెంబరునెల 6-వ తేదీనాటి గోలకొండపత్రిక ఇట్లు ప్రచురించుచున్నది:—

“ఆదికాలములో స్త్రీపురుషులు సమానముగా చదువుకొనుచుండెడివారు; ఋగ్వేదమంత్రములలోను ఉపనిషత్తులలోను స్త్రీలు వేదాధ్యయనముచేసినటుల నిదర్శనముబున్నవి. ఏకారణముచేతనోగాని మన దురదృష్టవశమున ఈ మధ్యకాలములో వారు విద్యాగంధము లేనివారైరి. ఇటీవలనే మరల వారి విద్యాభ్యాస ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. నా యభిప్రాయములో స్త్రీలు మతవిద్య నేర్వవలయును. పురుషులు తమ విద్యను చదివి పరభాషలమెబడి పరుగెత్తుచుండ, విద్యలేకపోయినను మహిమిందూమతమును స్త్రీలేకాపాడుచున్నారు, బయట ఎన్ని వేషములు వేసినను ఇంటికి వచ్చినతోడనే తమ తల్లులకును, భార్యలకును భయపడి మతసంప్రదాయము పురుషులనుసరించుచుండుట మనము చూచుచున్నాము. ప్రాచీనకాలమున విద్యజెప్పటయనిన వేదమునునేర్పట అని యర్థము. మీ నిలయములో వైదికవాఙ్మయగ్రంథములనుంచవలెను. కైస్తవులకు బైబిలు, మహమ్మదీయులకు ఖురానుయెటులనో హిందువులకు వేదమటుల. ఇప్పుడు చాలమంది వేదమును చదువనేర్చినతోడనే వేదపండితులమని భ్రమబడుచున్నారు; కాని వానియర్థమును వారు చక్కగా గ్రహించలేదున్నారు. వైదికవిజ్ఞానము ఇప్పుడు నశించినదనియే చెప్పవచ్చును. ఇతరపనులచే పురుషులకు దీనినిపుడు నేర్చుకొను తీరిక లేకపోవుటచే స్త్రీలకే ఎంతతొందరగా నునము వేదమునేర్పించిన అంతతొందరగా మనదేశము మతము బాగుపడగలదని నా యభిప్రాయము. స్త్రీలును, శూద్రులును వేదము జదువరాదని పూర్వాచారపరమాయణులందరు. కాని శూద్రులు వేదము చదువవచ్చునని కొన్ని శాస్త్రములలో వ్రాసియుండగా స్త్రీ లేల చదువరాదో నాకు తెలియదు. యజుర్వేదములో నాబుగు జాతులవారును సంస్కారవిధియైనతోడనే వేదాధ్యయన అధికారులగునటుల చెప్పబడియున్నది. కనుక పూర్వము అన్ని జాతులవారును వేదమును చెప్పుకొనుచుండిరి. ఇటీవల శ్రద్ధలేక దానిని వదలిపెట్టిరి. వెనుక హిందువులందరికి సమానమైన అధికారములుండెడివి. ఇప్పటి బ్రాహ్మణుడు తాను వేదమును చదువడు. ఇతరులను చదువనీయడు. నాకు స్త్రీలమీద చాల యభిమానము. పూర్వకాలమందు ఒక డబ్బుతో ఉపనయనమయ్యెడిది; తరువాత విద్య

నేర్చుటలో వారు చాలకాలము గడిపెడువారు. ఎనిమిదవ ఏట ఉపనయనమైనతోడనే పురుషుడెటుల వేదమును చదువుట కర్హుడగుచున్నాడో అటులనే వేదమును చదువు నధికారమిచ్చుటకు స్త్రీకి ఎనిమిదవ ఏట వివాహసంస్కారములు జరుపబడుచుండెడివి. వివాహసంస్కారము స్త్రీలకు ఉపనయనము. కనుక అప్పటి నుండియే వారికి తమ పతులకు వేదమును నేర్పించుండిరి. కనుక నా యభిప్రాయములో సంస్కారములేకుండ నేనియు సక్రమముగా జరుగదు గనుక ఉపనయనమును; సమిధాసంస్కారమును స్త్రీకి ఎనిమిదవ ఏటచేసి వేదమును నేర్పించుట మంచిది. స్త్రీకి ఎంతభక్తియుండునో పురుషునికి అంతలేదు. కనుక వేదాధ్యయనమేమి యోగాభ్యాసమేమి వారికి తొందరగావచ్చును; రామాయణములో నీత సంధ్యాపందనము చేసినటుల యున్నది. భక్తచేసిన పుణ్యములో సగము భాగ్యకువచ్చునని నేను నమ్మను. స్త్రీని తన వశములో నుంచుకొనుటకు పురుషుడు దీనిని పన్నినాడు. ఈ క్రియలు మనస్సుకు సంబంధించినవి గనుక దబ్బువలె విభాగించుటకు వీలులేదు; కనుక ఎవరిక్రియలు వారుచేసికొనుచు పరిశుద్ధత పవిత్రత నార్జించుట మంచిది. అప్పుడే దేశాభివృద్ధికాగలదు; ఇప్పుడు పురుషులు స్త్రీలను ధనపుపెట్టెలనుగా నుపయోగించుచు కావలసివచ్చినపుడు దానిని వారినండి లాగికొనుచున్నారు. కనుక ద్రవ్యాశచూపి పురుషుడు స్త్రీని మోసగించుచున్నాడు. వేదములకు తమ ఇష్టమువచ్చినటుల అర్థములకల్పించినది ముగ్గురు పండితులు. వీరు చాళుక్యరాజులవద్దనున్న విజ్ఞానేశ్వరుడు, బుక్కరాయలవద్దనున్న నాయనాచారి, యాదపులవద్దనున్న హేమాద్రి. కనుక మనకిప్పుడు సాంఘిక విప్లవము కావలసియున్నది. రాజకీయవిప్లవముకన్న ఇదియే ముఖ్యతరమని నేను నమ్ముచున్నాను.”

సీమంతపుంసవనసంస్కారములు:—

శ్రీయుత చెరుకుపల్లి రామేశ్వరశర్మగారు శ్రావణమాసపు ‘వర్ణాశ్రమ’ పత్రికలో సీమంతపుంసవనసంస్కారములనుగూర్చి వ్రాసిన దిగువవాక్యములు గమనింపదగియున్నవి:—

“గర్భవతీయగు ద్విజస్త్రీని సీమంతపుంసవనములను సంస్కారములచేసంస్కరించవలయునని స్మృతులు పలుకుచున్నవి. సీమంతసంస్కారముచే గర్భము సంరక్షింపబడుననియు పుంసవనసంస్కారముచే గర్భవతి పుత్రునిగనుననియు శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. ఇయ్యవి ప్రథమగర్భమునం దాచరింపబడిన చాలుననియు, ఆసంస్కారములచే ననంతరగర్భములన్నియు సంస్కరింపబడినవే యగుననియు ఆపస్తంబాదిమహర్షులు వచించుచున్నారు. నాలుగవమాసమం దాచరింపతగినది సీమంతము. సంస్కారమునకు “సీమంతోన్నయనము” అని పూర్తి నామధేయము. సీమంతముగ స్త్రీయొక్క శిరస్సునగల పాపడిరేఖ. ఈరేఖను పతిచే తుడిపించెదరు. ఇట్లుతుడుచుటయే “ఉన్నయనము” అందురు. ఈసంస్కారము నాచరించతలచిన శుభదినమునకు పూర్వమందే గర్భవతియొక్క పతి నాంధ్రశ్రాద్ధమాచరించి వ్రాహ్మణులకు భోజనంబిడి భుజించిన శుచివంతులును, మంత్రవేత్తలును అగువారలవలన ఆశీర్వాదములనందుకొని అగ్నిహోత్రమును ప్రతిష్ఠించి యందు యెనిమిది ప్రథానాచారములను హోమముజేసి జయాదిహోమములతో బూర్తిజేసి పత్నిని ప్రాజ్ఞుఖముగ కూర్చుండబెట్టి తాను పడమటిముఖముగ నిలుచుండి మూడుచోట్ల తెల్లమచ్చలుగల ఏడుపందిముల్లు, మూడుదర్భపోచలు, గలదుబ్బుపండ్లు ఆకులతోనుండు మేడికొమ్మ ఈమూడువస్తువుల నొకటిగాచేర్చి పత్నియొక్క పాపడిరేఖను పయికి తుడువవలయును. తుడుచునపుడు వ్యాహృత్యాదిమంత్రములను పఠించవలయును. వీణాగాయకులచే కొన్ని నూత్రోక్తమంత్రములను గానముచేయించవలయును. అనంతరమందు యవాకురములను, లేదా వరినారును, త్రాటితోకట్టి దానిని పత్నియొక్క శిరస్సునకట్టవలయు. అంతఃక్షత్రోదయమగువరకు దంపతులు మానవ్రతమవలంబించి భుజించకయుండి యనంతరమున ఆవుగిత్తరూడ నొకదానినితెచ్చి దానివెనుక దంపతులు తూర్పుగాగాని యుత్తరముగాగాని కొంతదూరమునడిచి వ్యాహృతులు జపించి మానవ్రతమునువిడిచి యథానుఖముగ విహరించవలయును. ఈసంస్కారమునం దుపయోక్తములగు మంత్రములయొక్కయు, ఓషధుల

యొక్కయు వీర్యము గర్భసంరక్షణము చేయచాలియున్నదని మంత్రద్రవ్యలగు మహర్షులు వదించియున్నారు. పుంసవనమునసంస్కారము గర్భవతియైనదని తెలియుటతోడనే అనగ మాడవమాసమునగాని నాలుగవ మాసమునగాని యాచరింపదగినది. కాని సాధారణముగ నీయంతోన్నయనమయిన తరువాతనే యాచరించబడుచున్నది. నీమంతమునందువలెనే ఇందును పూర్వనివసమునందు నాందీశ్రాద్ధమాచరించి మరునాడగ్నిప్రతిష్ఠ గావించి యందు “ధాతాదదాతునోరయిమ్” ఇత్యాది యెనిమిది ప్రధానాహుతులను జయ్యాదిహోమములను గావించి రెండుకాయలతో నొక మొగ్గతో తూర్పుగ గాని యుత్తరముగ గానియున్న మురికొమ్మచిగురును తెచ్చి దాని నొకబుుతుచుతికాని కుమారిచే రాతిపై రాతితోనూరించి వస్త్రమున వడియగట్టి పత్తిని యగ్నిసమీపమున తూర్పుముఖముగ వెల్లకిలపరుండబెట్టి యామె కుడిముక్కున పతి తన కుడిచేతియంగుష్ఠముతో రసమును తాను తూర్పుముఖముగ నిలుచుండి కనులుమూసికొని పిండవలయును. ఈరసము పిండుకప్పుడు “పుంసువన మసి” యను మంత్రమును పఠించవలయును. ఆమె యారసమును చీదివేయక గ్రహించి గర్భకోశమునకు చేర్చుకొనవలయును. ఈకర్మచే సంస్కరింపబడిన స్త్రీ పుత్రునికనును. ఇనియనుభవైక వేద్యమై, ఆ నీతుహిమాచల పశ్యంత మనానికాలమునుండియు నాచరింపబడుచున్నది. కాని ఏలకో ఇటీవల మన యాంధ్రదేశమున నీనీమంత పుంసవనసంస్కారము లాచరింపబడుటలేదు. ఇట్టిసంస్కారము లున్నవరిగూడ కొలదిమందికి మాత్రమే తెలిసియున్నది. ప్రయోక్తలలో చాలమందికి ప్రయోగవిధానముకూడ తెలియుటలేదు. ఇప్పటికిని ఈరెండుసంస్కారములు దక్షిణదేశమునందు తప్పక యాచరింపబడుచున్నవి. పవిత్రములై, యాగోగ్యకరములై, నిరపాయములై, ఆచరణీయములైయున్న స్మార్తసంస్కారములను వదలి మననా రెన్నియిక్కట్టులకు లోనగుచున్నారో వివేకు లూహించవలయును. పుంసవనసంస్కారమును ప్రథమగర్భమునందే యాచరింపవలయునని విధించినమాట జరుగుచుకాని అనధికారిచెప్పమాటలకు విలువలేదని తెలియగలము. మంత్రములను నవినమాధిస్థితిలోనున్నప్పుడు మహానుభావులు నుడివినమాటలు లేక శబ్దములు. అవి సనాతనకాలమునుండి ఆధ్యాత్మనప్తిప్రవాహమువలె పారుచునేయున్నవి. మనమొర్రు సంభ్యాదిక్రియలు ఈప్రవాహములోచేరి లోకకల్యాణకారకమగును.”

లోకము లోని పెండ్లి వాడుకలు:—

అను శీర్షికక్రింద సెప్టంబరుమాసపు ‘వాసవి’ పత్రిక దిగువవిషయములను ప్రచురించుచున్నది:—

“మనలో పెండ్లిండ్లలో వధూవరులు తలంబ్రాలు పోసుకొనుట, వారిపై పెద్దలు అక్షతలు చల్లుట వాడుకయైయున్నది. వధూవరులమీద బియ్యముచల్లు వాడుక యితరదేశములలోకూడ కలదు. కొన్నిచోట్ల బియ్యమునకు బదులు రొట్టెనుకోసి పంచిపెట్టుదురు. ఇదంతయు దయ్యములను తృప్తిపరచుటకు చేయుపని. దయ్యములు సోకకుండ కాపాడుటకై సేవలలోని యువోగ్యగణ్ఠులు పెండ్లిచేసికొనునపుడు, సైనికులు బారులు తీరి గెండుప్రక్కల వారు కత్తులచేతబట్టుకొని, వధూవరులు నడచిపోవుటకు “ఆర్చి” కట్టుదురు. డర్హములో పెండ్లికూతురు తలపైనుండి గుండ్లుపోవునట్లు తుపాసులు కాల్చుదురు. అగ్రీకాలో వరుండు వివాహమైన రాత్రియంతయు నింటిచుట్టు కత్తిచేబూని గస్తూతిరుగును. నిజెగోరోడ్లో పెండ్లికొడుకు కొడవలి చేత బట్టి యింటిచుట్టు చీకటిలో పారాయుచ్చును. ఇవన్నియు దయ్యములను పారదోలుటకు ఏర్పడిన వాడుకలు.

వధువులను దాచుట:—బహార్ ద్వీపములో ఎరుడు పెద్ద చీకటిగదిలో దాచిన వధువును వెదుకవలెను. ఈజిప్టులో ముహూర్తము అయ్యేవరకు వధువును వరుండు చూడగూడదు. వధూవరులకు మధ్య తెరపట్టువాడుక మనలోకూడ గలదు. జ్యాలవివాహములలో వధువు పైనపట్టిన తెరక్రింద కన్నులు మూసుకొని యుండవలెను. తెరయుండుటచే పైనుండి దయ్యములు రావని భావము. పెండ్లిండ్లలో పెండ్లి వారు ఉల్లభముక్రింద నడచుట మనలోకూడ కలదు. బిడోయిన్లలో పెండ్లియైన వెంటనే పెండ్లికూతురు కొండలలోకి పారిపోయి దాగికొనును. పెండ్లికొడుకు దానిని వెతకవలెను. బల్లెరియాలో నూతన వధూవరులు ఏడు దిన

ములవరకు ఇల్లువిడిచి బయటపోగూడదు. పెండ్లికూతురిని కొంతకాలము దాచియుంచవలెనను భావమే కొన్ని చోట్ల పెండ్లిండ్లలో దోమతెరివడి బుర్రకాచేయుపద్ధతిగా మారింది. పెండ్లిగోజుని పెండ్లియగువరకు పెండ్లికూతురును పెండ్లికొడుకు చూడరాదని చెప్పుదురు.

దయ్యములను మోసపుచ్చట:—కొన్నిచోట్ల పెండ్లికూతునకు మగవేషము వేసి, పెండ్లికొడుకునకు బదులు బొమ్మను పెట్టుదురు. ట్రాన్సిల్వేనియాలో వధువును మరియిద్దరు స్త్రీలను తెరిచాటున నుంచుదురు. వగుడు అందులో తన భార్య యెవతో తెలిసికోవలెను. ఎస్తోనియాలో పెండ్లికూతురియొక్క సహోదరుడు ఆడవేషము వేసుకొని తన సోదరికి బదులు కూర్చుండును. బ్రిటనులో వధువుకు బదులు ఒక స్త్రీ తరువాత నొక స్త్రీచొప్పన ముగ్గురు కూర్చుండురు. తర్వాతనే వధువువచ్చును. ఇండియాపశ్చిమోత్తరరాష్ట్రములలో వధూవరులు వివాహమునముందు కొన్నాళ్లు స్నానముచేయక మురికిగుడ్డలు కట్టుకొని దాగియుండవలెను. కొన్నిచోట్ల దయ్యములు తమను గుర్తుపట్టలేకపోవునను తలంపుతో పెండ్లి నాడు వధూవరులు క్రొత్త బట్టలు గట్టుకొందురు. ఆబట్టలను ముందుగా కట్టుకోగూడదు. ఇవియే మనలో మధుపర్కము లనబడును.

స్త్రీల ప్రమాదము:—బర్మాలో సన్యాసులు స్త్రీలుచేసిన వంటకమును భుజించరు. ఆషాంటి, సెనిగాలీయా, కాలిఫోర్నియా మొదలగుచోట్ల భార్య భర్తతో కూర్చుని భుజింపగూడదు. కొన్నిచోట్ల స్త్రీలను పురుషులకు ఒకే పాత్రయిమిద వంటచేయగూడదు. మన దేశమందువలెనే ఆఫ్రికాలో స్త్రీ పురుషులు ప్రత్యేకముగా భోజనముచేయుదురు.

సహపంక్తిభోజనము:—సహపంక్తిభోజనము స్నేహభావమును సూచించును. కొన్నిచోట్ల అట్టిభోజనమే వివాహతంత్రం. బ్రజీలులో వధూవరులుకలిసి బ్రాంది త్రాగుదురు. జపానులో వధూవరులు ద్రాక్ష సారాయ తొమ్మిదిగిన్నెలు త్రాగుటతో వివాహము పూర్తియగును. నివజోస్లో ఒకకుటుంబమునుండి వధూవరులు కొన్నన్నముతినుటయే వివాహము. నార్వేలోను రష్యాలోను వధూవరులు ద్రాక్షరసమును త్రాగుదురు. వధూవరులు తినగామిగిలినది శుభసూచకము. ఐగిప్షియనుల పెండ్లిండ్లలో పంచిపెట్టబగు రొట్టెకునకలు తలక్రిందపెట్టుకొని పరుండినయెడల పెండ్లికానివారికి తగిన భార్య లేక భర్త లభించునని భ్రాంతి. మనలో తలంబ్రాలబియ్యము నట్లే స్త్రీలుతెచ్చి దాచుకొందురు. మన పెండ్లిండ్లలోని బూవంబంతి యట్టిదే.

రక్తముకలుపుట:—మెక్సికోవాసులగు అజ్-టెక్సులో వధూవరులరక్తము కొంచెముతీసి కలుపుటవల్ల వివాహబంధ మేర్పడును.

చేతులుకలుపుట:—పుట్టువాలలో వధూవరులు బొటనవ్రేళ్లుకలిపి కట్టుటవలన వివాహబంధ మేర్పడును. అబ్సీనియాలో వధూవరులచేతులు ఒక ఒట్టక్రిందపెట్టి చిటికేనవ్రేళ్లను కలుపుదురు. మలయాలో వధూవరులు ఒకనోటనొకరు ఆన్నముపెట్టుదురు. మనలో సప్తపది ప్రధానకర్మ. వధూవరులు ఏడడుగులునడచి వధువుకాలి బొటనవ్రేలిని వరుడు నల్లరాతికితాకించును. ఇదిలేనిచే వివాహబంధ మేర్పడదు.

శారదాచట్టమునకు సవరణ:—

ఆగష్టుమాసపు 'హిందూసుందరి'పత్రిక శారదాచట్టమునకు దిగువ సవరణనుగొనిరా నాయకులను మోచ్చరించుచున్నది:—

“శారదాబిల్లు యెట్టి దుర్మహుర్రమున ప్యాసయినదోకాని ఇది ప్యాసయినను ప్యాసవనటులే నిరుపయోగస్థితిలోనుండిపోయినది. ఇది యెంతయైన ఓచారించవలసిన విషయము. ఇది ప్యాసుకాకమునుపు మనదేశమున నెక్కడనోకాని పనిబాధకలవివాహము లంతగా లేకుండెను. ఇది ప్యాసయినదిమొదలు ప్రతి ప్రాంతములోను నెన్నడు మున్ను కనిపియెఱుగని, తెలఁచియుండని ప్రతివారికి బీభత్సగాగన్నట్టు నతిబాల్య వివాహములేకాక అతిశయవివాహములుకూడా వేలానువేలుగా జరుపబడినవి. చట్టము ఆచరణలోనికి

వచ్చునగా జరిగిన వింతవింతవివాహములకు లెక్కయేలేదు. ఎల్లజాతులవారు నేదో యుష్సెనవచ్చుచున్నటుల కంగారుపడి యిహపరఫలాఫలముల యోచనయేమరచి యనేకయసంగతవివాహములు జేసిరి. సరియే దానితో గూడ సరిపోవలేదు. ఆచట్టము అమలులోనికివచ్చినదాదిగా మఱియొకటి బయలుదేరినది. తమ్ము బాధించునను భయసంకోచములు లేకుండా నిరాఘాటముగా యథేచ్ఛగా శిశుబాలవివాహములు చేయుచున్నారు. పిల్ల పెద్దదియగునేమో, వలము మతము మంటగలియునేమో యని భీతిల్లు ఛాందసబ్రాహ్మణులేకాక యట్టియవ మాన మేమియులేని యితరజాతులవారు అనగా నాలుగైదుమనువులు చేసికొన్నను దప్పులేని చాకలి, గొల్ల, యిడిగ, యెరకల, మేదర, చచ్చటజాతులవారుగూడా నాలుగై దేండ్లబాలికలకే గబగబ పెండ్లిళ్ళుచేసి జేయుచున్నారు. వారిలో ననేకవధూవరు లిర్వురుగూడ గోచిపెట్టలేని పసివారుగాగూడ గన్నట్టుచున్నారు. ఇంత పుట్టుమునక యేమివచ్చెనో అవగాహమగుటలేదు. ఈ బిల్లు ప్యాసుచేయించినవారు నాటినుండియే ఇది యాచరణలో బెట్టబడునటుల దగినయేర్పాటు చేయకపోవుటవల్ల వారెంతయో ప్రయాసపడిచేసిన పని యంతయు వ్యర్థమగుటచేకాక ఆపని బాల్యవివాహముల నాపుటకు మారుగ నింక ననర్థకమై నెలపిల్లలకుఁ బెండ్లిండ్లుచేయు నవకాశములగూడ గల్గించినది. ఇంతియేకాక చట్టములో నుదాహరింపబడిన కొన్ని కఠిన నియమములవల్ల దానియొక్కపటుత్వము నశించిపోయినది. ఏమనగా నెచటనైన బాల్యవివాహము జరిగినచో నావిషయ మాస్థానీయులగు గ్రామోద్యోగులుగాని, ఇతర సంఘసంస్కారాధిపతులుగాని యధికారు లకు రిపోర్టుచేయుటయు, దానిపైని వారు చర్యతీసుకొనుటయు నను నేర్పాటు దానిలోలేదు. ఎవరైన నందుకై ఫిర్యాదుచేయవలెననుచో రూ. 100 లు ధరావతుకట్టవలెను. జిల్లామేజిస్ట్రేటుచెంతనే కేసుపెట్ట వలెను. వారి సొంతఖర్చుమీదనే ఆ కేసులో సాక్ష్యవాగ్ములము లిప్పించి రజావుపరచవలయునను నియ మము లేర్పాటుచేయబడినవి. ఇవి ఆచట్టముయొక్క పటుత్వమునే చెడదీసివైచినవి. ఇంతగొడవ నెత్తిబెట్టి కొని యేదో వాళ్లదారినివారు బోవువారిపై కేసుపెట్టి వారిని చెరకంపి, వారితో రొప్పు ప్రజలతో నిఘరము పడుటకవరు సాహసించి ముందడుగువైతురు? కేసుపెట్టనివిషయమై ప్రభుత్వోద్యోగులుకలుగ జేసికొనరుగదా! అందువల్ల చట్టము వ్యర్థమైనది. ఇందువల్ల దేశమున బాలవింతపులేకాక శిశువితంతువులుగూడ నేర్పడి ఇంకను సీతిబాహ్యతకు దేశస్థమునకు దోడ్పడుదురుగదాయని విచారముగలుగుచున్నది. గ్రామకరణములు నిరంతరము గ్రామములోని జననమరణముల లెక్కలువ్రాసి తాలూకాకచేరీలకుఁ బంపుదురు. అందుకు వారి చెంత ఒకప్రతియు, తాలూకాఆఫీసులో నింకొకప్రతియునుండును. కావున నీ వివాహవిషయమగు రిపోర్టు చేయు పూచీకూడా వారిపైనేపెట్టుచో వారు తమగ్రామములోజరుగు బాల్యవివాహములఁగాంచి, వారి పేర్లు వాకబుచేసి వారి పుట్టినతేదీ వెదకి నాటికి వారివయస్సెంతో తెల్పుచు రిపోర్టు పంపుమని వారికి ఆర్డరున్నచో వారు వివరముగా వివాహమునకు సంబంధించినవారి పేర్లతోసహా తెలియపరతురు. అందువల్ల నితరులకు కష్టనిఘరములు లేకుండ ములభముగా పనిజరుగును. తహసీల్దారు లేక మేజిస్ట్రేటు తనకచ్చేరిలో నున్న పుట్టుకలెక్కలఁబట్టి సరిచూచి, అట్టివివాహమునకు సంబంధించినవారిపై తగినచర్య తీసికొనుటకు డిస్ట్రిక్టు మేజిస్ట్రేటుకే రిపోర్టుపంపుచో మంచి ఫలితమేర్పడి చట్టము సార్థకమగును. లేనిచో దేని నివారణార్థమై ఈ చట్టము శాసనముగావింపబడినదో ఆ ప్రయోజనమే శూన్యమై పాత దురాచారమిట్లు అవిచ్ఛిన్నముగా సాగుచునేయుండుట తప్పదు. కావున చట్టమును సమర్థించి దానికై కృషిచేసిన దేశాభిమాను లీదోషముల గ్రహించి ఈ నూచించినవిషయ మాచరణలోనికిదెచ్చునటుల నొకసవరణచట్టముపెట్టి యామోదింపజేయుచో మిగుల సమంజసముగానుండునని నూచించుచున్నారను.”



అట్లాంటిక్ మహాసముద్రమున ఉత్తంగమైన తరంగము:—

1928-వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ మాసమున అట్లాంటిక్ మహాసముద్రమున ఉత్తంగమైన తరంగ మొకటి లేచినది. అంతకుపూర్వము అంత ఎత్తుకు ఆసముద్రమున తరంగములు లేచియుండలేదు; ఆ తరంగము లేచినపుడు ఆసముద్రమున 'లీవియూథక్' అను పేరిది ఓడ ప్రయాణమునొప్పుచుండెను. ఆ ఓడరెక్క సెచ్చిలైటు నీటి మట్టమునకు 140 అడుగుల ఎత్తుననుండెను. లేచిన తరంగము ఆపివమును ఆస్పి వేయగలిగినది.

స్త్రీ పురుషుడు గా మారుట:—

నాంగునేరితాలూకా సెల్వమరుదూరుగ్రామమున నొకగొల్లవానికి ఒకబిడ్డ పుట్టెను. ఆమె స్త్రీ శిశువు ఆకారము కలిగియుండెను. ఆమె స్త్రీ శిశువనియే భావించి తలిదండ్రు లామెను సాకిరి. ఆమెకు 20 సంవత్సరములు రాగా ఒకయువకునకిచ్చి వివాహముచేసిరి. ఆమె భర్తతో పదిమాసములు కాపురముచేసెను. కాని ఆమెకడ అడుపొడుము లేవియు కానరాలేదు. దాంపత్యముఖమునకు దూరుగాలైయుండెను. మర్యాదయుములందు ఆమెకు సహింపరాని బాధ పొడనూపెను. అందుమీద ఆమె భర్త ఆమెకు మందిప్పించుమని చెప్పెను. ఆమె తండ్రివద్దకు బంపెను. ఎందఱో డాక్టరులు ఆమెకు చికిత్సచేసిరి. కాని బాధ నివారణకాలేదు. గొప్ప డాక్టరులచే నామెను పరీక్షచేయింపవలెనను కోరికతో ఆగొల్లవా డామెను ఎడియంగాడికి పీసికొనివెళ్లెను. ఎడియంగాడిలో ఆమె భవజ్ఞురాలగు నొక మంత్రసాని ఆమెను పరీక్షించి ఆమె పురుషుడుగాని స్త్రీ కాదనియు వెంటనే నాగర్ కోయిలకు తీసికొనిపోయి అచ్చటి సుప్రసిద్ధవైద్యులచే పరీక్షచేయింపవలయుననియు సలహా ఇచ్చెను. నాగర్ కోయిల్ నందు ఆమెను పరీక్షించి శస్త్రచికిత్సగావించి ఆమె పురుషుడేయని డాక్టర్లు నిర్ణయించిరి. యవతి యావనుడాయెను. అతనికి వివాహముకూడ కానున్నది.

వృకోదరుడు:—

భీమునిబోలిన భోజనకూరునివృత్తాంత మొకటి వినవచ్చుచున్నది: 'సరాజెవూలో అనుతావున భోజనము' విషయమై పోటీపరీక్ష గావింపబడెను. అందు వాల్టాన్ విశు అను నామముగల బాస్మను దేశీయుడు జయము గొనెను. అతనివయస్సు 25 సంవత్సరములుమాత్రమే. పెక్కుమంది ప్రేక్షకులసమక్షమున నాప్రసాదరాయణు 17 పానుల గోధుమరొట్టె; 3 పానుల వేపుడుమాంసము; 4 పానుల ఉడికించని ఓట్టుధాన్యము, 30 భాగములు అయినుక్రీము ఏకటాకిని తినివైచెను. పదార్థములన్నియు భుజించి మిక్కిలి సంతృప్తుడై, అతడిట్లు వచించెను, "ఇంతటివత్తైన నాజీవితకాలములో నేను మూడుమారులుమాత్రమే కడుపునిండ భుజింపగలిగి

తిని. మొదటిసారి నేను యద్ధభటుడుగానుండినపుడు 25 గురు సైనికులకొఱకు సిద్ధముచేయబడిన ఆహార పదార్థములనన్నిటిని నేనొక్కడనే భుజించితిని. రెండవతూరి మఱియొకమారు నేను చాలబాగుగ భోజనముచేసితిని. అప్పుడు నేను సరాజెపూలోనుండి మాస్టరుకుగల 50 మైళ్లదూరమును ఒక్కబిగిని నడువగలిగితిని. ఏబదిమైళ్లనడకయు సంపూర్ణిచేసి మాస్టరుచేరువరకు నాకు తిరిగి యాడలికలుగలేదు. మూడవమారు మియందటియెదుట తిరిగి నేడు సంతృప్తిగ భుజియింపగలిగితిని. నేను సాధారణముగ నిత్యము 22 పానుల రొట్టెనుతిని 17 పైంటుల జలమును త్రాగగలను.”

ఒకే కాన్పున ఆఱుగురు పిల్లలు:—

దక్షిణ అమెరికాఖండమున బ్రెపీలిరాప్ట్రమున నివసించు సెన్ హోరోహన్ అనుయువతి ఒకే కాన్పున ఆఱుగురుబిడ్డలనుగనియెను. ఆఱుగురుబిడ్డలును మగచిన్నవారే.

కోతిరూపుగల స్త్రీలు పురుషులు:—

జపానులో తయిహోజీకి పశ్చిమమున 25 మైళ్లదూరమున వోకుమారా అనుగ్రామము కలదు. ఆగ్రామము దాదాపుగా నిర్మానుష్యముగానే యున్నదిగాని ఆగ్రామమున ఒకకుటుంబమున కోతిరూపుగల స్త్రీలును పురుషులునుకలసి అయిదుగురున్నారు. వీరినిగూర్చి జపానుపత్రిక లిటులవ్రాసినవి: “ఈగ్రామములో నివసించుచున్న యొకవేటకాడు యీగ్రామమునకు సమీపముందున్న అడవిలో ఒకకోతిని తుపాకితో కాల్చిచంపెను. అతడింకను బ్రతికియేయున్నాడు. అతనివయసు 95 సంవత్సరములు. ఆకోతి చనిపోవుటకు ముందు అతనిని శపించి ప్రాణములువదలినది. అందువలన అవేటకాని పెద్దకుమారుడగు జింతాగో సారాన్కా అనునతనికి పుట్టిన 5 గురు బిడ్డలును స్త్రీలును పురుషులునుకూడ కోతిరూపువారయ్యెరి. సారాన్కావయసు ఇపుడు 75 సంవత్సరములు. వీరికి 5 గురికిని ఒంటినిండ కోతులకుండునటులే బొచ్చుకలదు. వీరిని తను తండ్రియింటియందే యుంచిరి. వీరిలో పెద్దవానివయసు 38 సంవత్సరములు. గ్రామములోనివారందరును యీకోతిమనుష్యులనుచూచి చాల భయపడుచుందురు. వీరు ఇండ్లనుతగులబెట్టుట మున్నగు కోతిచేష్టలన్నియును చేయుచుందురనిగూడ వారుతెలిపిరి. 1925 వరకును ఆగ్రామముసంగతి యెవరికిని తెలియదు. అప్పుడు జానాభాతీయుటకు ఒక ఊద్యోగి ఆగ్రామమునకువెళ్లుట తటస్థించెను. అతడచట వీరినిచూచి విచిత్రజంతువులను ప్రదర్శించునట్టి యొకనికి తెలిపెను. వెంటనే అతడచటికి వెళ్లి ఒక్కొక్కనికి 20 పానులవంతున 5 గురికిని 100 పానుల నిచ్చెదనని వారితండ్రితోను తాతతోను చెప్పగా వారంగీకరించిరి. ఒకమోటారు కారులో వారినైదుగురిని యెక్కించి అతడు కనాజావాకు తీసుకొనివచ్చెను. కాని వారు చాలదొర్లన్యమొనరింప నారంభించుటచే అతడు వారిని మరల ఆగ్రామమునకు పోనిచ్చెను. వారినిపుడు ఆగ్రామములో చూడవచ్చును.”

(ఆంధ్రపత్రిక)

ఆఱువారముల వయసుగల శిశువు మాటలాడుట:—

బ్రెజిలులో ఒక మోటారుకారుడైవరుకు ఒక అడపిల్ల పుట్టెను. ఆశిశువును ఆమెరీసుమాటరు అని పేరుపెట్టిరి. పుట్టిన 14-వ రోజుననే ఆశిశువు ధారాళముగా మాటలాడసాగెను. పుట్టిన 30 రోజులలోపుగానే ఒకరోజున పోర్చుగీసుభాషలో ఆశిశువు “తండ్రీ! ఏమిబ్రతుకు?” అని తనతండ్రితో ననెను. ఆశిశువు అటుల మాటలాడుటవిని అతడు నిర్భాంతపడెను. అతనిపేరు మాటరు. అబిడ్డపేరు ఆమెరీసు. తనశిశువు మాటలాడుటనుగూర్చి మాటరే ఒకనాడిటుల తెలిపెను. “ఒకనాడు సాయంకాలము నేను యింటికి చాల ఆలస్యముగా వెళ్లితిని. పని యెక్కువగానుండుటచే ఆలస్యమైనదని నాభార్యతో మామూలుమాటగా చెప్పితిని. 4వ రోజుల పసిబిడ్డయగు నాకూతురు ప్రక్కమీద పరుండియుండెను. “నాయనా! నీన్నేహితులతోగూడవెళ్లి వినోదముగా ప్రొద్దుపుచ్చితివికాదా? అందువలన ఆలస్యమైనదని నీవు అమ్మతో నిజమేలచెప్పరాదు?” అని ఆశిశువు నాగుట్టు బయటపెట్టెను. నేనపుడు నిజముచెప్పితిని.” అని అతడనెను.

వ ని తా లో క ము

వి ద్యా వ తు ల గు సో ద రీ మ ణు లు:—



వి ద్యా వ తు ల గు సో ద రీ మ ణు లు

శివపురము జమిందారులగు
పి. వి. మానిక్రమునాయకరు
గారి మువ్వరుకుమార్తెల ఛాయా
చిత్రము లివోచ్చి బ్రదర్స్ తములు.
నమమ విశ్వవిద్యాలాంఘన వస్త్ర
ములను ధరించి నిలబడినది శ్రీమతి
జీవామానిక్రము కన్య. ఈమె
బి. యె. ప్యాసుచేసి ఇప్పుడు
యం. ఏ. పరీక్షకు చదువుచున్నది.
ఈమెకు కుడివైపున స్త్రీల క్రిస్టి
యనుకాలేజీలో బి.యే. కు చదువు
చున్న గుణామానిక్రము కన్య
యను సోదరియు, ఎడమవైపున
క్రీస్తుమేరీకాలేజీలో ప్రవేశపరీక్షకు
చదువుచున్న పుంజీమానిక్రము
కన్యయను సోదరియు నున్నారు.

శ్రీ మ తి ఆ ది పూ డి వ సుం ధ రా దే వి గా రు, ఎమ్., బి. ఎస్. సి. (ఆ న ర్పు):—

ఆదిపూడి సోమనాథరావుగారిపుత్రికయగు శ్రీమతి వసుంధరాదేవిగారు పితాపురమం
దలి ఆర్.సి.హెచ్. హైస్కూలునందు ప్రవేశపరీక్షవరకునుచదివెను. అప్పుడేతెలుగుకవిత్వము
నందుకూడప్రవేశముకలిగెను. 1921-వసంవత్సరమిమ్మె మదరాసునందలి మేరీకళాశాలయందు
ఎఫ్. ఏ. కు చదువప్రవేశించెను. 1925 నందు బి. ఏ. 2-వ క్లాసులో జయముపొందెను.
1926-వ సంవత్సరము ఎం. ఏ. యందు తీర్థురాలై ఆ సంవత్సరమే దొరతనమువారొసంగిన
విద్యార్థి వేతనముపై తానుతీసికొనిన రసాయనశాస్త్రమందు బి. ఎస్. సి. కి చదువుట కాంగ్ల
దేశమునకుబయలుదేరెను. ఎం.ఏ. యందుండగా ఈమె “దురాచారభంజను”డను పాత్రము
రచించెను. ఈమెకు కుటుంబని, సంగీతము, చిత్రలేఖనము వీటియందుప్రవేశముకలదు. మూడు
సంవత్సరములు లండనులో బెడ్ ఫర్డుకాలేజీయందు బి.ఎస్.సి. కి చదివి ఆనర్పుతో జయము
పొంది 1930 ఆగస్టు 25-వ తేదీ మదరాసువిచ్చేసియుండుట కెంతయుసంతసించుచున్నారము.



శ్రీమతి ఆదిపూడి వసుంధరాదేవిగారు



శ్రీమతి వెంపటి జానకీపురషోత్తముగారు



శ్రీమతి రెడ్డిలక్ష్మమ్మగారు:—

ఈమె రాయలసీమలోని పెండేకల్లునివాసిని. ఆంధ్రభాషయందు మెచ్చదగిన ప్రవేశముగలది. ఈమె గృహలక్ష్మికి వ్యాసములు వ్రాయ వాగ్దానము చేసియున్నది.

శ్రీమతి జానకీపురుషోత్తముగారు:—

కృష్ణాజిల్లాబోర్డుకు చెందిన కపిలేశ్వరపురము ఉన్న తపాళశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయులైన శ్రీయత - వెంపటి పురుషోత్తము (బి.యె;యల్.టి) గారి భార్య. ఈమె చక్కని ఆంధ్రభాషాజ్ఞానము కలది. ఉపజ్ఞామహితములగు చిన్నికథలు వ్రాయు ఆంధ్రస్త్రీలలో అందెవేసినచేయి.

శ్రీమతి శ్రీరాం సూరమ్మగారు:—

ఈమెనరసాపురనివాసిని. దంతవైద్యురాలు.

శ్రీమతి రెడ్డిలక్ష్మమ్మగారు దంతవైద్యవిషయికములగు ఈమెవ్యాసములు గృహలక్ష్మి కాలక్రమమున ప్రచురింపగలదు.

శ్రీమతి సి.హెచ్. పాలమ్మగారు:—



ఈమె శ్రీమతి శ్రీరాం సూరమ్మగారిప్రథమపుత్రిక పడవతరగతి ప్యాసుచేసినది. అమరకోశము, భర్తృహరి సుభాషితము, మనుచరిత్ర చదువుచు ప్రస్తుతము సంగీతము కూడ నభ్యసించుచున్నది. తన వయస్సు ద్వాదశవర్షములుమాత్రమే ఐనను ఈ బాలిక బుద్ధిమతి గావున ఇంతటి విద్యాప్రవేశము గాంచినది.

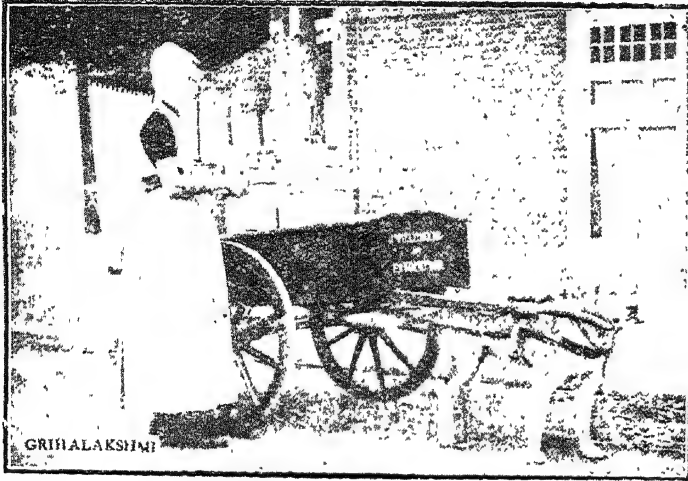


శ్రీమతి శ్రీరాంసూరమ్మగారు

శ్రీమతి సి.హెచ్. పాలమ్మగారు

హా లెండు దేశ పు స్త్రీ లు

హాలెండు ఐరోపాఖండమునందలి ఒక చిన్న దేశము. దక్షిణమున బెల్జియముదేశమును, తూర్పున జర్మనీదేశమును; ఉత్తరవశ్చిమదిక్కులయందు సముద్రమును ఈ దేశమునకు



కు క్క బం డి లా గు ట

పాళ, పెరుగు, వెన్న అమ్మువారును; కాయలు, కూరలు, రాక్షసిబొగ్గు గనులు చెప్పదగి పళ్లు అమ్మువారును తమ తమ వస్తువులను చిన్న చిన్న బండ్లలో ఉంచి వానికి కుక్కలను పూన్చి పీఠులపెంట నడపించుకొనిపోవుదురు. నవి. చేపలపట్టుపరిశ్రమ విస్తారముగ సాగుచుండును. నిర్బంధప్రాథమికవిద్యాపద్ధతి గలదు. శిశుపాఠశాలలు 1,300. ప్రాథమికపాఠశాలలు 6,000. ఈచిన్న దేశమున అణువిశ్వవిద్యాలయములుగలవు. ఇందు నాలుగు ప్రభుత్వమువారివి; ఒకటి ప్రత్యేకసాంకేతికవిద్యలను బోధించునది: ఒకటి కేవలము ప్రజాసంస్థ. ఇవిగాక వర్తకము, నావికావ్యాపారముబోధించు పాఠశాలలుగలవు.

ఈదేశమువారికి ముఖ్యవృత్తి వ్యవసాయము. ప్రపంచమునందలి మరయేదేశపు స్త్రీ పురుషులుగాని వ్యవసాయమున నింతకష్టపడరు. సముద్రతీరప్రదేశములందు నివసించువారిలో పురుషులు చేపలుపట్టుటయందును స్త్రీలునూలువడుకుటయందును పరిశ్రమింతురు. హాలెండు దేశీయులు మితభాషులు. కార్యదక్షులు. ఆదేశమున స్త్రీపురుషులు ఒక్కనిముసమునేని వ్యర్థముగబోసీయరు. అచ్చటి స్త్రీలదుస్తులలో ఒక విలక్షణతకలదు. జాకెట్టుపై జాకెట్టుగా వారు నాలుగైదుజాకెట్లు తొడుగుదురు. గాలియంత్రములు ఆదేశమున హెచ్చు. ఆవిరి యంత్రములు ఇతరతావులయందు చేయుపనులన్నిటిని ఈగాలియంత్రములే ఇచ్చటచేయును. భూప్రదేశముకంటె ఎత్తుననున్న సముద్రజలము లోనికిచొరబారి దేశమును జలమయము గాకుండజేయుటకు వేయబడిన గట్లపై ఈగాలియంత్రములు నిర్మింపబడును. ఈదేశము వారు తమగృహములను అతిసుందరముగ అలంకరింతురు. గోడలకు తెల్లనిపలకలను, నీలపు

ఎల్లలు. వైశాల్యము 15,760 చదరపుమైళ్లు. ఇందు విశేష ప్రదేశము సముద్రముయొక్క మట్టముకంటెపల్లముగనుండును. జనసంఖ్య 6,84,000. ఈదేశమున ఒక అంగుళమునేలయేని వ్యర్థముగాకుండ వ్యవసాయము చేయబడు చు న్నది. ఓ ట్సు, గోధుమలు, బీటుదుంప ఇవి ముఖ్యమగు పంటలు. గనులలో

పలకలను తాపింతురు. ఎర్రనిపలకలు నేలపై పఱపింతురు. ఆరంగులకూడి కఱయింటికి ఎంతో శోభగొనివచ్చును.

ఆదేశపు ప్రాథమికపాఠశాలలలో విస్తారము స్త్రీలనే ఉపాధ్యాయునిలుగ నియమింతురు. ఆ ఉపాధ్యాయునిలు ప్రాయశఃముగ దేశసేవ, ప్రజాసేవకొరకు బ్రహ్మచర్యమును గైకొనిన మహనీయులే. హాలెండుదేశపు బాలికాపాఠశాలకు పోయితిమేని చూచుటకు బహుముచ్చటగ నుండును. పరిశుభ్రమైనబట్టలను పొందికగధరించి బాలికలు వికసించినగులాబి పూవులవలె నుందురు.



నూలు వడకుట

గృహకృత్యములు ముగిసిన పిదప ఏమాత్రము తీరుబడికలిగినను హాలెండుదేశపు స్త్రీలు శుభ్రవస్త్రములను ధరించి రాట్టముచెంతకుచేరుచు నూలువడకి మాగృహములకు వలయు వస్త్రములను మేమే సమకూర్చు గలిగితినిగా యి సంతసించుచుండురు.

ఆదేశమున స్త్రీలుపురుషులు దారునిర్మితములగు పాదరక్షల నుపయోగింతురు. పాదరక్షలులేనిదే వారు బయటకాలుపెట్టరు. అయినను వానితో గృహములోనికిపోవుట వారే వగించుకొందురు. సింహద్వారముకడనే దానిని వదిలివై చెదరు. ఆదేశమునందలి గ్రామములలో ఏవీధియందుచూచినను గుమ్మముముందు ఇట్టిపాదరక్షలు ప్రత్యక్షమగును.



హాలెండు దేశపు విలాసవతులు

తాము ధరించిన ఉడుపుల యన్నిటియందును హాలెండుదేశపు విలాసవతులు టోపీని విస్తార మాదరింతురు. అది బంగారు, వెండి జరీతో బుడేదారుపనిచేయబడి అంచులయందు లేను అల్లికగలిగి అతిమనోహరముగ నుండును.

లోక వార్త



పురుషుల నమ్మదగదు:—

ఇరువదివత్సరముల ఆంగ్లయువతి 30వత్సరముల యువకునికని ప్రేమించి తన ప్రేమగాథ నాతనికి విన్నవించి వివాహమాడుమనెను. భాగ్యగల ఆతడు తాను బ్రహ్మచారినియు, ఒక వత్సరదినములు గడచిన తరువాత వివాహము చేసికొందుననియు నమ్మించి ప్రస్తుతము తనకు చెడుదినములనియు, అందువలన లోకమునకు ముఖముచూపి ధనమార్జించుట కవకాశములేదనియుచెప్పెను. తనతల్లిదండ్రు లీతనిని వివాహమాడుట కంగీకరింపకపోవుటయేగాక ఇదివరకు ఇచ్చుచుండిన ధనముగూడ నామెకు ఇయ్యమానిరి. అందుమీద ఆతని కెట్టులైనను సహాయపడి కష్టములు తొలగించవలయునని యెంచి హోటళ్లయం దుద్యోగముచేయు యజమానులనుమోసగించి దొంగతనముచేసి వందలకొలది పానులనుగొనివచ్చి ఆమె తానుప్రేమించినవానికి యిచ్చుచుండునది. ఇట్లు 14 మాసములు గడచినయనంతరము ఆతడు ఈమెను వివాహమాడననియు, తనకు భార్యకలదనియు తెలియజెప్పెను. అభిమానముగలయువతియగుటచే ఒకఉత్తరమునువ్రాసి విషముద్రావి ఆయువతిమరణించెను. ఆఉత్తరము న్యాయాధికారికివ్రాసినది. ఉత్తర మిక్రింద పొందుపరుపబడినది; “నేనుస్వయముగ విషముద్రాగి మరణించితిని. ఇందలి విషయములు లోకమునకు వెల్లడిచేయుడు. పురుషులకు ప్రేమగాని, మనసుగాని, పవిత్రతగాని లేదు. నేను ప్రేమించి, హృదయమొసగి, అతనికై దొంగతనముచేసినను అతను మోసగించెను. తాను వివాహితుడైయుండియు నాకు బ్రహ్మచారిని చెప్పెను. ఇటువంటి వర్తనమును స్త్రీయే ప్రదర్శించియుండిన నది యువకుని హృదయమెట్లు కలవలపెట్టునో అట్లులే నాహృదయముకూడ కలతకులొనుచేసి నన్నుజీవితము చాలించుకొనజేసినది.”

(స్వతంత్ర)

పిశాచముల దుష్టకృత్యములు:—

సంయుక్తరాష్ట్రమునందలి పిలిభిటు గ్రామమున ఒక వైశ్యకుటుంబముగలదు. అగోచరములగు కొన్ని భూతములవలన కొన్నియేండ్లనుండి ఈ కుటుంబమువారికి చెప్పనలవిగాని బాధలుకలుగుచుండినవి. 12 నెలలనుండి ఈ పిశాచముల బాధ మరింత దుర్భరమైనది. ఒక సంవత్సరము క్రితము మూడేండ్లవయసుగల యొక బాలుని ఈ పిశాచములు తీసుకొనిపోయి నూతిలో పడవేసెను. ఆతడు వెంటనే మృతినొందెను. 8 నెలల ఈడుగల శిశువును పిశాచములు ఒక మూడంతస్తుల మేడకప్పుపైన పెట్టెనుగాని ఆ శిశువు చనిపోలేదు. ఇంటిలోని వంటపాత్రములు ఆహారపదార్థములు వండబడినపదార్థములు రూపాయలు మున్నగునవన్నియును మాయమగుచుండును. ఇటుకలవర్షము చెప్పితరముగాదు. రాత్రింబగళ్లు యెవరో తలుపులను గుద్దుచున్నట్లు చప్పుడులు వినబడుచునేయుండును. ఇపుడు చిలకకొయ్యలను వేయబడిన బట్టలును, ట్రంకుపెట్టెలలో నుంచబడిన బట్టలునుగూడ నిష్కారణముగా తగులబడిపోవుచున్నవి. గత 15 రోజులలోను 1000 రూపాయలు విలువగల బట్టలు తగులబడినవి. కావున ఈ కుటుంబమువారి నెవరైన ఈ బాధనుండి తప్పించగలిగినచో వెంటనే సహాయము చేయగోరెదను అని ముకుందలాలుగారు ‘అమృతబజారు’ పత్రికలో వ్రాసిరి. ఇట్లు వ్రాసిన మరునాడే ఆ పిశాచములబాధగల వైశ్యులయింటికి ఒక సన్యాసి వచ్చెను. ఆతడు వచ్చినప్పటినుండియు వారికి పిశాచముల పీడపదలినది అని ముకుందలాలుగారు మరికొన్నిసార్లు సదరు పత్రికయందే వ్రాసిరి.

అగస్త్య 17:—లయల్పూరులో గయను దేవియును పసిబిడ్డతల్లికిని, ధనదేవిగారికిని పికెటింగు అని నెన్ను ప్రకారము చెరియొక నెల కఠినశిక్ష విధింపబడి సి. తొగతి ఈయబడెను. బారు అసోసియేషను వారు ఒక సభచేసి 44 శిక్ష దారుణమైనదనియు సహోగముగనున్నదనియు తీర్మానించి శిక్ష తగ్గింపవలెనని అధికారులనుకోరిరి.

—తూర్పుగోదావరిజిల్లా మండపేట కాపురములు వేగుల్ల రామమూర్తిగారి కుమారునకును, వల్లూరి రామస్వామిగారి వితంతుతనయుకును సోమేశ్వరాలయములో వివాహము జరిగెను. రామచంద్రపురము తాలూకాలో కమ్మకులమున ఇది మూడవ వితంతూద్యాహము.

18:—పాలకొండగ్రామములో అనువాదసమితిసభ్యులు సమావేశమై నాటకములనుప్రదర్శించుటలో ప్రజ్ఞాసాంద్రురాలగు శ్రీమతి ఎ. ధనలక్ష్మి బాయిగారికి ('హాస్యరసనిద' శ్రీయుత పుల్లయ నటకుడిగారి భార్య) 'నాట్యశారద' అను బిరుదమునిచ్చిరి.

19:—కలకత్తాలో బడాబజారులో సీమగుడ్డలదా కాణమువద్ద పికెటింగుచేసినందులకు శ్రీమతి భగవతీ దేవిగారికి 5 నెలలు విడిఖైదువేయబడెను. ఇదివఱకు ఐదుసారులీమెను హెచ్చరిక ఇవ్వబడెను.

—రాజమహేంద్రవరమున హితకారిణీసమాజమువారి యాజమాన్యముక్రింద ఆనందాశ్రమమునందు ఒక వితంతూద్యాహము జరిగెను. పథువు శ్రీమతి రామకోటమ్మగారు, వరుడు తెనాలి వాస్తవ్యులగు మునిపల్లె వేంకటశేషగిరిరావుగారు.

20:—శ్రీమతి కొండా సత్యవతమ్మగారు 117 ఐ. పి. సి.; 74 నాలుకప్రక్రింద గుంటూరు జిల్లా మేజిస్ట్రేటుగారిచే విచారింపబడి 6 నెలలు కఠినశిక్షయు, రు. 50 ల జరిమానాయు, జరిమానా చెల్లింపనిచో మరి రెండునెలలు విడిఖైదు విధింపబడి వేలూరు శ్రీలజయులుకు పంపబడెను.

21:—మీరాబాయిగారు మధురలో ఖద్దరుగుూర్చి కాంగ్రెసువారితో సంభాషించెను. శ్రీల సభ లోను, బహిరంగసభలోను ఖద్దరు ధారణమునుగూర్చియు, హిందీభాషాభ్యసనమును గూర్చియు ఉపన్యసించెను.

22:—నిషేధింపబడిన పక్షాలు పెసావరు విచారణసంఘమువారి నివేదికయొక్క ప్రతికై పోలీసువారు లాహోరులో జాతీయత బసను శోధించిరి. కాని అది దొంగలేదు.

23:—పంజాబురాష్ట్రమున సత్యాగ్రహనియంత్రితగా నియమింపబడిన ప్రధమ శ్రీయగు జాతీయత బసగారిని క్రిమినలు ప్రొసీజరుకోడు 103 సెక్షన్ క్రింద అరెస్టుచేసిరి.

24:—

25:—దక్షిణకలకత్తాకు పికెటింగు నాయకురాలగు లావణ్యప్రభాదేవిగారికి రు. 100 జరిమానా లేక 2 నెలలు విడిఖైదు విధింపబడెను. ఆమె జైలుకుపోవుటకే సమ్మతించెను.

26:—శ్రీమతి మీరాబాయికన్యగారు కోయంబత్తూరులో మిల్లు ప్రతినిధులతో 13-వ నెంబరుకు తక్కువ నెంబరు నూలును మిల్లుయజమానులు తయారుజేయకుండుటకుగాను సేర్పాటునొకదానిని గావించుటనుగూర్చి రెండుగంటలు చర్చించెను.

—ఇటీవలి తిరువాన్కూరు మహారాణిగారి ఉత్తరువుననుసరించి నాగకోయిలయందలి శచీంద్ర దేవాలయముననున్న 32 మంది దేవదాసీలు బర్తరపు చేయబడిరి. వారి స్థానే 40 మంది నౌకరి చేయుటకై 3 మంది మగవాండ్లు నియమింపబడిరి.

27:—క్రాంతిశిల్పిలో శ్రీమతులు కొమ్మిసతి ప్రభావతిదేవిగార్లను పినలుకోడు 145, 344 సెక్షనుల క్రింద నేరముచేసినవారుగ పరిగణించి 145 సెక్షనుక్రింద రెండునెలలువిడిఖైదును, 344 సెక్షను క్రింద 4 నెలలు విడిఖైదును, రు. 50 జరిమానాయును, జరిమానా చెల్లింపనిచో మరి నాలుగు నెలలు విడిఖైదును విధించిరి.

—పంజాబు యుద్ధసంఘమునకు ప్రధమమహిళానియ్యతయగు జుట్టిసతిగారికి ఒక సంవత్సరము విడిచైదు విధించిరి. ఆమెకు ఏ. తరగతిలో చేర్చిరి.

28:—కాకినాడ ఆంధ్రబాలవితంతుశరణాలయమున వితంతువాహుము జరిగినది. వరుడు చెన్ననగర వాస్తవ్యుడు హనుమప్పశెట్టిగారు, వధువు కాకినాడ కాపురమ్మలు శింగంశెట్టివారి ఆడుబడుచు.

29:—

30:—పశ్చిమగోదావరిజిల్లా కాలూరి బాలికాపాఠశాల ద్వితీయవార్షికోత్సవము శ్రీయుత ముల్లపూడి నరసయ్యదొడరిగారి యజమాన్యమున జయప్రదముగ జరిగినది. బాలికలు సావిత్రినాటకమును ప్రదర్శించిరి.

31:—మదరాసు తంబుచెట్టిపీఠి శ్రీశంకరాచార్యులమఠమున చెన్నపురిజిల్లా సనాతనధర్మస్థ్రీలసభ మాతృశ్రీ యం. లక్ష్మమ్మగారి అగ్రాసనాధిపత్యముక్రంద సమావేశమయ్యెను.

సెప్టెంబరు 1:—కలకత్తాలో బుర్రాబజారు గుడ్డలదుకాణములను పికెటింగుచేసినందులకై గోదావరిభేన్ అను గుజరాతిస్త్రీకి నాలుగుమాసముల విడిచైదు విధింపబడెను.

2:—బొంబాయి యుద్ధాలోచనసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి హంసామెహతాగారికి మూడు నెలల విడిచైదు విధింపబడెను.

3:—శ్రీమతి కువలేకరుగారు పూనానగరమున సత్యాగ్రహనియంత్రుగా ఎన్నుకొనబడిరి.

—అలహాబాదులో స్కూలు కాజుకోర్టులో సాక్ష్యమిచ్చుటకు ఒక గ్రామమునుండి నెలలునిండిన చూలింతరాలిని తీసికొనివచ్చిరి. ఆమెకు ఆకస్మికముగ నొప్పులువచ్చి కోర్టువసారాలోనే ప్రసవించెను. పిమ్మట ఆమెను, శిశువును భద్రముగా వైద్యశాలకు గొనిపోయిరి.

4:—వేరాలనివాసిని శ్రీమతి పీసపాటి త్రిపురాంబుగారిని ఎరెస్టుచేసి చీరాల సబ్ మేజిస్ట్రేటు గారు విచారించి కాంగ్రెసువాలంటీరుగా చేరినందుమీగాను 17-వ సెక్షనుప్రకారము 6 నెలలు విడిచైదును 50 రూపాయలు జరిమానాయును విధించిరి. జరిమానా చెల్లించనిచో మఱియొక నెల విడిఖయిదును విధించిరి. సి. క్లాసునిచ్చిరి.

5:—కలకత్తాలో లావణ్యాదేవి, శాంతాదేవిగార్లకు విదేశవస్త్రములమ్ము దుకాణములవద్ద పికెటింగు చేసినందులకై వరుసగా 4 నెలలు, 5 నెలలు విడిచైదు విధింపబడెను.

6:—‘దొరితనమువారికి ప్రజలు పన్నులను చెల్లించకూడదు’ అని ఆనందులో ఉపన్యసించినందులకు శ్రీమతి మణిబెనుపక్షలుగారిని అరెస్టుచేసిరి.

7:—శ్రీమతి మీరాబాయిగారు ఏలూరుచేరిరి. డాక్టరు ముల్సూరి రంగయ్యగారిసతి శ్రీమతి చుక్కమ్మగారు రాట్నపుపాఠశాలకై దానముచేసినగృహమును సందర్శించిరి.

8:—శ్రీమతి మీరాబాయిగారు కాకినాడలో పురమండరమున ఖద్దరునుగూర్చి ప్రబోధము గావించిరి.

9:—శ్రీమతి మీరాబాయిగారు కలకత్తాచేరిరి. పోలీసువారు ఆమెను అరెస్టుచేసిరి. కాని కొంత సేపు అయినతరువాత ఆమెను వదలివేసిరి.

10:—శ్రీయుత సర్దారు వల్లభాయిపక్షలుగారి కుమార్తె శ్రీమతి మణిబెనుపక్షలుగారికి కెయిరా జిల్లా భద్రపూరుమేజిస్ట్రేటు నాలుగు నెలలు కఠినశిక్ష వేసెను. బి. క్లాసు ఇచ్చెను.

11:—వెల్లూరు చెఱసాలలోనున్న శ్రీమతి కాళంగి శేషమాంబుగారికి గర్భకోశరణము ప్రబలగా జయులుఅస్పృతిలో మేజరుశంకరశాస్త్రిగారు ఆపరేషనుచేసిరి.

12:—వంగరాష్ట్రమున జూను 24-వ తేదీనుండి సెప్టెంబరు 10-వ తేదీవఱకు 78 గురు స్త్రీలు వేర్వేరుకాలపరమితులకు శిక్షింపబడినవి తెలియుచున్నది.

13:—ఇటీవల చెన్నపురియందు జరుపబడిన బాలబాలికల ప్రదర్శనమునందు గేలుపొందినవారికి వై. డబ్ల్యు. సి. ఏ. భవనమున డాక్టరు ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు బహుమతుల పంచిపెట్టిరి.

బహుమతులను పంచిపెట్టుటకు ముందుగా ఆమె ప్రారంభప్రసంగముగావించుచు చేతిపనుల యందును, గృహపరిశ్రమలయందును బాలబాలికల కుత్సాహమునుబుట్టించి ఈవిధముగా పరిశ్రమల సభివృద్ధిచేయుటకు ఈప్రదర్శనము తోడ్పడుట తమకు తృప్తికరముగా నున్నదనిరి.

—శ్రీమతి మీరాబాయిగారు ఖుల్నాకుబోయిరి. పెక్కువేలమంది వారికి స్వాగతమొసగి గొప్ప ఊరేగింపుతో తోడ్కొనివచ్చిరి. గాంధీపార్కులో జరిగిన బహిరంగసభలో ఉరుదూభాషలోను ఇంగ్లీషుభాషలోనుగూడ మీరాబాయిగారు ఉపన్యసించిరి. కాంగ్రెసుసంఘమువారి మెటు సన్మానపత్రమును సమర్పించిరి.

14:—బెంగాలు విప్లవోద్యమము చెలరేగిన సందర్భమున కలకత్తాలో స్త్రీవిద్యార్థులు నివసించు మూడుచోట్లు సోదాచేయబడినవి. ఛాత్రీభక్షన్ లోనుండు రేణుకాసేన్ అనునామెను కమలాదాస్, కమలాదాస్ గుప్తా అను మరయిద్దరువిద్యార్థినులను సోలీనువారిసందర్శమున అరెస్టుచేసి నిర్బంధములోనుంచిరి. జామీనపై వారిని విడిచిపెట్టుటకు పోలీసువారు నిరాకరించిరి.

15:—కలకత్తాలో శ్రీమతులు దేవకాళిదేవి, కృష్ణదేవిఅను నిరువురు స్త్రీలకు విదేశీవస్త్రధుకాణములవద్ద పికెటింగుచేసినందులకై చెరినాలుగునెలల విడిఛైదును విధింపబడెను.

16:—పంజాబులో కాంగ్రెసు ఉద్యమమునందు నాయకత్వమువహించుచున్న పురాణదేవిగారు నిర్బంధింపబడిరి.

—శ్రీమతి అన్నాచాందిగారు కేరళరాష్ట్రమున ప్రథమస్త్రీన్యాయవాది తిరువనంతపురములో ఆడ్వోకేటుగ చేర్చుకొనబడెను.

17:—స్త్రీలహక్కులవిషయమై హిందూన్యాయకాస్త్రమును సంస్కరించుటకై న సవరణచట్టమును గూర్చి సిఫార్సులుచేయ మైనూరున నియమింపబడిన కమిటీవారు తమవివేదిక ప్రచురించిరి.

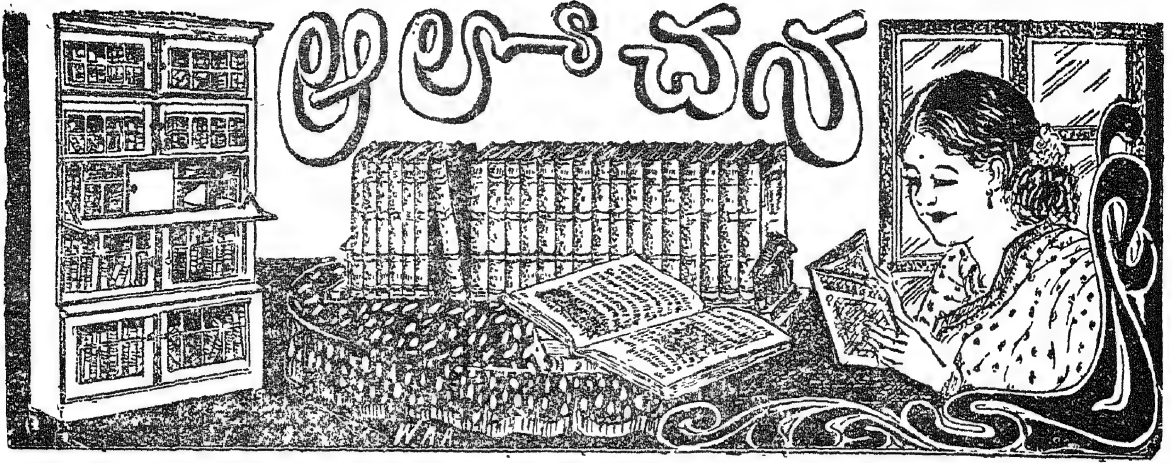
18:—కలకత్తాలో శ్రీమతులు ప్రమిళాదేవి, లీలావతిదేవి, పుష్పదేవి, యమునాబాయిగార్లు బాడబజారునందు పికెటింగుచేసినందుకు అరెస్టుచేయబడి చెరినాలుగునెలలు విడిఛైదు విధింపబడిరి.

19:—బొంబాయి యుద్ధసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి రామాబాయికందార్ గాఁని పినలుకోడు 118 సెక్షనుక్రింద అరెస్టుచేసిరి.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

గృహలక్ష్మికి వ్యాసములు వ్రాయువారు కొంచముమార్జినవదలి కాగితమునకు ఒక తట్టుననే సిరాతో విడివిడి అక్షరములతో వ్రాయవలెను. పెన్నిలుతో వ్రాయబడినవియు కాగితమునకు రెండుప్రక్కల వ్రాయబడినవియునగు వ్యాసములు చేకొనబడవు. వ్యాసములను గూర్చి ప్రత్యుత్తరములు కోరువారు రిప్లయకార్డు వ్రాయవలెను. వ్యాసములు వాపసుకోరువారు తపాలాబిళ్లలు పంపవలెను. వ్రాయు ప్రతిలేఖయందను తమ చిరునామాపూర్తిగ నిచ్చుచుండవలెను.

—సంపాదకుడు.



రాండుటేబిలుసమావేశము : స్త్రీ ప్రతినిధులు:—

రాండుటేబిలుసమావేశమున కాహ్వానింపబడిన ప్రతినిధుల ఏబదిమందిలోను ఇరువురు స్త్రీలుండుటకు మిక్కిలి సంతోషించుచున్నాము. ఈ ఇరువురిలో ఒకఆమె హిందూ స్త్రీ, రెండవయామె మహమ్మదీయవనిత. ఈ మహమ్మదీయవనిత సుప్రసిద్ధులగు సర్. మహమదు షఫీగారి కుమార్తె; ఇంతకుపూర్వము భారతశాసనసభసభ్యుడుగనుండిన మియాచునవాజుగారి సతి. హిందుస్త్రీ ఇంతకుపూర్వము మద్రాసు ప్రధానామాత్యులగు సుబ్బరాయనుగారి సతి. సైమనుసంఘసభ్యులు భారతస్త్రీల ప్రజ్ఞాసాంద్రతను ప్రశంసించి యున్నారు. ఆ ప్రశంసకు మొప్పుమువాటిల్లనిరీతిని ప్రజ్ఞాసాంద్రతతో ప్రవర్తించి ఈ రమణీ మణులు భారతస్త్రీలోకమునకు రాండుటేబిలుసభామూలమున కూర్చుగలిగినంత మేలును సమకూర్తురుగాక! రాండుటేబిలుసభయందు తీరుమాటలయవసరమున వీరు కారాగారము లందు కడగండ్రపడుచున్న తమతోడిసోదరీమణులవిషయము జ్ఞప్తియందుంచుకొందురుగాక! రాండుటేబిలుసమావేశము: ఆంధ్రరాష్ట్రము:—

తెలుగువారిగోక్షేమహాశయ్యుడగు శ్రీయుత దివానుబహదరు మోచర్ల రామచంద్ర రావుపంతులుగారు రాండుటేబిలుసమావేశమున కొకప్రతినిధిగా ఆహ్వానింపబడియుండుట మన యదృష్టము. ఆంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణావశ్యకతను గుర్తించిన పూజ్యమూర్తులలో రామచంద్రరావుపంతులుగారొకరు. కాని వెనుక మాంటేగుసంస్కరణముల సందర్భమున ఇంగ్లండునకు పోయివచ్చిన క్రొత్తలో వారు భీమవరములో ఉపన్యసించుచు ప్రత్యేకరాష్ట్రమును బడయుటకు ఆంధ్రులింకను కొంతకాలము వేచియుండవలెనని హెచ్చరించిరి. వారి హెచ్చరికప్రకారము ఆంధ్రు లీపదిసంవత్సరములును వేచియుండిరి. తిరిగి వేచియుండమనుట లెస్సగాదు. కావున శ్రీవారు తమ అసాధారణప్రజ్ఞనంతను వినియోగించి ఆంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణము వెంటనేయగునట్లు రాండుటేబిలుసభచర్చించుప్రభుత్వవిధానమున కార్యము నడపి రెండుకోట్ల ఆంధ్రమహాప్రజల అభివృద్ధిని, అభినందనములను అందుకొందురుగాక! పంతులుగారికి ఈవిషయమున రాండుటేబిలుసభకు పోవుచున్న ఇతర ఆంధ్రప్రముఖులు గూడ చేదోడువాదోడు అయ్యెదరని నమ్ముచున్నాము.

రాజమహేంద్రవరహితకారిణీసమాజము:—

వితంతుశరణాలయమొకటి, ప్రార్థనామందిరమొకటి, గ్రంథాలయమొకటి, ఉన్నత పాఠశాలయొకటి ప్రతిష్ఠించి ఆంధ్రులకు ప్రసాదించి వీరేశలింగముపంతులు దివంగతుడైనాడు. నాటినుండి హితకారిణీసమాజమువారాసంస్థలను యథారీతిని నిర్వహించుచున్నారు. ఆసమాజముయొక్క 1929-వ సంవత్సరపు కార్యనివేదిక పరిశీలించితిమి. ప్రోత్సాహకరముగనున్నది. వితంతుశరణాలయము శ్రీకామరాజు హనుమంతరావుగారియొక్క పరిశీలనముక్రిందను, ఉన్నతపాఠశాల శ్రీజయంతి గంగన్నగారి యాజమాన్యమునను, గ్రంథాలయము శ్రీ అడవి శంకరరావుగారి సంరక్షణమునను నిర్వహింపబడుచున్నవి. నివేదనవత్సరమున ఈసంస్థలన్నిటిలోను గ్రంథాలయమున ఎక్కువ అభివృద్ధికానబడుచున్నది. ఈ అభివృద్ధికంతకును కారణభూతులైన శ్రీయుత అడవి శంకరరావుగారెంతయు స్తుతింపదగియున్నారు. శ్రీమతి పత్రికనకమ్మగారు:—

బాల్యముననే వితంతువై సంస్కారభావమునొంది పునర్వివాహముగావించుకొని బాలవితంతువులబాధల అచుభవపూర్వకముగ నెఱిగినదికావున తనభర్తను ప్రోత్సహించి



ఆతనిచే ఉద్యోగముమానిసింది కాకినాడ యందు వితంతుశరణాలయము స్థాపించి యథాశక్తిని వితంతుద్రాహ్మణుల నిర్వహించుచున్న శ్రీమతి పత్రికనకమ్మగారి దేశహితబుద్ధి, కార్యనిర్వహణదీక్ష ప్రశంసాపాత్రములు. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారినాటనుండిఎందఱోపురుషులు శ్రద్ధపూని బాలవితంతువులకుపరిణయము లొనర్చి సంఘవ్యవస్థకు సొంపుగూర్చుచున్నారు. ఇప్పుడు శ్రీమతి పత్రికనకమ్మగారినిబోలిన స్త్రీలు సహితము ఈసంస్కరణమునకు గడంగుట మోదావహము. సంఘసంస్కర్త శ్రీమతి పత్రికనకమ్మగారియు, ఆమె సంఘసంస్కరణాభిలాషకు కార్యరూపమునిచ్చుటలో తన పురుషకారమునంతయు చూపుచున్న

శ్రీమతి పత్రికనకమ్మగారు, ఆమెభర్త. వాడగు ఆమెభర్తయొక్కయు ఛాయాపటమునిచ్చుట ప్రదర్శించుచున్నాము.

కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవి తృతీయవాక్కికోత్సవము:—

పూజప్రాయముననే దేశమాతకు దివ్యమైన సేవ చేసి పునరావృత్తిలేని పుణ్యలోకము సకుబోయిన శ్రీ మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారి తృతీయవాక్కికోత్సవము ఈనెల 6-వ తేదీని అయిఉన్నది. ఆమెపవిత్రాత్మ ఆవేశించి ఆమెభర్త శ్రీ బావినీడుగారిని, ఆమెతల్లి శ్రీమతి కలగర పిచ్చమ్మగారిని దేశసేవలో కారాగారవాసము స్వీకరించునట్లు చేసినది. దేవిగారి దేశసేవయు, త్యాగగుణము, కార్యదీక్ష అనుసరణీయములు. అనుసరణీయములగు ఆమెగుణముల నలవలచుకొనుటకు బ్రహ్మపురముమొదలు బళ్లారిపర్యంతముగల ఆంధ్ర సోదరీమణు లెల్లరు ఆమెస్మారకోత్సవమును ఆనాడుజరిపి చరితార్థలగుదురుగాక!

మ ద రా సు సే వా స ద స ము:—

మనరాజధానియందలి శ్రీవిద్యాసంస్థలలో మదరాసు సేవాసదనము తొలుత పేర్కొనదగినది. శ్రీమతులు కజిన్నసతి, జీనరాజదాససతి, ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి, జస్తిసు వేంకట సుబ్బారావుసతిగార్ల విశేషకృషిమూలమున ఈసంస్థ ఇప్పుడు స్థిరవనతినంది నుంగంబాకము నందలి హారింగ్ టన్ రోడ్డున బ్రహ్మాండమగుభవనమున విరాజిల్లుచున్నది. అనాధశ్రీలకు తలదాచుకొనుతావు; విద్యాగంధమెఱుగని కులకాంతలు విద్యావిలసనముపొందెడు పీఠము అయి సేవాసదనము క్రాలుచున్నది. ధాత్రీవిద్య, మంత్రసానివిద్య, ఉపాధ్యాయనీకళనేర్పి శ్రీలను స్వతంత్రముగ జీవింపగలుగువారిగచేయుట; లేసుపని, కట్టుపని, నేతపని, బుటే దారుపని, పేముపనినేర్పి శ్రీలను గృహపరిశ్రమలయందు కుశలప్రవేశినులనుచేయుట ఈసద సముయొక్క ముఖ్యోద్దేశములు. ఈ ఉద్దేశములన్నియు ఉచితరీతిని ఆచరణమునందు పెట్ట బడినవనుటకు ఈసంచికయందు ముద్రింపబడిన ఆసేవాసదనమునకు సంబంధించిన ఛాయా చిత్రములు ప్రబలనిదర్శనములుగాగలవు. ఈ శ్రీవిద్యాసంస్థ పెద్దల ఆశీర్వాచనములను, ధనికుల సాహాయ్యసంపత్తిని పొందుచు దినదినప్రవర్ధమానయై శ్రీవిద్యాసంస్థకు ఒజ్జ బంతియు, తలమానికమును అయి విలసిల్లునట్లు విశ్వలోకనాథుడు అనుగ్రహించుగాక!

గృ హ ల క్ష్ మి ద స రా స ం చి క:—

గృహలక్ష్మి తృతీయవత్సరపు దసరాసంచిక వినీతభావముతో ఆంధ్రమహాప్రజల కరకమలములకు సమర్పించుకొనుచున్నాము. ఎప్పటితీరున ఇందు విదుషీమణులవ్యాసము లకే ప్రాధాన్యమొసంగితిమి. దివంగతురాలైన విదుషీమణి శ్రీమతి మాగంటి అన్నపూర్ణా

దేవిగారి 'నారి' యను అముద్రితగ్రంథమునుండి అమూల్యముగు నొకభాగమును సంగ్రహించి ప్రచురించినారము. మాతృదాస్యవిమోచనముకొఱకు కారాగారమున్నీకరించిన విదుషీరత్నములగు శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారి 'లక్ష్మి' యను చిన్ననవలయు, శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారి 'మాటలాడగనేలనే' అను శీర్షికతోనొప్పు పద్యవ్యాసమును నేకరించి ప్రచురింపగలిగినందులకు ఆనందితులమగుచున్నాము. ఆధునికాంధ్రస్త్రీలు ఎట్టిమనోహరకవిత్వము చెప్పగలుగుచున్నారో ఈసంచికయందు శ్రీమతి మదమంచి అసంతమ్మగారి 'మాంచాల' అనువ్యాసమును పరికించిన తెలియగలదు. మఱియొక శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి వ్యాసమునుగూర్చి గృహలక్ష్మిపాఠకులకు ప్రత్యేక పరిచయ మనవసరము. 'అనసూయ' అనుపేరుతో ఆంధ్రస్త్రీలకొఱకు ఒక మాసపత్రికను నిర్వహించిన విద్యాధురీణ శ్రీమతివింజమూరి వేంకటరత్నమ్మగారు 'సౌందర్యము'నుగూర్చి నొక చక్కనివ్యాసమునువ్రాసి గృహలక్ష్మివ్యాసకర్తృలవర్గమున చేరినారు. గృహలక్ష్మికి ఎడపడడప వ్యాసముల్లువ్రాయుచు దానిసారస్వతపుష్టికి దోహదకారులగుచున్న శ్రీయుతులు పెమ్మరాజు రాజగోపాలము, నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి, సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తి, నరహరిశెట్టి వేంకటరత్నముగార్ల వ్యాసములకుదోడు ఇందు శ్రీయుతులు పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రి, రాయసం వేంకటేశువు, కూచి నరసింహముగార్లు మొదలగు ఆంధ్ర పండితప్రకాండుల ప్రశస్తరచనములను సంపాదించి ప్రచురించితిమి. విస్మరింపబడనున్న కీ. శే. కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారి పద్యవ్యాసమును గృహలక్ష్మిమూలమున లోకము నకు చేగూర్పగలిగినందులకు సంతసించుచున్నాము. స్థలాభావముచేతను, కాలాభావము చేతను మాకార్యాలయమునకువచ్చిన వ్యాసములలోను, ఛాయాపటములలోను పెక్కులు ప్రచురింపజాలకపోయితిమి. వానిని కాలక్రమమున గృహలక్ష్మిమాససంచికలలో ప్రకటింప గలమని మనవి. ఈ దసరాసంచిక ఆంధ్రసోదరీమణుల విశేషాదరణమునకు బాత్రమగునని నమ్ముచున్నాము.

వే డి కో లు:—

గృహలక్ష్మి తృతీయవత్సరపు దసరాసంచిక తమ కరకమలములకందించుచున్న ఈశుభావసరమున గృహలక్ష్మిచందాదారుల నొక సంప్రార్థనముచేయ నుద్విష్టారు చున్నాము. రెండుకోట్ల ఆంధ్రమహాప్రజల మాతృశ్రీల అభ్యుదయార్థము రెండున్నరసంవత్సరములకుపైగ నిర్వహింపబడుచున్న గృహలక్ష్మికి ప్రస్తుతము రెండువేలుమాత్రమే చండా

దారులున్నారు. ఆకారణముచేతనే ధనైకసాధనములగు ఇంకను పెక్కు వన్నెలుచిన్నెలు గృహలక్ష్మి పొందజాలకున్నది. ప్రస్తుతమున్న రెండువేలచందాదారులలో ఒక్కొక్కరును ఇదిన్వకార్యముగ శ్రద్ధవహించి ఒక్కొక్క క్రొత్తచందాదారును చేర్పించినచో గృహలక్ష్మికి కొఱవడని అర్థికపుష్టికలుగగలదు. సమగ్రసాందర్యసంపాదనమునకు సాధనములును సమ కూలును. పుటలయందును, పటములయందును పుష్టినొంది గృహలక్ష్మి రాజిల్లనవకాశము కలుగును. శ్రద్ధధానులగు గృహలక్ష్మిచందాదారులు నడుములుకట్టి దానికాభాగ్యము చేకూర్చురుగాక !

గృహలక్ష్మి ముఖపత్రము:—

ఈమాటు గృహలక్ష్మిముఖపత్రముమీద ముద్రింపబడిన మనోహరమగుచిత్రము శ్రీమతి ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారు చిత్రించినది. పుష్కరాంబగారు గుంటూరునందలి



శ్రీ శారదానికేతనమున చిత్రకళాభ్యసనము గావించిరి. వారుచిత్రించిన 'ఏకలవ్యుడు' అను ఏకవర్ణచిత్రమును గృహలక్ష్మి గతదసరాసంచి కలో ప్రచురించియున్నారము. చిత్రకళకు దోడు ఈమె సాహిత్యజ్ఞానముకూడ గలిగి యున్నది. ఈమె రచించిన 'స్త్రీవిద్య: దానియావశ్యకత' యను ప్రశస్తవ్యాసము కడచిన జూలై మాసపుగృహలక్ష్మి ప్రచురించి యున్నది. చిత్రకళయు, సాహిత్యవిద్యయు జోడించి పరిశ్రమించుచున్న ఆధునికాంధ్రస్త్రీలలోపుష్కరాంబగారు గణనీయ అనుటలో సందియమావంతయు నుండదు. ఆంధ్రస్త్రీల అభ్యుదయమునే అనవరతము కాంక్షించు గృహలక్ష్మి వారి చిత్రకళాభ్యుదయమునకు

శ్రీ మతి ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారు దర్పణప్రాయముగనున్న పుష్కరాంబగారు రచించినచిత్రమును ముఖపత్రముగ మురియబడుచున్న ఆనందముతో చేకొన్నది. చిత్ర కారిణి, విదుషియగు పుష్కరాంబగారు తమనేర్చిన విద్యాకళలచే ఇంకను ఆంధ్రస్త్రీలోక మునకు వన్నెయువాసియుగూర్చు భగవాను డనుగ్రహించుగాకయని ప్రార్థించుచున్నాము.

విషయ సూచిక

1.	నా స్తి మాతృసమో గురుః	701
2.	ఆశీస్సు—వడ్డమాని అప్పారావుగారు	703
3.	శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మ—శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు			704
4.	నీత.—విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు...	...		705
5.	లక్ష్మి—శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయిమ్మగారు	...		709
6.	కీ. శే అన్నపూర్ణాదేవి—శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు	...		717
7.	„ —ఓలేటి సీతారామమూర్తిగారు	...		717
8.	„ —వేంకటకాళిదాసకవులు	...		718
9.	తార—సహదేవ సూర్యప్రకాశరావుగారు	...		720
10.	చంద్రావతి—శ్రీమతి గొట్టిపాటి విశ్వసుందరిగారు...	...		721
11.	గుమ్మసు—శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	...		724
12.	సుభాషితము—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	...		725
13.	తిరస్కృతాంధ్రవాఙ్మయము—పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు			733
14.	విద్యార్థినులు: వ్యాయామము—శ్రీమతి వా. కమలాక్షమ్మగారు	...		741
15.	ఈయరణ్యము దాటగలనా?—తురగా వేంకటరామయ్యగారు	...		743
16.	పోలి—బొడ్డు బాపిరాజుగారు	...		744
17.	చిత్రప్రశ్న—శ్రీమతి పోచిరాజు రాజ్యలక్ష్మిదేవిగారు సౌందర్యపోషణ:	...		745
18.	మొటిమలు, మచ్చలు	...		746
19.	మనస్థబాణము—డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు	...		747
20.	సుమము—తిమ్మరాజు సత్యనారాయణరావుగారు బాలవిజ్ఞానశాఖ:			748
21.	తొక్కువల్లులు—శ్రీమతి మొగసాటి అప్పలనరసమ్మగారు			749

22.	ఊరడింపు—శ్రీమతి లలితాకుమారిగారు	...	750
23.	కోతిపాట—పోతాప్రగడ వేంకటచలపతిరావుగారు	...	750
24.	,, —శ్రీమతి వడ్లమూడి వేంకటలక్ష్మమ్మగారు	...	750
25.	తిరుగుడుపాట:—శ్రీమతి వడ్లమూడిరామానుజమ్మగారు	...	751
26.	భూమమ్మవారాలకథలు—శ్రీమతి శ్రీపాద శారదాదేవిగారు	...	751
27.	చిట్టితల్లి—ఏటుకూరు వేంకటనరసయ్యగారు	...	753
28.	ఏగాని అప్పు—శ్రీమతి వీరపనేని సుశీలాదేవిగారు	...	754
29.	కథలు: కబుర్లు	...	755

పదిహేను ఏండ్లకు పెండ్లి: కాన్పు: విడాకు; స్థూలకాయము గల ఆడది; చీమబుత్తోట్టి పడవనుకట్టి నడుపుట; చీమలయొక్క తెలివి; ఇల్లాండుదేశమున బ్రహ్మచారులు.

30.	పుష్పచయము	...	757
-----	-----------	-----	-----

పురుషజనోచితముగు నేటివిద్య, స్త్రీజనోచితము గాదు; నూరేండ్లకు పైబడి జీవించుచున్నవారు; నారింజ పండ్లు, నిమ్మపండ్లు; అబలాభ్యుదయము; రామమోహనరాయలు; సాంఘికపునర్నిర్మాణము: స్త్రీలు.

31.	వనితాలోకము	...	761
-----	------------	-----	-----

శ్రీమతులు బెక్కాసియన్ కన్య, ధర్మశీలాలోపతి, జొన్నలగెడ్డ శారదాంబగారు, బి. ఇంపిరమ్మ గారు, కామాక్షిఅమ్మల్ గారు, కోటమర్తి రాజేశ్వరమ్మగారు, మిస్ మాస్ జెల్లారాయనుగారు,

32.	లోకవార్తలు	...	763
-----	------------	-----	-----

కృష్ణ సర్పముయొక్క అద్భుతమహిమ; గయలోపిండ ప్రదానముకోరుట; సంతానవిషయమున కలియుగ దృతరాష్ట్రుడనదగిన వాడు.

33.	డై రి	...	765
-----	-------	-----	-----

34.	అలోచన	...	768
-----	-------	-----	-----

జనాభాగణనమును బహిష్కరింపరాదు; మైసూరురాష్ట్రమున జన్మనిరోధ ప్రచారము; స్త్రీసనాతన ధర్మమండలి: పంచవింశతి వార్షికోత్సవము; కీ.శే రాయబహదూరు బి.డి. లక్ష్మీనారాయణగారు; భారత మహిళాసమితి వారి దృఢ నిశ్చయము; తొలగింపబడిన తిరువాన్కూరు దేవదాసీలు జీవికకు ఏర్పాట్లు; రాజమండ్రి గౌతమిగ్రంథాలయమునకు విరాళములు; మైసూరురాష్ట్రమున హిందులసవరణ; ధర్మదేవతాలయము చేరగలుగు నాదర్శము; అఖిలఆశియా మహిళాసభ; ఆర్ 101 విమాన విధ్వంసము; మదరాసు క్విట్ మేరీ కళాశాల; వ్యభిచార గృహనిర్మూలన చట్టము: శరణాలయస్థాపనము.

35.	గంధవిమర్శనము	...	777
-----	--------------	-----	-----

విప్రసందేశము; చాణక్యడు; రంగూన్ తమాషా; సన్తానము; ఏడవశారద పద్యవాచకము; మహాలయము; వివేకానంద సందేశము; ధనమహిమ.

త్రి వ ర్ణ చి త్ర ము లు

1. దేవపూజ: ప్రథమపాఠము

2. లజ్జావతి

ఛాయాచిత్రములు

1. “మారాజు అబ్బాయి మాకళ్ల వెలుగు” 2. గాయనులు 3. శ్రీమతి ధర్మశీలా సతిగారు 4. శ్రీమతి జొన్నలగెడ్డ శారదాంబగారు 5. శ్రీమతి కోటమర్తి రాజేశ్వరమ్మగారు.

గృహలక్ష్మి దసరాసంచిక

౧

ఆర్యా,

వందనములు

గత రెండుసంవత్సరములనండియు తమ పత్రికారాజమును చదివి ఆనందించుభాగ్యము శాకును, విను భాగ్యము మా పాఠశాల బాలికలకు లభించుచున్నది. అందలి తొక్కుపల్కులు, పాటలు మా విద్యార్థి నులు ప్రేమతో పఠించుచుందురు.

లింగంగుంటపాలెం

7—10—30

}

ఇట్లు

గంధం సీతాపతిశర్మ

౨

ప్రియమైన గృహలక్ష్మికి,

చెల్లీ!

ఆంధ్రులకు, ఆంధ్రనారీమణులకు, ఆంధ్రబాలబాలికలకు అమితాహ్లాదకరమైన దసరాపండుగ వీరైంది. ఇట్టి శుభసమయమున నీవంటి పిన్నవారిని సంతోషపెట్టుట మాబోటి పెద్దలకు తప్పనిపని. కావున నిందు వెంట విదురూప్యములను కానుకగా బుత్తెంచితిని. సంతసముతో గ్రహింతువుగాక!

పెద్దముడియము

3—10—30

}

ఇట్లు సీసోదరి

బి. జానాంబ

౩

ఆర్యా,

వందనములు

గృహలక్ష్మి దసరాసంచికను జూచితిని. ఆంధ్రవనితల శారీరమానసికాభివృద్ధులకును, జ్ఞానోదయము నకును పండినపెరటికల్పకమరీతి వెలయుచున్నది. అట్టి పత్రిక చిరజీవిగానుండవలయునను వాంఛ హృదయాంతికమునుండి వెలువడుటచే నామెకొక ‘ఆశీస్సు’ సంపుచున్నాను.

విశాఖపట్టణము

7—10—30

}

ఇట్లు

వడ్లమాని అప్పారావు

ఆర్యవర్యా,

అత్యంతమణియముగ తయారొనర్పబడిన మన గృహలక్ష్మి దసరాసంచిక అందుకొని యమందానంద కందలిత హృదయారవిందనైతిని. ముఖచిత్రము ఆంధ్రనారీమణివిరచితమై ఆంధ్రకళను వెదజల్లుచుండుట సంస్థవనీయము. పెక్కుమంది ఉత్తమవ్యాసరచయితల వ్యాసములున్నవి.

రాజమండ్రి }
4—10—30

ఇట్లు

పులవర్తి కమలావతీ దేవి

౫

అయ్యా,

వందనములు

గృహలక్ష్మి అందినది. ఆ పత్రికలో చాలభాగం చదివేశాను. 'మానీమణి' యను పద్యములు కీ.శే. శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారు వ్రాసినవి చాల బాగున్నవి.

విశాఖపట్టణము }
8—10—30

ఇట్లు

వేదుల మీనాక్షి

క్రీస్తుమేరీను గరల్సు హైస్కూలు

౬

"గృహలక్ష్మి" అను సార్థకనామము ధరించిన మూడుసంవత్సరముల ముద్దబాల, తన అసమాన శ్రేణువీశేషముచే బాల్యవయస్సుననే ఆంధ్రస్త్రీల కభివృద్ధి మార్గదర్శినియై, కవితల కల్పతరువై, నెచ్చిలియై, బాలబాలికలయొక్కయు, స్త్రీలయొక్కయు విద్యాజ్ఞానముల నిభివృద్ధిచేయు సద్గురురూపిణియై, గానవిద్యా కళావికారదయై, గృహిణుల హస్తాలంకారియై, లోకవార్తలనందించు పత్రికామణియై, ఆరోగ్యవిధులందెల్లువైద్యశిఖామణియై, లోపముల సవరించు విమర్శక విజ్ఞానమణియై, సృష్టిచిత్రముల సృష్టించు చిత్రకారిణియై, ప్రతిభాశాలినియై, సకలాంధ్రస్త్రీల పరిచయమిత బాల్యకాలంబుననే పొంది ప్రతియింట తన విజ్ఞానసుమ సౌరభముల గురిపింపజేయుచుండుట అనందకరము. ఇట్టి పత్రికాబాల నింకను అభివృద్ధిపరుప ఆ పరమేశ్వరుడు అనుగ్రహించుగాక.

రాజమండ్రి }
8—10—30

ఇట్లు

ఆచంట: శత్రువతమ్మ

౭

మరరానులో ఎగ్మూరునుండి డాక్టరు కె. ఎక్. కేసరిగారి సంపాదకత్వమున వెల్వడుచున్న సచిత్ర మాసపత్రికయగు "గృహలక్ష్మి" దసరాసంచికను కృతజ్ఞతతో నందుకొంటిమి. ఇంతవఱకించుమించుగ ఆంధ్రసంచికలు సంవత్సరాదినాడు వెడలుచుండెనుగాని ఈ గృహలక్ష్మి సంచికను మన భారతదేశమునందంతటను అత్యంతవైభవముతో నొనరింపబడు దసరాపండుగనాడు తెలువరించుచు శమిషృత పూజాప్రార్థనాదుల బ్రకటించుట ప్రత్యేకప్రశంసనీయమగు మాతనాంశము. దాని ముఖపత్రముపైగల త్రివల్గచిత్రమును, లోనగల "పార్వతీపరమేశ్వరులు" "రాజపుత్రకాంత" "గ్రంథపరిశీలనము" లెంతయు ముచ్చటగనున్నవి. మణియు నిండు నేపాసదన చిత్రపటములు, సుప్రసిద్ధలగు నారీమణుల చిత్రపటములు భారత సినిమా నాట్యాంగనలగు:

శ్రీమతులు నుల్తానా-విశాఖ రామారావుకన్య ఎం. ఎ. (ఆనర్స్) గారలయొక్క చిత్రపటములు మొదలగు మాతనాలంకారములు పెక్కులలరారుచు నీ సంచికను “మణినావలయమ్ వలయేనమణి” అనురీతిని మరి ద్వైగుణీకృతకోభ నొడగూర్చుచున్నవి. ఇయ్యది శ్రీలోకాభ్యుదయముకొలకై స్థాపింపబడినదగుట్లచేత తదనుగుణ్యముగ నిందు నుప్రసిద్ధులగు నారీమణుల వ్యాసములు పెక్కులలరారుచున్నవి. ఆంధ్రశ్రీలోకాభ్యుదయమే ఆదర్శముగ నెంచి ఈ పత్రికను అధికశ్రమలతోగొని అత్యంతరమణీయముగ వెల్లడించుచున్న డాక్టరు కె. ఎన్. కేశరిగారు ఆంధ్రులకృతజ్ఞత కెంతయు బాతులు. ఇట్టి సాంఘిక నేపచేసి ఈ గృహలక్ష్మి సచిత్ర మాసపత్రిక దినదినప్రవర్ధమానమయి చిరస్థాయియగు గాక యని మేమాశీర్వదించుచున్నారము.

—సమదర్శిని (11-10-30)

౮

అయ్య,

వందనములు

నీ. చిత్రవిచిత్రంపు చిత్రముల్ గలవని సతతంబుపామరుల్ సంతసించు
జవమగానేర్చిన సజ్జనుల్ చక్కగఁ గథలసారస్వంబుగైకొనంగఁ
భాషాభివృద్ధినిబడయఁగోరెడువారు పసగలువ్యాసముల్ పంపుచుండ
సకలశాస్త్రమ్ములం జదివినపండితుల్ శాస్త్రవిమర్శనల్ సలుపుచుండఁ

కీ. నొక్కచోటునగథలు వేరొక్కచోట
వితచిత్రము లొక్కచో వివిధశాస్త్ర
చర్చలొకచోట హాస్యప్రసంగములును
గల్గి గృహలక్ష్మి యల్లాసశాగిగుఱ్యో.

ఇట్లు

కేశరి, మదరాసు
13—10—30 }

పండిత వెదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రి

తెనుగుపండితుడు, యస్. పి. జి. హైస్కూలు

౯

ముద్దులొలుకు ఈ సంచికను మేమందుకొంటిమి. నాలుగు త్రివర్ణచిత్రములును ముప్పదియాలు ఛాయా పటములును, పతనీయములగు కథా, వ్యాస, సంభాషణాదులుగల ౧౨౦ పటములును గల్గి సంచిక యెంతయు మనోరంజకమై యొప్పుచున్నది. మొదటినుండి కడపటివరకు నెల్లవిషయములను చదువక, చూడక పుస్తకమును క్రిందపెట్టుటకు వీలుండదు. తిరస్కృతాంధ్రవాఙ్మయము, డాక్టరు వీగ్లరుకాత, శ్రీధనము మున్ను గగలవ్యాసములు శ్రీలకు మిక్కిలి ఉపయుక్తములుగానుండునని తలంచుచున్నాము. పె్కవనువుచ్చుకొన్న నాటిరాత్రి, లక్ష్మి, వివలవివేకము మొదలగు కథలేమి; ఝాన్సీ లక్ష్మిబాయి, మాంచాల ప్రభృతికిరీకలు గల పద్యములేమి ఎల్లవారికిని నుజ్జానమును, సంతోషమును సమహృదకమానవు. ఇట్టి నుందర్మమైన సంచికను తెనుగుదేశమునకర్పించిన పత్రికాధిపతులను మే మభినందించుచున్నాము.

—ధర్మసాధని (10-10-30)

౧౦

డాక్టరు. కె. యస్. కేశరిగారి సంపాదకత్వమున మదరాసు ఎగ్జూరునుండి వెలువడుచున్న ‘గృహలక్ష్మి’ ధర్మసాసంచికను వందనములతో నందుకొంటిమి. ‘గృహలక్ష్మి’ పత్రిక వాస్తవముగా గృహలక్ష్మియే

యని జెప్పవలెను. ముచ్చటయిన అచ్చు, ముద్దులుమాటగట్టు పటములు, నారీలోకమునకు ఉపయుక్తములగు వ్యాసములతో పాఠశాల యువతీసంఘమును మేల్కొలుపు పత్రికారాజమై ప్రకాశించుచున్నది. ఈ దసరా సంచిక సర్వవిధముల శోభస్కరముగానున్నది. నాబుగు త్రివర్ణపటములు, పరి సాధారణ ఛాయాపటములతో వివిధనారీమణులచే. ప్రఖ్యాతిబడసిన వ్యాసకర్తలచే వ్రాయబడిన వ్యాసములు, ఆంధ్రశ్రీలోకాభ్యుదయమున కెంతయేని దోహదమిచ్చువిధమున బ్రకటింపబడినది. శ్రీలలోగల మూఢాచారములనునమ్మకములను సారదోల్చుటకు 'మాలనుబ్బి' బాప్టీజము' అను వ్యాసము మిన్నయై విరాజిల్లుచున్నది. ఈ పత్రికారాజము దినదినప్రవర్ధమానమై, చిరస్థాయియై, సార్థకనామధేయియై వర్ధిల్లునటుల వీనబంధు ఆశీర్వదించునుగాక!

—దీనబంధు (20-10-30)

౧౧

శ్రీలలోగల సౌభాగ్యములను పెంపొందించుటకై డాక్టరు కె.యన్. కేశరి గారు స్థాపించియున్న ప్రథమగ నడుపుచున్న సచిత్రమాసపత్రిక “గృహలక్ష్మి” యొక్క దసరాసంచిక సర్వాంగసుందరమై, మనోజ్ఞులగు వ్యాసరచనములతోను, కళాపూర్ణములగు చిత్రపులతోను ప్రసిద్ధ భారతీయముల ఛాయాపటములతోను నింపబడి బహు ఆకర్షణీయముగానున్నది. బొమ్మలకొలుపు, దుర్గపూజ, శిశుపాపణ, విజయదశమి, శమీపూజ మున్నగువిషయములేగాక కవితాలోకమును విజ్ఞానప్రియతేజోవంతముగ మార్చగల సమస్తవిద్యావ్యాసంగములు వీనిలో గానవచ్చును. ఆంధ్రశ్రీల అద్భుతకల్పనాశక్తికలెవుగనేర్పడిన “గృహలక్ష్మి” ప్రతి ఆంధ్రుని గృహమును తప్పక నలంకరించుతగియున్నది. పార్వతీపరమేశ్వరుల త్రివర్ణలేఖనము, అలంకృత, శ్రీమతి కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయి, భారతసినిమాలోకమున ప్రఖ్యాతిగాంచిన నటి సుల్తానాకన్య, శ్రీమతిగుమ్మడి దల దుర్గాబాయమ్మగారు, ‘షిరాజ్’ ‘వసంతనేన’ ఫిలిములలో నాయికాపాత్రను ధరించి కళాకోవిదులచే కొనియాడబడిన ఏనాక్షి రామారావుకన్య, యం. యె. (ఆనర్సు), శ్రీమతి ఆదిపూడి వసుంధరాదేవి ఎం. బి. ఎస్. సి. (ఆనర్సు) గార్లు ఛాయాచిత్రములు ఈ పాత్రము సౌందర్యమున కెక్కుడు వన్నె తెచ్చినవి. నెల్లూరు వారసు. కీ. శే. వేగూరి వెంకటసుబ్బమ్మగారిచే వ్రాయబడిన “ఆత్మార్పణము” అను వ్యాసరాజము ఆమె పటముతో ఇందు చేర్చబడియున్నది. శ్రీమతి పాణకా కనకమ్మగారి ఫోటోచేర్చబడినది. దాదాపు ఆరువది వ్యాసములు నలుబదిచిత్రపటములతోను ఈ దసరాసంచిక ఎంతోసొంపుగనున్నది.

—దేశబంధు (20-10-30)

గ మ ని ం పు డు

కృష్ణాజిల్లా యలమర్రునివాసులును, ఆర్యయువకసమితి కార్యదర్శులును, ఆదర్శ గ్రంథమండలి సంస్థాపకులును, స్త్రీజనశ్రేయోభిలాషులును అగు శ్రీయుత గద్దే లింగయ్య చౌదరిగారు మాకిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

౧

గ్రంథ రచన మున పోటీ ప రీ ట్టు

(శ్రీలకు మాత్రమే)

నేటి మన ఆంధ్ర విద్యుషీమణులు పెక్కులు సామర్థ్యమున్నను తగు ప్రోత్సాహము లేకుండుటచే గ్రంథరచనమునకు విరివిగ గడంగునారు, అట్టివారికి ప్రోత్సాహము కలిగింపవలయునను కుతూహలముతో

ఈ పోటీపరీక్ష నేర్పాటుచేసినారము. కావున భాషాసేవసురాండ్రగు విద్యుషీమణులు తమ అభిమానవిషయమునుగూర్చిగాని, ఆదర్శ స్త్రీపురుషుల జీవితచరిత్రములుగాని 500 పుటలకు మించని గ్రంథములు వ్రాసి వానిని ప్రజోత్పత్తి సంవత్సరాదిలోపుగా మాకు బంపవలెను. పరీక్షలో నెగ్గినగ్రంథములు మేము స్థాపించిన ఆదర్శగ్రంథమండలిలో ప్రకటింపబడును. ఈ పోటీపరీక్షలో పాల్గొని గ్రంథములు రచియింప కోరికగల విద్యుషీమణులు తాము ఏవిషయమునుగూర్చి గ్రంథము వ్రాయుచున్నది మాకు లేఖముఖమున తెలిపి పిమ్మట గ్రంథరచనమునకు ఆరంభము చేయవలెను. పోటీపరీక్షలో నెగ్గినవారికి మొదటి ఇరువురకు బంగారుపతకము లీయబడును. తరువాతి ఇరువురకుకూడ తగ్గుబహుమానములీయబడును.

2

గ్రంథకర్తృలకు మనవి

ఆంధ్రవిద్యుషీమణులచే రచితములైయుండి ఇంతవఱకు ఏకారణముచేతనైన ముద్రణముకాకయున్న గ్రంథములను నవంబరు 30-వ తేదీలోపుగా మాకడకు బంపినచో అందు మంచివి గ్రహించి ఆ గ్రంథకర్తృలను ఉచిత రీతిని సత్కరింతుము. అన్యభావలకుండి గ్రంథములను అనువదించివంపు విద్యుషీమణులకుకూడ తగిన బహుమతు లీయబడును.

3

మేము అట్టోబరుమాసపు గృహలక్ష్మి సంచికలో ప్రకటించిన 'భాషాప్రచారము: స్త్రీల కర్తవ్యము' అను విషయమునుగూర్చిన వ్యాసముల పోటీపరీక్షలో

1. స్త్రీమతి కల్పాల పార్వతీకుమారిగారికి
2. స్త్రీమతి కవితలక పులవర్తి కమలావతీదేవిగారికి

ని బహుమతులీయవలయునని నిర్ణయింపబడినది. ఈయ నిర్ణయింపబడిన బహుమానము గృహలక్ష్మి ఒక సంవత్సరముకు సప్లయిచేయుట. 1931-వ సంవత్సరము మార్చిమాసపు సంచికతో గృహలక్ష్మి నాలుగవ సంపుటము ప్రారంభమగును. అప్పటినుండి ఈ వ్యాసకర్తృలకు ఒకసంవత్సరము గృహలక్ష్మి పంపుబడు ఏర్పాటులు చేయుచున్నాము.

మీ అచ్చుపనులయందు :

మీకు కావలసినది అందమగు కూర్పులా? లేక చిన్నపనియైనను బొగుగ చేయుటయా? లేక సకాలమునకు ముద్రించి యిచ్చుటయా?

మీ అవసరము లేవియైనను, మీమీ అచ్చుపనులను మేము చక్కగ చేయగలమని మీ అనుభవమే తెలియజేయగలదు. ఒకమారు పరీక్షింపును!

లోధ్ర ముద్రణాలయము

తపాల పెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

సంతానము పుట్టకుండా

“ప్రివెన్టన్”

యే స్త్రీ “ప్రివెన్టన్” యనుదానిని నడుమున ధరించునో ఆ స్త్రీ సంతానములేక
యుండి సదా సౌఖ్యముగనే యుండును. యెప్పుడు సంతాన సౌఖ్యము కావలయునని
కోరునో అప్పుడు ‘ప్రివెన్టన్’ యనుదానిని వదలవలెను. సంతానదుఃఖ మనుభవించు
స్త్రీలకు అత్యావశ్యకరముగాన వలయువారు తక్షణమే మాకు వ్రాసి తెప్పించుకొనుడు.

దీని వెల రూ. 3—8—0

పై కము ముందుగా పంపువారికి పోస్టేజి ప్యాకింగు ఉచితము.

సోల్ యేజెంట్లు:

మన్యం అండు కంపెనీ. బల్లారి

కేసరి గారి రత్న త్రయము

లోద్ర

అర్క

స్త్రీల ఆరోగ్యమునకు

జ్వరనివారణము

అమృత

రక్తశుద్ధికరము

మందులవ ర్తకులు అందరిదగ్గరను దొరకును

కేసరి కుటీరము, ఎగ్గూరు, మదరాసు.

ర జో ద ర్శి ని

తిమ్మనముద్రము

28-5-29

ఆర్యా

“.....మీరు పంపిన ‘రజోదర్శిని’ మాత్రలు అనుకొనినంత గొప్పపనిచేసినవని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాను. 5 సంవత్సరములుగా రజస్వలకానటువంటి స్త్రీ అనేకాధములవల్ల నయములేక విసిగి నాతో సంప్ర తించగా మీ ‘రజోదర్శిని’ ఒక బుడ్డి తెప్పించి యిచ్చితిని. ఈ బుడ్డి మాత్రలు పూర్తిగా అయిపోకమునుపే నిన్నటిదినం బయటచేరినది. తిరిగి రెండుబుడ్లు పంపగోరుతాను.

చిత్తగించవలెను

ఎ. పి. శర్మ.

రజోదర్శిని స్త్రీలకు గలుగు రజసంబంధమైన సమస్తవ్యాధులను నివారించును. రజఃకాలమున గలుగు కడుపునొప్పి, రజోదర్శనము కాకుండుట, స్వల్పముగా వెడలుట, మలబద్ధము, కడుపులో పోట్లు, మొదలగు బాధలను పోగొట్టి, గర్భాశయమునకు బలమును గూర్చును—స్త్రీలకు పెన్నిధి వంటిది.

వెల 50 మాత్రలు రు 2.

ఆ ర్ష ర సా య న శా ల

(ముక్త్యాల; కృష్ణా.)

స్త్రీల వ్రతకథలు

1-2-3 భాగములు ఆమృతమునకు సిద్ధముగా నున్నవి. ఈమాడు పుస్తకముల యందు స్త్రీలు నిత్యమును పట్టునోములు, వానికథలు, ఉద్యాపనములు 97 కలవు. ఈనోములు ప్రతిహిందూస్త్రీకిని ముఖ్యముగా కావలసినవే. ఈపుస్తకములున్న, పనులు పాడుచేసికొని యిరుగుపొరుగువారి నాశ్రయించి తిరుగనక్కర లేకుండ తాను స్వయముగ కథ చెప్పుకొని అక్షతలు వేసికొనవచ్చును. చదువు రానివారుపైతము ఎవరిచేనైన చదివించుకొని నోము పట్టవచ్చును. ఇది యింటింట నుండతగిన ఇలువేల్పు. దీనివెల భాగము 1-కి 0-6-0. 3 భాగములు ఒక్కసారి తెప్పించుకొనువారికి రూ. 1-0-0 మాత్రమే. పోస్టేజీ ప్రత్యేకము.

మొత్తముగా తీయు వర్తకులకు మంచి కమిషను ఇయ్యబడును.

బాలాంత్రపు వేంకటరావు, గ్రంథకర్త, పితాపురము.

N. B:- ఈపుస్తకములయందుగల నాకుగల కాపీరైటుహక్కును తూర్పు గోదావరి జిల్లాకోర్టు అసలు నెం 2 of 1927 రు, డిక్రీమూలముగా స్థిరపర్చుకొన్నాను. కాబట్టి నా అనుమతి లేకుండ ఈ పుస్తకములను ఏవిధముగను, ఎవ్వరును ఆచ్చువేయించకూడదు. అట్లు అక్రముగా సంచరించువారు నేచేయు సివిలు క్రిమినలు చర్యలకు బాధ్యులగుదురు. ఈపుస్తకములు నావద్దనే దొరకును.

జండు గారి అశోకారిష్టము



(జై ష జ్య ర త్నా వళి)

స్త్రీలకుకలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యైషధము.

స్త్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషములన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహనివర్తించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతను పోగొట్టి, గర్భము ధరించగలరు. గాన శిశువులు పుట్టిగలవారై వ్యాధులకు నిర్ముక్తులగుదురు.

స్త్రీలకుప్రసవమునకు వెనుక అద్భుత మైనబలముకలుగజేయును.

Manufactured by
The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:
Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అందు కంపెనీ
78, చైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.



దేవపూజ : ప్రథమపాఠము

“చేత వెన్నముద్ద చెంగల్వపూదండ
బంగరుమొలత్రాడు శ్రిద్దటి
సందెతాయెతులును సరిమువ్వగజ్జెలు
చిన్నికృష్ణ! నిన్నిచేరికొలుతు.”



నాస్తి మాతృసమో గురుః

“ఉపాధ్యాయాన్ దశాచార్య ఆచార్యాణాం శతంపితా
సహస్రంతుపితౄన్ మాతాగౌరవేణాతిరిచ్యతే.”

—మనుస్మృతి.



నుభవజ్ఞులగు పెద్దలు ‘తల్లి దైవము, తండ్రి ధనము’ అని చెప్పుదురు. ఈ వచనముసందేతయో అర్థమిమిడియున్నది. తండ్రియగువాడు ప్రాయశముగా బిడ్డకు సుఖమొసగూర్చుసాధనముమాత్రమేయగు ధనమును ఈయగల ఉపకారియే యగుచున్నాడు గాని ‘మంచి చెడ్డల

గతు లేర్పరించు’ నేర్పు అలవటచు ఉపదేష్టయగుటలేదు. తల్లియగునది దుర్భరమగు ప్రసూతివేదనను భరించి ఉత్సర్గవిణ్మూత్రలాల్సాద్రవశ్లేష్మజ్వాలముల కెట్టివేళను కుత్సింపక పంచకరపాట్లుపడి బిడ్డనుసాకు ధాత్రియగుటకు తోడు ఎల్లయెడల బిడ్డ మనశ్శక్తులను బెంచి ఆశక్తులను సవ్యమైన చాలులో పెట్టు ఉపాధ్యాయునికూడ నగుచున్నది.

తల్లి స్తన్యమునుబట్టి దేహబలమును, ఆమె ఇచ్చు శిక్షనుబట్టి మనోబలమును బిడ్డకు గలుగును. శిశువుల అభ్యాసములు, ఆలోచనలు తల్లి ననుసరించియే యుండును. బిడ్డల జీవనదర్పణమున ప్రతిఫలించు ప్రతిలక్షణమును తల్లినుండి సంక్రమించినదియే యనుట సత్యదూరము కాదు. అగుటనే ‘యథామాతా తథాశిశుః’ అనియు, ‘తల్లిని చూచి పిల్లను, పాడినిచూచి బట్టెను కనుగొనవలె’ అనియు సామెత లేర్పడినవి.

బిడ్డలు తమపిన్నతనమున తల్లికడనుండునంతకాలము మఱియెవ్వరికడ నుండరు. లక్కవలె ఎట్లువంచినట్లువంగు ఆలేబ్రాయమున బిడ్డలకు సత్ప్రవర్తన, చదువు సంధ్యలు

నేర్చుటకు తల్లికున్నంతవీలు తండ్రికి ఉండదు. విద్యాజ్ఞానసముపార్జనమునకు శై శవబాల్యా వసలే మంచికార్తులు. ఈకార్తులయందు బిడ్డ తల్లియొక్క అడ్డాలలోను, పాదములచేతను ఉండి విశేషకాలము బుచ్చును. ఈ కార్తులలో వెన్నతోడను, ఉగ్గుపాలతోడను, గోరు ముద్దలతోడను తల్లులవలన నేర్చుకొన్న విషయములు బిడ్డల హృదయక్షేత్రములందు అరటికణ్ణులవలెనంటి ఎప్పటికిని వీడకుండును. కావుననే 'తల్లి చాలు బిడ్డకు తప్పదు' అను ఆర్యోక్తి సిద్ధించినది.

తల్లి చాలు బిడ్డకు తప్పనిదగుట శిశువులయెడ తల్లికిగల బాధ్యత కొలఁదియిడరాని దగుచున్నది. కొలఁదియిడరాని ఆబాధ్యత తెలిసికొని వర్తించు మాతలుగల దేశము దేవ భూమి యనిపించుకొనును. ఆబాధ్యత తెలిసికొనక, తెలిసికొనినను దానికిఁదగినట్లు వర్తించుటకుఁ దెలివి చాలకయుండు మాతలుగల దేశము నరకసదృశముగ నుండును. ఈ సత్యమును గుఱుతెఱిగిన ప్రాజ్ఞుఁడు కావుననే నెపోలియనుచక్రవర్తి 'దేశౌన్నత్యమునకు మంచి తల్లులు కావలయు'నని మేఘగంభీరస్వరమున గర్జించినాడు.

తల్లియగునది 'కోటంత దేవుడికి మేటంతపత్రి' పూజచేసి తన బిడ్డకు 'బ్రహ్మంత ఆయువు' అర్పించిన శ్రద్ధతోడనే ఆబిడ్డను పౌరుషజ్ఞానకీర్తులఁ బరగునట్లుఁగూడఁ జేయఁగలదు. ఉగ్గుత్రాగించుటకై బిడ్డ బుగ్గలమీఁద చిటికెలువైచిన వ్రేళ్లతోడనే ఆమె యర్హకాలమున బిడ్డచే బడులు దిద్దింపఁగలదు. ఆటలసందడిలోబడి ఆగమ్యకాకినలె తిరుగుచున్న బిడ్డను లాలించి కొనివచ్చి వేళపట్టుకు అన్నముపెట్టి అన్నపుఁజొరవ గల్గించి బిడ్డకు దేహబలమును పెంపొందించునట్లే అభ్యాసకాలమునందు చేరంజీరి అక్షరపుఁజొరవకూడఁ గల్గించి ఆమె బిడ్డకు జ్ఞానశక్తి సంపాదనమునకు సాధనము సమకూర్పఁగలదు. అల్లరిగచ్చకాయయై ఆగముచేయుచు చెఱఁగుబట్టి యేషుబిడ్డకు కాకమ్మ, నక్కమ్మ కథలను జెప్పి యేషుశువు విశముననే ఆమె అజ్ఞానవృన్దసమున తాడు తెగిన గాలిపటమైయున్న బిడ్డను జ్ఞానావబోధముచేసి గుణముల కుప్పగాఁ జేయఁగలదు. తనకలపుంస్కోకిలకంఠమెత్తి తెల్లవాఱగల్ల భూపాలరాగమున మేలుకొలుపులుపాడి బిడ్డలను నిద్రలేపిన చందముననే ఆమె ప్రాథమకల్పికుఁడైన బిడ్డఁడికి పాఠముచెప్పి ఆతని జ్ఞానశక్తులను క్రమమున రేపి అవితిరిగి ఎన్నటికిని నిద్రాముద్రితములు కాకుండునట్లుఁ జూడఁగలదు. తొట్టియలలో బిడ్డలను శయనింపఁజేసి వారినిరాములుగను, సీతలుగను భావించి జోలపాటలు పాడుటయేగాదు ఆమె తన బిడ్డలు నిజముగ రాములవలె, సీతలవలె ఆదర్శజీవితమున నెగడునట్లుగా నుద్బోధ చేయఁగలదు. 'విద్యేముచేసిన గిద్దెడు నెయ్యి' అని హెచ్చరించుచు జిన్నబిడ్డకు నడకనేర్పిన ఓర్పుతోడనే ఆమె తనబిడ్డకు మంచి నడవడిక కలుగునట్లును హెచ్చరింపఁగలదు. పోరుపట్టిన బిడ్డను పొత్తిళ్లలో నుంచుకొని చిచ్చికొట్టినట్లే ఆమె ఉపదేశకర్తయై ఉద్వేలమైన ఆబిడ్డ భావములకు శమనమును గలిగింపఁ

గలదు. దేహసంబంధమైన రోగమగు అనారోగ్యమునుండి బిడ్డను కాపాడి శ్రీరామరక్ష చెప్పిన విధముననే ఆమె మనస్సంబంధమైన రోగమగు అజ్ఞానమునుండి కూడ బిడ్డను కాపాడి శ్రీరామ రక్ష చెప్పగలదు.

“పశ్చాత్తాపం దేవుడికోయి

పాలూనెయ్యి బాలుడికోయి”

అని ఆశాపెట్టి బిడ్డమనము తొలుత దేవపూజకు మరలించినరీతినే ఆమె బిడ్డను ప్రతి ఫలాపేక్షలేక పరంధామునికొలుచు నిష్కామయోగిగాఁ బిమ్మటఁ జేయఁగలను.

‘కాగలదు, కాగలదు’ అని ప్రత్యేకము పేర్కొననేల? ఆమె కాగలిగినది. చూడుడు. ఐరోపాఖండమునంతను లీలామాత్రముగ నుజ్జూతలూగించిన నెపోలియను చక్రవర్తి సింహాసన మధిష్టించినపుడు ‘ఈ సింహాసన మెక్కగల యోగ్యత ఏమైన నాకడ నున్నచో అదిఅంతయు నాతల్లి ప్రసాదమున లభించినదియే’ అని చెప్పెను. తల్లియగు హమీదారాణి ఆశీర్వాచనబలముననే అక్కరు కీర్తివిస్తారుడయ్యెను. శివాజిమహారాష్ట్ర సామ్రాజ్యనిర్మాతయయ్యెనన్నచో ఆకీర్తితో చాలభాగ మాతని తల్లియగు జిజాబాయిదే. అతిలోకమగుటచే నుల్లోకమైన గాంధిమహాత్ముని ఋజువర్తనమునకు ఆతని తల్లియే కారణ మనుట జగమెఱింగిన సంగతి. ఇట్టి దృష్టాంతములు ప్రతిదేశచరిత్రమునందును పుంఖాను పుంఖములుగ నున్నవి. తల్లియందు ఇట్టి మహత్తరశక్తియున్నది కావుననే ఆర్షేయములగు వేదములును, పౌరుషేయములగు శ్రుతిస్మృతులును

‘నాస్తి మాతృసమో గురుః’

అని దిక్కులు పిక్కటిల్లునట్లు దివ్యఘోషము చేయుచున్నవి.

ఆశీస్సు

వడ్లమాని అప్పారావుగారు

చూపుచూపుననుభవ్ సూచించుచంద్రుండు	వాసనల్ గొనితెచ్చు పవనుపగిది,
కలువపూవలపులో కలియునట్లు,	తలపుతలపున నూత్న తత్వమ్ముమెఱయ
అలరుకన్నియనోట చలువతేనెలజూచి	ఆంధ్రవనితలశిరముల కలరువగుచు-
గొంతెత్తిపాడిన కోకిలమటు,	వేయికల్పాలు బ్రతికియువినువులేని
బరువై సజలదాల భావాలగ్రహించి	స్వర్గసీమలగల పారుజాతమటులు-
యంద్రచాపమ్ము చిత్రించునట్లు,	మనగదే నీవు ‘గృహలక్ష్మీ’మమ్ముజూచి.
అణువుమొదలుగ నీయఖిలదేశమ్ముల	

శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మ

శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవిగారు

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమువారు నిర్వహించుచున్న ప్రాచ్యవిద్యాపరీక్షలలో ఉభయభాషాప్రవీణ కక్ష్యయందు జయముగాంచిన ఆర్యవైశ్య శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారు ప్రథమురాలు. ఆవి దుషీచాణి చరిత్ర తెలిసికొనదగినది.

ఆంధ్రసంఘమున బాలికలు ఉన్నతవిద్య నార్జించుటకు అవకాశములు తక్కువ. కావుననే ఆంధ్ర బాలికల విద్య సాధారణముగ న్నావత్తరగతితో తుదముట్టుచున్నది. శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారి విద్యయు నట్లే అయినది. వివాహమైన కొలదికాలమునకే ఆమెను వైద్యము సంభవించెను. పదమూడేడుల బాలప్రాయమున వైద్యభారము మీదపడినది. ఇక మిగిలిన ఆయుర్దాయము కడకుద్రోయుట ఎట్లు? కామాక్షమ్మగారు బాగుగ యోజించిరి. అక్షరరూపిణియగు శారదాదేవిని నియోగించి ఆయుర్దాయము కడకుద్రోయు టకు ఆమె సంకల్పించినది. రాజమహేంద్రవరమున నివాసమేర్పరచుకొన్నది. ఆంధ్రదేశమునందలి గ్రంథాలయములందు అతిశ్రేష్ఠమైనదగు అచ్చటి గౌతమీగ్రంథాలయము శారదాదేవిని నియోగించుటకు కామాక్షమ్మ గారికి కావలసిన పుస్తకపరికరముల నందించినది. ఆనాడు గ్రంథాలయమువారు ఉచితముగ అనగా చందా గైకొనకయే శ్రీమతి వారమువారము వలయు పుస్తకముల నందజేయువారు. ఇట్టి సదుపాయముండుటచే నామె వలయు పుస్తకములను సులభముగ పొంది విద్యాసముపార్జనము చేసినది.

అబలాసచ్చరిత్రతత్వముల మొదలగు రమణీయముల గమ్యచరిత్రలు గానముచేయు గ్రంథములలోని సంఘసేవాధురీణలనుగూర్చి చదువునపుడెల్ల కామాక్షమ్మగారికి వారవలె తానుకూడ సంఘసేవచేయవలయునను బుద్ధి పొడచూపుచుండునది. కాని ధనాభావముచే ఆమె సంఘసేవాసక్తి అప్పటికి కార్యరూపము తాల్పకయే నిలిచియుండినది. కేవలము గ్రంథములయందు సంతరింపజడినదియే విద్యకాదనియు యాత్రానుభవముచే ఆర్జించిన ఆనుభవముకూడ విద్యయే అనియు ఆమె తాత్పర్యముగటచే ఆమె కొంతకాలము యాత్రలు సేవించినది. భద్రాచలము సేవించినది. రామేశ్వరయాత్ర సమీపన. తత్సందర్శనముననే కన్యాశుమారయగ్రము, అనంత శయనము మొదలగు దక్షిణదేశయాత్రలు సేవించి కేశదేశమున కొంతకాలము సంచారమునరించి ఆదేశపు ఆచారవ్యవహారములను అవగతమొనరించుకొన్నది. తన తండ్రి గారితోకలసి కొంతకాలము చెన్ననగరమున నివసించి నగరమర్యాదలను పరిశీలించినది. పిమ్మట కలకత్తా, కాశీ, గయ, మధుగు, ఢిల్లీ మొదలగు ఉత్తర హిందూదేశమునందలి పట్టణములను; అజ్మీరు, మర్వారు, మేవారు, బరోడా మొదలగు సంస్థానరాజ్యములను తిలకించి; బొంబాయి, పూనా మొదలగుపట్టణములను పరికించి స్వస్థానము చేరినది. మరల నొకమాటు దక్షిణదేశయాత్రచేయవలయునను కోరికపొడమి ప్రమాణమై బెంగళూరు, మైసూరు, శివసముద్రము, కోలూరు మున్నగు రమ్యప్రదేశముల సందర్శించినది. ఆ సేతుహిమాచలపర్యంతమైన ఈ యాత్రలమూలమున శ్రీమతి కామాక్షమ్మగారు పొందిన లోకానుభవము అపారము.

దేశయాత్రలమూలమున అపారమగు లోకానుభవమునుపొంది ఆమె స్వస్థలముచేరి సమస్తభాషలకును తల్లిభాషయగు సంస్కృతమును కృషిచేయనారంభించెను. ఇట్లుండ ఒకానొక పుణ్యదినమున శ్రీనాళము రామలింగయ్యగారితో ప్రస్తావించుచుండగా, వారు వైశ్యశ్రీలయొక్క భానాభివృద్ధికై ఒక సంస్థను స్థాపించ వలెనని తమకు చిరకాలముగా కోరికయున్నదనియు, సమర్థురాండ్రగు శ్రీమతి పూనుకొనినయడల వైశ్యసేవా సదనమును పెట్టనే స్థాపించెదమనియు వారు చెప్పిరి. తన సంఘసేవాసక్తి కార్యరూపముదాల్చు శుభావ సరము వచ్చినదని ఆమె తెలిసికొని తానా భారమునువహించుటకు నడుముకట్టెను. దానకరుడును, శ్రీ విద్యాభిమానియునగు శ్రీనాళము రామలింగయ్యగారు పావనగౌతమీతీరమున రాజమహేంద్రవరమున 1920-వ సంవత్సరమున వైశ్యసేవాసదనమును స్థాపించి శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారికి ఒప్పగించిరి. ఈ పదిసంవత్సరములుగ నాయమ ఆ విద్యాసంస్థను కడుపునబుట్టిన బిడ్డకంటె ఎక్కువగ అరసి రక్షించుచు దిన దినాభివృద్ధి నందునట్లు చేయుచున్నది. ఈవినుషి, ఈసంఘసేవాధురీణ బహుకాలము జీవించి ఆంధ్రశ్రీమతి విద్యాభివృద్ధిగ గ్రహేయుటలోను, ఆంధ్రసంఘమును పునర్నిర్మాణముచేయుటలోను శక్తివంచనలేక పాటుపడు నట్లు పరమేశ్వరుడు ఆనుగ్రహించునుగాక!

“ఇదిగో, ఎంతకాళ్లా వేళ్లాబడి బతిమాలుతున్నా నామాటవినవుగదా” అని నారాయణమూర్తి రాట్నము వడుకుతూ అప్పుడే గృహలక్ష్మి దసరాసంచికలోని బొమ్మలు చూడడానికని దగ్గరే తేహారున్న నీతతో అన్నాడు.

“చాలాండి, ఎవరన్నావంటే నవ్విపోతారు. పాప మాయనచేత కాళ్లుకూడా పట్టించుకుంటున్నదని యిరుగుపొరుగువారు విగబడి నవ్వుకోటానికా?” అని తెరుస్తూ తెరుస్తూ ఉన్న పుస్తకాన్ని ఆపి ముఖము చిట్టించుకొంటూ నీత అన్నది. “ఏమీ, తప్పేమున్నదీ? అవసరమైతే వారికి ఏరూ, వీరికి వారూ కాళ్లు పట్టుకుంటే మాత్రము తప్పా?” అని తీసేతీసే బారనాపి నవ్వుతు నారాయణమూర్తి అన్నాడు.

“అబ్బో, దయాదాక్షిణ్యాలుకురి నేలాగే మాట్లాడుతున్నారే” అని అన్నది నీత దసరాసంచికలోని పార్వతీపగమేశ్వరుల బొమ్మ చూస్తూ.

“మఱి ఆక్షేపించకూ ఎవరికీచేతైనట్లు నారు మాట్లాడుతారు.”

“బాగుంది, అక్షేపణయేమిటి? మీదగ్గరి యేమిమాట్లాడినా తిప్పేనంటే” అని కాగితాలు తీగ వేస్తున్నది.

“ఏమున్నదీ, ఏలాభిమా చదువుకొని ఆనందించడం చేత కాకపోయిన తరవాత ఎన్ని పుస్తకాలుంటే ఏలాభిమా, ఎన్ని మంచి విషయాలుంటే యే?”

“పోనీలండి, ఎవళ్లకు తగ్గ ఆనందమువాళ్లకు. అందరూ అందలమెక్కితే మోసేవాచెరు?”

“మాటలు మాత్రమున్నవి కోటలుదాటుతూ. క్రియమాత్రము శూన్యము” అంటూ ఆమిగిలిన ఒక్కయే నీత అందుకున్నాడు నారాయణమూర్తి.

ఇంతలోనే బొమ్మలు చూడడం ఆయిపోయిన తర్వాత పుస్తకంమూసేసి ఆపక్కాయిపక్కా తిప్పి విస్ఫోతనేత్రాలతో చూస్తూండి ఒకసారి భర్తవంతుచూచి “ఏమైనా చెప్పుదురా?” అన్నది నీత.

“నాకోతెలుసును? ఏం చెప్పమన్నావు? నేచెప్పేదేమీ నీకు నచ్చదాయెను.”

“ఎందుకు నచ్చునలండి, చదువువిషయం తెప్ప ఏమేనా చెప్పండి.”

“గాంధీగారి విషయం చెప్పమన్నావా?”

“అబ్బో, వద్దులండి. తియ్యపెట్టాతరముగాదన్నట్లు అంతూపంతూలేని ఆవిషయం చెప్పతూంటే దానిలో చాలా చిక్కులుంటవి. అది తప్ప...”

“మఱి నిన్న ఏదోపనిమీద మన ఊళ్లో కాలవపక్కగా బజారుకేసి వెళ్తున్నా...”

“ఏదోపనిమీటిలండి, మనసులేని పనులున్నాయా? ఏఅప్పారావు గారోసమా అనిచెప్పరాదా?”

“బాగుంది, సువ్వేగానబ్బుబిళ్ల తెమ్మనివేధించావు?”

“సరేలండి, ఆకాస్తానామీదనే నెట్టారా? కానీయండి, చదువునున్నందు కీపాతేనాచేతకాకబోతే యికేముందీ మఱి?”

“విను. తరవాత ఎదురుగా నల్లకోటు తొడుక్కుని అడుగున బాగామాసిన మంచె కట్టుకొని ఒకడు వస్తున్నాడు. దగ్గిరుగా చూస్తేనిదా యీమధ్యదావాల్లో ఆస్తిఅంతా పోగొట్టుకొన్న ఒక జమీందారు. ఈ ప్రాంతాలవాడే. పాపము బ్రతికిచెడినవాడు. ఆవెనకటివిశ్వర్యమంతాపోయినా, అదర్జాఅంతానశించిన, ముఖంలోఉన్న సహజకళాకాంతి యేమిత్తగ్గలేదు.”

“పగ్గనకేలండి. కథకానీయండి.”

“జరిగినసంగతి చెప్పతూంటే కథ అంటావే? నావెనకాలే పాగాకుమడతలు నెత్తినపెట్టుకొని చిరుగుల చొక్కా, పాతచెప్పలూ, నోట్లో ఆరిపోయినమాట్లా కలిగిన కాపులువస్తూ ఈయన్నిచూచి—పాపము వాళ్లకేం తెలుసు జమీందారినీ—తమలాగే పిచ్చిగా ఉన్నాడుగదాఅని “ఏమయ్యా! వసంతవాడే పడవ లెప్పుడు బయలుదేరుతై?” అని అడిగారు. పాపమాయననవ్వుకుంటూ పోయినాడు. చూచావా? ఎంతటి విశ్వర్యవంతుడి కెట్టిగతి పట్టిందో? అంతా స్వయంకృతాపరాధమే. ప్రపంచమంతా ఇట్లాగే ఉంటుంది.”

“మీ వేదాంతాలకేమి లెండి. పాప మాయన్నిమంచి నాలుగుపద్యాలు వ్రాయక లేక పోయామా?” అని సీత నవ్వి “ఇదేమీ బాగాలేదు. ఇంకోటి చెప్పండి, మంచిది” అని అంది.

“అస్తమానమూ ఏంచెప్పేది? మొన్న తెనాల్లో—బంధువు లింటికిపోవడం మామూలు లేదు గనుక—నువ్వు రావుగారి హోటలుకు వెళ్లావు. అది చాలా పెద్దమేడ. అందంగా ఉండకపోయినా విశాలంగా ఉంటుంది. అనుబ్ధాగావు గారుకూడా కాస్తకోపదారిగాని మంచివాడే. అందుకనే చాలమంది అక్కడికి వస్తారు. ఎటో గున్నహోటలు గనుక దబదబాలోపనికిపోయి, చొక్కాతియ్యడం అలవాటులేదు గనుక ఆపాటే పంక్తిలో కూర్చున్నా. ఇంచుమించుగా అబంతిలో అందరూ నాలాగే కూర్చున్నవారే. ఇంతట్లోకే ఒకాయన పట్టుగుడ్డ కట్టుకొని మంత్రాలుజపిస్తూ లోపలికివచ్చి మమ్మల్నిమంచి అసహ్యించుకొని ఓమూలగా కూర్చున్నాడు. ఏదో అందరికీ అనందముగా కబుర్లు చెప్పతూ అనుభవంకలిగిన వెంకట్రామయ్య అనే ఆయన వడ్డిస్తూ ఉల్లి పాయల పులుసు తెచ్చి మాబంతిలో అందరికీపోసి దబదబాలోపనికి పోయినాడు. ఈపట్టుగుడ్డాయన మునిగిపోయినట్లుగా పెద్దకేక వేసి “ఏమయ్యాయి! నాకు పోయ్యకుండానే పోయినావేం?” అని అన్నాడు. అంటే “బాబూ! ఇది ఉల్లి పాయలపులుసు. తమకు చారు దెస్తా” నన్నాడు వడ్డించే వెంకట్రామయ్య. తగివాత “ఉల్లి పాయలేమిటి? పూటకూటింటికివచ్చినాక తప్పుకుందా? ఎన్నిమాలకూట్లో కొంది అయిందీఅప్పుడే. నా యిష్టము వచ్చింది చేయించుకోడానికి మాయిల్లాయిది” అని పులుసుకోస మెదురుచూస్తూ పోయమన్నాడు. వడ్డనాయనకూడా కాస్తగమ్మత్తుచేతామని పులుసు తేర్చిపోశాడు. “గండుముక్కలుకూడా తగలేయ్యండి” అని విసుక్కుంటూ అన్నాడు పట్టుగుడ్డాయన. మేమందఱమూ గొల్లుమని నవ్వాము.”

ఈ మాటకు సీతకుకూడా నవ్వువచ్చింది. వచ్చేనవ్వు నాపుకొంటూ “అయితే ఉల్లి పాయలు తింటు తప్పంటరా?” అన్నది. “తప్పని నేననను. మంచిగానీ, చెడుగానీ వాళ్ల వాళ్ల అలవాటులను వారే చెడు పని లోకానికి చెప్పుతూ తాము అయిష్టంగా తప్పని సరిగా అది ఆచరిస్తున్నామని లోకాన్ని మోసపుచ్చ దలచడం చాలా తప్పు అని నా అభిప్రాయం” అన్నాడు నారాయణమూర్తి.

“సరేలెండి, మీకేం; ఎన్నయినా చెప్పుతారు. అఫతల పని ఎవరుచేస్తారు?” అని ఆపుస్తకం ప్రక్కన ఉంచి నవ్వుకొంటూ వెళ్లింది సీత.

నారాయణమూర్తి సంస్కృతంచదివి తెలుగులోజ్ఞానసంపాదించిన మనిషి. సంస్కృతం చదువు కోవడంవల్ల అతనికి ఇంకా కొన్నిభాషలలో పరిచయంగలిగింది. కాని అతని క్రాపింగూ, కొనయి కత్తిరించిన మీసమూ, పర్లువైఖరి, పంచెకట్టూ చూస్తే అత నంతపాండిత్యంగలవాడనిగానీ, విషయంగలవాడని కానీ ఎవ్వరూ అనుకోరు. కాని అతడు చాలా నెమ్మదైనవాడు. ఆ ఊళ్లో అతన్నెరిగినవారంతా అతడంటే చాల ఇష్టపడతారు. అతడు తమదగ్గర ఉంటేనే చాలనే అభిప్రాయంలో ఉంటారు కొందరు. ఇంటా, బయట ఇతని మాటలు విని సంతోషించనివాళ్లు లేరు. పురుషులంటే ఎంతగౌరవమో ఇతనికి స్త్రీలన్నా అంతే గౌరవం. అంతేకాకుండా చాలా పాటుపడి వారి ప్రస్తుతవిద్యావిహీనత, అస్వాతంత్ర్యము మొదలగువానిని గుఱించి అక్కడక్కడా చెప్పుటయేకాక చాలాసార్లు పత్రికలలో వ్రాస్తూ ఉండేవాడు.

ఇతని భార్య సీత. ఈతనికెంత చదువువచ్చో ఆమెకంత శూన్యము. చక్కనిది-బాగా తమాషాగా మాట్లాడుతుంది. అన్నీ తెలుసును. భర్త కనుసన్నలలో మెలగుతుంది. ఆమెనుచూస్తే నారాయణమూర్తి కెంతోప్రేమ; ఆనందమును. ఆయ్యో చదువుకోలేదే అని వెంటనే విచారమూ కలుగుతుంది. పోనీ తాను చెప్పుదామా అంటే సనేమిరా చదువువద్దని చదువుసంటే చెడుగు చాలా ఉందనిచెబుతుంది. అసలు ప్రస్తుత కాలపరిస్థితులనుపట్టి ఆడవాళ్లకి చదువు అనవసరం అంటుంది. ఏమైనా చదివించెప్పితే శ్రద్ధగా వింటుందిగాని

తాను చదువుకోదు. చదువుకోటాని కంగీకరించితే చాలు అతడు నెత్తిమీద పెట్టుకొని నిమిషంలో కానాలని సంతచదువు వచ్చేట్లు చెప్పాడు. అందుకోసమే పాపమాయన ఆమె గోజూ ఏవో చెప్పమంటే దేశంలో జరిగే విషయాలే కథలుకథలుగా చెప్పి నీతి ఉపదేశించి చదువుమీద ఆసక్తి పెట్టించే ప్రయత్నించేవాడు. మంచి రంగులబొమ్మలుగల పుస్తకాలను తెచ్చిచూపిస్తే పోనీ ఒకనాటికేనా చదువుమీదబుద్ధి పుట్టుకుందేమో అని ఎన్నో పుస్తకాలు తెచ్చేవాడు పాపం. వాటినామె నలిపినా, చిన్నతనంచేత చింపినా, కాస్తయినా కోప్పడేవాడు కాదు. ఆమె చదువుకోలేదన్నమాటెగాని అన్నీ తెలుసు. తనయొక భర్తను ఆసురాగ్రహించేది. వెంటనే అతని విచారాన్ని గ్రహించేది.

నారాయణమూర్తి పృథాగాకాలక్షేపముచేయడాని కంగీకరించేమనిషిగాదు. ఎప్పుడూ ఏదోచదువటమో, న్రాయటమో, లేకదారము తీయటమో చేసేవాడు. ఈపనులను నియమంగా అతడాచరించేవాడు. మధ్యాహ్నం పనులన్నీ అయిన తరువాత సీతవచ్చి మాట్లాడుతుందిగదా తాను చదువుతూఉంటే భంగము కలుగుతుందని ఆసమయంలో రాటము ముందగుచూచునేవాడు. ఈయనదారం తీస్తూఉండే సీతచిరునవ్వుతో వచ్చి యేమైనా చెప్పమనేది. ఆయన ఆమెసంతోషానికేంచెప్పినా అందులో ఒకనీతి ఉండేట్లుచెప్పేవాడు. దానిని ఆమెలోపలగ్రహించి పైకి ఏదో వేళాకోళముచేసినట్లు పలికినా అట్లాచరించుటకు ప్రయత్నించేది. సీతాదేవి చరిత్రమూ, అమరతల్లి ఆభయంకరమైన లంకలో ఆనాడు రావణాసురుడంతటి రాక్షసుణ్ణికూడా లెక్కచేయకుండా భర్తసేతలచుకుంటూ ఉండటం, అగ్నిలో భగభగామండుతుండగానే భర్తను తలచుకొని దూకటం, అది చల్లారిపోవటం మొదలైనవి అప్పటికప్పుడు జరుగుతూఉన్నట్లు భర్తచెప్పితే లోపల సీతాదేవిని మనసారతలుచుకుంటూనే పైకి “చాలెద్దురూ, పురాణాలకేం, అగ్నిలోదూకిందట, కలానికడ్డు లేకపోలేనరీ. ఇంకాయం కత్తితో గొంతుకోసుకుంటే రెండుముక్కలైందని చెప్పారకాదు” అని హాస్యమాడినా తాను సీతాదేవివలె ప్రవర్తించడానికి నిశ్చయించుకొని అట్లాచరించేది.

ఒకనాడు మామూలు వేళకే సీతవచ్చి తీవ్రంగా చూచుని నవ్వుతూ, “ఏమండీ, మీరు చదువుకోమని పోగుతారుగదా నాకిప్పుడేం చదువుచున్నాంది?” అని అన్నది భర్తతో. “నీకా, అయిదోనాటి కమగంకూడా చదివేట్లు చెయ్యనూ?” అని ఆశాసూచకస్వరంతో అన్నాడు నారాయణమూర్తి. “ఓహో, నేను చదివినా, చదవకపోయినా ఆమగం చెప్పేసినట్లే ఉన్నారే—అయినా ఒకమాటగుతాను. మొన్న చదువుకావాలి, చదువుకానాలని వాళ్ల సగస్వతిని శారదాపీఠంలో చదివించుతుంటే ఏమైందీ, తల్లితోడూ అనేనా లేకుండా వాళ్ల నెకట్రావుతో లేచిపోయి కాపగంచేయటంలేనూ ఆపిల్ల. ఇదేనా స్తీడరీ చదివిన వెంకట్రావుగారూ, కావ్యాలు చదువుకొనే సగస్వతీను చెయ్యాలిసింది? అసలు నిజంగా చదువుకొన్నవాళ్లకి నాఅనీ, తనఅనీ ఉండదు, లేస్తూ—”

“బాగుంది, అల్లాఅడుగు, వాళ్ల సగస్వతికి జ్ఞానమేనా లేనినాడు వివాహంచేశారుగదా, పాపం ఆ చిన్నవాడు విపరీతంగా మగూదికంపోసి ఆటో నెట్లోనే అంతరించాడుగదా, అప్పుడు సగస్వతి యేంచేస్తుంది, చెప్పు?”

“ఏంచేస్తుందేమిటి, లూకంలో వెధవముండలందరూ ఏంచేస్తున్నారు? అదేచెయ్యాలి—”

“నీ అభిప్రాయం వేవలం పొగబాటు. బాలవిశంతువులకు వివాహాలు చేయవచ్చుననీ, అవి శాస్త్రసమ్మతాలనీ పండితులే అంగీకరించారు. ఆనాడు చూస్తేవిగా రాజమండ్రిలో వీరేశలింగంపంతులుగారు ఎంతో

శ్రమపడి స్థాపించగా నిర్విఘ్నంగా సాగుతూఉన్న వితంతుశరణాలయం. అప్పుడే ఆక్కడి ముక్కుపచ్చ లారని చిన్న పిల్లలనుచూచి చాలా ఆశ్చర్యపడి ఆదగంతో బాగుండని పబ్లికావు గామణి. చదువుతున్నదిగనుకనే ఆ ఆమ్మయి ఓశుద్ధమైన ప్రేమతో, నిష్కల్మషమైన హృదయంతో అతణ్ణి ప్రేమించింది, తప్పా? పోనీ యీ కుమార్తె దుష్ప్రవర్తన ఆమెదగ్గరఉందా?”

“లేదనుకోండి, నిజమే, పాప మాపిల్ల ఎమీఎరగనిది, పెండ్లిచేసుకుంటేమాత్రం ఏమని నాకూ తోచింది. అయినా అట్లాఅందరితోనూ చెప్పకుండా అర్ధరాత్రివేళ దొంగతనంగా లేచిపోవడమేమిటి?—”

“మఱి కులాచారాలు ఒప్పుకోకపోయినాక ఏం చేస్తుంది. తల్లిదండ్రులంగీకరించరాదు. సరేనని యింట్లోఉండి ఈపనిచేస్తే తనమాలాన ఏపాపమూ ఎగగని తల్లిదండ్రులకు లేనిపోని చిక్కులువస్తవని ఆపని చేసింది. అందరూ అందుకానందించారు. పెద్దలాశీర్వాదించారు. అయినా ఒకమాట చెబుతాను, దోషము అనేది మనసునకుబట్టి ఉంటుందిగాని చదువునకుబట్టి ఉండనే ఉండదు.”

“ఉండదంటారే? చదువునకుబట్టి సావాసాలు జాస్తి అవుతై. వానినిబట్టి చెడుగుజ్జాలు తొందరగా పట్టుబడతై.”

“నిజమే, మఱి చదువుకోటం ఎందుకూ? చెడుపనిని మానివేయటానికే గా. విజ్ఞానంకలిగినవాళ్లు ఇది నుంచీ, ఇదిచెడూ అని గ్రహించాలి.”

ఈ ఉపదేశంవల్ల ఆమె లోలోపల ఎంతో సంతోషించింది. తానూచదువుకుంటే ఎన్నో విషయాలు నేర్చుకోవచ్చునుకొన్నది. శ్రీలకు చదువులేక పోబట్టేగదా వాళ్లప్రతిభఅంతా అణిగిపోతూంది అని అనుకున్నది. తాను చదువుకుందామని లోపలఉన్నా, పైకి చెప్పితే తనపతంవదలినట్లువుతుందనుకొని ఒకనాడు భర్తచేత బతిమాలించుకొని బలవంతాన అక్షరాలు దిద్దించుకొన్నది. ఆశుభసమయంలోనే తథాస్తుదేవతలు తమపనిని చేశారు. నీత వస్తుతా తెలివితేటలు గలవవటంచేత నారాయణమూర్తి కష్టపడకుండానే ఆచిగకాల ముననే చదువు నేర్చుకున్నది. నారాయణమూర్తి తనకువచ్చిన భాషలన్నీ స్వేచ్ఛేకపోయినా హిందీలో మాత్రం కొంతపరిచయంగలిగించాడు. ఆనాటినుంచీ తనవేరవస్తూఉన్న పత్రికలు సీతపేరుతో శాస్త్రించటం మొదలుపెట్టాడు.

పత్రికలు రాగానే యిరుగు పొరుగు పిల్లలంతా గుంపుగూడేవారు. నారాయణమూర్తివలెనే తానూ వారిని కిసరకుండా బొమ్మలు చూపించి అందులో పాటలుపాడీ, కథలుచెనీ, సిల్లలనడరినీ సంతోష పెట్టేదిసీత. ఆటథి పిల్లలకందరికీ నీతఅంటే ఎంతో ఇష్టము. ఎప్పుడూ ఎవరో ఒకపిల్లలో, పిల్లలలో నీత యింటికడ ఉంటూనే ఉండేవారు. నారాయణమూర్తి తనప్రయత్నం సఫలమైందని సంతోషించి ఎన్నో పుస్తకాలు గోడాలెచ్చి యింట్లో బల్లమీద పడేస్తూ ఉండేవాడు. తీరికచేసుకొని సీత అన్నిటిని శ్రద్ధతో చదివేది. నారాయణమూర్తినిదిగొరవంచేత ఆపుస్తకాలిచ్చినవాళ్లు కూడా తొందరగా ఇయ్యమని అడిగే వారుకాదు.

సీత సంతోషాన్ని అనుసరించి తెనుగుభాషా, తెనుగుదేశమూ, తెనుగువారిగుఱించి చెప్పినవిష్టూ ఉండేవాడు నారాయణమూర్తి. అనుదినమూ భగవద్గీతలో ఓకొక ఉన్నన్ని శ్లోకాలు కంఠతాపచ్చేటట్లు చదివించేవాడు.

ఇంతకూ నీత యెంతచదువుకున్నా నారాయణమూర్తి రాటము వడుకుతూ ఉండేటప్పుడు చిరునవ్వుతో వచ్చి ఆయనదగ్గరకూర్చుని “ఏమైనా చెప్పండి” అనడంమానలేదు.

చెలికత్తెలు

లక్ష్మికి వయసుపచ్చుకొలదిని బుద్ధి, ప్రభావముకూడ హెచ్చు వొడగెను. ఆమె పదమూడవయేట ఒకనాఁడు తన బుద్ధిసూక్ష్మతనెట్లు ప్రకటించెనో ఇట వ్రాయకుండనుండఁజాలను.

ఒకనాఁటి సాయంకాలము రాధ, శ్యామ, సమేవ, చంప, రామప్రియ, సావిత్రి, సరయు, శ్రీగంగ, యమునా, భాగీరథి మొదలగు చెలికత్తెలు లక్ష్మి యింటికివచ్చిరి. ఆగ్రామములోని బాలికలందరియెడ లక్ష్మికి స్నేహము. అందరామెను దమ సహోదరికివలెనే భావించుచుందురు. వారందరు లక్ష్మికడఁ గూర్చుండి, రామాయణమో మఱి ఏదేని సర్గంధమో చదువుచుందురు; బట్టలుకుట్టుచుందురు; ఊలల్లికల నల్లుచుందురు; లేదా మరి యట్టిది యేదేనిచేయుచు సగసల్లాపము లాడికొనుచుందురు. ఆయూరిలో నొక బాలికాపాత్ర శాలయున్నదని మొదటనే చెప్పితిమి. మొదటిలో నాపాత్రశాలకు నంతగ బాలికల సంఘవారుకారు. కాని లక్ష్మివంటి బాలికలు నల్లులైదుగురు విద్యావతులై యాపాత్రశాల గౌరవము నిలువబెట్టినందునఁ గ్రామముగ గ్రామవాసులలో నుత్సాహము కలిగి తమ పిల్లలను బాత్రశాలకుఁబంప మొదలిడిరి. ఇతర గ్రామములందలి పిల్లలకన్న నీయూరియందలి బాలికలు పనిపాటలలోనేమి, చదువులోనేమి చుట్టకై నవారని పరిగణింపబడఁ జొచ్చిరి.

ఈ దినమున నిరుగుసూరుగింటి బాలికలందరును లక్ష్మియింటిలోఁజేరి సంతోషముతోఁ గాలముగడుపు చుండిరి. లక్ష్మినలుదెసలఁజూచుచు వారికిఁగావలయువానినన్నిటిని దాసమకూర్చుచుండెను. ఆపిల్లలు నారీ నవరత్నమాల చదువుటకు ప్రారంభించిరి. నాల్గుపుటలగుసరికి దనవిద్య ప్రకటించుకొనుటకు “నే నీనారీరత్న మాలసంశయంఁ జదివితీ”నని శ్యామయ నెను. భాగీరథి తన తాతగారింట నాటకముకట్టగా నందులోఁ బాఠ్యతీ వివాహముఁజూచి వచ్చితినినచెప్పి యింక నాప్రసంగములోనికి దిగెను. ఈ విధముగఁ బుస్తకము చదువుట యాగిపోయెను.

అంత లక్ష్మి “మంచిదే. అయిన నీత, సావిత్రి, శకుంతల, పార్వతి వీరలలోఁ బాత్రప్రత్యమున నెవ్వ రెక్కుడో చెప్పఁడు?” అని వారిల ప్రశ్నించెను.

శ్యామ—ఇంద్రులో నెక్కువతక్కువ లేమిటి? వీరందరును దేవతలు—అందఱును బతివ్రతలే!

లక్ష్మి—అయిన వాఁలలో సంతర మేమియును లేదా? మంచిచెడ్డ లన్నిటికి నుండును. విలువగల సువర్ణమునందు మాత్రము మంచి, చెడ్డలు లేవా? కొంత బంగారము మేలిమి, గొంత జబ్బుగను నుండదా?

చమేవ—అంతఃములేమి? వీరలలో నీతాదేవి అందఱును మించిన పతివ్రత. అగ్నియందు దుమికినను ఆమె భస్మము కాలేదు. ఆమె మాట యన్నంతనే పృథ్వీదేవి బ్రద్దలై యాపెను దనలోనికి కచ్చుకట్లుచేసెను.

లక్ష్మి—అవును. నీత పతివ్రతయగుటలో సందేహమేమియునులేదు. అయినను ఆమె యొకపాఠబాటు గావించెను. రామచంద్రునిపై గోపించి పుణ్యైలోఁజొచ్చెను. దీనివలన రామచంద్రున కెంత మనఃశ్లేషము గల్గి యుండును? భక్తుమాట పాటించకుండనుండఁజూడు. అతని దుఃఖితునిఁజేయుట సత్తిధర్మమునుగాదు.

ఈ మాటవిని రామప్రియ తీర్పుఁజెప్ప నారంభించెను. “సరే. కాని అక్కా! పాపము. నీత యెంతని సహింపగలదు? భర్త గావణుని యింటినుండి తీసుకొనివచ్చి నిష్ఠులలోఁబడజేసి యొకసారి పరీక్షించెను. మరల లోతుల ప్రసంగము లాలకించి ఆమె నడవుల వెడలనడచెను. ఇంకను బరీక్షయా? ఇంత వెన్నాడిన పాప మాయబల యెంతనిసహింపగలదు?”

లక్ష్మి—భర్త స్త్రీకి గురువు, దైవము. ఆతడు దుఃఖపెట్టనిమ్ము సుఖపెట్టనిమ్ము అతనియెడ భక్తి చూపుచుండుట స్త్రీధర్మము. భర్త దుఃఖపెట్టెనని స్త్రీ యాతనిని దుఃఖింపజేయుట తగునా? అగుచో నిక పతిభక్తియేమి?

శ్యామ—(నవ్వి) సరే; నీమాట నీవొప్పుకొనవు. సావిత్రివిషయములో నేమందువు? ఏమి చెప్పుదువో చెప్పనే; లక్ష్మి! వినుచు.

లక్ష్మి—సావిత్రి పతిభక్తివంటి పతిభక్తి యరుదే కాని యామె యొకవిషయములోఁ దప్పుచేసెను. కావుననే దానిఫల మామె యరుభవించెను.

రామప్రియ—అక్కా! సావిత్రి పాపకార్యమేమి యాచరించెను? ఆఫలమామె యెట్లుభవించెను?

లక్ష్మి—దోషముకాదా? సావిత్రి రాజకుమారి. ఆమె తల్లిదండ్రుల యధీనమందున్నతటి వనములకేగి తన్ను సత్యవంతున కిచ్చికొనలేనా? దాని దలిదండ్రుల కవమానముకాదా? ఈ పాపముచే నామె తనభర్త మృతి జూడవలసివచ్చెను. తన నిరుపమ పతివ్రతా ప్రభావముచే భర్తను బ్రతికించెను. అయినను దనభర్త మరణయాతన ననుభవించుట యామె చూడవలసివచ్చెనా? పతివ్రతకు భర్తచావు చూచుటకంటె దుఃఖముండునా? ముందు తన యిచ్చవచ్చినట్లాచరించెను. పిదప నాదుఃఖముభవించెను. శకుంతల విషయ ములోఁచింపుము—మధ్యంతుంఁగాంచి మనమందాతనివరించె. ఆసమయమున జనకుడగు కణ్వముని మాటయే యామె బొత్తుగ మఱచెను. తుదకామె యెన్నికష్టము లనుభవించెను? సోదరీ! మన తల్లిదండ్రుల నవమానించి మనంత మనమే యితరుల సొమ్ముగుట మిక్కిలి చెడ్డపనియని నాయభిప్రాయము. తల్లిదండ్రులలోఁచించి ఎవరికిఁగన్యాదానముచేసిన వారి నే మనము దేవతలఁగ భావించి నేవఁజేయవలయును. ఇందుచేతనే పార్వతి సత్యము పేరిటఁ బురుగుటఁగారణము. ఆమె రాజకుమారిక. అయినను దలిదండ్రులు బిచ్చ గాడగు మహాదేవునితో నామెనుఁ జెడ్డిచేసిరి. పార్వతి దానికి సంతసించెను. శక్తివంచనలేక యాతనికి బరిచర్యలు చేయుచుండెను. స్వామినింద సహింపజాలక ప్రాణత్యాగ మొనర్చిన పరమపతివ్రతగా పార్వతి!

చంప కొంచెము చంచలస్వభావ. ఈమాటలు సరిగ నామెతల కెక్కలేదు. లక్ష్మిమాటల కడ్డమువచ్చి ఆమె “సరే కాని, లక్ష్మి! ఈ మాటలకేమి? నీవు అత్తవారింటికి వెళ్లుదువుగదా! అప్పుడు మేము నిజముగా నీకుజ్జ ప్రియందుండుమా లేదో చెప్పుము?” అనియెను.

శ్యామఅందఱికన్నను సంగతిసందర్భము లెఱిగినది. చంపమాటల కామె కొంచెము దుఃఖితయై “భగవంతుడు త్వరలో అట్టిదినమును బ్రసాదించగలడు. అప్పుడు మనల నామె మఱచిసోపచ్చును. కక్కగారు లక్ష్మివివాహచింతలోఁబడియున్నారు. ఇంకను సఁబంధ మెక్కడను స్థిరముకాలేదు. కక్కగారి చేతిలో సొమ్ములేదు. ఈవ్యయమెట్లుభరింపకలగో, లక్ష్మి! నొసట నేమి వ్రాసియున్నదో కదా!” అనెను.

రాధ—విసలేదఁజే! లక్ష్మి వివాహము స్థిరమైనది. లక్ష్మితండ్రిగారు నిన్న మాయింటికివచ్చి మానాన్నగారి సలహాతీసికొనిరి. మానాన్న గారాయనకు నయిదువందలరూపాయల నప్పనిచ్చెదరు. నాదగ్గిర నున్న నలుతీసికొని వెల్లి ప్రస్తుతము కార్యము గానిత్తురు. ఆవెనుకఁగ్రమముగ క్రొత్తనగలు చేయించి పెట్టెదరు. దేవీపురములో సఁబంధము స్థిరమైనది. పిల్లవాఁడుకూడ లక్ష్మికిదగినవాఁడు. చూచుటకుఁగూడ బాగుండును.

ఈమాటల విని లక్ష్మి మాటాడకూరకున్నది. చెలికత్తె లెవరికిదోచినట్లుగ వారు మాటలాడుచు లక్ష్మిని హేళనచేయ నారంభించిరి. లక్ష్మి వారి నవ్వలాటలనాపి “శ్యామా! ఏమే? రూపాయలులేకన్న నెవ్వరికినిఁ చెడ్డియేకాఁజాలదా?” అనెను.

శ్యామ—కాఁగలదు. కాని మంచిచోటఁబడుట, మంచివరుండు లభించుటమాత్రము కష్టము.

లక్ష్మి—రూపికలు లేనివాడు తనకుమార్తెను ధనికుల కియ్యకపోయిన హానియేమి? పేదవానికూతురు బీదవాని యింటఁబడిన నష్టమేమి?

శ్యామ—ఈమాటలేమిదే? లక్ష్మి!

లక్ష్మి యాపుకొనలేకపోయెను. కన్నులనీరు కార్చెను. వెంటనే కన్నీటినిబడుచుకొని “సోదరి! నీవు మానాన్నతో నిన్నిరూపాయల నప్పుతీసికొనవద్దని చెప్పుము. ఈయప్పు తీర్చిగలని నమ్మక మేమి?” అనెను.

శ్యామ—అయిన ఏమిచేయగలదు? కుమార్తెను వివాహము చేయకుండ నుంచజాలడు.

లక్ష్మి—నగల ప్రసంగములేని గవ్వఖర్చుకొని తావు చూడందని చెప్పుము. రూపాయల నప్పుచేసి తుదకు సందుగొందులఁ దిరిగి ముష్టియొత్తుకొనుటకంటె సామాన్యసంబంధము జేసికొనుట మేలుగదా?

ఈమాటలతో సంజెపడినది. ఆనాటికి మన బాలికలందరు సభిచాలించు యెవరిండ్లలో వాలేగిరి. లక్ష్మియు నాలొచించుచుఁ దనపనులలో మునిఁగెను.

౪

ప ని: పాటలు

వేసవికాలమందు ఆగ్రామములో మంచినీటికిఁ జాలనిబృందకల్లుచుండును. చాలదూరమునందున్న నూతనుండిగాని చెరువులోనుండిగాని మంచినీరు తెచ్చుకొనవలసివచ్చుచుండును. వైశాఖజ్యేష్ఠమాసములందు తిఱచు నూతులుకూడ నెండిపోవుచుండును. లేదేని నీటినిండ ఆకులురాలి కుళ్లి త్రాగుటకుఁ బనికిరాకుండును. ఆదిశములలో మనవారిస్థితియు నంతయే. గ్రామమునకఁజాలదూరమందు త్రాగుటకు పీలగు మంచినీటి నుయ్యి యొక్కటియేకలదు.

నిత్యము లక్ష్మి ఆ నూతనుండి మంచినీరు తెచ్చుచుండును. లక్ష్మికే పని కితినమని దీక్షితు లొకపేద రాలికి నెలకింతని ఏర్పాటుచేసి నీరు తెప్పింపజూచెను. లక్ష్మి యంద న కొప్పుకొనలేదు. తన తండ్రియు బీదవాడని ఎంచి లక్ష్మి ప్రతిదినము రెండుపూటల స్వయముగ నితరకాంతలతో నూతికేగి నీరుతోడి తెచ్చు చుండును. పట్టణపుఁ బూబోండ్లవలె లక్ష్మి సుకుమారయై గొప్పయింటి ఆడుపడుచేయైన నీపని కవసరము లేకుండెడిది. ఇట్టి మాటయే తలఁపకుండెడిది. పల్లెటూరి పడుచు, బీదలకడుపునఁబుట్టినది. అందుచేఁ బనితన ముననుండియుఁ బనులన్నియుఁ దనచేతితోఁ దానేచేయుట నేర్చుకొన్నది. చిన్నతనమునందే తల్లి కెన్నియో పనులుచేసి సాయపడుచుండెడిది. ఈనయనున సంసారభారము విధిశమున లక్ష్మి భుజస్కంధమునఁబడినది. మొదటనుండియు ఆలవాటుపడియుండినదగుటచే గృహకార్యనిర్వహణమునందుఁ గడుఁ జతురయైనది. పని చేయుటకు వెనుదీయని బాలికకు శరీరమందొకవిధమైన బలము కలుగును. లక్ష్మి చాలఁ జక్కనిది. కోమల గాత్రముగలది. అయినను దుఃఖమును సహించుటయందుగాని, పాటుపడుటయందుగాని అణుమాత్రముజంకదు.

నేడు గాంచుడు. లక్ష్మి భుజమున నొకబిందెచుంచుకొని నెప్పదిగనడచివచ్చుచున్నది. ఆమెముందు ఆరేండ్లప్రాయముగల తమ్ముడు గణేశు పరుగిడుచున్నాడు. ఆతఁడు త్రోవ కిరుప్రక్కలనున్న మొక్కలను బువ్వులను ద్రుంపుచుండ, అక్కగారు వద్దనివారించి బెదరించుచున్నది.

వేసవికాలము. ఎండ తీవ్రమగుచున్నది. ఆయెండలో నిండుబిందె భుజమున నుంచుకొని సుకుమారి యగు నా కన్య వచ్చుచుండ ‘వెన్నబొమ్మ కరిగిపోవుచుండెనా’ యన్నట్లు చెమటబొట్లు రాబుచుండెను. ఆమె మోమునమాత్ర మలసటఁజెందిన లక్షణమే కన్పట్టుటలేదు. కార్యనిమగ్నులగువారికి నలసటదోచునా?

త్రోవలో నొక ఇరుగుపొరుగు ముసలమ్మ ఈమెను చూచినది. లక్ష్మి స్వభావమును, ఆమె పడు కష్టములనుగాంచిన ఆ గ్రామవాసులందఱును నీమెయెడ నవ్యాజప్రేమ; బిందె భుజమున మోపికొని నేర్పద నిడువులచే న్నానముచేయుచువచ్చుచున్న లక్ష్మిని గాంచి ఆ వృద్ధస్త్రీ కరుణార్ద్రాహృదయముతో “అహ! లక్ష్మి! ఇంత పెద్దబిందె మోసికొని ఇంతదూరము నీటికై ఎందుకు వచ్చితివమ్మా? నీవెంత పెద్దదానవే? ఇంత బిందె నెత్తికొనివచ్చుట నీకు తిగినపనియండే! ఏమే! ఆబరువునకెట్లు వంగినడచుచుంటివో కనుము? ఆయ్యా! రామచరణదీక్షితు లెంతకఠినుండే; ముక్కుపచ్చలారిని ముద్దుకూతునిచే నీళ్ల బిందెల మోయించుచున్నాడు! నాల్గడబ్బులు పారవెసిన నెవ్వరైనఁ దెత్తురుగదా!” అనియెను.

ఈ మాటలు విని లక్ష్మి చాల సిగ్గుపడినది. బిందెతోనిల్చి “అమ్మా! నాన్న యశోదమ్మతో నీళ్లు తెచ్చిపోయిచుండమని చెప్పినారు కాని నేనేవద్దంటిని. ఎక్కడనుండి తెచ్చిపోయినో! అదీగాక పరాయ

నారు తెచ్చిపోసిన నీరు త్రాగుట నాకతమంచుదిగ తోచదు. ఇంతపని కితులెందును? నే నింతకన్న పెద్ద బిందెల యెత్తిజేగలను. అమ్మ నా కీపనులన్నియును ముందుగనే నేర్పినది. ఏది ఎటులున్నను, ఈ పనులన్నియు నేను జేయవలసియుండుననియే కాబోలు మాఅమ్మ వాటినన్నిటిని నాకునేర్పినది” అనియెను.

లక్ష్మి కన్నులనీరు క్రమైను. ఆమె దుఃఖముచూచి, ఆమె స్థితిగాంచి, ఆవృద్ధురాలుకూడ శోకించి “పద, లక్ష్మి! కొంతదూరము నేనుశీసికొనివత్తును. నడువుము” అని లక్ష్మిభుజమునుండి బిందెతీసి తానెత్తి కొని నడచుటకారంభించెను. లక్ష్మి యెంత వద్దని బ్రతిమాల్చినను బిందెనియ్యక ఆమె ఇంటి ముంగిలివఱకుఁ దెచ్చెను. అంత లక్ష్మి బిందెఁదీసికొని పనిపాటలసంగతి ఆలోచించుచు లోనికి వెళ్లెను.

ఇంటి వసారాలో రామచరణచిత్తులు కూర్చుండియుండెను. ఆతనిశరీరమంతయు నిశ్చలమైయున్నది. ఫాలభాగమున శోకదుఃఖములు తొంగిచూచుచున్నవి. కదకంట నశ్రుబిందువులగుపడుచున్నవి. దేహమంతయు భయకంపితమైయున్నట్లు తోచుచున్నది. తండ్రి నెన్నఁడు లక్ష్మి ఇట్టి స్థితిలోఁజూచియుండలేదు. చిత్తితులకు నడిచినయనునందే భార్యావియోగము ఘటితైను. ఇంటిలో వృద్ధులగు నితర స్త్రీలెవ్వరును లేకుంటుచే నాతఁడు కన్నులార తన సంతానములకష్టముల గాంచవలసివచ్చెను; విను నేటికివలె ఆతడెన్నఁడు శోక గ్రస్తుడై నట్లులేదు. హృదయమున దాభీపణికోకాగ్ని ప్రజ్వరిలుచుండఁబోలు. కాని ఆతడెన్నఁడీరితి దానిఁ బయలుపడనీయలేదు. తల్లి లేని తనపుత్రికను, బుత్రుని మఱిసంచుటకుగాను సదా నవ్వుమొగముతో నుండువాఁడు. నేఁడీ దుఃపథ ఏల? ఇట్టి అసమయమున నింటికి వచ్చుటేల? బట్టలనైనఁ వీయలేదే? నేలపై మట్టి ముద్దకువలెఁ జదికిలబడెనే? సమీపముండు తమలపాపలదన్నీ పడియుండెను. దీక్షితులకున్న వ్యసనము కారాకిల్లివేయుట. నేడు దానిమీఁదఁగూడ దృష్టిలేదు. గణేశదత్తుడు “నాన్నా! నాన్నా!” అని పిల్చి ఒక్క గంతువేసి తండ్రిమీఁదఁబడెను. వాత్సల్యహృదయుండగు తండ్రి కుమారుని దగ్గరగఁ దీసికొనకుండుట అటుండ నిచ్చి నేడు చేతితో దనముద్దులకొడుకును ద్రోసి నేసి “పో! పో! నన్ను విసిగింపకుము” అనియెను.

ఇది గాంచి లక్ష్మి కంపించెను. నేడవశ్యముగా నేదే ననగ్రము వాటిల్లియుండనోపునని ఆపిల్లి తలఁచెను. తండ్రి యెచుటనుండి నింటిలోనికిఁబోవుటకుగూడ జుకి వెరుకపాటుగ లోనకుఁబోయి బిందె క్రిందకు దివి కొంచెము నేపటివరకు నేవో ఆలోచించుచు వంటింటిలోననే నిల్చెను. పిమ్మట భయపడుచు, భయభడుచుఁ దృడియొద్దకుఁబోయి నెమ్మదిగ “నాన్నా! ఎంతనేపైనది వచ్చి? కాళ్లు కడుగుకొనలేదా? నీళ్లు త్రొక్కునా?” అని చెఁబుతీసుకుని నీళ్లు తెచ్చుటకు లోపలికి వెళ్లెను.

దీక్షితులు ఒక పెద్దనిట్టార్పుపుచ్చెను. ఆ నిట్టార్పున కమాయికురాలగు నాకన్య నిర్ఘాంతపడి కఱ్ఱబొమ్మకువలె నిశ్చేష్టయై నిట్టపోయెను. కనుకెప్పుకూడ వాలలేదు. దీక్షితులు “లక్ష్మి! లక్ష్మి! నా కేమియునక్కఱలేదు. ఇక నాకిట్టి నేవలుచేయకును. నేనునీరు దండ్రినిగాను” అనెను. ఆతండ్రి కన్నులనుండి కన్నీరు కాల్యలుగట్టెను. లక్ష్మి కన్నులనుండియు బాష్పవారి వెలువడెను. భయముచే నాచిన్నారిబిడ్డగుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనుచుండెను. “అయ్యో! కుఱ్ఱునముచే నేనేదేని మహాపరాధము చేయలేదుగదా? లేకున్న మానాన్నగారి కింతదుఃఖమేలఁలెను?” అనుకొని నీరుతెచ్చుటలోఁ జాలయాలస్యమైనదియని శంకించి, “ఏమి నేతు, గణేశుండెంతవద్దని నేనువారింపినను విరక, త్రోవపాడుగునను మొక్కలత్రుంపుచు నాలస్యముచేసి నాఁడు. అందుచే నింటికివచ్చుట ఆలస్యమైనది.” అనిచెప్పినది.

తండ్రి గట్టిగ “ఓనీ! నిర్భాగ్యరాలా! నన్నింకను ఎందుకు బాధింతువు? నీ విట్టి అమాయికురాలవును, ఇంత మంచిదానవుగాకున్న నీ జనకుండింత దుఃఖితుఁడు కాకుండునేమో? సామాన్యపుట్టిలవలె నీవును దుర్మతివి, అల్లరిదానవునయిన నా కీహృదయజ్వాల లేకుండెడిదేమో? మరియే ఆల్పునిగృహమందైన జన్మించియుండి నచో నీవంతకంటె శతగుణముల నుఖివై యుండెడిదాన వేమో? నేనును నిశ్చింతుడనైయుండెడివాడను. నాపురా కృతపాపమూలమున గదా నీకిట్టి కష్టములు? నిన్ను ప్రాణములకన్న నెక్కువగ ప్రేమించుచుండెడి నీ తల్లి వీనినన్నిటి నెఱిగి కాబోలు స్వర్గస్థురాలైనది. ఆమె పుణ్యాత్మ. ఈ దుఃఖములఁగాంచ నామెకేల? నేను మహాపాతకుఁడను. ఇదంతయు నా నొసటివ్రాత.”

లక్ష్మి మాటలేక నిల్చిపోయెను. గాలిపాటునఁగదలు కదలీపత్రమునకువలె వదలఁచుండెను. ఆమె యేమనఁగలదు? ఏ విధముగఁ దండ్రి నోదార్చుగలదు? ఆమాయకురాలగు నాకన్య కేయపాయమును దోచుట లేదు. నిశ్చేష్టయై ప్రానువలెనిల్చి కన్నీరు కార్చుచుండెను. ఇదంతయు నాలకించుచు గణేశదస్తుడుకూడఁ గదలికలేక నిల్చిపోయెను. కాని దీక్షితుని హృదయవేదన పొంగి పొరలుచుండెను. “ఈ బాకమున ధర్మమునకుఁదగు ఫలము దొరకదు. సంతానమునకుఁ బితృసేవకన్న మించిన ధర్మము మఱికలదే? మా లక్ష్మికివలె పితృసేవాభక్తిపరాయణులగు పిల్లలుకలరే? ఇట్టి చిన్నవయసులోనే తండ్రిసుఖముకై పెద్దనాకన్నను బాటుపడుచున్న తనయ ఏ తండ్రికినైననుండునా? ఒకవేళనుండుటయే తటస్థించిన నామె మా లక్ష్మికన్నను నిర్భాగ్యురాలుకావలెను. ఈ జగత్తున ధర్మమునకుఁ బరిణామము దుఃఖమే. ఈ గుణము లెవరికి కావలెను? నేనీ సంగతి పూర్తిగా తెలిసికొంటిని” అని దీక్షితులనుకొనఁజొచ్చెను.

లక్ష్మి ఎంతయో ప్రయత్నమున ధైర్యముతెచ్చుకొని “ఏమి? నాన్నా! ఏమి జరిగెను?” అని ప్రశ్నించెను. దీక్షితులు:—జరుగునదేమి? అట్లయిన వినుము. నీతోడనేచెప్పెదను. నావిచారము చెప్పుటకు ఈప్రపంచమున నీవుతప్ప నాకేకెవరుగలరు? నేటికి మూడుసంవత్సరములనుండి మంచి కుఱ్ఱవానికి నై వెదపఁచుంటిని. మీతల్లి ముందుగనే చనిపోయినది. నాయింట నీకొక అరనిముషమయిన విశ్రాంతిగాని, సుఖముగానిలేదుకదా? చదువుకొన్నవానికి నెవ్వనికైననిచ్చి నిన్ను వివాహముచేసిన సుఖింతువుకదాయని ఆలోచించితిని. గణేశుడు మగపిల్లవాఁడు. వాని కీకష్టములు కలకాలముండునవికావు. నాకు సాధ్యమైనంతవరకు మంచిచోట బెండ్లి చేయవలెనని ఎంచి నే నెన్నెన్ని తావులకుఁ దిరిగితిరో ఆ పరమాత్మునకే ఎఱుక. ఎందఱిలో స్తుతించితిని. మఱి యెందఱి పాదములనోబట్టుకొంటిని. ఎవ్వరు నాదుఃఖము నశ్యముచేసికొనలేదు. నాకుబ్రాణమిత్రులని భావించుకొన్నవారలే నా కిత్తటి సహాయ మొనర్చుటకు మొగముముడిచిరి. మన కులములోఁగూడ సామ్యునిచ్చి వరుని గొనవలసి వచ్చుచున్నది. దినములమహాత్మ్యముకాబోలు. ఎల్లవారిని ధనాశపట్టుకొని పీడించుచున్నది. దేవీ పురములోనున్న శంకరరావును నేను జిన్నతనమునుండియు నెఱుఁగుదును. ఆతనికొడుకు నాకన్నివిధములనచ్చెను. ఆ శంకరరావు కాళ్లు గడుపుఁబట్టుకొని విడువందలరూపాయలకు సమ్మతిపఱచి ఈ సరిబ ధము స్థిరపరచుకొంటిని. మన ఊరిలోనున్న అబ్బికాప్రసాదు నాకు విడువందలరూపాయలనిత్తురని వాగ్దానము చేసి ఇప్పుడు నా ఆశలన్నియు గంగపాలు నేయుచున్నాఁడు. విడువందలు నాదగ్గఱ లేవు నీఇల్లువాకలి అన్నియుఁదాకట్టు పెట్టి రెండువందలు తీసికొని వెళ్లవనుచున్నాడు. అదివిని నిరాశనొందితిని. మనను ఏమియుబాగుండలేదు. నేను నమ్మినాతఁడే తుదకు నన్ను మోసగించెను. నాకిక నుపాయాంతరములేదనియు, నీకష్టముల కంతులేదనియు నాకిపుడు తోచుచున్నది. మీ అమ్మ చనిపోవునపుడు ‘మన లక్ష్మిని చూచుచుండుండు. దానిని మరచిపోకుండు’ అని చెప్పిపోయినది.

లక్ష్మి ఇకవివలేదు. శోకముతోఁబాటుసిగ్గు. లోనకుబోయి తములపాకులకునున్న మురాస్తుకూర్చున్నది.

౫ ఆ తి ధ్య ము

రామచరణదీక్షితున కాపదవెంట నాపదవచ్చి మీఁదఁబడుచుండెను. కన్యావివాహచింతతోఁ దిరుగుచుఁ బనిలోనికి సరిగ వెళ్లుటలేదు. అందుచే నాతని యజమానునకుఁ గోపమువచ్చి దీక్షితులును బనిలో నుండి తొలగించెను. ఈ చిన్నయుద్యోగము చేతిలోనుండుట చేతనే యేదో విధముగ నింతవరకు బిల్లలఁ బోషించుకొనుచు వచ్చెను. ఆకస్మికముగ నాకరీ చేతిలోనుండి పోవుటచే ప్రపంచమంతయు నాతనికంధకారమయముగఁ దోచుచుండెను. కూతునకుఁబెండ్లియీడువచ్చినది. ఆచింతచేఁ బిచ్చివాడయ్యెను. ఉద్యోగమా తలవని తలంపుగఁ జేతిలోనుండి తప్పిపోయినది. కట్టెకుట గాఢాంధకారము. జీవితమార్గ మగమ్యముగఁ దోచుచున్నది. ఈ విచారముల మూలమున నాతనితల తిరుగదొడఁగెను.

కొద్దిదినములగుసరికి దారిద్ర్య మాతని చుట్టుముట్టినది. కర్బులకుఁగానియేనిఁ జేతలేదు. ఉద్యోగము లభించుఆశ కానవచ్చుటలేదు. ఇంటియొద్ద కుమార్తెయో వ్యక్తురాలు కానున్నది. ఆమెనువిడచి పనిపాటలకై

పరిదేశములకెళ్లగలగలదు? ఇంటియొద్ద నూజకూర్పున్న దురవస్థ పెరుగునుగాని తలగదే! నెమ్మదిగ నాలోచించి యాతఁడొకనాఁడు లక్ష్మినిసిల్పి “అమ్మా! లక్ష్మీ! నేను నాకరీకొఱను పైకిఁబోయిన నీవును, తమ్ముఁడును నింటియొద్ద నొంటిగనుండగలరా? ఇల్లువదలి వెళ్లకున్నబని జరుగునట్లు లేదు” అనెను.

లక్ష్మి విషయమంతయు గ్రహించి గణేశదత్తును, దాసును ఇంటిలో నొంటరిగనుండుట కంగీకరించి “దిక్కులేనివారల కానారాయణమూర్తియేదిక్కు. ఆతఁడే మమ్మురక్షించును. ఇక భయమేల? మనమెవ్వరికిని హానిసేయలేదే? మనకెవ్వరుహానిచేతురు?” అనుచు దండ్రుకి ధైర్యముగూర్చి పలికెను.

కుమార్తె పల్కులకు దండ్రుకి నుత్సాహము హెచ్చెను. పిల్లలొకనెలకు పలయు కర్చునిచ్చి కాన్పూరునగరమునకు వెళ్లిపోయెను. వెళ్లనపుడు తనయింటి పొరుగుననున్న యొక ముసలియాపెతో రాత్రులువచ్చి లక్ష్మికి సహాయముగల బరుండుమనిచెప్పి పోయెను.

శ్రావణమాసము. చీకటిరాత్రి. దానితోడు ఆకాశము మేఘచ్ఛన్నమై కన్నులగానవచ్చుటలేదు. ఉండి యుండి మెఱుపులు కనుబుమిరుమిట్లుగొల్పునటుల మెఱయుచున్నవి. వానకుంభవృష్టిగల గురియనారంభించినది. ఉరుములధ్వని కి గుండియలవియుచున్నవి. వర్షపుహోరు, వేఘముల ఘోరభావములుదక్క నేవియు వినవచ్చుటలేదు.

లక్ష్మి తమ్ముని బ్రక్కలొకబరుండి సాయమువచ్చిపరుండుచున్న ముసలమ్మతో నీమాటయు నామాటయు నాడుచున్నది. ఆముసలమ్మను లక్ష్మి ‘అత్తా!’ యని పిలుచుండును.

గణేశునకు నిద్రపట్టినది. రాత్రియొకజాముగడచినది. ఆయినను లక్ష్మికి నిద్రవచ్చుటలేదు. ఆమె యల్లెపరుండి యనేకవిషయముల నాలోచించుచుండెను. “తండ్రి యిల్లువిడచివెళ్లి నేటికి నెలదాటినది. ఇంతవరకాతనివద్దనుండి సమాచారమేమియునురాలేదు. ఆతఁడెక్కడనుండునో? ఎట్లుండునో? ఏమిచేయుచుండెనో? జచ్చెమియుచేయలేదకదా! ఆయ్యా! ఇట్టి భీకరనిశీధమున నెవ్వంపంచ దలదాచుకొనెనో? ఇంటిలోనికని యిచ్చిన సొమ్మంతయు వ్యయమైనది. అదిగాక యత్తిదగ్గరగూడఁ గొంత యప్పుయినది. ఇక ముందెట్లుగడచునో?” ఈమాటల నాలోచించుచు బరుంటచే నామెకు నిద్రవచ్చుటలేదు. మనస్సునకు చాంచల్యముగల్గినది. ఈచిత్తచాంచల్య మభివృద్ధియగుటగాంచి యత్తనపిల్చి ఆమె “అత్తా! కథచెప్పదు, నాకు నిద్రవచ్చుటలేదు.” అనెను. అత్త ఒక కథచెప్పట కారంభించినది. లక్ష్మి వినుచున్నది.

ఇంతలో వానహోరునుఛేదించుకొని “ఈ యింట నెవరైననున్నారా?” అను ధ్వని బయటనుండి వినవచ్చెను.

లక్ష్మి కథనాపుమని అత్తకు చేసన్నఁజేసిపైధ్వనిని శ్రద్ధగవినుచుండెను. ఇంతలో మరల నెవ్వరో “లోన నెవ్వరునులేరా? మేము నేటిరాత్రి చిక్కులలోఁబడిపోయినాము. మా కిద్దరు నిచ్చట నేటికిఁ దలదాచుకొనుటకుఁ దావుదొంగునా? అల్లరిచిల్లరవారముకాము. మంచుకుటుంబములోనివారము” అని కేకలు వేసిరి.

లక్ష్మి వెంటనేలేచి “అత్తా! చూడుము, వీధిలో ఎవ్వరో కేక వేయుచున్నారు” అనియెను.

ఆముసలిది “పిచ్చిదానా! ఇట్టిరాత్రి ఎవ్వరని తలుపుతీయుట?” “వేటొకచోటికి బొమ్మనుము” అని కొంచెము చిరచిరలాడెను.

వీధిలోనుండి తిరుగ “ఎవరండీ! మేమిద్దరమున్నాము; ఈవర్షములో జిక్కుకొనిపోయినాము. మాకుఁ గొంచెము సిల్పుట కవకాశమిచ్చిన చాలమేలుచేసినవారిగుదరు; తలదాచుకొననిచ్చినఁజాలును; మరేమియు నక్కరలేదు.” అని స్పష్టముగ వినబడెను.

ఆముసలిది “ఈయింటిలో మగవారెవ్వరును లేరు; మీరికొకచోటిగి బొండు” అని కఠినముగ జవాబునిచ్చెను.

లక్ష్మికి నూజకొన బుద్ధికాలేదు. త్వరితముగ దీపమును వెలిగించుకొని వెళ్లి వీధిగుమ్మము లెఱచెను. వసారాలో ఒక కంబళిపడవైచి లోనకుఁ దప్పకొనెను. ఇదిగాంచి యాపథికులు కొంచెము ధైర్యము తెచ్చుకొని లోనకువచ్చి ఆకంబళిమీఁదఁ గూరుచుండిరి.

లక్ష్మి చేసినపని ఆముసలాపెకేమియు నచ్చలేదు. తనలోదాను గొణుగుకొనఁజొచ్చెను. లక్ష్మి “అత్తా! ఏమిటనుచున్నావు” ఇట్టి దుస్సుచుమురుఁ బెద్దనుమహ్యలకుఁ దావునియ్యకుండనుండుట మంచివా? మానాన్న ఈనాటిరాత్రి ఆశ్రయమున కెవ్వరిగమ్ముము ముంగిట నిల్చి అతిచుచుండునో! ఆవికూడ ఆలోచింపుము” అని బోధించెను.

ఆముసలిది “ఏమి ధర్మాత్మవైతివే! సరే ఇంట్లో నిల్చుటకవకాశమిచ్చితివి. మంచిదే. వారీదినమంతయు మంచినీళ్లయినా త్రాగకుండనున్న వారికి భోజనమేమిపెట్టెదవో చూతును. ఇంట్లో గుప్పెడుమెతుకులున్నవి; నీకు చల్లిఆన్నమునకే సరిపోవు; రేపు నీవుపవాసముండవలె” ననియెను.

లక్ష్మి “గట్టిగా మాటలాడకుము?” అని ఆవృద్ధస్త్రీతోఁ జెప్పి లోననుఁబోయెను.

వసారాలోనున్న మార్గస్థులు వీరిలమాటలాలించి వీరు కడుబీదవారిగ్రహించి వారిలోనొకరు రెండవవారితో “మన కీదినము భోజనమక్కఱలేదు. వీరు మమ్ముల నాదరించి ఈ వర్షములో నాగుటకు స్థలము జూపిరి. అదియే పదివేలు” అని అనెను.

ఆముసలిది ఆవసారాలోనికివచ్చి వారలతో “అయ్యలారా! ఈయింటిలో మగవారెవ్వరునులేరు; ఈ యింటి యజమాని తనకుమార్తెను, మరియొక చిన్నకొడుకును దిగవిడచి ఉద్యోగము సంపాదించుకొనుటకు దేశాంతరము వెళ్లి నాడు; ఈ పిల్లలేద్దఱు నీ యింటిలోనున్నారు; ఒంటరిగానుండునని రాత్రులువచ్చి నేను బండుకొనుచున్నాను” అనెను.

ఆ బాటసారులలో ఒకనికి ఇరువది ఇరువదిరెండేండ్లుండును; రెండవయాతఁడు నడిమివయసువాఁడు. వారిలో యువకుఁడు “మేమి ద్చటకురావలసినదికాదు: ఇచ్చటఅందఱును స్త్రీలేయున్నారు. తప్పని సరియైనది. ఈ వర్షపురాత్రి ఎక్కడకును వెదకుచుఁ బోలేకపోతిమి. సరే ఈ గృహాయజమాని పేరెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

ముసలిది:—రామచరణదీక్షితులు. నొకరిసంపాదించుకొనుటకు దూరదేశము వెళ్లి నాడు.

యువకుడు:—రామచరణ దీక్షితులను మేమెఱుంగదుము; ఆతఁడు మాకు బండుగు. ఇదొకమేలు.

లక్ష్మి అత్తకు విల్చి “అత్తా! నాని భోజనముచేయుమని చెప్పుము. ఏమిచేయుమందురో అడుగుము. నీవొకసారి పెరిటిదొడ్డిగొనికి నాకు సాయమురమ్ము. పాదున నొకఆనపపించెకలదు; త్రుంపుకొనివచ్చినకూరకుఁ బనికివచ్చును” అనెను.

లక్ష్మి మాటలవిని ఆయువకుడు “భోజనమవసరములేదు; ఇక్కడ పరుండినఁజాలు. మాశ్రమ దూరమగు”నని పల్కెను.

లక్ష్మి ఆముసలియత్తవలన ఆ బాటసారుల పుట్టుపూర్వోత్తరముల నడిగించెను. వారి జన్మస్థానమచటికిఁ బదిత్రోసుల దూరమందున్న నువ్వగ్గరమనియు, ఆ యువకుని పేరు వింధ్యాప్రసాదనియు, రెండవయాతఁడు వాని బంధువనియు, ఇట్టిరాత్రివేళ వారలకుఁ బరమేశ్వరుఁడు లక్ష్మిగృహముఁజూపి తలదాచుకొనఁ జేసెననియుఁ దెలిసెను.

లక్ష్మి కాళ్లుకడుగుకొనుటకు చెంబుతో నీరుపంపి వారుభయులును భోజనముచేయున్న తమకుఁజాలకష్టముగనుండుననియు, వంటకు వేఱుప్రయత్నమవసరములేదనియు అత్తచేఁ జెప్పించెను.

లక్ష్మి సౌశీల్యాదిగుణసంపత్తిని గాంచ మన పనికిల కమితానందముకలెను; అనడిమివయసు మనుజుఁడు ఆ ముసలిదానితో “నీవా అమ్మాయిని ‘లక్ష్మి’ అనికదా పిల్చితివి?” అని అడిగెను.

ముసలిది:—అవును. అన్నివిధముల ఆపిల్ల సార్థకనామ.

నడివయసువాఁడు:—మాకది కనఁబడుచునేయున్నది. సరే! మాకు దీక్షితునితో బాంధవ్యముకలదు. మీరింత పట్టుపట్టిన ఇంకేమిచేయఁగలము? లక్ష్మిప్రసాదము స్వీకరింతుము.

లక్ష్మి కిదివిన్న సిగ్గును సంతోషమునుగూడఁ గల్గినది. వేవేగ వంటచేయుటకారంభించినది. ఆముసలిది దొడ్డిలోనుండి అనపకాయ తెచ్చినది. ఉన్నవానితో వేగముగ శాకపాకముల సిద్ధముచేసి లక్ష్మి ఆకులలో ఉభయలకు వడ్డించినది, అకలిగొన్నవారి కేమిడినను అమృతప్రాయముగ నేయఁడును. తెఱవరు లిద్దరు నలసి యున్నారు; బాగుగ అకలిగొనియున్నారు. అయినను లక్ష్మిచేసిన వంటకమును మెచ్చుకొనకుండునుండలేరైరి. ఆ యవకుడు “మామా! చూచితివా? నేనింటిలో అనపకాయ ముట్టను; ఈ అనపకాయకు జీతమైన రుచి వచ్చినదే? ఈ వయసున నీపిల్ల ఇంత గుణవతి ఎట్లామో? సౌశీల్యాదిసద్గుణసంపత్తికిదోడు వంట యెంత బాగుగఁజేసినది?” అనియెను.

మామ:—అవును. ఈ కన్య సాక్షాత్ లక్ష్మియై; భగవంతుఁడీపెను గలవారింటఁ బడవేయుగాక!

వారిద్దరు భోజనములుచేసిన తరువాత లక్ష్మి వసారాలోపరుండిన జల్లుగొట్టి నిద్రపట్టకుండునని వారు లకు ప్రక్కగదిలోఁ బడక నేర్పాటుచేసెను. ఇంటిలో మంచి మంచములేదు. గదిలో దుమ్ముతో బల్లయొకటి పడియుండెను. అది దులిపి దానిపై కంబళి పఱచి, మెత్తవేసి, పువ్వుల అల్లికలుగల అంచులదుప్పటి యొకటి దానిపైఁబగచెను. అందు మధ్యవయస్కుడగు నతిథి పడుకొనుటకుఁబోయి ఆముసలమ్మకు “అవ్వా! ఈ పువ్వుల నెవ్వరెల్లరమ్మా? నేనిట్టి దుప్పటిని నాడలేదు” అని అడిగెను.

ముసలిది:—అమ్మాయికి అన్నియల్లికలును తెలియును. ఈ గ్రామములోని బాలికలందఱామెకడ నల్లికల నేర్చికొన నిత్యము వచ్చుచుందురు. లక్ష్మి సుగుణరాశి. కాని అదృష్టము మంచిదికాదు. ఇట్టి గుణ వతి నొసట నా విధాత ఏమి వ్రాసెనో?

ఆ అతిథి లక్ష్మినిగూర్చి ఇంకనుప్రశ్నించి ఆమె తండ్రికడ ధనములేమిని; వారు పడుచున్న బాధలనుగూర్చి పూర్తిగ విసెను. వింధ్యాప్రసాదు విని మనసులో “ఇట్టి కన్య వివాహవిషయములో దుఃఖింపనేల? ఈ పిల్ల అడుగిడినచోట లక్ష్మి సదా వాసమేర్పరచుకొనదా?” అని అనుకొనెను.

ప్రొద్దుటనే లేచి మిఠాయి కొనుక్కొనుమని చెప్పి వింధ్యాప్రసాదు గణేశదత్తుచేతిలో రెండు రూకలను ఉంచెను.

గణేశా రూకల నక్కగారికి చూపెను. ఆమె నేత్రములు బాష్పపూరితములయ్యెను. నిర్భాగ్యుడగు గణేశు నెవ్వరేని ఆదరించిన లక్ష్మి నయనములు కృతజ్ఞతాశ్రుపూరితములగుట సహజమైనది. ముక్కు మొగ మెఱుంగనివారినుండి రూప్యములగ్రహించుట మంచిదికాదని యెంచి గణేశదత్తునితో “తమ్ముడూ! నాన్న వచ్చిన నీకు రూపాయల నిప్పింతును. వీనిని వారి కిచ్చివేయుము” అని చెప్పిపంపెను.

గణేశుఁడు అక్కగారి యాజ్ఞ మన్నించెను. ఆతఁడు వింధ్యాప్రసాదు యొద్దకు బోయి “నాన్న నాకు రూపాయలఁ దెచ్చియిచ్చును. మీరు మీరూపాయలఁ దీసికొం”డని చెప్పెను.

వింధ్యాప్రసాదు నవ్వి “ఇచ్చినవి మఱలఁ బుచ్చుకొనరా”దనుచు తెలియనివానియొద్దనుండి రూప్యము లను గ్రహించుట భావ్యముకాదని లక్ష్మి తలంచెను. కాబోలునని ఆలోచించి మరల నాకుటవానితో “మేము పరాయివారము కామని మీ అక్కయ్యతోఁ జెప్పము. మనమందరము గావలసినవారము. మీ నాన్నగారు మమ్ము బాగుగా నెఱుంగుదురు. వారు వచ్చినతరువాత మరియొకసారివత్తుము” అనిచెప్పి ఆ అతిథులిద్దరును లక్ష్మిని బ్రశంసించుచు వెడలిపోయిరి.

సుగుణములప్రోవులగు లక్ష్మిని ఒక ధననంతుడు ఎట్లు వివాహముచేసి కొనెనో; లక్ష్మి ప్రశంసాపాత్రముగ నెట్లు కాపురముదిద్దినదో తెలియగోరెదరా? పై మాసపు సంచిక పరికింపుడు.

౧

ఖద్దరుధరియించి కాల్పుడీ పరదేశవస్త్రంబులనిన ప్రశస్తవీవు
అంటరానితనంబు మటుమాయమొనరింప నిరతంబు మది నెంచు నెలతవీవు
స్వారాజ్యమే స్త్రీలజన్మహక్కనిదెల్పి స్వాతంత్ర్యదీక్షకై సాగితీవు
బీదసాదలజూచి ప్రేమతో సర్వంబు ధారవోసినయట్టి దాత్రవీవు
విపులవిఖ్యాతిగాంచిన వెలదివీవు
సకలవిద్యలనేర్చిన చతురవీవు
నిన్ను వినుతింప నేరితి నేర్తుమమ్మ!
సకలసద్గుణపూర్ణ! శ్రీయన్నపూర్ణ!

౨

ఓ లేటి నీ తారామూర్తి గారు
ప్రవిమలమ్మగు దరహాసభాగ్యరేఖ
మోమునందు వెలుంగగా పూతచరిత
భరతమాతకు భక్తి సేవలనుసల్పి
తనువునొసంగిన వనితావతంసమామె !

లలితకళాసుమంబులఁ బ్రీతితో సతతమ్ముందిరుగు మధుపమ్మెయైన
గంభీరభావనాకమనీయచంద్రికాతరళితహృదయపథంబుతోడ
వికచపుష్పంబులో విరిదేనియట్టులు పల్కుపల్కునను భావంబె బలయ
ఘనమగు నవలలు ప్రణుతప్రబంధముల్ రచియించుచుఁ బ్రజానురాగమంది

ఆంధ్రభాషాలలామ కత్యంతప్రీతి
సేవలను సల్పి యశమందు చెలియయామె ;
ఆంధ్రదేశాన జన్మించి నట్టివారి
కనిశము మరవఁదగనట్టి వనితయామె !

ఆక్టోబరుమాసపుసంచికలో మేముచేసిన ప్రార్థనమును మన్నించి ఆమాసము 6-వ తేదీని ఆంధ్రదేశము నందలి వివిధప్రాంతములందు కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారి తృతీయవార్షికోత్సవమును నిర్వహించి ఆంధ్రసోదర సోదరీమణులు తమ ఉచితజ్ఞతను ప్రకటించినారు. ఏతత్సందర్భమున కవితాత్మగల ఆంధ్ర సోదర సోదరీమణులు కొందఱు అక్షరరూపమున అదివంగతురాలి దివ్యయశమును గానముచేసిరి. అందు మువ్వరరచనములనిచోప్ప ప్రచురించుచున్నాము.

అంధ్రభూమాత తనకడుపారఁగాంచి
ప్రేమతోఁ బెంచి నట్టి పవిత్రురాలు
అతులగాంధీమహాత్ముడత్యంతప్రీతిఁ
దప్పకగొనియాడుచునుండు ధన్యురాలు.

శాంతరణావనిఁ రణమునల్పి దృఢంబుగదాస్యపంకమం
దెంతయుజ్ఞానహీనులయి యీదుచురోజుచునున్న యాంధ్రులక
బంతమెలర్ప నేచ్చగొనివచ్చి సుఖోన్నతులక బాసర్పగా
నంతములేని కష్టములనందిన పాపనమూర్తి ఆమెయే !

ప్రీతిధరియించు నగలు పరిత్యజించి
కట్టినదుకూలములనన్నిగాల్చివైచి
వడకినేసిన పరిశుభ్రవస్త్రములను
గట్టి దేశభక్తిని జాటుకాంతయామె !
తీయనైన వాక్కులను దేశేయసభల
భావములనెల్ల విప్పుచుఁ బఱచిచెప్పి
యాంగ్లజాతీయులగుణంబులన్ని తెలిపి
యాంధ్రులకు జ్ఞానమొసఁగినయమ్మయామె ! యెఱుఁగు మీనాక్షీ !

పూర్ణిమాచంద్రచంద్రికాస్ఫురితకాంతిఁ
బోలు సద్యశోన్నతిఁ దనపుణ్యనామ
మాంధ్రజనహృత్ఫలకములయందుఁజెక్కి
యవని వీడినదివ్యలతాంగి యామె !
పూర్ణఁ బోలిన వీరకాంతలు
పుణ్యమాతకు భరతభూమికిఁ
బరగనంతన మొసఁగుసుతలని

3

వేంకట కాళిదాస కవులు

[భారతీయస్వాతంత్ర్యసస్యమును ఫలవంతముగఁ జేయుటకు హృదయరూఢిరము ధారవోసిన వారలలో నీమె యగ్రగణ్య. దేశనాయకుఁడు, మహాత్ముడు, అహింసానిధిచోదకుఁడు, శాంతిసమరనాయకుఁడు నగుగాఁగి యీమెను దనకూతురుకన్న నెక్కుడుగ నాదరించినాఁడు. ఈమె దేశభక్తి భరిత; భాషా ప్రవీణ; గ్రంథాచనాధురీణ. సాంభవసంపదల లోకమెల్లెడల వ్యాసింపఁజేయుచున్న యీకోమలపుష్పమును నిష్కరుణముగ విధి మొగ్గనాఁడె కోసివైచి స్వాతంత్ర్యోద్యానవాటికకుఁదీరిని లోపముఁగల్పించినాఁడు.]

ఈదేశమొకనాఁడు మున్నెపుడొ కానీ యుజ్జ్వలౌన్నత్యసం
పాదిత్యమ్మున వెల్లిపోయెనట ! ఆభాగ్యమ్ము నష్టింప నెం
తే దారిద్ర్యము నొందియున్నదికదా యీనాఁడు; నీవన్నపూ
ర్ణాదేవీ ! జనియించినావు పునరాన్నత్యాపికిందోడ్పడక.

భేదాపాదకదాస్యవృత్తిజనితకేశా ర్తహిందూసవి
త్రీదృష్టిర్గతితోష్ణబాష్పకణికాబృందాపనోదక్రియన్

గాదే యిర్వదినాలుగేండ్లబ్రతుకున్ సాగించినా వన్నపూ
ర్ణాదేవీ ! భవదీయకీర్తిసుషమల్ ప్రాచక్ సమస్తావనిన్.

స్వాదుత్పమ్మన మార్దవమ్మనఁ బ్రశస్తమ్మెన నీయాంధ్రభా
షాదీప్యన్నవకావ్యకల్పనసుధాసారై కమాధుర్యమా
స్వాదింపన్ గలయిమ్మహాభరత దేశమ్మెల్ల నోయన్నపూ
ర్ణాదేవీ ! యొనరించుకొన్న తనపుణ్యశ్రీల మేలెట్టిదో.

గంగయొడ్డున నార్వకన్యకల్ పాడినసామగానములోని చల్లఁదనము
సాధాంతికములలో శ్మత్రియవీరమాతలు వచించిన పోటుపలుకువాడి
రణరంగమందుఁ గారణజన్మలై న ధైర్యవతుల్ వచించు గర్జారవమ్ము
మృత్యుదేవతతోడఁ బ్రేమకై మానినుల్ కలహించి పలుకువాక్యములశక్తి

నీవలుకుపల్కునందు వన్నియలుచెంద

దేశకల్యాణభూషణార్థినివిగాఁగ

మాతృపాదసేవాసక్తి మాన్యశక్తి

నందఱకుఁదెల్పితివికాదె యన్నపూర్ణ !

సర్వసావర్ణ భూషావితానంబు నర్పణచేసినావు స్వరాజ్యనిధికి
అన్యదేశీయవస్త్రాసీకముల నగ్నిహోత్రంబునకుఁగాన్క యొసఁగినావు
జాతీయవస్త్రప్రచారంబుఁగట్టించి సాగించినావు దీక్షానియుక్తి
నీజీవితమ్ము హిందూజగన్మాతృదేవీసేవకై ధారవోసినావు

భారతీయ సతీమణివారమునకు

మార్గదర్శినివై నేఁడు స్వర్గశోభఁ

గాంచివెలుఁగొందుచున్నావు గగనసీమ

నన్నపూర్ణాంబ! దేశరక్షావలంబ!

సాదర్యంబుఁదలంచుచున్ భరతదేశక్షేమసాభాగ్యర
క్షాదీక్షారతులై న సోదరులకున్ సాహాయ్యముంజేసి హిం
దూదౌర్గత్యమునెల్లఁబూర్ణముగ నున్మూలింపఁగానన్న పూ
ర్ణాదేవీ! నినుఁబోలుధీరలగు కాంతల్వాంఛనీయల్గదా!

ఆదర్శమ్ముగనీదుజీవితము నిత్యమున్మదిన్ నిల్పి నీ
సాదృశ్యంబున భారతీయరమణీసంఘంబుపెంపొంది హిం
దూదేశోద్ధరణక్రియాభిరతచేతోవృత్తి నోయన్నపూ
ర్ణాదేవీ! చరియించుఁగాక ఇటుపై రంహస్వస్వరాజ్యాప్తికిన్.

తార

సహదేవసూర్యప్రకాశరావుగారు

మనకచీకటిరేకుల విసపుచాయ
మూలమూలల దిశలక్రమ్ముకొనుశీతు
కారుసంజ, మబ్బేనియుగానరాదు
మింట, కలగబారినది కాశ్మీరరోచి.

నీలినీడలదారుల చీలిచికొని
మినుకుమనక, చలింపక, మెరయబోక
జారుపొగమంచు తెలిచీరచాటునుండి
క్రిందుమీదుల చూడసాగినది తార.

పాడుకొనుచు పాడుకొనుచు పరవశాన
మూగవోయినదియువోలె, మోము
వాంచి

రెప్పలార్పక, భవితవ్యదృశ్యమేదో
కనులపడగ నిశ్చలసమాధిని మునింగె.
తీరుతీయమ్ము చిటుల ప్రతిదివసమ్ము
జీవితామలరాగ రంజితమొనర్చు
తిమిరగానకల్యాణోత్సవముల జొరక
కుంచుకొనియె నిశాదేవికూడ నేడు.

ఈవిసీలవియోగకుటీవిటంక
సీమనేకాంతపూజలో చిందువారు
కంటిక్రొన్నీరు మున్నీరుగానవించి
బాహిరిలునేమొ, ఇపుడు కల్పాంత
మేమొ.

విస్మరింపజాలని రహోవిరహకిరణ
తప్తశోకారుణాంధసుషుప్తగీతి
కురియుచున్నది మాలిన్యమిరియుకొరకొ
కనుకొనలజారిబడు నీలికలలకొరకొ.

ఆశలన్నియు నుసివాడి నాశమయిన
ఇంతతారుణ్య మింతయనంతత్వష్ణ
ఇంతపరిశాంత మింతనై స్పృహ్యమెటుల
దాచికొన్నదో శీర్ణహృదంతరమున.

నిలుకడులులేని వలపునీడలమరంగు
బ్రదుకుదాచుకోదుర్వ్యధన్ బడికృ
శించె

సాహృదయజీవగీతీప్రసన్నబుద్ధి
తొలకరించునే విరియునే వలపుటాన.
కనలేడూర్పుల వంతెన గట్టుకొనుచు
తుదిమొదలులేనియాహాప్రతోళి దిరుగు
చెట్టులోజీవికన్ పదిలించుకొన్న
దీవెలికి లోకమునకు నైర్ఘృణ్యమేలొ.
ఎన్నడో మధురించిపోయినది బ్రదుకు
హృదిని రాపాడు బరువుకోరికల జాలి
మెసవి లోలోన గ్రుక్కిళ్లు మ్రింగు
కొనుచు

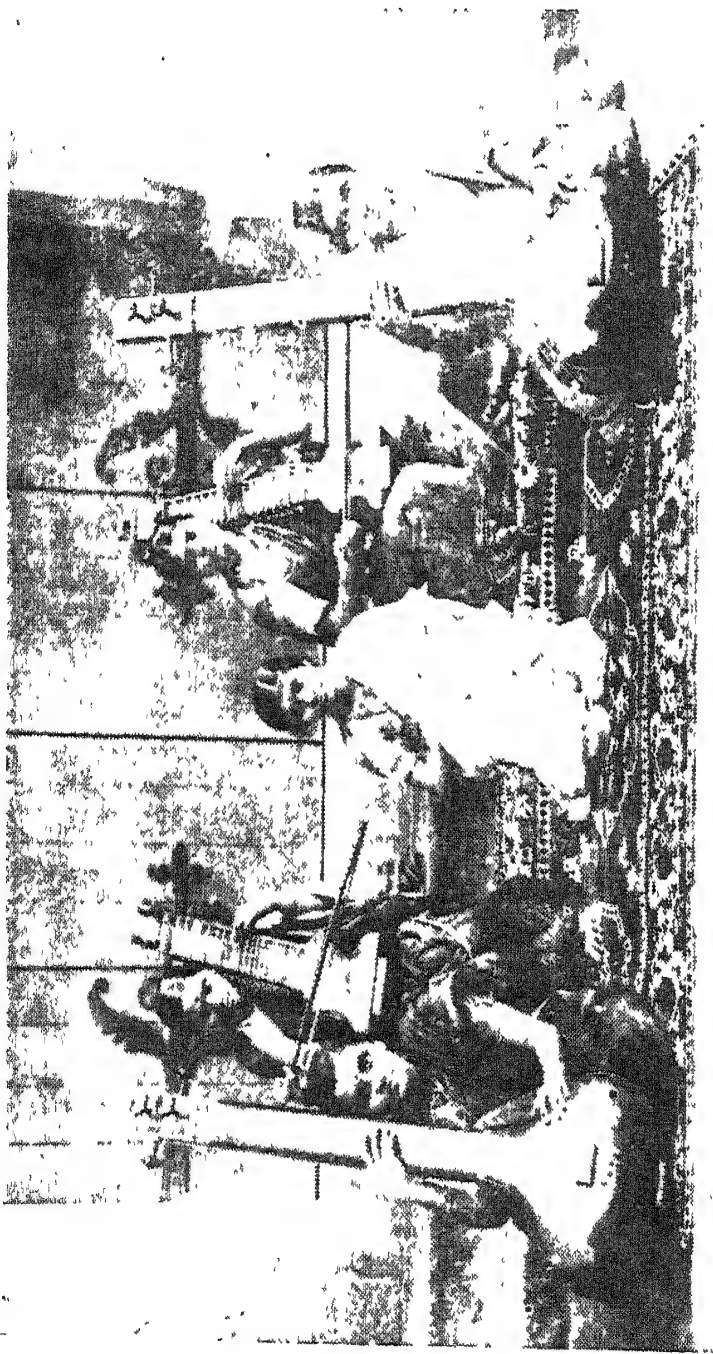
పాడుకాబోలు కొసరుజీవంపుసాదల.
కంటికార్చిచ్చుమంటవే కవియదెసల
నెదనిరాశానిరుత్సాహమే గ్రసింప
కరుణగురిసెడు హాసవికాసమెల్ల
కూర్చునారజనీవిటకోరకముకు.
ఆయమాయికతారక నటులేనేను
చూడసాగితి, చుక్కలేచూపులేని

విజనశర్వరశ్యామికావేశలందు
సందడింపనిశిథిలతాజ్ఞాతసీమ.



‘మారాజు అబ్బాయి మాకళ్ల వెలుగు’

Photo by: Messers M. Doss & Bros., Madras



గా య ను లు

(బొంబాయి: ప్రొఫెసరు దేవధరువారి గానకళాశాలావిద్యార్థినులు)

క ష్టాంత క మ గు నొక చిన్న కథ

‘అదేమిటి? కొమ్మలువిరుస్తున్నా’వన్నాడు జయచంద్రుడు. ‘మా తండ్రీగారికి శివపూజకై పుష్పములు కావలెను. ఈ మాలతీపుష్పము లందనందున కొమ్మలు విరుస్తున్నాను’ అన్నది ముద్దుగొట్టే కంఠస్వంముతో చంద్రావతి.

కృష్ణానది ఒడ్డున పెండు చిన్నపల్లెఁబున్నది. ఆ పెండు చిన్నపల్లెలకుమధ్యను పొలములో ఒక పెద్దతోట ఉన్నది. ఆతోటలో చిన్న చెఱువుకూడావున్నది. అందు తామరలు కలువలు దట్టముగ అబ్బుకొని నాచును మరుగుపరచినవి. ఆ సగోవము లోతై నదిమాత్రముకాదు. ఆసలను తెలిపిచే నే తెల్లటియినుక మెరుస్తూ కనబడుతుంది. ఆతోటలో రకరకాల పువ్వులచెట్లు, తీగలు ఉన్నవి. ఏకాలము ఏవోపూలు దొరుకుతవి.

ఆమెనుజూచి ఆతడున్న పద్మములను ఇదీచరములను చెఱువులోనికి కోసి బయటికితెచ్చినాడు. తోటలో ఒకరికేసి ఒకరు చూచుకొంటూ ఎఱ్ఱగన్నేరుపువ్వులు కోసికొన్నారు. ఆనాటికి అట్టే మాటలు లేకుండ ఎవరి ఊరికి వారు వెళ్లిపోయినారు.

ఆనాటినుండి ఆ బాబుడు-ఆ బాళిక ఉదయము, సాయంకాలము ఆతోటలో కలుస్తుండేవారు. ఆమెకు అందని మాలతీవృక్షశాఖలను జయచంద్రుడు వంచేవాడు; ఆమె అంతట ఆకొమ్మల నందిపుచ్చుకొని పువ్వులు కోసుకొనేది. నిత్యము ఆమె తండ్రీ శివపూజకు క్రమముదప్పకుండా పువ్వులు పట్టుకుపోతుండేది. వారి వయస్సుతో బాటు సంభాషణయొక్క తీరు మార్పునొందుచుండేది. ఆబాలిక బడిలో వింతవింత దండలు గ్రుచ్చుట నేర్చుకొన్నది. కొన్నిదినములైనతర్వాత గోజూ ఆతోటలోనే ఒక క్రొత్తమాదిరి దండనుగ్రచ్చి తన పవిత్రము నాతనికి జూపించవలెననేతలంపుతో ఆతని మెడలో వేసిపోతుండేది. వీరు నిత్యము ఈ విధముగా ఆడుకొంటున్నను ఎవ్వరు గమనించినారుకారు.

ఇట్లా కొంతకాలము గడిచేసరికి వాళ్లకు యౌవనమువచ్చింది. ఒకగోజున ఆతడు తన ఆవేదనను గోటితో వృక్షపత్రములమీద నీట్లు వ్రాసినాడు. “కొన్నిగోజులనుంచి నీ వృదులహస్తముతోవేస్తున్న శిరీషకుసుమదామములు నా ఆనందబొప్పములచే నానిపోవుచున్నవి; నయనానందముగనుండే ఆ ఉద్యానవనము నీవు వెళ్లిపోయినంతనే చీకటిముద్దగా ఉంటున్నది; పక్షుల కలకలధ్వనులు శ్రుతికటువుగనుంటున్నవి; ఆ నుందరితటాకము చూడ కంటగింపుగానుంటున్నది; మొదటసారి నిన్ను చూచినంతనే నాకు మంచిభావమందు రించింది. నానాటికి ఆభావ మున్నతశిఖరమెక్కింది; నేను ప్రేమాన్మాదిరయినాను. నీ కిట్టిప్రేమతలంపు కలిగెనో లేదో నాకు స్పష్టముగ తెలియదు; నీవు నన్ను పెండ్లిచేసుకొంటే నీజీవితవాంఛలు నెరవేర్చుటకు భక్తునివలె నేవచ్చేస్తాను. ఇందులకు నీ వంగీకరింపకపోయిన మన శాశ్వతవియోగమున కంత్య...; ఇంతట మనన్నేహబంధము తెగిపోతుండుగాక. నిన్ను నీతో ఈవిషయమును జెప్పటకు ప్రయత్నించేసరికి లజ్జా దేవత వాగ్దేవిని బంధించింది. గోసి ఈ లేఖలోనైనా సమగ్రముగా వ్రాయుటకు భావపరంపరల వేగమునకు తగినంతవడి చేతికి లేకపోయింది. చేయి వణికిపోతున్నది.....”

ఉషాకాలమున సూర్యుడు దిబ్బండలమున హరిద్వర్ణముతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఆతనికిరణములు కొన్ని పలుచని నీలమేఘములచాటున దాగుకొన్నందున ఆకాశము బంగారుకాంతుకీస్తున్నది. ఉత్సాహముతో చంద్రావతి పూజాపుష్పములను కోస్తున్నది. ఉత్పత్తునివలె తహతహతో వేగముగావచ్చి ‘వృక్షశాఖలను చిందరవందరచేస్తూ వడివడిగ పువ్వులుకోస్తున్నావు; నాకోసము కొంచెమునేపు ఆగుము. తరువాత కోసికొనవచ్చును’ అన్నాడు జయచంద్రుడు.

‘పూవులుకోయుట పూర్తి అయింది; ప్రాద్దేశికనది. నేడు ఆలస్యమయింది. పూజాపుష్పముల కెదురు చూస్తుంటాడు నాతండ్రీ నెలవిమ్ము నేటికి’ అన్నది చంద్రావతి.

‘సరియే. కాశ్యతముగ’ అని వేలుమాట మాట్లాడకుండా చేతిలోని లేఖను ఆమెమీద విసిరివేసి వెనుకకు తిరిగిమాడకుండా వెళ్లిపోయినాడు.

చంద్రావతి ఆలేఖను చీలికొంగున ముడివేసికొని ఇంటికివచ్చి కృష్ణానదీజలముతో తండ్రిగారి పూజా గృహమును కడిగి పూజాపరకరములను వడివడిగ అమర్చి ఏకాంతముగ గూర్చుండి ఆతురతతోటిన్నీ భక్తి ప్రేమలతోటిన్నీ జయచంద్రుని లేఖను ఒకసారి, రెండుసార్లు, మూడుసార్లు చదివేసింది. కళ్ల వెంట నీళ్లు తిరిగినవి. ఏమివ్రాయుటకు తోచిందికాదు. ఏకైకపుత్రకయగు తనకు సౌఖ్య మున్నట్లు కులశీలరూపగుణములుగల వరుడు లభింపవలెనని ఇష్టదేవుని తండ్రి ప్రార్థించుట ఆమెకు తెలుసును.

‘ఆతనితోతిరుగుట, పూవులనేరుట, కబుర్లుచెప్పుకొనుట ఆనందముగనుండేది; సంతృప్తికొల్పేది. వేలు తలంపును ఆస్పృహతో నాకుగాని ఆతనికిగాని కలిగేవికావు. నేడు యౌవనముతోపాటు భావములు మారినవి. పుష్పప్రేమలు కలిగినవి. ఈ విషయమై నాతండ్రిగారివద్ద మాట్లాడుటకు నాకు ధైర్యము స్వాతంత్ర్యము ఎక్కడిది? ఎవ్వరిచేతనైనా ఆతడు నాతండ్రిగారికి ఈవిషయము చెప్పిపరాదా? ఆతని ప్రేమించినానని ఆతనికి నేనెట్లానానేసి?’ అని ఆలోచించి ఆలోచించి తుదకు ఏమివ్రాయుటకు తోచకూచుకొన్నది. పువ్వులు తెచ్చుట తోటనుపోవుట ఆగోజునుంచి మానివేసింది. ఇంటిలోగూర్చుండి తనకుభర్తగా జయచంద్రుని ప్రసాదించవలెనని సదా దేవుని మనస్సులో వేడుకొంటున్నది. ఆమె తనప్రియునకు చేయవలసిన విందు భోజనవిహారములనుగూర్చి తలపోయుచుండేది.

పడనుటిగాలులు వీచుచున్నవి; వనంతలుతువు; ఆద్రుమాతములు మెక్కి కోయిలలు కుహారావములు చేస్తున్నవి. మామిడిపూతలోని తేనెను జాణుతూ తేనెటీగలు ఋతముచేస్తున్నవి.

జయచంద్రుని తల్లిదండ్రులు చిన్ననాడే మరణించినారు. పెంచి పెద్దనుజేసిన పితండ్రి కొద్దికాలము క్రిందటనే చనిపోయినాడు. ఇక ఆతని పెండ్లివిషయమై శ్రద్ధబుచ్చుకొనే ఆత్మబంధువు లేవ్వరులేరని స్థిరపఱచుకొనినాడు. ఆమెయందు తనకు వలపుగలిగిననాడే తన కుటుంబన్నేహితుడైన దక్షిణామూర్తితో ‘ఆమె తండ్రితో మాట్లాడి పెండ్లి నిశ్చయముచేయవలసిన’దని ఆతురతతో చెప్పకొనినాడు. దక్షిణామూర్తి బదులుచెప్పనందున ఆ సంబంధమతనికి ఇచ్చిలేదని తలచినాడు.

దక్షిణామూర్తి జయచంద్రునితో చెప్పకుండా చంద్రావతిజనననియొద్దకు వచ్చి జయచంద్రుని జాతకమునుబాటి ఆతని గుణగణములను వర్ణించినాడు. చంద్రావతి జాతకమును పరిశీలించినాడు. వారిద్దరకు గూడా నోటీతిశ్శాస్త్రములో పాండిత్యము నున్న అయినను పండితులమనే నమ్మిక మెండుగాడన్నది. పెండ్లికి లగ్నముపెట్టినారు. చుట్టములు వధువును విందులుచేసి విలువైన వస్త్రాభరణములనిచ్చినారు.

చంద్రావతి తనను లక్ష్యపెట్టలేదనే కోపమునకుతోడు జవాబై ననురాకపోవుటచేత చంద్రావతియందు ఆతనికి తీవ్రద్వేషముకలిగింది. ఆతడు తీవ్రస్వభావముకలవాడు; తలచినది నిమిషములమీద జరుగవలెననే కోరికగలవాడు.

ఆతనికి పెంటనే పెండ్లిచేసుకోవలెననే కాంక్షపుట్టింది. గయ్యాళి, వికృతస్వరూపిణి అయిన అన్య శాఖకుచెందిన కన్యను పెండ్లిచేసికొనినాడు. అతడు తనశాఖపోతున్నదని చింతింపలేదు; కన్యయొక్క అర్హతా నర్హతలను గణింపలేదు. పెంటనే పెండ్లిచేసికొని చంద్రావతిమీద కక్షతీర్చుకొన్నానుగదా అని సంతృప్తి పడెనాడు. ఆ సూతనవధువుయందు కృత్రిమప్రేమ కల్పించుకొన ప్రయత్నించుచున్నాడు.

పిడుగువంటి ఈవార్త లగ్నదినము రెండుగోజులున్నదనగ చంద్రావతికుటుంబమువారికి తెలిసింది. ప్రియుడు తొందరపడినందుకు చంద్రావతి ఆశ్చర్యముపోయింది. చింతించినది. ఇరుగుపొరుగువారు తన మిత్రుని నిందించుట ఆమెకు గిట్టిందికాదు. తన దురదృష్టమును నిందింపవలెనేగాని ఆతనినినిందింపరాదని ఆమె తలంపు. అనాడు ఆమెకు అన్నము సహించిందికాదు. పండుకుంటే ముళ్లుగ్రుచ్చుకొన్నట్లుంటుంది. వారిద్దరు కలసి తిరుగుట, మాటలాడుట, పువ్వులుకోయుట, ఉత్తరము—అంతా చిత్రించినట్లు కళ్లబడుతుంది.

రాత్రియంతయు నిద్రలేదు. కళ్లనీళ్లతో ప్రక్క తడిసిపోయింది. ఆర్త తానర్త తలను విచారించే ఉదేశమును విడిచి ఎవరికన్నా బంధువులలో ఆలగ్నములోనే ఆమెంచి పెండ్లి చేసి వంశగౌరవము నిలువబెట్టుకొనవలెనని తండ్రి ప్రయత్నించడము ఆమెను తెలిసింది. అదివరలో ఆశించి విఫలమనోదగులయినవారంతా మూగ నారంభించినారు. కొందఱు ఆప్పుడు మేము పనికిరాకపోయినామని వేశాకోశముచేయ నారంభించినారు. కొందఱు ఆమెవివాహము గురించి ఉన్నవిలేనివిచేర్చి కథలన్ననాంభించినారు. ఇంతలో ఆమె శిరీసా నచ్చిదికాదు. ఆమె 'ఈ జన్మలో పెండ్లి అక్కగలేదు; నన్ను శివునిచ్చించుకొనినాన; వివాహ ప్రయత్నము విడుపుమని తండ్రితో చెప్పకొన్నది.

సదా ఆమె శివాలయములో దేవుని ధ్యానించుతు వీలున్నపుడు శివపురాణమును గేయములుగ రచిస్తుండెను. ఇట్లు కొన్నియేండ్లు గడచినపిదప నొకలేఖ వచ్చింది చంద్రావతికి; అందిట్లున్నది:

“చంద్రావతీ! నా ఆత్మకథను ఒకసారి చదువుటకు దయయుంచి ఓపికపట్టగోరుచున్నాను. అమృతమునకై ఆశించినాను. విఫలమనోదగుడనై తిన్నే తొందరచేత, కష్టపముచేత, కష్టచేత, పట్టుదలచేత అమృత తుల్యమని విషమును నేవించినారు. పూలదండ అని కోరితెచ్చుకొంటిని. విషపర్వమని తెలిసికొని స్వయముగ మృత్యుశృంఖలముచేత బంధించుకొంటిని. ప్రపంచమంతా అంధకారబంధురముగానున్నది నాకు..... ఒక్కసారి తుదిదర్శన భాగ్యమిమ్ము. తుదిసారి నీహుటలు విరిపించి చావుకుబూర్వము దుఃఖమున కొక్కనిముషము విశ్రాంతిమిమ్ము. నీ పవిత్ర ఉద్దేశములకు నేనెట్టి భంగముగలుగజేయును. నీ ఉగ్రతపన్నునకు ఈ పాపాత్ముడు భంగముకలుగజేయనేరడు. నీ వవకాశమిత్తువేని నా కన్నీటితో పాపపహారార్థము ఒకసారి నీపాదపూజచేయుదును; తుదిసారి నీదృక్కులతో నాదృక్కులు మేళవించి ఇహలోకయాత్రచాలింతును.

ఇట్లు

జయచంద్రుడు”

ఆమె ప్రతివాక్యము ఆపిఆపి చెడుమాడుసారల చొప్పున అలేఖనంతను చదువుకొన్నది. పూర్వజీవితము జ్ఞప్తికి వచ్చిందికాబోలు చెక్కిళ్లమీదనుండి కన్నీళ్లు జారి లేఖలోని అక్షరములు చెడిపోయినవి.

మొదట ఆమె ఆశని రాకకు మెల్లపడిందిగాని వద్దు వద్దు యని అంతరాత్మ ప్రేరేపించింది. తపస్సునకు భంగముకలుగుననుకొన్నది; ప్రపంచవిషయములకు చిత్తమును మరలనీయరాదనుకొన్నది; కఠినముగ 'వీలులేదు' అని జవాబు వ్రాసింది.

ఆమె తిరిగి విశ్వేశ్వరపూజనేయ నారంభించింది. కళ్లనీళ్లు ఇంకిపోయినవి. ఈలోకమునేను అచి చిత్తమును దేవునితో మేళవించియున్నది. జయచంద్రుడు వచ్చినాడు. 'ఇక నిన్నెన్నడు బాధింపను. ఒక్కసారి దర్శనమిచ్చి ఈ జన్మకు ఈ చిక్కు తీర్చుకొనుము.....ఇంకా అనేకవిధముల ప్రాధేయపడినాడే. తలుపు గట్టిగా తట్టినాడు. యోగములోనున్న ఆమె చెవికి ఇవియేమి చొచ్చినవికావు. ఆతడు విసిగి వేసారి దగ్గఱున్న ఎఱ్ఱమాలతీపుష్పములను తెచ్చి నలిసి ఆగసముతో తలుపుమీద

“చంద్రావతీ! సాధుశీలా! ఈ పాపాత్మునకు సందర్శమున కవకాశమిచ్చినావుకాదు. తగిన శాస్త్రజరిగింది. వేగమునకుదగిన ప్రాయశ్చిత్త మనుభవించినాను ఈ జన్మలోనే. తుదిసెలవు” అని వ్రాసినాడు.

ఆమె యోగమునుండి మేల్కొన్నపిదప బయటితలుపుమీది అక్షరములను చదువుకొన్నది. కళ్ల వెంట నీళ్లు తిరిగినయి. ఆ యక్షరములను కడిగివేయుటకు సమీపమందలి కృష్ణానదీకి నీళ్లు తేబోయింది. అక్కడ నదిలో—మరణించినప్పటికిని—జయచంద్రుడు నిమిలితనేత్రములతో వెన్నెలలో చంద్రావతికి గనబడినాడు. ఆమె నివ్వెరపడి 'ఆహా! ఈ లోకమున ప్రేమకెట్టిగతులు?' అనుకొన్నది.

గు మ్మ డు

శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మ గారు

రాణించుముత్యాలరావిరేకయుబాట్లు యిరువై నకురులలో మెరయుచుండ
బాగై నవజ్రాలపౌజలకమ్మలు తళుకుచెక్కిళ్లపై దాండవింప
వక్షస్థలమ్మున బలితంపునునుజిగి ముత్యాలహారముల్ మురిసియాడ
వెలలేనిరతనాలనలరారు బహువిధకరకంకణమ్ములు ఘల్లురనగ

నలరి; తాడు కవ్వంబున కమరజుట్టి
చాలవలెవాటుకొంగు యుయ్యాలలూగ
వనితవై య్యారమునను ప్రభాతవేళ
పెరుగువడిఘమ్ముఘమ్మున దరచుచుండ

నాదమటువిని కృష్ణండు నవ్వుచుదరి
జేరి తక్కుచు నడుమున జేయినునిచి
“అమ్మ! వెన్న! వెన్నో!” యంచు నెమ్మితోడ
నడిగి తడయక కవ్వమ్మునణచిపట్ట
అలనిలింపపుష్పామోద యాయశోద
రట్టుజేయుపుత్రుని భయపెట్టదలచి
“యరయు మీభాండమున గుమ్మడనెడుబూచి
దిరుగుచున్నాడు చెయివెట్టగరచునమ్మ!”

అనవిని మందహాసవదనాంబుజుడొచు మురారి “తొల్లినే
వినుకలిగాశతాకృతుల వేడ్కధరించి భయంకరోగ్రుతౌ
దనుజుల కల్మషాత్మకుల దాల్చివధించి నమస్తలోకముల్
గొనకొని సంచరించితిని గుమ్మడటన్న విచిత్రమయ్యె నెం
దును గనలేదు యిప్పుడెటదోచెను జూపగదమ్మ మ్రొక్కెదన్.”

అనగ యశోద విస్మయమునంది కుమారు ననంతమూర్తిగా
గని పెనుమాయలోదగిలి కన్నుల బొప్పకణాల్గిగ్గమ్మ కృ
ష్ణుని వడినెత్తి ముద్దుగొని సూటిగ గుమ్మడపోయెనంచు వె
న్ననిడి నయంబునం బనుప నవ్వుచునేగె రయానవెన్నుడున్.

సుభాషితము*

సోదరీమణులారా!

తొలిమనవి

ఎక్కడనో గృహభ్యంతరంబున గూర్చుండి యేదియో తోచినవిధంబున చదువు కొనుచు వ్రాసికొనుచు కాలక్షేపము నేయు నన్నీమహిళాసభ కధ్యక్షురాలినిగా నెన్నుకొనుట యెంతవఱకు యుక్తముగానున్నదో నేను చెప్పజాలను. నాకు మాత్రమీపదవి సరికొత్త. అగుటనే గతమూఁడు నాలుగువర్షములనుండియు సుప్రసిద్ధాంధ్రవిద్యుషీమణులు వహించిన యీ స్థానమును వహించుటకు మిగుల జంకునుకొంకును నందుచున్నాను. కావున నాప్రసంగమునందేవేని లోపములున్నచో బిడ్డలయవ్యక్తాలాపంబుల నెనరుతో వినెడి తల్లులవలె వాత్సల్యముతో వినవలయునని నాతొలిమనవి.

నేడు విజయదశమి. భారతీయులెల్లరు వేషుకల వెల్లువలదేలుచు విజయోత్సవములు నల్పేషు సుదినము. కాని నేడు మన భారతదేశము బహుకిష్ట స్థితియందున్నది. మహాత్మా గాంధీగారిచే ప్రారంభింపబడిన ఛార్జనరహితస్వాతంత్ర్యసంగ్రామంబున మహాయోధులై పోరాడిన యసంఖ్యాకనరనారీమణులు చెఱసాలలోపడి గాసిల్లుచున్నారు. లోకోత్తర పురుషుడగు మహాత్ముడుగూడ యెఱవాడకారాగారమున గడువెఱుగని శిక్ష ననుభవించుచున్నాడు. ఇక మనకేటి విజయోత్సవములు? ఇంటిలోని వారందఱు సుఖముగానున్నగదా పండుగ? ఏదినమున మనదేశజనని దాస్యవిమోచనమునందునో, ఏదినమున నేడు పలుసిలుగులు గుడుచుచున్న రాజకీయనిర్బంధితులు కారాగారవిముక్తులగుదురో—ఆదినము మనకు పర్వదినము, విజయదినము. మన దేశీయుల నావరించిన యవిద్యాతమంబు విరియక మన కట్టిశుభదినంబులు ప్రాప్తించుటకల్గ. కాన మనము మనవిద్యావిజ్ఞానంబులు పెంపొందుటకై త్రోవ లరయవలసియున్నది.

స్త్రీలు: జ్ఞానాభివృద్ధి

ఏయుగమునందైనను, నేకాలమునందైనను, నేదేశమునందైనను, మనుజుల జ్ఞానాభివృద్ధికి రెండేమార్గములు. అం దొకటి ప్రత్యక్షముగా బోధనందుట; రెండవది గ్రంథపఠనముచే జ్ఞానమును గడించుట. ఒకవిషయమును గూర్చి పొత్తమునందు జదువుటకంటె

* శ్రీ వేటపాలెము సారస్వతనికేతన ద్వాదశవార్షికోత్సవసందర్భమున ౨-౧౦-౩౦ తేదీని జరుపబడిన చతుర్థమహిళాసభ కధ్యక్షత వహించిన సుప్రసిద్ధాంధ్రవిద్యుషీ శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి అధ్యక్షకోపన్యాసము.

నొకరివలన ప్రత్యక్షముగా వినుట మేలైన పనియేయగును. కాని అన్నియెడలను నట్టి ప్రత్యక్షబోధ యందుబాటున పనిగాదు. ఒకరువ్రాసిన గ్రంథము ప్రపంచమంతయు వ్యాపించుట కవకాశముగలదు. కాని ఒకరు గావించిన బోధను వినుటకు వారి సమీపస్థులైన వారికి దప్ప అన్యులకు శక్యంబుగాదు. అందును మానినులవిషయమున ప్రత్యక్షముగా వినుటయనుకలిమి తలపరాని విషయము. గృహకృత్యములవలనను, తదితరానేకాభ్యంతరములవలనను సాధారణముగా స్త్రీలకు తమగ్రామమున జరిగెడి యుపన్యాసాదికంబులనే వినుటకు వీలుగాదు. అట్టిచో గ్రామాంతరప్రసంగములను గూర్చి తలంచు టనవసరము. కాన స్త్రీల జ్ఞానభివృద్ధికి స్వయముగా చదువుకొనుటయే ముఖ్యమైన త్రోవ. ఈ చదువు కొనుటయందు గూడ మరల రెండువిధములైనవి యున్నవి. ఒకటి గ్రంథము, రెండవది వార్తాపత్రిక.

స్త్రీలు: వార్తాపత్రికలు

ఇప్పుడిప్పుడు గ్రంథపఠనము మనస్త్రీలలో నించుకొనుచు వృద్ధిగాంచుచున్నది. కాని వార్తాపత్రికాపఠనమునందు మనస్త్రీలకు బొత్తిగా పరిచయములేదు. ఇది యెంతయు విచారకరమైనవిషయము. నాగరికప్రపంచమున నేడు వార్తాపత్రిక విద్యనొసగు ఒజ్జయై, హిత ముపదేశించుగురువై, కడుగూర్చిన నేస్తమై, ప్రాభవముగల ప్రభువై, యీప్సిత్థార్థ సిద్ధిని గల్గించు దైవమై యఖిలమానవహృదయము నాకర్షించుచున్నది. ఇట్టి సర్వవిధ జ్ఞానదాయనియైన పత్రికయెడల వై ముఖ్యము స్త్రీల యవిద్యావ్యాప్తికి నిదర్శనమని చెప్పక తప్పదు.

ముఖ్య కర్తవ్యము

అయితే ప్రస్తుతదేశకాలపరిస్థితులు స్త్రీలిట్టి యవిద్యాంధకారనిమగ్నలై యుండుటకు యోగ్యులున్నవి. మనదేశమున జరుగుచున్న యసమవివాహములు స్త్రీలజీవితమును దుఃఖభాజనముగా జేయుచున్నవి. వరశుల్కకన్యాశుల్కాదురాచారములు స్త్రీల పురోభివృద్ధిని భంగపఱచునవిగానున్నవి. అర్థికములగు వారసత్వాధికారములు స్త్రీల కన్ననత్రములకు కొఱతను గల్గించునవిగానున్నవి. రాజకీయస్వాతంత్ర్యములనెడిపేర స్త్రీలకొనగబడుచున్న సభ్యత్వాధికారములుగూడ పట్టిమేడిపండులుగానే యున్నవి. దీని నేమగును? స్త్రీలు నిజమైన అధికారమునుబడసి తమజాతి సౌభాగ్యమును తాము పరిశీలించుకొను సామర్థ్యముగలవారైనప్పుడేగదా వారు విద్యావతు లనబడుదురు? ఇట్టి

విద్యస్త్రీలకు పట్టుబడవలెనన్న చో పాఠశాలలలో నున్నతవిద్య నభ్యసించియు, గ్రంథాలయములలో గ్రంథపత్రికాదులను పఠించియు ఇరుమార్గముల విజ్ఞానసముపార్జనముచేయుట ముఖ్యకర్తవ్యము.

అయితే ఈగ్రామము నందింత గొప్పగ్రంథాలయముండగా గతవార్షికనివేదికను బట్టిచూడ గ్రంథములనుచదివిన పురుషులసంఖ్య 366 అయియుండగా పాఠకురాండ్రు 59 గురు మాత్రమేగలరు. పురుషులు చదివినగ్రంథములు 3594 అయియుండగా స్త్రీలు చదివినపుస్తకములు 227 మాత్రమే. ఎక్కడ 366? ఎక్కడ 59? ఎక్కడ 3594? ఎక్కడ 227? విచారించిచూడ పురుషపాఠకులసంఖ్యకంటె స్త్రీపాఠకులసంఖ్య ఆఱువంతులుతగ్గియున్నది. పురుషులు చదివిన గ్రంథములకంటె స్త్రీలుచదివిన గ్రంథములు పదునాఱు వంతులకు తగ్గియున్నవి. ఈ అంకెలు గన మాననంబెంత దుఃఖసంతప్తమగుచున్నదో వివరింపజాలను. కాలము మాఱుచున్నది. అభిరుచులు మాఱుచున్నవి. పరిస్థితులు మాఱుచున్నవి. ఇట్టియెడ మనస్త్రీలిట్టి విద్యావిహీనలచేత గొట్టుకాడుచున్నచో స్వసంఘ శ్రేయమునకెట్లు తోడ్పడగల్గుదురు? తమకు ప్రసాదింపబడుచున్న నూతనాధికారముల నెట్లు వినియోగించుకొన గల్గుదురు?

వర్తమానకాలమున మనభారతదేశసాంఘికరాజకీయార్థికప్రపంచమున నపూర్వ సంచలనము బయలు వెడలియున్నది. సర్వాంగసుందరంబగు భారతజాతియొక్క పునస్సృష్టి కిది ప్రసూతివేదనవంటిది. జాతియనగా నొకపురుషసంఘమే జాతిగాదు. స్త్రీపురుష సముదాయమంతయు కూడియే జాతియనబడును. కాన కేవలము పురుషసంఘమునందు వికాసము కలిగినంతమాత్రమున జాత్యభివృద్ధి చేకూరదు. పురుషులతో సమానసంఖ్య గలవారగు స్త్రీలుగూడ యున్నతస్థితికిరావలయును. శరీరమునందేదేని యొక్క అవయవము లాపుపాటియున్నచో నదియారోగ్యలక్షణమని భావించుమా? భావింపము. మఱియు నది రోగచిహ్నమని చికిత్సచేయుదుము. అటులనే జాతియనెడు శరీరమునందును ఒకే పురుష జాతిగాని స్త్రీజాతిగాని, లేక ఒకేమతముగాని కులముగాని యున్నతస్థితికి వచ్చినచో నది జాత్యభివృద్ధియొక్క లక్షణముగాదు. మఱియు నది జాతిక్షీణతకు గూడ హేతువగును. కాన జాతియొక్క పురోభివృద్ధి నాకాంక్షింతుమేని నరనారీభేదములు, బ్రాహ్మణా బ్రాహ్మణభేదములు, హిందూమహమ్మదీయభేదములు లేక మనభారతజాతియంతయు సమానవికాసమునందవలసియున్నది.

స్త్రీ పురుష శక్తులు

మరద్యప్రవేశమున మనదేశమున బహుశతాబ్దములనుండియు విద్యాభ్యాసమున స్త్రీలు పెక్కింపబడియున్నారు. జాతీయందించుమించు సగమునకు చాలియున్న స్త్రీలిట్లు విద్యావిషయమున సశ్రద్ధచేయుటచే మన జాతికి గల్గిన నష్టమపారము. ఇంకను నట్టి హైస్కూల సీతీయందే స్త్రీలుండిరేని దేశమునకును దేశీయులకును గూడ సపారసప్రము వాటిల్లగలదు. ఒకే స్త్రీగాని పురుషుడుగాని పూర్ణమైన వ్యక్తిగాదు. స్త్రీపురుషు లిరువురియొక్క చేరి సహా న్యక్తియొక్క పూర్ణ స్వరూపము. కావుననే

స్త్రీ పురుషయోరత్మకక్తోక్తత్వసంపాదనం పివాహః

ధర్మాత్మకామమోక్షాణాం దారాః సంప్రాప్తిహేతవః॥

అని పెద్దలు వాక్రుచ్చియున్నారు. అనగా స్త్రీశక్తిగాని పురుషశక్తిగాని ఒక్కొక్కటిగా సరిపూర్ణముగాదనియు, వివాహబంధముచే నీయుభయశక్తుల నేకీభవింపజేయుట చేతనే మానవశక్తియొక్క పరిపూర్ణత యేర్పడుననియు పై శాస్త్రవచనముల తాత్పర్యము. కాని పురుషుడు విద్యావంతుడగుచున్నప్పుడు స్త్రీగూడ నాతనితో సమానముగా విద్యా ర్జనచేసి యాతడు చేయునత్యర్థములకు సహాయకురాలై, ప్రోత్సాహకురాలై, సహధర్మిణీ నామమును సార్థకముచేయవలయును.

స్త్రీలకు క్రొత్త హక్కులు

ఇటీవల కొలదివత్సరములనుండి విద్యావతులగు స్త్రీలును, స్త్రీజనహితై కచింత గల పురుషవరేణ్యులు కొందఱును చేయుచున్న ప్రయత్నములచే స్త్రీలహక్కుబాధ్యతలు విస్తరింపజేయబడుచున్నవి. రాజకీయాధికారము లొసంగబడుచున్నవి. సాంఘికవిషయములు సంస్కరింపబడుచున్నవి. వివాహముల విషయమై చేయబడిన శారదాచట్టము, నియోజకనియోజితాధికారము మున్నగునవి స్త్రీలకొఱకు క్రొత్తగాచేయబడిన సంస్కరణములే. శారదాశాసనము స్త్రీలమేలుగోరి చేయబడినదేయైనను దీనికనుకూలురు ప్రతికూలురుగూడ మెండుగానే కానవచ్చుచున్నారు. స్త్రీసంఘశ్రేయమునకై చేయబడిన శారదాచట్టము కేవలము పురుషుల పరిష్కారమునకే వదలిపెట్టుట హితముగాదు. ఇది యిట్లుండ 'డైవోర్సు' అనగా పెండ్లిండ్లరద్దుచట్టమునకుగూడ దేశమున ఆందోళన బయలుదేరినది. స్త్రీలు దీనిని చక్కగా విమర్శించి పథ్యాపథ్యములను గమనింపవలయును.

ఒకటింగు హక్కు

స్త్రీలకీయబడిన రాజకీయాధికారములలో ఎన్నికలలో పాల్గొనుట ముఖ్యమైనది. ఇప్పుడు దేశమంతటను పల్లెలను పట్టణంబులనుగూడ వినబడుచున్న 'ఒటు' అనుమాటను

మీరుగూడ వినియుందురు. ఓటుఅనగా సమ్మతియని యర్థము. ఒకరికి తనసమ్మతి నొసగి సభ్యత్వమున కెన్నుకొనుట, ఒరులవలన తాను సమ్మతులనుబడసి సభ్యత్వమును బడయుట ఇదియే నియోజకనియోజితాధికారము. ఓటుఅనునది “దేహి అంటె నాస్తి” అనేదా అని మొగమొటమితోను దాక్షిణ్యముతోను పెట్టవలసిన భిక్షగాదు. రాజ్యపరిపాలన యందు ప్రతివ్యక్తిని భాగస్వామిగా జేయబడుట కీయబడినహక్కు ఓటు. ఓటరు లెల్లర కీయబడిన పరిపాలనాధికారమును నొకనికి కట్టిపెట్టి మాకుమాటుగా సీన్రు శాసనసభలోనిలిచి ప్రజాహితముగా పరిపాలన నేయుమని పంపబడిన ప్రతినిధి వాడు. నేడు ‘ఓటు, ఓటు’ అని మనయిండ్ల చుట్టును పలుమారు తిరిగిన అభ్యర్థి పలుమారు తిరుగుటచే యెంతపేలవముగా కనుపించినను అధికమైన ఓట్లను సేకరించి యెన్నికలలో నెగ్గెనేని రాజ్యాంగమునందుతానును ఒక చేయిచూపగల శూరుడగును. ప్రాతచట్టములను రద్దుచేయుటకును, క్రొత్తచట్టములను సృష్టించుటకును సమర్థుడగును. ఆచట్టము లొకప్పుడు ప్రజలకు హితమైనవి కావచ్చును లేదా అహితమైనవికావచ్చును. మొత్తముమీద ప్రజల మంచిచెడ్డ లాతనియశ్శీసమగును. కాన మనము ఓటునొసగునప్పుడు మనముఓటునిచ్చెడి పెద్దమనిషి స్వార్థపరుడా? పరార్థ పరుడా? ఇతనికీయబడిన ఓటు సద్వినియోగమగునా? దుర్వినియోగమగునా? అని బాగుగా యోచింపవలెను. క్షేత్రమెఱిగివిత్తనము పాత్రమెఱిగి దానముచేయవలెననిగదా పెద్దలవచ నము. కాన పాత్రుడై నవానికే ఓటునిచ్చుట ప్రజలధర్మము. కాని పక్షభేదములు, కులాభి మానములు, స్థానికాధికారములు, ఐశ్వర్యప్రాబల్యములుచూపి ఓట్లను యాచించు వారికి ఓట్లనొసంగుట మనహక్కును దుర్వినియోగపఱుచుకొనుట. మఱియు నట్టిది దేశానర్థ కము. దేశహితై కచింతగల సజ్జను డేకులమువాడై నను నన్ని కులమువారికి మేలేచేయును. స్వార్థచింతగల పురుషు డేతెగవాడై నను తనతెగవారికై న మేలుచేయడు. కాన యిట్టి చిన్నినాపొట్టకుశ్రీరామరక్షయనెడి వారివాగురులలో జిక్కకుండుటకు ఓటరులు మంచి విదావివేకములుగల విశాలహృదయులై యుండుటవసరము.

స్త్రీ వో ట రు ల క ర్త వ్య ము

మన చెన్నరాష్ట్రమునందు స్త్రీలకు ఓట్లనిచ్చిపుచ్చుకొను నధికారము అన్నిరాష్ట్ర ములకంటె ముందుగా ప్రసాదింపబడినది. స్థానికసంఘముల యెన్నికలయందును, శాసనసభల ఎన్నికలందును మన స్త్రీ వోటర్లు పాల్గొనుచుండుట నచ్చటచ్చట కనుచున్నాము. కాని యీ వోటుయొక్క వినియోగము చాలవఱకు యింటిలోని మగవారిసలహాపై నాధారపడుచున్నదే గాని స్వబుద్ధిచే వినియోగింపబడుటలేదు. స్వబుద్ధిచే వినియోగింపజాలనివారు ఓటును

నెవరో చెప్పినట్లు యెవరో యొకరికి పాటవేయుటకంటే ఎవరికిని యివ్వకుండుటయే లెస్స. కాన స్త్రీలు యిట్టి హక్కును వినియోగించుకొనుటకు మంచి విద్యావంతులై యుండుటవసరము. మఱియు స్త్రీ వోటరులు పక్షభేదములు, కులకక్షలుమున్నగు దేశానర్థకభేదంబులకు మనంబున తాపేయక తమ్ము ఓటునర్థించెడి యభ్యర్థి దేశశ్రేయమును, స్త్రీలశ్రేయమును గోరెడివాడేనాయని మాత్రమే యోచించి ఓటు నివ్వడగును. స్త్రీలలో విద్యబాగుగా పెంపొందినచో తామే యభ్యర్థినులుగా గూడ నిలువవచ్చును. గతశాసనసభయందు డాక్టరు ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు ప్రభుత్వనియమితసభ్యురాలై చేరి దేవదాసీచట్టమునకై మిగుల కృషిచేసి సఫలమనోరథురాలై వేశ్యాసంఘమున కెనలేని యుపకృతిచేసెను. కాన ఒక్క స్త్రీవలననే యంతమేలొనగూడియుండగా స్త్రీ లధికముగా చట్టసభలలో ప్రవేశించినచో నింతకంటే మేలొనగూడియుండును గదా? అయితే స్త్రీ లిట్టిపదవులబడసి స్వజాత్యభివృద్ధికి కృషిసేయుటకు విద్యావివేకము లేనిచో సాధ్యమగునా?

స్త్రీ విద్యా వ్యాప్తి : దానియావశ్యకత

“విద్యానామ సర్వరూప మధికం ప్రచ్ఛన్నగుప్తంధనం
విద్యాభోగకరీ యశస్సుఖకరీ విద్యాగురూణాంగురుః
విద్యాబంధుజనో విదేశగమనే విద్యాపరాదేవతా
విద్యారాజసుపూజ్యతే సహిధనం విద్యావిహీనఃపశుః”

అని భర్తృహరి సుభాషితమునందు చెప్పినతెలుగున మనుజులకు విద్యయే రూపము. విద్యయే రహస్యముగ దాచిపెట్టబడిన ధనము. విద్యయే సకలభోగములను కీర్తిని సుఖమును గలుగజేయును. విద్యయే గురువువలె అన్నియుబోధించును. పరదేశము నందు చుట్టమువలె సహాయమొనర్చును. విద్యయే పరమాత్మ. విద్యయే రాజపూజితము. ధనమిట్టిదిగాదు. ఇట్టి విద్యలేనివాడు పశుతుల్యుడు. విద్య యిన్ని విధముల లాభకారియని పెద్దలు వాక్రుచ్చియున్నారు. ఇట్లున్నను స్త్రీలకు విద్య హానికరమనువారును లేకపోలేదు. కాని విద్య కథిష్ఠానదేవతయే స్త్రీయైయుండగా విద్య స్త్రీల కనర్హమనువాక్యము పరిహాసాస్పదమైనదిగదా? బహుకాలమునుండియు స్త్రీవిద్యావిషయమై ఉవేక్షింపబడుటచే స్త్రీ చచ్చుపడిన అవయవమువలెనున్నది. అవును. చేతనప్రాయమైన విద్యాసంస్కారములేనప్పు డెట్టివారైన జడపదార్థముగా మారిపోవుటయు, వారి శక్తిసామర్థ్యము లడగిపోవుటయు సహజమేగదా? ఎంత విలువగల జాతిరత్నమైనను సానబెట్టక ప్రకాశింపదుగదా? నేడు మతసంఘరాజకీయాద్యనేకముఖముల శిథిలతనుజెంది పునర్నిర్మాణమును గోరుచున్న మన భారతావనియం దిట్టిజీవగట్టయైన స్త్రీవిద్యావ్యాప్తి మిక్కిలి యవసరము.

స్త్రీలు : దేశీయ పరిశ్రమలు

స్త్రీలు చేయవలసిన మతియొక ముఖ్యవిషయము దేశీయపరిశ్రమలను పోషించుట. గృహపరిశ్రమల నుద్ధరించుట. నాగరికతయనుపేరున మన స్త్రీలలో పెక్కుమంది విదేశీయ వస్త్రములను, వస్తువులను విరివిగా ఉపయోగించుచున్నారు. ఒక్క మన చెన్నరాష్ట్రము నందే సంవత్సరమునకు 18,100000 లక్షల విలాసవస్తువులు కొనుబడియగుచున్నవి. విలాస వస్తువులనగా జీవితావసరమునకినుమంతై నను అవసరములేని పరిమళద్రవ్యములు, సబ్బులు, ఇమిటేషనునగలు, ఆటవస్తువులు, సిగరెట్లు, జిలుగుపట్టువస్త్రములు మున్నగు భోగద్రవ్యములు. వీనిలో నేవితేకపోయినను మనజీవితము గడవకపోదు. అయినను ఇట్టివాని కెంత సొమ్మునో కోల్పోవుచున్నాము. ఒక్కసబ్బుకై మనరాష్ట్రీయులు వెచ్చించుధనము మూడున్నరలక్షలు. దేశముయొక్క సంపత్తిని కోల్పోవుటకు దీనికంటె వేరువురుగు వేటొకటిలేదు. అయితే సబ్బు వాడకున్న మన మనాగరికులమని భావనగల్గుచున్నప్పుడు వానిని వినియోగింపకుండనుండుట మనవారికి మిక్కిలి కష్టమగుచున్నది. అయితే విదేశపు సున్నితపువస్తువులను మనము వినియోగించుకొనినచో అది నాగరికతాలక్షణముగాదు. ఎప్పుడైనను పొరుగువారినగలను తెచ్చుకొని ఒడలినిండపెట్టుకొనినచో ఆమెను మనము భాగ్యవంతురాలని భావించుమా? మతియు తెలివితక్కువదియని హేళనసేతుము. అంతకంటె తెలివితక్కువ విదేశవస్తువులతో కులుకుట. ఎప్పుడు మనదేశమున అట్టివస్తువులను తయారు చేసి వినియోగింతుమో అది నిజమైననాగరికత. దేశముయొక్క ఆర్థికాభివృద్ధి దేశీయపరిశ్రమలపై ఆధారపడియున్నది. కాన స్త్రీలెల్లరును మనదేశమున తయారైన వస్తువులను ఉపయోగింపనగును. లేదా మానవలయును. అంతియేగాని విదేశజములపై మోహము కలిగియుండుట తగదు. మనదేశమున తయారుచేయబడిన వస్తువులు క్రొత్తగాచేయబడుచున్నవగుటచే నాణెమునకు తగ్గియుండవచ్చును. విలువకు హెచ్చియుండవచ్చును. అయినను వానినేకొని దేశీయపరిశ్రమలకు ప్రోత్సాహమొసగదగును.

స్త్రీలు : గృహ పరిశ్రమలు

దేశీయపరిశ్రమలనేగాక గృహపరిశ్రమలనుగూడ స్త్రీలు పునరుద్ధరింపవలసియున్నది. గృహపరిశ్రమలో రాత్నముపై నూలువడుకుట ప్రధానపరిశ్రమ. దానివలన అటువదికోట్ల రూప్యములు మనదేశమునకులాభమగును. ఇవియేగాక పూర్వము మనస్త్రీలచే పరిపాటిగా చేయబడుచు ఇప్పుడు విస్మరింపబడియున్న రంగులద్దుట, పేముపనులు, కుట్టుపనులు, కాటుక

పట్టుట, కుంకుమచేయుట, తలనూనెలు కాచుకొనుట మున్నగునవిగూడ స్త్రీలు నేర్చుకొని ఈ స్వల్పవస్తువులకై ప్రతిసంవత్సరము విదేశములకుపోవుచున్న కోట్లకొలది రూప్యములను నిలుపదగును. మనదేశపు ద్రవ్యసంపత్తియనెడిభూరితటాకమున కీవిదేశపువస్తువులనెడివన్నియు సన్నిగండ్లయి మన సంపత్ప్రవాహము నెడతెగక విదేశములకు పాటించుచున్నవి. ఎంత భాగ్యసంతృప్తైన దేశమైనను నిరంతర మీవిధముగా స్వీయధనంబును విదేశంబులపాలొనర్చుచున్నప్పుడు పేదటికము పాలుగాకుండనుండగలదా?

సోదరీమణులారా! స్త్రీయొక్కతోడ్పాటులేక ఏ మతమును వ్యాప్తినందదు; ఏ సాంఘికవ్యవస్థయు చక్కబడదు; ఏ శిథిలరాజ్యమును పునరుద్ధరింపబడదు; ఏ పరాధీన దేశమును స్వాతంత్ర్యమునుబడయదు; ఏపరిశ్రమలును పోషింపబడవు. కాన మీరెల్లరును విద్యావిజ్ఞానవతులై పురుషులతో సమానముగ కార్యజ్ఞేత్రమునబ్రవేశించి దేశము నుద్ధరింపవలయును. భావిభారతనిర్మాతలగు బాలబాలికల పోషణ మీహస్తములయందున్నది. వారిని గుణవంతులుగను, కార్యదీక్షాసక్తులుగను, దేశాభిమానపూరితులుగను దైవభక్తి రతులుగను జేయవలసినభారము మీది. కావున మీరువిద్యావతులై ఐహికాముష్మికంబుల సాధించుచు మీబిడ్డలనుగూడ అట్టివారినిగాజేసి దేశము నుద్ధరింపుడని నామనవి.

నిజముగా చతుర్ముఖులగు, వీణాపాణిగను, మయూరవాహనిగను శిల్పులచేతను, చిత్ర కారులచేతను విరచింపబడెడి వాణీరూపము నిజమైనరూపముగాదు. గ్రంథసముదయమే వాగ్దేవియొక్క సత్యమైనరూపము. ఆ గ్రంథసముదాయములుగల నికేతనములే నిజమైన శారదాలయములు. ఆ దేవాలయములందుండెడి గ్రంథపత్రికాదులను చదివి విజ్ఞానమును గడించుటే భారతీదేవినర్పించుట. పట్టణంబులనేనియుండుటరుదైన యిట్టి సరస్వతీసదనము మీ చిన్నిగ్రామముననుండుట మీ గ్రామవాసులభాగ్యము. ఈసారస్వతనికేతన ప్రతిష్ఠాపకులు తమ గ్రంథాలయముద్వారా పురుషులతో జ్ఞానప్రబోధము గావించుటచేతనే సంతృప్త మానసులుగాక స్త్రీల విద్యాభివృద్ధికిగూడ కృషిచేయుచు నిట్టి మహిళాసమావేశములను గూడ నేర్పఱచుట మీగ్రామస్త్రీల అదృష్టమనుటకు సందియములేదు. కాన అక్షర హుషిణియగు భారతినర్పించి ఆమె అనుగ్రహంబున విద్యావిజ్ఞానవిభాసితహృదయలై విరాజిల్లెదరుగాకయని కోరుచున్నాను. దీర్ఘమైన నా ఉపన్యాసమును ఓపికతో వినిన మీకు నా కృతజ్ఞతాభివందనములర్పించుచు, మీతోడి సమావేశలాభమును గల్గించిన ఆ పరమేశ్వరునకు కృతాంజలిబద్ధనై నా ఉపన్యాసమును ముగించుచున్నాను.

తిరస్కృతాంధ్రవాఙ్మయము

పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు

ఇక నీ క్రింద నిచ్చునవి పిల్లలకు వాచకశక్తిని, జ్ఞాపకశక్తిని, లోకజ్ఞతను సులువుగా నేర్పుచు, కష్టములేకుండా భాషలో సంగీతమును సాహిత్యమును జేర్చినిపి, వారికుత్సాహముఁ గలిగించునట్టివి. విమర్శించు కొలఁది బహుగుణములు కలవి. చిత్తగిఁపుడు:—

౧ పండ్డోయమ్మా పండు	ఏం పనువూ? (సం. ౩. సంచి. 2)
ఏమి పండు?	౪ ఇల్లు కడదామా?
మామిడిపండు (సం. ౩. సంచి. 6)	ఏమి ఇల్లూ?
౨ కాలువకు పోదాం	పెంకుటిల్లూ.
వస్తావా?	ఏంపెంకూ? (సం. ౩ సంచి. 4)
ఏం కాలువా?	౫ కాలు తాయి
రాజు కాలువా? (సం. ౩. సంచి. 1.)	ఏం తాయి
౩ ధమిత ధమిత	గొత్తెతాయి (సం. ౩. సం. 5.)
ఏంధమితా?	౬ చూచి చూచి (టే. రా. గో. 86.)
పనుపుధమితా?	౭ చెక్కని స్తంభం ,, 98.
ఈ క్రిందిప్రతీకలు గలవి మఱొక్కరకముని: ఇవియును పైవానిలోనే చేరును.	
కాకినాకూ దీపమిచ్చె	కొంగాకొంగా గోల్లూ (టే. రా. గో. 39)
దీపంతెచ్చి అవ్వొక్తిస్తీ (సం.౩. సంచి.4.)	వనుగమ్మా ఏనుగూ ,, 40
వానావానా వల్లప్ప (టే. రా. గో. ౩)	తాతా తాతాతె
గిద్దాగిద్దా గిటుక్కు ,, 9	తాతనుపట్టుకొనెయ్.
తోడుపాయసంతోడు ,, 11	తక్కెడలోను తొయ్
కాకికాకి గంగలొ ముంచీ ,, 16	తలోతాపూ తె.
కాళ్లాగజ్జా కంకాళమ్మా ,, 17	తాతా తాతా ఏతామెత్తా
గుడుగుడు గుండం ,, 25	పాతావగ్గం పరుగూలెత్తా
కందివప్పు పూరణం ,, 41	తత్తతాళూ తల్లోప్పిల్లో
బావాబావా పన్నీరూ ,, 43	కొత్తాకుండా గుభేల్ గుభేల్. (నానేకరించినవి)
కరణం కరణం ,, 73	

ఈపైని వేర్వొక్క పాటలు అన్నియు ప్రకటితములై యున్నవి. శ్రోతలకు చదువరులకు ఇవి సులభ్యములు. కాబట్టి పూర్తిగా నీయలేదు. వీనిలో పండ్డోయమ్మా, అనునది మొదలు చెక్కని స్తంభం-అనేతి వజ్రకుగల పాటలు మూడేండ్లయీడువచ్చిన పిల్లలకు జ్ఞాపకశక్తిని వాచకశక్తిని గల్గించి పెంపుచేయుటకై అంత్యానుప్రాసలతో భాషను తెలుగుతల్లి గోరుగుజ్జులవలె పిల్లలకు అలవలచుచున్నది. అందులోనూ వివిధములైన వస్తువులపేరులు చెప్పనట్లుచెప్పుచునే, పిల్లడి మనస్సుకు ఆలోచనగలిగించు ప్రశ్నను వేయనట్లుగా వేయచునే, ఎక్కడికక్కడికి అబ్బురపాటునుగలిగించుచూ, అంతలోకి ఆమాటకు జవాబు తానేకలిగిస్తూ ఆ పిల్లల కానందమును వెల్లివిరియించుచున్నది. చక్కని సంగీతపు ఎత్తుగడయును, వస్తువులగుర్చిన సహజ

విజ్ఞానమును, అందును మెఱుంగైన నాజ్ఞాన వస్తువుల నేఱుకొనవలసిన నేర్పును, అనుకరణమును, ఆనందమును, అందచందములను-అప్రయత్నంగా ఇవి అలవలచుచున్నవి.

గృహలక్ష్మిలోను భారతీయందును ఇంతవఱకు ప్రకటించిన పాటలును, ఓకుమళ్ల రాజగోపాలరావు గారు, ఆ కామేశ్వరరావుగారు ప్రకటించిన పాటలును, ఈశాఖకు సంబంధించినవానిని ప్రదర్శించితిని. వీని తర్వాత పిల్లల కోమలచిత్తమునకు నచ్చునట్టి కథలు ఆరంభమగును. ఆ కథల వివరమును నాలుగు ఐదు ఆరవవిభాగములలో విస్తరించి చెప్పదలచితిని. ఈ మధ్యదశలో పిల్లల మనస్సును ఆతిచిత్రముగా జడ జంట మాటలుగల పాటలలోని కాకరించెదరు. వారు వానిని పదిలముగా జ్ఞప్తయిందుంచుకొందురు. అట్టి పాటలజాతికి చేరినవి ఈ క్రిందివి కొన్ని:—

ఉయ్యాల-జంపాల (ఓ. రా. గో. 1)

కొండామీదా, గుండ్మాజారె

కొక్కిరాజూ కాలుావిటిగె (3)

అప్పటితిప్పటి తాండ్రా (4)

చిప్పీచిప్పీ గోళ్లు (5)

అనగన గనగన గోరాజూ (6)

కాకికాకి కనుమాడే (8)

గిద్దాగిద్దా గిటుక్కు (9)

తోడు పాయసం (11)

తాతా తై బొమ్మలాట (12)

కాకికాకి గంగలొముంచీ (16)

గుమగుమ గుంచం (25)

ఉచ్చింతా ఉరితాడూ (85)

చల్లాచేయ్ గొల్లభామా (57)

వదినా వదినా వల్లంకి (97)

ఇత్యాదులు చాల కలవు. వీనిని ఆయా గ్రంథకర్తలు ప్రచురించిన పాటల సంఖ్యతోకూడా నిచ్చి తిని. మనము ఇట్టివానిని విమర్శించి వీటి తత్త్వము నెఱుంగ బూనుకొనవలయును.

ఇవి ఆటతోకూడా కలిపి ఆడుతూ పాడెదరు. కావున అచ్చనగాయలు మొదలైన ఆటలను నిమర్శించు సందర్భమునో పాటుగా వానుతోచినవిషయములను వీనిని గుఱించినవానిని అచ్చటనే ఇచ్చెదను.

అచ్చము ఇవిగాక పాటగా పాడుటకును, కథగా జోడించి చెప్పటకును, పిమ్మట మంచివాచాలత నల వజుచుకొనుటకును మూలకండములుగా నుపయోగించుటకు పనికివచ్చు కొన్ని లబ్ధులుకలవు. ఇవి కొన్నికొన్ని చోట్ల నిపుడుకప్పిన నిష్ఠులులాగునను, మఱికొన్నిచోట్ల మెఱుంగులుగ్రక్కు మాణిక్యములవలెనూ మెఱయుచు నున్నట్టివి వందలకొలదిగా వీరి వాఙ్మయమునందు ఉన్నవి. మచ్చుకై కొన్నింటిని ఉదాహరించెదను:—

(౧) ఆదివారపు కథలోనుండి—

పళ్ళుల్లారా గిళ్ళుల్లారా

పారాడే పార్వాలారా

అడవిమహాదేవమ్మకు

ఆడపిల్ల పుట్టె

సోమాదులవారి

సోమమ్మకు చెప్పండి.

(-౨) పాలూతాగా పసిడిగిన్నే

ఉగ్గూతాగా ఉగ్గూగిన్నే

ఉయ్యాలగట్టా చేరులుకొన్నే

చెయ్యె తాడా చిలుకలుకొన్నే

బంగారాపూ పట్టుబట్టలూ

సింగారంగా హత్తింపా.

(౨) ఉండ్రాళ్ల తద్దె కథలోనుండి—

ఆకులూ గీకులూ

పోకలూ గీకలూ

రవికెలూ గివికెలూ

మినుములూ గినుములూ

నున్నం గిన్నం
లవంగాలూ గివంగాలూ
ఏలక్కాయలు గీలక్కాయలు
జాపత్రీ గీపత్రీ
కాచూ గీచూ
నల్లపూసలు గిల్లపూసలు
లక్కబరిణెలూ గిక్కబరిణెలూ
గోరింటాకూ గీరింటాకూ

కూరలు గీరలు, బియ్యం గియ్యం
నెయ్యి గియ్యి, ఉప్పు గిప్పు
పెరుగూ గిరుగూ, పాలూ గీలూ
మిరపకాయలూ గిరపకాయలూ
మొట్లకాయలూ గిట్లకాయలూ
కాకరకాయలూ గీకరకాయలూ
గోంగూరూ గీంగూరూ
ములక్కాయలూ గిలక్కాయలూ తెమ్మన్నది.

N.B. ఆకథలో రాజు కుటుంబ దొరుకుతాయిగాని గోకులుదొరుకుతామా? అని వెక్కిరిస్తాడు.

(3) చిట్టి బొట్టు కథలో నుండి—

చిట్టిబొట్టూ-పట్టావాలె
సిరిగలయింటా-పుట్టావాలె
పట్టపుట్టం గట్టావాలె
పట్టపురాజుచెయ్ పట్టావాలె
బాలతొడుగూ తొడగానాలె
కులముగుణము గలగావాలె

ఏడ్లరుతోడ పుట్టావాలె
ఏకచక్రం ఏలావాలె
భూదేవివంటి పుట్టిల్లు గలగాలె
ధరణిదేవివంటి తలితండ్రి గలగాలె
ఆకాశమంటి అత్తామామగలగాలె
అష్టవిశ్వరూపితో అలరాళే.

(౪) సూర్య చంద్రుల కథలో నుండి—

ఇంద్రలోకానా యింద్రకన్నెలూ
చంద్రలోకానా చంద్రకన్నెలూ
భూలోకానా పేరంటాల్లూ
ఫెల్లుఫెల్లునా వెలుగంగా,
కొలనులొవున్నా కోటికన్నెలూ
కొలనులొ స్నానం జేస్తుండా

ముత్యాలా చిప్పాలాతో
ముగ్గులు పెట్టూతుండంగా
అమ్మలారా! అక్కలారా!
ఏమీనోమో ఏమీవ్రతమో
చెల్లలారా! చెప్పండి.

(ఇత్యాదులు నూటికిపై గానున్నవి.)

తన తల్లి లేక ఆక్కలు మున్నగువారు నిరింతరిముగా తమయొద్ద ఆలసపాలనలతో అభ్యాసమునకుఁ దెచ్చుచున్న యీ ఆంధ్రవాజ్ఞయమును ఆయాదుననే అమితమగు నుల్లాసముతో అలవర్చుకొని, దానిని తమ తమ ఆటపాటలలో వానిని అప్రయత్నముగా ఆడిపాడి ప్రచారమునకు కొనివచ్చుచున్నారు. అనాయాసముగా తనసంతానమిట్టియానందము ననుభవించుచుండఁ గాంచిన యాతల్లిహృదయమెంత యానందతరంగములలో తొప్పతోగుచున్నదో చెప్ప శక్యముకాదుగదా. అంతతో ఆ తల్లి తృప్తిపొంది యూరకొనలేదు. చిన్నచిన్న సామెతలుగా, చిక్కుప్రశ్నలుగా, చిత్తానందకరములుగా వాకి మఱికొంత వాజ్ఞయమునురుచిచూపుచున్నది. వెనుకటివానిలో అంశ్యప్రాసతో ఆయాపస్తువులపేర్లను రమ్యముగా అలవఱచుటయే ఆ తల్లియద్దేశము. కాని ఇంక మీఁదటివానిలో వారిని అప్రయత్నిముగా నాలోచనలో నులుసుకట్లు చేయుచున్నది. ఇచ్చటి నుండి రెండవ విభాగము ఆరంభ మగును.

బాబుగారు బాధకలకు విదవయ్యే దానింభమగును. కేవలము అలవాటునకు మాత్రమే బడికిపోయి అన్న లతో బాటు మఱి వచ్చుచుండెడిదశయిది. ఎక్కువ అటలమీదను పాటలమీదను వారి చిత్తము అహో రాత్రములును పలుగులెత్తుచుండును, తల్లంటుపాసి తామొక గ్రొత్తప్రపంచములో బ్రవేశించుచున్నాను. తమవలెనే మఱి ఇతరుల సిల్లలును ఈసూజోడుగా నాటపాటలలో కలియుచుందురు. తమకంటెను పెద్ద వారు ఏమిచేయుచున్నాగో, తమ లూడువా రేమిచేయుచున్నాగో గమనించి, తమ కానందము గొల్పు తర గతిలోజే కడిగోజులు ఇవి; కనుక ప్రశాంతములగు సాయంసమయములందు తలదువ్వి, బొట్టుపెట్టి, ముస్తాబ చేసి తమ లూడువారితో నాడుటకు తల్లులు వీరి సంపుదురు. పల్లెటిసీమలలోని బజారు ఆరుగులు ఈవాఙ్మయము పెరిగిన గమము. చిత్రచిత్రములగు ఆటలు, వానికెత్తగి పాటలు, యుక్తిప్రత్యుక్తులు, చినచినకథలు [పేద రాల్చి పెద్దమ్మ ముచ్చటలు తప్పకుండా ఉండును.] మొదలైనవన్నియు నీదశయందలి వాఙ్మయములోనే చేరును. అందును డి చిత్రప్రశ్నలను సంబంధించినది ఈక్రిందిభాగము:—అందును సంగీతసాహిత్య సమ్మేళనము ప్రజ్ఞా వృద్ధి ప్రధానములగు పాటలు. ఇట్టివి సంస్కృతమునందు బ్రహ్మేశిక లందురు. సరిగా ఈ పాటలలోని మాటలే సామెతకథలనియు వాడుచున్నారు. వీని వివరమును మున్ముందు పాటలను ఉదాహరించి ఆ పిమ్మట న్రాయదును. సంస్కృతమునందలి మూలములనుకూడ నిచ్చెదను. గనుక ప్రకృతము వీరిని అలాగా పాటలను మాత్రమే చిత్తగించుడు.

౧

అకాశమంతా అల్లుకు రాగా

అడ్డెనుబియ్యం చల్లుకు రాగా

కడివెనునీళ్లు కారుకురాగా

చాపెనుచెక్కులు చెక్కోరాగా

అందులోవహరాబా అల్లలాడాడా?

* చెప్పితే నీనోరు గప్పమంటుందీ

తప్పితే నీనోరు చప్పగుంటుందీ

—గానుగ.

౨

అడవిలోపుట్టింది

అడవిలోపెరిగింది

కడవలోదూరింది,

గట్టుమన్నాదీ

మాయింటికొచ్చింది

మాఅమ్మమెచ్చింది

తాడోసికట్టింది

తైతక్కలాడింది

—కన్వము.

౩

అడవిలోసీమాను అంతచక్కనిమాను

అమ్మల్లు యెక్కేటి అందాలమానూ

తేనెతేటలుగట్ట నూనెమెలుగులుజార

నున్నగాచెక్కినా తిన్నన్నిమానూ

—రథము.

౪

అంభాలమీదా కుంభాలూ

కుంభాలమీదా కుడిత్తోట్టి

కుడిత్తోట్టిమీదా గుండ్రాయీ

గుండ్రాయీమీదా కోరింతా

కోరింతమీదా అరికఅవురూ

అవురుగడ్డిలో ఆవులు వేలూ —పేలు.

౫

అగ్గి అగ్గీచాయ
అమరకుంకుమచాయ

బాగ్గుబాగ్గుచాయ-పోలిచాయా

కందిపప్పుచాయ

కాలనేమీచాయ

కడసారితాతయ్య కణితిచాయా

—గురిగింజ.

౬

వోరోరి లచ్చన్న-వల్లంత గిచ్చన్న

కారాకుపచ్చన్న కండతియ్యన్నా

—సీతాఫలము.

౭

కట్టమీ దంగీ-చెట్టుపేరంగీ

కొండమీ దంగీ-కోటనంగీ.

—గేదంగి.

౮

కొండనుందీ, పెండెనుందీ (పులి:పాము.)

కొమరగిరీ, తాడినుందీ (లోట్టె)

రాజుకుందీ, రంభకుందీ (సందికడియం)

బాలకుందీ, చీలకుందీ (ముక్కుపోగు, దీపం)

నీళ్లలోనూ-నిల్చుందీ (కొంగ)

౯

చెక్కని స్తంభం-చేతి కందదూ

చెయ్యని కుండా-పొయ్యని నీళ్లు

వెయ్యని సున్నం-తియ్యంగా

—కొబ్బరి.

౧౦

తల్లీ తల్లీ నల్లన్నా

తల్లీకూతురు తెల్లన్నా

మెల్లంగ తింటే పుల్లన్నా

మిక్కిలి తింటే ఘల్లున్నా

—వెలగి.

౧౧

తలా లేసీ తాలారీ

మొలా లేసీ మొలారీ

అంచుల్లేసీ ఆచారీ

చుంచు లేసీ చూనారీ

—తలారి.

౧౨

దిబాదిబా లాడేవి రెండూ (కాట్ల)

ది బ్లెక్కి చూచేవి రెండూ (కట్ల)

ఆలకించే నైనా రెండూ (చెవులు)

అందుచ్చుకొన్నేవి రెండూ (చేతులు)

౧౩

నల్లనినాగీ నంగానాచీ

తెల్లనితిమ్మి తీటకసిందా

పచ్చనిబాపీ బావానోట్ల

కచ్చాపచ్చా కరాకరా

—తాంబూలము.

౧౪

పండు గానిపండు

పండువెన్నెల చెండూ. (విభూతిపండు)

పువ్వుగాని పువ్వు.

పూసుకొంటే నవ్వా. (కుంకుమపువ్వు)

కట్ట గాని కట్ట

కరేపాకు జట్టా (జీలకట్ట)

గొడుగుగాని గొడుగు

కోరరాని పిడుగు. (కుక్కగొడుగు.)

౧౫

పొడల పొడల బువ్వ
పొంక మైన గువ్వ
బువ్వలోకి మొవ్వ
పురుగులతినే అవ్వ,
రాజుల పొడిచే రవ్వ
రాత్రి తెలిపే రివ్వ
నున్నానై నాగువ్వ
నూకలు దినే తవ్వ

—కోడిపుంజు.

౧౬

మాఱూకథా మంకెన్న
మా మామా కొంకెన్న
మల్లవస్తే కుంకన్న
నాకూ నీకూ లంకెన్న

—గొల్లెము.

౧౭

రాచావారికి నచ్చేచిన్నదీ
రాజ్యాలల్లా మెచ్చేనన్నదీ
బంగారువారింటి కోడలూ
పట్టమంటేరాదు బేడలూ
చేంతాడుతో తోడకుండా
చెంబుతోనూ ముంచకుండా
నీటుగాను కుల్కుతున్నదీ
నీళ్లుతెస్తానంటు వున్నదీ

—కొబ్బరికాయ.

౧౮

వంకరటింకర మానూ
వయ్యారిమానూ
మామాలెక్కే మానూ
మామూలొచ్చే మానూ

కాపూలెక్కే మానూ
కష్టాజీవుల గూనూ
ఎత్తుకొతిరిగే మానూ
ఇంతిపెండ్లీ కౌనూ

—పల్లకి.

౧౯

వంకరటింకర సో, వాడీతమ్ముడు ఆ,
నల్లినిపిల్లా మీ,
నా కేమిస్తా తే

— సొంతి, అల్లము, మిరియాలు, తేనె.

౨౦

వంకాయ తమ్ముడూ, వంగినడిచేగుమ్ముడూ,
కూచుంటేగుచ్చుడూ, వేచివేస్తే విప్పుడూ
—నేలములక్కాయలకూర.

౨౧

వీడాలవిత్తూ, కొండ్యాలకొరివీ
పుట్టుసన్నానీ, భూషణాలభోగీ
పెళ్లికొపెద్దా-వేడేసిరుద్దా
—బొట్టన వ్రేలు, చూపుడు వ్రేలు,
పవిత్రంవేలు, చిటికెనవ్రేలుచేయి.

౨౨

వడ్లవాడుచెక్కలేని, వయ్యారిమొగ్గా
వాకట్టోవడ్డాది, వన్నెల్లబుగ్గా (ముగ్గు)
ముంగిట్లొ ఆబుగ్గమూతిపై వంగ్గా (ఎంగిలి)
వంగిన్న గూనుపై వన్నెల్లమూట (చాకిమూట)
మూటచాటుగవచ్చి ముసలిచంకెక్కా

—పొది.

౨౩

వై శొఖమాసంలో వదలిపోతాడూ
మాఖమాసంలోను మల్లవస్తాడు
వొస్తానుతెస్తాడు పుల్లిపువ్వల్లా

వుల్లిపిల్లనువిడిచి వెళ్లనంటాడు.

—కుంపటి నిప్పులు.

౨౪

వెలక్కాయలబండీ-

యెగురుకొంటూ పొండి,

చింతకాయలబండీ-

చెంగుమంటూ రండి.

౨౫

వేలూరువంతా, గోలకొండకొంతా

ఇంతుల్లసంతా, ఇగిలింపుబొంతా

చంటిపిల్లలవంతం, సాగించుముంతా

—తాంబూలం, వీడెం.

౨౬

పాటల్ల పచ్చడి, రాగాలబుట్టా

నిత్తైకయ్యాలా, నెలతపాడింది.

౨౭

చింతాకాయ బొంతాకాయ

చిగురూ మామిడికాయ.

౨౮

రాకూ రాకూ బండీ, రావుల్లబండీ

వొస్తునాపోదునా, వోరామ చిలుకా. (?)

౨౯

అంతూ లేనీ చెట్టూకూ

అరవై నాల్గే కొమ్మాలూ

కొమ్మకు కోటీ పువ్వులూ

పువ్వుకు రెండే కాయలూ.

—ఆకాశపుసూర్యచంద్రాదులు.

౩౦

ఆకాశానా హరా హరా

అందుకొపోతే గరా గరా

నేలాబడితే తక్కిన్నా

నేనూతింటే చక్కన్నా. —తాటిపండు.

౩౧, ౩౨

ఇకఇకలకాయా, ఇంకేమికాయా?

పకపకలకాయా, పడతేమి కాయా?

—ఇప్పకాయ. పత్తికాయ.

౩౩

(?) ఇక్కడడండే బండీ

ఎంతలోపోయె రండి,

మల్లెమొగ్గల బండీ

మాసిందిరండి

—ఎండ.

౩౪

ఎనిమిదిచేతుల ఏబ్రాసీ

ఎప్పుడుతిరిగే సోబ్రాసీ

వెన్నునజంజెం వేల్లాడూ

తీసినకొద్దీ తెల్లాడూ

—రాటము.

౩౫

ఎండకుఎండదు ఏమిటీ?

వానకుతడియదు వాయించూ,

గునగునవచ్చే కూసవ్వా

కూడు జరగదే కోటవ్వా. —రూపాయ.

౩౬

జీడివారికి కోడలూ

సిరిగలవారికి ఆడొడుచు.

వైసులగుల్కే వయ్యారీ

వై శాఖంలో వస్తుందీ.

—మామిడిపండు.

౩౭

బెత్తెడుబెత్తెడు పెయ్యా

భేతాళూని చెయ్యా

అంచక్కని చేనంతా

అంతలోమింగేవంవంతా? —మంగలకత్తి.

౩౮

ముక్కుమిది కెక్కు
ముందరిచెవులూ నొక్కు
టక్కులనిక్కుల సొక్కు
జారిం దంటే తక్కు — సులోచనము.

౩౯

తెక్కలుముయ్యని పక్షి
రెప్పలుముయ్యని జాణా
రెంయిమంటూ చేపట్టు
రేపూమాపూ చేపట్టు

౪౦

సంతల్లోసానీ, వింతల్ల గూనీ
చెట్టుకెక్కే సింగమ్మా
గట్టునుండే గంగమ్మా

౪౧

వచ్చేవు పొయ్యేవు నాకొఱకూ,
వంగికూచున్నాను నీకొఱకూ.
వై సుచూపూతావు నాకొఱకూ,
కాసుకోనున్నాను నీకొఱకూ.
సఘము చచ్చున్నాను నీకొఱకూ,
యిఘను చస్తున్నావు నాకొఱకూ.

— గాలము-చేప.

౪౨

మాటాల్ తేటాల్ మీవంతూ,
మాపాటిభోజనాల్ మావంతూ.
పాటా పద్దెం మీవంతూ,
మూటాముల్లా మావంతూ.

౪౩

నూతిలోపామూ, నున్నన్ని పామూ
పొడలపొడలపామూ, పొట్టిపొడుగుపామూ
వాడవాడపామూ, వాలై నపామూ
చారచారలపామూ, చక్కన్ని పామూ

పామూదెచ్చి, కూరాచేస్తే
పంటికిందికి చాలదూ — పొట్లకాయ.

౪౪

పచ్చన్ని పెట్టెలో, విచ్చకోనుందీ
తెచ్చకోపోతేను, గుచ్చకుంటుందీ
ఎంతగుచ్చుకొన్న, ఏమైనగానీ
తెచ్చకోమాననే, మెచ్చకోమానా
— మొగలి.

౪౫

(?) వేసేవేసే జీలాకట్టా
మొలచేమొలచే ములకా కూరా
పూశేపూశే బొండామల్ల
వేశేవేశే వింతాగెలలా
(?) కాశేకాశే కామంచీ. — అరటి.

౪౬

అమ్మా! అమ్మా! పెంచాపూ
అల్లీబిల్లిగ నుంచాపూ,
పెద్దాదాన్నీ చేశాపూ
పెనిమిటిపూసూ మరిచాపూ,
ఇంతీనేనూ ఈడేరే
ఈరాత్రెవరే కూడేహ?
ఈడేరిన ఇల్లాల్లీ
ఎత్తిపెట్టుకో యిల్లాలా!
కల్లాగాదు కాపొచ్చు
కాంతా! నిన్నూ మదిమెచ్చు
తల్లీ! తల్లీ! తలపట్టూ
తెల్లారీతే తీసెట్టూ — మల్లెమొగ్గ.

౪౭

ఎగువోపలకా దిగువోపలకా
పలకలక్రిందా మెలికలపామూ
పామునుపట్టా పగ్గంలేదూ
పెగ్గలుపలుకే సిగ్గొదినా. (?)

మనముబడికి నెట్లు ఆశుపిల్లల విషయమై కొన్ని సంగతులు బాగుగా గమనింపవలసివచ్చినదిగా నున్నది. బాలికలకు మనము విద్యగఱపుటకుగాను శ్రద్ధపుచ్చుకొని వారికొక కెంత ద్రవ్యమైనను ఖర్చుపెట్టుటకు వెనుదీయకయున్నాము. విద్య యెల్లరికి అవశ్యకమే. కాని దాని వలెనే ఆరోగ్యమునుగూడ గమనించవలెను. ముఖ్యముగా ఆశుపిల్లల విషయమై వారి దేహ దార్ఢ్యము గమనింపవలెను. హైస్కూల్లోను, కాలేజీలలోను విద్యార్థినుల సంఖ్య ప్రతి సంవత్సరము పెంచుచున్నది. వారివారి తరగతులకు తగినట్లు విద్యయందు బుద్ధికుశలత కలిగియున్నను, వారి దేహపరిస్థితుల యోచించిన బళ్లలోనుండుటకు వారు తగినట్లుండరు. దుర్బలులగు పిల్లలకు వారి మెదడునకుమించిన పనినిచ్చి వారి దేహమును చెడగొట్టుట చెఱుపుగాదా? ఈలాటివారు పరీక్షలయందు తీర్ణత డాక్టర్లుగానో, టీచర్లుగానో పోయి పనిచేయజాలక విడిచిపెట్టుటయో, లేక వివాహితలై గృహకృత్యములను నెరవేర్చుకొనుటకు చేతగాక దుర్బలమగు సంతానమును కని సంసారసుఖమునకు దూరమై, తమ్ము తమ సంతానమును కష్టములపాలుచేసికొని శీఘ్రముగా మృత్యువువార బడుటయో చూచుచున్నాము. వీటికంతయు బళ్లలో విద్యార్థినులకు వ్యాయామవసతులు లేకపోవుటయే కారణము.

మనదేశపు ఆశుపిల్లలకు వివాహమే గమ్యస్థానమైయున్నది. అందులకు తగినట్లు మనము వారిని పెంచుచున్నామా? వారివారి గృహకృత్యములను చేసికొని దృఢమగుసంతానమునుపొంది ఆబిడ్డలనుబాగ్రతగఁపెంచుట నేర్చి నిపుణులగు గృహిణులగునట్లు వారిని మనము చేయుచున్నామా? విద్యావతులైనను ఆరోగ్యములేనియెడల స్త్రీలు సంసారమువలనను, సంతానమువలనను సుఖపడజాలరు.

మన హైస్కూల్ల విషయమై ముఖ్యముగా మనమొకటి గమనించవలసియున్నది. స్త్రీలు వహింపవలసిన భార్యాత్వమునకు, మాతృత్వమునకు తగినవాంఛ నేర్పక, ఉపాధ్యాయునిగానో, ఉద్యోగినిగానో పోవుటకు, సంసారబంధమునుండి తొలగిపోవుటకు తగు మార్గమును మన స్కూల్ల యందలి విద్యార్థిరోణి చూపుచున్నది. ఇందువలన స్త్రీలు నేర్చిన విద్య వారికిని మనసంఘమునకును ప్రయోజనములేకపోవుచున్నది.

మనదేశపు విద్యార్థినులకును విదేశపు విద్యార్థినులకును చాలా భేదములున్నవి. విదేశపు విద్యార్థినులు తేజోవంతములగు ముఖములుకలిగి దృఢగాత్రులుగానుండి సంపూర్ణా

రోగ్యవతులై యున్నారు. ఇందులకు కారణము వారు విద్యను దేహరోగ్యమును సమముగా చూచుచుండుటయే. అన్ని వ్యాయామక్రీడలలోను పాల్గొని ఆరోగ్యమునకు తగిన వ్యాయామపనులయందు భోజనపనులయందు వారు హెచ్చుగా శ్రద్ధతీసుకొనుచున్నారు. మనదేశమందవిధముగాలేదు. విద్యార్థినులు ‘పుస్తకమ్ హస్తభూషణమ్’ అను వాక్యమును వృధాపుచ్చక ఎల్లప్పుడు చేత పుస్తకముతో కాలయాపనముచేయుచున్నారు. విదేశీయుల వలె ‘టెన్నిస్, బాట్ మింటన్ మొదలగునవి లేకపోయినను వీరికిమనదేశపుస్త్రీలవలె దంచడము, వినరడము అయినను తెలియదు. ఇందుచేత మన విద్యార్థినులు జీవకళలులేక నిర్జీవమగుముఖములతో పరీక్షలలో మార్కులకు నువ్విట్లారుచుందురు. దేహదార్ధ్యములేక విద్యనేర్చుకొనుటవలన ప్రయోజనమేమి? మనము విద్యనుకోరునట్లే ఆరోగ్యమును కోరి రెంటిని సమముగాదలచి దేహపరిశ్రమముచేసినట్లయితే దృఢగాత్రలమగుదుము. వ్యాయామముచేయుట కలవాటుబడ్డచో ఒక రోజైనను వ్యాయామములేకుండనుండని పరిస్థితి ఏర్పడును. అన్నపానాదులు లేనియెడల ఎట్లు పరితపించుదుమో అట్లే దేహపరిశ్రమము లేకపోయినను కష్టపడుదుము. కావున బడులలో పిల్లలకు విద్యతోసహా వ్యాయామమునేర్పవలయును.

ఇప్పటి పద్ధతులప్రకారమే స్త్రీలకు విద్యనేర్పించుండినచో, మనదేశము బలశాలురగు ప్రజలనుబడయజాలదు. విద్యాశాఖాధికారులు మనదేశమునకు మేలుచేయుటకు మార్గములరసి విద్యావిధానమును మార్చవలెను. మన విద్యార్థినులు బడులు, కాలేజీలు వదలినవెంటనే ఉద్యోగములో ప్రవేశించి కొద్దిరోజులకే ముసలివారగుచున్నారు. విదేశములలో మనకన్న పదివందలతర్రాత ముదిమి ప్రాప్తించుచున్నది. దానికి హేతువేమన విదేశములలో విద్యాశాఖాధికారులు వారివిద్యావిధానములో ఆరోగ్యవిషయమునకు వ్యాయామవిషయమునకు హెచ్చుప్రాముఖ్యత నిచ్చుచున్నారు. చిన్నపిల్లలకు విద్యనేర్పుట ప్రారంభించినప్పుడే వారి ఆరోగ్యమునకు తగు భోజనపదార్థములిట్టివని, దేహరోగ్యమునకు దేహపరిశ్రమము అవశ్యకమనియు ఆటలతో పాటలతోసహా నేర్పుచున్నారు. కాబట్టి మనదేశపు విద్యాశాఖాధికారులు మనవిద్యావిధానమున ఆరోగ్యము, వ్యాయామము, ఆహారముమున్నగువిషయములనేర్పుటకు ముఖ్యముగా అవకాశమిచ్చినచో వీరుగవర్న మెంటుపరీక్షలసహితము అతిసులభముగా ప్యాసుచేయగలరు. వీనికి తగిన ఉపాధ్యాయుల నేర్పాటుచేయవలెను. ఇట్టి మార్పుల గావించుట విద్యాశాఖాధికారుల ముఖ్యకర్తవ్యముగానున్నది. విద్యాశాఖాధికారులు దీనిని గుర్తించి ఆచరణయందు బెట్టుటకు దేశీయనాయకులు తీవ్రమగు నాందోళ జరుపవలసియున్నది. నాయకులందుకు పూనుకొందురుగాక !

ఈయరణ్యము దాటగలనా?

తు ర గా వేం క ట రా మ య్య గా రు

౧
ఈ యరణ్యముదాటగలనా?
ఏనాటి

౨
ఏవేళపయనమై నానో?
దారినో

కేని మార్గముదీయగలనా?
ఈకొండ లెగఁబ్రాకఁగలనా

ఎన్నెన్ని నదులీదినానో?
చావకెటురాగల్గినానో?

హృదయేశు
నీకండ్లతోఁజూడఁగలనా?

ఈరేయి
సాగించి యెటుఁ జేరగలనో?

౩
కాలమేఘుల్గొమ్ముకొనెనా?
నక్షత్ర

కాంతికూడా కప్పబడెనా
కొండలెన్నోయడ్చువడెనా?
జీవమీ

మొండికట్టెను నిల్పఁబడెనా?

౪
సింగమ్ము గర్జించుచుంటే
కొండలే

“ఖంగు”మని మార్మొగుచుంటే
జీవాలు పరుగెత్తుచుంటే.
నాగుండె
జేరునా చెదరవద్దంటే.

౫
శాశ్వతముగావలచినానా?
అందుకే
జన్మలెన్నోఎత్తినానా?
సర్వమూ విడిచియున్నానా?
నాధు నీ
జన్మనై నా చూడలేనా?

౬
ప్రకృతి “కల్యాణి”యేకాదా?
ఈసృష్టి
ప్రణయసంభరితమేకాదా?
ప్రణయమ్ముతో సృష్టిరాదా?
జగదీశు
ప్రాభవమునిత్యమేకాదా?

పోలి

పోలి యనుపేర నొక్కనుశీల, సాధ్య
కలదు రజకాంగనామణి యలఘుచరిత,
పతిపదధ్యాననిరత, పావనగుణాఢ్య,
తనకులాచారములను దప్పనిపడంతి.
తోడికోడండ్రతో తగవాడఁబోదు
అత్తమామలయెడ కడుబత్తిఁగలిగి
అతివిధేయతతోనుండు...అకట!పూర్వ
జన్మకృతపాపసంచయసంభవంబో?
ఎంత యణుకువతోనున్న నెంతభక్తి
నున్న అడుగుకుమడుగు లొత్తుచున్న
రాసి అంపానఁబెట్టు రాకాసియత్త...
అన్నిటికినోర్పు నెదురాడ దావధూటి.
పుట్టినింటిధనంబేమి ముట్టదనుచు
మొసయుకోపానరేచి వాకొనఁగరాని
నుడులకోడలిచి తమ్ము నొవ్వనాడు
అర్థలోభులమతులు శూన్యములుగావె?
“చెడిప! సంసారమేమైనఁ జేయనలదో?
కాక వనిఁ గాపురంబుండఁగాఁదలంతో?
ధర్మమా—సీ” కటంచును దగవులాడు
బిచ్చమునువేయునపుడు దావచ్చెనేని.
ఎంతవేఢించుచున్న కాసంతయేనిఁ
జింటిలదు, భర్తతోడనుజెప్పి కంట
సీరువెట్టదు, వేఱుండఁ గోరదాపె,
సహనమందు వసుంధరాసతియెతలంప.
విడువదెప్పుడు తన కులవృత్తినెలమి
నుడువదెప్పు డసత్యమా నుడులనొకట
ముడువదెప్పుడు పరధనంబులనువాంఛ
నడువదెప్పు డయ్య క్తమా నడత పోలి.

బొడ్డు బాపిరాజుగారు

వచ్చె కార్తికమాసంబు, హెచ్చెచలియు,
సోమవారపుభజనలు చోద్యమయ్యె,
రాత్రియందు పురాణపారాయణంబు
లుదయమున నదీస్నానంబులొప్పె ప్రజకు.
పోలి నొకదాని గృహకృత్యములనొసర్ప
నింటికడఁ గాపువెట్టి నిశ్చింతతోడ
నత్తయునుఁజిన్నికోడండ్రు నరిగినారు
స్నానములఁజేసి పుణ్యమార్జనమునేయ.
అత్తయునుఁదోడికోడండ్రు నరుగఁజూచి
పెరటిఁగలబావికడఁజేరి పెందలకడ
జలకములనాడి శుభ్రవస్త్రమును దాల్చి
బత్తిఁబూజించె దేవు నాయుత్తమాంగి.
అమలమగు భక్తిరస ముదకముగఁజేసి
మానసాబ్జంబు పూజాసుమంబుగాగ
విమలమా తనతనువు నై వేద్యముగను
స్వామి కర్పించిమించె నాసాధ్వీమిన్న.
భక్తిగలవారికెందున్న ముక్తికలుగు—
ఘనతకై భక్తిఁగల్పించుకొనెడివార
లెన్ని దేవాలయంబులఁగన్న—నదుల
మునిగిన—క్షేత్రమేగిన ముక్తియున్నె?
పోలి యీలీల నిరతంబుఁ బూర్ణభక్తి
దేవునర్పించి యయ్యది తెలియకుండ
నత్తజూచినఁ గోపానమొత్తుననుచు
నెప్పటివిధాననుండు నేమెఱుఁగనట్లు.
ప్రతిదినంబును నదికేగి పరమభక్తు
లటులనటియించి స్నానంబులాచరించి
సిక్తశీతల నక్తకయ్యుక్తలగుచు
వత్తు రవ్వారు జనులుకన్నెత్తిచూడ.

కపటనటనావిశేషతః గనులఁగప్ప
వచ్చు మాననావలికి భూవలయమందుఁ
గాని పరమేశునన్నిధి కపటవృత్తి
దాగునాయంచుదుష్టులు దలఁప రేమొ?
విమలవర్తిని, పరమసాధ్వీమతల్లి
పోలి గృహమున దేవునిపూజజేయు
బత్తియున్న నింటనయిన బయటనైన
ఆపరంధాముఁడొక్కడే యగునుగాదె?
చనియె కార్తిక మత్యంతసంతసమున—
మార్గశిరశుద్ధపాడ్యమి మానవాభు
లనఁటిదొప్పల జ్యోతుల నమరఁగూర్చి
వానివిడిచిరి నదులఁ దెప్పలవిధాన.
తెల్లవారకమునులేచి యెల్లవారి
మేలుకొనుడని గృహమునఁ బోలి నునిచి
చిన్నకోడండ్రు పూజలునేయుకొఱకు
వలయుసామగ్రిఁగొని తన పజ్జనడవఁ
జనియె నత్తయును నదికి స్నానముచకు...
వారలరిగినవెనువెన్నఁ బూరికొంప
నెలమిఁగసపూడ్చి అలికిముగ్గులనువెట్టి
పోలి వేవేగ స్నానంబుఁబూర్తిజేసి
అరఁటిదొప్పను నొకదానిఁ బూరుగువారి
నడిగి యార్జించి జ్యోతులనందునిలిపి

పూజనొనరించి దృఢభక్తిపూరితాత్మఁ
బెరటిబావియె నదిగ సంస్మరణజేసి
ఆకృతివహించినట్టి పుణ్యంబునాగ
అన్యమొంచక విమలహృదయాబ్జయగుచు
భక్తిరసమున తన్మయత్వమునుబొంది
అంజలిఘటించిపలికె నాయమ్మయిట్లు.
“ఓమహాదేవ! సర్వేశ్వరా! మహాత్మా!
తెలియకయొ తెలిసియునొ నేనలిపినట్టి
వెన్నోతపాలుగలవు క్షమింపుమయ్య!
తలఁపగామేము నీకు బిడ్డలముగామె?”
అనుచుప్రార్థించి మరల వందనముజేసి
ఆలసించిన నత్త రాజులుననుచు
మెల్లమెల్లనజ్యోతుల నెల్లనూత
విడిచిపెట్టె నాగుణవతి పాడముభక్తి.
సాధ్వీ భక్తికిదై వంబు సంతసించి
మణిగణనమేతమైన విమానమొండు
నంపెనంతట తన భక్తురాలొకొఱకు.
భక్తులభుండుగద భగవంతుడెపుడు.
పోలి నిర్మలచరితంబు భువినివెలసె—
కానిజీవచ్ఛవంబుల కరణినుండు
మానవులజీవితం బొకమారుకాని
స్మరణజేతుమె? చెప్పడీ, సాధ్వీలార!

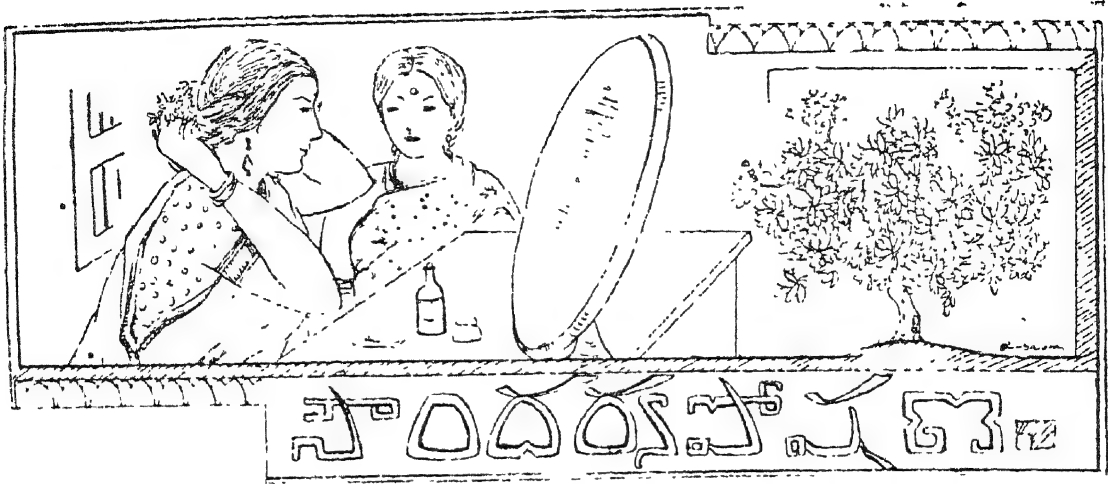
చిత్రప్రశ్న

శ్రీమతి పోచిరాజు రాజ్యలక్ష్మీదేవిగారు

1. గృహలక్ష్యులకు ఎల్లవేళల కావలసిన వస్తువు.
2. ఒకానొక చేతివనివాడు.
3. ఒక గొప్ప అంటువ్యాధి.

వీనికి ఒక్కొక్కదానికి మూడేసిఅక్షరములుగల నామము ఒకదానిక్రిందమఱియొకటి వ్రాసి
నచో అడ్డముగా చదివినను, క్రిందికి చదివినను సమానపదములుగ నుండవలయును. అవియేవి?

ఈ ప్రశ్నకు సమాధానము ఆలోచించి మాకు లేఖాముఖమున నవంబరు 7-వ తేదీ లోపున తెలుపుదురు
గాక! గడువుదాటిన పిమ్మట పుపువారి నామములు పత్రికలో ప్రచురింపబడవు. —సంపాదకుడు.



మొటిమలు, మచ్చలు

యశావంతప్రాచుర్యవశాలమున కొందరికి మొగముమీద మొటిమలులేచి అంద వికారమును గొనివచ్చును. అందవికారముగనున్న ఈ మొటిమలను పోగొట్టుకొనుటకు సాధారణముగ వానిని బలవంతముగ చిదిపివేయుచుందురు. చిదిపిన పిమ్మట ఆ మొటిమలను పిండగా మొదట నల్లగనో తెల్లగనో ఏదో ఒకపదార్థము బయటికివచ్చును. పిమ్మట ఎరుపుకౌలుగల ద్రవమువచ్చును. ఈవద్ధతిచే మొటిమపోవును గాని దాని స్థానమున మచ్చ ఏర్పడును. అందవికారము మాత్రము తొలగిపోదు. అందవికారమును కలిగించుటకు మచ్చ అయినను మొటిమయైనను ఒక్కటే. కావున మొటిమ చిదిపినను మచ్చపడని ప్రక్రియ అవలంబింపవలయును. మొటిమను మిక్కిలి సున్నితముగ చిదిపి అతిజాగ్రత్తగ పిండివేయవలెను. లేనిచో తప్పక మచ్చ ఏర్పడును. మచ్చ ఎర్పడకుండుటకై రెండు సంగతులు గమనింపవలయును. మొటిమ చిదిపి పిండుటకు ముందు అచ్చటి చర్మమును మృదుల పఱచుట మొదటి విషయము హైడ్రోజను పెరాక్సైడు (Peroxide of Hydrogen: ఇది బజారులలో కెమిస్టులవద్ద సులభముగ దొరకును.) కొంచము చిదుపబడిపిండివేయబడిన మొటిమకుపైన పూయవలెను. దీని పూతచే అక్కడ ఎట్టి మచ్చయు యేర్పడకుండుటయేగాక చర్మము యథాస్థితిని నిలుచును. మరల ఆతావున మొటిమ బయలుదేరకుండగ కూడ చేయును. హైడ్రోజను పెరాక్సైడు సులభముగ సంపాదించజాలని పల్లెటూరి వారు అవలంబించుటకు ఒకటి రెండు సూక్ష్మక్రియలు చెప్పుదుము. వసకొమ్ము గంధముతీసి గాని; జాజికాయ, చందనము సమభాగములుగ అరగదీసి కాని; మిగులముగ్గిన పొట్లకాయలోని గుంజనుపట్టించినగాని మొటిమలు, మచ్చలు మొదలగునవిపోయి చర్మము నునుపుదేరి ముఖమునకు మంచియందము వచ్చును. అయితే ఈక్రియలు అధమపక్షము ఒకమాసముదినములైనను విడువక చేయవలెను.

మన్మథబాణము

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావుగారు

నిత్యమల్లివలె సంవత్సరము పొడుగును పూయు కొద్దిపూలదాతిచెట్లలో మన్మథ బాణ మొకటి. ఇది చిన్నితుప్పగ బెరగును. ఇది హిందూదేశము నందన్నిప్రాంతముల యందును వర్ధిల్లును. దీనిపువ్వులు ఈశ్వరప్రియమైనవి. అవి తీక్షణమైన ఎఱ్ఱరంగుగానుండును. దీనివేళ్లు శాఖలుదేరి మొదలున సుమారు $\frac{1}{4}$ అంగుళము నడిమికొలత గలిగియుండును. పట్ట దళసరిగను, నున్నగను, గోధుమవర్ణముగను ఉండును. పచ్చిపట్ట కోసిచ-వో పసిమిపసరు వెలువడును. అది కిట్టనివాసన గొట్టును. బొషఫోఫయోగములందు ఈచెట్టుయొక్క నేళ్లు, పువ్వులు గ్రహింపబడుచున్నవి. మన్మథబాణమును ఆంగ్లమున 'జుంగిల్ జెరానియమ్' (Jungle Geranium) అనియు, అరవమున 'విర్చి' అనియు నందురు.

వేళ్లు

ఆకలిలేమి, వాంతులు, ఎక్కిళ్లు ఈరోగముల తీవ్రత ఉపశమింప జేయుటకు దీని వేరు వాడబడుచున్నది. ఈవేరుపొడి (30 మొదలు 40 గ్రెయినులు) పిప్పళ్లతోనూరి నీటితో గుఱ్ఱచేసిగాని కషాయముగ (ఒకటికి అయిదుభాగములు) కాచిగాని రక్తగ్రహణి, అతిసారములయందు వాడిన మంచిగుణమిచ్చును. ఇది వెర్రిపాల (దీనినే కుక్కపాల అని కూడ అందురు) చూర్ణముకంటె మంచిది. ఏమనగా ఇది దానికివలె వికారమును కలిగిం పదు. ఈగుఱ్ఱ లేక కషాయము జ్వరములయందును, సెగరోగములయందును మంచిపని చేయును. కషాయముయొక్క మోతాదు 1 లేక $1\frac{1}{2}$ డ్రాములు. మన్మథబాణముల వేళ్లపొడి కొంచము నీళ్లతో ముద్దచేసి ఆముద్దను లింట్టుపై (Lint) చరిమి పుండ్లమీదను, చిరకాల ముగాఉండే వ్రణములమీదను వై చికట్టిన మంచిగుణమిచ్చును. కొబ్బరికోరుపిండగావచ్చు పాలతోగాని లేక విడిగాగాని ఈముద్దను తలనొప్పులయందు కురుపులయందు వాడనగలుగు. గొంతు నొప్పులయందు ఈవేరు గాఢకషాయము పుక్కిలించి ఉమియుటకు ఉపయోగించిన మంచిపనిచేయును.

పూవులు

రెండుతులముల పూవులను నేతితో వేయించవలెను. ఆట్లు వేయించిన పూవులను జీలకర్ర, నాగకేసరములతో (దీనిను ఒక్కంటికి 4 గుంజలప్రమాణమున: 4 గుంజలనగా 7 గ్రెయినులు) కలిపి చూర్ణముచేసి వెన్నపూసతోగాని కలకండతోగాని లేహ్యపాకమున వండి అతిసారములయందు రోజునకు రెండుసార్లు ఉపయోగించిన మంచిగుణమిచ్చును.

ప్రదరరోగములయందును పెగరొగములయందును ఈపుష్పలవాడుక ప్రయోజనకారిగ నుండును. ఈపూవులు మజ్జగతేటతోగాని పెరుగుతోగాని మేకపాలతోగాని ఈయవచ్చును.

తైలము

ఈచెట్టుయొక్క పూవులతోను ఇతరభాగములతోను మళయాళదేశపుస్త్రీలు తమ శిశువులకు కలుగు కరవాణికురువులకు లేపనమునకు నేవనమునకు బొషధములను తయారు చేసి వాడుచున్నారు. ఆబొషధములలో ముఖ్యముగ వాడుకయందుండు తైలముయొక్క ప్రక్రియనిచ్చట తెలుపుచున్నాను. దాసానిపువ్వు, బాడిశ, గరికె, మన్మథబాణము వీని యొక్క స్వరసములయందు నల్లజీలకర్ర, అతిమధురము కల్కముగాకలిపి కొబ్బరినూనెతో కాచనలెను. అట్లుకాచిన తైలము లేపనమునకు మిక్కిలి ఉపయోగకరము.

మళయాళదేశపుస్త్రీలు దీని నిట్లు విరివిగ నుపయోగించుచు చక్కని లాభమును పొందుచున్నారు. వారిదేశమునందువలెనే మనదేశమునందును మన్మథబాణము సాధారణముగ ప్రతివారి పెరడులయందును పెరుగుచున్నది. కాని ఆంధ్రస్త్రీలు దీని బొషధోపయోగమును గుర్తించలేదనియే చెప్పవచ్చును. అలంకారమునకు, దేవపూజకుమాత్రముపయోగించుచు దానివలన చేయగల పెక్కు బొషధోపయోగములను జూరవిడుచుచున్నారు. ఈచెట్టుయొక్క బొషధోపయోగములను ఇకనైన తెలిసికొని ఆంధ్రస్త్రీ లీపెరటిచెట్టును మందునకు తెత్తురుగాక!

సుమము

రమ్యసుందరమూర్తియై, సౌమ్యమధుర
వాసనలఁజల్లు నొక్కపుష్పముగొంచి,
ప్రబలవాంఛ మనసునుబాధవెట్ట,
“నాకుకావలె”నని కొసినానునేను.
“ఈసుమమునాది; దీని నింకెవరుఁగూడ
చూడఁగారాదు; ఈపూవుసోయగమ్ము
నాకొరకె; ఈమధురవాసనలునుఁగూడ
నాయనుభవముకొఱకునై చేయబడియె!”
అమృదులపుష్పమునుదెచ్చి, యాసదీర
హృదయదేశానఁ బ్రేమతోనదిమినాను;

తిమ్మరాజు సత్యనారాయణరావుగారు

అమధురవాసనలనెల్ల నవశుఁడనయి
విసువులేకయే సతతమ్ము పీల్చినాను!
అంతమేలేని కోరికయతిశయింప
ఎన్నిమారులో సుమము ముద్దిడితినేను;
నాకతినహస్తములతోడ నలిపివైచి
ఏమొ ఆనందమొందఁగా నెంచినాను.
నలిగినది పూవు; ఆవాసన లికలేవు.
అమృదులరూపమునుగూడ సంతరించె!
నలిగి, కృశించి తెల్లనై నాదురాక్ష
సత్వమునుజూపు పుష్పంపుశవమె మిగిలె.

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కుపల్కులు

గ్రీమతి మొగసాటి అచ్చలసరచ్చునారు

బూసెమ్మ బూసి!

ఏమిబూసి?

దొంగబూసి—

ఏమిదొంగ?

కసిదొంగ—

ఏమికసి?

పాతకసి—

ఏమిపాత?

గుడ్డపాత—

ఏమిగుడ్డ?

మురికిగుడ్డ—

ఏమిమురికి?

తలమురికి—

ఏమితల?

బట్టతల—

ఏమిబట్ట?

పట్టుబట్ట—

ఏమిపట్టు?

గట్టిపట్టు—

ఏమిగట్టి?

కట్టుగట్టి—

ఏమికట్టు?

మడికట్టు—

ఏమిమడి?

నారుమడి—

ఏమినారు?

మిరపనారు—

ఏమిమిరప?

గొండమిరప—

ఏమిగొండ?

గుత్తిగొండ—

ఏమిగుత్తి?

పల్లగుత్తి—

ఏమిపల్ల?

దొండపల్ల—

ఏమిదొండ?

కాకిదొండ—

ఏమికాకి?

మాలకాకి—

ఏమిమాల?

పూలమాల—

ఏమిపూలు?

మల్లెపూలు—

ఏమిమల్లె?

అంటుమల్లె—

ఏమిఅంటు?

తలంటు—

ఏమితల?

జడతల—

ఏమిజడ?

రంగుజడ—

ఏమిరంగు?

వంగరంగు—

ఏమివంగ?

సీమవంగ?

ఏమిసీమ?

రెడ్డిసీమ—

ఏమిరెడ్డి?

మోటరెడ్డి—

ఏమిమోట?

యెడ్లమోట—

ఏమియెడ్ల?

బండియెడ్ల—

ఏమిబండి?

రైలుబండి—

ఏమిరైలు?

చిన్నిరైలు—

ఏమిచిన్ని?

రేవలచిన్ని—

ఏమిచేవల?

ఓడచేవుల—

ఏమివాడ?

పోగవాడ—

ఏమిపోగ?

పోయ్యిపోగ—

ఏమిపోయ్యి?

మరపోయ్యి—

ఏమిమర?

తామర.—

౨. పాట

ఊరడింపు

ఊరుకోఅమ్మాయి ఊళ్లేలుతావు
పండుకోఅమ్మాయి పట్నాలునీవి;
చిట్టిముత్తైపుట్టె సీతకడుపున్న
మంచిముత్తైపుట్టె మాకుఅమ్మన్న;
స్వాతివానలుకురిసె సంధ్రాలకడను
పాలవానలుకురిసె బంధూలకడను;

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి లలితాకుమారిగారు

ఆటమాణిక్యంవే పాటమాణిక్యం
నట్టింటమాఅమ్మ రత్నమాణిక్యం;
ఆడితేముద్దమ్మ నవ్వితేముద్దు
నట్టింటమాఅమ్మ నవ్వితేముద్దు;
ఊరుకో.....

కోతిపాట

౧

(సంపాదకులు) పోతాప్రగడవేంకటచలపతిరావుగారు

కోతిపుట్టే దెందుకురా?
కొమ్మలునిరచే టందుకురా—
కొమ్మలువిరచే దెందుకురా?
రథముగట్టే టందుకురా—
రథముగట్టే దెందుకురా?
రాముడెక్కే టందుకురా—
రాముడెక్కే దెందుకురా?

రావణున్ని చంపేటందుకురా—
రావణున్ని చంపేదెందుకురా?
సీతనుదెచ్చే టందుకురా—
సీతనుదెచ్చే దెందుకురా?
పట్టాభిషేకం చేసేటందుకురా—
పట్టాభిషేకం యెందుకురా?
ప్రజల్ని రక్షించేటందుకురా—

౨

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి వడ్లమూడి వేంకటలక్ష్మమ్మగారు

కోతిపుట్టిందెందుకు?
కొమ్మలుతిరిగేటందుకు—
కొమ్మలుతిరిగి ఎందుకు?
రథములుకట్టేటందుకు—
రథములుకట్టి ఎందుకు?
రాముడెక్కేటందుకు—
రాముడెక్కే ఎందుకు?
రాజ్యమేలే టందుకు—

రాజ్యమేలీ ఎందుకు?
పంటలు పండేటందుకు—
పంటలుపండి ఎందుకు?
పాతల్లేసేటందుకు—
పాతల్లేసిఎందుకు?
ప్రజలు బ్రతికేటందుకు—
ప్రజలుబ్రతికి ఎందుకు?
భజనలుచేసేటందుకు—

తిరుగుడుపాట (సంపాదకురాలు) శ్రీమతి వడ్లమూడి రామానుజమ్మ గారు

బాలికలు విలాసముగా తిరుగుచు పాడుపాట

నెంకటప్ప సంకటి
వేడుమూళ్ల దుప్పటి
కప్పకోనుచాలదు

కోడిపిల్లదూరదు
బావిలోవేస్తే తడవదు
పొయ్యిలోవేస్తే మండదు.

3. భూగోళ శాస్త్ర కథలు

భూమమ్మవారాలకథలు

శ్రీమతి శ్రీపాద శారదాదేవిగారు

భూమమ్మ విష్ణువర్ధనమహారాజుగారివద్దనుండి యొక వరము సంపాదించుకొనెను. ఆదేమన ఆమె తన కిష్టమైన ప్లాను ననుసరించి ఒక చక్కని గుండ్రని ఇల్లు కట్టుకొననిచ్చుట. విష్ణువర్ధనమహారాజుగారు ఆమె కావరమిచ్చుట తడవుగా ఆమె తన బిడ్డలలో నొకరగునట్టియు, ఇటీవలనే విదేశమున కేగి ఇంజనీరింగ్ పరీక్షలో ఉత్తములుగా నుత్తీర్ణులైనట్టియు పరంతపవాజుపేయగారను ముద్దులకొమరునిచే రాజభవన మనదగిన గొప్ప సౌధమును వాస్తుశాస్త్రోక్తమైన నిర్మాణముకలదిగా జేయించి దాని పటమును సిద్ధపరచునట్లేర్పాటుచేసెను. ఆమె తన ఆభిప్రాయములను ముందుగానే జెప్పియున్నందున పరంతపగారిచే దయారుచేయబడిన వాస్తు శాస్త్రోక్తరాజభవనమునందు విష్ణువర్ధనమహారాజుగారును భూదేవిగారును సకుటుంబసపరివారముగా నివసించుచున్నారు. సృష్టికి ప్రతిసృష్టిచేయగల భూమమ్మ కల్పనాశక్తి ఎట్టిదియో ఇకముందు చెప్పబోవు ఆమె రాజభవనవర్గనవలన గ్రహింపనగును.

ఆమె తన కుటుంబమునందెవరినిగూడ తారతమ్యభావముతోఁ జూడలేదని జూపుటకు ఆ భవనమంతయు నారింజపండువలె గుండ్రముగానుండునట్లు నిర్మింపబడినదని చెప్పిన జాలుననుకొందును. ప్రహరీగోడలతో గూడి ఆ సౌధశ్రేష్ఠమంతయు నాలుగుభాగములు జేసిన నందు మూడుభాగములు నీళ్లును ఒకభాగము నేలయుగలదిగానున్నది. ఆమె తన పిల్లల వినోదముకొరకును, వారికి భూగోళశాస్త్రజ్ఞానము బోధించుట కొరకును, ఆ భవనమునందుండు నీటిభాగమును ఐదు విభాగములుగాజేసి వానికి పంచమహాసముద్రములని పేరిడెను. అట్లే భూభాగమునుగూడ ఐదు భాగములుగాజేసి వానికి భూఖండములని నామకరణమొనర్చెను. ఆ విషయమట్లుండనిచ్చి నేడు వ్రాయబోవువిషయమునకు వచ్చెదను.

ఆమె భవనమందలి అద్భుతమైనవిప్రియబంధుస్మరణచిహ్నములుగాగట్టబడినవి ఏడంతర్భవనములుగలవు. అవన్నియుగలసి యొక ప్రత్యేకస్థలమున గట్టబడినందున ఆ ప్రదేశమునకు 'కాలచక్ర' మని పేరు పెట్టబడినది. తత్కాలచక్రము 'వర్షము' లను ఆరువని గిట్టలుగలవు. ఆ గిట్టలలో 'మాసము' లను పేర బండ్రెండవరణములుగలవు. ఆ యావరణములయందు 'ద్విపక్షశకటము'లను పేరుగల సుందరమందిరములు రెండుగలవు. ఆ ద్విపక్షశకటాలయములందు 'వారగ్రంథ' లను ఏడుగదులు నిర్మింపబడియున్నవి. ఆ గదులు ఎవరెవరి జ్ఞాపకార్థమై నిర్మింపబడినవో వారివారి చిత్రపటము లాయాగదులలోని గోడలపై అద్దములుగల కొయ్య చిత్రములయందు బిగింపబడియున్నవని మీరు చదివి తెలిసికొనఁబోవుచున్నారు. మనమొకసారి ఆ గదులలోనికి బోయి పరీక్షించిచూచెదము. రండు:—

మొదటిగది:—ఇది మిక్కిలి వైశాల్యముగలది. ఇది లోకమిత్రమహారాజులుంగారి జ్ఞాపకార్థమై నిర్మింపబడినది. ఇందులోని తూర్పుపడమరల గోడలపై లోకమిత్రమహారాజుగారి చిత్రపటములు చక్కని గుండ్రని కొయ్యచిత్రములలో బిగింపబడి అమర్చబడియున్నవి. ఇందు ఏడురంగులున్నను జూచువారికొక్కటే తెలుపురంగు కావచ్చును. లోకమిత్రమహారాజులుంగారికి నూర్యభగవానులనియు, అదిత్యచక్రవర్తియనియు

మారుపేర్లుగలవు. ఆయనకే భానుప్రభువను ముద్దుపేరును బాంసాలయప్పుడు భూమమ్మ తాతగారు పెట్టి యున్నందున ఈ గదియందు భానుప్రభువు శిలావిగ్రహము ఒకమూల స్థాపనముచేసి భూమమ్మ ఆ విగ్రహమునకు మొదటివారమున పూజచేయుచుండును. అని చూచి దానిని దర్శింపవచ్చుడి లోకులును అదిత్యవిగ్రహమును బూజింపదొంగిరి. ఆవారమునకు 'అదివార'మని పేరువచ్చెను.

రెండవగది:—ఇది మొదటిగదియంత వైశాల్యముగలదికాదు. ఇది భూమమ్మనుండివిడిపోయిన వెన్నెలయ్య జ్ఞాపకార్థమై కట్టబడినది. ఈ గదిలోని తూర్పు పడమటిగోడలపై వెన్నెలయ్య బింబప్రతిమలు రెండు చక్కగా చిత్రింపబడియున్నవి. వెన్నెలయ్య జ్ఞాపకార్థమై కట్టించబడిన ఈ గదియందు నొకమూల స్పటిక శిలానిర్మితమైన వెన్నెలయ్య విగ్రహమును భూమమ్మ రెండవవారమున బూజచేయుచుండును. వెన్నెలయ్యకు సోమయ్య అను మరొకపేరు కలదు. ఆ విగ్రహమును అక్కడకువచ్చు ప్రజ లారాధించి పోవుచుందురు. ఆ వారమునకు 'సోమవార' మని పేరువచ్చెను.

మూడవగది:—ఇది వెన్నెలయ్యగదికంటె నెక్కువ వైశాల్యముకలది. ఇది అంగారకమహాశయుని స్మరణచిహ్నముగ గట్టబడినది. ఈ గదియందు అంగారకమహాశయుని చిత్రపటము పూర్వము చెప్పబడినవారి వలెనే ఒకప్రక్క గోడనుజేర్చి కట్టబడియున్నది. ఆయన ముఖకాంతులెట్లుగానుండి ఆ గదియంతయు సాంధ్యరాగోదయచ్ఛాయలతో విలసిల్లుచుండును. ఈయన మంగళవిగ్రహుండుగావున భూమమ్మ మంగళుని విగ్రహమును రాగితోజేయించి దానిని ఒకమూలనుంచి ఆ విగ్రహమును మూడవవారమున పూజించుచుండును. అది జూచుటకు వచ్చిన ప్రేక్షకులును మంగళునికే బూజాపుష్కారములు నిర్వర్తించి పోవుచుందురు. ఆ వారమునకు మంగళవారమని నామకరణ మొనర్పబడెను.

నాల్గవగది:—ఇది బుధమహర్షి సత్తముని జ్ఞాపకార్థమై నిర్మింపబడినది. దీనియందు బుధమహర్షి విగ్రహము చిత్రింపబడి స్వచ్ఛమైన బ్రహ్మతేజస్సుతో నొప్పించున్నది. ఈయననుగురించి చెప్పబడు పురాణ కథ లనేకములుకలవు. అందులో తారాశశాంకవిజయమనునది యొకటి. ఈయన విగ్రహమును వెండితోజేయించి ఒకమూలనుంచి భూమమ్మ ఆ విగ్రహమునకు నాల్గవవారమున పూజచేయుచుండును, నాడు లోకులును బుధవిగ్రహమును ఆరాధించి ఇష్టార్థసిద్ధిని బడయుచుందురు. ఆ వారమునకు 'బుధవార' మని పేరు కలిగెను.

ఐదవ గది:—ఇది గురుమహాశయుని జ్ఞాపకార్థమై కట్టబడినది. ఈయనకు బృహస్పతియను నామాంతముకలదు. ఈయన దేవతలకు ఆచార్యులురుషుడు. సకలనీతిశాస్త్రజ్ఞానసంపన్నుడు. ఈయన శిలావిగ్రహమును, ఈయన చిత్రపటమును రమ్యముగాజేయబడి ఆ గదియందు స్థాపింపబడియున్నవి. ఈయన మూల విగ్రహమునకు భూమమ్మ ఐదవవారమున పూజచేయుచుండును. లోకులు ఆయననుదర్శింపోవునపుడు గురుమహాదేశ తమకొప్పుడువచ్చునోకదాయని అనుకొనుచు బోవుచుందురు. ఆ వారమునకు 'గురువార' మని ప్రసిద్ధమయ్యెను.

ఆఱవగది:—ఇది శుక్రచార్యుల జ్ఞాపకార్థమై కట్టబడిన స్మరణచిహ్నము. ఈయన విగ్రహముకూడ మిక్కిలి నునోహరముగ చిత్రింపబడి ఆ గదిలో గోడకు నొకవైపున గానవచ్చుచుండును. ఈయన మూల విగ్రహమును ఇత్తడితోజేయించి ఆ విగ్రహమునకు భూమమ్మ బూజచేసిపోవుచుండును, పౌరాణికు లీయనను గుఱించి అనేకకథలన్నిరి. జ్యోతిశ్శాస్త్రసంపన్ను లీయనను కడు గౌరించుచుందురు; శకునపక్షు లీయనను తమలో ఒకరినిగాఁ జూచుకొనుచుందురు, అందువలననే కాబోలు లోకులు కొందఱు శుక్రుడెదురుగా నుండఁ బ్రయాణముచేయ నిరాకరించుచుందురు. కొంతమంది స్త్రీలు ఈ భవనమునకు భూమమ్మతోపాటు వచ్చి ఆరవవారమున శుక్రవారపుకథలను చెప్పుకొని శుక్రవారాలనోములు నోచుకొని పోవుచుందురు. ఆ వారమునకు 'శుక్రవార'మని నామమయ్యెను.

ఏడవగది:—ఇది మందభాగ్యుడైన శనిమహారాజుగారి స్మరణచిహ్నము. ఇందుతూర్పుగోడకు ఎత్తుగా శనిమహారాజు ఛాయాచిత్రమొకటి వ్రేలాడుచుండ దాని క్రిందనే నిలువెత్తుగా బట్టపై వ్రాయబడి కొయ్య చిత్రములతో బిగింపబడిన ఆయన చిత్రపటము గోడకు చేర్చబడియుండును. లోకమిత్రమహారాజుగారి సంతతిలో అంగవైకల్యముగలవాడు ఈయనఒక్కడే. ఇచ్చట అంగవైకల్యమునగా కూటివాడనుట. శని విగ్రహమునకు భూమమ్మ కడపటివారిమున పూజచేయుటమాచి, చూడవచ్చిన లోకముగూడ శనిపూజచేసి దానధర్మములుచేసికొన మొదలిడిరి. ఆ వారిమునకు 'శనివార' మని పేరు కలిగెను. పాతరులారా! నేడింతటితో భూమమ్మ వారాలకధలు సమాప్తముచేసి మఱియొకసారి మిమ్ముల దర్శించెదను.

౪. పద్యము

చిట్టితల్లి

చివురుచేతులలోన చితికిపోయేను
ననలనందునబడి నలిగిపోయేను
చిట్టినాకొగింట కరగిపోయేను
ముద్దులవెల్లిలో మునిగిపోయేను
సువ్వలపాటలో సురిగిపోయేను
చిట్టిమాటలలోన చిందిపోయేను
గారాబుపనులలో కందిపోయేను
కకవికనవ్వింప కదలిపోయేను
మంచిచందనమంటి మాసిపోయేను
కమ్మకస్తురిసోకి కమలిపోయేను
రావటే? ముద్దాడ రతనాలవెల్లి! —
మచ్చదీసినచందమామ నీమోము
చిగురుటాకలజీబు చిన్నారికొల్లు
మురువారువెన్నెలగురియు లేనవ్వు
తొలకరిమబ్బులో దోబూచులాడు
నీతై నగోతై న నీదుముంగురులు
కోకిల లేమావికొమ్మపై బాడ
విన్నాసుకన్నాను వినుచునీపాట
అందాలచందాల కందమైవెలసి
చిదిమిపెట్టినదివ్వే చిమ్మయైవెలిగి
మామంచిదానవై మనుమువెయ్యెండు
పోవటే? రాధికాపూజ కోతల్లి! —
మలయానిలుడు నీదుమామగార్తె న

పట్టుకూరు వేంకటాచలయ్యగారు

వెన్నెలలో మెల్లవీసినవేయ
కామించిపెండ్లాడ గలిగినట్లయితే
జూబిల్లిదోతెంచు సాయాహ్లామందు
పిలువకేతలవకే పికమేమొపాడి
లేయివుళ్లనుదిని లేచిపోయినది
కావలెనగటివా? కలువపుష్పాళ్లు
తుమ్మెదగొనివచ్చి తొంగిచూచినది
గుజ్జన నీమారు కుడువకేయున్న
రంగుకుచ్చెలదెత్తురా నాన్నగారు
మారామటేపోమ్మ మాయయ్యకడకు—
వెండిలాంతరుబట్టి వేగవచ్చాడె
చల్లన్నిగాలిలో చందమామయ్య
పాదరసపుబుడ్లు పలుచంగగట్టి
పందిరిపై తాను పవ్వళించాడె
చినతమ్మునికన్న సింగారమున్న
ముద్దుగాతావెన్న ముద్దలిచ్చేనె
గోగుపూవులుదెచ్చి కొండపై కెక్కి
బంగారురథముతో బరుగెత్తడేమొ,
పాలుపెరుగుదెచ్చి పాపాయికిచ్చి
పాల్లకీడెప్పించి పంపరాడేమొ,
ఉత్తడిఉత్తడే ఉత్తుత్తమామ
మాయదారివిగాదె మాయమ్మ? నీవు!—

౫. విచారకథ

ఏగాని అప్పు

శ్రీమతి వీరసనేని సుశీలాదేవిగారు

అనగా అనగా ఒకపూర్వో ఒకసిల్లివుంది. ఆ పిల్లి మాజిత్తులమారి. అందరిని మోసబుచ్చుతుంది. ఇంట్లోవాళ్లు కాస్త అవతల, యివతలకు వెళ్లితేసరి, ఓపాలేగాదు, ఓరొట్టేగాదు, ఓనెయ్యేగాదు, ఓ అన్నమేగాదు, ఓపెరుగేగాదు, యేది అవుపడితే అదిఅల్లా, “గుటకాయస్వాహ” అనేస్తుంది. అందుకని యెవరూ, యేమీ పెట్టేవాళ్లుకారు. ఇలావుండగా పిల్లి ఓనాడు భూమితో అన్నదిగదా “భూదేవి! భూదేవి! నీవుండబట్టిగదామేమున్నాం? నీవంటలేగదా అందఱూతింటారు? నీగర్భముచీల్చి నీళ్లుతీసికొని దప్పితిర్చుకొంటున్నారు. నీగర్భం శోభించేగదా వజ్రాలు, వై భూర్యాలు, నవరత్నాలు తెచ్చుకొని రాజులుసైతం కీరీటాలలో వేసికొంటారు? ఏమమ్మా నీదాత్మత్వం” అనిపొగడింది. చాలా శాంతురాలైన భూమిఅన్నదిగదా “చాలాపొగడుతున్నావు. నాతో నీకేమైనాపనివుందా ఏమిటి?” అనేవరకు పిల్లి అన్నదిగదా “ఎంతచూట! నేను లేనిపోనిసంగతులు చెప్తే పొగడిక గాని ఉన్నది చెప్పితే పొగడికా? నీతో రాజాధిరాజులకే పనివున్నది. సూర్యుడికి పనివున్నది. చంద్రుడికి పనివుంది. నక్షత్రాలకు పనివుంది. నీవులేకపోతే వారంతా క్రిందపడిపోతారు. ఇల్లాంటి వాళ్లకే పనివుంటే ఇక నాబోటిదానికి పనివుండదా, నీ ఆధారం చూచుకొనేగదా బ్రతుకుతున్నాను” అంటే భూమి నవ్వి ఊరుకుంది. అప్పుడు పిల్లి ఒక ఏగాని బదులీయ్యమంది. భూమి ఆమాట విని “సరే, మళ్ళీ ఎప్పుడడిగితే అప్పుడు నేనుగాని, నా ఆర్థరుపొందినవారికి గాని ఇచ్చివేస్తానని ప్రమాణికం చేస్తే యిస్తా”నన్నది. పిల్లి “కావలిస్తే సాక్షులనుగూడా తెస్తాను” అన్నది. అంటే భూమిఅన్నదిగదా “నీతివుండాలిగాని, సాక్ష్యం ఎందుకు?” అని ఏగాని బదులిచ్చింది. పిల్లి వెళ్లుతూ “సరే ఇక భూమికి ఈ ఏగాని మళ్ళీ యిస్తానా ఏమిటి, ఏవరుచూశారు” అనుకున్నది. ఒకపడ్డాడైంది. రెండేడ్లయింది. మూడేడ్లయింది. నాల్గవ ఏడు గడిచింది. ఆరోజులలో కాలదోషాలమాటలేదు. ఓనాడు పిల్లినిజూచి భూమిఅన్నదిగదా! “పిల్లీ! పిల్లీ! నా ఏగాని ఇయ్యవా” అని. అంటే పిల్లి అన్నదిగదా “నీ ఏగాని ఏమిటి? నేనియ్యట మేమిటి?” అంటే భూమి అన్నదిగదా “నాదగ్గర అప్పు పుచ్చుకొన్న ఏగాని” అన్నది. అప్పుడు పిల్లి అన్నదిగదా “భూదేవి! నీవు అబద్ధమాడవు, కాని ఏపిల్లికిచ్చావో? నావంటి పిల్లులు అనేకంవున్నాయి. నీవు అప్పిచ్చిన పిల్లికి రెండు కళ్ళూ పున్నయ్యా” అంటే భూమి ఉన్నయి అంది. ఈలోగా పిల్లి ఒక చెట్టెక్కి ఒక కొమ్మతో కుడికన్నులాట్టచేసుకొని “ఇదిగో నాకుఒకటేకన్ను చూడు” అంది. భూమి నవ్వుతూ “ఐతే నీకీశిక్ష చాలు” అని వూరుకున్నది. పిల్లి తన ప్రజ్ఞకు చాలా సంతోషించిందే కాని కన్ను పోవుటవల్ల ఎలుకవేట సాగక బ్రతికినన్నాళ్లూ చాలా దుఃఖపడ్డది.



పది హే ను ఏండ్లకు పెండ్లి: కాన్పు: విడాకు:—

అమెరికాఖండమునందలి చికాగోనగరమున సరహాలోహా అను నామె తన పదునొకండవ సంవత్సరమున పెండ్లియాడెను. మతియొకసంవత్సరమునకు అనగా తన పండ్రెండవ ఏట ఆమె బిడ్డనుగనెను. మతి మూడేండ్లకు అనగా పదునైదవ ఏట క్రాగ్యముకారణముగా భర్తచే విడాకు ఈయబడినది. తనదేశమున జరిగిన ఈ విపరీత విషయమునకు మేయొకస్య ఏమిచెప్పనో?

స్థూలకాయముగల ఆడది:—

ప్రపంచమునందలి శ్రీలంఢటిలోను మిక్కిలి స్థూలకాయముగల యామె ఇటలీదేశమునగలదు. ఆమె తూకము 551 పౌండులు. అనగా మాడున్నర కాటాభాస్యపు బస్తాలబరువు ఉన్నదన్నమాట. ఆమె ప్రయాణముచేయుట మిక్కిలి కష్టముగానుండినది. ట్రాముబండిగాని, మోటారుబస్సుగాని ఆమె ఎక్కుటకు స్థలసంకోచము కలుగుచువచ్చెను. కావున ప్రయాణించుట కామె ప్రత్యేక మొకలారీని ఏర్పఱచుకొనెను. ఒక సర్కసుకంపెనీవారితో గలసి ఆమె విశేషముగ యాత్రలుచేసినది. తన్మూలమున ఆమె విశేషధనమార్జించినది. ఉన్నవిశేషమేమన ఆమెను వివాహమాడుటకు పలువురు పురుషులు ప్రయత్నించిరి. ఆ ప్రయత్నించినవారు ఆమె స్థూలకాయముచూచి మోహించిరో లేక ఆమెకనకముపై కన్నువేసి సమీపించిరో ఊహింపవచ్చును. పాలకోసము రాయిమోయనట్లే వారు ఆమెడబ్బుకోటను ఆమె కాయమును సహింపనిచ్చగించియుండును. ఏమైననేమి? వివాహముచేసికొనకయే ఈనడుమ నామె తన స్థూలదేహమును వదలి వైకుంఠమున కేగినది.

చీమలు తొట్టి పడవను కట్టిన దుపుట:—

చీమలు నిప్పును ఆగ్గలవను సంగతి గృహలక్ష్మీపాఠకులకు తెలిసినవిషయము. ఇప్పుడు చీమలు తొట్టిపడవను కట్టినడిసిన సంగతి శ్రీ యం. వి. మూర్తిరాజుగారు తెలుపుచున్నారు. “ఇటీవల ఒకసీసాలో మంచి ఉడక తేనెనుంచి చీమలు పట్టుకుండుటకై దానిపై కాగితమునువేసి దారముతో మాతనుబిగించి మేడపై నొక బీరువాలా పింగాణీపల్లెముందు నీరుబోసి దానిమధ్య నీలేనెసీసానుంచితిని. నాలుగుదినములైనప్పటి

తేనెకొరకు వీరువా తెరచిమాడగా వందలకొలది ఎఱ్ఱచీమలు పింగాణిపల్లెముచుట్టును మూగియున్నవి. అందు కొన్ని ఒక గుంపుగ జేరి తొట్టిపడవలై ఏర్పడి నీటిపై తేలియుండెను. కొంతదవు జాగ్రత్తతో పరిశీలించితిని. పడవపడుపునారు తెడ్డుతో నీటిని త్రోసి పడవను నడుపునట్లు క్రింది గ్రాములలోనున్న చీమలు తమ కాళ్లతో నీటిని మెల్లగా త్రోయుచుండుటచే తేనెనీసాపైపును మెల్లగా సాగిపోవుచుండెను. పింగాణిపల్లెముయొక్క అంచునను, నీటిలో పల్లెముమధ్య నుంచబడిన తేనెనీసాను నాలుగు అంగుళముల దూరముగలదు. నావద్ద నున్న భూతఅద్దమును దెచ్చి దానిగుండ చూచితిని. మిక్కిలి ఆశ్చర్యముజెందునట్లు చీమలుజేయు ప్రతిపని యును స్పష్టముగ కనుపించినది. తొట్టి పడవగ ఏర్పడిన చీమలతుట్టై కడుగుభాగముననున్నచీమలు తమ తలలను పైకెత్తుకొని వెనకభాగమును నీటియందుంచినవి. అందువలన నవి నీటిపై తేలుట కవకాశముచిక్కినది. అట్లు క్రిందివరుసలోనున్న చీమలు ఒకటితోనొకటి గొలుసువలె తమ కాళ్ళను బంధించివైచినవి. వాటిపై మూడువరుసలుగా తొట్టివలె గుండ్రముగ మరికొన్ని చీమలుగలవు. అట్లు తొట్టిగ ఏర్పడిన చీమలదొంతిలో మరికొన్ని జీమలు బల్లకట్టుపై మనుష్యులెక్కినట్లు ఎక్కి హాయిగ కూర్చుండెను. ఆహా! చీమలకెంత జ్ఞానము; సాహసము, పట్టుదల, జాత్యాభిమానముగలదో ఇంచుక విచారింపుడు. తమలోకొన్నింటికై నను మకరందము లభింపగలదని గదా స్వాధ్యరూపిత్యమూని చీమలు పైతము కొన్ని తమప్రాణాపాయమునైనను లెక్కగొనక ఇంత సాహసకార్యమునకు గడంగినవి. అందు కొన్నిచీమలు చావకయుండలేదు. అయినను పట్టుదలను వీడక రెండుగంటలకాలములో చీమలు తేనెనీసాను సమీపించగలిగినవి. అల్పజీవములగు చీమలవంటి కీటకముల వద్ద నుంచిగూడ మానవు లెన్నోవిషయములను నేర్చుకొనవలసియున్నదని మరువరాదు.” (ఆంధ్రపత్రిక)

చీమలయొక్క తెలివి:—

పైయు అఫ్ ఇండియాపత్రికలో జి. యమ్. బాధవుగారు చీమలు మిక్కిలి తెలివిగలజంతువులని తెలుపుటకొక నిదర్శనమునిచ్చుచున్నారు. ఈగలబాధ పదలించుకొనుటకై వారు జిగురుకాగితమును ఈగలు దాని మీద వాలి దానికంటుకొనునట్లు నేలమీద పలుచిరి. దానిమీద పెక్కు ఈగలు వాలినవి. కాగితమునకంటు కొనిపోయి కొట్టుమిట్టాడి అవి చచ్చివి. చచ్చిన ఈగలతోనున్న కాగితమును కొన్నిచీమలు చూచినవి. ఆ ఈగలను లాగికొనిపోవుటకు అవి ప్రయత్న పడినవి. కాని కాగితమున జిగురుపదార్థముండుటచే లాగికొనిపోవుటకు సాధ్యపడలేదు. ఈగలను సమీపించుటకే వీలులేకుండెను. అప్పు డాచీమలు ఒకదానిముట్టై దగ్గర నొకదాని ముట్టెపెట్టుకొని ఏదియో గొప్ప ఆలోచనాసభ కాబోలు చేసినవి. ఎట్టి తీర్మాన మామోదింపబడినదో కాని వెంటనే ఆ చీమలన్నియు దొడదొడ వెళ్లిపోయినవి. ఈగలను కొనివచ్చుట సాధ్యముకాదని చీమలు వెళ్లి పోయినవని భావించబడినది. కాని ఇంతలో అవి తిరిగివచ్చినవి. ఊరికేమాత్రము రాలేదు. ఒక్కొక్కచీమయు ఒక్కొక్క చిన్న మట్టిఉండను కఱచికొనివచ్చినవి. మొదట ఒకచీమ తాను తెచ్చిన మట్టిఉండను కాగితము మీది జిగురుఅంచున పెట్టినది. ఒకదానివెంటడిగా మఱియొక చీమవచ్చి మట్టి ఉండను కాగితముమీద పెట్టుచు ఈగలసమీపమువఱకు చక్కనిబాట ఏర్పఱచినవి. అబాటమీద ఆచీమలు ప్రాకిపోయి ఈగలను సమీపించి వానిని లాగప్రయత్నించినవి. కాని అపుడును ఈగలు ఊడిరాలేదు. అంతట కొన్ని చీమలు మట్టి ఉండలను ఈగల కాళ్లక్రిందకు దొర్లించి జిగురు విడువటులజేసి వానిని లాగుకొనిపోయినవి. మానవునిచే, బ్రహ్మసృష్టిలో మిక్కిలి చిన్న జంతువుగ పరిగణింపబడిన పిపిలీక సంఘముగగూడి ఎంతటి బుద్ధిబలమును ప్రదర్శించుచున్నదో చూచితిరా?

విగ్లంఘ దేశమున బ్రహ్మచారులు:—

విగ్లంఘదేశమునందలి పురుషసంఘములో నాలవవంతు బ్రహ్మచారులుగనున్నారు. ఇరువదియైదు ముప్పదిసంవత్సరములకు నడిమివయస్సున నున్న పురుషులలో నూటికి ఎనుబదిమంది అవివాహితులున్నారు.



పురుషజనోచితము గు నేటివిద్య స్త్రీజనోచితము గాదు:—

నార్యేదేశపు శాస్త్రవేత్తలలో సుప్రసిద్ధుడగు డాక్టరు జేన్. ఎ. మోయన్ గారు బసగిన ఒక ఉపన్యాసమునం దిట్లు చెప్పియున్నారు:—

“నేటిప్రపంచమునకు ముఖ్యవసరమగువానిలో బాలికలను మాతృత్వమువహించుటకు తగినవారిగా చేయుట యొకటి. నేటిబాలికలు నేర్పుచున్న విద్య స్త్రీజనోచితముగ లేక పురుషులకుమాత్రమే పనికివచ్చునదిగానున్నది. అగుటనే నేటి స్త్రీలు స్త్రీత్వమును గోల్పోవుచున్నారు. ఇందుమూలమున మానవలోకమునకు ఒకగూడుచున్ననష్టము అపారముగనున్నది. కావున స్త్రీలవిద్యయందొక నిట్టి ‘పురుషముద్ర’ ఉండరాదు. స్త్రీలకు చెప్పవలసినవానిలో ముఖ్యమైనవి మూడు. 1. వంశమును నిలబెట్టుట; 2. కుటుంబమునకు ఆహార పోషణముల సమకూర్పుట; 3. కుటుంబాంగోగ్యము నుంపి రక్షించుట. ఇట్టివిధులును వీనికి సంబంధించినవియు వారికినేర్పి వారిని ఇల్లలని ఇష్టవస్తువుగ చూచువారినిగా తయారుచేయవలయును. అంతియేగాని నేటివిద్య యొనర్చుచున్నటుల ఇల్లలని వారికి పెద్దపుోయగునట్లుగ చేయరాదు. నేడు స్త్రీలకు విద్యనేర్పు విశ్వవిద్యాలయములు భావికాలమున మాతృమణులై వెలయగల ఎండతోబాలికలకు శ్రమశాసనవాటికలై ఉండుచున్నవి. విశ్వవిద్యాలయమునవిద్యబడసిన స్త్రీలు దామాషాని ముప్పదిఏండ్లువచ్చినగాని వివాహమొనర్చుకొనుచుండుట లేదు. దామాషానివారికి ఇద్దలు పిల్లలకంటె ఎక్కువ పుట్టుటలేదు. ఇది సవ్యమార్గముగాదు. సవరింపబడవలయును. ఎంతత్వరలో సవరించిన లోకమున కంతమంచిది.”

నూ రేండ్ల కు పై బ డి జీ వి ం చు చు న్న వారు:—

అక్టోబరు 10-వ తేదీనాటి ‘అమృతబజారుపత్రిక’ ఇట్లు ప్రచురించుచున్నది:—

“ఈమధ్య లండనులో ఒక ముదుసలి విమానముమీద విలాసయాత్రగావించెను. ఆతని వయస్సు 108 సంవత్సరములు. తత్సందర్భమున నూటికిపైబడి జీవించుచున్నవారిని గురించి కొంత ప్రస్తావమువచ్చెను. ఆ ప్రసక్తిసందర్భములో ఈ క్రిందిసంగతులు వెల్లడియైనవి. సి మాక్స్ వ్యేపములందు మనుష్యులు నూటముప్పది వత్సరములవఱకు బ్రతికియుండుట సర్వసాధారణమైయున్నది. న్యూయార్క్-పట్టణమును ఆ మధ్య సందర్శించుటకు వచ్చిన ఒక టర్కీదేశీయుడు తనకు నూటయేబదియొనిమిదివత్సరముల వయసుగలదని చెప్పెను. చీనా దేశమున నొకనికి చిన్ యూన్ అను పేరిటివానికి రెండువందల ఏబదివత్సరముల వయస్సుట. ఇటలీ దేశమున నూటఇరువదియొక్క వత్సరములు నిండిన స్త్రీయొకతెయు, నూట ఇరువదిరెండువత్సరములు నిండిన పురుషుడొకడును గలరు. నూరేండ్లకుపైబడి జీవించువారు బల్గేరియాదేశమున ఎక్కువమందిగలరు. గడిచిన జనభా

తెక్కలప్రకారము ఆ దేశమునందలి జనులలో మూడువేలనూట ముప్పనితొమ్మిండుగురు నూరేండ్లకు పైబడిన వయస్సుగలవారు. బల్లేరియా దేశముకంటె ఎన్నియో రెట్లు హెచ్చుజనభాగల బ్రతును దేశమున నూరేండ్లకు పైబడి జీవించుచున్న వారు నూటనూబదియైదుగురే గలరు. నూరేండ్లకు పైబడి జీవించుచున్న వారి సంఖ్యాబలముగల దేశములలో బల్లేరియా తరువాత స్పెయిను దేశమును పరిగణింపవలయును. ఆ దేశమున మూడుపందల ఏబదియైదుగురు నూరేండ్లకు పైబడి జీవించువారుగలరు. ఐర్లాండు దేశమున నూటపదునారుగురుగలరు. బల్లేరియా దేశమున శతాధికజీవుల సంఖ్య ఇంత హెచ్చుగనుండుటకుగల కారణమేమి? కారణము బహుశా ఆ దేశస్థుల భోజన విధానము కావచ్చును. శాకములు, పండ్లు, వెన్న, కొట్టె ఇవి ఆ దేశస్థుల ఆహారవిధానమునందట! ముఖ్య పదార్థములు. బల్లేరియా దేశమునందలి మూడువేల నూటముప్పదితొమ్మిండుగురు శతాధికజీవులలోను పదునలుగురుమాత్రమే తమ జీవితకాలమున ఒకసారియైన వైద్యనియొద్దకు బోయినవారు. ఈ శతాధిక జీవులలో పెక్కుమంది మద్యమును ముట్టరాదనుమతమునకు చెందినవారుకారు. వారిలో మూడవవంతు చుట్టత్రాగుదురు.”

నా రింజ పండ్లు; నిమ్మ పండ్లు:—

తమిళనాడు ‘ఆయుర్వేదవైద్యపత్రిక’ నిమ్మ, నారింజపండ్లనుగూర్చి యిట్లు వ్రాయుచున్నది:—

“నాలుగై దేండ్లనుండి ఈ ఫలముల గుణాతిశయములనుగూర్చి అనేకపత్రికలయందు వైద్యవిద్వాంసులు ప్రశంసించుచు, తమ పరిశోధనాఫలితములనుకూడ వెల్లడించుచున్నారు. మన శరీరమునకు కావలసిన ముఖ్యమగు ఆహారపదార్థము లందుగలవని ఆహారపదార్థతత్వజ్ఞులు కనుగొన్నారు. కొంతకాలముక్రిందట నారింజపండ్లు గోగులు, బాలింతలు మొదలైనవారు తినరాదనుచుండెడివారు. కాని ఇప్పుడిప్పుడవి వారికి ప్రధానాహారముగా నొసంగబడవచ్చునని వైద్యులు చెప్పుచున్నారు. ప్రకృతిచికిత్సానాదులచే తొట్టిన్నానములు చేయునా రీపండ్లను ప్రధానముగ భుజింపదగినవని నిర్ధరింపబడెను. బందరులో డాక్టరు ఆహోబలరావుగారను నొకరు నారింజపండ్లను తమకడకు వచ్చుగోగులు విరివిగ ఉపయోగింపవచ్చునని యాదేశించి వైద్యము నడుపుచున్నారు. నారింజపండ్లలో ప్రశస్తమయినవి, రుచికలవి, పెద్దపరిమాణముగలవి గుంటూరు జిల్లాలో పెద్దపడ్లపూడినుండి అనేకప్రదేశములకు ఎగుమతియగుచున్నవి. పరిమాణముచుబట్టి ఇవి ఒక్కొక్కటి అణా, రెండణాలు ధరలుకలవిగానున్నవి. ఈ పెద్దపడ్లపూడి నారింజవిత్తనములను సంపాదించి రాజమహేంద్రవరము ప్రాంతముల నారింజతోటలను వేయుచున్నారు. కొంతకాలము క్రిందట బత్తాయి పండ్లకధికమగు వివిధ ఇవ్వబడుచుండెను. కాని ఇప్పుడు నారింజ, నిమ్మ లాస్థానము నాక్రమించుచున్నవి. మానవుని సహజాహారపదార్థములలో నారింజ, నిమ్మలు ప్రధానస్థాన మాక్రమించుటచే నారింజ, నిమ్మల యుగ మారంభమైనదని చెప్పవచ్చును. అంగ్లేయవైద్యులు, ఆయుర్వేదవైద్యులకూడ తమ అనుభవములనుబట్టి ఈ ఫలములనుగూర్చి సదభిప్రాయముల నైక్యంతముగఁ బలుకుచున్నారు. నిమ్మ, నారింజ, దబ్బ, నారదబ్బ, కమలాఫలం, ద్రాక్ష మొదలైనవన్నియు ఒక తరగతిగా చెప్పబడుచున్నవి. వీనికి ఇంగ్లీషులో సిట్రస్ కుటుంబము (Citron Family) అని పేరు. నిమ్మపండ్లనుగూర్చి ఒక ఆయుర్వేదపత్రికలో ఇట్లు వ్రాయబడి యున్నది. నిమ్మపండునుగూర్చి యూరపుఖండమున శతాబ్దములక్రితముకూడ అనగా, గోమనగరిమున గ్రీకులు కూడ యెఱుగరు. నిమ్మచెట్టు మొట్టమొదట హిందూదేశమునకు ఈశాన్యభాగమున కోహెన్, శఖిపగ్గత పార్శ్వప్రదేశములలో ఒక అడవిచెట్టువలెనుండెను. కాని యిప్పుడు దేశమెల్లడల నీ నిమ్మచెట్టు విరివిగ పెంచబడుచున్నది. ఇది ఉష్ణదేశములలోను సమశీతోష్ణప్రదేశములలోను పెరుగుచున్నది. వివిధఫలసముదాయములో నిమ్మపండువలె అనేకవిధముల నుపయోగింపబడుటలోను, విశేషగుణాధిక్యతలోను మఱియొక ఫలము సమముకాలేదు. ఈ ఫలమున నూటికే ఎన్నోరెట్లు సిట్రిసుఆసిడ్ కలదు. ప్రత్యేకముగ తయారుచేయబడు సిట్రిక్ ఆసిడ్, ఫలములలోగల సిట్రిక్ ఆసిడుతో సరితుగలేదు. ప్రతిమరుజాడు తాను నిత్యమును

భుజించు ఆహారమున నిమ్మపండు ఏదోయొకరూపమునచేకొనుట మిక్కిలి ప్రయోజనకారయ్యెను. ఏలనన దీనియందు విటమిను లధికముగగలవు. అందును ముఖ్యమైన విటమిను సి అధికముగగలదు. నిమ్మపండులో గల గొప్పగుణమేమన దీని రసము మన శరీరములోని రక్తమును శుభ్రపఱచును. కీళ్లనొప్పులు రాకుండ జేయును. నిమ్మరసమును నిత్యమును ఈక్రిందిపద్ధతిగా నేవింపవచ్చునని తెలుపఁబడినది. మొదటిదినము ఏ ఆహారమును భుజింపక నీరుత్రావెయుండుట. రెండవదినమున నిమ్మరసమును నీరును సమముగకలిపి (పంచదార కలుపకూడదు.) త్రాగుట. ఈ విధముగ పండ్రెండుపండ్ల రసమువరకు హెచ్చించి మరల ఒక్కొక్కటిగా తగ్గించుచురావలెను. ఈ విధముగ అలవాటుచేసికొనినచో క్రమముగ ఇతర ఆహారమునందిచ్చుపాడవడు. క్రమముగ నిమ్మరసము త్రాగుచు కొన్నిఫలములను భుజించుచు, అన్నమును తినుట పూర్తిగా మానవచ్చును.”

—ఆకుంజి వెంకటశాస్త్రి.

అ బ లా భ్యు ద య ము.—

దక్షిణహైదరాబాదునందలి ఆంధ్రసోదరిసమాజపు అప్తమవార్షికోత్సవసందర్భమున శ్రీమతి ఆర్. శారదమ్మగారు అబలాభ్యుదయము అనువిషయమునుగూర్చిన ఇచ్చిన ఉపన్యాసమునందలి దిగువభాగము పునఃపఠనార్హముగ నున్నది:—

“శ్రేయస్సు నాశించుట శ్రీలక్మణుని తప్పు కాబాలదు. ‘వింటికి నావివలెనే పురుషునకు బడతుక’యని గోల్డ్స్మిత్తు కవిత్యరుడు వచించినాడు. బండిముందుకు నడవవలయునన్న బాని రెండుచక్రములను సమానముగా నడువవలయు. పురుషులు పక్షపాతమును, స్వాభిమానగర్వములను విడనాడిన గాని శ్రీస్వాతంత్ర్యము దుర్లభము. పురుషుడై పుట్టుటవలననే విశేషమొందులేదు. శ్రీజన్మము కళకముకాదు. అగునేని, తల్లి లేని తనయు డుండజాలడు. కనుక కళకముతోనే యతడు పుట్టుచున్నాడు. కాని పురుషజన్మము శ్రేష్ఠతరమని అభిప్రాయము వ్యాపించి యుండుటవలన పాశ్చాత్యసోదరీమణులు ఆ అభిప్రాయము నిర్మూలించుటకు మిక్కిలి కష్టపడియున్నారు. ఆదేశములందలి సప్రజ్ఞెట్లు ఉద్యమమును మీరు విని యుండవచ్చును. తిరస్కారమునకు దుష్టిమర్శనమునకు సాంఘికబహిష్కారమునకు, కడకు కారాగృహప్రాప్తికైనై లోనై తమ వాదము సహేతుకవాదమని రూఢిపఱచియున్నారు. ఇంచుమించుగా బురుషులకున్న సర్వాధికారములను శ్రీమతులు సాధించియున్నారు. మిస్ బాండ్రేట్టు అను సోదరి ఇప్పటి కార్మికప్రభుత్వములో ముత్రిపదవి నలంకరించి యున్నది. మనదేశమున సహితము గౌరవన్యాయాధికారిత్వము నెండరేని శ్రీమతులు పొందియున్నారు. పూర్వాచారపరాయణత్వమునకు ప్రవిద్ధిచెందిన మదరాసురాష్ట్రమున శాసనసభకు ఉపాధ్యక్షురాలుగా శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మీకెడ్డిగారు ఎన్నుకొనబడి చిక్షతో దేశసేవచేసినారు. కేవల బుద్ధివిశేషతలనే కాక బల సంపదనుగూడ శ్రీమతులు ప్రఖ్యాతి గడించుచున్నారు. సర్వనాగరికుల అభిప్రాయము ప్రపంచాభిప్రాయము మనకు సాహాయ్య మొనరించుచుండ, మనమేల అధైర్యపడవలయును?”

రా మ మో హ న రా య లు:—

సెప్టెంబరు 27-వ తేదీని ఆనేతుహిమాచలము జరిగిన రామమోహనరాయల వార్షికోత్సవమును పురస్కరించుకొని ఆక్టోబరు 10-వ తేదీనాటి ‘ధర్మసాధని’ పత్రికలో శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు ‘ప్రాణదాత’ యను శీర్షికతో ఆమహనీయునిగురించి వ్రాసిన గభీరవాక్యములనుండి ఈక్రిందివి ముద్రితములు:—

“నూరేండ్లక్రిందట మనదేశ మిప్పటివలె లేదు. మూఢమతములకు, మూఢాచారములకు దానులైన యజ్ఞానజనసముదాయముతో నిండియుండెను. విగ్రహారాధనములు, నరబలులు, సిడియాటలు, సహగమనములు, బహుభార్యా స్వీకారములు, తొలిచూలి బిడ్డలను గంగకర్పించుటలు మున్నగు నెన్నియో దురాచార

ములు సవాచారములుగా ప్రజలచే తలపబడుచు స్వసామాన్యముగా నాడు జరుగుచుండెను. అందును ఖ్యముగా స్త్రీలస్థితి మిక్కిలి శోచనీయముగా నుండెను. సహగమనము మేట నేతేట నసంఖ్యాక స్త్రీలు చచ్చి మగలతో బాటగొట్టడంబై పోవుచుండిరి. మిగిలిన వారైన సుఖజీవనము చేయజాలరైరి. ఒక్కొక్క పురుషుడు పెక్కుమందిని అనగా ఏబది యరువదిమంది స్త్రీలను నైతము పెండ్లాడుట చారముగానుండెను. కాన పెక్కుమంది స్త్రీలొక్కొక్కనికి కట్టిపెట్టబడి వాడిందలను పోషింపజాలకున్న నే పుట్టింటనో పడి కాలము వెళ్ళుచున్న ఆ పెనిమిటి చచ్చినంతనే యంతమంది స్త్రీలు సహగమనముచేసి మరణించుచుండిరి. తొలిచూలు బిడ్డలను గంగ కర్పించినచో తరువాత పుట్టినబిడ్డలను తేమమని నమ్మికడుపారకనినబిడ్డలను తీసికొనివెళ్ళి స్త్రీలు గంగలో వేసి నచ్చుచుండిరి. వీరిని గూర్చిన మంచిచెడ్డలను విచారించు జ్ఞానమైన స్త్రీల కా నాడు లేకుండెను. ఆవిభాగంధికాగ నిమగ్నలైయున్న స్త్రీలీవిధముగా జీవితేచ్ఛలేక, సుఖాకాంక్షలేక, మాన్యవాన్యములేక స్వగౌరవహృదయలై మానవత్వలక్షణములే గోల్పోయి జన్మత్రగానిచేతీటుబొమ్మల వలె పురుషు డెట్లుంచిన నట్లుండిరి. దయాదాక్షిణ్య రహితులగు శ్రోత్రీయులు సహగమనాదిదురాచారములకు స్వాభావికతో కాస్త్రధర్మంబులు కల్పించి స్త్రీలను హతమార్చుచుండిరి. స్వవిగమల దుస్థితియందున్న ఇట్టి నిస్సహాయస్త్రీల నుద్ధరించుట కొక మహనీయ వ్యక్తి యుదయించు టగత్యమై యుండెను. కాన ఆచూహిత కాన్యనిహితముననుదయించిన పురుషోత్తముడే రామమోహనుడు.”

సాంఘిక పునర్నిర్మాణము: స్త్రీలు:—

మదరాసు ప్రెసిడెన్సీకాలేజీలో తత్వశాస్త్రపండితులగు మహారాజశ్రీ డాక్టరు టి. వి. శేషగిరిరావు నాయుడుగారు (యమ్. యె. సి. హెచ్. డి.) విజయనగరము అంగ్ల కళాశాలావిద్యార్థుల సమావేశమునం దిట్లుపన్యసించిరి:—

“మన ధర్మశాస్త్రములయందు ఈ స్త్రీధర్మమునూగూర్చి ఏకీకీని చెప్పబడియున్నది? మనము మన స్మృతిని తీసికొనిచూచినచో మనకు కానవచ్చుచున్నదేమన స్త్రీ ఎల్లప్పుడును ఒకని సంగక్షణలో యుండవలె ననియు, స్త్రీకి పురుషుడున్నంత హక్కుగాని, స్వాతంత్ర్యముగాని లేదనియు తెలియుచున్నది. మైత్రేయి, గార్గీ స్మృతులయందుకూడ స్త్రీలయొక్క నిష్పలత్వము, అస్వతంత్రతయే చెప్పబడియున్నది. ప్రస్తుతపరిస్థితులనుబట్టిచూచినచో స్త్రీ యొక్క వ్యక్తిగత పరిణామబడుటలేదు. శ్రుతులకాలములో స్త్రీహక్కు బాగుగప్రబలి యుండినదని నమ్ముట కవకాశములున్నవి. కాని ఈ హక్కులు కాలముతోపాటు అవియును మాయమైనవి. ఏ శాస్త్రముమనుష్యప్రపంచమునకును, సౌభాగ్యమునకును, అభివృద్ధికిని అంగీకారముసూచింపవో ఆట్టిది ధర్మశాస్త్రము కానేదు. మగవానియొక్క స్వాతంత్ర్యము అడవాని కెందులగుండరాదు? ఆ మైత్రేయము ఒక మనస్సనియు, ఆత్మీయనియు, తిబ్బొప్పునియు తెలియవా? దీనికి కారణము కానరాకున్నది. మగవానియొక్క ఆధిక్య మెచ్చటనున్నది? అడుగు ఎన్నటికిని మగవానిసొత్తు కానేరదు. స్మృతులయందు మనము గాంచునది ఏమన పరిగ్రహణాధి (Principle Of Possessiveness). మనమిప్పుడు చేయవలసినదేమన కెందులవైపులకును సరిపడు క్రొత్తవిధి కనిపెట్టవలెను (Creativeness). స్త్రీని పురుషుడు ఎప్పుడు వానియధీనముననుసొత్తు అని యనుకొనునో ఆ మరుసటిక్షణమే ఆ సంసారిముయొక్క ఉత్సాహము, సంతోషముపోయినవన్నమాట. స్త్రీలను, తమ బాహుబలముచేతగాని, అధికారబలముచేతగాని బంధనమునందుంచుటకు పురుషులకెక్కడను హక్కులేదు. గోజంతయును వంటకముమూలముననో, శిశుసంరక్షణమూలముననో వ్యయపరచుటయేనా స్త్రీల ధర్మము? పరస్పరానురాగముననే మనసౌఖ్యమును వృద్ధిపగచుకొనవచ్చును. స్త్రీని ఒక బానిసవలె భావించుట మిక్కిలి హేయకరము. స్త్రీలకు పురుషులకువలెనే స్వాతంత్ర్యములను హక్కులను ఇచ్చి వారి పూర్వపు మర్యాదను వారల కొసగవలెను. స్త్రీలయందొకవిధమైన ఆదృశ్యతమగు శక్తిగలదు. స్త్రీయే పురుషుల కావేశముకలిగించునది. స్త్రీయే మనుష్యప్రపంచమునకు మాత. అటువంటి స్త్రీని మిక్కిలి దౌర్జన్యపుష్కరితయందుంచుట ఏమైన సమంజసకరముగనున్నదా?”

వ ని తా లో క ము

శ్రీమతి బెక్కాసియన్ కన్య—

కొచ్చిను నగరమున గౌరవన్వాయాధికారిణిగ నియమింపబడినది.

శ్రీమతి ధర్మశీలాలాల్ సతిగారు—

సుప్రసిద్ధభారతచరిత్రపరిశోధకులగు శ్రీ కె. పి. జయస్వామిగారి తనయ. వయస్సు



18 సంవత్సరములు మాత్రమే. ఆమె బెనారసు విశ్వవిద్యాలయమునందు ఆంగ్లసారస్వతమున ఎం. ఏ; పరీక్షనిచ్చినది. ఆ ఇచ్చుటలో పరిష్కృత్యర్థులందఱిలోను మొదటదిగా జయముగాంచినది. ఆమె ఇప్పుడు లండను విశ్వవిద్యాలయమున ఆంగ్లసారస్వతమున ఉన్నతవిద్యనందుటకు ఆంగ్లదేశమునకు వెళ్లియున్నది.

శ్రీమతి జొన్నలగెడ్డ శారదాంబగారు—

అధునిక యుగమున ఆంధ్రభాషయందు వ్యాసరచనావ్యాసంగముననున్న ఆంధ్ర



వ ని త ల లో ఈమె యొకతే. ఈమె ప్రస్తుతము కలకత్తా నగరమున నివసించుచున్నది. ఈమె వ్యాసములను కాలక్రమమున 'గృహలక్ష్మి' ఆంధ్రలోకమునకు అర్పింపగలదు.

శ్రీమతి బి. ఇందిరమ్మగారు:—

ఈమెమైసూరువిశ్వవిద్యాలయమున బి.యె.పట్టమును బొంది 1928-వ సంవత్సరమున ఉన్నతవిద్యనందుటకై ఆంగ్లదేశమునందలి లీమస్ విశ్వ

శ్రీమతి జొన్నలగెడ్డ శారదాంబగారు

విద్యాలయమునకు పోయియున్నది. ఈమె 1929-వ సంవత్సరమున బోధనావిధానమున డిప్లమోపొందినది. 1930-వ సంవత్సరము జూనుమాసమున ఎం. ఏ. డిగ్రీని పొందినది. కొలదిదిసముల క్రితము ఈమె హిందూదేశమునకు తిరిగివచ్చినది. మైసూరు నందలి స్త్రీల బోధనాభ్యసనకళాశాలకు నియంత్రిగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి కామాక్షి అమ్మళ్ గారు:—

రంగూను విశ్వవిద్యాలయమున ఈ సంవత్సరము యం.యస్.సి. ఆనర్సు డిగ్రీపొందినది. ఈమె ఒక్కతియే ఈమె ఇప్పుడు ఏతద్విశ్వవిద్యాలయము వారి ఉపాధ్యాయవర్గమున చేరియున్నది.

శ్రీమతి కోటమర్తి రాజేశ్వరమ్మ గారు: —



శ్రీమతి కోటమర్తి రాజేశ్వరమ్మ గారు

ఈమె పశ్చిమగోదావరిజిల్లా అత్తిలి బోపొంట్ల పొలమూరు గ్రామనివాసిని. ఆంధ్ర సంఘమునందలి దురాచారములను దూషించుచు ఈమె ప్రహసనములను రచించుచున్నది. ఈమె తనరచనములను గృహలక్ష్మికి అనుగ్రహింప వాగ్దానముచేసియున్నది.

శ్రీమతి మిన్మా ర్నెల్లాంయనుగారు:—

మదరాసు చిత్రకళాశాలలో విద్యార్థిని. చేతితో చేసిన నగలను మదరాసు బాల బాలికల ప్రదర్శనమునందు ప్రదర్శించెను. లోహముతో నగలపరిశ్రమనునేర్చినప్రథమభారతస్త్రీ ఈమెయే. ఈమె ఇతరులకు ఈవిద్య నేర్పడలచియున్నది.

కావలెను

కళలయందు, విద్యలయందు, పరిశ్రమలయందు, తదితరవిషయములందు వీనుమిగిలిన ఆంధ్రస్త్రీల ఛాయాచిత్రములు, జీవితసంగ్రహములు గృహలక్ష్మిలో ప్రచురించుటకు కావలయును. అట్టి వానిని సేకరింపగల వారు వానిని సేకరించి మాకు పంప ప్రార్థించుచున్నాము.

—సంపాదకుడు.



కృష్ణ సర్పము యొక్క అద్భుత మహిమ:—

బాపట్లతాలూకా ఆదిమండగ్రామమునకు ఫగ్లాంగుదూరములో నొక తాటితోపుయందొకసగ్గుమున్న పెద్ద పుట్టగలదు. అది బయటికి వచ్చినప్పుడు జనులు గుమిగూడి ప్రక్కనున్న పరిచేను పాడుచేయుచున్నాని చేసు ఆసామివారిని తిట్టగా ఆతని కండ్లు కాన్పించలేదు. తరువాత ఆపాము తుంగభద్రదగ్గరనున్న కొలనులో స్నానముచేసి యధాస్థానమునకేవచ్చెను. పాముకొంప మహత్తుగలదని ఆవేశములుపూనిన గణాచార్య పామునకు చందనాదిపూజలు గావించిరి. అది వారిని కలువలేదు. చేసు ఆసామికేకాక ఇంటియందున్న కుమార్తెకుకూడ కండ్లు కనుపించకపోయినందున వారు పామువద్దకు వెళ్లి త్నమించమనికోరగా వారి కండ్లిపుడు కన్పించుచున్నవి. రాత్రింబగళ్లు విరామములేక తీగము ప్రారంభమైనది. ప్రాణాచారములుపడినవారిపైనుండి సర్పము ప్రాకుచుండును. అప్పుడప్పుడు పాలుమాత్రము త్రాగుచున్నది. చూడదలచినవారు నిడుబ్రోలు లేక చుండూరుస్తేషనులో దిగిన నాలుగుమైళ్లదూరములో చూడవచ్చును. —మొగసాటి లక్ష్మణరాజు.

గయలో పిండ ప్రదానము కోరుట:—

మరణాంతరజీవితవిషయమై పరిశోధనలుపువారు శ్రీయుత రాజకుమార బోనుగారు 'అమృత బజారుపత్రిక' లో ప్రచురించిన దిగువవిషయములను అభిలాషతో చదువగలరు. “ఇరువదియైదు సంవత్సరముల వయస్సుగల నాజ్ఞాతి యొకడు జ్వరముతగిలి కొంతకాలముక్రిందట చనిపోయెను. అప్పటి కాలనిభాగ్య గర్భవతిగానుండినది. ఆతని శ్రాద్ధకర్మలు చేయవలసినది ఆమెయే. గర్భవతికావున శ్రాద్ధకర్మాచరణముచేయవలనుపడినదిగాదు. ఆమె నీళ్లాడి పురుడువెల్లిన పిదప ఒకానొక ఆమావాస్యదినమున శ్రాద్ధము విధ్యక్తముగ జరుపబడెను. కాని శ్రాద్ధబాహ్మణులు భోజనముచేయుచుండగా కుక్కయొకటివచ్చి వారినడుమనుండి పోవుటచే వారు భోజనములు విడిచి లేచిపోవలసినవచ్చెను. శ్రాద్ధమయిన పిమ్మటను చనిపోయినమాజ్ఞాతిచెల్లెలు ఎనిమిదితొమ్మిదిపిండవయస్సుగల ఒక బాలికతోకలసి అస్థికలుతెచ్చుటకై ఆతనిని పాతిపెట్టిన స్థలమునకు పోయెను. వారు అస్థికలు కొనివచ్చిన కొద్దిదినములకు ఆ బాలికకు జబ్బుచేసెను. రక్తవిరేచనములు పట్టుకొనెను. జబ్బులోనుండగా ఆమె యొకనాడు మూర్ఛపోయెను. మందులు మానులు ఆమెను మూర్ఛనుండి తేర్చలేకపోయెను. కావున ఒక మాంత్రికుని పిలిచిరి. మంత్రవాది మంత్రములు చదువనారంభించెను. ఆ బాలిక హఠాత్తుగ లేచి ‘వెల్లిపోవుచున్నాను, వెల్లిపోవుచున్నాను’ అని కేకనువైచెను. మంత్రవేత్త ‘ఎవరు నీవు’ అని ప్రశ్నించెను, ‘నేను అశ్వీకాను’ అని బాలిక బదులుచెప్పెను, చనిపోయిన మాజ్ఞాతిపేరు అశ్వీన్నే. అప్పుడు ఆ బాలికకును మంత్రజ్ఞునకును ఈ క్రిందిసంభాషణ జరిగెను:

ప్రశ్న:—ఈ బాలిక నేల పట్టుకొంటివి?

ప్రత్యు:—నేను ప్రస్తుతము నివసించుచున్న శ్రమశానమునకు ఈమె పోయి యుండుటచేత.

ప్రశ్న:—ఈ బాలికతోనన్న పెద్దామె నీవేల పట్టుకొనలేదు?

ప్రత్యు:—ఆ పెద్దామె చేతులయందు ఎముకలుండుటచేత.

ప్రశ్న:—నీ శ్రాద్ధము యథావిధిగా జరిగినదికదా నీ వింకను శ్రమశానముననే తిరుగాడుచుండనేల?

ప్రత్యు:—శ్రాద్ధమొనరించిన ఆమె (తన భార్యయనుట) అశుచిగానుండినకారణమున ఆమె యిడిన పిండములను నేను గ్రహింపలేకపోయితిని. శ్రాద్ధబాహ్యులు భోజనములు ఇందువలననే చెడిగొట్టబడినవి. (పరిశీలించగా శ్రాద్ధకాలమున ఆతని భార్యకు కురుపువేసియుండెననియు, దాని నెత్తురుతో బట్ట మరక అయి ఉండవచ్చుననియు తెలియవచ్చెను.)

ప్రశ్న:—సరే, చేసిన శ్రాద్ధమువలన నీకు తృప్తికలుగ లేదు. నీకు తృప్తికలుగుటకై ఇపుడేమి చేయవలయును?

ప్రత్యు:—శ్రాద్ధము యథావిధిగా తిరిగి జరుపబడవలయును. లేదా గయలో పిండప్రదానము జరుగవలయును.

అట్లే జరుపబడునని చెప్పినమీదట భూతము ఆ బాలికను వదలెను. ఆబాలిక స్వాస్థ్యముపహించెను.”

సంతానవిషయమున కలియుగ దృతరాష్ట్రుడనడగినవాడు:—

భారతమంతయు బొంతు అనువారు తమ వాదమున కొక ఆధారముగ మానవసామాన్యుడగు ధృతరాష్ట్రునకు దుర్యోధనాదులు నూర్గురు పుత్రులుపుట్టుట ఆసంభవమని పలుసారులు ఎత్తిపలుకుచుందురు. కాని జన్మనీదేశమునుండి వినవచ్చుచున్న ఈ వార్తను విని వారు తమవాదమును వదలుకొనవలసివచ్చునదిగా నున్నది. హెర్బెర్నార్డు స్క్రీన్ బెర్గు అని ఒక జర్మనుదేశీయుడు. ఆతనిభార్య ఇప్పటికి ఇరువదిసంవత్సరముల క్రితము అనగా 1910-వ సంవత్సరప్రాంతమున తన ఏబదియారవ ఏట మరణించినది. ఆమె తన జీవితకాలమున అణువదితొమ్మిండుగురు పిల్లలనుగనెను. ఆమెకు కలిగినకాన్పులలో ఒక్కటియు ఒక్కొక్క బిడ్డను గన్నవి గావు. ఒక్కొక్కకాన్పున నలుగురేసి బిడ్డలచొప్పున ఆమె నాలుగుకాన్పులు గాంచెను; ఒక్కొక్కకాన్పున ముగ్గురేసి బిడ్డలచొప్పున ఆమె ఏడుకాన్పులుగాంచెను; ఒక్కొక్కకాన్పున ఇద్దరేసి బిడ్డలచొప్పున ఆమె పదునాలుగుకాన్పులు గాంచెను. ఇట్లు అణువదితొమ్మిండుగురు పిల్లలను భర్తకు ప్రసాదించి ఆమె ఈశ్వర సాయుజ్యముపొందెను. కాల్లావేల్లా పిల్లలుకలిగియున్నను స్క్రీన్ బెర్గు తిరిగి వివాహముచేసికొనెను. ఆ సంతానగోపాలుని చేపట్టి రెండవభార్యకూడ సంతానమును బడసెను. పుత్రులును పుత్రికలును కలిసి ఈమెకు పదునెనమండుగురు కలిగిరి. ఈమె ఇంకను సజీవురాలైయున్నది. అభినవధృతరాష్ట్రుడనడగిన స్క్రీన్ బెర్గునకు ఇప్పుడు డెబ్బదియేడు సంవత్సరములు. ఆరోగ్యముగ ఆనందముగనున్నాడు. పుత్రులైనసేమి పుత్రులైన సేమి ఆతనికి ఈ డెబ్బదియేడువత్సరముల జీవితకాలములోను ఎనుబదిఏడుగురు పుట్టిరి. దామాషాను సంవత్సరమునకు ఒక్కరికంటె ఎక్కువయేయున్నారు; అయితే ఎనుబదిఏడుగురులోను ఇరువదిమంది మరణించిరి. అణువదిసిడుగురు సజీవులైయున్నారు. ఆ తండ్రియు ఈ బిడ్డలును ఒక్కపంక్తిని కూర్చొని భోజనముచేసినచో పెండ్లిపంక్తివలె నుండునాగదా? దుర్యోధనసంపత్తి.

డై రి

సెప్టెంబరు 20:—బొంబాయి యుద్ధసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి రామాబాయి కందార్ గారిని పిలుచుకొని
118-వ సెక్షన్ క్రింద ఆరెస్టుచేసిరి.

—శ్రీమతులు కమలవిశ్వాస్, సుచమముఖర్జీ, సురమముఖర్జీ గారలకు కలకత్తా బుర్రాబజారులో
విదేశవస్తువిక్రయనిరోధమునకై 4 నెలలు విడిచైదు విధింపబడెను.

21:—

22:—నడియాడులో మద్యశాలను పికెటింగుచేయుచుండగా 8 మంది స్త్రీలు ఆరెస్టుచేయబడిరి.
వీరిలో ఒకవనితకు ఆరు నెలలనిడ్డ చేతిలోనుండెను.

—బొంబాయిలో శ్రీమతి కందార్ గారికిని, కాంగ్రెసు బుల్లెటిన్ సంపాదకురాలు డిల్లన్
సయ్యదు అనునామెకును చెరిమూడు నెలలు విడిచైదు విధింపబడెను.

23:—బొంబాయిలో హుస్సేనుత్యాబ్జీగారి ఆధ్యక్షతక్రింద మహిళామణులు సమావేశమై దేశ
భక్తులందరును జెయిలులోనున్న ఈ సమయమునజరుగు రాక్షసుడేబిరు సభియందు తమకు
సమ్మకములేదనియు, సభకు నియమింపబడిన ఇరువురు స్త్రీప్రతినిధులు వారికి వారే ప్రతి
నిధులనియు, తారు భారతస్త్రీలకు ప్రాతినిధ్యము వహింపజాలరనియు తీర్మానించిరి.

24:—

25:—మోటారుపం దెములందు విజయముగాంచిన గౌరవనీయురాలు శ్రీమతి విక్టోరియా బ్రూను సతి
లండనునుండి గువాహాటికి బోయినందున ఆమెను విమానప్రయాణము ప్రారంభించెను.

26:—

—ఎన్నికల పికెటింగు ఫలితముగా కటకమునందు కాంగ్రెసు సంఘ కార్యదర్శినియగు మాలతీ
దేవిగారిని ఆరెస్టుచేసి ఆరు నెలలు విడిచైదు విధించిరి.

27:—కలకత్తాలో శ్యామ్బజారులోని విదేశవస్తుముల దుకాణములవద్ద పికెటింగుచేసినందులకై
శ్రీమతులు ఆరుణదాసుగుప్త, లఖిమనదేవిగార్లకు చెరి 3 నెలల విడిచైదు విధింపబడెను.

28:—

29:—జస్తిను బదరుద్దీనుత్యాబ్జీగారి కుమార్తెయగు శ్రీమతి లక్ష్మణీసతిగారికి (65 సంవత్సరముల
వయసు, మహమ్మదీయకులము) కల్లంగడులపికెటింగునేరముక్రింద కుర్గా రెసిడెంటు మేజర్
స్ట్రీటు 5 నెలలు కఠినశిక్ష విధించెను. ధానాజిల్లాజడ్జి ఈ కేసునుగూర్చి బొంబాయి
హైకోర్టువారికి వ్రాసెను. న్యాయమూర్తులు మడ్కోకరు, బార్న్ గార్లు విచారణచేసి తీర్పు
చెప్పిరి. శ్రీమతి లక్ష్మణీసతిగారు సాంఘిక సేవకొరతే పికెటింగుచేసెను. ప్రజల చెడు
ఆలవాట్ల తొలగించుటయే ఆమె యుద్దేశముగాని దుకాణములను మూసివేయించుట కాదు.
కాన ఆమెకు శిక్షవిధించుట తప్ప అని జిల్లాజడ్జిచేసిన నూచనను హైకోర్టుజడ్జి ఓద్దరును
కూడ నామోదించిరి. ఆమెను విడుదలచేయవలయుననియు, జాల్మానాను వసూలుచేసి
యండినచో తిరిగి ఇచ్చివేయవలయుననియు వారు తీర్పుచెప్పిరి.

30:—పంజాబు ప్రభుత్వ కార్యనిర్వాహక సంఘ సభ్యులును, మంత్రులును రాజప్రతినిధికోసంగిన
వీడ్కోలువిందు సందర్భమున వ్యవసాయమంత్రియగు సర్. జోగీంద్రసింగుగారు శ్రీమతి
ఇర్విను ప్రభ్యునిగూర్చి ఇట్లుపలికిరి. “ప్రజలకష్టములను నివారించుటకు ఇర్విన్ ప్రభ్యు ప్రయత్నించినది.
స్త్రీవిద్యకై ఆమె చాలకృషిచేసినది. ఆమెదయ, సద్భావము ఇతరులకు ప్రీతి
కలుగజేసినవి. అనేక భారతస్త్రీలు ఆమెకు వందనములర్పింపగలరు.”

అక్టోబరు; 1:—కలకత్తా బొంబాయికేను సందర్భమున కలకత్తాలో ఆరెస్టుచేయబడిన శ్రీమతులు కుమారీరేణుక,
కుమారీకమలాగార్లను ప్రధానరాజధానిమేజస్ట్రేటు కోర్టుకు తీసికొని వెళ్లిరి. వారినిద్ద
రను ఈ నెల 6-వ తేదీవరకును రిమాండులో నుంచుటకు ఆతడు ఉత్తరు వ్రాసెను.

—శ్రీమతి బెసెంటమ్మగారి ఎనుబది నాలుగవ జన్మదినము.

2:—శ్రీ వేటపాలెము సారస్వతని కీతనమున చతుర్థవార్షికమహిళాసభ శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగెను.

—శ్రీ గాంధీ సహాయుని 62-వ జన్మదినోత్సవము చెన్నపురిలో శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగెను.

—బొంబాయిలో శ్రీమతులు పెరిన్ కెప్టెన్ సతి, లీలావతి మున్సి సతిగారులు కారాగార విముక్తులైరి.

3:—ఈనెల 1-వ తేదీని అహమ్మదాబాదులో ఎరెస్టుకాబడిన దాదాభాయి నాగోజీగారి మనుమరాలు కన్యాశుల్కం బెనునోజీగారికి ఒక నెల విడిఖైదు, 25 రూపాయిల జరిమానా, జరిమానా చెల్లింపనిచో ఇంకొక నెల ఖైదు విధింపబడెను. ఏ తరగతి ఈయబడెను.

4:—రాజమహేంద్రవరమునందు పితకారీణీసమాజమువారియాదరణమున వితంతుశరణాలయ బాలిక శ్రీమతి లీలావతిగారికిని కోయంబత్తూరు వాస్తవ్యులు శ్రీయంత సి. యస్. సంగమేశ్వరముగారికిని వివాహముజరిగెను.

5:—శ్రీ ఇర్వినుప్రభ్యి సిమ్లా చేరెను.

6:—బొంబాయిలో సురేంద్రజీపాండ్యాగారు 'సినీమా రంగభూమి' అను పత్రికకు సంపాదకుడుగనుండెను. ఇటీవలనే ఇతనిపైని రాజద్రోహమునకు కేసు తేబడినందున మేజిస్ట్రేటు ఇతనికి రెండేండ్లుకఠినశిక్ష విధించెను. ఇతడు సినీమానటి జబీదాకన్యనుగూర్చి మాననవక్రమగు వ్రాతలను తనపత్రికలా వ్రాసెనని ఆమె ఇతనిపై కేసుతెచ్చెను. కేసు విచారణకు వచ్చెను. జెయిలుదుస్తులతో నున్న పాండ్యాగారిని కోర్టుకుతీసికొనివచ్చిరి. ఆస్థితిలో ఆతనిని చూడగానే జబీదాకన్యకు జాలికలిగింది. 'మిత్రునికి శిక్ష విధింపవలెనని నేను కోరను.' అని ఆమె తన న్యాయవాదిద్వారా మేజిస్ట్రేటునకు తెలియజేసెను. కాని మేజిస్ట్రేటు ఇది గొప్ప నేరమనిభావించి ఆతనికి 6 నెలలు విడిఖైదువిధించెను. పాండ్యాగారు 'ఈమెను గూర్చినవార్త ఎవరో నాకు వ్రాసిపంపిరి. నేను సరిగా విచారణచేయకుండ దానిని పత్రికలో ప్రకటించితిని. నేనందులకు చాల చింతిలుచున్నాను' అని తెల్పిరి.

—కలకత్తా బాంబుకేసుసందర్భమున ఈనెల 1-వ తేదీని అరెస్టుచేయబడి రిమాండులోనుంచబడిన నారీమణు లిద్దఱుని విడుదలచేయబడిరి.

—వెనుక మధ్యరాష్ట్ర శాసనసభలో నామినేటెడ్ సభ్యురాలుగనుండిన శ్రీమతి అను నూయాబాయి కేల్ గారు నాగపూరు మహారాష్ట్రసమన్వయసంఘమునకు 10-యవ నియంత్రిగా నియమింపబడినది.

6:—ఏలూరునందు కీ. శే. శ్రీమాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారి వార్షికోత్సవము శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారి అధ్యక్షతక్రింద జయప్రదముగ జరిగెను.

7:—తణుకులో కీ. శే. శ్రీమాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారి తృతీయవార్షికోత్సవము, చరకాపాఠశాల ఉపక్రమణోత్సవమును శ్రీమతి మల్లి రామనాథంగారి హాల్ లో శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారి అధ్యక్షతను జరుపబడెను.

—జామకూరు ఇరువది మైళ్ల దూరమున హిమాలయీ అను పేరుగల కొండలవరుసపైని బ్రూసు సతిగారి విమానము పగిలిపోయెను. ఆమె సురక్షితముగానున్నది. రక్షణ ఈయబడినది.

8:—శ్రీమతి కుభదేవి పలివాలుగారు ఫిరోజ్ బాదునందు నాల్గవ ఆర్డీ నెస్సుప్రకారము అరెస్టు చేయబడిరి.

—కలకత్తాలో మహిళారాష్ట్రీయసమితి కధ్యక్షురాలుగానుండిన చమేలీదేవిగారు పికటింగు ఆర్డీ సెన్సుక్రింద రాజధానిజైలులో 6 నెలల శిక్షననభవించుచుండగా గడచినవారముమగ శిశువును కనెను. పుట్టిన వారమురోజులలో ఆనగాఈనెల 7-వ తేదీని శిశువు మరణించెను, పురిటితల్లిని ఈదినము ఉదయము వదలిపెట్టిరి.

9:—నైజాంస్టేటులో కష్ట మ్ముక్తార్కుగనున్న గోవిందరాజుల వేంకటకృష్ణారావుగారికిని బాల నితంతువు వితంరాజు అననూయమ్మనుఇచ్చి కాకినాడ సూర్యారావుపేటయందలి బాల వితంతు శరణాలయములో వివాహముజరిగెను.

—బొండాడగ్రామ కాపురస్తులగు శ్రీమతి వారణాసి సీతమ్మగారు మూడు మాసముల ప్రవాసమైన తరువాత రాయవెల్లూరు స్త్రీల చెఱసాలనుండి విడుదలయైరి.

—లాహోరులో జుట్టి సతియొక్క చెల్లెండ్రు మువ్వరు అరెస్టుచేయబడిరి.

10:—మైసూరు రాష్ట్రములోనిగ్రామవాసులకు ఆరోగ్యధర్మములను శిశుపోషణనుగూర్చి బోధించుటకై స్త్రీ ప్రచారకులను నియమించవలయునని మైసూరు అసెంబ్లీ సభ్యురాండ్రగు శ్రీమతులు కాకమ్మగారును, కమలమ్మగారును మైసూరు అసెంబ్లీ సభలో తీర్మాన ముప పాదించిరి. కావలసినంతమంది ప్రచారిణులు లేనందున ప్రస్తుతము ఇది కష్టసాధ్యమనియు మైసూరుప్రభుత్వమువారు ఇందువిషయమైన శ్రద్ధ వహించియేయన్నారనియు బదులు చెప్ప బడెను.

—లాహోరునగరమున కాలేజీల పికటింగుసందర్భమున అరెస్టుచేయబడిన జుట్టి చెల్లెండ్రు మువ్వరు, పిండిధరకన్య మున్నగువారలు 16 మంది స్త్రీలును విచారింపబడి ఒకనెల విడి ఖైదును, రూ. 150 జరిమానాయు (లేనియెడల మరిరెండువారములు ఖైదు) విధింపబడిరి. జుట్టి చెల్లెండ్రును, రూపకార్, శకుంతలగార్లును ఏ తరగతిలో నుంచబడిరి. మిగిలినవారికి బి తరగతి ఈయబడెను.

11:—శ్రీమతి కస్తూరిబాయిగాంధీగారు బొంబాయివెళ్లిరి.

12:—శ్రీమతి సోదరి సుబ్బలక్ష్మమ్మగారిచే స్థాపింపబడిన శ్రీకారదావిద్యాలయముయొక్క సహాయార్థమై మ్యూజియము ధియేటరునందు వివిధవిసోదప్రదర్శనమొకటి జరిగెను.

13:—ధిల్లిలో శ్రీమతి బ్రజరాణిగారు స్త్రీల కాంగ్రెసుసంఘాధిపురాలు అరెస్టుచేయబడెను.

—లాలా లజపతిరాయిగారి కుమార్తె శ్రీమతి పార్వతీదేవిగారు అరెస్టుచేయబడిరి. స్త్రీల జైలులులోనుంచబడిరి. ఆమె 124 (ఏ) సెక్షనుప్రకారము నేరస్థురాలని నేరారోపణ చేయబడెను. జామీనుమీదవిడుదలచేయబడుటకు అనుమతినొసంగెదనని మేజిస్ట్రేటు చెప్పినను ఆమె జామీనిచ్చుటకు నిరాకరించెను.

15:—గుంటూరునందలి స్త్రీసనాతనధర్మమండలివారి 25-వ వార్షికోత్సవసభ శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి యధ్యక్షతను జయప్రదముగ జరిగెను.

16:—చెన్నపురి ఆంధ్రచుహాసభవారి యజమాన్యమున తత్సభాభవనమందు శ్రీమతి హిల్దాపుడ్ సతిగారు 'భారతదేశకార్మికసమస్య' యను విషయమునుగూర్చి ఉపన్యాసమొసంగిరి.

17:—

18:—అహమదాబాదులో కోటీశ్వరుడును గొప్ప మిల్లులయజమానియునగు అంబాలాలు సారా భాయిగారి భార్య శ్రీమతి సగభాదేవిగారు నేడు గుజరాతు డిక్టేటరుగను రాష్ట్రీయ కాంగ్రెసుసంఘ కార్యదర్శిగను నియమింపబడిరి.

19:—



జనాభా గణనమును బహిష్కరింపరాదు:—

శ్రీమాన్ సి. రాజగోపాలాచారిగారు జయిలునుండి విడుదలయైవచ్చినపిమ్మట ఒకటి రెండుతావుల ఉపన్యసించుచు రాజోవు జనభాలెక్కలను బహిష్కరింపవలెనని చెప్పిరి. చెప్పటయేగాదు దీనినిగూర్చి ఆలోచింపవలసినదిగా దేశీయమహాసభాధ్యక్షులకు తెలిపియున్నారు. ఎరస్టగుటకు ముందు జహ్వరిలాలు నెహ్రూగారు ఈ విషయమై రాజగోపాలాచారిగారికి ఇట్లు లేఖవ్రాసియున్నారు. “వచ్చే జనాభాలెక్కలను బహిష్కరింపవలయునని మీరు సూచించుచున్నట్లున్నది. మేము మీతో పూర్తిగ నేకీభవించుచున్నారము. జనాభాబహిష్కారమున్న జనాభాలెక్కలను తయారుచేయు శారవోద్యోగముల నిర్వహించుటకు తదితరసహాయమునుజేయుటకు జనసామాన్యము నిరాకరించుటయు అధికారులు డెలిసికొనగోరునంగతులనుజెప్పనిరాకరించుటయునన్నమాటయే.” జనాభాలెక్కల గణనమునుబహిష్కరించుట లెస్సయగు మతముకాదు. సైమనుకమిషను, రౌండుటేబిలు సభ మొదలగువానివలె జనాభాలెక్కలు రాజకీయమునకు సంబంధములేనివి. జనాభాలెక్కలు తీసుకొనువారికి సరియగు ప్రత్యుత్తర మీయనిచో 50 చూ. జరిమానా విధింపబడును. ఇట్టి శాసనధిక్కారముచే ప్రభుత్వము స్తంభింపబడునా? జాతీయోద్యమమునకు కొత్తసత్తువ కూర్పబడునా? స్తంభింపనుబడదు. కూర్పనుబడదు. అయినచో జనాభాలెక్కల బహిష్కారము సమూహార్హమనరానిదగుచున్నది. ఈ జనాభాలెక్కలు పదిసంవత్సరముల కొక్కసారి తీసికొనబడును. పదేసిసంవత్సరముల కొక్కసారి తీసికొనబడుచుండుటచే ఆలెక్కలు దేశముయొక్క అభివృద్ధి ఆయాపదిసంవత్సరములకాలమున నెట్లునడచినదో ఆవర్జాతేల్పుటకు సులభముగానుండుచున్నవి. ఆవర్జా తేల్పుట సులభమగుటయేకాదు. ఆ తేల్చిన ఆవర్జా కాలవ్యత్యాసము పొసగకుండుటచే సరియైనదై యుండుచున్నది. అదియును

గాక ఉప్పుచట్టము మొదలగు నీతిబాహిరములైన చట్టములనేగాని ఇట్టి దేశహితైకకార్యములను బహిష్కరించుటకు గాంధీ ఒప్పుకొనడు. ఈ కారణములచే జనాభాను పూర్తిగా బహిష్కరించుటగాని, దానిపనులను కొంతకాలము ఆపియుంచునట్లు చేయుటగాని నష్టదాయకమును అకార్యకరణమును అగుచున్నది. వీనిని గమనింపక కాంగ్రెసువారు జనాభాను బహిష్కరించుటకే భీష్మించినచో జనాభాలెక్కల పరిగణనము ఎట్లును ఆగదు కాని తేల్చుబడిన లెక్కలుమాత్రము లోపభూయిష్టమై దేశముయొక్క అభివృద్ధిని యథాస్థితియందు ప్రదర్శింపజాలని చెడారమగును. ఇట్లుగుటకు దేశమునందలి ఆర్థికశాస్త్రవేత్తలు ఒప్పుకొనజాలరు. కావున జనాభాపరిగణనము బహిష్కరింపకుండుట మంచిది. రాబోవుకాంగ్రెసు మహాసభయం దీవిషయము చర్చింపబడుగాక!

మైసూరు రాష్ట్రమున జన్మనిరోధప్రచారము:—

స్వదేశసంస్థానములలో మైసూరురాష్ట్రము అనేక విషయములలో ముందడగు వేయుచున్నది. జన్మనిరోధప్రచారము ప్రభుత్వమువారు చేకొననచ్చునా కూడదా అను విషయమనుగుర్చి నాగరికతాశిఖరమునధిష్టించిన ఐరోపియనురాష్ట్రములే ఇంకను ఎట్టి నిర్ణయమునకురాలేదు. పూర్వాచారమునకు పేరుమోసిన దక్షిణహిందూదేశమునకుచెందిన రాష్ట్రమయ్య మైసూరున ఐరోపియనురాష్ట్రములందు ఇంకను ఎట్టి నిర్ణయమునకురాలని విషయమనుగుర్చి ప్రభుత్వమే బాధ్యతవహించుటకు పూనుకొన్నది. మైసూరురాష్ట్రమున సీనియరుసర్జనుగానున్న డాక్టరు సుబ్బారావుగారు వైద్యవృత్తిమూలమున తన అనుభవమునకు వచ్చినదానినిబట్టి పెక్కుమందిస్త్రీలు అనారోగ్యముచేతనైననేమి, పెక్కుకాన్పులను పొందియుండుటచేతనైననేమి తిరిగి మాతృత్వము వహించుటకు అనర్హులై యున్నారని తేల్చి ఆసంగతి ప్రభుత్వమువారికి నివేదించిరి. నివేదించుచువారు సంస్థానమునగల సుప్రసిద్ధ వైద్యాలయముల నాలుగింటియందును వైద్యరాండ్రను నియమించి మాతృత్వము వహింపనర్హులగు స్త్రీలకు వారిచే జన్మనిరోధమునుగుర్చిన విషయములు బోధింపవలయునని సూచించిరి. ఈసూచనను ప్రభుత్వము వారంగీకరించిరి. దీనిని ఫలితము లెట్లుండునో వేచిచూచెదము.

స్త్రీసనాతనధర్మమండలి : పంచవింశతివార్షికోత్సవము:—

ఆంధ్రదేశమునందలి స్త్రీసమాజములలో గుంటూరునందలి స్త్రీసనాతనధర్మమండలి ఏళ్లచే గౌరవింపదగినది. ఆమండలియొక్క 25-వ వార్షికోత్సవము అక్టోబరు 14, 15 తేదీలయందు జయప్రదముగ జరిగినది. వార్షికోత్సవమునకు అధ్యక్షురాలు ఆంధ్రవిదుషియు,

ఆంధ్రగ్రంథకర్త్రీయునగు శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు. ఆమె ఈ వార్షికోత్సవ సందర్భమున ఇచ్చిన గంభీరోపన్యాసము పై మాసపుగృహలక్ష్మిసంచికలో ప్రచురింపగలము. ఈమండలి నిన్నిసంవత్సరములుగ నిర్వహించుచున్న శ్రీమతి ఏకా వేంకటరత్నమ్మగారికిని, ఇప్పుడామెకీవిషయమువ చేదోషువాదోషులగుచున్న శ్రీమతులు నండ్లారి వేంకటలక్ష్మమ్మ ఇప్పుగుంట వేంకమాంబగార్లకును మా అభివాదము లర్పించుచున్నాము. స్త్రీసనాతనధర్మ మండలి సక్రమాభివృద్ధిసందునట్లు పరమేశ్వరు డనుగ్రహించుగాక!

కీ. శే. రాయ బహదూరు బ. డి. లక్ష్మీనారాయణగారు:—

శ్రీలక్ష్మీనారాయణగారు మధ్యరాష్ట్రమున సుప్రసిద్ధులగు నాంధ్రప్రముఖులలో నొకరు. శ్రీమంతులు. శ్రీమంతులగుటయేకాదు. విత్తమునకు దగిన వితరణగలిగి వీనుమిగిలినవారు. మధ్యరాష్ట్రముల శాసనసభలో సభ్యులుగానుండిరి. ప్లేటుకొన్నిలులో మెంబరుగ నుండిరి. నాగపూరుజిల్లాబోర్డునకు ప్రెసిడెంటుగనుండిరి. ఆంధ్రరాష్ట్రమునుండి విడివడియున్న నాగపురమున వలస నెలకొన్నవారేయైనను వీరు ఆంధ్రాభిమానమును విడనాడలేదు. వీరు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయగ్రంథాలయమునకు రెండులక్షల రూపాయల వెలగల గ్రంథసంచయము నొసగిరి. ఈవిషయము వీరినితెలుగుమాగాణియందలివారికి ప్రియతమునిగ చేసినది. ప్రియతములైన ఈయన మరణమునకు విచారింపని ఆంధ్రుడుండబోడు. సెప్టెంబరు 30-వతేదీని ఈ ఆంధ్రప్రముఖరత్నము తమ భౌతికశరీరమును విడచిరి. స్వర్గీయమైన ఈయన ఆత్మకు శాంతి చేకూరుగాక!

భారతమహిళాసమితివారి దృఢనిశ్చయము:—

రాండుటేబిలుసభకు పోవుచున్న ఇరువురు ప్రతినిధురాండ్రలో నొకతెయగు శ్రీమతి సుబ్బరాయనుసతిగారు హిందూదేశభావిరాజ్యాంగనిర్మాణమునకై కూడనున్న రాండుటేబిలు సమావేశమున చర్చించుటకు భారతస్త్రీసమస్యలనుగూర్చి ఏమైనసలహాలున్న తనకు తెలుపవలసినదిగా మదరాసునందలి భారతమహిళాసమితి కార్యసంఘము వారిని లేఖాముఖమున కోరెను. దానిపై ఆకార్యసంఘమువారు సెప్టెంబరు 30-వ తేదీని ఈక్రింది జబాబునంపిరి. “26-వ తేదీని మీరువ్రాసినలేఖకు ప్రత్యుత్తరము. మేము 1930 ఏప్రియల్ మాసమునందే రాండుటేబిల్ సమావేశమందు ప్రాతినిధ్యమునుగూర్చి మాయభిప్రాయమును లండన్లోని మా ప్రతినిధులకు తెలిపియున్నాము. ఎట్టి మినహాయింపులును లేని అధినివేశస్వాతంత్ర్యమునకు హిందూదేశమునకుగలహక్కు నంగీకరించుచు ముందుగానే యొకప్రకటన గావింపవలసినదనియు ఆ హక్కును సార్థకపరచుటకే రాండుటేబిలు సమా

వేశమును జరుపవలెననియు మేము తీర్మానించియుంటిమి. భారతమహిళాసమితి యాజమాన్యమున గోఖలేభవనమునను, రనడేభవనమునను జరిగిన సభలయందుగూడ హిందూ దేశమున శాంతిసాహార్ద్రతల నెలకొల్పుటకు మొదటిమెట్టుగా హిందూదేశమునకు అధినివేశస్వపరిపాలనారాజ్యాంగనిర్మాణమే రాండులేబిలునభాకరవ్యమని ప్రకటించు టత్వవసరమని వైస్రాయిని కోరుచు తీర్మానింపబడెను. లండనులోని మా ప్రతినిధుల కిదిసరికే తెలుపబడిన పై తీర్మానముల ననుసరించియు, రాండులేబిల్ సభ సమకూర్పబడిన పరిస్థితుల నుపలక్షించియు, దేశములో సభికసంఖ్యాకుల బలముగల వక్షమునకు చెందిన నాయకులు స్త్రీపురుషు లెవ్వరును లేకుండుటను గమనించియు, మేముకోరిన ప్రకటనను వైస్రాయి గారు గావింపమిచేతను, రాజ్యాంగమును నిర్మించుటకని మీరు సూచించినందుల కాధారముగా వాగ్దానము నున్నయగుటజేతను ఈ సంఘమువారు మీద్వారాగాని, మరియే భారతనారీమణి ద్వారాగాని తమ యభిప్రాయములను పంపదలచుకొనలేదు.” ఈ దృఢ నిశ్చయమునుగూర్చి విశేషముగ విమర్శింపవలసిన పనిలేదు.

తొలగింపబడిన తిరువాన్కూరు దేవదాసీల జీవిత కు ఏర్పాట్లు:—

తిరువాన్కూరులో క్రొత్తమలయాళసంవత్సరాదినుండియు దేవదాసిపద్ధతితొలగిపోయినది. తొలగిపోవలెనని తిరువాన్కూరు మహారాజ్ఞరీజెంటుగారు వైచిన ఆర్డరును గూర్చి ఆగష్టుమాసపు గృహలక్ష్మిలో మేమిట్లు వ్రాసితిమి. “దేవమునకుదాసీతనము పేరిటజరుగు వ్యభిచార మంతయు నికనాసంస్థానమున కట్టువడిపోవును. అయితే ఈసంస్కరణవిషయమున జాగ్రత్తకూడ చూపవలసియున్నది. దేవాలయములనుండి ఈ దాసీలను తొలగించినంత మాత్రమున విశేషలాభముండదు. దేవాలయమునుండి వారు తొలగింపబడుటచే వ్యభిచారమునకు ఇప్పుడు గల మతసంబంధము తొలగును కాని వ్యభిచారము నిలిచియే ఉండును. ఉండకుండచేయవలయునన్నచో దేవాలయములనుండి తొలగింపబడిన దాసీలకు జీవనాధారమునకై ఏమైనవృత్తులు కల్పింపవలయును.” వృత్తులు కల్పింపబడలేదుగాని వారి జీవితకు ఏర్పాట్లుమాత్రము చేయబడినట్లు వినుచున్నాము. దేవాలయమునుండి తొలగింపబడిన దాసీలకు వారి కిదివఱకు ఒసంగబడుచున్న మామూళ్లు వారి జీవిత పర్యంతము ఒసంగబడుచుండవలయునని మహారాజ్ఞరీజెంటుగారు ఉత్తరువు జారీచేసిరి. ఈ ఉత్తరువు మూలమున మహారాజ్ఞరీజెంటుగారిదివఱకు కొనివచ్చిన సంస్కరణము సమగ్రఫలమిచ్చుటకు అవకాశమేర్పడినది.

రాజమండ్రి గౌతమీ గ్రంథాలయమునకు విరాళములు:—

స్త్రీలకు ఉచితముగ గ్రంథముల నిచ్చుచు స్త్రీవిద్యాభివృద్ధివిషయమున రాజమండ్రి గౌతమీగ్రంథాలయమువారు చేయుచున్న సేవకొండాడదగియున్నది. రాజమహేంద్రవరపు స్త్రీల కీగౌతమీగ్రంథాలయము పెరటికల్పకమైఉన్నది కావుననే ఆపట్టణమున పెక్కులు విద్యావతులగు స్త్రీలు గానవచ్చుచున్నారు. గ్రంథకర్తయు, వ్యాసకర్తయునై ఆంధ్రవిద్యుషీలోకమున ప్రకాశించుచున్న శ్రీమతి పులవర్తి కమలావతీదేవి; వైశ్య సేవాసదసనియంత్రయు, ఉభయభాషాప్రవీణురాలునుఅయి ఆంధ్రప్రజ్ఞావతుల సమమ విరాజిల్లుచున్న శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మ మొదలగు రాజమహేంద్రవరాంధ్రరమణీమణులు ఈగ్రంథాలయమువలని లాభముపొందిన వారే. ఇట్టి ఉత్తమగ్రంథాలయమునకు తూర్పు గోదావరిజిల్లాబోర్డువారు రెండువేలరూపాయిలును, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా తణుకుతాలూకా బోర్డువారు నూరురూపాయిలును విరాళములిచ్చి స్త్రీవిద్యాభిమానులగువారి కృతజ్ఞతకు పాత్రులైనారు. దీనిని పురస్కరించుకొని మేము తూర్పుగోదావరిజిల్లాబోర్డువారికిని, తణుకు తాలూకాబోర్డువారికిని మాకృతజ్ఞతను తెలుపుకొనుచున్నాము.

మైసూరు రాష్ట్రమున హిందుల సవరణ:—

ఈ సంవత్సరారంభమున మైసూరు ప్రజాప్రతినిధి సభవారుచేసిన తీర్మానము ననుసరించి మైసూరు ప్రభుత్వమువారు ఒక కమిటీని నియమించిరి. ప్రస్తుతము అమలులోనున్న హిందూలా ప్రకారము స్త్రీల స్థితిని పరామర్శించుటయు, స్త్రీలై పుట్టుటనుబట్టి వారి కాలాప్రకారము గలుగుచున్న కష్టనష్టములను పోద్రోలుటకు అనువైన సవరణలు సూచించుటయు ఆకమిటీవారి కృత్యములుగ నిర్ణయింపబడెను. ఆకమిటీవారు పూర్తి విచారణ సలిపి తమ నివేదికను ప్రచురించిరి. స్త్రీకి వారసత్వపు హక్కులేదు అన్న మూలసూత్రము తప్పనియు, అది ఆచరణమున కఠినముగను అన్యాయముగను ఉన్నదనియు వారు తొలుత సూచించిరి. స్త్రీకి వారసత్వపుహక్కు లేదు అను మూలసూత్రము హిందూ దేశమునందలి కొన్ని భాగములలో ఎప్పుడును అంగీకరింపబడలేదని చెప్పుచు వారు ప్రభుత్వము వారివిషయమున జోక్యము కలుగజేసికొని వారసత్వపుహక్కు అనుభవించుటలో ఆడువారు మగవారు అను విభేదములు ఇకకూడవని నిర్ణయింపవలెనని హెచ్చరించుచున్నారు. స్త్రీలకు నూతనముగ ఈయబడుచున్న ఈవారసత్వపుహక్కు మూలమున వారి సంతతికి ఎట్టి అన్యాయమును జరుగకుండుటకై కూడ పెక్కుసూచనలు చేయబడినవి. లా ప్రకారము గాని సంక్రమించుటవలన గాని తన సంపూర్ణాధికారమునకు లోబడని ఆస్తుల

మీద గాక ఇతరమగు ఆస్తులన్నిటిమీదను (అనగా స్త్రీధనము మీదనుట) స్త్రీకి సంపూర్ణాధికారము అనగా దానవిక్రయసత్వాధికారము లీయబడవలయునని ఆకమిటీవారు సూచించిరి. మగడు సుఖరోగములచే వీడింపబడుచున్నను, ఇంటనే ముండను ఉంచుకొన్నను, ఇతర స్త్రీలతో వాడుకగా వ్యభిచరించుచున్నను, భార్యఉండగా తిరిగి పెండ్లాడినను, భార్య బ్రతుకు దుఃఖపూరితమును, దుస్సహమును అగునట్లుగా ప్రవర్తించుచున్నను, మత భ్రష్టుడైనను భార్య ప్రత్యేకముగ ఆతనినుండి జీవనాధారమును పొందుటకు హక్కుగలిగియుండవలయునని కమిటీవారు నిరదేశించిరి. ఈకమిటీవారుచేసిన సూచనలు ఆచరణయందు పెట్టబడినచో హిందూసంఘమున స్త్రీల దుస్థితి విచ్చిపోవును. ఇట్టి సంస్కరణము కొని వచ్చుటలో హిందూదేశమునందు మైసూరుప్రభుత్వము మార్గదర్శిత్యమును వహించుచున్నది.

ధర్మ దేవతాలయమును జేరగలుగునాదర్శము:—

భారతస్త్రీలదుస్థితిని ఎగురజమ్మివేయు ఇట్టి సూచనలను గావించిన మైసూరు హిందూలాసవరణసంఘమువారికి బరోడామహారాజ్ఞి చిమ్నాబాయిగై క్వారుగారు (సి.ఐ.) చిరస్మరణీయమగు క్రింది అభినందనలేఖను పంపినారు. చిత్తగింపుడు. “ఈ ప్రశ్నను బరిష్కరింపబూనినందులకు మైసూరుప్రభుత్వమువారిని నేనభినందించుచున్నాను. స్త్రీలకు సంబంధించిన హిందూలా విభాగములను కొంతమట్టుకు మార్పుటకుగల యావశ్యకతను జనసామాన్యము చక్కగా గుర్తించియుండుట యాధునికపరిస్థితులకు తగినట్టియు, సంతోషకరమైనట్టియు సందర్భమేయగును. హిందూన్యాయశాస్త్రము ప్రస్తుతము పక్షపాతముతో నిండియున్నది. ఆర్థికముగను, సాంఘికముగను గూడనయ్యది స్త్రీలకు అన్యాయముగా దక్కువయంతస్తు నొసంగియున్నది. చిరకాలముగ హిందూస్త్రీలు అనేకములగు ఇబ్బందులకు లోనై యున్నారు. మీకమిటీవారిచే ప్రారంభింపబడిన ఈ దర్మాస్తుకు ఫలితముగా నాయిబ్బందులలో కొన్నియైనను బాపబడుట జరిగినచో న్యాయ దేవతాలయ ద్వారములను దెరచియుంచునాదర్శమును జేరుటలో చాలముందుకు వెళ్ళగలుగుటయే యగును. ఇంతవరకు న్యాయదేవతాదర్శనము స్త్రీలకు లభ్యమయియుండలేదు.” బ్రిటీషు యిండియాలోకూడ న్యాయదేవతాలయద్వారములు తెలువబడి స్త్రీలకున్యాయదేవతాదర్శనము లభించు సుదినములు త్వరలో గలుగుగాక!

అఖిల ఆశియా మహిళాసభ:—

1931-వ సంవత్సరము జనవరి 12-వ తేదీ మొదలు 19-వ తేదీవఱకును లాహోరు నగరమున అఖిల ఆశియామహిళాసభ సమావేశముకానున్నది. ఆ సంధర్భమున జరుగవల

సిన పనులన్నియు చుటుకుగాజరుగుచున్నవి. పాలస్తెను, సిరియా, సిలోను, నేపాళము, జపాను, బర్మా, ఇరాక్, సయామ్, ఇండోచైనా, మలేషియా, హవాయ్, పెర్షియా, బెలూచిస్తానము మొదలగుదేశమునందలి స్త్రీ లీసభకు తమ ప్రతినిధురాండ్రను పంపుట కంగీకరించియున్నారు. ఈ సమావేశము కూడుటలోగల ఉద్దేశములు అటు. (1) ప్రాచ్య నాగరికతకు మనమెల్లరము పుత్రికలమును ఐక్యభావమును ఆశియాఖండపుస్త్రీలలో పెంపొందించుట. (2) ప్రాచ్యనాగరికతయందలి సుగుణములను నిలువచేసి వానిని జాతికిని తన్మూలమున ప్రపంచమునకును అక్కరకువచ్చునట్లుచేయుట. (3) ప్రాచ్యనాగరికతా వృక్షమునకు వేరుపురుగులై యున్న అనారోగ్యము, విద్యాహీనత, దారిద్ర్యము, పనికితగిన సంబళములేకుండుట, శిశుమరణములు, వివాహములందలి దురాచారములు మొదలగువానిని పరామర్శించి వానిని పోద్రోలుటకు ప్రయత్నించుట. (4) విద్య, దుస్తులు, స్వాతంత్ర్యము, సినిమాలు, యంత్రములు మొదలగు పశ్చిమనాగరికతాలక్షణములను ఉచితమగురీతిని ఆశియాస్త్రీలకు అనువుపఱచుట. (5) ఆశియాఖండమునందలి వివిధదేశములందలి స్త్రీజనాభివృద్ధికి సంబంధించిన విషయముల నొకరికొకరు సంప్రతించుకొని వలయుమార్పులు చేసికొనుట. (6) లోకముయొక్క శాంతికళ్యాణమునకు తోడుపడుట. ఇట్టి ఉత్కృష్టాదర్శములతో కూడునున్న ఈ సమావేశము భారతరమణీమణులనాయకత్వమున ఆశియాఖండపుస్త్రీలు గాఢనిద్రనుండి మేల్కొనుచున్నారనుటకు ప్రబలనిదర్శనముగానుండగలదు. ఆశియాఖండమునందలి వివిధదేశముల స్త్రీల క్రమాభివృద్ధిచరిత్రలో ఈసభ ప్రాముఖ్యమును వహింపగలదనుట నిశ్చయము. భావికాలమున ఆశియాస్త్రీల జీవితములందు పొడసూపు పెక్కుమార్పులకు ఈసభ మొదటిపాదు కాగలదు.

ఆర్ 101 విమానవిధ్వంసము:—

బ్రిటీషువారి విమానములన్నిటిలోను మిక్కిలి పెద్దదియగు ఆర్ 101 విమానము ప్రథమయాత్రలో భారతదేశమునకు బయలుదేరెను. బయలుదేరిన కొన్నిగంటలలోనే అది విధ్వంసమై విశ్వమానవప్రపంచమును విచారసముద్రమునముంచెను. ఇంతవఱకు ప్రపంచమున సంఘటిల్లిన విమానవిధ్వంసములం దిదిసాటిచెప్పరానిది. దానిపై ప్రయాణించుచున్న ఏబదియాఱుగురు ప్రయాణీకులలోను నలుబదిఏడుగురు విమానముతోబాటు కాలిపోయిరి. బ్రిటీషు విమానశాఖామంత్రియగు లార్డు థామ్సను — బ్రిటికియుండినచో బహుశ ఈతడు ఇర్వినుప్రభుని యనంతరము భారతరాజప్రతినిధియైయుండును — విమానయాత్రలయందు సుప్రసిద్ధులగు సర్ సెఫ్తు బ్రాంక్ కర్ : ఈ మహాశయలిద్దఱును ఇందుమరణించిరి.

సాధ్యశ్యము చెప్పుటకు వలతిగాని ఈ విమానవిభ్వంసమువలన విమానయాత్రయొడ పలు పురు విముఖులుకావచ్చును. ప్రకృతిని జయించుటలో మానవుడు ధనమును, ప్రాణమును విశేషముగ నప్తపడినాడు. నప్తపడుచున్నాడు. ఆవిరియంత్రములు, పొగయోడలు కనుగొన బడినప్పటి ప్రాణధననప్తములు ప్రపంచచరిత్రపుటలయందు ప్రస్ఫుటముగ వ్రాయబడిఉన్నవి. 1911-వ సంవత్సరమున అట్లాంటిక్ మహాసముద్రమున భగ్నమైన 'టైటానిక్' అను గొప్ప పొగయోడ చరిత్రమింకను మానవుని స్మృతివధమునుండి తొలగిపోలేదు. కాని ఇట్టి ప్రాణ ధననప్తములకు మానవుడు భయపడలేదు. ప్రకృతితో ఎదుర్కొడ్డినిలిచినాడు. తుదకు ఆత నిది ప్రకృతికంటె పైచేయియేఅయినది. ఆంగ్లమంత్రిమాణిక్యడు రామ్సే మేడ్కోనాల్డు చెప్పినట్లు మానవుడు అగాధమగు సముద్రమును జయించినాడు, అనంతమగు ఎడారిని జయించినాడు, నిరవధికము ఆకాశమునుగూడ జయింపగలడు.

మ ద రా సు క్విన్ మేరీ క శా శా ల:—

మదరాసు క్విన్ మేరీ కళాశాల నివేదిక పరిశీలించితిమి. 1929-వ సంవత్సరమున కళాశాలయందు 151 మంది విద్యార్థినులేయుండగా ఈసంవత్సరము 183 విద్యార్థినులు ఉన్నారు. ఇట్లు విద్యార్థినుల సంఖ్యయందేగాక పరీక్షాఫలితములందుగూడ నిరుతికంటె ఈసంవత్సరము మంచియభివృద్ధికనుపించుచున్నది. శ్రీమతి యస్. యన్. అఖిలాబాయి సతి (సబ్ అసిస్టెంటు సర్జను) గారు విద్యార్థినులను వైద్యపరీక్షగావించినారు. తెన్నిను, బాడ్మింటను మొదలగు ఆటలునాడుటకు కళాశాలయందు మంచి యవకాశములున్నను విద్యార్థినుల పెక్కులు ఆటలయందు పాల్గొనకుండుట శోచనీయము. ఈసంవత్సరము జూలై మాసమునుండియు సంగీతపు తరగతులుపర్వటుపబడినవి. బియ్యేక్లాసు విద్యార్థినుల కందు పరీక్షలు జరుగగలవు. వృక్షశాస్త్రము, జంతుశాస్త్రము విద్యార్థినులు అభిమాన శాస్త్రముగ గ్రహించి చదువుటకు ఏర్పాటులింకను జరుగలేదు. రాజధాని మొత్తముమీద గల స్త్రీ కళాశాలలో ఉత్తమమైనది ఇదియొక్కటియేగావున ఆశాస్త్రములుగూడ కళాశాల యందు సాధ్యమైనంత త్వరలో ప్రవేశమునందునట్లు ప్రభుత్వమువారు శ్రద్ధవహింపవలసి యున్నది.

వ్య భి చా ర గృ హ ని ర్మా ల న చ ట్టము : శ రణా ల య స్థా ప న ము:—

మద్రాసు శాసనసభవారిచేగావింపబడిన వ్యభిచారగృహనిర్మాలనచట్టము అం. లులోనికివచ్చుటతోడనే ఒకకొత్తసమస్య పొడసూపుచున్నది. ఆసమస్య వ్యభిచార

గృహములనుండి సంరక్షింపబడినవారు తలదాచుకొనుటకు తావుకనుగొనుటయే. వ్యభిచార వృత్తినుండి సంరక్షింపబడినట్టి స్త్రీలకొఱకు ప్రస్తుతము సాలేషను ఆరీ వారొకగృహమును నిర్వహించుచున్నారు. కాని అందు చట్టములమలులోనికివచ్చి సంరక్షింపబడు వారి పంఖ్య హెచ్చుటతోడనే స్థలసంకోచ మేర్పడును. కాబట్టి నూతనముగ నొక శరణాలయమును స్థాపించుటయవసరమగుచున్నది. ఇట్టి శరణాలయము స్థాపించి నిర్వహించు బాధ్యత ప్రభుత్వమువారే వహించుట లెస్సయని ఈచట్టమునుగూర్చి విచారణనల్పిన సెలక్టు కమిటీవారు సూచించియుండిరి. కాని ప్రభుత్వము వారాబాధ్యతను వహించుటకు ఒప్పుకొనలేదు. ప్రజాసంఘమే ఇందుకు పూనుకొనవలసియున్నది. నూరుమంది సంరక్షింపబడిన బాలికలు ఉండుటకు వసతిగల మందిరము నిర్మించుటకు లక్షరూపాయలగునని అంచనావేయబడెను. ఇదిగాక శరణాలయము నిర్వహించుటకు సాలీనాఖర్చుకూడ కొంత యుండును. ధనముండినగాని శరణాలయము స్థాపింపబడుటకును, అది నిర్వహింపబడుటకు ఏమాత్రము వీలుండదు. శరణాలయములేనిది చట్టము అమలులోపట్టి లాభములేదు. శరణాలయ స్థాపనమిట్లు అత్యవసరమగుచున్నది. కావున దేశహితమును గోరు ప్రతివారును దాని స్థాపనమునకు యథాశక్తినితోడుపడుదురుగాకయని కోరుచున్నాము. ఈసందర్భమున విరాళములు పంపదలచుకొన్నవారు డి. యఫ్. మాక్లెల్లాండు, ఆనరరీ ట్రెజరరు, మద్రాసు విజిలెన్సు అఫ్ఫీసియేషను, వై. ఎం. సి. ఏ. ఎన్. ప్లనేషు, మద్రాసు. అనుచిరునామాకు పంపవలెను.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

గృహలక్ష్మికి వ్యాసములు వ్రాయువారు కొంచము మార్జినువదలి కాగితమునకు ఒక తట్టుననే సిరాతో విడివిడి అక్షరములతో వ్రాయవలెను. పెన్సిలుతో వ్రాయబడినవియు కాగితమునకు చెండుప్రక్కల వ్రాయబడినవియునగు వ్యాసములు చేకొనబడవు. వ్యాసములను గూర్చి ప్రత్యుత్తరములు కోరువారు రిప్లయ్ కార్డు వ్రాయవలెను. వ్యాసములు వాపసుకోరువారు తపాలాబిళ్లలు పంపవలెను. వ్రాయు ప్రతిలేఖయందును తమ చిరునామా పూర్తిగా నిచ్చుచుండవలయును.

—సంపాదకుడు

గ్రంథ విమర్శనము

విప్రసందేశము:—

శుభావహ మగునాటకము. ఐదు అంకములుగలది. ఈనాటకమున ప్రస్తరింపబడిన కథ రుక్మిణీపరిణయ వృత్తాంతమే. రుక్మిణీపరిణయకథయనుట తోడనే నవీనులకు పారాణికవాసన గొట్టవచ్చును. కాని ఈ నాటకమున కవిపురాణవాసన పిసరం తేనిలేకుండ వ్రాసినాడు. రుక్మిణీవివాహము రాజకీయ వివాహముగ చూపబడినది. కథయంతయు క్రొత్తవెలయుంపబడినది. రుక్మిణీ విప్రనుచే శ్రీకృష్ణమూర్తికి పంపిన సందేశమే కథకు ప్రాణముగావున ఉచితజ్ఞుడగు కవినాటకమునకు 'విప్రసందేశము' అనుపేరిడినాడు. ఈనాటకమున ఒకటి రెండుతావుల పూర్వాపరసందర్భము పాసగని వాక్యములు చూపట్టుచున్నవి. విదర్భదేశమునుండి వచ్చిన విప్రని శ్రీకృష్ణుడు తొలుత 'కుశలమే వాపుత్రికుఁ గోమలగాత్రికఁ బద్మనేత్రున' (పుట 34) అని అడుగును. కొంతసేపు ప్రసంగము జరిగినమీదట విప్రుడు శ్రీ కృష్ణునితో 'విదర్భదేశాధీశులగు భీష్మునకుకొక కుమారీరత్నంబుకలదని మీరెఱింగియేయుండురు.' (పుట 35) అని పలుకును. పాసగుబాటగునా? ఇట్టివి ఇంకను ఒకటిరెండుతావుల దొరికినవి. పునర్మద్రణమున సవరింపబడుగాక! తప్పొప్పులపట్టికయందు చూపినవిగాక ఇంకను పెక్కుముద్రణరోషములు కనుపట్టుచున్నవి. పుట 16 ఆరోచనానిమగ్న అనియుండవలసినచోట ఆరోచననిమగ్న యని; పుట 46 అతిక్షుప్తము యనియుండవలసినచోట అతిష్టప్తము యని; అదేపుట త్యక్తాక్షరీ మంత్రజపము యని యుండవలసినచోట త్యక్తాక్షరీమంత్రజపము అని ఇత్యాదులు రెండవముద్రణమున సవరింపబడవలయును. ఇట్టి స్వల్పరోషములంత పరిగణనీయములుగావు. నాటకము గుణబహుళముగానున్నది. ఈ నాటకమునందలి అన్నిపాత్రలలోను సుమతిపాత్రయొక్కరోషణము మాకు బాగుగనచ్చినది. ఆతని అవలంబనమున కవి నాటకమున విరజిమ్మిన హాస్యరసము హృద్యముగనున్నది. స్థలాభావముచే ఈ నాటకము నందలి పెక్కు విశేషముల ప్రదర్శింపజాలకున్నాము. నాటకాభిరుచిగల ఆంధ్రులెల్లరు ఆవరింపదగినగ్రంథము. గ్రంథము క్రొనునైజాన 112 పుటలు. వెల రు 1-0-0 మాత్రము. వలయువారు నాటకకర్తయగు కవికొండల వేంకటరావుగారికి పశ్చిమగోదావరిజిల్లా నరసాపురమునకు వ్రాయవలెను.

చాణక్యః డు:—

ఇందు విశాఖదత్తమహాకవిచే సంస్కృతమున రచింపబడిన ముద్రారాక్షసమును నాటకమునందలి కథ నవలారూపమున తెలుగున రచింపబడినది. ఈకథ చాణక్యఁడొనర్చిన యద్భుతకార్యములతోను అపూర్వసంఘటనలతోను, యుద్ధలతోను, తంత్రములతోను, రాజనీతికాశలములతోను పరిసమాప్తినొందుటచే చీని కీనామముంచబడుట సమంజసుగనున్నది. ఇందు చాణక్యఁడు యుద్ధమునకు సాహాయ్యముగొనివచ్చిన పర్వతేంద్రునిపై యుద్ధాంతమున విషకన్లును ప్రయోగింపజేయుట కడుంగడు నదుభృతావహమైయున్నది. నందుల మంత్రియగు

రాక్షసుని రాజభక్తియు, దృఢసంకల్పమును నిందు చక్కగ వర్ణింపఁబడియున్నవి. అగ్రశాస్త్రమును రచించిన కాటిల్లుడనునతఁడే చాణక్యుడే. ఈ చాణక్యనకే విష్ణుగుప్తుడని నామాంతరముగలదు. ఇందలి గాథ హిందూదేశచరిత్రకు సంబంధించినదైయున్నది. నవనందులచే నవమానింపఁబడి వారిని నాశమునొందింతుననియు తన్ను శంఖుఁజొచ్చిన చంద్రగుప్తుని సింహాసనస్థుని జేయుదుననియు ప్రతివట్టి చాణక్యుని పన్నుగడలాశ్చర్యజనకములుగానున్నవి. గ్రంథము మృదుమధురైతితో నొప్పారుచు పాఠకులకు ఆనందజనకమైయున్నది. ఇది హైన్సులు క్లాసులకు పాఠ్యగ్రంథముగానుండుటకెంతయు తగియున్నది. దీని వెల 0—10—0 ఇది క్రాసు సైజున 123 పుటలుగలిగియున్నది. ఇది సి. సి. సి. హైస్కూలులో ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులైన వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారిచే ముద్రింపఁబడి ప్రకటింపఁబడినది. పారిజాతగ్రంథమాలయను నొక గ్రంథమాలకు సంపాదకులగు గ్రంథకర్తగారివద్దనే నీ గ్రంథము లభించును. వలయువారు పారిజాతగ్రంథమాలా సంపాదకులు: వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు, సి. సి. సి. హైస్కూలు, పెరంబూరు, మదరాసు. అని వ్రాయవలెను.

రంగూన్ తమాషా:—

ఈ గ్రంథమునకు 'పిట్టకల్లుపోతు' అను నామాంతరముగలదు. శ్రీఆంధ్రసరస్వతీసమాజమువారి ప్రథమ పుష్పము; సంభాషణరూపమున వ్రాయబడినది. మద్యపానమువలని కష్టములు ప్రదర్శింపబడినవి. గ్రంథము రచించినది నూర మిరయ్యగారు. గ్రంథము క్రాసు సైజున 22 పుటలు. వెల రు. 0—2—0. దొరకు చోటు: ఆంధ్రసరస్వతీసమాజము, నెం. 3 స్ట్రీటుబ్రదర్స్ రైసుమిల్లు, పాజుండాంగ్ పోస్టు, రంగూను.

సన్మానము:—

ఏలూరునందలి ఆదివారప్పేట నివాసులును, కవితారసజ్ఞులును నగు శ్రీయ్యత బొడ్డు వేంకటసుబ్బారాయుడుగారు తమ ద్వితీయపుత్రులు శ్రీయ్యత బాపిరాజుగారి వివాహమహోత్సవసందర్భమునందు గావింపబడిన శతావధాన పండితాశీర్వాదపద్యములను సన్మానమున వేరే నచ్చొత్తించినారు. శతావధానము జరిపిన వారు కవిరత్న కాకర్ల కొండలరావుగారు. ఆది శతావధాని అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి అధ్యక్షతన జరిగినది; శుభకార్యములలో నిట్లు కవితాపూజచేసి ఆదరణలేని కవిశకు ఒక్కింత ప్రోత్సాహము గలిగించిన బొడ్డు వేంకటసుబ్బారాయుడుగారి మార్గము శ్రీమంతులు పెక్కుగవలంబించుట భాషాపోషకమగును. ఆశీర్వాదపద్యములలో శ్రీయ్యత మున్నంగి లక్ష్మీనరసింహశర్మగారివి చాల బాగున్నవి. గ్రంథమువెల తెలుపబడలేదు. వలయువారు బొడ్డు వేంకటసుబ్బారాయుడుగారికి వ్రాయనగును.

ఏడవ శారదా పద్య వాచకము:—

పెరిగి పెద్దలై దేశమునకు దీప్తితెచ్చు పారులుగాగలుగుటకు మన బాలురను చిన్నతనముననే దేశాభిమానపూరితహృదయములను చేయవలయును. ఇందుకు వారు చదువు ప్రతియక్షరమును వారిజాతియొక్క ఉన్నతిని కీర్తించునదిగను, వారిజాతియందు పుట్టువుగన్న మహాపురుషులను స్మరించునదిగను, వారి దేశముయొక్క ఉత్కృష్టతను చాటునదిగను ఉండవలయును. పుంఖానుపుంఖములుగ వెలువడుచున్న నేటి మన వాచకపుస్తకములందు కొన్నిటియందైనను విద్యార్థుల హృదయములందు దేశాభిమానము హత్తించు అక్షరబీజ మొక్కటి గూడ కనపడదు. స్థితి ఇట్టిదై యుండిగా ఒక వాచకమున శ్రీరాములు మొదలుకొని చిత్తగించువఱకును ఆంధ్రతాముద్ర నెలకొనిచో కలుగు ఆనందమునకు మేరయుండదు. మేరలేని అట్టి ఆనందమును కలిగింపగల యట్టి

వాచకపుస్తకమొకటి వెలువడినది. అది ఏడవ శారదావాచకపుస్తకము. ఇందు ఆంధ్రతామ్రద్రగల ఘట్టములు వివిధములగు ఆంధ్రకావ్యములనుండి ఏర్పిక్రూర్పబడినవి. ఈగ్రంథము సంపాదించిన సాంస్కృతికార్థకులగు గల ఆంధ్రాభిమానము కొలచుట వెట్టి దరము కాదనుట సువిశ్వయము. కృతిసమస్తజానుప్పటి ఆతని ఈపవిత్ర సువర్ణాక్షరముల పరికింపుడు. “పట్టినపట్టువిడువక సాధించుదిట్టమై బ్రహ్మసృష్టికి బ్రతిసృష్టిగావించిన కాశిక మునీంద్రుని వంగడమునబుట్టి శ్రీరామచంద్రమూర్తిని అయోధ్యకొనగిన తల్లికి, కథల బోషించుచు భాగ్యమును హెచ్చించుచు విజ్ఞానమును వెదకజల్లుచు నఖండప్రభతో భరతవర్ష మునంతయు నేకచ్ఛత్రముగా నేలిన తల్లికి, ఆసియా ఐగోపా మున్నగు పంచమహాభూఖండములకు జ్ఞానభీక్ష నొసంగి యుద్ధరించిన సిద్ధనాగార్జున దిక్షాగాది విశ్వాధర్మకులక గన్నతల్లికి, మాతల్లికి, ఆంధ్రభాషామతల్లికి నేటి తన బిడ్డల యభ్యుదయమునకై యీ శారదావాచకములను వినయముతో భక్తితో సమర్పించుకొనుచున్నాను.” గ్రంథసంధాతకిట్టి ఆంధ్రాభిమానము ఉన్నదికావుననే గ్రంథమున ప్రతిపుటయు ఆంధ్రతామ్రద్రతో విలసిల్లుచున్నది. పరమేశ్వరుడాంధ్రదేశమున స్థిరనివాస మేర్పఱచుకొనుట, వ్యాసాదులు ఆకాశమునుండి ఆంధ్రమండలమును గమనింనుట; అగస్త్యుని ఆంధ్రదేశయాత్ర మొదలగు ఈ వాచకమునందలి ఘట్టములు చదువుచుండగా విద్యార్థుల మనములు దేశాభిమానములతో తెప్పులు తేలును. పెక్కులు ఆంధ్రకవిశ్రేష్ఠుల మధురకవితలతో వారికి పరిచయము యేర్పడును. తమ విద్యాకాలమున ఒక్కతరగతిలోనైన దీనిని వాచకపుస్తకముగ పఠింపలి తెలుగులు విద్యాభ్యుదయింపగదని మా తాత్పర్యము. ఈ ఉత్తమగ్రంథమున సంధాత సుప్రసిద్ధాంధ్ర పరిశోధకశిఖామణులగు శ్రీయుత తేనుమళ్ళ రాజగోపాలరావు గారు. గ్రంథము క్రొనుసైజున 74 పుటలు. వాచకము వెల 0—8—0 అణాలు. వలయువారు గోపాలరావు గారిపేర 124, వెల్లాలపీఠి, వేపేరిపోస్టు, మదరాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

మహాలయము:—

ప్రారంభము, పాపండులు, బోధ, గురుకృప, మతనూత్యము, అచలమతము, శ్రీమర్మము, గురువు, ప్రారంభము, పరిపూర్ణము, అచలఫలితము, అనంతోపరిషత్తు, అచలామనస్కములు, అతీతము. రహితమార్గము నిజగతి, లయము అను శీర్షికలతో “మహాలయము” అను ఈ గ్రంథమున మతవేదాంతములకు సంబంధము గల విషయములు చర్చింపబడినవి. గ్రంథకర్త బెజవాడయందలి శ్రీశానవానియని తెలుపబడినది. గ్రంథము డిమ్మినైజు 76 పుటలు. గ్రంథమునకు మూల్యములేదు.

వివేకానందసందేశము:—

గ్రంథకర్త కూచినరసింహము గారు. ఇది మార్కాపురమునందలి వివేకానంద సమాజమువారు 1929-వ సంవత్సరమున శ్రీ వివేకానంద జన్మదినోత్సవ సందర్భమున చదువబడిన వ్యాసము. త్రిలింగప్రతికనుండి పునర్ముద్రితము. గ్రంథము క్రొనుసైజున 28 పుటలు. పోస్టేజీకొను ఒక అణాబిల్ల పంపువారి కీగ్రంథము ఉచితముగ పంపబడును. ఆధునికయుగమున హిందూమతప్రతిష్ఠకు జీవితముద్దించిన జ్ఞానధనులలో వివేకానందులవారిొకరు. వారి రచనములను పెక్కు అనుబంధించి తెలుగువారి కర్పించిన కూచి నరసింహము గారు వారి సందేశమునంతయు తేల్చి ఇందు బెట్టినారు. సులభముగ లభ్యమగుచున్నది కావున దీనిని ఎల్లరు పఠింతురని నమ్ముచున్నాము. పుస్తకమువలయువారు వ్యాసకుటీరము, మేలుపాక, విశాఖపట్టణముజిల్లా అను యద్రగుకు వ్రాయవలెను.

ధనమహిమ:—

ఇదియొక వచనకావ్యము. శ్రీ ఆలూరు వాసుదేవయ్యగారిచే రచియింపబడినది. ఇందు ధనాశగలవారు పుణ్యమునకు సుఖమునకు ఎట్లు దూరలగుదురో ముందచిత్తుని కథారూపమున చక్కగ వివరింపబడినది. ఇందలి

కథకంటే ఇందలి వచనం చనాపద్ధతి మమ్మల నెక్కువగ నాకర్పించినది. ఎడ నెడ గూర్చబడిన నీతిశ్లోకములు గ్రంథము విలువను పెంచిచినవి. లోకోక్తిసంఘటనముకూడ చక్కగనున్నది. 'భోగముదానికి బొడ్డులో పండ్లన్నట్లు'. 'దుడ్డులేక దువ్వలువ కావలెనన్నట్లు'; 'కుక్కసంతకుబోయి కోలదెబ్బలుతిన్నట్లు'; 'నేతికుండ నేలబెట్టి యుత్తకుండ సుట్టిమీదఁ బెట్టినట్లు'; 'మ్రుంగిన కళ్లకురుచి యెంచినట్లు'; 'మట్టిగుట్టానిపై నీటిలో స్వాంచేసినయట్లు'; 'పెండ్లిసందట్లో పుస్తెగట్టమఱచె, నన్నట్లు' మొదలగు సామెతలు యథాప్రదేశవినివేశితములై చిననాసౌందర్యమును కెట్టించినవి. సావిత్రి చరిత్రను తలపించుచున్న ఇందలి 'ధీమణి' అను కాంత వృత్తాంతము స్త్రీ లతికుతూహలముతో జడచగలరు. ధనమునకు కాపుమాత్రముండనేర్చిన దయ్యమగు పతి వరణింపగా యమదూతలతో వాదులాడి ఆశనిని పునర్జీవితుని గావించుకొనిన ధీమణి ధీవిశేషము, ధైర్యగరిమమిక్కిలి కొనియాడదగినవిగనున్నవి. పాత్ర్యగ్రంథముగ నుంచవగిరి. గ్రంథము క్రొవసైబా 58 పుటలు. పుస్తకము వలయువారు 4 అణాల బిళ్లలు పంపవలెను. దొరుకుచోటు ఆలూగు రామచంద్రయ్యగారు; 8 మూర్తి లేను, పార్కుటపుట, మదరాసు.



వేడి కోలు

జాతీయములగు బాలక్రీడా విశేషములు మనకు పెక్కులున్నవి. వానిని హంసవింశతి ఇట్లు పేర్కొనుచున్నది:—

“బొమ్మలపెండ్లిండ్లు బువ్వపుబంతులు పుణికిట్లు నిట్టుక్కి బొమ్మరిండ్లు,
గుజగుజరేకులు గొబ్బిట్లు నీగేకేబుడిగిన్న జాబిల్లి పుక్కటిల్లు
గుజైనగూడులు కోలు కోలన్నలుగీరన గింజలు పారుపట్లు
పిప్పిట్లు త్రొక్కిట్లు వేడిపె తిరుగుట్లు నచ్చనగండ్లు దాయాలు పొట్లు
లడరు వాయనగుంట లాదైనయట్టి యాటపాటలఁ బ్రొద్దువోననుగుఁజెలుల.”

ఈబాలక్రీడావిశేషములనుగూర్చిన వివరములు గృహలక్ష్మిలో ప్రచురింపదలంచితిమి. క్రీడాచపలులగు చిన్నిబిడ్డలతో నిత్యసహచర్యముననుండు స్త్రీలకు ఇవి ఆడుపద్ధతియు మర్యాదయు బాగుగ తెలియును. కావున ఉత్సాహముగల స్త్రీ లీబాలక్రీడల నన్నిటిని గూర్చిగాని సాధ్యముకానిచో కొన్నిటినిగూర్చిగాని మాకు సాధ్యమైనంతవరలో తెలుపవేడుకొనుచున్నాము.

—సంపాదకుడు.

విషయ సూచిక

1. హిందూదేశమున శిశుహత్యలు	781
2. పూలగుత్తి—వి. ఆర్. భరద్వాజగారు	783
3. విధివిధానం—శ్రీమతి వెంపటి జానకీపురుషోత్తముగారు	784
4. శబరి—శ్రీమతి సీరము సుభద్రయాంబగారు	788
5. సాదింపు—న్యాపతి కృష్ణారావుగారు బి.యె; బి.యల్	789
6. “అమ్మ...కాదు, పిన్ని” అందిపాపాయి—కె. కామేశ్వరరావుగారు... ..	791
7. బంగారుపిచ్చుకలు—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు	793
8. బలి—శ్రీమతి గంటి వేంకటరమణమ్మగారు	794
9. నాదుతల్లి!—యర్రగుంట్ల వేంకటలక్ష్మీనరసింహముగారు	797
10. లక్ష్మి—శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయమ్మగారు	798
11. వివాహము—వడ్లమూడి వేంకటరత్నముగారు	803
12. అశ్రువులు—కస్తూరి రాజామాణిక్యముగారు	806
13. మిస్ మేరియా—కూచిమంచి సుబ్బారావుగారు	807
14. మెంతులు, మెంతికూర—డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్.ఐ.యమ్.	816
15. గీతాంజలి—మల్యాల వేంకటశేషగిరిరావుగారు	819
16. ఆశీర్వాదము—బొడ్డు బాపిరాజుగారు	819
17. సుభాషితము—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	820
18. యక్తిలెక్క—శ్రీమతి ఆచంటసత్యవతమ్మగారు	826
19. తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి సుంకర వాసుదేవమ్మగారు	827
20. కొంగ—పోతాప్రగడ వేంకటచలపతిరావుగారు	827
21. చిన్న పిల్లలపాటలు—ఆదూరి వేంకటరామారావుగారు	828
22. చిలకమ్మసారె—శ్రీమతి బులుసు ప్రకాశమ్మగారు	829
23. కోమిటియక్తి	829
24. ముచ్చు సెట్టియక్తి—పండిత వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు	830
25. జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు	833
26. రామమోహనరాయలు—ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు	835
27. శ్రీ బొల్లిస మునిస్వామినాయుడుగారు—గుండారెడ్డి సాభాగ్యమ్మగారు... ..	836
28. ఈడుజోడు అసభిజులు—కవికొండల వేంకటరావుగారు	837
29. ఏలూరు	838
30. తిరస్కృతాంధ్రవాఙ్మయము—పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు	841

31. పుష్పచయము ... 845
దేవపూజ : ప్రథమపాఠము; భారతీయశ్రేస్తపులు : శారదాచిట్టము; వేపనూనె; వెల్లూరు
శ్రీలచెఱసాల సానికేషను.
32. వనితాలోకము ... 848
శ్రీమతులు అలిమేలు మంగతాయి అమ్మాళ్; జె. జాటికనయ్య; రాఘవఅమ్మాళ్; యస్. రాజా
రత్నముసతి; మధురరామారావు నాడికనయ్య; ఆసఫ్ ఆలీసతి; జె. పి. శ్రీవత్ససతి; కార్నీలియా
సారాబ్జికనయ్య; కే.సి. డిసతిగార్లు.
33. కథలు: కబుర్లు ... 849
శత్రుచికిత్సకుని పనిచేయుచీమలు; అమ్మమ్మపెండ్లికూతురగుట; అనుకున్న ఏబదిరెండువత్సర
ములకువినాహము; నూటఏబదియాటవయేట తలకట్టువచ్చుట; రెండువందల నలుబదియేండ్ల
వయస్సున గోజును 30 మైళ్లుచడచుట; నలుబదియేండ్లనుండి అన్నము ముట్టని అతివ.
34. లోకనార్తలు ... 851
ఒకసింహము ఆడుపులిని ప్రేమించినయధార్థగాధ; మేనరికము.
35. డైరీ ... 853
36. గ్రంథవిమర్శనము ... 856
జంటలు; ఆంధ్రదేశీయ కథావళి (రెండవభాగము); మణిభూషణము (రెండుభాగములు);
ఆర్థికమంత్రములు; బాలవ్యాకరణ గుప్తార్థప్రకాశిక; నూటపదియార్లు; మానసబోధ తారావళి.
37. పత్రికాపరిచయము ... 858
భారతీపత్రిక; కథాకల్పము; వైద్యప్రచారిణి; జ్యోతిషచంద్రిక; లాంగ్విటీ
38. ఆలోచన ... 860
రామహానుడు సహగమనాచారము ఉండవలెనన్నాడట; జనాభా బహిష్కారము: “దీన
బంధు”; శ్రీమతి సేనుగుప్తాసతి నిర్బంధము; ఇప్పుడెంత మెచ్చుకొనునో; విడుదలయైన వనితా
మణులకు స్వాగతము.

త్ర్యవర్ణ చిత్రము

సావిత్రి, సత్యవంతుడు, యముడు.

ఛాయా చిత్రములు

1. శ్రీమతి వెంపటి బానకీపురుషోత్తముగారు;
2. శ్రీమతి గుండారెడ్డి సాభాగ్యమ్మగారు;
3. ఏలూరుపురమందిరము;
4. మ్యూనిసిపల్ హైస్కూలు, ఏలూరు;
5. మ్యూనిసిపల్ ఆఫీసు, ఏలూరు; (ఈ ఏలూరుచిత్రములు మూడును ఏలూరునందలి రామా అండుకో వారిచ్చిరి)
6. రాంపియారికనయ్య;
7. నట్టింట అబ్బాయి లాడంగముద్దు;
8. వయస్సుకుమించినతలపులు;
9. పవ్వళింపరా పాండురంగ;
10. జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు;
11. ఆసఫ్ ఆలీసతి;
12. అలమేలు మంగతాయిఅమ్మాళ్;
13. జె. జాటికనయ్య;
14. జె. పి. శ్రీవత్ససతి;
15. పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మ;
16. దామెర్ల కమలరత్నము.

నవంబరుమాసపు గృహలక్ష్మి

౧

అయ్యా,

ఈమాసపు సంచిక అందుకొన్నాను. లక్ష్మీకథ నేను అనుకొన్నట్లుగానే వచ్చుచున్నది. ఆకథ హృదయములోని సున్నితపు నాళాలు మెల్లి గాకదలిస్తుంది. 'చంద్రావతి' కూడా చాలామంచికథ. ఆక్షానికసంప్రదాయము లందులో వున్నాయి. అట్లాంటి స్వకీయరచనలు మీ రెక్కువగా ప్రోత్సహించాలి మంచిమంచి మువకవులంతా మీపత్రికలో వ్రాయుట శుభావహము.

తణుగు

4-11-30

}

ఇట్లు

పెమ్మరాజు రాజగోపాలము

౨

ఆర్యా,

గృహలక్ష్మి దసరాసంచికయు నవంబరు నెల సంచికయు నందుకొంటిని. నవవోస్తే పితృములగు వ్యాసములు, పాటలు, పద్యములు, చిత్రములు, కథలు వీనితో మీగృహలక్ష్మి యొకనాటికన్న మఱియొకనాటికి పెల్లుమీఱుచున్నదని నిర్వివాదాంశముగ నిష్పాక్షికబుద్ధితోఁ దెలియఁజేయుటకు మిగుల సంతసించుచున్నాడను.

ఏలూరు

5-11-30

}

చి త్రగించవలెను

చదలవాడ ధర్మరాజు

౩

అయ్యా,

వందనములు.

మీరు నాకు గత ఆదివార మొసంగిన నవంబరుమాసపు గృహలక్ష్మిని సావధానముగా జూచితిని. ప్రతి యింటను గృహలక్ష్మి ఉండవలసిన పుస్తకము.

రాయపేట, మద్రాసు

6-11-30

}

ఇట్లు

చౌడూరు కమలమ్మ

౪

అయ్యా,

తమచే ప్రకటింపబడుచున్న గృహలక్ష్మిని ఒక మిత్రుని ప్రోత్సాహమున రెండుమాసములనుండియు తెప్పించి చదువుచుంటిని. గృహలక్ష్మి నాకొకగుణపాఠము నేర్పినదని వ్రాయుటకెంతయు సంతసించుచున్నాను. పత్రికలన శ్రద్ధలేని నేనిపుడు గృహలక్ష్మి నూతనసంచికకై ఎప్పుడువచ్చునాయని ఎదురుచూచుచుంటిని. గృహలక్ష్మి ఆంధ్రుల ఆదరణాభిమానములు పొంది యింకను భాషాసేవయు, ఆంధ్రరమణీయముల సేవయు చేయుగాక!

యలమర్రు

6-11-30

}

ఇట్లు

మోటూరి సీతారామబ్రహ్మముచౌదరి

ఆర్యా,

గృహలక్ష్మి నవంబరుసంచిక అత్యంతరమణీయముగా పొలుపొలుచున్నది. కీ.శే. అన్నపూర్ణాదేవి
అను పద్యవ్యాసమును చదివినాను, చాలబాగున్నది.

ఆదివారపుపేట, ఏలూరు

6-11-30

ఇట్లు

మానేపల్లి లక్ష్మయ్య

ఆర్యవర్యా,

“...గృహలక్ష్మికతంబున, బయటికిరాక మూలపడియున్న విదూషీరత్నముల యమూల్య వ్యాసపరంపర
దిలకించి పులకించుభాగ్యము మాబోటి శారదానేపకురాండ్రకు గలుగుచుండుట ఎంతయు సంతోషదాయకము.
‘షెక్స్పీరునాటనచిత్రములతో’ మాగృహలక్ష్మిని అతిమనోహరముగ నలంకరించి పంపుచున్నందుల కాండ్ర
యువతీమండలి తరుపున తమకు నాధన్యవాదముల నర్పించుచున్నదానను. వేయేల! మీ తొక్కుపల్కులు
మాబాలురను బాలికల నాకర్షించి ‘అమ్మా! గృహలక్ష్మి మరల నెప్పుడువచ్చునే?’యని యడిగింపుచున్నవి.”

రాజమండ్రి

8-11-30

ఇట్లు

పులవర్తి కమలావతిదేవి

అయ్యా,

వందనములు.

మీరు దయతోపంపిన గృహలక్ష్మి చేరినది. వందనపూర్వకంగా అందుకున్నాను. ఈనెల గృహలక్ష్మి
చాలాబాగాఉన్నది. ఎన్ని సార్లు చదివినను ఇంకా చదువవలెననేయున్నది.

బాబ్బిలి

13-11-30

ఇట్లు

పిండిప్రోలు కొండయాంబ

ఆర్యా,

వందనములు.

ప్రతిమాసపు గృహలక్ష్మి సంచికను శ్రద్ధతో చూచుచుంటిని. బాలవిజ్ఞానశాఖ బాలబాలికలకు మాతృ
సమానమై యొప్పారుచున్నది. మూడుసంవత్సరములు నిండని ముద్దుబాలిక గృహలక్ష్మి ఆండ్ర దేశములో
ఆత్మ్యత్వము కీర్తిగడించినది. నవంబరుమాసపు సంచికలోని దేవపూజ: ప్రధమపాఠము; లజ్జావతి మొదలగు
త్రివర్ణచిత్రమురేకాక మారాజు అబ్బాయి మాకళ్ల వెలుగు, గాయనులు మొదలగు చిత్రములు చాల ఆకర్ష
ణీయములుగనున్నవి. శ్రీమతి గుమ్మిడిదల దుర్గాబాయమ్మగారి లక్ష్మి అనుకథ బాలికలకెల్ల ఆదర్శపాత్రమై
యలరారుచున్నది. శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారి కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిస్మరణ సమితిత్తముగనున్నది.
ఆచంద్రతారార్కముగా మానెచ్చెలియగు గృహలక్ష్మి వర్ణిల్లునట్లు పరమేశ్వరుండనుగ్రహించుగాక!

కూచిపూడి

20-11-30

ఇట్లు

మేకా రంగమ్మ

గృహలక్ష్మీ దసరాసంచిక

౧౨

గృహలక్ష్మీ మాసపత్రిక దినదినాభివృద్ధిగాంచుచు స్త్రీల యభివృద్ధికి మార్గదర్శకమగుచున్నదని తెలుపుట కంతయు సంతసింపుచున్నాము. దసరాసంచిక మేలైన వ్యాసములతోను, చిత్రపటములతోను విరాజిల్లుచున్నది. ఇందుగల వ్యాసములలో చాలమట్టుకు ఆంధ్రసోదరీమణులచే రచియింపబడుటెంతయు సంతోషవహము. ఈ మాసపత్రిక వెలువడిన మూడుసంవత్సరములలో ఆంధ్రనారీత్నముల విద్యాభివృద్ధికి, సాంఘికాభివృద్ధికి, ఎంత వన్నెగల్గెనో ఇందలి విషయములవలననే తెల్లమగుచున్నది. స్త్రీరత్నములు వ్రాసిన వ్యాసములలో కీ. శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారి 'భారతీయుడా'యను వ్యాసమును, దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారి 'నావ వేగ మేడపురుషుడు' యను గీతమును, మదమంచి ఆనంతమ్మగారి 'మాంచాల'యను పద్యములును, వోలేటి సత్యకల్యాణమ్మగారి 'గృహస్థుః గృహిణి' యను వ్యాసమును, బాలవిజ్ఞానశాఖయందలి గీతములును ప్రాముఖ్యమైనవి. కథలన్నియు స్త్రీలయభివృద్ధికిని, నీతిబోధకును ఆటపట్టులై యున్నవి. ముఖ్యముగా కీ. శే. మహాపాధ్యాయ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారి పద్యములు ప్రతినారీమణి గమనింపదగియున్నవి. త్రివర్ణచిత్రములలో పార్వతీపరమేశ్వరులను, గ్రంథపరిశీలనమును, అలంకృతయును సాధారణపటములలో కమలాదేవి ఛటోపాధ్యాయ మొదలగునవియు అత్యంతరమణీయములైయున్నవి. శ్రీమతి ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారు చిత్రించిన ఈ సంచికయొక్క ముఖపటము బాగుగనున్నది. మొత్తముపైన ఈసంచిక చాల ఆకర్షణీయముగనున్నది. గృహలక్ష్మీ చిరంజీవియై వర్ధిల్లి వసితాలాకమునకు నిరంతరము నేవచేయుచుండుగాకయని కోరెదము.

—గోలకొండ పత్రిక

౧౩

డాక్టరు కెసరిగారిచే ప్రకటింపబడుచున్న గృహలక్ష్మీ దసరాసంచిక మాకార్యాలయము చేరినది. ఇందు స్త్రీలకు మిగుల ఉపయోగకరములగు వ్యాసములు పలువు రాంధ్రనారీత్నములచే వ్రాయబడినవి. "మాలనుబ్బి బాష్టీజము" "బండ్" "పెన్నె కొలుచుకున్న నాటిరాత్రి" అను కథలు పఠించి తీరవలెను. ఇదిగాక స్త్రీలు తెలుసుకొనవలసిన విషయములనేకములు గలవు. "పార్వతీపరమేశ్వరులు, రసపుత్రకాంత, గ్రంథ పరిశీలనము, అలంకృత"యను 4 త్రివర్ణచిత్రములు ఆకర్షణీయములుగా ముద్రింపబడినవి. బొత్తుగా ప్రపంచమునకువ్యతిరేకముగా ప్రవర్తించుచున్న బర్మా ఆంధ్రస్త్రీలు ఈపత్రికను తెప్పించుకొని పఠించినచో కొంత కాలమునకైన తమ ప్రవర్తనను మార్చుకొనగలరని నమ్ముచున్నాము. ఈపత్రిక ప్రతిమాసారంభమునను ప్రకటింపబడుచుండును. సంవత్సరచందా రు. 4-0-0 మాత్రమే. మేనేజరు, గృహలక్ష్మీ కార్యాలయము, పోస్టుబాక్సు నెం. 751, ఎగ్మూరు, మదరాసు అని వ్రాయవలెను.

—విరావతి. (1-11-30)

౧౪

సర్వాంగసుందరమగు గృహలక్ష్మీ దసరాసంచికను వందనములతో నందుకొన్నాము. ఇది నిరిటిసంచిక కంటెను మనోహరమైయున్నది. రంగులచిత్రములును, స్త్రీలరూపపటములును వ్యాసములకు వన్నె తెచ్చినవి. వ్యాసములలో అనేకములు స్తుతిపాత్రములుగానున్నవి. వాటిలో శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి 'పెన్నె కొలుచుకున్న నాటిరాత్రి' అనుకథయు, పంచాగ్నుల ఆనినారాయణశాస్త్రిల వారి 'తిరస్కృతాంధ్రవాఙ్మయ'

మను వ్యాసమును ప్రత్యేకప్రశంసకు పాత్రమైయున్నవి. గృహలక్ష్మి ఆంధ్రస్త్రీలకు నిజముగ ఆభరణమని చెప్పవచ్చును. దానివలన ఆంధ్రస్త్రీలలో మంచినభ్యత కలుగగలదని నమ్ముచున్నాము.

—రెడ్డిరాణి (నవంబరు)

౧౫

మహాశయా,

తమగృహలక్ష్మి దసరాసంచికచూచితిని. అందలిరసవంతమగు వ్యాసములు, ముద్దులు యూటగట్టు పద్యములు, జ్ఞానశీలములంగలుగ జేయుపాటలు, తనివితీరమింజేసి చదివి చదివి ఆనందోత్సాహకండళిత హృదయాంతరంగుడనైతి. ఇందు ముఖ్యముగా శ్రీమతులు కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ, మదమంచి అనంతమ్మ, వెలివోలు వసంతానేవి, వింజమూరి వేంకటాత్మమాంబ మొదలగు విరుషీసులు రచించిన ముద్దులూలుకు వ్యాసములును, శ్రీయుతులు పంచాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రి, రాయసము వేంకటశివుడు, కూచి నర సింహము పంతులు మొదలుగాగల విద్యావాచస్పతులు రచించిన వ్యాసములును పరిపదగినవి. ఇయ్యది ముఖ్యముగ స్త్రీలకు విడువరాని ఆభరణము.

మొగలతుర్రు

14-11-30

}

ఇట్లు

బాలకవి, విద్యావైశద్య

యేలేశ్వరపు వేంకటకృష్ణమూర్తి

౧౬

ఆర్యా,

నమస్కారములు. తమదసరాసంచిక చాలా ఆకర్షణీయముగనున్నది.

మునికూడలి

15-11-30

}

ఇట్లు

కాళూరి వేంకటరామారావు

౧౭

అగ్ర్యవర్యా,

వందనములు.

మీ రీమధ్య దసరాసంచికను వి. పి. గామాయన్న గారికి పంపితిరట. అద్దానిని వారు త్రిప్పివై చిగట. ఎంత ఆశ్చర్యకరమగు విషయము. గృహలక్ష్మియే లేకున్ననికెట్లు? నేనాసమయమున లేకుండుటవలన వి. పి. త్రిప్పిరిగాని ఉన్నచో నేనైనపుచ్చుకునిఉండును. నేను మొన్న నేవచ్చితిని. తదుపరి నాకీసంగతి తెలిసెను. వెంటనే నావద్దనప్పుడు చెందురూప్యములేయుండుటనుబట్టి ప్రస్తుతము ఆరుమాసములకైన పంపుడని తమవేగ మాపెదతొడిగారిచేమనియార్చరు చేయించినాను. అది మీకుఅందియేయుండునని తలంతును. గృహలక్ష్మి లేకున్న మాగృహమేమియు బాగుగ లేదు. కాన నాయందు దయయుంచి తాము గృహలక్ష్మి పంపినచో ఎంతయు కృతజ్ఞురాలను.

హేలాపురి.

12-11-30

}

ఇట్లు

సోదరి

౧౮

అయ్యా,

వందనములు.

తాము పంపించిన గృహలక్ష్మి దసరాసంచికను కృతజ్ఞతతో స్వీకరించితిని. సంచిక ముద్రాణాది విషయములందేమి చిత్రపటాదితోభలందేమి చక్కని సద్భావముల విరాజిల్లు వ్యాసరాజములందేమి అమందా

నందమును గల్గించుచున్నది. ఆధునికాంధ్ర స్త్రీలలో నెంతటివిజ్ఞానాభివృద్ధి గలవారలుండినో యీసంచిక సువ్యక్తమొనర్చుచున్నది. సంచిక ముఖపత్రమునందుగల శ్రీమతి ముప్పలనేని పుష్కరాంబగారిచే చిత్రింపబడిన చిత్రము ఆంధ్రస్త్రీల చిత్రచిన్నానైపుణ్యమును జేనోళ్లజాటుచు సంచికకు మిగుల తేజస్సు నిచ్చుచున్నది. ఇందుబాలబాలికల విజ్ఞానాభివృద్ధికై తోక్తుపల్కులు మొదలగునవేతయు సహకారిములై గాస్పించుచున్నవి. ఇట్టి సర్వాంగసుందరమై యలరారు గృహలక్ష్మీ దసరాసంచికను దిలకించి నేబోందిన యానందమునకు మేగయేలేదు. కావున నాయానందము నీలేఖమూలమున వెల్లబుచ్చుచున్నాను.

జగన్నాథపురము, కాకినాడ.

7-10-30

}

ఇట్లు

వీరుభాట్ల భాస్కరరావు

౧౯

ఈసంవత్సరము ఆక్టోబరు మాసమునందు వెలువడిన గృహలక్ష్మీ దసరాసంచికను కృతజ్ఞతతో నందుకొంటిమి. ఆధునికాంధ్రవనితాలోకమునందు ఆంధ్రవాఙ్మయము, చిత్రలేఖన, అల్లిక, నేత మొదలగున వెట్టభివృద్ధి నొందుచున్నవో యీసంచికను దిలకించిన వానికి బోధపడగలదు. వ్యాసరచనయందు గాని, ప్రబంధములు వ్రాయుటయందుగాని, కవితాధోరణియందుగాని, పురుషులకు ఆంధ్రస్త్రీలైతమాత్రము తీసిపోరని యీసంచిక రుజువుపరచుచున్నది. ఇందు విదుషీమణుల వ్యాసములేగాక పురుషులం దనేక పండిత వరేణ్యులు వ్రాసిన వ్యాసములుగూడ ముద్రింపబడినవి. పరిశీలించినచో పురుషులతోపాటు స్త్రీలుగూడ ఆంధ్రవాఙ్మయాభివృద్ధికై సమానముగ తోడ్పడుచున్నారని విదితమగుచున్నది. ఇందనేకచిత్రపటములును, వ్యాసకర్తృమల ఛాయాపటములునుగూడ ముద్రింపబడినవి. ఈ గృహలక్ష్మీపత్రిక ప్రతిమాసమునందును వెలువడుచున్న సంచికలన్నియును చిత్రపటకోభితములై అనేకవిదుషీమణులచే వ్రాయు వ్యాసరాజముల కునికి పట్టయి, ముద్దులూలుకమాటలకు మురిపెంపుగొలుపు పాటలకు నిలయమై, పండితప్రకాండుల సదుద్దేశముల కాలవాలమై వర్ధిల్లును ఆంధ్రమాతకు కంఠాభరణమునందు చిత్రింపపడిన మణులవలె ప్రకాశింపుచున్నవి. ఈగృహలక్ష్మీపత్రిక ఆంధ్రవనితాలోకమును అన్నివిధముల నున్నతినొందింప సమకట్టినదనుటకుసందియములేదు. గృహలక్ష్మీపత్రిక చిరస్థాయియై ఆంధ్రదేశాభ్యుదయమునకు తోడ్పడుగాత.

— అగ్నికులప్రబోధిని

కథావ్యాసమునకు బహుమానము

కథావ్యాసమునకు బహుమాన మియ్యబడును. బహుమానము గృహలక్ష్మీ ఒకసంవత్సరము ఉచితముగ నిచ్చుట. ఈ బహుమానపరీక్షకు ఎల్లరు పోటీ చేయవచ్చును. పోటీకి పంపబడు వ్యాసములు డిసెంబరు 31-లోపున చేరవలెను. కథావ్యాసమున అది వ్రాసినవారి నామముండరాదు. కల్పితనామము ఉంచవలెను. వ్యాసమునకు గుచ్చబడిన వేలు కవరులో తననామము వ్రాయుచు ప్రక్కన కల్పితనామము ఉదాహరింపవలెను. కథ యొక్కరచన, అందలి పాత్రపోషణ, వస్తుకల్పన, జాతీయతలనుబట్టి బహుమానము నిర్ణయింపబడును. గ్రాంథికభాషగాని, వాడుకభాషగాని ఉపయోగింప వచ్చును. పరిమితి అరటావులు పది పదిహేనింటికి మించరాదు. వ్యాసములు దిగువ చిరునామాకు పంపవలెను.

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావుగారు

123, పూనమల్లి హైరోడ్డు, వేపేరీపోస్టు, మద్రాసు.

శిశువైద్య

డాక్టరు జమ్మి వ్యాసరావుగారు, మెడలిస్టు, లీవర్ అండ్ స్ప్లీన్ రోగములకు స్పెషలిస్టు.

వీరనేక నిస్పృహకేసులను బాగుచేసిరి. వీరి ఔషధములు గుణము త్వరలో గ్యారంటీగ ఇచ్చును. ఈ రోగములకు సరియైనమందు లేనందున గొప్పగొప్ప ఇంగ్లీషు డాక్టరుకూడ వీరి ఔషధరాజములను తెప్పించుకొని వాడుచున్నారు.

కొందరి అభిప్రాయములు

డాక్టరు. డి. జయరామరావుగారు, 311, విశ్వేశ్వరపురం, బెంగళూరు సిటీ. 12—8—1930:—
“నేను మీమందులను లీవరు అండ్ స్ప్లీన్ రోగములుగలవారికి వాడుచున్నాను. మీ మందులువల్ల కుదురు చున్నవి. మీమందులనుతప్పక ఈప్రాంతములందు వెల్లడిచేసెదను. నేను మీకు సహకారిగానుండుట నావిధి.”

డాక్టరు. టి. ఎస్. పిచ్చు ఆయ్యరుగారు, ఎల్. ఎం. పి. రిజిస్టర్డ్ మెడికల్ ప్రాక్టీషనరు, కొర నాడ్, మాయవరం. 19—6—30:—“మీ ఔషధరాజములు లీవరు అండ్ స్ప్లీన్ ఎన్లార్జ్మెంటు రోగ ములకు మంచిపని చేయుచున్నందుకు నాకు చాలా సంతోషముగానున్నది. ఇంతేగాక మీమందులవలన ఈ వైద్య వృత్తి ఈ ప్రాంతములందు జయప్రదముగా గౌరవము తెచ్చుచున్నది.”

వ్యాసకుటీరము, విజయనగరము పోస్టు

అన్నిచోట్లను మాకు ఏజంట్లు కావలెను

నవంబరుమాసపు చిత్రప్రశ్నకు సమాధానము

నవంబరుమాసపు గృహలక్ష్మిలోని శ్రీమతి పోచిరాజు రాజ్యలక్ష్మిదేవిగారిచ్చిన చిత్రప్రశ్నకు సరియగు సమాధానము:

కుం	కు	మ
కు	మ్మ	రి
మ	రి	డి

మేము పెట్టినగడువులోపల పై సమాధానమును తెలిపినవారి నామములను పరుస క్రమమున క్రింద నుదాహరించుచున్నాము:—

1. అడివి సుందరమ్మ, 2. చిత్రపు సుశీల, 3. లక్కాకుల కమలమ్మ, 4. మంచాపర్వత సీతా రామయ్య, 5. పాలడుగు సముద్రాలదేవి, 6. కలవగుంట సీతారామమ్మ, 7. ఖోడూరి అప్పారావు, 8. వెల్లంకి సతీదేవి, 9. చదలువాడ ధర్మరాజసతి, 10. చెలికాని గంగాధరరామారావు, 11. వై. సోమన్న, 12. కలపటపు రంగనాయకమ్మ, 13. జేటూరి కమలాంబ, 14. చా. లక్ష్మీబాయి, 15. యస్. సావిత్రి, 16. చింతా కృష్ణజ్ఞమ్మ, 17. తోలేటి కామేశ్వరమ్మ, 18. జానకిబాయిపలేల్, 19. మోటూరి సీతారామబ్రహ్మము చౌదరి, 20. ఎమ్. వేదవల్లి తాయారమ్మ, 21. మానేపల్లి లక్ష్మయ్య, 22. సుసల్ల లక్ష్మీనరసమాంబ, 23. తూములూరి సీతమ్మ, 24. కొత్త రామయ్యశ్రేష్టి, 25. ఎ. నరసింహము; 26. శారదాకేసరి, 27. మాచిరాజు సూర్యకాంతమ్మ, 28. మండపాటి సీతామహాలక్ష్మిగార్లు.



హిందూదేశమున శిశుహత్యలు



శిశుహత్యలు. ఏదేశమునందలి స్త్రీలు తమ సంతానమే తమనర్వస్వ మనుకొందురో; సంతానముకొఱకు నోమజాలనినోములు నోమి, కనిపించిన చెట్టులకెల్ల పుట్టలకెల్ల మ్రొక్కి, వేరులువెల్లంకులు కట్టుకొని, కాయలు కసరులు తిని పడరానిపాట్లుపడుదురో అట్టి హిందూదేశమున శిశుహత్యలు జరుగుచున్నవన్నచో మిక్కిలి ఆశ్చర్యముకలుగక మానదు. మాతృస్వరూపిణియగు స్త్రీ తన రక్తములో రక్తమును, తనప్రాణములో ప్రాణమును అగు శిశువును సుఖసుఖాన చంపజాలదు. తల్లి తనశిశువును చేతులార హత్యచేయుటకు ఆమె మతిభ్రష్టురాలైన అయి ఊడవలెను; లేదా ఆమె హత్యచేయబడినశిశువును పొందుటలో సంఘనీతికి వ్యతిరేకించినదైన అయి ఊడవలెను.

ఏమై ఊడిననేమి? ఏ దేశమున శిశుహత్యలు కలవో ఆ దేశమునందలి వారు సంఘనీతికి కొంత దూరులై యున్నారని లోకమువారు అనుకొనకతప్పదు. అందుతో విదేశీయములైన కొన్నిగురిగించుట వెక్కిరించుట కవకాశముదొరుకును. దొరసానిమేయమ్మ హిందూదేశమునందలి శిశుహత్యలనుగూర్చి వ్రాసిన అతిశయోక్తులు ప్రతిభారతీయుని హృదయమునందు ప్రతిధ్వనించుచునేయున్నవిగదా?

ఈ శిశుహత్యలసమస్యనుగూర్చి మన సంఘసంస్కర్త లిపుడిపుడు కొంత చర్చించుచున్నారు. శిశువును హత్యయొనరించినందుకు శిక్ష స్త్రీ ఒక్కర్తుకమాత్రమే అనుభవించు

మన్నది. సంఘసీతినతిక్రమించి శిశువునుగన్న స్త్రీ కాకులవంటిలోకుల కండ్లయెదుట బడజూరక తన శిశువును చంపి తన అవసీతికి మసిబూయజూచుచున్నది. శిశుహత్య జరుగుటకు కారణభూతమగు అవసీతికి స్త్రీ ఎంత బాధ్యురాలో పురుషుడును అంతే బాధ్యుడగుచున్నాడు. అవసీతికి స్త్రీపురుషులది సమానబాధ్యతకాగా దానికగు శిక్ష ఒక్క స్త్రీ శిరమునమాత్రమే బడుచున్నది. స్త్రీజనశ్రేయోభిలాషులు ఇదిమిక్కిలి అవనాయమని అందోళనచేయుచున్నారు. ఈ అందోళనకు ఫలముగా వెనుకటి భారతశాసనసభలో ఒక మహాశయ్యుడు హత్యచేయబడిన అక్రమసంతానముయొక్కతల్లిని ఒక్కర్తుకనేగాక తండ్రినిగూడ శిక్షించుటకు శిక్షాస్మృతిని మార్పుచేయవలయునని ఒక ప్రతిపాదనమును గొనివచ్చినాడు. న్యాయశాస్త్రప్రకారము ప్రత్యక్షముగ హత్యచేసినవారు మాత్రమే శిక్షాపాత్ర మగుదురనియు, ఆ కారణమున ఈ ప్రతిపాదనము అశాస్త్రీయమనియు ప్రభుత్వమువారు దీనిని ప్రతిఘటించిరి. ప్రతిపాదన తిరస్కృతమైనది.

తిరస్కృతమగుగాక! ఈ విషయమున స్త్రీలకు జరుగుచున్న అవనాయము పెద్దలందఱును గ్రహించియేయున్నారు. వెనుకటిమదరాసుశాసనసభలో ఒక సభ్యుడు గడచిన ఐదుసంవత్సరములలోను మదరాసురాజధానియందు శిశుహత్యలసందర్భమున జరిగిన కేసులమొత్తమెంతయని ప్రశ్నించెను. ముప్పదియైదు అని ప్రభుత్వసభ్యుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. నాలుగుకోట్లకు మించిన జనాభాగల ఈ రాజధానియందు ఐదుసంవత్సరములకు శిశుహత్యలకుచెందినకేసులు ముప్పదియైదుమాత్రమే.

ముప్పదియైదుమాత్రమే. ఈగలవలె వ్రణములేవెదకు మేయమ్మవంటివారలకు ఈ గోరంతలు చాలును కొండంతలుచేయుటకు. మేయమ్మవంటివారు దెప్పటకు ఏమాత్రము సందులేకుండచేయుటకును, భారతభూమి ఆవగింజంతయైనఅవసీతిలేని పవిత్రభూమియని అనిపించుకొనుటకు మనము ప్రయత్నింపవలసియున్నది. ప్రయత్నించినచో ఈ విషయమున మనము కొలదిలోనే ఫలమును పొందగలము. ఈఅవసీతి మనదేశమున విశేషవ్యాప్తిగాంచలేదని ప్రదర్శింపబడిన లెక్కలు ప్రత్యక్షీకరించుచున్నవి. కావుననే ఈ దురాచారమును కొలదిప్రయత్నముతోడనే పాటదోలవచ్చునని ధైర్యముగ చెప్పట.

శిశుహత్యలు గావించు స్త్రీలు విశేషము ఏతెగవారు; ఆ స్త్రీలు అవివాహితలా, వితంతువులా; వారిని ఈహత్యకు ప్రేరేపించిన కారణములు సాంఘికములా, ఆర్థికములా, మానసికములా అను విషయములు జాగ్రత్తగ పరిశీలింపబడవలయును. పరిశీలించి ఆయా కారణములు తొలగిపోవుటకు సాధనములరయవలయును. శిశుహత్యలుగావించు స్త్రీలకు ప్రబోధము పుట్టించుట మాత్రమే చాలదు. సంఘము సంస్కరింపబడనిది వారికి ప్రబోధము పుట్టించి లాభములేదు. స్త్రీయగునది ప్రబలకారణముండినగాని చేజేతల తన బిడ్డను చంపుకొనదు. ఆమె ఆనేరము చేయుటకు విశేషముకారణము లుండును. ఆవిశేషకారణములను

పాటద్రోలుటయే సంస్కర్తలవిధాయకకృత్యము. వితంతువివాహములు విరివిగసాగించుట, అనాధలగు స్త్రీలకు వృత్తులునేర్పుటకు శరణాలయములను స్థాపించుట, నిద్రాముద్రితమగు హిందూసంఘమును విద్యాప్రబోధముచే వికసింపజేయుటమొదలగుకృత్యములవలన హిందూ దేశమున శిశుహత్యలు తప్పక నిరోధింపబడును.

అయితే ఇట్టి నిరోధము సమగ్రమగుటకు కొంతకాలముపట్టును. ఈ లోపున సులభమైన ఒక మెలకువను దేశీయులు చూపవచ్చును. అక్రమసంతానమును బొందిన స్త్రీకి సంఘముయొక్క కళాఘాతము తగులకుండ సంరక్షించు శరణాలయములు దేశమున ప్రధాన పట్టణములందన్నిటియందును ఏర్పఱుపవచ్చును. ఇట్టి ఏర్పాటువలన సంఘమునకు వెలుచి చేయబడు శిశుహత్యలు వెంటనే కట్టువడిపోవును. కాలక్రమమున సంస్కర్తల కృషిమూలమున వితంతువివాహములు విరివిగ జరిగి, అనాధశరణాలయములు స్థాపింపబడి, హిందూ సంఘము ప్రబోధింపబడి అక్రమసంతానోత్పాదనదుష్కృత్యముకూడ నిలిచిపోవును. అందుతో ఈ శిశుహత్యలసమస్యవిషయమున హిందూదేశమును రంధ్రాన్వేషణపరులు వేలెత్తి చూపుటకుగల అవకాశము అదృశ్యమగును.

పూ ల గు త్తి

వి. ఆర్. భ ర ద్వా జ గా రు

చివురుపొదిగిటిలోనఁ
జిన్నారిపొన్నారి
జిలుంగుక్రొన్ననగుత్తి
చిలునవ్వు లొలికినది.
తొగరుపెదవులఁదేనె
తుంపురులుచిలికినది.
లేతబుగ్గలముద్దు
పూతలను గ్రమ్మినది.
వెలితియూర్పులనుగ్గు
వలపులను జమ్మినది.
చిలురెక్కల్కూచినది.
వెరగంది చూచినది.
ఉబుసులెన్నోపెదవి
యోరనే డాచినది.

మవ్వముగఁదారినది
కెవ్వమనికేరినది.
అప్రసవగుచ్చమును
మాప్రేమచిహ్నముగ
నాప్రాణవిభుఁడు తొలి
నాగొనఁగె బ్రీతికొ.
నాటగోలెను మేముప్రేముడి
నాటివెంచిన తీవజంటఁగ
ననఁగిపెనఁగితి మంతఁగోర్కులు
కొనలుసాఁగినవి.
పొడముపుల్కల చివురుపొత్తులఁ
బొదివికొని యాపూలగుత్తిని
కలయఁజూచితి మదియ షాపై
కనులువిచ్చినది.

(స్వభావజాలతో నిర్వహింపబడిన ఒక చిన్న కథ)

“ఎక్కడా కనపడలేదేం హనుమాయమ్మా?” అన్నది వృద్ధస్త్రీ.

“తీరుబడివుంటేగా కనపడ్డానికి, సుబ్బమ్మపిన్నీ.”

“తీరుబడిలేకేమమ్మా! ఇంట్లో కోడలు లేదా?”

“ఉంటేయేం? చిన్నపిల్ల. ఇంటినిండాచుట్టాలువస్తే దాని మొఖం అదేవంటచేస్తుంది? కాఫీ, ఫలహారాలు చెయ్యడంతోటే దానికి సరిపోతోంది. వచ్చి నాలుగురోజులైందికదా అని తీరుబడిచేసుకున్నా ఇట్లా.”

“చిన్నపిల్ల, చిన్నపిల్లంటూ అనక. ఇప్పటినుంచి చేస్తూవుంటే బాగాఅలవాటు అవుతుంది.”



“సరే, నాలుగురోజులు పోతే చేసుకోయా? వచ్చిన మరునాటి నుంచి యెందుకులే?”

“అయితే, హనుమాయమ్మా! వొకసంగతి విన్నాను...”

“ఏసంగతి?”

“చీకీతులుగారి అమ్మాయి పద్మావతి సంగతి.”

“ఏమని?”

“పద్మాలుగళ్లపిల్ల మొగవాడి దగ్గర చదువు నేర్చుకొంటోందని.”

“అసంగతా? విన్నాను. అయితే యేంపిన్నీ?”

“బాగానే వుంది. నలభైయేళ్ల దానవు నీవుకూడా అట్లా చెపుతే యేం చెప్పను?”

“ఏంఅట్లా అంటావు పిన్నీ?”

“చూడూ, మొగవాడి యెదురుగుండా కూర్చుని చదువుకోడమా? అదీ కాక రోజూ సాయంకాలం పూరిబయటికి పికారు వెడుతుంది కూడాను.”

“చదువుకోకపోతే జ్ఞానం యెట్లా వస్తుందమ్మా? పిన్నీ!”

“ఓహో, నీవు చదువుకున్నదానవు కనుక అట్లా మాట్లాడుతున్నావు. సరే. చదువుమాటలట్లావుంచు. బయట ఈషికాడ్లమిటి? ఎవరేనా అడిగితే ఆరోగ్యానికంటుంది. అట్లా వెళ్లని వాళ్లంతా రోగాలతో తీసు

కుంటున్నారా చెప్పు? ఏమైనమ్మా, ఆ కుటుంబంలో పూర్వంనుంచి అంతా చాలా మర్యాదగా వుంటున్నారు. ఇప్పటి యీచిన్న కారు యేంచేస్తారో?”

“మన మెందుకు అట్లా అనుకోడం? ప్రొద్దుగూకింది. వెడ్డాను మఱి.”

*

*

*

ఉదయం యేడుగంటలైంది. దత్తాజీన్నానంచేసి తెల్లటి ఇస్త్రీబట్టలు కట్టుకొని, క్రాపింగ్ మవ్వుకొని బయటికి బయలుదేరాడు. ప్రక్కనందు తిరగ్గానే స్నేహితుడు కనపడ్డాడు.

“ఎప్పుడువచ్చావురా? శ్రీనివాసా!” అని అతన్ని పలకరించాడు.

“రాత్రి వచ్చానురా, దత్తాజీ!”

“ఎక్కడికి బయల్దేరావు?”

“ఏదో బయల్దేరాను. ఎక్కడ నీ బస్?”

“ఇక్కడే, చీక్షితులు గారి ఇంట్లో.”

“ఏచీక్షితులు గారు?”

“స్టీడరుచీక్షితులు గారురా.”

“అయితే, నీవువచ్చినందుకు ఎక్కడైనా ఉద్యోగం కుదిరిందా?”

“ఎక్కడా దొరకలేదురా, శ్రీనివాసా!”

“పోనీ, చీక్షితులు గారితో చెప్పకపోయినావా? ఆయన యేదైనా ప్రయత్నంచేసేవారేమో?”

“చెప్పినాను, ఆయనా ప్రయత్నంచేశారు. యొక్కడా ఖాళీలేంది ఆయనమాత్రం ఏంచేస్తారు?”

“మరి, ఆయన ఇంట్లో కూర్చుని ఈ బెజవాడపట్నంలో ఎట్లాగడుపుతున్నావు కానీలేకుండా?”

“వాళ్ల ఇంట్లో వూరికే కూర్చోలేదు. వాళ్ల అమ్మాయికి ట్యూషన్ చెప్పమంటే వెళ్తున్నాను.”

“అయితే నెలకి ఏమిస్తారు జీతం?”

“ప.....ది.....హే.....ను.”

“చాలా, గునుస్తావేమి? బి. ఏ. ప్యాసు అయి ఇంట్లో వూరికేకూర్చోకుండా దొరికింది. అదీ కొంత బాగానేవుంది. కాని నీవు భోజనంహోటల్లోనేనా?”

“లేదురా, వారింట్లోనే భోజనం చెయ్యమన్నారు. ఇంతవరకూ వారింట్లోనే. సరే కాని నీకెక్కడైనా దొరికిందిట్రా ఉద్యోగం? శ్రీనివాసా!”

“లేదురా, దత్తాజీ!”

“ప్రయత్నం చెయ్యడంలేదూ మరి?”

“ప్రయత్నం జేస్తూనేవున్నాను. కాని నాకూయొక్కడా కలిసిరావడంలేదు.”

“మరి, యేంపనిమీదవచ్చావు ఈవూరు?”

“ఉద్యోగంకోసమే. ఇక్కడ మానాన్న స్నేహితుడున్నాడు. ఆయనతో ఆవిషయం చెప్పి వెడదామని వచ్చాను.”

“ఆయనదగ్గరకు వెళ్లావా?”

“లేదురా, యిక వెళ్లాల్సి. ఇదిగో పదిగంటలు కొడుతున్నారు. ఉంటాను.”

“సరే, శుభంభూయాత్. కానీ”

*

*

*

“కాఫీ, ఫలహారం పుచ్చుకొన్నారా? దత్తాజీగారూ!”

“అఁ, పుచ్చుకొన్నానమ్మా.”

“అయితే మీరు బయటికి పికారు వెళ్లడానికి సిద్ధంగా వున్నారన్నమాటే.”

“లేనమ్మా, పద్మావతీ!”

“ఎందుచేత? ఏదైనాపని వుందా?”

“పనేమీలేదు.”

“మరెందుకురావూ?”

“ఊర్కేనే అన్నాను, రోజూ వెడుతూనే వున్నాం. రేపు వెడదాంలేండి.”

“అయితే ఇవాళ సినీమాకు వెడదాము పోనీ?”

“సినీమా అంటే నాకు తలనొప్పి. నేరాన. మీరు వెళ్లిరండి.”

“ఈఫిల్చు చాలాబాగా వుంటుంది. తప్పకుండా వెళ్లిచూడాలి. నేను ఒక రైను యెట్లా వెళ్లనూ?”

“మీ నాన్నగారిని పిల్చుకుని వెళ్లండి.”

“అయిన రారండీ, ఆయనకి తీరుబాటుండదు.”

“చెప్పానుకాదు, నాకు సినీమా అంటే తలనొప్పి అని. కావాలంటే మిమ్మల్ని దిగివెళ్ళవస్తాను. సినీమా ముగినే వేళకి మళ్ళీవచ్చి ఇంటికి పిల్చుకొస్తాను.”

“మీవీలు, ఇష్టం. అట్లాగేచేయండి. ఇదుగో జడవేసుకొనివస్తున్నా.”

* * *

“మేము ప్రయాణం తలపెట్టామండీ, దత్తాజీగారూ!”

“ఏఊరికి?” అన్నాడు ట్యూపన్ చెప్తూ.

“తిరుపతికండి.”

“ఏదైనా మొక్కుబడి వుందా?”

“అవునండీ” అన్నాడు ప్రక్కనుఉన్న డిక్షితులుగారు.

“ఎవరికి?”

“మా అమ్మాయికి ఆమధ్య జబ్బుచేస్తే మొక్కుకున్నాం. నిమ్మళంగావుంటే కొండకి పిల్చుకొస్తామని. వెడదామంటే అప్పటినుంచి యెప్పటికప్పుడు కోర్టుపనులతో సరిపోతోంది. మొన్ననే కోర్టు మూశారు గనుక యిప్పుడు తలపెట్టాను. ఈ నెలరోజులు తిరుపతి ఇంకా ఆవైపుల ప్రయాణంచేసి వద్దామనివుంది.”

“ఎప్పుడు వెడతారు?”

“రాత్రి మొయలుకి వెడదాం. మీరుకూడా సిద్ధంగావుండండి.”

“స్టేషన్ దగ్గర సహాయానికా?”

“కాదు, మీరుకూడా తిరుపతికి రావడానికి.”

“అఁ, నే నెందుకు లెండి?”

“ఏం అట్లా అంటున్నారు? మీకేమన్నా అభ్యంతరంవుందా?”

“అబ్బే, యేలేదండీ”

“మరెందుకు అట్లా అన్నారు?”

“నేనువస్తే నాకయ్యే ఖర్చులు మీరు పెట్టుకుంటారని. మరేమీలేదులేండి.”

“మరేం, ఫరవాలేదు. బయల్దేరిండి.”

“మీమాటకాదంటానా? సరేలేండి.”

“బట్టలు సర్దుకొండి. తొమ్మిదిగంటలకల్లా బయల్దేరాలి.” అంది పద్మావతి.

* * *

“ఎవరికోసరం అమ్మాయీ! ప్రొద్దుటినుంచీ ఈ ప్రాకారంలో వెతుకుతూవున్నావు?”

“మీకోసరమే.”

“నాకోసరమా?” అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా.

“అవును.”

“ఎందుకూ?”

“మితో మాట్లాడాలి.”

“నీకు తెలుసునా నన్ను?”

“తెలుసును.”

“నీవెవరో నాకు తెలియదే?”

“మీకు సేనెవరో తెలియదుగాని మిమ్మల్ని నాకు తెలుసు.”

“ఎట్లా?”

“భర్త అవడంచేత.”

“ఎవరూ?”

“మీరు?”

“చాలా, నీవెవరమ్మా? ఇట్లాంటిమాటలు మాట్లాడకు.”

“ఈవిషయం చెబువామనే ప్రొద్దుటినుంచి మీకోసరం చూస్తున్నాను.”

“ఏవిషయం?”

“నేను మీ భార్యనని.”

“నా కింకావివాహంకాందే నీవు భార్య వెట్లాఅయినావు?”

“మిమ్ములను వరించడంచేత.”

“నన్ను, ఇదివరకెప్పుడుచూసి వరించావు?”

“పదిరోజులక్రిందట స్వప్నంలో మిమ్మల్నిచూసి వరించి మిమ్ముల సేపతిగా చేయమని ఏడుకొండల వెంకటేశ్వర్లని వేడుకొన్నాను.”

“అయితే నేనిక్కడవున్నానని నీకెట్లా తెలుసూ?”

“నాలుగురోజుల క్రిందట స్వప్నంలో వెంకటేశ్వర్లు కనపడి నీవువరించిన భర్త కొండమీద ఉంటాడు. అచ్చటికివచ్చి వివాహంచేసుకో అని చెప్పినాడు.”

“నేను పెళ్లిచేసుకోకపోతే నిన్ను?”

“మీరు చేసుకోకపోతే మీపాపములవద్ద జీవములు విడుస్తాగాని మరొకరిని చేపట్టకు.”

“అయితే, ఇక్కడికి యెప్పుడువచ్చావు?”

“నిన్నవచ్చాను.”

“నీదేవూరు?”

“నాది నెల్లూరు.”

“నీ తల్లితండ్రులెవరు?”

“నేను అనాథను.”

“నీపేరెమిటి?”

“అనూయ.”

“అననూయా, నీమృదువైనశరీరం నాకోసరం కష్టపెట్టుకున్నావా?” అన్నాడు దత్తాజీ.

“లేదు, స్వామినినమ్మి నావిధి పెర వేర్చుకున్నా.”

“స్వామియజ్ఞ అయితే సరే. మనలనిద్దరినీ యిక్కడ కూర్చునందుకు వెంకటేశ్వర్ల స్వామికి నమస్కరిద్దాం, రా.”

“ఈశ్వరసంకల్ప మెవ్వారెరుంగుదురు?” అంటూ గూఢంగా గానంచేస్తూ స్వామిసాన్నిధ్యానికి బయల్దేరారు ఇద్దరూ.

స్వామియజ్ఞప్రకారం. స్వామియేగృహిణ శుభముహూర్తాన అననూయాదత్తాజీలు భారత్యభర్తలై నారు. ఏడుకొండలవాని యేర్పాటు జరిగిపోయింది.

వీక్షితులు గారు నూతనవధూవరులను ఆశీర్వదించారు. పద్మ్యావతికూడా వారిని చూచి అభినందించింది.

శ బ రి

శ్రీమతి సీరము శుభద్రయాంబగారు

ఉ. ఎంతటి ధైర్యమో, యహహ! ఎంతటి నిష్కపటస్వభావమో;
సుంతయుఁ గొంతులేక పరిశోధనతో రుచితాను జూచి, య
త్యంతమనోజ్ఞ సత్ఫలము లాపయిఁ బెట్టెను రామమూర్తి; కే
యింతులుసాటి యాశబరి కీత్రిజగంబుల రోసిచూచినన్?

ఉ. కన్నులు విందుగాఁగ రఘుకాంతుని గాంచి భజించి, భక్తి సం
పన్నత రాముమెప్పు సులభంబుగఁ దాను గడించినట్టిదై,
యెన్నఁగరాని సత్పదవి కేగెను; లేరె ధరం దపోధనుల్?
సన్నతభక్తిచే శబరి సాటికి రారొకరై న వారిలోన్.

చ. పరమపవిత్రయోగా శబరి భాగ్యమె భాగ్యము; సన్నుతింపఁగాఁ
దరమె? భవాబ్ధితారకము తారకనామము రాముమోమునం
గరమును సూక్ష్మమార్గమునఁ గాంచఁగగల్గి, మునీంద్రవంద్యయై
నిరుపమకీర్తికాంత తన నెచ్చెలిగాఁ బొగడొందె నిచ్చలున్.

ఉ. ఎంగిలి పండ్లొసంగెనని యేవ వహింపక రాఘవుండు మా
తంగి తనంత నిచ్చిన సుధామధురామ్రఫలాభితోడ నా
యంగన భక్తి సత్ఫలము నాదరమొప్ప గ్రహించుచున్, దివిన్
మంగళసత్పదంబు, భువి మాయనిఖ్యాతియు నిచ్చె నామెకున్.

చ. అతులితభక్తిభావమున నవ్యయు రాము భజించి పూతయై,
సతతము ధాత్రిపై శబరి సంస్తుతికిం దగినట్టిదయ్యె; నీ
క్షీతి రఘురామపాదయుగసేవ యొనర్పకయున్న, వ్యర్థజీ
వితమది; రామభక్తులు పవిత్రచరిత్రలు స్తోత్రపాత్రులున్.

సాదింపు

న్యాయపతి కృష్ణారావు గారు బి. యె; బి. యల్.
(వి నో ద పాఠము)

సాదింపు అనేది ఎట్టి శాంతమైన గృహములోనైనా ఇంగువపలుకంతేనా ఉంటుంది. ఇందుకలదు అందులేదు అని లేదది. ప్రతీమొగుడూ (ఆమాటకువస్తే పెళ్లాల్ని అడగండి) భార్యచేసిన చేష్టల గురించో, ఇంట్లో జరుగుతున్న వ్యవహారం గురించో పెళ్లాల్ని సాదిస్తూనే ఉంటాడు. ప్రతీపెళ్లామూ (కావలిస్తే మొగుళ్ల నడగండి) మొగుడు తాను చేసిన కార్యాన్ని టిక్కి చీటికిమాటికి అడ్డం వస్తూంటాడని సాదిస్తూనే ఉంటుంది.

ఇక వివాహం అయిన పురుషుడెవడైనా నిద్రలేచిందిమొదలు రాత్రి పడుకోబోయే వరకూ సాదించకుండా ఉన్నట్లయినా, అంటే ఇంట్లో గొడవలులేకుండా ఉంటే వాడిలో వాడే ప్రొద్దు సమానం సాదించుకునే రకమని అంటాము. సాధారణంగా తలపాగాలు చుట్టుకుని తిరిగే ఈమొగప్రపంచకంలో నాకే మహా రెండుకొమ్ములు మొలిచాయని తిరగడం ఉండే పరమఅనన్యం. ఏమో నాకలా అనుపిస్తుంది.

సాదించడం రెండు పక్షాలకు చెడే. మజీ చిన్నచిన్నవిషయాలే సాదించడానికి కారణం. ఒకమాటు సాదించే టప్పటికి సాదించబడిన పక్షానికి ఒళ్లుమండి ఎందుకుసాదించారో కారణం తెలుసుకోలేక నరసింహమూర్తి అయిపోవడం తటస్తిస్తుంది. తక్కిన పక్షానికి హిరణ్యకశిపుడిలాగ మరణించడంలేదు కాబట్టి మాటకు మాట, తిట్టుకు తిట్టు, కేకకు కేక ప్రబలమై—సరీగా అర్థం చేసుకుంటే సాదింపుకారణం యెంత దోమగా ఉండేదో అంత యేనుగై —ఆగ్రహం విజృంభిస్తుంది.

నా సాధనంలో ఇవన్నీ కట్టిపెట్టేశాను. నాపన్నుగడ యేమిటంటే ప్రతీక్లబ్బులోనూ ఉన్నట్లుగా ప్రతీగృహంలోను ఫిర్యాదులపుస్తకం అని ఒకటి ఉండాలి. భర్త కేడై నా గనుక సాదించవలెనని ఉంటే ఆపుస్తకంలో ఒక వైపున వ్రాతపూర్వకముగా సాదిస్తాడు. తరువాత యిల్లాలు చల్లగావచ్చి సాదింపుని చదువుకుని నవ్వుకుంటూ దాని కెదురుపుటలో జబాబు అతిసబబుగా వ్రాశేస్తుంది. మళ్ళీ యజమానుడు ఇంటికివచ్చి మందహాసంతో పుస్తకంవిప్పి ఉత్తరాన్ని విలోకించి ఆనందించడమో, కోపం తెచ్చుకోవడమో—ఏదో, జబాబుబట్టి అఘోరించడం—అదీ నాపన్నుగడ.

ఈ సంగతి నాస్నేహితుడున్నూ వ్యాసకర్తయున్నూ అయిన సూర్యనారాయణమూర్తితో చెప్పాను. తాత్పర్యం నిమిషమాత్రాన గ్రహించి భళీయని నన్నా మోదించి ఆ మర్నాడే ఆచరిస్తానన్నాడు. తాను వ్యాసాలువ్రాశే ఎక్స్‌పోజే బుక్స్‌కొకటి తీసి ఒక పేజీపై “సాదింపులు” అనీ దానికెదురుపేజీలో “జబాబు” అనీ ఎర్రసిరాతోలిఖించి నడవలో బల్లమీద పారేశాడు.

మరుసటిదినము పదకొండుగంటలకు అచ్చుపోసిన గిత్తలాగ సడవలోకి ఒక్క-
గంతులోవచ్చి పెన్నిలుపుల్లను గట్టిగాబిగించి రోషంతో మూతి బిడాయింది ఈ ప్రకారంగా
“సాదింపులు” పేజీలో యిరికించాడు.

“నేను ప్రొద్దున్న వ్రాసుకోవడం ప్రారంభించేసరికి ఆ చంటివాడు నాగది ముందరికి
వచ్చి యేడుస్తూ డప్పువాయించడం అత్యంతవసరమా?”

అంత తనవైపు వస్తూన్న భార్యను మూకీభావముతో వీక్షించి పుస్తకాన్ని బల్ల
మీద జారవిడిచి తన గదిలోకి పారిపోయి “ఊరికే శబ్దం చేస్తూంటే వ్యాసాలు ఎలాగ
వ్రాస్తాననుకో”దని తలపోస్తూ కూర్చున్నాడు. కొంత సేపయిన తరువాత “జబాబు”
యేమిటో అని చూశేసరికి—

“ఇంకా కొంచెం విశదముగా వ్రాయండి.” అని ఉన్నది.

సూర్యనారాయణమూర్తికి శాంతంరాలేదు. తన వ్యాసాలన్నీ సులభమందరములని
పేరుప్రతిష్టలు పొందుతే తన భార్యకు విశదం కాకపోవడం ఆమె అజ్ఞానమే యని అభి-
ప్రాయ పడ్డాడు. మళ్ళీ కోపంతో “ఆచంటివాడు...” అని తాటికాయలంత అక్షరాలతో
ఎప్పటి సాదింపునే లిఖితపూర్వం చేశాడు. ఈవర్యాయం “జబాబు”—“ఏచంటివాడు?”
అని ప్రశ్నార్థకమై అతని కంటికిఎదుట నిలబడ్డది.

మూర్తి ఒడలుమండిపోయి ముచ్చెమ్మటలుక్రమ్మినాయి. ఆతని చిన్నకొడుకు అల్లరి
చేసి యేడుస్తున్నప్పుడల్లా మూర్తి వాణ్ని “రామం”అని పేరుతో పిలువక “ఆచంటివాడని”
విసుకుతో హెచ్చరిస్తూంటాడు. ఆతనిభార్యకు వాణ్ని (రామం అని ఆమె పిలుస్తుందిగనుక)
అలా విసుక్కొవడం యేమాత్రం యిష్టంలేదు. అప్పుడు సూర్యనారాయణమూర్తి ఈకప్ప
దాటువేయడానికి ఆమెకు అవకాశం కలిగిందని పట్లకొరుకుచూ పెన్నిలుమైన విరగొట్టి మళ్ళీ
నూదిగా చెక్కి శూలంలాగ పట్టుకొని బరికాడు. ఏమని?

“మన చంటివాడు ..ఆరామిచంటివాడు. నాడబ్బంతాతిని, నౌకరీచేస్తూన్న ఆరామి
ఆ చంటివాణ్ని నాగదిముందర చప్పుడు చెయ్యమని వదిలెయ్యకపోతే కాస్త యెత్తుకొని
ఆడించకూడదా? ఇంకా ఈమోస్తరుగాజరుగుతే ఊల్లోవేరేగదితీసుకోవలసివస్తుంది. ఏమి?”

ఇందుల కాలని భార్య —రామమ్మ అను పేరిది—ప్రత్యుత్తరము ముక్తసరిగ
మూడుఅక్షరాలలోముగించింది. “అలాగే?”

సూర్యనారాయణమూర్తి రోషభాషణఘుర్ఘురధ్వనంతో పుస్తకాన్ని పొయ్యి
లోకి విసిరేశాడు. నన్నుగురించి నావన్నుగడనుగురించి అభిప్రాయంచెప్పడానికని నాదగరకు
వచ్చాడు. నేను విన్నాను. మీకు చెప్పాను. ఆచరించ తగదేనా? విదుషీమణులు విపరింప
వలసిఉంది.

“అమ్మ...కాదు, పిన్ని” అంది పాపాయి కె. కామేశ్వరరావుగారు

(సాంసారికమగు ఒక చిన్ని కథ)

కలగబాటిన చిత్తానికి కనుగందుల తొక్కుపలుసు కమ్మని సుఖాన్నిస్తాయి.

మా దేవిగాడితో తీరుబడి అయినప్పడల్లా తీసుకొచ్చిని ముచ్చటగా మురుస్తూండడం ఏరోజు కాగోజు నాకు తీరనికోరికయిపోతుంది. ‘మనసులోపర్చించే’ కులకాంతతో ‘వేచిపెట్టడమన్నాకూడా కష్టమే. జూనియర్ రాణి కాపరాని కొచ్చి అట్టేకాలం అవలేదు. నీనియరు మా పాపాయిని నాకు వప్పు గించి, పుణ్యాత్మరాలు కనక దుఃఖభాజనమగు ఈ లోకాన్ని వదిలిపెట్టేసింది. మా అత్తగారు (యిప్పటా విడ) అప్పుడప్పుడు “ఓడో పెళ్లి వాడికి పిల్లనిచ్చాను - మా పిల్ల ఏం సుఖంపడుతుంది - కుర్తనంలో చచ్చినవాళ్ల కోరికలు తీవుకూడాను” అని విచారిస్తున్నప్పుడు నా మనస్సంతాపము ఎక్కువౌతుండేది. — కాని మొదటినుంచి సాంసారికంలో మా ఇద్దరిమాట ఏకీభవించి ఇంచుమించుగా స్వర్గసుఖం అనుభవించటం వల్ల ఇప్పుడుమాత్రం ఆలా ఎందుకు కాకూడదని వితిక్కించుకుంటూండేవాడిని. దైవయోగంవల్ల ఇప్పుడు కూడా అనుకూలదాంపత్యమే - స్థితి తక్కువవాణ్ణి నా...

ఓనాడు బల్లోంచి వచ్చాను. తలగుడ్డ తీసి విసిరిపారేశాను. (రోజూ వకటే ఏడ్చు కనక చిరాకు) కోటువిప్పి గోడకి తగిలించాను. నులకమంచం వాల్చుకుని కూలబడ్డాను (చేనేది మూలుమేస్తరీ దర్జాలెలా వస్తాయి?) మానాన్న (మా కుర్తివాడికి మా నాన్న పేరు పెట్టుకున్నా) నేను లోపలి కెళ్లేసరికప్పుడే మొహం ఎంతోచేసుకుని పరిగెత్తుకొచ్చి నాకాళ్ళని కొగలించుకున్నాడు. “నాన్నా రూ!” అన్నాడు తొక్కుపలు కులతో. మా పాపాయికూడా ఈమధ్య నేవచ్చింది తాతగారి యింటిదగ్గరనుంచి. ఆ పిల్లలి నిద్దరిని చూసుకుంటే ఆనందమే - బ్రహ్మానందం. ‘వెయ్యి మేకల్ని కాయొచ్చును కాని పదిమంది పిల్లల్ని జాగ్రత్తపెట్టలేము.’ చిరాకు ఎక్కువ మూలాన్ని పాపము - మానాన్నని - నన్నుకన్నతండ్రిని - నావరాలకొండని - నాబంగారుముద్దని ఏమీ తెలియని నా ఆనందమూర్తికికసిరాను. మానాన్న ముఖం చిన్నదైపోయింది. ఎక్కడలేని దుఃఖమూ వచ్చేసింది. అభిమానం సాయపడింది. వెక్కివెక్కి రాగాలు మొదలెట్టాడు. నేనుమాత్రం పలుకరించలేదు. నాది రాతిగుండనుకున్నాడు. ఆ నిమ్మల్దువమృదయుడు ఏడుస్తూనే అమ్మదగ్గరికి వెళ్లాడు. ఎక్కులమూలాన్ని మాటలసంపుటి తిన్నగాలేదు “నాన్న-నన్ను-తిత్తారు.....”

పైకొర్టులో పితూరీచేశాడు మా నాన్న... ‘ఓ చిన్న లెక్కరేనా ఉండడా యీవేళ’ అనుకున్నాను. ‘నేరన్నణ్ణి కనక కోర్టువారు నాకు ఏమైనా కిక్కు విధిస్తారేమో’ అనుకున్నాను.

“మా నాయన! ఏమిరా ఏడుస్తున్నావు?”

“నా...న్న...తిత్తారు...మరి కొత్తిరా”

“నువ్వు మినాన్నకి నాన్నవుగా...నువ్వే కొట్టిరా!”

“ఊ...”

“వెళ్లు-కొట్టిరా”

“నే కొత్తలేను...మరి నువ్వే కొత్తు”

నవ్వుకుంటూ (నేనెల్లాగ వింటూంటాననే) “అల్లాగేలే-ఆనక-పట్టుకుని-పెళ్లి చేద్దాము-ఊరుకో యింక, మా నాయన ఊరుకోరా!” అంది నా అర్థకరీరం.

నేను చిరాగులానే చిదానందంపొందాను. శివు తగ్గింది - కేను కొట్టేశారు - మానాన్న ఏడుపు మానేశాడు - కాని నాకోరిక మాత్రం తీరలేదు: మా నాన్న పంతం నెగ్గింది కనక-మాదగ్గరకు రాక-దూరం గానిలబడి “ఓతాయి లారికి-ఆనక-పెళ్లొయ్” అన్నాడు గేలిచేస్తూ.

“ఎవరికీరా తమ్ముడూ?” అంది పాపాయి నాదగ్గరే ఉండి.

“మీ నాన్నకోయ్,”

“మా నాన్నని ముట్టుకుంటే తంతాను...”

“నేను...కాదు...మరేం...మా అమ్మోయ్”

ఎంతో పాపాయి మాట్లాడలేకపోయింది. ఎవరేనా చెబుతూండగా విందేమో సవతితల్లుల కథలు, నాకేసి చూసింది బిక్కమొహంతో.....“కుర్రాడల్లాగంటే-ఆడపిల్లకి అభిమానం ఎక్కువ-చిన్న పుచ్చుకుంటుందేమో” అని “అమ్మా! మనం యిద్దరంజట్టు-తమ్ముడు మనజత లేడన్నాను.”

మాపిల్ల ముఖపద్మం వికసించింది. దగ్గరకొచ్చి కూచుంది. మానాన్న ధుమధుసలాడుతూ మళ్ళీ అమ్మ దగ్గరకెళ్లాడు యింకో స్త్రీలుకాజు దాఖలికి. ఈసారి మాదేవి ఊరుకోలేదు. కొడుకుని చంకెట్టుకొని సావిట్రికి వచ్చింది.

“ఏమిటిపి! చిన్నపిల్లల్ని అలా కసురుతూవుంటే దగ్గరకు మరి చేరుతారా?”

“పోనీ శే-నువ్వే చేర్చుకో-నాకొద్దు లే”

“అంతే మరి, ఆ ఆనందం అనభవించే యోగముండాలి”

“ఆనందమంటే ఏమిటి? ...నేను అదృష్టవంతుణ్ణి కాదుకామోను”

“పిన్నీ! మానాన్నకి పెళ్లిచేస్తావా? ఆనక!” అంది పాపాయి చప్పున నవ్వుతూ.

“మరి చెయ్యద్దా? వాడికేమి తెలుస్తుంది-కుర్రాడు-దగ్గరకొస్తే అలా చీదరించుకోడం!.....” మా రాణిగారి మొహం పవర్లమిచందమామ అయిపోయింది.

సందుచేసుకొని మానాన్న “అమ్మా! అదుగో-నాన్నారూ-మరి కొత్తా!” అన్నాడు నాకేసి చూస్తూ.

“ఏడికావు - అస్తమానం - ఓలేగొడవ - పెరికుంకా?”

తమ్ముడు అక్కదగ్గరకొచ్చేశాడు. “అక్కయ్యా! అమ్మ మంచిదికాదే” అన్నాడుచురచురాచూస్తూ.

“మా నాన్న ఎంతో మంచివాడు” అంది మళ్ళీ పాపాయి ఊరుకోకుండా తమ్ముణ్ణి ఉడికించటానికి.

నా ఆనందానికి అతుదొరకలేదు. జేబులో పొట్లం జూపకమొచ్చింది “అమ్మా! కోటుజేబులు వెతుక్కో...తమ్ముడూ, నువ్వుకూడాను” అన్నాను.

“నువ్వుకూడా కొంచెం తీసుకోవే పిన్నీ!” అంది పాప.

“నాకొద్దు మీరు తినండి” అంది పిన్నీ.

“తమ్ముడికి అక్కకి హహాబకమత్యం - నావద్దా చువుగానే తిరుగుతోంది - అదీ నా యదృష్టమే” అంది మా జూనియర్.

“దేవిగారి దయ” అన్నాను నేను.

“ఎంతదయ అయినా సవతితల్లినేగా” అంది. కళ్లంబడి ఓటి గండు...రాలి ఉంటాయి. చివాలున లేచిపోయింది యింట్లోకి.

నాకూ మనస్సు చలించింది.

“అమ్మా! పాపా! నాన్నని మడిగట్టుకోమను; త్వరగా” యని వినిపించింది లోపలనుంచి రాణీగారి కంఠధ్వని.

“నాన్నా! మడిగట్టుకోమంటూంది...అమ్మ...కాదు, పిన్ని.” అంది పాపాయి.

హృదయము బద్దలవుతుండేమో! సరిగ్గా నిలపడ లేననుకున్నాను. కంఠము వణుకుతూ, “పిన్ని... మీ అమ్మకి చెల్లె లేనమ్మా.”

“అయితే యింకో-అమ్మా? నాన్నా?”

“అవును అమ్మా!”

పీటమీద కూచున్నా భోజనానికి. మా నాన్న మంచి ధోరణిలోనే నా పీటమీదే కూర్చున్నాడు.... అమ్మ వడ్డించే పదార్థాలు “తాలుతాలం” టూన్నాడు. “అమ్మా! కూరయ్యో” అని డబ్బాయుస్తున్నాడు. పాప రాలేదు అన్నానికి. “అమ్మా! రా” అన్నాను. “అమ్మా నేనూ కలిసితింటాము” అంది. రాణీగారు నవ్వుతూ నాకేసి చూచారు. గ్రహించాను భావాన్ని. ధన్యజ్ఞయానని పొంగిపోయాను.

భోజనాలయాయి - మా నాన్న అమ్మ మంచంమీదికి చేరాడు. మా పాప నేను ఓమంచం ఎక్కాము. సగంరాత్రయింది - రాణీగారు చివాలున లేచింది. నా ప్రక్కలోవున్న పాపాయిని తీసుకుంది చేతుల్లాకి - “నా తల్లీ! నువ్వు నా కూతురివే. మాపిల్లవే-మా అక్క-కూతురివి-నా కూతురివే” ఏమిట అడావిడి? అని అడిగాను ఊరుకోలేదు.

“.....శనివారం పండగ పిల్లకి శుభ్రమైన బట్టలు కుట్టించండి...”

“నాన్నా! పండుగెప్పుడు? అని” తెల్లరిన తరవాత మా అమ్మ అడిగింది.

“ఏం?”

“అమ్మకి మంచిచీరలు కొనవూ?”

“అల్లాగే”...మరి కుర్రవాడు-మా నాన్నేగా-అందరికీ నూతనవస్త్రాలంకారాలు విప్పించా తగ్గట్టుగా-నేనుమాత్రం ఎప్పటి బడిపంతుల్నే...నా వేషం మామూలు గంగిరెద్దుబొంతలే.

బంగారు పిచ్చుకలు

ఆకుండి వేంకటేశ్వర్తిగారు

తెల్లవాతెడువేళను తెలివిగాంచి

చికచికరవంబుచేయుచు చెట్టుకొమ్మ

మీదగూర్చుండుపిచ్చుకల్ మిగులవేడ్క,

సంత నాహారమెందేని నరయఁబోయి

సంధ్యవేళగూటినిజేరు సంతసమునః

ఆడుపిచ్చుకముందుగ నచటికేగె

నేని తనభర్తరాకకై యింపుకనుల

నెదురుచూచు నిముషములనెన్నుకొనుచు.

దేవదేవునిస్వప్తిలో దివ్యమైన

ఇట్టిమిథునానురాగంబె యెచటనైన

చూడవచ్చును మనము యీచొప్పునరయ

జీవయాత్రనుహాయిగఁ జేయుకొఱకె

దంపతీభావమమరె నీధాత్రిలోనః

ముద్దుగుల్మెడు పిచ్చుకల్ మోహనశత

నెంతొచ్చగవర్తించు నెలమిమీర

దంపతీభావమననిదె ధరణిలోన.

౧

“రామ్” అని వీధిగుమ్మములోనిలువబడి సరోజిని పిలచినది. ప్రత్యుత్తరములేదు. “రామ్ ఏడీ?” అని దాసీని చూచుచు ఆమె పలికెను.

“నందుడుగారింటికి కాబోలు వెళ్లినారు చినబాబు” అని దాసి చెప్పినది. “నేను రమ్మంటున్నానని చెప్పు” అని సరోజిని తీవ్రస్వరముతో నాజ్ఞాపించెను. దాసి పోయి ఐదునిముషములలో తిరిగి వచ్చినది. “చినబాబు రానంటున్నా” రని యామెచెప్పెను.

“అబ్బబ్బ ! ఇది యెక్కడి యల్లరమ్మా ! మాటాడిన వారింటికి పరిగెత్తుతుంటాడు. కులముతక్కువని చెప్పిన వినడు” అని యామె యనుకొనుచు ‘రామ్’ కొరకై తానే బయలుదేరెను. ఆమె యెదురుగనున్న చిన్నయింటికడనాగి “రామ్” అని పిలచెను. సరోజిని చూచి గుమ్మములో కూర్చుండియున్న స్త్రీలిర్వరులేచి నిలువబడిరి.

“రామ్ ఏడీ?” యని వారిని సరోజిని ప్రశ్నించెను.

“లోపలనున్నారు తల్లీ!” యని వృద్ధురాలు ప్రత్యుత్తరమిచ్చినది.

సరోజిని గృహములోనికిప్రవేశించెను. ఆపెవెనుకనే ఇర్వరుస్త్రీలుకూడ వెడలిరి.

కొంతదూరము సావడిలోనుండి పోయి సరోజిని ఎడమవైపు చూడుకొని నిల్చింది. అటువైపు చిన్నతోటయున్నది. అందు కట్టివేయబడిన మేకప్రక్క నొక బాలుడు—పంచ వర్షప్రాయుడు—కూర్చుండియుండెను. ఆ బాలుడు మేకకు గడ్డిపోచల నందించుచుండెను.

“రామ్” అని సరోజిని ప్రపంచము మాటుమోగునటుల కేకవైచెను. రామ కుమారుడు లేచి నిలువబడెను.

“పద” యని సరోజిని దగ్గరగా వెళ్లినది.

రామకుమారుడు కదలలేదు.

సరోజిని యా బాలుని చెయిపట్టుకొని యీడ్చుకొనిపోయెను.

౨

సరోజిని కృష్ణకుమారుని భార్య. రామకుమారుడు వారి ఏకపుత్రుడు. కృష్ణకుమారుడు హరిపురజమిందారు.

సరోజిని తన పుత్రుని వెంటబెట్టుకొని వృద్ధమాతను సందర్శింప గోపీనాథపురము పోయెను. రామకుమారుడు వచ్చిన మరునాడే యెదుటింటివారగు నందునికుమారులతో స్నేహముగావించెను. వారింట నొకమేకయున్నది.

ఆ బాలునకు తోడిబాలురతో నాడుటకంటే మేకకు గిడ్డిపోచల సందించుటయే ప్రിയముగనుండెను. భోజనము నేయునపుడు, నిద్రించునపుడు తక్కు ఇంకేనమయమునను మేకను వదలియుండెడివాడు కాడు.

“గోపీ” యని రామకుమారు డామేకకు పేరుపెట్టుకొనెను. ఒకసారి గోపీకి రామ్ తన కోటును తొడుగనిచ్చెను. కాని యెటుల తొడుగుటయో నానికి భోజనమేలేదు. అందుచే కోటును గోపీ శరీరమునకు త్రాళ్లతో బిగించి కట్టివేసెను. ఇంకొకసారి తన జోళ్లను తొడుగ ప్రయత్నించెను. కాని నాలుగుకాళ్లకు రెండుజోళ్లు తొడుగుటకుటలో తెలిసికొనలేక పోవుటచే రామకుమారు డాప్రయత్నములను నిరమించెను.

సరోజినికిమాత్రము రామకుమారుడు వారింటికిపోవుట ఇష్టములేదు. వారు ఘనవంతులు కాకపోవుటయే దీనికికారణము. పెక్కుసారులు తన కుమారునితో వారింటికిపోవలదని చెప్పెను. కాని లాభములేక పోయెను.

3

నాడు సరోజిని హరిపురమునకు పోనుండెను.

బండి వాకిట నిలువబడియున్నది. పెట్టెలు మొదలగు వస్తువులన్నియు లోనపెట్టిరి. సరోజిని బండికడకుపోయి నిలువబడెను. కాని రామ్ శకటములోలేడు—గృహమునకూడ లేడు.

సరోజిని త్వరితగతి నందునిగృహమున ప్రవేశించెను. లోన గోపీ మెడపట్టుకొని రామ్ నిలువబడియుండెను. ఆ బాలుని కండ్లనుండి నీరు కారుచున్నది.

“రామ్! పది—” యని సరోజిని కేకవేసెను.

రామకుమారుడు కదలలేదు.

సరోజిని వానిదగ్గరకుపోయి చేయిపట్టుకొని యిడ్చివేసెను.

“గోపీ—అమ్మా—నా...గో...పీ” యని రామ్ యేడ్వమొదలిడెను. కాని సరోజిని వాని యేడ్పును లక్ష్యపెట్టలేదు. బండిలో వానిని కూర్చుండబెట్టి తానెక్కెను. రామకుమారుడు గృహముచేరిన తరువాతకూడ యేడ్పుచునే యుండెను.

౪

రామ్ గృహము చేరినదిమొదలు యెవ్వరితోడను మాటాడుటలేదు. ఎవ్వరు పిల్చినను పలుకడు; ఒక్కొక్కప్పుడు భోజనమునేయుటకూడ మరచిపోయెడివాడు. ఎప్పుడు నేదియో యాలోచించుచుండెడి వాడు.

ఇటుల పదునైదు దినములు గడచినవి.

ఒకదినము సాయంత్రమున రామ్ కు తీవ్రమగు జ్వరమువచ్చెను, వెంటనే వైద్య మహాశయునకు కబురుచేసిరి. అతడువచ్చి, రోగినిచూచి మందిచ్చి పోయెను.

కృష్ణకుమారబాబుతో వైద్యుడు “ఇది సన్నిపాతజ్వర”మని చెప్పెను. దినదినము జ్వరము తీవ్రరూపము తాల్చుచున్నది.

ఒక్కొక్కప్పుడు రామకుమారుడు నిద్రనుండి త్రుళ్లి పడి లేచి “గోపీ” యని కేక వేయును. “నేనురానమ్మా” యని అనుచుండును. కాని సరోజినికి మాత్రము ఈమాటల యర్థము బోధపడలేదు—ఆమె గోపీనాథపురమున జరిగిన సంగతులు మరచిపోయినది!

ఆమె రామ్ జ్వరముగ నున్నచో మేక నొకదానిని కాళీమాతకు బలిగనిత్తునని మ్రొక్కుకొనెను !!

౫

నెలదినములు గడిచినవి. ఇరువదియైదవదినమున రామకుమారునకు జ్వరము వదలినది; కాని యింకను లేవ నశక్తుడుగ నున్నాడు.

ఒకనాడు లేచిచూచునరకి రామకుమారునకు ఎదుటిద్వారమున మేకయొకటి కట్టి వేసియుండుట కాన్పించెను. దానిమెడలో వేపాకులుకట్టబడియున్నవి; ముఖమునకు పసుపు రాసియున్నది.

రామకుమారు డయిదునిముషములవరకు దానినై పటులే రెప్పవేయకుండచూచెను.

“గోపీ” యని పెద్దకేక వేసెను—వెంటనే మంచముపై నుండి క్రిందకుగెంతి దాని కడకు పరుగిడెను. ప్రక్కనున్న దాసికూడ వానివెనుకనే పోయెను.

రామ్ మేకమెడ గట్టిగ పట్టుకొని “గోపీ—గో—పీ” యని యనెను. అతనికండ్ల వెంట నీరుకారుచున్నది—శరీరము వణకుచుండెను.

ప్రక్కనేయున్న దాసికి ఇది యేమియు బోధపడలేదు.

“గోపి యేలా వచ్చింది?” అని బాలుడు ప్రశ్నించెను.

“కొనితెచ్చేరు” అని దాసి పలికెను.

“ఏందుకూ?”

“కాళీమాయికి బలియ్యడానికి, బాబూ!”

“బలియా? బలి అంటే—?”

“బలి అంటే—అంటే—చంపేస్తారన్నమాట,”

“చంపేస్తారా?” అని రామ్ పలుకగలిగెను!! దాసివైపు, మేకవైపు కండ్లుపెద్దవిగ జేసి చూచుచు నిలువబడెను.

ఇంతలో సరోజిని వచ్చెను. మేకప్రక్కను నిలువబడియున్న రామ్ ను చూడగనే ఆమెకు గోపీనాథపురమునందలి సంగతులన్నియు జ్ఞప్తికివచ్చినవి. లేచికూర్చుండుట కశక్తు డగు బాలకు డెటుల క్రిందకు దిగెనోయని యామె యాశ్చర్యపడెను.

“అమ్మా! గోపీని చంపేస్తారా?” యని ప్రశ్నించెను.

సరోజినికి యేమి చెప్పవలెనో తోచలేదు. ఆమె యటులే నిశ్చేష్టురాలై నిలువబడి పోయెను. ఇంతలో పురోహితుడువచ్చి బలిసమయమైనదని చెప్పెను. కాని రామ్ గోపీని వదలలేదు. సరోజిని, కృష్ణకుమారులిరువురు అనేకవిధముల ప్రయత్నించిరి—కాని రామ్ మాత్రము మేకను వదలలేదు.

తుదకు బలవంతముగ వారిని వేరుసేయనిశ్చయించిరి. రామ్ నొకడు పట్టుకొన ఇంకొకడు మేకను కాళికాలయమునకు తీసికొనిపోయెను. మేకవెనుక సరోజినికూడ వెడలి పోయినది.

గోపియు, సరోజినియు గృహమును దాటగనే రామ్ వదలివేయబడెను. తోడనే యాబాలుడు వీధిగుమ్మమువైపు “గోపీ” యని యేడ్చుచు పరుగిడెను.

గుమ్మముదాటిన తోడనే పెద్దఅరుగులున్నవి. రామ్ పరుగిడుచుపోయి అరుగుల మీదనుండి క్రిందపడెను.

రామకుమారుడు మరి లేవలేదు. ఆ బాలుడు తన గోపీతో నాడుకొనబోయెను. ఇప్పుడెవ్వరై నను వారిని వేటుసేయగలరా?

—అనువాదము.

నా దు త ల్లి !

తోడికోడండ్రు కోపింప తొందరపడి
శాంతగుణమును గోల్పోక శాంతగుణమె
భూషణంబన్న ఆర్యోక్తి బుద్ధిదలచి
నాధుమన్ననబడయుము నాదుతల్లి!
పోకు పొరుగిండ్లకెపుడును ప్రొద్దుబుచ్చ
చేయబోకుము దుష్టుల చెలిమియెపుడు
నిద్రబోకుము సగటిని నిముషమేని
ఆడబోకుము కల్లల నాదుతల్లి!

యర్ర గుంట్ల వేంకట లక్ష్మీ నరసింహము గారు
అత్తమామల ఆజ్ఞల జక్కజేసి
ఇల్లుసవరించి వినయంపు యింపుగదుర
పెద్దవారలసెలవంది పేర్మిగురియ
నాధుసేవలు సేయుము నాదుతల్లి!
కోడితోనిద్ర మేల్కొంచి కొనరికొనరి
నాధుపాదపద్మములకు నతులొనర్చి
వినయవతి నుగుణ, చిరంజీ, యసుచుజనులు
నాణ్యమొంచంగ వర్ణిల్లు నాదుతల్లి!

బాటసారు లిద్దరును ఇట్లుచేరిరి. వింధ్యాప్రసాదు తన చుట్టచుతో “రూపము, గుణమునుగల్గియు ధనాభావముచే నాకస్యకు వివాహము గాకుంట చాల విచారకరముగు సంగతి. ఎన్నిరూపాయలైనను నేనే యిచ్చి యోగ్యుడగువరున కామె నిప్పించి పెండ్లిచేయింపవలెననియున్నది. ఇట్టి లక్ష్మి ఎన్నిదినములిట్లు దుఃఖములనుభవింపుట?” అనెను.

మామ నవ్వి “నీవు తలఁచుకొన్న నీవె యామెను వివాహముచేసికొనవచ్చును. దయాళుడవగు నీకే ఆ కన్య పరిణయయోగ్య” యనెను.

వింధ్యాప్రసాదు మాటాడలేదు. గుణగ్రాహియగు నాయువకుడు లక్ష్మి గుణములఁ గనిపెట్టెను, చూడుడు: ఆతఁడెట్లుగ గుణముల గౌరవించుచుండెనో? వింధ్యాప్రసాదుడు చామనచాయగంనాఁడు, వయసున ఇరువది-యిరువది రెండేండ్లకు మించియుండడు. పుష్టిగలదేహము, మోమున యోగ్యత తాండవమాడుచున్నది. ఎత్తయిన నుదురు. కన్నలు కడు పెద్దవి. ఆతని గాంచినంత నెవ్వరైన నీతడు బుద్ధిమంతుడనియు, సత్స్వభావుడనియు గ్రహింపఁగలరు. సువర్ణపుగమందు వాకి రెండంతలుల మేడగల పెద్దభవనము గలదు. ఆయింటికెడుట నొక మంచిచెఱువును, జెఱువుగట్టిన వీరి ఇంటినంటి ఒక చక్కని శివాలయమునుగలవు.

వింధ్యాప్రసాదు పోయి తనగదిలోఁ గూరుచుండెను. వెంటనే ఒక నౌకరువచ్చి ఆతని దుస్తులఁ దొలగించి, కాళ్లకడిగి, విసనకఱ్ఱతో విసర నారంభించెను. ఆతఁ డావిసనకఱ్ఱను దాను దీసికొని నేవకునితో “నీవు పోయి పిన్నిని పిలుచుకొనిర”మ్మని పంపివేసెను. వింధ్యాప్రసాదుని తండ్రినాఁటినుండియు వారియింటనొక పరిచారిక కలదు. ఆపె వింధ్యాప్రసాదును బెంచి పెద్దవానినిజేసెను. ఆతఁడాపెను గక్కియని పిలుచుటయే గాకుండఁ బినతల్లికివలెనే ప్రేమించి గౌరవించుచుండెను. ఆతఁడు వచ్చెననువార్త విచుటతోడనే యా వృద్ధ నారి యొక్కపరుగునవచ్చి “నేడింతవఱకు ఎచ్చటనుంటివి? ఇంతవఱకు ఏమైనఁ దింటివా లేదా? రాత్రి గాలి వానకొకడ నాగితివి?” అని ప్రశ్నించెను.

వింధ్యా:—గాలివానకు మాకేమియు బాధకలుగలేదు. భగవంతుఁడు మాకొకమంచిచోటు చూపించెను. ఈ నాఁడింతవఱకు మాత్ర మేమియుఁ దినలేదు.

కక్కి:—అయ్యో! అబ్బాయి! ఎంతపనిచేసితివి? అటునిటుఁదిరిగి యెందుకు కష్టపడెదవు? గొప్ప కుటుంబములోని బిడ్డవు. ఇంకను పిల్లవాఁడవు. నీకింత పరిశ్రమ యెందులకు? దేశములోఁ దిండిలేనివారెవరో యని వెదకుచు వారికొఱకు సందుగొందులు తిరుగుచు బిచ్చమెత్తుదువా? మూఁడుజాములైనది. ఇంతవఱకొక మెతుకైనఁ గొఱక లేదుగదా! ఎంతదూరమునుండి వచ్చుచున్నావు? శరీరమునుండి చెమట ఎట్లుకారుచున్నదో! అయ్యో, తండ్రీ! ఎందునక్షీత్రము చెప్పము?”

ఆ వృద్ధ కన్నుల నీరుకారజొచ్చెను. విసనకఱ్ఱ తీసికొని విసరుచు “అమ్మాయి! వింధ్యాప్రసాదు ఇంటికివచ్చె. ఇంకను వంటచేయవేమి? త్వరగాకానిమ్ము” అని గట్టిగ కేకవేసి చెప్పి యంత ఆవిడ తాను కూడ లోనకుబోయి వంటచేయమని తొందరచేసి కొంచెము మిఠాయి, ఒక పంచపాత్రలో మంచిసీరును తీసికొనివచ్చెను. వింధ్యాప్రసాదు వదినగారు-వితంతువు-వంటచేయుచుండెను.

వింధ్యాప్రసాదు సువర్ణపురమునఁ గడు ధనవంతుఁడగు జమిందారుఁడు. ఆతనికి సాబునకుఁ బదివేలు రూపికల రాబడివచ్చును. ఇదిగాక తండ్రి కూడ బెట్టిననగదుగూడఁ జాలగలదు. ఇంత పెద్దయింటిలో, ఇట్టి యింద్రభవనమున ఆతని విధవవదినగారు సుభద్రయు, ఒక చిన్న మేనగోడలుండప్ప నింకెవ్వరునులేరు. సేవ కులుగూడ విస్తారముగ లేరు. ఈ 'కక్కి', మరయొక సాగరుఁడను కుఱ్ఱవాఁడును మాత్రముకలరు. వింధ్యా ప్రసాదుకుటుంబము మొదట నింత చిన్నదికాదు; కొన్ని సంవత్సరములక్రిందట నచ్చటకువచ్చిన మహామారిలో నాతని తండ్రి, తల్లి, అన్నగారు, చెల్లెలు వీరందరును మరణించిరి. ఆనాటినుండియు వీరియింట సంధకారము వ్యాపించినట్లున్నది.

ఇంత పెద్దభవనమునకు, ఇట్టి గొప్పజమీకి యజమాని ఈ ఇరువదేండ్లప్రాయముగల వింధ్యాప్రసాదు. ఈ చిన్నవయస్సున నిట్టి కష్టములు ప్రాప్తించుటచే వింధ్యాప్రసాదు సాంసారికకార్యములయెడ నొకవిధముగ నుదాసీనత బూనియున్నాఁడు. ఆతని కేపనియందును మనసులేదు. కుటుంబముఖభోగములం దాతని కేమాత్ర మేమి వాంఛలేదు. స్నేహితులును, చుట్టములును ఎంత బోధించినను వివాహమున కింతవఱకాతడు సుంతయేని ఒప్పుకొనుటలేదు. సుభద్ర వంటచేసి భోజనమునకు వింధ్యాప్రసాదునకుఁ గలుగుచేసినది. వింధ్యాప్రసాదు భోజనముచేయుచు “వదినా! నేనింటిదగ్గఱ నెప్పుడును ఆనపకాయ తినను. నిన్న ఒకచోట నొకపిల్ల ఆనప కాయకూర వండినది; దాని రుచినేమిచెప్పుదును. ఈజన్మంలో నేనట్టికూర నెప్పుడునుదినలేదు. దినమంతయు శ్రమపడియుండుటచేతనేమొ చెప్పజాలనుగాని కూర మహారుచిగానున్నది.” అన్నాడు.

మఱిది మాటలు విని సుభద్ర హేళనకు “ఇప్పుడట్టి పిల్లలుచేసినవంటలే నీకు రుచించును. ఇకనంత బాగుగవంటచేయుఁగల బాలికనొకదానిఁ దెచ్చికొనుము. ప్రతిదినము ఆమె చేతికూర తినవచ్చును. సరే కాని నిన్న ఎవ్వరివంటింటివి. బాగున్నదికదా?” అనెను. వింధ్యాప్రసాదు వగ్గము, అదుర్గతి, తాము రామచరణ దీక్షితుల యింటికి నతిథులుగ వెళ్లుట; లక్ష్మీ మంచగుణములు అన్నియుఁజేప్పి వినిపించెను. లక్ష్మీ రూపగుణ ముల ప్రశంస వినఁగ సుభద్రకు సంతోషమువచ్చి మందహాసముతో “ఆమెకుఁ బెండ్లియాయెనా?” యని ప్రశ్నించెను.

వింధ్యా:—కాలేదు. ఆమె తండ్రి తనకుమార్తెకు వివాహముచేయఁగలంతటి ధనికుఁడుకాఁడని నేమింటిని. మనలో ఇట్టి విపరీతములు బయలుపెడలుచున్నవి. డబ్బులేకున్న మంచి వరుడుదొరకుట దుర్ఘటమగుచున్నది గదా! ఆ కన్య వివాహయోగ్యయైనది.

సుభద్ర:—అయిన నింకేమి? నేనాపెను నా చెల్లెలిగ జేసికొందును.

వింధ్యాప్రసాదేమియును మాటాడలేదు. దాన సుభద్ర కపరిమితానందముకల్గెను. వివాహము చేసి కొమ్మని మఱిదితోఁ బలుసారులు ఆమె చెప్పియుండెను. కాని ఆతఁడెన్నఁడు సందులకంగీకరింపలేదు. వింధ్యా ప్రసాదునకు వివాహముచేయించి పచ్చగ కోడలి నింటికదీసికొనిరావలెనని యాపెకోర్కె. ఆమెకింకను జవ్వన మారంభముకాకమున్నె ఆమెకడుపున ఒకపిల్ల గలిగినంతనే దురదృష్టదేవత ఆమెతలపై స్వారిచేయ మొదలిడి నది. ఆమెకు జన్మతనమునుండియుఁ బిల్లలతల్లివై కుమారులకు వివాహములుఁజేసి కోడంద్రనింటికిఁదెచ్చి వారి పై ఇష్టానుసారముగా అధికారమునడపవలెనని యొకముచ్చట. కాని విధివశమున ఒక ఆడుపిల్ల గలుగుటయే తడవుగ నామె వితంతువైనది. ఆమె ముచ్చట మనసులోనే నిల్చిపోయినది.

బాలవితంతువై సంతనే ఆమెఆశాలతలు వాడినవి. కాని ఇంటికి యజమానురాలుగనుండవలెనను తలంపు మాత్ర మినుమంతయేనియుఁ దగ్గలేదు. మఱికి వివాహముగావింపజేసి తాను దోడికోడలిపై యజమానురాలై తన మనోవాంఛల దీర్చుకొనవలెనని ఆమె ఆలోచించుచుండెను. నిజమే. మనసుభద్ర మిక్కిలి కటుభాషిణి. ఇంటిలోఁ దాను కసరుకుఁడగువారు లేకుండుటచే నోరుమూసికొని ఊరకొనవలసివచ్చుచున్నది. ఇన్ని దిన

మాలకు మఱిది వివాహమునకు సమ్మతించుచుండుట గాంచి సంతసముబట్టజాలక ఆమె యానందముతో “ఏమయ్యా! యోగిపుంగవా! గృహస్థువు కానుంటివా?” అనెను.

వింధ్యాప్రసాదు గంభీరస్వరముతో “గృహస్థునైన నింకను నెక్కడు నుఖమబ్బునా? నుఖమందు ఆశ నా కేమాత్రమునులేదు? పరాయియింటి బాలనుదెచ్చి ఆమెను నాదుఃఖములలోఁబాల్పొనఁజేయవలెనలేదు.”

లక్ష్మీ రూపగుణములఁగాంచి వింధ్యాప్రసాదు మెత్తబడెనని నుభద్రగ్రహించినను మఱిదితో “ఒకటి మాత్రముచూడుము. పెండ్లి లేకుండ నిటుంటు ఎన్నాళ్లు తిరిగినను నీకు నుఖము చేకూరదు. భగవదేచ్ఛను జరిగిన దేమో జరిగిపోయినది. ఈ విధముగనుండుటమాత్రము బాగుండదు. తలదండ్రులపేరు నీతో సంతరింపఁజేయుట మహాపాతకము. సరే! ఈ పిల్లకుటుంబమెట్టిది?” అనెను.

వింధ్యా:—కుటుంబమునకేమి? కుటుంబము మంచిదే.

నుభద్ర:—అయిన బీదవారనియా? ఐననేమి? వారివి పదిరూపాయలువచ్చిన మనకేమి లాభము? వివాహసందేశమును రేపే తప్పక అచ్చటకుఁ బంపుదును.

వింధ్యా:—కొంచెము ఓసికఁబట్టుము. విచారింపకుండ నేకార్యము జేయరాదు.

నుభద్ర:—నీవుకూర్చుని విచారించుచుండుము; కొండపిట్ట చేతికిజిక్కినది. ఇంకెట్లెగురగలదో చూతును. ఓ నారాయణమూర్తి! మా మఱిది మనసు మారకున్న సత్యనారాయణవ్రతము చేతును.

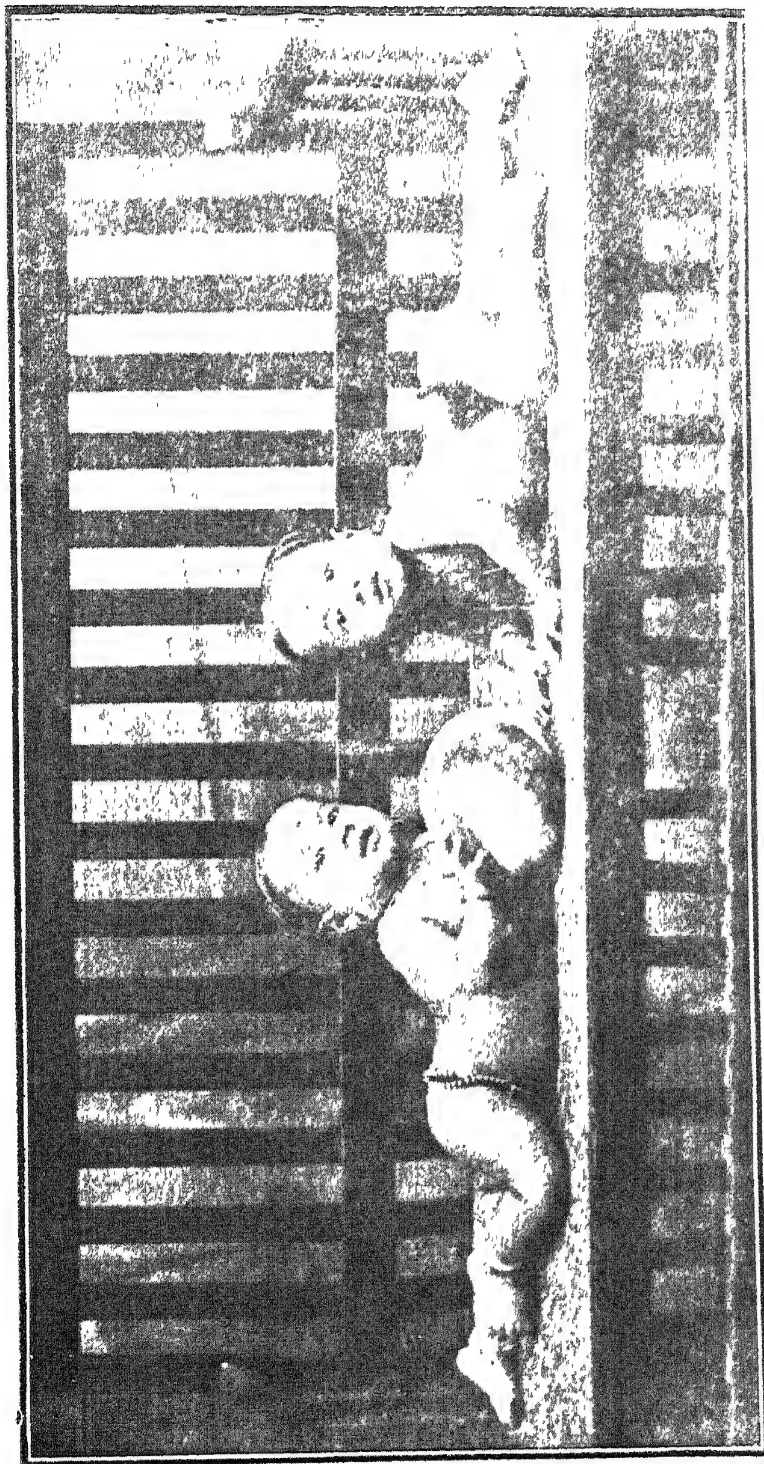
వింధ్యాప్రసాదు మరి మాటాడలేదు. భోజనమొనర్చి బయటకుఁబోయెను. సంతోషమున నుభద్ర కొడలు తెలియుటలేదు.

2

మంచి గుణముల వలని ఫలము

ఒక నాడు కాకున్న మరియొక నాడైన గుణమునకుఁదగు గౌరవము లభింపగలదు; ధర్మము నెన్నడును వీడక యాచరింతుమేని నెప్పుడేనొకప్పుడు దానికిఁ దగుపురస్కారము సందగలము. రత్నము చీకటిగనిలోఁ పడియుండియు ఒక నాడది బయటఁబడి వర్తకుని చేతిలోనికి రాకమానునా? అరణ్యములో కుసుమరాజములు తొన్ని ఎవ్వరికంటఁబడకయుండినను గుణగ్రాహులగు మనుజులకేష్టుల కంటఁబడిన ఆ పువ్వుమొక్కలఁ దమ పుష్పవాటికలో నాటింతురు. గుణవంతుల గుణములకుఁ దగుపారితోషికమిచ్చుటకునే పరమాత్ముడు వారల సాధుపుంగవులదృష్టిగతులఁజేయుచుండును. ఆ జగదీశ్వరుని యనుగ్రహమాలమునగా ఆదరించునిపుత్రి గుణవతియగు లక్ష్మీ గుణగ్రాహియగు వింధ్యాప్రసాదు కన్నులఁబడుట! ఒక నాటి పరిచయమున నాజవ్వనుఁడు గుణవతియగు ఆబాలారత్నముగుణములకు ముగ్ధుడయ్యెను. లక్ష్మీ రూపగుణములఁగాంచ గృహస్థాశ్రమమందాతనికిఁగల విముఖత తొలగిపోయినది. సంసారమందు నుఖముకూడ లభింపఁగలదని వింధ్యాప్రసాదు యోచింపనారంభించెను. లక్ష్మీవంటి స్త్రీని భార్యగఁబడదనిన ఆపె మృదుమధురభాషణములకు, నాదర సత్కారములకు దుఃఖితుని దుఃఖములు పటాపంచలగునని ఆతఁడు తలంచెను. ఆ దరిద్రునికన్యకు వివాహ మగుట కష్టమగుచుండెనని ఆతఁడూహించెను. ఇందుమాలమున నాపె తండ్రికిని ఉపకారముచేసినవాడనగుదు ననియు, ఆమెగుణముల నాదరించినవాడనగుదుననియు, ఏతత్కార్యాచరణముననే స్వార్థముపరమార్థములభింప నున్నవనియు, లక్ష్మీతో గృహస్థాశ్రమమున జొత్తునేని మనస్ఫూర్తిగఁ బరోపకారముల నాచరింపగలుగుదు ననియుఁగూడ ఆతఁడాలోచించెను.

వింధ్యాప్రసాదు తనకుమిత్రుడగు ఒక జమిందారునికడ రామచరణునకు మంచి ఉద్యోగమునిప్పించెను. కాని ఈ ఉద్యోగమాతనికి లభించుటకు మూలకందమెవ్వరో రామచరణునకుఁ జాలకాలమువఱకుఁదెలియదు. ఈ నౌకరీవచ్చుటవలన ఆతని సంసారకష్టములు వెనుకపడినవి. ఆతఁడు హృదయమునఁ గరుణానిధియగు భగవంతుని స్మరించుకొనుచుండెను.



“ సరస్వతి అమ్మల వారి ”

Photo by Messrs M. Doss & Bros, Madras.



రాంపియారికన్య
(కృష్ణాభిలుముకంజెనీలో నట్టువరాలు)

కొన్నిదినములైనపిమ్మట వింధ్యాప్రసాదు సమ్మతిని రామచరణదీక్షితుల యొద్దకు వివాహసంబంధము బడెను. ఈ రాయబారమును రామచరణు డానందముతో అందుకొనినెని వేత చెప్పనక్కఱలేదు. వింధ్యా ప్రసాదు కులగౌరవము నెవ్వరెఱుంగరు? అతఁడు గౌరవమర్యాదలుగల గొప్ప జమీందారుఁడు. పూర్వకార బుద్ధిగల సజ్జనుఁడు. దరిద్రుడగు రామచరణదీక్షితుని కూతురు ఆతనిభార్యయగునని ఎవ్వరుచుఁదలచియుండరు. దీక్షితు డిది వినుటతోడనే పరమానందభరితుఁడయ్యెను. శుభదినమున మంచి ముహూర్త మేర్పాటుఁ జేసికొని పదిమంది అనుచరులతోవచ్చి వింధ్యాప్రసాదు లక్ష్మిని బాణిగ్రహణమొనర్చుకొనెను.

లక్ష్మి పేదవానిబిడ్డ. వింధ్యాప్రసాదుడు ధనవంతుల కుమారుడు. విను వివాహసమయమున వివిధా లంకారభూషితయగు లక్ష్మినిజూచి నగలన్న ప్రాణములనిచ్చు ధనికుల కోడఁడు, కుమార్తెలు అనూయపడు చుండిరి. వింధ్యాప్రసాదు తనకు అల్లుడైనందుకు రామచరణదీక్షితులు హృదయము స్వగ్రానందసుఖము ననుభవించుచుండెను. కన్యకుఁ దగినవరుఁడు లభించెనని గ్రామవాసులందఱనజొచ్చిరి. భవగతుడే ప్రయత్నించి ఈ వధూవరులగురెచును. సద్గుణములుకలచోట భగవంతుడు ఈ రీతి నే తోడ్పడుచుండునుగాదా!

౮

స వ తి తల్లి

వివాహమైనపెనుక నాలుగైదుదినములు అత్తవారింటనుండి లక్ష్మి ఇంటికి వచ్చివేసెను.

కొన్నిమాసములు గడచిన పిమ్మట కాగ్యముచేసికొని లక్ష్మిని అత్తవారింటికిఁ దీసికొనివెళ్లుటకు వింధ్యా ప్రసాదు వచ్చెను. కార్యము జరిగెను. కార్యమైన తరువాత తాను అత్తింటికి ప్రయాణముకావలసియుండగా పెనిమిటితో “మా తండ్రియింట ఆడది క్కవరును లేరు. తమ్ముఁడు చిన్నవాఁడు. నే నిచ్చటనుండియిప్పుడు మీ వెంటవచ్చిన మా తండ్రికి భోజనము విస్తరిలోనికి రాదు. మా నాన్నగారంత పెద్దవాఁడుకాదు. ఆతనికి మరల వివాహమయిన బాగుండును. ఆయన సమ్మతింపరని తోచుచున్నది. విను మనము చెప్పిన కున మాటలఁ ద్రోసి వేయఁజాలరు. సవతితల్లివచ్చిన గణేశునకుఁ గష్టము కలుగవచ్చునందురేమో? నేను తమసెలవు దీసికొని మరికొండుసెలలు వారిదగ్గఱనున్న ఆమెకు మాతల్లితో సమానురాలినిగఁజేసి రాగలననుభైర్యమున్నది. మనముండగ నాన్న దుఃఖపడుచుండుట భావ్యముగఁదోచదు.” అని మృదువుగఁజెప్పెను.

వింధ్యాప్రసాదు బుద్ధిమతియగు భార్యమాటను బాటించెను. తానే స్వయముగా మామగారియొద్దకు వెళ్లి ద్వితీయకళత్రస్వీకారమున కాయనను బ్రోత్సహించెను. మొదటిలో అందులకాతఁడంగీకరింపలేదు. అది చక్కఁబడినగాని లక్ష్మి యత్తవారింటికి వెళ్ల నిచ్చగించుటలేదని గ్రహించిన తరువాత దాని కియ్యకొనెను. వింధ్యాప్రసాదు విశ్వప్రయత్నములొనర్చి యుక్తవయస్కురాలును, సులక్షణవతియగు ఒక కన్యనుదెచ్చి రామచరణదీక్షితున కిప్పించి వివాహముచేయించెను. లక్ష్మి సవతితల్లికిఁ బనిపాటులు నేర్పుచు మరికొన్ని దినములు తండ్రియింటనుండెను.

తన సవతితల్లిని తల్లితో సమముగఁజేతునని లక్ష్మి మొదటనే జెప్పెనుగాదా! పాదరసమణి నంటిన లోహము సువర్ణమగునట్లు లక్ష్మి సాంగత్యమొనర్చిన శ్రీ యెట్టిదియైన సద్గుణవతి కావలసినదే. లక్ష్మి యట్టి సుగుణపుంజము. లక్ష్మి చెప్పినట్లుగ నే చేయదొడఁగెను. సవతితల్లి ఇంట నడుగిడిననాడు గణేశుడు “అక్కా! ఈమె ఎవరు?” అని యడిగెను. “ఈమె మనయమ్మ. మన అమ్మయే వచ్చినది,” అని లక్ష్మి చెప్పెను. గణేశునకు నాలుగువత్సరములప్రాయమందు తల్లి పోయినది. తల్లి జ్ఞాపకము కొద్దిగఁగలదు. “ఈమె అమ్మ యెట్లును? అమ్మయైన మేలిమునుగు నేలవేసికొనును? అమ్మ ఎప్పుడును మేలిమునుగువేసుకొనలేదే!” యని

గణేశుడడిగెను. తన తల్లిమాట స్మృతికి వచ్చునంత లక్ష్మికే గన్నుల నీరుగ్రమ్మెను. కాని ఆమె ఎంతయో ప్రేమతో సవత్తిల్లితో “అమ్మా! నీవు నీ సంతానమునెదుటనే సిగ్గుపడుచున్నావు? ఇదేమి? నీవు కాకున్న మమ్ముల నెవ్వరు ప్రేమించుకొమ్మా? చాలదినములనుండి మాతృస్నేహము మాయెడ లేదు. నేను కొన్ని దినములైన జనసప్రేమ ననుభవించితిని కాని నిర్భాగ్యుడగు గణేశుడు మాతృప్రేమ ఎట్టిదో యింతవఱకెఱుంగడు. అమ్మా! వాని నెత్తికొమ్ము. ఆతడు నీకడుపునబుట్టినవాడనుకొనుము.” యని లక్ష్మి కోకించెను. వ్రీడావతియును ఆ కొత్తకోడలి సిగ్గు పారిపోయినది. గణేశు నెత్తుకొట్టెది. గణేశు “అమ్మా! అమ్మా!” యని సంతోషమును వెల్లబుచ్చెను.

లక్ష్మి నాటినుండియు గణేశును సవత్తిల్లి కొప్పజెప్పినది. వీలైనంతవఱకు గణేశుపనులను దాచజేయుట మానినది. అతని పనులన్నిటి నామె సవత్తిల్లిపై దిగవిడచినది. దేనికైన గణేశు తనయొద్దకు వచ్చిన “పోయి యమ్మనడుగు” మని పంపివేయుచుండెను. గణేశుడేదేని చెడుపనిజేసిన లక్ష్మి వానిని గదిమిన ఆతడు అమ్మ సహాయమును దీసికొనఁబరుగెత్తుకంటుల జేసినది.

అహాయకుడగు గణేశదత్తు అక్కఱారికిదనమీఁద దయతగ్గుచుంటఁగాంచి సవత్తిల్లి శరణుజొచ్చెను. ఆ సవత్తిల్లియు నీ పరిస్థితులలో ఆ బాలునియొడ ననాదరణ చూపఁజాలకుండెను.

తన ప్రాణములకన్న నెక్కువ మక్కువఁజూపుచువచ్చిన తమ్మునియొడ లక్ష్మి కనఁబఱచు ననాదరణ మునుకఁ గారణమేమి? మీరే ఊహించుకొనుడు. వీరు తనవారనితలంచి ఎవ్వరిపై మనము విశ్వాసముఁతుమో వారే ఈనాడు కాకున్న మరి పదినాడులకైన మనల తమవారలగాఁ జేసికొందురని లక్ష్మి బాగుగ నెఱుంగును. ఇంచుననే ఆమె తన సోదరుని నిరాకరింప ఆరంభించెను. ఆ సోదరుఁడును సవత్తిల్లిని తన తల్లిగానే భావించుకొనుచుండెను. అట్లు కాదన్న వానెవ్వరును ఆయింట లేరు. అట్టి యనాధనుజూడఁ గఠోరహృదయముగూడ దయార్ద్రమై స్రవించును. గణేశునకు నీళ్లుపోయుట, బట్టలుకట్టుట, తిండిపెట్టుట, దగ్గిఱ్ఱపరుండ పెట్టికొనుట అన్నియు లక్ష్మి మానివేసినది. ఈ పనులన్నింటిని సవత్తిల్లిపైననే యుంచినది. తానేమిచేసినను సవత్తిల్లి నడుగుకుండజేయుటలేదు. అడిగిపెట్టకుండ నీయాజమాన్యము లభించుటయు; లక్ష్మియు, గణేశుఁ డునుఁగూడ తనకు శరణాగతులగుటయఁగాంచి వారుసవత్తికుమారుఁడు, సవత్తికుమార్తె యనుభావమే ఆమెకు ఉడయింపలేదు.

తరువాత కొన్నిదినములకు భార్యను దీసికొనివెళ్లుటకు వింధ్యాప్రసాదు వచ్చెను. లక్ష్మి చిన్ననాటి నుండియుఁ బుట్టిపెరిగిన ఇంటిని, తండ్రిని, తమ్ముని చెలికత్తెలను వీడనేరిక వెక్కివెక్కి ఏడ్చుచు; విమాత చరణతలములంటి; యందరికడ నెలవుఁగొని అత్తవారింటికి వెళ్లెను. వెళ్లనపుడు గణేశునిగూడ కొనిపోదలచెను గాని సవత్తిల్లి ఆత్రమతో “లక్ష్మి! నీవు నన్నువిడచి వెళ్లుచుంటివి. గణేశుడైన నాయొద్దనుండకున్న నొంటరిగ నేనెట్లు బ్రతుకుదు”నని యనుటచే లక్ష్మి అతని నామెకడ దిగవిడచి వెళ్లిపోయెను.

లక్ష్మిని అత్తింటికిఁ బంపితిరి. అచ్చట ఆ సుగుణమణి ఎట్లువర్తించునో పరికింపరా? పరికించుటకుఁబై మాసపు గృహలక్ష్మిసంచిక చేకొనుడు.

—సంపాదకుడు

౧

వేంకటేశమున కిరువది వసంతములు దాటినవి. నిర్వికారముగు మనఃశలకమునఁ దోచిన ప్రేమాంకురములవలెనే అతని విశాలముగు నెమ్మొగమున నూనూగుమీసములు పొటమరించినవి; భావములవలెనే నడకలును గంభీరములై నవి.

అతఁడు సంస్కృతమున శిరోమణిపరీక్షకుఁ జదువుచుండెను. ఆంగ్లసాంఘికాచార పరిచయమున మన ఆచారములను తాఱుమారు సేయరాదని అతని తలంపు. అతఁడప్పు డప్పుడు సతులను బానిసలుగఁజూడరాదనియు, స్త్రీజాతి గౌరవపాత్రమైనదనియు, హైందవ వివాహము సతీపతుల ప్రేమనాడికలను పెంచి, పెనచి దిటవుపఱచుననియు, వివాహవిచ్ఛేద ములవంటి తుచ్ఛశాసనములకు మనదేశమున అవకాశమియరాదనియుఁ బ్రతికలకువ్రాయు చుండును. పాఠశాలాచర్యాసంఘములలో శ్రుతిస్మృతివచనపూర్వకముగా అతఁడుపన్యసిండుచున్నపు డితరులు వ్యతిరేకము మాటలాడుటకు జంకుచుందురు. హిందూసంఘము యొక్క ప్రత్యేకతను స్థాపించుటకు మనవివాహపద్ధతులు సాధనములని అతఁడనుచుండును.

౨

అతనికి వివాహముచేయుటకుఁ దలదండ్రు లాలోచింపసాగిరి. ఇతర కార్యాసక్తుని వలె దిరుగుచు అతఁ డాయాలోచనలను వినుచుండువాఁడు. అతని హృదయాకాశమున నానూతనయావనభావములు తళుక్కున మెఱయుచుండెడివి. అస్ఫుటభావతరంగములు విజృంభించి సమ్మేళనము నొందుచుండెడివి.

గ్రామమునందు కొందఱు బాలికలున్నను తలదండ్రు లితరగ్రామములయందు విచారింప నారంభించిరి. పిల్లవాఁడు చదువుకొన్నవాఁడు; బుద్ధిమంతుఁడు; సామాన్యస్థితిగల వాఁడు. పిల్లలకేమి?

సంబంధ మనుకొనుచున్నప్పటినుండియు నా బాలిక చక్కనిదేమో చూడవలయు ననియు, చదువుకొన్నదేమో తెలిసికొనవలయుననియు అతఁడు భావించుచుండువాఁడు. కాని తెలియుటయెట్లు? తన మనస్సునువిప్పి యీవిషయము నెప్పుడు నితరులకుఁ జెప్పలేదు. 'ఊరుపేరులైన నెటులోనిని యేదేనివంకతోఁ దెలియకుండఁ జూచివచ్చిన బాగుగనుండును' అనుకొనెను గాని యెప్పుడును సాహసింపలేదు. 'మా తలదండ్రుల కీమాత్రము దెలియదా? వారికి నాసంతోషమే ప్రధానముగదా! తాతకుదగ్గులు నేర్పవలయునా?' అని యతఁడు నిశ్చయించెను.

వివాహమయినది. బాలిక చక్కనిదేయనవచ్చును. పదుమూడేళ్లుండును. అతని మానసమున నెన్నియో భావములు గలిగినవి. ముందుముందు తామెట్లు మెలంగవలయునో నిశ్చయమయ్యెను. తానెట్లు పలుకరింపవలయునో యాలోచించెను. అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగవచ్చు నాతీక్షణ్యదృక్కులకు మానసము చిల్లులువడెను. ఆ మందహాసమునకు చిత్తము ద్రవించెను. మృదుమధురములగు నాపలుకులకు అవ్యక్తమగునానందరసము జాలువాటెను. తాను జదివిన విలాసవతులు పతివ్రతలు ఒక్కమాటు మనోవీధిని మినుకుమినుకుమనిరి.

3

వేంక:—ఇందాక కేకలువేస్తున్నా వేమిటి?

సుబ్బమ్మ:—నేనేమి కేకలు వేశాను?

సుబ్బమ్మ పుట్టింటియొద్దనే యుండెను.

వేంక:—ఏమిటో కేకలు వినిపించినవే?

సుబ్బమ్మ:—నేనేమి కేకలువేయలే.

పాపము! వేంకటేశమునకు గుండెలు చెదరినవి. తనభార్యకు అడకువలేదని యతఁడు గ్రహించెను.

తానంతట నూఱుకొన్నచో పెంకెతనము—మొండిపట్టుదల పట్టుపడునని యాతఁడు తలఁచెను.

సుబ్బ:—నన్ను తిడ్డే నేను మళ్లీ తిట్టేను.

ఆమెకోర్పులేదని యతఁడు నిశ్చయించెను..

వేంక:—అడవాళ్లు కుక్కలవలె పోట్లాడుకోవడం మంచిదేనా?

సుబ్బ:—నన్ను తిడ్డే నేనెందుకూరుకుంటాను?

పాపము వేంకటేశమునకు నెత్తిపై పిడుగువడినట్లయ్యెను. తన మనస్సునఁగల్గిన ఆశా తరంగములన్నియుసముద్రతరంగములవలె మరలనందేలినముకాఁజొచ్చెను. తనఅత్తమామలు జ్ఞానదూరులగుటచేఁ దమకుమార్తె నడవిమొక్కవలె బెరుగనిచ్చినారని యతఁడూహించెను. ప్రయత్నము వ్యర్థముకాదని రాత్రులయందు స్త్రీధర్మములను బోధింపసాగెను.

౪

ఒకనాఁడు వేంకటేశమింటికి వచ్చునప్పటికి ఇల్లు శాంతిదూరముగ నుండెను. తల్లి యుదాసీనతతోనుండెను. భార్య రుసరుసలాడుచుండెను. అతని నెవరును పలుకరింపలేదు. అతనికి చాలకష్టముతోఁచెను. మనస్సు చేయిపెట్టి కలఁచినట్లయ్యెను. అతఁడక్కడనిలువలేక పోయెను. బయటికేగెను. కాని మనస్సున కూఱుటలేదు. మరలవచ్చెను. మరలవెళ్లెను.

*

*

*

మఱియొకనాఁడు తనప్రియమిత్రునితో తనయింటికిగెను. తననదినె యింటఁజలచిజల
లాడుచుండెను. భార్య యేమోగొఁబగుచుండెను. తనతల్లి చీదివైచుచు పొరుగింటి
యామెతో నేమోచెప్పుచు తన్నుజూచి మానివైచెను. ఇందులకుఁగారణము తనభార్య
యేయయియుండునని యతఁడు తలఁచెను. అతనికిఁగవ్వముతోఁచెను. తనభార్యతో నేదియో
చిన్నపని చెప్పెను. కాని యామె వినిపించుకొనలేదు. మఱలఁజెప్పెను. ఘలములేకపోయెను.
అతనికిఁగలిగిన కోపమింతగాదు. ఏమిచేయవలయునో తోఁచలేదు. మఱియొకపనిని జూపి
మిత్రునిగొని వెలువలకుఁబోయెను. అతఁడింటియొద్ద నెప్పుడును శాంతినెఱుంగఁడు. ఎప్పు
డును చిరచిరలు—రుసరుసలు—ధుమధుమలు—మొగముమాపులు.

ఒక్కొక్కమాటు పరధ్యానముతోనున్నట్లు పోవుచున్నను నొక్కొక్కమాటు
భార్యను కొట్టుచునేయుండెను. ఇంటియొద్దనుండుటయన్న నతనికిఁదలనొప్పి. అవకాశము
గలిగినపుడు బంధువులను జూచి వచ్చుచుండును. ఒకనాఁడతఁడు తనభార్యతో “నిన్నెవ
రేమియన్నను సీవేమియు మాటలాడఁబోకు. నాతోఁజెప్పుము. నేను విచారించెదను.”
అని చెప్పెను.

*

*

*

భార్య:—యివ్వాళ చూచావా యేం జరిగిందో?

వేంక:—ఏమి జరిగింది?

భార్య:—పరాయిదాన్ని నేనొకదాన్నున్నాగా అన్నిటికీ!

వేంక:—ఏమిటి? జరిగిందేమిటి?

భార్య:—మాట్లాడితే నేను ఒత్తెదాన్నవుతా.

వేంక:—అసలుజరిగిందేమిటో చెప్పమంటే...

భార్య:—చీపురుకట్టతీసిదాచానట.

వేంక:—ఎవరిది?

భార్య:—మనయింట్లోదే.

వేంక:—మనయింట్లోదిదాచడ మెందుకు?

భార్య:—నెత్తినికొట్టుకోవడానికి.

వేంక:—ఎవరన్నార?

భార్య:—అందరూ అంటారు పడేవాళ్లుంటే. పొద్దుటినుంచి నానామాటలువింటూ
పడరానిపాట్లు పడుతున్నాను.

వేంక:—నేనుకనుక్కోనా?

భార్య:—నీలోఅలుసు కనుక్కునికాదూ వాళ్లట్లామీదకి రావడం?

ప్రత్యక్షముగా కాకున్నను వేంకటేశము కొంత విచారించకపోలేదు. కలహమునకు తనభార్యయే కారణమని యూహించుకొన్నాడు.

౫

ఇప్పుడు గృహలక్ష్మిలో బ్రకటింపబడుచున్న యభిప్రాయములను—వివాహ విచ్ఛేదము హిందువులు వాంఛింపరాదను వానిని—జూచి వేంకటేశ మిట్లు చెప్పెను.

“దీర్ఘంగా ఆలోచించితే ఆశాసనంపుండడం మంచిదిగానే కనబడుతున్నది.”

అశ్రువులు

కస్తూరి రాజమాణిక్యము గారు

ఎన్ని అవమానములనో చలించిపోయి,
గాటపుపరాభవాగ్నికి గ్రాగిపోయి,
తుదిమొదలులేని వేదన గడలిపోయి,
అలసి సొలయుచు చింతలో జలదరించె
కోమలసుమమ్ముబోలిన నామనస్సు!

ఈదురంత

వేదనాప్రోబ్వలాగ్నికి నాదుకుసుమ
కోమలహృదంతరమ్ము సంకుచితమంద
కేగతినియోచ్చి, నిలిచి, సహింపగలదు?
ఈ మహావేదనకు దరియేలేదు?—
సలిలభారగభీరమా జలదమట్లు
జలదరించిన దశ్రుశీతలమెడంద;

చింతలో వంతలో, నిటేచివికిపోయి,
రాలిపోయెదనే పెనుగాలిచేత
నేలరాలిన కుసుమమ్మువోలె సోలి.
శోకమనుమంచు తెఱగప్పి, సుఱిగిపోయి,
గాలికిచలించు చిటుకెఱటాలతోడ
వెలవెలలుబారు వేణికాసలిలములకు
కమలిన విషాదబహుళగీతములుపాడి,
కనుగొలంకుల కన్నీటి కణమురాల్చి
అల్లనాలోననే నూఱడిల్లుచుందు.
ఇది విషాదపుజీవనము; ఇవి విభగ్న
హృదయభావాలు; తప్తాశ్రులివి; తుపాను
గాలివడకెడి ప్రాభాతవేళలివి.

సంక్రాంతి పండుగకుముందరి వెలువడు జనవరిమాసపు గృహలక్ష్మి సంచికలో ‘సంక్రాంతి: గోపూజ;’ ‘సంక్రాంతి: శీతువు;’ ‘సంక్రాంతి: ప్రకృతి;’ బొమ్మలనోముమొనలగు ఆ పండుగకుచెందిన వ్యాసములు ప్రచురింపబడుచున్నవి. కావున ఆ సంక్రాంతి శుభవాసరములలో అత్తింటికిబోవు క్రొత్త యల్లుడు తన క్రొత్తడికిని, పట్టణమందలి పాఠశాలనుండి స్వగ్రామమునకుబోవు విద్యార్థి తనచెల్లెలికిని, పండుగజరుపుటకై తండ్రి అత్తింటినుండి తీసికొనివచ్చిన కుమార్తెకును ఈయగల బహుమానములలో జన వరిమాసపు గృహలక్ష్మి కూడ చేర్చబడుగాక!

(రష్యాదేశవిప్లవచరిత్రకు సంబంధించిన ఒకానొక వృత్తాంతకథనము)

○

దరిద్రుడు దుఃఖమనుభవించుచున్నాడు అనుమాట ప్రతివారు నెఱింగియున్నదియే. అయితే, పరమేశ్వరుడు దరిద్రులను కేవలము దుఃఖ మనుభవించుటకే పుట్టించెననుమాట లోక మంగీకరింపదు. నోటి మాటతక్కు ఈ సిద్ధాంతము రూఢిగా రజావుచేయబడియుండలేదు. ప్రభువులను రాజులను చక్రవర్తులను బుట్టించిన పరమేశ్వరుడే దరిద్రులగుండ బుట్టించుచున్నాడగదా! కేవలము దరిద్రులుమాత్రమే దుఃఖ మనుభవించవలెను? నిజమే. ప్రతివాడును దనభాగ్యమును వెంటగొని జన్మించుచున్నాడు. దానింబట్టియే మానవులు సుఖదుఃఖము లనుభవించవలసి వచ్చుచున్నది. అంతమాత్రమున దుఃఖముయొక్క భాగము కేవలము దరిద్రులకే వచ్చిపడినదని భావింపరాదు. గొప్పగొప్ప భాగ్యశాలురును సువర్ణ మయపాత్రకములయందు నరక సమానమగు వ్యాకులమగు నస్థిమితజీవనము నెడలించుచున్నారు. ఇందుకు విరుద్ధముగా నెందరో దరిద్రులు తమ తాటాదూటపు గుటీరమున జప్పిడికొట్టిందిని మంచి సంతోషముతో నానందమయజీవనముగడుపు చున్నారు. కావున మానవులను దుఃఖములకు గారణము వారిభాగ్యము కారణముగాని ధనాధ్యతయు, దారిద్ర్యమును గావని సిద్ధాంతముగ గన్నట్లుచున్నది.

అయితే రష్యాదేశమున ధనికులు, ప్రభువులు నీ సిద్ధాంతమును మరచిపోయిరి. దరిద్రులుగూడ మానవులేయను జ్ఞానము నశించెను. జారుయొక్క ప్రభుత్వము దరిద్రుల జన్మసిద్ధమైన న్యాయమగు హక్కులంగూడ లాగికొనుటలో లేకమును నెనుదీయలేదు. రష్యాదేశపు దరిద్రులు ప్రభుత్వదౌర్జన్యములు సహించి సహించి వివశులై హాహాకారములువెట్టి యూసిరిలేక సామ్రాజ్యనిల్లిపోయిరి. మొత్తమున వారును మానవులే. వారి దేహములును రక్తమాంసశల్యమయములే. వాకిని మానవోచితమగు జీవనము గడుపుట కధికారముండెను. వారియొంకింగూడ గొంతపరిమితియుండెను. అందువల్ల పాపముబద్దలగు కాలము వచ్చుసరి కాదుష్టుల దౌర్జన్యమునకు ప్రతీకారము చేయుటకై ప్రజలరక్తనాళములం దొక యావేశపూరితమగు సంచలనము బయలుదేరెను. ప్రతిహింస చేయవలెనను సంకల్పము వారి నావహించివైచెను. దేశమెల్ల యెడను విప్లవసంఘములుస్థాపింపబడి యెలుకలవలె జారుప్రభుత్వపు పునాదులంద్రవ్వి బలహీనముజేయ నారంభించెను. ఆ సమయమున నవయావనవతి, అపరదేవకన్య, సుకుమారియగు మిస్ మేరియా యను నొకస్త్రీగూడ నత్యాచారనివారణసమితి యను విప్లవసంస్థలో సభికురాలుగా నేర్పడెను.

ఒకనాటి సాయంసమయమున నొక గొప్పస్థలమున గొన్నియవశ్యకవిషయములపై కర్తవ్యమును నిర్ణయించుటకై యెల్లరును సమావేశమైరి. సభాసదుల సమక్షమున నెన్నియో విమర్శింపవలసిన చర్చింపదగిన విషయములుండెను; కాని, వానియన్నిటిలో నశ్యంతముఖ్యమైనది: ఆ ప్రాంతపుపాలకుడగు గవర్నరు బోర్నో అనువాని యత్యాచారము (దుర్మార్గవర్తన) నంత మొందించుటం గూర్చిన ప్రశ్నగా నేర్పడెను. జారుచక్రవర్తి పాలన మహాఘోరములకు కేంద్రమే అయియుండెను. అయితే గవర్నరుగ బోర్నోయొక్క క్రూరకృత్యము మరియు నధికఘోరముగను, నమానుషముగను, నుద్దండముగను, భరింపశక్యముగానిదిగను నండెను. వాడు ప్రజలను శత్రువులకంటెను హీనముగను తిరస్కారముగను జూచుచుండెను. ఆ మానవాతీతమగు దుండగములకు హింసలకు నెల్లరు విసికిపోయిరి.

సమావేశముయొక్క కార్యక్రమము ప్రారంభముకాగానే సభాధిపతియగు రిచ్చార్డు సభాసదులంబిలచి యిటుల బలికెను. “ఓ గౌరవనీయులగు సభాసదులారా! ఈ సమయమున నేను ఉపన్యాసము గావించుటకు గాని మీలో నెవ్వరైన నుపన్యసింపుడని ఆహ్వానించుటకుం గాని యవసరమున్నటుల గన్వింపదు. ఇప్పటివరకు మనకార్యనిర్వహణము ఉపన్యాసము లివ్వవలసిన యవస్థలోనే యుండి ఆహద్దవాటకుండెను. అయితే నేడు ఆవిషయములను ఆసిద్ధాంతములను కార్యరూపమునంబెట్టవలసిన తరుణముతటస్థించినది. ఉపన్యాసముల మూలమున లాభములేకున్నది. నేటినుంచి మనము పరమేశ్వరునిపై భారమువైచి మనకార్యక్రమముయొక్క దృష్టి పథమును మార్చవలసియున్నది. దాని ఫలితమునుగూర్చి శంకింపక మనమెల్లరమునుఁ గార్యరంగమునకుఁకవలసి యున్నది. మనము సత్యముగా న్యాయముకొఱకు ప్రాణములర్పింప సంసిద్ధుల మగునెడల మనకు విజయము చేకూరకుండుటకుఁ గారణమేమియుఁ గన్పట్టదు. ప్రపంచపుదరిత్ర చీనికి సాక్షి భూతమైయున్నది. కావున స్వతంత్రయజ్ఞమందు ధగధగ బ్రజ్వరిల్లుచున్న యగ్నిగుండమున నాహుతియగుటకు మనము సంసిద్ధులము కావలయును. ప్రస్తుతమున మనసమక్షమున నిలిచియున్న కార్యములన్నిటిలోను మొట్టమొదటిది నరసికాచమైన బోర్నోను గడతేర్చివేయుటయైయున్నది. ఏయిపాయమునైన నాక్రూరరాక్షసునిసంత మొందింపక తప్పదు. మీరెల్ల, రిపు డీప్రస్తాపనవిషయమున మీమియభిప్రాయములు వెల్లడింపవలెను.”

సభాధిపతియగు రిచ్చార్డుయొక్క ఆవేశపూరితములగు వాక్కులు వినగానే సభాసదులెల్లరు నేకకంఠమున “అగును. ముఖ్యముగా వానింగడతేర్చవలయును. మేమెల్లరము సత్యన్యాయవేదిపైని మా దేహప్రాణములు బలియొసగుటకు సంసిద్ధముగానున్నారము. ఇట్టి ఘోరకృత్యములు సహించుట భయంకరమగు పాపము నధర్మమునైయున్నది.” అని యెలుగై త్తిపల్కిరి. సభాధిపతి యుత్సాహవాక్యములతో మఱల—“మీ యుత్సాహపూర్ణ శపథవాక్కులు వినగా నామనస్సన కమితానందముగల్గినది. అయితే నాపాపిష్టి బోర్నోను హతమార్చు పుణ్యమును జూఁగొనఁదలంచువారు లేచినిలువంబడుడు” అని కేకవైచెను.

సభాధిపతినోట నామాట వచ్చియురాగానే ఆసభాస్థానముననున్న యెల్లరు నొక్కమారుగా “ఇదుగో ఆపని నేను నిర్వహించెదను. ఆ పికాచమును హతమార్చెదను” అని గుండెపైఁజేయించుచు లేచినిలువంబడిరి.

ఈయంద్రేకముంగాంచి సభాధిపతి గంభీరముగా—“మీరువట్టి ఆవేశమునుపడకుడు. ఆవేశపూర్ణమగు కార్యములు సఫలములు గాఁజాలవు. అతని నేవిధముగా గడతేర్చవలయు ననెడి యిపాయసాధనముఁగూర్చి ముందు యోజింపవలెను” అని పలికెను.

ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరముగాఁ గొందరుసభ్యులు—“మేము పిష్టలుగురిపెట్టి వానిని జంపెదము” అనిరి. అపుడు వారిలో స్టవార్డు అనునొకఁడు ముందుకువచ్చి గంభీరవాక్కులతో “నాయనలారా! ఆయనమీదకు పిష్టలు గురిపెట్టుట ములభకార్యముగాదు. అతను నిరంతరము బహుజాగ్రత్తగా మెలఁగుచుండును. అతని చుట్టును సదా ఆయుధధారులగు నంగరక్షకులు నిలిచి కాపుగాయుచుందురు—” అనెను.

సభాధ్యక్షుడు—ఈవిషయమే నేను నూహించుచున్నాను. వాని సంత మొందించుటకుఁదగిన పన్నాగము కనిపెట్టవలెను.

స్టవార్డు—ఒక యిపాయమున్నది. దానివల్ల వాఁడు బహుసులభముగాఁ గడతేరవచ్చును.

సభాధిపతి:—అదేమో నెలవిండు.

స్టవార్డు—వాఁడు తన కుమారుడగు ఫిలిప్సును మిక్కిలిప్రేమతోజూచికొనుచుండును. ఏయిపాయము వల్లనైన మనమాతనినిహతమార్చునెడల ఆపుత్రశోకముచేత అపాపి వాడంతటఁవాడే దగ్ధమైపోవకమానఁడు.

సభాధిపతి “ఇదిమాత్రము మంచి సాధనోపాయమగును. నాకు మీమాట బాగా నచ్చింది. కడమ వాక్యలనుపద్యతీ చామోదించుచో దీనిప్రకారము పనిసాగింపవచ్చును” అనెను.

అమాటవిని ఎల్లరు “భీ, బాగు. ఇది మాకును సమృద్ధమే” అనిరి సభముగించి ఆతనిహత్యకై యత్నింప నిశ్చయించి. ఇందుగలవిశేషమేరునగా నిదివఱలోనూచింపబడిన యువతీయును మేరీయా ఆయువకునిబట్టి వారి కస్సగింత చేయు కార్యభాగము దానువహించితిని ప్రతిజ్ఞయొనర్చెను.

౨

ఒకనాడు సాయస్మయమున విద్యుద్విపముల ధగధగలు వివిధభాయలుగల అద్దాలమేడలయందు ప్రతిఫలించి వేలానవేలయి ద్రవ్యసమృద్ధివ్యాపించినటుల గన్పట్టుచు మాస్కోనగర సౌందర్యమువల్లనాతీతముగఁ జేయుచుండెను. ప్రజలెల్లరుఁ దమతమ యుద్యోగవ్యాపారములు ముగించి వాయుప్రసారమున ఆనందింపఁ బయలుదేరుచుండిరి; యధేచ్ఛాసంచారులగు యువకులు తమమిత్రులతోడను, ప్రియాంగనలతోడను సుపహారా సవాదులు నేవలప గుతూహలకై హోటాలులనైపు నడచుచుండిరి; మరికొందరు తమకాముకీమణుల కేబుకేబున సుధించి సినిమావిసోదముం గాంచుటకై వెడలుచుండిరి; ఇంక కొందరు వింతవింతలగు సుందరకన్తువులంగొని సంతసించు గృహభిముఖులై పోవుచుండిరి.

ఆ సందర్భస్మయమున నొకయువతీమణి ప్రఖ్యాతీజెందిన యొక గొప్పహోటాలులోఁ గూర్చుని యువ హార సేవనముచేయుచుండెను. యౌవనమే సౌందర్యముంగల్గించును. అందులో సహజముగా సుందరియైపుట్టిన లలితాంగియొక్కలావణ్యము యౌవనమున వర్ణనకుమింద్రప్రకాశించునటు ఏమివింత! ఆమెయొక్క మనోహర మగు ముఖమండలముగాంచిన వారిహృదయములందు సమ్మోహనాస్త్రప్రయోగము జరిగిఁజేయుచుండెను. ఆమెను గాంచిన ప్రతిపురుషుఁడును ఆమె దేవతాంగనయని తలంచి అయ్యుత్సాహసౌందర్యవిరాజమునకై విధాతం గొనియాడుచు ద్రానికిస్థాకమగునటుల నీవించుచుండిరి. ఆహోటాలులొనైతే పెక్కురుండిరి. కాని ఆసుందరి ఫలహారముచేయు గదిలోమాత్ర మెవ్వరును లేకయుండిరి. ఆమెయొక్కతీయేయుండెను ఆయువతీ దాదాపుగా ఫలహారముచేయుట ముగించివైచినంతిలోనే యొకయువకుడు ఆగదిలోనే ప్రవేశించెను. ఆతని వేషవైఖరులు గాంచుచో నేయపరిచయుండెనను నాతఁడెవ్వరో గొప్పవిఖ్యాతకుటుంబసంజాతుడని గ్రహింపకపోడు. అయిన రాగానే హోటాలుమేనేజరు స్వయముగానే ఆయనకు స్వాగతమొసగుటను త్వరితగతినీ బరువెత్తి వచ్చెను. మంచినీపుణులగు నేవకులువలయునవెల్లందెచ్చి సమర్పించుటసనియమింపంబడిరి. సమ్రతయు, శిష్టాచార భావముఁ గనుపరచుచు మేనేజరు తనగదిలోనికి వెడలెను. నేవకులు మాత్రము చేతులుగట్టుకొని నిలిచి ఆయువకుడు కోరినదెల్లఁదెచ్చి యొసంగుచుండిరి. ఆటలు ననేకరుచ్యపదార్థములు నాసరములు బల్లపైనుంచి వారు బయటకు వెడలిపోయిరి. యువకుడు ఫలహారము జేయఁదొడఁగెను; కాని ఆయన ముఖమండలమున నెవరికోఱకో నిరీక్షించుచున్నటుల బ్రకటించు భావద్యోతకమును గాన్పించుచుండెను.

ఇంతలో యువతీమణి ఫలహారాసవపానములుసమాప్తి గావించుకొని సొమ్మునకు బిల్లు తెచ్చుటకై నౌకరును కేకివైచెను. యువకునిధ్యాన మంతవఱకు నామెదెసకుసోకలేదు; కాని యామె మొగమెత్తి కోయిలకంఠముతో మనోహరమగు మధురవాక్కులు బలుకగానే యాతనిదృష్టి యామెవైపు మరలి యామెను బలుకరించి ప్రస్తాపింప నభిలషింపజేసెను. అపరిచయుండైన తాను ఆమెతోమాటలాడుట వారిసభ్యతకుఁగాని శిష్టాచారమునకుఁగాని విరుద్ధముగాకున్నను నభిలాషపాడమియు నామెనుఁ బలుకరింప సాహసముచేయలేక కొట్టుమిట్టాడుచు సందియ మొందుచు మాటనోటచివరవఱకురానిచ్చి పైసకీయనఁబోవుచు తటపటాయించుచుండెను; కాని

అస్థితి యెంతయో సేపునిలువలేదు. బుద్ధిచంచలించినవానివలె నొకటి నోటవైచికొనుచు తలయెత్తి యామె వైపుగనినెట్టుచు నాకురతజెడచు వికారచేష్టలు, సావభావములు ప్రదర్శించుచుండెను. ఇంతలో నాయువతి హోటలు వాళ్లు తెచ్చినబిల్లుగొని సొమ్ము చెల్లించి యటనుండి వెడలిపోవ ఆయ త్తపడుచుండెను. బైటకేగినచో నిక దనకార్యము భంగమగునని యాయువకుడు కలవరపడి గ్రోలుట మాని చట్టుకలేచినిల్చి ఆమెం బలుకరించి “తామెవ్వరో నాకొంచెము నివేదింప ననుగ్రహింతురా?” అని ప్రశ్నించెను.

యువతి అనుకూలభావము గన్పట్ట ముఖారవిందమున మందహాసచంద్రికలు వెలయ “మిగులసంతోషముతోఁ జెప్పెదను” అనెను. పిదప నిటుల సంభాషణజరిగెను.

యువకుడు—అగుచోఁ దాము తమనామము నివాసము నేమో దయచేసి తెలిపెదగో?

సుందరి—అయ్యా! నాపేరు మేరియా. నేను నాతండ్రితోఁగూడనుఁటున్నాను. ఆయన యిచటనే యొక సామాన్యవస్తువుడు.

యువకుడు—అయితే తాము నా అవిధేయప్రస్తావనపై నలుగక బాగుగాయోచింప దయబూనెదరా?

సుందరి—సెలవొసంగుడు. ఏమి అజ్ఞ?

యువకుడు—నేను మీకు నపరిచయమగుటవలన నాకుఁదమతో నిట్టి ప్రశంసచేయుట కావంతయు సభికారములేదు. కాని తమ సౌజన్యత గాంచినంతనే—

అమాట సంపూర్తిగాకుండగనే ఆసుందరి మధ్యనందికొని “తమకునేను అపరిచయురాలనేకాని తాము మాత్రము నాకు అపరిచయులుగారు” అనెను.

యువకుడు—(సంతసమున వికసితముఖారవిందుండై) నన్ను తమరు బాగుగా నెఱింగియున్నారా?

సుందరి—(చిరునవ్వు మోమున మొలకలెత్తించి) ఇచ్చట విఖ్యాతపాలకులగు గవర్నరు పుత్రతత్త్వమగు మిస్టర్ ఫిల్డ్స్ పు మహాశయుని నెవ్వరెఱుంగకుండురు? నేను ప్రత్యక్షముగాఁ దమతో ముఖపరిచయముగలుగుట నాకు మహాభాగ్యమని తలంచుచున్నాను.

ఫిలిప్—తమరు నాయెడల నిట్టి గౌరవభావము గల్గియున్నందుకు మిగుల ధన్యవాదము లొనర్చుచున్నాను.

మేరియా—అగుచో నేమిసంగతి? సెలవొసంగుడు. నాకుఁగొంచెము అవశ్యకార్యముపై బయటి కేగవలసియున్నది.

ఫిలిప్—(కొంచెము నిరాశానూచనతో) ఈ సమయముననే తామొక యవసరకార్యముపై బయటి కేగనున్నారా?

మేరియా—అయ్యా! అగుచు ఒకగృహస్థునితో గలిసి మాట్లాడవలసియుండి వెడలనున్నాను.

ఫిలిప్—నేటి తమకార్యక్రమములో నేమియు మార్పుచేయుటకు వీలుకలుగదా?

మేరియా—ఏల? మార్పుచేయు అవసరమేమి వచ్చినది?

ఫిలిప్—తాము ఇప్పుడే నాతోఁగూడ వచ్చి సినిమావీక్షణవిసోదమున భాగముకొనుటకై యాహ్వానింప సమకట్టియున్నాను. అది సమ్మతించ ననుగ్రహింపగలరా? అనుగ్రహించి యది సమ్మతించెదరా?

మేరియా—(కొంచెమునట్టుచు) మందస్వరముతో, తమరు మరియొకదినమున నానేవార్పణమునకై తమ సమ్మతిమునకు వచ్చుట కనుజ్ఞయొసంగెదరేని మిగుల వీలుగానుండగలదని విన్నవింపుచున్నాను.

ఫిలిప్—(కొంచెము నిరుత్సాహవర్చస్సుతో) అని మీ అనుగ్రహముంబట్టియున్నది. నేనేమనగలను? అయితే, నేడే నా నిమంత్రణము ననుమోదింపుచో మాత్రము పరమానందము గా నుండును.

మేరియా—తమరు అంతబ్రతిమాలుచోఁ దమమాటదీసి వేయునంత యాసిగురాల నెట్లు కాగలను? తమ చిత్తము.

ఫిలిప్—భలీ! ఈవాదానమునకై తమకు నేను జన్మాంతమువఱకు గృతజ్ఞుడనై యుండెదను.

మేరియా—ఇందులో గృతజ్ఞత సూపవలసినంత విషయమేమున్నది? నావంటి క్షుద్రవ్యక్తిపైని వామితి కటాక్షము బరపుచున్నారు. ఇది నేను నపురూపసౌభాగ్యముని యుహ్వాంశుచున్నాను.

ఫిలిప్—నామొండిసాహసమును తమింపుడు. తమ వ్యక్తిత్వమును, సౌజన్యతయు తమ్ము నేనింతి చుచువు గాబోరవగా బ్రశంసించ గారణములైనవి. అవియే నాపైని మంత్రప్రయోగమువంటిప్రభావము సూపినవి. నేడు నాదుఃఖముయభావనమున నొక నూతనోత్తేజ ముదయించి సునలంప నారంభమైనది.

మేరియా—తమరు నాయెడల నిట్లు సద్భావము గల్గియున్నారు. అందుకే నేను తమకుఁ గోటిగుణితముగా ధన్యవాద మొనర్చుచున్నాను. అయితే వడలిపోయియున్న నా హృదయమును నమ కృపావృష్టిచే మఱల నవీనముగా నొనర్చుట తమ యాదార్యముకంటె వేరుగాదు.

ఈవిధముగా గొంతసేపటివఱకు ప్రేమపూర్వకమగు సరససంభాషణములు జరుగఁగా పిమ్మట వారిరువురును మోటరుశకటముపై సధిగోపించి, సినిమావిసోదము దర్శించుటకై వెడలిపోయిరి.

3

పైనివివరించిన సంఘటనము జరిగినపిదపఁ గొన్నివారములుగడిచెను. ఈలోపున మేరియా ఫిలిప్సులకు గావలసినంత మైత్రియు నైక్యతయు గుదిరిపోయినవి. వారు పరస్పరము ప్రేమించుకొనిరి. మేరియా యొక్క రూపలావణ్యములు, సమృతమయవాక్కులు ఫిలిప్సుకు మాయాజాలములోబంధించెను. ఫిలిప్సుయొక్క సౌప్తవ శరీరమును వికసితముఖావిందమును మధురభాషణు మేరికి మోహనచుంత్రములుగా బరిణమించి ప్రేమ రజ్జువులతో బిగించివైచినవి. కావున నామెయు నాతనిఁ బ్రాణనాయకునిగాఁ దలంచి మనసా ప్రేమింపం దొడఁగెను. వారిరువురు నెవరికివారే యెగుటివారు తమపూర్వపుణ్యవశమున లభించిన దేవతాస్వరూపులనియు, నీసంఘటనమునందు మానవజన్మము సార్థకమయ్యెననియు భావింపుచుండిరి. అయితే ఈమె నాటిసభలో ఫిలిప్సు అను నీయువకునే నేటి తనహృదయేశ్వరునే పట్టియిచ్చెదనను భారమువహించి శపథముదాల్చియున్న కారణమున నామె కర్తవ్యమో ఆమెను విశ్వాసఘాతకీణకు వివశురాలిఁ గావించుచుండెను. కానిపర మేశ్వరుఁ డామె హృదయమును దేహమునువలెనే బహుమనుష్యముగను మృదువుగను నిర్మాణించెను. తనప్రాణమునకు నాధుడై ప్రాణములకంటె నధికుడైయున్న యువకుని నుండరుని మనోహరుని యెడల విశ్వాసఘాతనేయుట యెటుల? ఈరహస్యమును గనుకొని స్థిరపరచుకొనుట కామెకు సమర్థత చాలకుండెను; మేధపనిచేయుకుండెను; వ్యక్తి చంచలించిపోవుచుండెను; ఆతరుణమున ఫిలిప్సునకు విశ్వాసఘాత నేయుట యనగా నామెదృష్టికి మనుష్యత్వమును పరిభాషకుగూడ కళంకముండెచ్చిపెట్టుటగా గన్నట్టుచుండెను. ఒకవైపు నామెకర్తవ్యము ధర్మబద్ధత వాదానవిషయము నట్లుగావింపక తీరనటుల బలవంతపెట్టుచుండెను. మానవధర్మముయొక్కయు గర్తవ్యపాలనముయొక్కయు నాందోళనమునంబడి యేమియుం బాలుపోక కొట్టుమిట్టాడుచుండెను. ఈసమస్య పరిష్కరించికొనుట కామె కసాధ్యముగా నుండెను. మొదటినుండియు నుచ్చదశకు వెడలిన యత్సాహ చంద్రుడు వ్యాకులపథమున గ్రిందకుం గ్రుంగ నారంభించెను.

అటు లత్యాచారనివారకసమితివారు నీమెముందుచేసినప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుటకై యొత్తిడి నేయనారంభించిరి. పాపము లూమె గొప్ప సంకటస్థితిలో మునిగి నిష్ఠబుర్రాలై పోయెను. తుద కామె యొకదారిఁబట్టుటకు నిశ్చ

యించుకొనెను. సమితివారిలో లేక నిలప్పునో మోసపుచ్చి యెవఁడో యొకరికి విశ్వాసపూత నేయుటదక్క
ఇంకొక యుపాయ మామెరు న్ననుచుటలేదు. తాను పొందుచున్న సౌఖ్యము అయోచితసంఘటనము బుద్ధి
పూర్వకముగా ముఁటలో గలిపికొనుట. మాయస్కములెఱుంగక తన్నే హృదయేశ్వరింగా నమ్మి గొం వాదరి
ములతో నానందవాద్ధి నొాలలాడింపుచున్న ప్రాణనాథుని మోసపుచ్చి విశ్వాసపూతకియై చేతులార నైరు
లకు వచ్చునని రాక్షసకృత్యమునకుం బాలుపడుట, యెవఁడో దుష్కర్మ మొనర్చుచున్నందుకు వారికి బ్రాయశ్చిత్త
మునకై దేమియు నెరుగని యొక యమాయకుని హతమార్పఁజేసి మానుషధర్మము కపఖ్యాతిదెచ్చుట, ఇది
ధర్మమా లేక తన్నేనమ్మి దేశదాశ్యవిమోచమునకై జాతీయవిప్లవ వారణమునకై యాహుతిగానున్న
సమితిలో కేర దానిని మోసపుచ్చి ప్రతినధిపతుని వైరిపక్షములోమారి స్వలాభావేత్తుకై జాతికి హాతి
చేయుట ధర్మమా అనిచెప్పించి స్వాధికార ధర్మమా అని ప్రశ్నించుకొనెను. తుదకు సమితికే అజన్మ నేవయొనర్చు
టకు తీర్మానించుకొనెను. ఒక వేళ సమితివారియెడల విశ్వాసపూతయొనర్చును తనయొక్కయు ఫిలిఫ్ యొక్కయు
జీవము యథాప్రకారము సుశ్చితియు గా నుండుటకు సాధ్యపడదు. విశ్వాసపూత చేసిన యపరాధమునకై
వాంఛితో యొకవిధముగా శుద్ధకుండము యిట్లుగఁగూడ హత హర్షక విశిచిపెట్టరు. అందువలన నామె
విధిలేక తనహృదయేశ్వరుడగు ఫిలిప్పను వారికివప్పగించుటకే దృఢశ్చయము గావించుకొనెను. కాని యామె
యంతరాత్మమాత్రము ఈదుష్కార్యము ననుమోదించుటం దెను. ఆమెయొక్కమనస్సాక్షి ఫిలిప్పను బలీ వేదిక
కాహుతి యొప్పి సంసిద్ధపడకుండెను. ఈ నిర్ణయముయొక్క భయంకరభావనలతో నామెతల తిరిగి దృశ్య
మగోచరమై భూతలము తనపాదములక్రిందినుంచి క్రుంగిపోవుచున్నటుల దోచుచుండెను.

ఏకాదశమునందైన ఫలాఫలముల యదార్థరూపము నిర్ణయించుట మానవశక్తి కతీతకార్యమై యున్నది.
మేరియా యొక్క ప్రేమ తుదకింతభయంకరముగను బ్రాణహాతుకముగనుబరిణమించునని ఫిలిప్ప స్వప్నమందైన
నూహించలేదు. మేరియా యెడల నాతనిప్రేమ పరిశుద్ధముగను స్వాభావికముగనుండును. ఇంక నాతఁడీమెను
కాస్త్రోక్తముగా బహిరంగముగా బరిణయమాడి ఆ ప్రేమానుబంధము చిగిస్తాయి గావించుకొనుటకై మనసు
స్థిరము గావించుకొనియుండెను. అతనిప్రేమలో తుణభంగుగత్వమా, లేదు. జీవనోన్మాదమా, యంతకంటెను
లేదు. ఆప్రేమ గంగోదకమువలె నిర్మలముగను, సత్యమువలె బవిత్రవంతము గాను నుండెను. ఇటు మేరియా
హృదయమా అంతకంటె నంటుకొనిపోయెను. లేశమైన గల్మషము చంచలత లేని శుద్ధభావముతో నాతనిం
ప్రేమించి యానందమున దేలుచుండెను. ఇరువురి హృదయములొక్కటి, దేహములొక్కటియై అపూర్వ
శోభితో వెలయుచుండెను. ఆయనురూపప్రపాయములగుల సహజసౌందర్యవిలాసములుగల యిద్దరు కాముకీ
కాముకులు వాస్తవముగా దంపతులగు సుయోగము చేహారి వారు తల్లిదండ్రులకు నేత్రపర్యము గల్గించు
భాగ్యము గల్గెంతులేని నిర్వహణజన్మములు సాధ్యములయ్యెనని వారిని గంచినవారుగూడ సంతసించి యుప్పుంగ
వలసినదే. అయితే నట్టియోగము భగవదాధీనముగదా? ఇట్టి యనుపమమగు సన్యోన్యాసురాగబద్ధమగుప్రేమ
భయంకరముగా విషమయముగా బరిణమించునని యెవరు భావింపఁగలరు?

ఒకనాటి సంధ్యాకాలమున ఆమె ఫిలిప్పనుమున్నుసమితివారితో గావించుకొనిన సాంకేతిక మునసుసరించి
విహారమునకై పురముబయలునున్న యొక యుద్యానవనమునకుం దోడ్కొనివెడలెను. అచట నామె యెద్దియో
మాయగాధదెబ్బను భావిగతింగూర్చి పరితప్తవిత్తయై యుండెను. అపుడామె దేహాలత భయర్పుండ్లూమారుత
మున నల్లలాడఁజొచ్చెను; మేనెల్లఁజెనుచ్చెను; కంఠస్వరము సన్నగిల్లెను; వైతన్యముస్థలించెను; వ్యక్తి యంత
రించెను; దృశ్యమెల్ల నదృశ్యమై తానెచ్చటనున్నదియు నేమిచేయుచున్నదియుంగూడ గ్రహింపఁజాలని విషమా

వస్త్రలోబడి విధికి లోబడియుండెను. ఇంతలో విప్లవకారులు యొక్కయగళలో వచ్చిపడి వారిని ముట్టడించి యాయువకునిబట్టి తమ రహస్యస్థానమునకుం గొనిపోయిరి. ఫిలిప్పన కని జాగ్రత్తావ్వయో స్వప్నావస్థయో తెలియకుండెను. ఆతుఃతచే దెబ్బదెచ్చుకొని తనప్రేయసివంకదలద్రిప్పి గాంచెను. కాని యామెయాతనికంటికీ గాల్చిపలేదు. మరిల వ్యక్తిగోల్పోయి మార్చితుడై కనులుదెరచునకి దానొకచెరిసాలలో రాజద్రోహులగు విప్లవకారుల మధ్యనున్నటుల గనిపెట్టెను. అపుడు గూడ నాయమాయకడు దనప్రేయసిగా నర్థదేహినిగా విశ్వసించియున్న మేరియాయే బుద్ధిపూర్వకముగా తన్నువారలకు ఒప్పగించిప్రాణఘాతయొనర్చెనని తలంపలేదు సుయోకిదా మీదుమిక్కిలి యాద్రోహులవలన నామె కేమి యుపద్రవము గల్గెనోయని చింతించుచు వ్యాకుల బడుచుండెను.

౪

పాపము! ఆ నిగ్గోషి తన తండ్రియొక్క దురంతవర్తనమువలనను, దన ప్రేయసియొక్కవిశ్వాసఘాతములమునను దానుబలివేదికపై కెక్కవలసినవాడయ్యెను. అపు డాయవకునింగాంచి హంతకులు దామాతనిని బంధించిన సంగతి యెఱిగించి మరుసటిదినమున ప్రొద్దు పొడుచుటకుముందే యాతని నొక నిర్దిష్టస్థానమున హతమార్పవన్న వార్త దెలిపిరి. వారిలో సభానాయకుడగు రిచ్చార్డు, ఫిలిప్పనుంగాంచి యాతని యంతిమవాంఛ (కడాపటి కోరిక) దెలుపుమనగా ఫిలిప్ప శాంతభావముతో “అయ్యా! నేను మేరియాను విశుద్ధహృదయముతో ప్రేమించియున్నాను. ఇందుకు పరమేశ్వరుడును, మేరియాయొక్క హృదయమును సాక్షులు. ఆమె ప్రేమముందర నాజీవనమును తుచ్చముగా భావించుచుంటిని; నేటికిని భావింపుచున్నాను. నాకు మరణముగలుగుటవల్ల నాయర్థాంగియగు మేరియా తన కర్తవ్యపాలనమొనర్చి, కృతకృత్యురాలు కాంగలిగినయెడల నంతకంటె నాకు సంతోషదాయకమగువిషయ మింకేమికలదు? నాజీవనమే ధన్యమైనది. ఏమనగా దీనియంతము నాప్రాణప్రియయొక్క యానందమునకు హేతుభూతమగుచున్నది. నేను బహునిర్లిప్తుడనై మహాసంతోషపూర్వకముగా మరణించుచున్నాను. ఇంతకంటె నాకు గావలసినదేమున్నది? అయితే నాకొక కోరికమాత్రమున్నది. అదిమాత్రము వీర్చుటకు వినయముతో బ్రార్థింపుచున్నాను.” అనెను.

ప్రెసిడెంటు రిచ్చార్డు “తమ ఈ విశుద్ధప్రేమ గాంచిగా నాకు మహదాశ్చర్యముగలుగుచున్నది. వాస్తవముగా దమరు ప్రేమప్రపంచమునకు మహాజ్యోతిర్మయమగు రత్నములు. ప్రేమయొక్కయదార్థరహస్యమును దమరు సంపూర్తిగా ననుభవముచుండెచ్చియున్నారు. తమ గోమగోమములనండియుఁ బ్రేమప్రభలు ప్రాదుర్భవించుచున్నవి; ప్రకాశించుచున్నవి. తమవంటి మహాపురుషులను హత్య యొనర్చి అనుపమదాంపత్య సంఘటనమును విచ్చిన్నముగావించుట న్యాయదృష్టిని, మానవధర్మమునుబట్టిమాడగా మహాఘోరమగు పాపకార్యమైయున్నది. అయితే నేమిచేతును? కేవల వివశుడనైపోయియున్నాను. మా వర్తమానకర్తవ్యము, ప్రస్తుతరాజకీయదృష్టి ఇట్టి యకార్యములజేయుటకై బాధ్యుల నొనర్చివేయుచున్నది” అని పలుకుచు నేత్రములనుండి బొటబొట కిన్నీరు విడువదొడంగెను. విప్లవకారుల సంఘమునకు ముఖ్యనాయకుడై యనేక ద్రోహకార్యములు చేయుటకుఁ జేయించుటకు వీక్షావ్రతములు బూని యమరాజపదవి నాక్రమించియున్న రిచ్చార్డు ఫిలిప్పయొక్క ధైర్యస్థిర్యముల కచ్చెరువొంది, గుజరూపములకు వింతపడి, అవ్యాజప్రేమకు సంతసించి అట్టి మహనీయుఁ, నిరపరాధిని హతమార్పవలసివచ్చినందుకు దుఃఖింపఁబూనగా ఫిలిప్ప ఆతని యవస్థ గాంచియు దాను కొంచెమును జంచలింపక నిర్భయముగా “అయ్యా! తమరు నావిషయమై వ్యర్థముగా నేల

శోకించెదరు? నేను నిర్విచారముగా, సంతోషపూర్వకముగా, ప్రేమకు బహుమానపూర్వకముగా నాప్రాణము లప్పించుచున్నాను. తమరు నాప్రాణమాత్రము నెఱవేర్చుడు” అని పలికెను.

శిష్యాడు:—అదేమియో నెలవొసంగుడు.

ఫిలిప్స్:—నేను మరణమునకు ముందు నాప్రేయసియగు మేరియా నొకమారు దర్శింపఁగోరుచున్నాను.

శిష్యాడు:—ఇదియేనా తమవాంఛ? అవశ్యముగా తీర్చెదను. ఇట్లుచెప్పి ఆయన వెడలిపోయెను. ఆయన వెడలిపోయిన పిదప ఫిలిప్స్ ఇక దన మరణమునకై సన్నాహము గావించుకొనఁబూనెను. నాటిదనుక గడచిన తన జీవితమునందలి ఘటనములెల్ల హృదయపటమున బయ్యాసోక్తువువలె నాట్యమొనర్పఁ గొడఁగెను. ఆయన తనజీవితమునందలి ప్రతివిషయమును మరల మరల జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని దానిపై చర్చింప నారంభించెను. ఒకమారు ఆయన ముఖమండలమున పిచ్చినవ్వును, మఱల హృదయావేదనయుఁ బ్రత్యక్షమై స్థితి తారుమారుచేయుచుండెను.....ఆయన యొకమారు ప్రమత్తునివలె నూగుచు, నొకమారు తాపనివలె నిమిరతనైత్తుండై, నిశ్చయహృదయుండై, భావనాతరంగముల గమనాగమనములఁగాంచివిచారణచేయుచుండెను. బాల్యమునుండియు గట్టచున్న మాట యెఱుఁగక హాయిగా నిర్విచారముగా రాజభోగముతో యభేచ్ఛగా గడచిన జీవితము, మేరియాయను భువనమోహినియొక్క ప్రేమసాగరమున విహరించిన జీవితము, ఉన్నతనాంఛా శిఖరము నధిష్టించి శుభమయ శృంగారపురతిసౌఖ్యానందప్రపంచదృశ్యమును వీక్షించుచున్న జీవితము, తలవని తలంపుగా చూడఁగూర్చు విచ్చిన్నమై అగాధములోఁబడి ఆకాశమున కెగురవలసిన యోగముగలిగించిన ఈశ్వర విధికి అశ్చర్యపడుచు, “మేరియా, మృత్యుదేవతయ్యా? ఆహా! కాకున్న నాకట్టి యనుపమప్రేమమధువేల గ్రోలించి తక్మయునిఁ గావించును?” అనితలపోయుచు “స్వప్నతుల్యమగు గతజీవితముముగిసి తెలివివచ్చినదా?” అని వి.తపడుచు నెవ్వరిని నిందింపక, యెవరికొరకును విలపింపక, యేమియు భీతిల్లక, హృదయము పగమేళ్వ రునియందు సుధించియుండెను.

ఆప్పటికి రాత్రి రెండుజాములైనవి. రెండుగంటలవేళ నాతని యంతమగునని కావలివాండ్రవలన కూపీ తెలిసెను. కావున మిగిలిన రెండుగంటలుకూడ దన జీవనమును శాంతియుక్తముగా నిశ్చలముగా నుండుఁ బూనెను.

ఇంతలో మేరియా చంచలతలేనిమించులతవలెనున్న మేనుతోవచ్చి హృదయముమాత్రము చాంచల్యము నొంద ఉన్మాదనివలె హీనమగుకంతస్వరముతో నిట్లఁబూనెను, “ఫిలిప్! ఓహృదయేశ్వరి! ప్రియ! ఫిలిప్! త్నమింపుము. మీయెడ నేను ఘోరమగు విశ్వాసఘాత యొనర్చినాను. అకటా! పరమేశ్వరుడు మిమ్ము వట్టి అమాయకులనుగా సృష్టించెను. మీరు మంచిచెడ్డల తారతమ్యము గ్రహింపఁజాలకపోయితిరి. నావంటిపాతకికి క్రూరరాక్షసికి మీరు దేవీస్థానమొసంగినారు. పత్నీభావమువహించి యా పదవియందు నన్ను నిర్దోషింప నుద్ధరింపవచ్చులలో, మందహాసములలో విషనాయువు దాగియున్నదని తెలిసికొనలేకపోయితిరి. నా ప్రియా! అదర్శప్రియా! సత్యమైన ప్రేమ, సత్యసంధత, యమాయకత యను రెండే మీ సర్వనాశనమునకుఁ గారణము లైనవి. అయ్యయ్యా! మిమ్ముగాపాడుట కింకనాకు శక్యముగాదు. ఏమిచేయుదును? మిక్కిలిచెప్పి యేమి ప్రయోజనము? మందహాసచంద్రికలు వెదజల్లుచు, నిశ్చయప్రేమబద్ధతై ప్రియుని ప్రేమానురాగముల కాస్పదలైన స్త్రీలే యిట్లు గావింపగా గపటనటనలజ్జేయుచు గల్గమోహముంగనబరచు కాలతలెంతజేయుదురో యిప్పుడు లోకము దెలిసికొనగలదు. ప్రాణనాథా! నన్నే సర్వమని నమ్మియున్న మిమ్ము నపాయము పాలు జేసి యీమొండిప్రాణి యింక నీకట్టెంబట్టికొని ప్రేలాడునా? దానికంత యాత్మగౌరవము లేదా? మానాభి

మానములు లేవా? సాహసములేదా? ఇదిగో ఈదుష్టజీవి చేసినవంచనకు, విశ్వాసఘాతకు, పాపకార్యమునకు బ్రాయశ్చిత్తముగా మీకంటే ముందే తరలుచున్నది. అట్టి ప్రాణప్రియుని నంతమొందింపుచు నింకబ్రతికి బాగుపడునా? ఛీ! సిగ్గు. సిగ్గు. మహిళామణికి మానమేధనము. సాహసమేప్రవృత్తి. కాని ప్రియా! జాగ్రత్త! ఇది ఆలోకమునందేగి మరల మీకు స్వాగతమప్పింపఁగోరు నేమో, అతిభయమివ్వబోవు నేనో, ఈ మొండిప్రాణిని నమ్మకుడు; మఱల మోసములోఁజిక్కుకుండు. లేనేని చెడిపోయెదరు. దానికేమి? ఇప్పుడు ప్రస్తుతకర్తవ్యము వచ్చి పడియున్నది. నిర్దయాత్ములగు నీహంతకులచేతి ఖడ్గప్రహారమువల్ల మీహత్యగాకుండ ఆత్మగౌరవము కాపాడుకొనుండు. అనగా మీహత్య మీరు స్వయముగా గావించుకొనుడు. ఏదీ! నాయందెంత గాఢానురాగమున్నదో చూచెదను? మన ఇరువురి ఆత్మస్వభావమువలన మనదేశమంతయు నత్యాచారవీడననుండి విముక్తి నొంది సర్వస్వతంత్రపదవి నలంకరించి సమానరాష్ట్రములందు శిరోమణికాగలదు. ఆలస్యమేల? కాలము సమీపమగుచున్నది. ఇదిగో! నాజేబులో బారుపెట్టిన పిష్టిలున్నది.” అనుచు లోజేబులో చెయ్యి పెట్టినదో లేదో ధమ్మమను ధ్వనియై మేరియా శవము ప్రాణనాథుని (ఫిలిష్టు) పాదములపై శరీరమానునటుల పడి పోయెను. అతడడది ఆశవముపైబడి విలపింపబూనెను. కావలినారు కలవరపడి లోనబ్రవేశింప నుద్యుక్తులగుచుండిరి. పిష్టిలుపైకెత్తిచూపబడెను. తక్షణ మతడదిలాగిరిని గుండెపై నొక్కవేటువైచిరిని ఆమెపై కొరిగెను.

౫

ఆ యిద్దరు కాముకీకాముకుల, యువతీయువకుల బలిదానము వృథాగా పోలేదు. ఈప్రేమ మిణుగురు మహా కార్యము నిర్వహించిచూపించెను. అనగా ఎందుకై మహాత్యాగము గావించబడెనో అపని నెకవేరుట కది మూలకారణమాయెను. అనురూపప్రాయములుగల గాఢానురాగబద్ధులైన యా దంపతుల హతాస్మరణమునకు మృత్యుదేవతయే చింతించెను; రక్తపానులగు హంతకులే పశ్చాత్తప్తులై శోకించిరి; దేశమాతయే తన స్వలాభమునకై అట్టి యపురూప మిగ్గులముం బలిగొంటినిగదా యని లజ్జించెను. కడమ సామాన్యమానవులమాట చెప్పటకేమున్నది? ఈతడే ఏకపుత్రుఁడుగాగల్గి అనుపమప్రేమతో గారించుచున్న తల్లిధర్మకుల దుఃఖమునకు ఇక మేరయుండునా? తన వృద్ధావస్థలో నేకమాత్రపుత్రుఁడు మరణించిన దుర్భాగ్యునినినంతనే గవర్నరుగ బాగోని సహింపజాలక బెంగ పెట్టుకొనెను. ఎల్లరు నెన్నోవిధముల ఆయన నోదార్చి ధైర్యముఁగఱపిరి. కాని లాభములేకపోయెను. నాటినుండియు ఆయన పుత్రకోకమున వ్యక్తిహీనుడై మతిచెడి తనపదవికి నీళ్లువిడిచెను అత్యాచారనివారకసమితివారి యిప్పితము సంపూర్ణియయ్యెను. నిరంకుశ సామ్రాట్పృథ్వీదుర్గమునందు పునాదిరాయిఁగడిపోయి క్రమముగా నన్యాయదుర్గమునంతను విచ్ఛిత్తిగావించి దేశవిముక్తికిఁ బునాదియయ్యెను.

ఆహా! దేశదాస్యవిమోచనమునకై దీక్షబూని తనకు లభించిన స్వర్గతుల్యమగు పదవి వదలుకొని స్వార్థమును వీడి ప్రతిజ్ఞానిర్వహణ మొనర్చిన మేరి గూ ఎంతయో ధన్యరాలుగదా? ఈమె చరిత్రము సువర్ణాక్షరములతో లిఖించియు ఈవీరదంపతుల స్వర్ణవిగ్రహములు రచించియు నిత్యము బూజించుచుండిననే రిష్యాస్వాతంత్ర్యాదుల కృతజ్ఞత స్థిరరూపము నొందగలదు.

—శ్రీవిశ్వనాథసింహశర్మగారి హిందీవ్యాసమున కనువాదము.

మెంతులు, మెంతికూర

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావుగారు యల్.ఐ.యమ్.

మెంతిమొక్క ఏకవార్షికములగు వృక్షజాతులలో చేరినది. హిందూదేశమునందన్ని ప్రాంతములందును ముఖ్యముగ కాశ్మీరదేశము, పంజాబురాష్ట్రము, బొంబాయిరాజధాని, మదరాసురాజధాని, గంగామైదానములందు విశేషముగ సాగుచేయబడుచున్నది. ఆహార పదార్థములందును, ఔషధయోగములందును మెంతిమొక్కయొక్క గింజలు, బొండ్లము (గింజలుండు కాయడిప్ప), ఆకులు ఉపయోగింపబడుచున్నవి. బొండ్లము మూడునాలుగు అంగుళముల నిడివిగానుండును. అది చివురునసన్నముగ కోసుతేలియుండును. ఒక్కొక్క బొండ్లమున మాణిక్యపట్టె ఆకారముననుండు గింజలు పదిమొదలు ఇరువదివఱకు నుండును. మెంతిగింజ రెండుఅంగుళములు నిడివిగానుండును. గింజలు పసుపుపచ్చగాగాని, గోధుమన రంగు ముత్యమిశ్రితమైన పసిమిగాగాని నుండును. గింజలు రుచికి చేదుగాను, జడుగాను, సువాసనగాను ఉండును.

మెంతిమొక్కలలో లేతవియు, సువాసనగల ఆకులును కూరకొఱకు విశేషముగ వాడబడుచున్నవి. మెంతిగింజలు (మెంతులు అందురు) కూరపోషులయందు సంభార వస్తువులుగ జేర్చబడుచున్నవి. మెంతికూర కొంచముచేదుగ నుండి దాని ఉపయోగము క్రొత్తయగువారికి సరిపడకయుండును. పైత్యవ్రకృతిగల వారలకు దీనికూర మలబద్ధమును పోద్రోలును.

మెంతులు

శూల, కడుపుఉబ్బరము, అతిసారము, గ్రహణి, అజీర్ణము, ఆకలిలేమి, బాలింత రాండ్రకువచ్చు గ్రహణి, చిరకాలముగనుండే దగ్గు, పాండురోగము, కడుపులో బల్లకట్టిన వ్యాధి, గుల్మము మొదలగు రోగములందు మెంతులు విరివిగ వాడబడుచున్నవి. మెంతులు నేతితోవేయించి సోపుతోడను ఉప్పుతోడను కలిపిముద్దగాచేసి వాడుచో గ్రహణికట్టును. మెంతులనువేచి పొడిచేసి కషాయముకాచి తాగిన అతిసారరోగులకు మంచిది. వేచిపొడి చేయబడిన మెంతులకు సమభాగమువేచిన గోధుమపొడిచేర్చి కషాయముకాచి కాఫీకి బదులుగ వాడిన చక్కని పానీయమగును. మెంతులు అంబలిగాగాని జావగాగాని కాచి పిల్లల తల్లులకిచ్చిన పాలుపడును. మెంతిమోదకము, చిన్ని మెంతిమోదకము ఇత్యాదిపేళ్లు గల మెంతులతో చేయబడిన మిఠాయిలు అజీర్ణరోగములందు, బాలింతలకువచ్చు గ్రహణులకు, కీళ్లనొప్పులకు వాడబడుచున్నవి. మెంతిమోదకముచేయు విధానము భైషజ్య రత్నావళిలో చెప్పబడియున్నది. కరక, తాడి, ఉసిరిక, అల్లము, పిప్పళ్లు, మిరియాలు, తుంగగడ్డలు, నల్లజీలకర్ర, ధనియాలు, కట్ఫలము, కుషమ, కర్కటకశృంగి, ఓమం,

సైంధవలవణము, బిడాలవణము, తాళిపవత్రము, నాగకేసరము, తేజపత్రము, దాల్చిని చెక్క, ఏలకులు, జాజికాయలు, జాపత్రి, లవంగాలు, మంచిగంధము, కర్పూరము ఇవి ఒక్కొక్కభాగముచొప్పునను వీనియన్నిటికి సమభాగములుగ మెంతులును గ్రహించి చూర్ణముచేసి పాతబెల్లపు పాకముతో మోదకములు చేయవలెను. మోతాదు ఒకటి మొదలు రెండుద్రాములవఱకును. ఉదయముపూట నేయి, తేనెతో తీసికొనవలెను.

డాక్టరు పి. బ్లూమ్ గారు కాష్టివరు ఆయిలుకుబదులుగా మెంతులువాడవచ్చుననియు; కాష్టివరుఆయిలు ఉపయోగించుట మంచిదని చెప్పబడిన శోష, స్క్రోఫులా అనబడు గండ మాల, కీళ్లకదుపులరోగము, అంటురోగములవిమ్మటవచ్చేనిస్సత్తువ, పాండురోగము, నరముల నిస్సత్తువ మొదలగు వ్యాధులయందు ఆ ఆయిలుకుబదులుగా మెంతులు వాడవచ్చుననియు చెప్పుచున్నారు. కాష్టివరు ఆయిలును ఇన్సులిన్ (Insulin)తో కలిపియిచ్చు వాతరోగము (Gout)లందు, అతిమూత్రరోగములందు కూడ మెంతులను వాడవచ్చునని డాక్టరుగారు చెప్పుచున్నారు. ఇట్లు వాడుటలో మెంతులు పొడిచేసి రెండుటీస్పూనుల మోతాదు ప్రతి దినము చారుతోగాని, పాలతోగాని, తాండ్రతోగాని కలిపిపుచ్చుకొనవచ్చును. మెంతులు తలకు వాడినచో వెంట్రుకలు రాలిపోవడము పోవును; శిరోజములు గుబురుగాపెరుగును. తలకురాచుకునే కొబ్బరినూనెలో కొంచము మెంతులు వేయించివేయవలెను. ఆ మెంతులు నానిన పిమ్మట కొబ్బరినూనెకు ఒకవిధమగు సువాసనగలుగును. ఈనూనె తలవెంట్రుకలను రాలిపోకుండ జేయుటయేగాక వానిని బాగుగ పెరుగునట్లుచేయును. మెంతులచూర్ణము వాపుగల భాగములకు వాపుతీయు నిమిత్తముకట్టుగా వాడుదురు. ఈచూర్ణము చర్మమునకు సువాసనకల్గించు అంగరాగముగ కూడ వాడబడుచున్నది.

మెంతులపిండిని నీళ్లతో నుడికించికట్టిన గెడ్డలు త్వరగా చీముపట్టి పగులును. ముల్లు వీరిగిసోచోట కట్టిన నదిసులభముగ ఊడివచ్చును. గెడ్డలకు వీటితో కాపడమిచ్చిన వాటిని మృదువుపఱచును. శీఘ్రముగ పగులజేయును. మెంతులు వెన్నలోగలిపితినినను పెరుగులో, కలిపితినినను, మెంతులఅట్టు తినినను, రాత్రిపరుండువేళను మెంతులు నీళ్లతోతినినను, రక్త గ్రహణికట్టును. చిన్ననిమ్మకాయంత వెన్నలో ఒకవుల్లిపాయ సన్నముగకొసినముక్కలను, మెంతులనుకలిపి రెండుపూటలను 2, 3 దినములుదినిన గ్రహణి, రక్తగ్రహణికట్టును. సీకాయను పొడిచేయునపుడు కొద్దిగబియ్యము, పెసరపప్పు, మెంతులుకలుపుట తమిళులకు వాడుక. క్షులించేయుటచే కేశములువృద్ధిజెందును. మృదువగును. మెంతులు, ఒకటిరెండుగా కొట్టినఋరయములు వేసి నూనెకాచి అభ్యంగనముచేజ్వరాదిఉపద్రవములుకలుగుననితోచిన వాడెదరు. తెల్లగడ్డునుకూడ చేర్చుట కొందఱి వాడుకయైయున్నది.

ఆ వి రి కు డు ము

ఒక ఆళాకు మినప్పపూయందు లేగరిపెడు మెంతులుకలిపి రుబ్బి కొద్దిగ ఉప్పు, జీల కర్రకలిపి, అపిండితో ఆవిరికుడుములను (ఇడ్డెలనుతయారుచేయుటవలె) తయారుచేసి నెత్తురు బంక పసుచున్నవారికి వేసిన నెయ్యితో ఇవ్వవలయును. త్వరలో మంచిగుణమిచ్చును.

మెం తి మ జ్జి గ

కాలకాయెత్తుమొతులు, (ఒకకొమ్ము) పసుపునూక వేయించి పొడిచేసి నాలుగుఆళా పులుపుల్లమజ్జిగలో కలిపి కరివేపాకు, ఆవాలు, జీలకర్ర—వీటితో తిరుగబోత వేసి కొద్దిగ లవణమును కల్పనది లేదా పుల్లమజ్జిగయందు ఉప్పు, పసుపుకలిపి మెంతులు, ఆవాలు, జీలకర్ర, కరివేపాకు వీటితో తిరుగబోతవేయునది.

ఇట్లుతయారుచేయబడిన మజ్జిగ జ్వరము నిలిచినవారికి మజ్జిగవాడిన జ్వరముతిరుగ వచ్చునేమోయను సందేహమున్న వాడదురు.

మెంతులుఅచ్చముగగాని వెన్న మొదలగు వాటితోగాని పుచ్చుకొనెడు మోతాదు బేడెత్తుమొదలు $\frac{1}{2}$ కులమెత్తువరకు.

మెంతులను అమితముగ తినిన పైత్యవికారమును తలనొప్పిని బుట్టించును. విరు గుళ్లు పులుసు, కీకిజబీను, పుల్లదానిమ్మ. పెరుగుతో నానవేసితీసికొను మెంతులను నమల కుండ మ్రింగవలెను.

మెం తి కూ ర

మెంతిఆకులు నూరినముద్ద వాపులు తీయుటకు కట్టదురు. కాలిన గాయములకు కట్టిన అవిశమనము పొందును. ఈకూరాకులు వెన్నలోవేచి పైత్యవికారము కలిగినపుడు హోనికిత్తురు.

ఆకునునూరి వెంట్రుకలకు కట్టిన వాటికి మృదుత్వము దెచ్చును. వెంట్రుకలురాలి పోవడమును మానును. ఆకులను ఆముదముతో వెచ్చజేసి శిడలకుకట్టిన వాటిని పక్వపరచి పగులజేయును. దీనికూర పథ్యమైనది.

పు లు సు కూ ర

కందిపప్పు బాగుగా ఉడికించి తరిగికడిగిన మెంతికూర, చింతపండు చిక్కనిపులుసు, ఉప్పు, కారపొడి, సన్నగాతరిగినరెండుమిరపకాయలువేసి ఉడికించి చక్కగకలియబెట్టి తిరుగ బోతవేయునది.

కూ ర

తిరుగబోతవేసి అందు తరిగికడిగిన కూర, ఉప్పు, పసుపువేసి వాడ్చునది—పిదప తురిమినటెంకాయ, ఉడకబెట్టిన పప్పుకలుపునది. లేదా ఉప్పు, పసుపు, నీళ్లు—వీటితో

తరగబడినకూరను ఉడకబెట్టి బుట్టయందువేసి పిండునది—బాణలియందు తిరుగబోతవేసి, తురిమినకొబ్బెర, (ఉడక బెట్టిన) పప్పు, కొద్దిగచక్కెరవేసి పిండినకూరవేసి కలుపునది.

మెంతికూర విస్తారముగ దొరుకుదినములలో దానిని నేకరించి కడిగి తఱిగి ఎండించి వరుగుగాచేసి నిలువచేసి అదివిరివిగ దొరకని దినములలో వాడుదురు. పచ్చిమెంతికూరతో చేయనగు అన్ని పాకవిశేషములును మెంతికూరవరుగుతో చేయవచ్చును.

కూరనిత్యమును బుచ్చుకొనుచుండినను, అమితముగ బుచ్చుకొనినను కలనొప్పి దెచ్చును. వికారమును పుట్టించును. విరుగుళ్లు పులుసువస్తువులు, శికింజీను. కాక తత్వము కలవారికి కాసిని ఆకు.

మెంతులు, మెంతికూరతో చేయబడు పాక విశేషములు ఇంకను తెలిసినవారు దయచేసి మాకు తెలిపినచో వానిని వారివారి నామములతో పత్రికయందు ప్రచురింపగలము.

—సంపాదకుడు.

గీతాంజలి

వట్టుపీతాంబరము మొలఁజుట్టిబిగిచి,
కంఠమాలలు చిఱుబొజ్జ కడకుజాఱ,
గజ్జెలందెలు కాలను ఘల్లుమనఁగ,
స్వర్గమునుమించు సందనవనములోన
మలయమారుతమున ముగురులెగురంగ
సధరమునఁ జీఱునవ్వు నాట్యంబుసలుప,

మల్యాల వేంకటేశగిరి రావుగారు
మురళీనూఁదంగఁ గరములఁబూని యలరు
సీలవర్ణుండ! గోపాల బాలకృష్ణ!
ఆలమందలనడుమ గీతాలఁబాడి,
పసులునటందరులును దాండవంబుసలుప
హాయినింపు నీసోయగ మనవరతము
దలఁచిచిత్రింతు నామనఃఫలకమందు.

ఆశీర్వాదము

వాఙ్మయాభ్యున్నతివ్యాపారముననొప్పి
లలితకళావనోల్లాసి వగుచు
మానినీలోకసమ్మాననక్రియ మీఱి
కవివరాశీర్వాద కలనమించి
ప్రమదమేపారసంపల్లాభముల హెచ్చి
పత్రికావళి సగ్రహదమునొంది

బొడ్డు బాపిరాజుగారు

భువనకల్యాణ సంపూతవృత్తి జెలంగి
దిగ్దేశముల యశోదీప్తి నెనసి
దినదినోన్నేషణాకృతిఁ దేజరిల్లి
ఆంధ్రజనగృహలక్ష్మీవై యలరనేర్చి
మేటిగృహలక్ష్మీనామము మేలుగూర్చ
ప్రబలుమోపత్రికా! వేయివత్సరములు.

సు భాషిత ము *

నో దీక్షితులారా!

వినువ్వేనులారా మీ సమక్షమున మిక్కిలి అల్పజ్ఞురాలనగు నేను ఏమి చెప్పవలయునో బోధపడుచున్నది. క్రిందటివత్సరము మీమందలి అధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి ఏకా వేంకటేశ్వరమ్మగారు వాణిజ్యకోత్సవమున కధ్యక్షతవహించవలయునని ఆహ్వానింపగా ఆపరిచితమగు నీపదవి కోప్పకోన సాహసంబుజాలక నావల్లగాదని తమింపజేడి మిన్నకుంటిని. అప్పటికి వారు నాయంగు దయబూని వదలిపెట్టిరి. కాని మనఃపూర్వకమైన ప్రేమ యున్నప్పుడు దానిని ప్రకటికృతిమొనర్పించునందుట ఎవరికినిసాధ్యముగాదు. కావుననే నిరుడుకాదని నందులకైన నేమియుననుకొనక శ్రీ కత్తమ్మగారు ఈ సంవత్సరము మరల రావలయునని నన్నేకోరిరి. నా అసామర్థ్యము నన్నెంతగా వెనుకేడ్చుచున్నను వయోవిధులగు శ్రీ వేంకటేశ్వరమ్మగారు నన్ను నిరుపమాన పుత్రికావాత్సల్యముతో మాటిమాటికి వాఙ్మించుచున్న యభీష్టము నీడేర్పరుండనుండుట యవిధేయవర్తనమగు నని ఒప్పుకొంటిని. ఐనను నా యచితసాహసమునకు నాకీప్పటికిని భయముగా నేయున్నది. ఏలననగా గత ఇరువదినాలుగు వత్సరములనుండియు నీమందలి వాణిజ్యకోత్సవములు మొక్కు పెక్కుమంది విద్యావతుల పరిచయ లాభమును కలిగించియుండును. విషయగర్భితములైన వారి ప్రసంగములు మిమ్ముల ఆనందరసస్థావిల్లహృదయ లనుగా జేసియుండును. అల్పజ్ఞునగు నేను మొకటి మోదమోదవింపజాలనేమోననియే నా భీతి. కావున నా నేర్పుకొలది నేను విన్నవించువిషయముల నోషికతో నాలించి ఈ సభ జయప్రదముగా నెఱవేఱునట్లు మీ కెల్లరు తోడ్పడవలయునని నా ప్రార్థన.

నేటి శ్రీ సనాతనధర్మమండలి వాణిజ్యకోత్సవసభ ఇరువదైదవది. బహుశా ఇంత ప్రాయముగల శ్రీ సమాజము మన ఆంధ్రదేశమున వేరొండులేదనియే చెప్పవచ్చును. అయితే ఒక మనుజునియొక్క జీవితమును గాని సంస్థయొక్క జీవితమునుగాని పరిశీలింపదలచినపుడు వయస్సునుబట్టిగాక ఆ మనుజుడుగాని సంస్థగాని చేసిన ఘనకార్యచయంబులచేతనే గణింపదగును. అవ్విధంబుగా విలోకించినచో ఈ మండలియుం దెంచదగిన యభివృద్ధి కానరాదు. ఇందుల కీసమాన్యస్థాపకుల లోకేమియులేదు. శ్రీ సమాజములే ఆత్మపణ్ణీయములనెడి ప్రతికూలవాయువులు దట్టముగా వీచెడి ఇరువదైదేండ్లక్రిందట నిట్టి సమాజమును స్థాపించుటయే ఘనతర కృత్యముగదా! ఇరువదైదేండ్ల క్రిందట నొక ఫలవృక్షమును మనపెరటియందు నాటియున్నచో నెంతమాను గట్టియుండును? ఎంత శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించియుండును? ఎంత పత్రపుష్పఫలవిరాజితమై యులరారి యుండును? ఆహా! దానికొమ్మలెన్ని పక్షిగూళ్ల కాధారి మైయుండును? దానిఫలంబులెన్ని ప్రాణుల కాహారమైయుండును? దానినీడలెన్ని నరపక్షిమృగవిభావముల కాశ్రయమైయుండును? స్థావరమైన ఒక వృక్షము తనజీవితము నింతసార్థకము చేసికొనగలిగియుండగా నిరుపదైదేండ్లప్రాయముగల యీ శ్రీ సమాజము పెక్కుమంది విద్యావతుల కాకరమైన యీమహానగరమున ఎంత విపులశాఖోపశాఖలుగలిగి యెంత శ్రీజనోపకార కమైయుండవలసియుండెనో వేఱుగ జెప్పవలయునా! అయితే మన తెలుగుసీమయందలి శ్రీ సమాజములట్టి యుచ్చస్థితికి నోచుకొనలేదు. ఇందులకు ముఖ్యమైన కారణము శ్రీ సమాజములయొక్క ప్రయోజనమును మనశ్రీలెంకను గుర్తింపజాలకుండుటయేయనుటకు సందియములేదు.

* అక్టోబరు 14, 15 తేదీలయందు జరిగిన గుంటూరు శ్రీ సనాతనధర్మమండలివారి 25-వ వార్షికోత్సవమునకు అధ్యక్షతవహించిన శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారి ఉపన్యాసము.

మనదేశమున స్త్రీలకు ఘోషలేదు. ఎక్కడనుపోరాదు, రారాదను నియమములుగూడలేవు. దేవోత్సవములు, ఊరేగింపులు, పేరంటములు, ప్రదర్శనములు, కాలక్షేపములుమున్నగు పెక్కింటికి స్త్రీలకు ప్రత్యేకింపబడిన వైనను కాకున్ననుగూడ స్త్రీలు విరివిగానే చెల్లుచుండును. ఇన్నివిధముల యవకాశముండియు ఘోషాగల యుత్తరదేశములందుకంటె మనదేశమున స్త్రీసమాజములు మిక్కిలి హీనస్థితిలోనుండుటకు మన మెంతయు చింతింపవలసియున్నది.

కాలము మాటుచున్నది. అభిరుచులు మాటుచున్నవి. అధికారములు మాటుచున్నవి. సాధారణముగా స్త్రీలకు విద్యవలదని వాదించు పూర్వాచారపరాయణులు నైతము స్త్రీలకు విద్యవలదనువాదము నుజ్జగించుచున్నారు. ఇంకను స్త్రీవిద్యకూడదను వారు కోటికోకరున్నను వారిమొఱు అరణ్యోదనమగుచున్నది. ఇట్టియెడ స్త్రీలింగను సమాజములయెడ నుముఖులు కాకుండుట మనస్త్రీజాత్యభివృద్ధికి భంగకరము.

స్త్రీసమాజములవలన పలువిధప్రయోజనములున్నవి. ఐకమత్యము ప్రబలుటకును, పరస్పరసహకారము వర్ధిల్లుటకును; ఒకరివైదుష్యము నొకరు, ఒకరి కళాప్రావీణ్యత నొకరు బడసి విజ్ఞానవతులగుటకును స్త్రీసమాజము లెంతేని తోడ్పడగలవు. ఇట్టి సమాజములు మనదేశముననెంత విరివిగావ్యాపించిన మననారీసంఘమంత శీఘ్రముగా జెన్నత్వస్థితికివచ్చును. అయితే “స్త్రీవిద్య, స్త్రీవిద్య” యనుపదమెంత యధికముగా వినబడుచున్నను మన స్త్రీలలో నిజమైన విద్యావ్యాప్తి యల్పముగానే యున్నదని చెప్పకతప్పదు. మనదేశమున స్త్రీవిద్యాభివృద్ధికై దొరతనమువారు వెచ్చించుచున్న ధనము తలకు నెనిమిదిపైనలే. ఎనిమిదిదమ్మిడీలకు సవాళేరు పంకాయలురావుగదా, అడుదానికి విద్యయేమివచ్చును? ఈయెనిమిదిపైసలు వెచ్చించి బాలికలకు వారు చెప్పించెడి చదువు అక్షరపరిచయము మాత్రమేకాని యంతకంటె వివేకమును గల్గించునదికాదు. నిజమైన విజ్ఞానము స్త్రీలకు సమాజములవలననే కలుగవలయును. స్త్రీసమాజములనగా ఎవరోనలుగురు స్త్రీలుచేరి యే భారతభాగవతరామాయణాదిపురాణములనో చదివి యథము చెప్పుకొనుటగా మనవారి భావముగానున్నది. సాధారణముగా పెక్కు స్త్రీసమాజములుచేయచున్నపనిగూడ నదియే. పెద్దవారు పురాణముల నాలించుటతోడను పిన్నవారు నవలలను చదువుటవలనను నెప్పటికిని విద్యావతులుకాజాలరు. మంచి ఆశయములు కలిగినవైనచో పురాణములుగాని నవలలుగాని విద్యాభివృద్ధికి ఉచితమగు సాధనములు కావచ్చునుగాని అవియే విద్యాసర్వస్వముకావు. విద్య పెక్కుముఖములుగానున్నది. పంచభూతనిర్మితంబగు నీశరీరముతో మనము జీవయాత్రచేయుచున్నాము. మనజీవయాత్రకు పర్వతములు, అరణ్యములు, నదులు, సాగరములు, ఖగమృగాదులు, సూర్యచంద్రాదిగ్రహములు మున్నగున వెన్నియో తోడ్పడుచున్నవి. అయితే వీనినిగూర్చిన సామాన్యజ్ఞానమేగాని, అనగా ఈనీరు మనకు స్నానపానములకుపయోగించును, ఈ సూర్యుడు వెలుగునిచ్చును, చెట్లు రుచ్యమైనపండ్లనిచ్చును, ఈపశువులపాలు పానయోగ్యము అను స్వప్రయోజనజ్ఞానమేగాని-ఇవియేమి? ఇవిఏయే భిన్నపదార్థములతో నిర్మితంబైనవి? ఇవి ఒకేవస్తువా? భిన్నమా? వీనికి మనకుగల పరస్పరసంబంధమేమి? యని యోచింపవలసినచో వీనినిగూర్చి మనమేమియు నెఱుగము. తుట్టుతుడకు మనశరీరమునుగూర్చిగాని మనచెట్టుచేమలనుగూర్చిగాని మనకేమియు తెలియదు. చరాచరాత్మకంబైన యీ విశాలవిశ్వమునందలి ప్రతిపదార్థమునుగూర్చియు గొప్పగొప్ప పరిశీలనలతోగూడిన శాస్త్రగ్రంథములు వ్రాయబడియున్నవి. అవి మన తెలుగునగూడ కొన్ని పరివర్తింపబడియున్నవిగాని వానిగొడవ మన స్త్రీలెఱుగరు. ఇవిగాక దేశచరిత్రలున్నవి. మనముపుట్టిన హిందూదేశమెట్టిది? దీని చరిత్రయేమి? ఇదియెప్పు

దేవు డేమేరాజులపాలనమునందెట్టెట్టి యుచ్చనీచము లనుభవించెను? ఇందు జన్మించిన మహాపురుషులెవరు? ఇట్టిని చరిత్రజ్ఞానము. దీనినిగూర్చిగూడ మనస్త్రీలకుగలజ్ఞానము అత్యల్పమే. ఇక భాషావిషయమైగూడ మనము నేర్వవలసినదనంతముగాగలదు. అనుశ్వాతముగావచ్చుచున్న యాచారములను పట్టుకొని ప్రాకులాడుటయేగాని నిజమైన మతవిషయకజ్ఞానముగూడ మనకులేదు. “ఈ దేశముననెన్ని మతములు పుట్టినవి? ఎన్ని గిట్టినవి? ఎన్ని యిచ్చుడు ప్రచారముననున్నవి? ఆయామతకర్తలెవరు? వారి ఆశయములెట్టివి? వారెట్లు తమ మతముల దేశమున వ్యాప్తమొనర్చిరి? ముఖ్యముగా హిందూమతముయొక్క ఆదర్శమేమి? దీని యుత్కృష్టత యెచ్చటగలదు?” అని యెవరైన మనలనుప్రశ్నించినచో మనము గ్రుడ్డొప్పజెప్పి మిన్నకుండ వలసినదే. ఇవిగాక మనస్త్రీలకు సంబంధించిన వాఙ్మత్యాధికారములు మున్నగు ఆర్థికవిషయకజ్ఞానముగూడ మనకు నున్న. మఱియు స్త్రీలు ప్రత్యేకకౌశలము చూపగలగృహపరిశ్రమలు, లలితకళలు మున్నగువానిజ్ఞానము గూడ మనకడ నశించిపోయినది. వీనినన్నిటినిమించినది భగవంతునిగూర్చి పరతత్వజ్ఞానము. ఇన్ని విషయము లందు సమధికజ్ఞానము కలిగియుంటయే నిజమైనవిద్య. అయితే పాఠశాలలలో మనబాలికలకు నేర్పడి ప్రాథమికవిద్య యిట్టి యున్నతవిషయములనుగూర్చి యెట్టి పరిజ్ఞానమును గల్గించునదిగాదు. బాలికలు చదువుకొనెడి యత్యల్పకాలములో వారు వ్యక్తిపరిచయమును, సంఖ్యాపరిచయమును మాత్రమే పొందుచున్నారు. బాలికలు చిఱుతప్రాయముననే వివాహితలై గృహములందు నిర్బంధింపబడియుండుటచేతను, వారికిజ్ఞానోపదేశముచేయవలసిన తల్లిలుగూడ పైనివివరించిన విజ్ఞానవిషయములనుగూర్చి యేమియు నెఱుగనివారై యుండుటవలనను మన స్త్రీ లీవిజ్ఞానమునకు శాశ్వతముగా దూరమై యజ్ఞానాంధకారమున గొట్టుకాడుచున్నారు. శక్తి, బుద్ధి, సంపదయనెడి పావ్యతి, వాణి, లక్ష్మీయను దేవీత్రయము నుపాస్యదేవతలను గలిగియుండియు మన స్త్రీలెట్టి యవిద్యాతమసంఘటన నిమగ్నచిత్తలైయుండుట మనయభాగ్యము. ఈ విద్యాదారిద్ర్యము మన స్త్రీలకిప్పుడు ప్రాప్తించినదిగాని పూర్వములేదు. ప్రాచీనకాలమున లీలావతియను విదుషీ నుణి విరచించిన గణితశాస్త్రమిప్పటికిని మహామేధావులకు నైత మగమ్యముగానున్నది. ఖనా జ్యోతిశాస్త్రపాండిత్యమబ్బురమై విక్రమార్కుని యాస్థానవిద్వంశ్యుండలి యం దామెను దశమరత్నముగా జేర్చుకొనజాలెను. జనకసభయందు గార్గి యజ్ఞానవల్కునితో బ్రహ్మవాదమునల్పెను. ఆదిశంకరునకును తన భర్తయైన మండనమిశ్రునకును గల్గిన శాస్త్రవాదమునందు సరసవాణి పరీక్షకురాలాయెను. విజ్ఞలదేవి మనోహర మంజుల కవితావిషేషమునందు కాళిదాసును మించి నుతిగాంచెను. లక్ష్మీదేవి న్యాయశాస్త్రమును విరచించి స్త్రీలకు పెక్కుహక్కులను కల్పించెను. పరమభక్తురాలగు మీరాబాయి యనేకభక్తిగీతముల రచియించెను. నేటికిని ఉత్తరదేశమున ఆమెగేయములకుగలఖ్యాతి యనుపమానము. వేదమును చదువరాదని స్త్రీలకు శాసనము కాని మొదటివేదమగు ఋగ్వేదమునందే స్త్రీలు వ్రాసిన ఋక్కులున్నవి. ఈవిధముగా మనస్త్రీలవైదుష్యము పెక్కురీతుల విస్తరించియున్నది. నేడుగూడ మనదేశమున మరల నట్టివిదుషీరత్నము లుద్భవింపవలెనన్నచో మరల స్త్రీసమాజములుద్భవిల్లి యవియెల్ల విద్యాపీఠములై తనరారవలయును. ఏనాడు మనదేశమునందు తొలిచిన్నగ్రామమునందును స్త్రీసమాజములువెలసి స్త్రీలకు వివిధవిషయకజ్ఞానమును గల్గించుటకు తోడ్పడునో. ఆనాడు మనదేశము మరల తొల్లిటిసౌభాగ్యమును బడయగల్గును.

ఈమండలివా రీసంవత్సరము తమ సమాజపక్షమున మరల బాలికాపాఠశాలను స్థాపించునట్లు లాహోన పత్రికలలో నూచించిరి. స్త్రీవిద్యావ్యాప్తియందు వీరికి గల యభిలాష ప్రశంసనీయమే. కాని స్త్రీసమాజములకు బాలికాపాఠశాలల ననుబంధముగా నేర్పరచుటవలన ప్రయోజనములేదని నాయభిప్రాయము. ఏలనన,

ఈ నగరమునందు బాలికలనిమిత్తమై పురపాలకసంఘమువారిచేతను, క్రైస్తవమిషనరీలచేతను స్థాపింపబడిన పాఠశాలలు పెక్కులున్నవి. ఇవిగాక జాతీయపద్ధతులపై నిర్వహింపబడుచున్న శారదానికేతనము, వైశ్య యువతీవిద్యాలయము మున్నగు సుత్తమపాఠశాలలును గలవు. బాలికల కొఱ కిన్నిపాఠశాలలుండగా మరల వారికే యొకబడిని పెట్టుటవలన ప్రయోజనమేమి? ఇంతగొప్పపట్టణముడియు వివాహితలైన ప్రాయపుస్త్రీలు అనగా గృహిణీమణులు విద్యాబోధనందుట కొక్క పాఠశాలయైన నీనగరమున లేకుండుట యీ పట్టణమున కెంతయు కొఱతగానున్నది. కాన స్త్రీవసూపాధి కుపకరింపగల వృత్తివిద్యలు, గృహపరి శ్రమలు మున్నగునవి నేర్పగలదియు, మతసాంఘికరాజకీయార్థికచారిత్రకసారస్వతశాస్త్రాద్యనేకవిషయక పరిజ్ఞానము గల్గింపగలదియునగు నొకస్త్రీలపాఠశాల నేర్పఱచిన మిక్కిలి ముఫయ్యక్తముగ నుండును. పట్టణములలో స్త్రీలు సాధారణముగా మధ్యాహ్నకాలమంతయు తీరుబడిగానేయుండురు. పల్లెటూరి స్త్రీలకువలె పొలముపనులు, తదితరములగు వడ్లదంపులు మున్నగు క్షేతరకృత్యములు పట్టణవాసస్త్రీలకులేవు. కాన నిట్టియవకాశము విద్యాభివృద్ధికై వినియోగ్యమగుచో దేశమునకెంతేని నుపకృతి కాగలదు. దేశమున కిప్పుడు కావలసినది విద్యావతులగు తల్లులు. తల్లు లేప్పుడు విద్యుషీమణులగుదురో వారిబిడ్డలప్పుడే విధిగా విద్యావంతులగుదురు. కావున స్త్రీల విద్యాభివృద్ధికై స్త్రీసమాజములు ముఖ్యముగా కృషి నేయవలసియున్నది.

ప్రతిస్త్రీసమాజమునకును ననుబంధముగా గ్రంథాలయ మొకటి యుండుటవసరము. సమస్తవిషయక గ్రంథములు గల గ్రంథాలయము స్త్రీలపెరటి కల్పకము. ప్రత్యక్షముగా వినుట కవకాశములేక నెమ్మదిగా నింటగూర్చుండి చదువనిచ్చుచువారికి సద్గ్రంథములకంటె మిన్నయైనగురుడు వేటొకడులేడు. కాన సకల విధశ్రేయోదాయనిమైన విద్యనొసగు గ్రంథభాండారము స్త్రీలెల్లర కందుబాటుగునట్లు స్త్రీసమాజముల యందుండుటవసరమగును. దీని ననుసరించి పతనమందిరముగూడ నుండుట అగత్యము. పతనమందిరము సం దవశ్యముగా బతింపదగినవి వార్తాపత్రికలు. అపారమైన ప్రపంచజ్ఞానము నొనగూర్చుటకు వార్తాపత్రికలకంటె మేలైన సాధనములు వేరెవ్వియులేవు. ప్రపంచములో నెచ్చటనైనను సర్వవిషయములందును ననుక్షణము గలుగుచున్న మార్పులు, పొందుచున్న యభివృద్ధి, దేశముల స్థితిగతులు, జాతులరీతులు, శాస్త్రముల పరిణామ ములు, స్వాతంత్ర్యపారతంత్ర్యదేశముల తారతమ్యములు, వేయేల సర్వవిషయములును ననుదినవార్తాపత్రికా పతనముచే బోధపడును. మనదేశమునందిప్పుడు రాజకీయసాంఘికవిద్యాకళాద్యనేకవిషయములనుగూర్చి జరుగుచున్న యత్నములను మన స్త్రీలెల్లరు ముఖ్యముగా తెలిసికొనవలసియున్నది. మఱియు వోటునిచ్చుట మున్నగు రాజకీయాధికారములు కొన్ని మన స్త్రీల కొసంగబడుచున్నవి. వారసత్వాధికారములు కొన్ని యొసంగబడుచున్నవి. వైవాహికవిషయములు కొన్ని సంస్కరింపబడుచున్నవి. కాన నాయావిషయ ములను గూర్చిన మంచిచెడ్డలను తెలిసికొనవలయుచో ప్రతిస్త్రీయు నిత్యము వార్తాపత్రికలను జదువుటయో లేక ఒకరు చదువగా వినుటయో అగత్యము. ప్రభుత్వమువారి ఔదార్యమువలననో, మహాసీయలగువారి కృషివలననో, విద్యావతులగు నారీరత్నముల యత్నములవలననో మన మెఱుగకయే మనకొనగూర్పబడుచున్న అధికారమును వినియోగించు సామర్థ్యమును స్త్రీలు కలిగియుండుట అవసరముగదా? కాన ప్రతిస్త్రీసమాజమున కనుబంధముగా గ్రంథాలయపతనమందిరములుండుట అవసరమైయున్నది. ఇ.తియేగాదు. స్త్రీసమాజమున కింకను శాఖలుగా చేర్పదగినవి పెక్కులుగలవు. నేవాశాఖనేర్పఱచి పేదలకును; రోగార్తులకును నన్నవస్త్రాచ ధోపచారములు నేయవచ్చును. బాలింతల రక్షింపవచ్చును. శిశువులపోషింపవచ్చును. మతశాఖనేర్పఱచి స్త్రీలకు మతసంబంధమైన జ్ఞానమొదవింపవచ్చును. సంస్కరణశాఖ నేర్పఱచి స్త్రీల యభివృద్ధికై చేయబడు చున్న ఉదారసంస్కరణలను వికాలహృదయముతో యోజించి తగువిధమున ప్రోత్సహింపవచ్చును.

ముఖ్యముగా క్షీనులగు బాలవితంతువు లీశాఖవారిచే రక్షింపదగినవారు. సనాతనాచారములన్నియు మనకై పూర్వోన్మేషించియుంచిన అచ్చుదిమ్మలనియు, మన భావములన్నియు నాయచ్చులలోనికే యిమిడిపోవలయు ననియు భావించుట తగదు. వేదములుగాని, స్మృతులుగాని, పురాణములుగాని యొకేవిధముగాలేవు. వాని యం దనేకభిన్న భావములు పొడకట్టుచున్నవి. మహర్షులకై నను తలఁచుక తలంపుకలుగుటచేతనే యొక్కొక్క రొక్కొక్కస్మృతిని వ్రాసిపెట్టియున్నారు.

“నష్టే మృతే ప్రవ్రజతే స్త్రీ బేచ పతితే
పతౌపంచస్యావత్సునారీణాం పతిరన్యోవిధీయతే.”

అనగా పతి మృతిజెందుట, దేశాంతరిగతుడగుట మున్నగు నైదువిధములగు కారణములచే పతికొఱగాని వాడైనప్పుడు ఆమెను పునర్వివాహముచేయనగునని పరాశరుడు చెప్పియున్నాడు.

“పాణిగ్రాహణో మృతేబాలా కేవలంమంత్రసంస్కృతా
సాచేదక్షురయోనిస్యాత్ పునస్సంస్కారమర్హతి.”

అనగా కేవలమంత్రసంస్కారపూర్వకవివాహము మాత్రమేయే నిషేకముగాని బాలకు పునస్సంస్కారము చేయదగునని వసిష్ఠుడు తనస్మృతియందు వాక్రుచ్చియున్నాడు. స్త్రీల కివేవియుకూడవను మహర్షులుకూడ కొందఱు లేకపోలేదు. ఆయితే మహర్షులందఱు పూజనీయులే. ఇందులో నెవరి నవునందుము? ఎవరిని కాదందుము? ఇటులనే స్త్రీల వివాహవయస్సువిషయమైగూడ మహర్షులు భిన్నాభిప్రాయములుగానేయున్నారు. గతవత్సరము మనదేశముందు శారదాదత్తులుచేయబడిన సందర్భమున వివాహవిషయమై జరిగినవాదోపవాదములు, అప్పుడు చేయబడిన అనుచితపు వినాహములు, అందువలన మనస్త్రీసంఘమునకు జరిగిన ఘోరతరాన్యాయములు మీరును నెఱిగియున్నారు. కావుననే ఇట్టిసంస్కరణముల పట్టున నుదారచిత్తముతో యోజించి దేశకాలములను గుర్తించి స్త్రీజనాభివృద్ధికరములగు సంస్కరణముల నామోదించి తన్నిమిత్తమై సంస్కరణశాఖవారు కృషిచేయవచ్చును. రాజకీయశాఖ నేర్పఱచి స్త్రీలకు రాజకీయవిషయములను గూర్చియు, నియోజితనియోజకస్వాతింత్ర్యమును గూర్చియు బోధింపనగును. సారస్వతశాఖ నేర్పఱచి స్త్రీలకు కవిత్వ రచన, వ్యాసరచన, కథారచనమున్నగు సారస్వతవిషయములందభిరుచి గల్గింపవచ్చును. కళాశాఖ నేర్పఱచి దానివలన కుటుంబములు, అల్లికపనులు, చిత్రరచనలు, మున్నగు కళావైదగ్యమును దెల్పడి హస్తకళ నుద్ధరింపవచ్చును. రాత్నముమున్నగు గృహపరిశ్రమల నుద్ధరింపవచ్చును. స్వదేశీశాఖ నేర్పఱచి దానివలన స్త్రీలలో స్వదేశీవస్తువుల యందభిమానమును పెంపొందింపవచ్చును. దేశీయపరిశ్రమలను పోషించుటవలన ప్రయోజనమును నెచ్చిచెప్పవచ్చును. పరదేశవస్తువులను వాడుటయందలి యనర్థము నెఱుకపఱపవచ్చును. నాగరికత యను పేరున మనస్త్రీలయందు పాదుకొనుచున్న విలాసవస్తువ్యామోహమును తొలగింపజేయవచ్చును. ఈకృత్రిమనాగరికతాభ్రాంతిచే మన స్త్రీసంఘమునకు గలుగుచున్న కీడులు వివరింప సాధ్యముగానివిగా నున్నవి. ఒక్కమన మద్రాసురాజధానినుండి ప్రతిసాలున దాదాపు రెండుకోట్లరూప్యములు విలాసవస్తువులకై పరదేశముల పాలగుచున్నవి. జీవితమున కేమాత్ర మవసరములేని సబ్బులు, నూదులు, రిబ్బన్లు, లేసులు, పట్టుగుడ్డలు, ఆటసామానులు, పాడర్లు, తలనూనెలు, అత్తరువులు మున్నగునవియే మనధనము సపారముగా నట్టపఱచుచున్నవి. ఒక్కసబ్బులు మాత్రమే మనరాజధానినుండి విదేశములకు కొనిపోవుచున్నధనము 1/4 లక్షలు. మనద్రవ్యతటాకమున కీవిదేశపు సున్నితంపు వస్తువులన్నియు నన్నిగండ్లు. ఎంతకాలము మన మీగండ్లను పూడ్చజాలమో అంతకాలము మనదేశదారిద్ర్యము తొలగదు. అందును దేశదుస్థితిని కండ్లారచూచుచుండియు

మన స్త్రీ లీవిదేశీయనాగరికతావ్యామోహమును వీడజాలరేని దేశసౌభాగ్యమునకు చాలహానికల్గించిన వారయ్యెదరు. విదేశవస్తువుల నుపయోగించుటచే మన మెప్పుడును నాగరికులముకాము. నిజమైన భారతపుత్రి యిట్టియనాగరికకృత్యమును నేయుట కొడబడజాలదు. పొరుగింటి స్త్రీయొక్క నగలను దెచ్చి కొంచెము నేపు ధరించిన స్త్రీ యెట్లు భాగ్యవంతురాలుగావో పరదేశపువస్తువుల నలకరించుకొన్న స్త్రీయునట్లు నాగరికురాలు గాదు. విదేశపునాజానువస్తువులతో తుల్యమైన వస్తువులను మరదేశమునందు తయారుచేసికొని యెప్పుడు మనము ధరింతుమో అప్పుడు మనము నాగరికులము. మఱియు నాగరికవస్తువులయందు మన స్త్రీలకుండేడి యభిలాష సామాన్యనటుంబములకు మిక్కిలి హానినిగల్గించుచదిగాగూడ నున్నది. కాన ఈకృత్రిమనాగరికతా భ్రాంతి మన స్త్రీలనుండి తొలంగుటకు స్వదేశీశాఖ వారెంతైన కృషిచేయవచ్చును. ఈవిధముగా గ్రామమున కొక్కపటివ్రతుగు స్త్రీసమాజముండేనేని పెక్కుశాఖలద్వారా స్త్రీలలో నఖండప్రబోధము నేయవచ్చును. భారతదేశపు జనసంఖ్యయందు సగమునకు మిగిలియున్న స్త్రీజాతి ఇన్నివిధముల యభివృద్ధికొంచిన గాని మన దేశము బాగుపడదు.

ముఖ్యముగా స్త్రీసమాజము లాకర్షణీయములై యుండుటకు వారము కొకటి రెండు మాటును స్త్రీల వలనగాని పురుషులవలనగాని ఏదియో నొక విషయముచుగూర్చి యుపన్యాస మిప్పించుట తత్వగురువు.

అయితే ఇవికాగితముపై వ్రాయుటకు సులభముగానున్నను వీనినన్నిటినిగాని లేక కొన్నిటినిగాని యెగ్గు అని యాచరణయందు బెట్టుట సామాన్యమైన కార్యముగాదు. ముఖ్యముగా నిట్టి మహాకార్యములను నిర్వర్తించుటకు ధనము, విద్య, శక్తి యనునవి ముఖ్యమైనవి. ఈమూడుశక్తులు కేంద్రీకృతమైనప్పుడే సామాజికకార్యములు నెరవేరును. కాని యీమూడును నొక్కచో కూడియుండుట యీశ్వరస్పష్టియందేలేదు. విద్యయున్న వారికి ధనముండదు. ధనమున్న వారికి విద్యయుండదు. ఈరెండునుగలవారికి శక్తియనగా నాగోగ్యముండదు. కావుననే విద్యయున్నవారు తమవిద్యను, ధనమున్నవారు తమధనమును, బలమున్నవారు తమబలమును నొసగి యీమూడుబలములచేతను సంస్థను బలీయ మొనర్పవలెను. ఇట్లు త్రివిధశక్తులను సమ్మేళనమొనర్చుటకు కావలసినది సంస్థీభావము. సంస్థీభావములేక నేపనియుగాదు. ఒకజలబిందువు సస్యమును రక్షించుటకు సమర్థముగాదు. అవియే వర్షగూపమున నెడతెగకుండ ఆకాశమునుండి పడినపుడు ధరపైగల సకలక్షేత్రములను సస్యశ్యామలములుగాజేయుటకు సమర్థముగుచున్నవి. అటులనే యొకగడ్డిపోచ యేనుగును కట్టివేయుటకు చాలదు. కాని ఆగడ్డిపోచలే అసంఖ్యాకముచేరినపుడు మదపుటేనుగును బంధింపజాలినవగుచున్నవి. కావున నొక్కొకరేమియు చేయజాలరు. మఱియు నొకే నగరిమునం దొకేసంస్థలు బింబమునకు ప్రతిబింబమువలె పెక్కులుండుట గూడ మంచిదిగాదు. అభిప్రాయభేదములచేత నిట్టివి ఒక్కొక్కప్పుడుద్భవించుట కలుగుచుండును. కాని దేశమున దేశపితైక కాంక్షగల విద్యావతులే యరుదుగానుండగా వారందఱున్నివిధములుగా చీలి యనేకసమాజము లేర్పఱచుటవలన ప్రతిదానికి బలముకొలదియగును. ఎవరును నేపనియు చేయజాలకపోదురు. కాన సాధారణముగా దేశపితైక కాంక్షగల స్త్రీలెల్లొక్కటిగాజేరి కార్యనిర్వహణమునకు గడంగుటయు క్తమగువిధానము.

ఈ సమస్తకార్యములకును సాధారణముగా చేయవలసినది నీతి. నూత్రనిబద్ధమైన పూసలవలె మనము చేయు సర్వకార్యములు నీతినూత్రనిబద్ధములై యుండవలయును. అందును స్త్రీలెల్లరకాదర్శపాత్రమైన గొప్ప సమాజమునం దేముంచుకలోప మగుపించినను లోసులెల్లరు దానిపై విషమదృష్టులను బలపి పరిహసించురు. మఱియు కూలద్రోతురు. ముఖ్యముగా ప్రజలశక్తియుక్తులపై సాధారణపడవలసిన సంస్థలెంత పవిత్రముగానున్న ప్రజాహృదయమునంతగా చూఱగొనును. మన ఆంధ్రదేశమునందు లేదుగాని మదరాసు, బొంబాయి, కలకత్తా


మున్నగు పట్టణములలో పెక్కుమంది విద్యుషీమణులు మంచికట్టుదిట్టములతో సమాజముల నేర్పఱచి యద్భుతమైన పనినేయుచున్నారు. తమసమాజమును శాఖోపశాఖలుగా విస్తరింపజేసి యనేకవిధములుగా స్త్రీజాత్యభివృద్ధికి వోడ్పడుచున్నారు. అన్నిరాష్ట్రములలో స్త్రీలలో గలుగుచున్న యభివృద్ధిగాంచియే 'గృహలక్ష్మి' దసరా సంచికయందు విద్యాధికసోదరుడు సూరిగుచ్చికృష్ణమూర్తిగారు మనఆంధ్రస్త్రీల నిట్లు పోపురించుచున్నాడు. "స్త్రీలు తమజాతి సుద్ధరించుకోవలెనన్న ముప్పుందు ధైర్యమవలంబించి తమయస్వాతంత్ర్యమునకును, అజ్ఞానమునకును గారణమారసి తన్నివారణమునకై యొకసమాజమును స్థాపించి దానికుపశాఖలుగ బ్రతిపల్లెటూరి యందును స్త్రీసమాజములను స్థాపించి దానికి స్త్రీలనే యధ్యక్షురాండ్రుగా నుంచి తద్వారావిద్యాప్రచారము సాగింపవలెను. దీనికి వారు సంపూర్ణమైన పురుషసహాయ్య మపేక్షింపవలెను. విద్యావిహీనలైన స్త్రీలయొక్క మూర్ఖాచారమును బోగొట్టవలెను. దేశమున కాన్నత్యములేవలెను. ఇట్టిది యాంధ్రనారీమణులకు లేదుగాని బంగాళాదేశమున ఇట్టిసమితియొకటి సర్వజనశినీనారీమంగళసమితియనుపేరిట స్థాపింపబడి నేడెక్కువగా ప్రచలితమగుచున్నది. ఇట్టిది యాంధ్రదేశమునకు సైతము ముఖ్యము. కావున స్త్రీలు ముఖ్యముగా విద్యార్జన చేసి తమజాతికిని తమదేశమునకును గౌరవముదెచ్చి చిరయశస్సునంది ధన్యతను జెందవలయును." స్త్రీజనాభ్యుదయచింతతో నీసోదరుడు గావించిన హితోపదేశము గమనింపదగినది. మన దేశమున నచ్చటచ్చట స్త్రీసమాజములున్నను అవిచేయవలసినంత పనిని చేయుపండుటకు గారణము సమాజములనెల్లను కేంద్రీకరింపజేసి ఒకపద్ధతికిని, ఒకకట్టుబాటునకును, ఒక ధర్మమునకును బద్ధపఱచి సక్రమరీతిని నడిపింపగల ప్రధానసంస్థ లేకపోవుటయే కారణము. కావున ఆంధ్రదేశమున గల స్త్రీ సమాజముల నెల్లకూడపిసి క్రమమగు పద్ధతిని నడిపించుటకు బహుకాలమునుండి పనిచేయుచున్న స్త్రీ సమాజములు పూనుకొనవలయును. సమస్తదేశహితైకోద్యమములందును ముందంజవేసి ఆంధ్రదేశమును యశోవిరాజితము గావించుచున్న మీగుంటూరుపురము నందలి విద్యుషీరత్నములే యిట్టి ఘనకార్యమును చేయు పూనిననెంతయు సమంజసము గానుండును. మీపుర స్త్రీలకట్టి సత్సేవరణను నచిరకాలములో భగవంతు డనుగ్రహించును గాక!

సోదరీమణులారా! దీర్ఘమైన నాయుపన్యాసము ముగిసినది. ఇందేవైన యొప్పులున్న గ్రహించి తప్పులు సరింపజేడెదను. సర్వశుభప్రదాతయగు పరమేశ్వరుడు మన స్త్రీ సంఘము సుద్ధరించుటకు సమస్తవిధముల సహాయధూతుడగును గాక!

యుక్తిలెక్క

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారు

ఒకనివద్ద ఎనిమిది శేర్లు పాలుండెను. ఆ పాలను చెరి నాల్గుశేర్లు క్రిందను భాగించి, ఇరువురకు పోయవలెను. వానివద్ద అయిదుశేర్లు చెంబొకటియును, మూడు శేర్లు చెంబొకటియును ఉండెను. ఆ రెండుచెంబులతో ఆపాల నిరువురకు సమభాగములుగా పంచుటెట్లు?

 ఈ యుక్తిలెక్కకు జబాబు స్వతంత్రముగా ఆలోచించి పదిసంవత్సరములకు లోబడిన బాలబాలికలు ఆ జబాబును డిసెంబరు 7-వ తేదీలోపున లేఖాముఖమున (అందు వారివయస్సు తెలుపవలెను) మాకు తెలుపవలెను.

—సంపాదకుడు.

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కుపల్కులు

సుంకరవాసుదేవమ్మగారు

ఆటఆడ్డామా?

మల్లెనాగు—

కారుబట్టె—

ఏమిఆట?

ఏమిమల్లె?

ఏమికారు?

గవ్వలాట—

బొడ్డుమల్లె—

పట్టకారు—

ఏమిగవ్వ?

ఏమిబొడ్డు?

ఏమిపట్ట?

తేనెగవ్వ—

కలువబొడ్డు—

తలపట్ట—

ఏమితేనె?

ఏమికలువ?

ఏమితల?

పుట్టతేనె—

తెల్లకలువ—

గొత్తతల—

ఏమిపుట్ట?

ఏమితెల్ల?

ఏమిగొత్త?

పాముపుట్ట—

పాలుతెల్ల—

కొండగొత్త—

ఏమిపాము?

ఏమిపాలు?

ఏమికొండ?

నాగుపాము—

బట్టెపాలు—

పాపికొండ—

ఏమినాగు?

ఏమిబట్టె?

౨. పాటలు

కొంగ

(సంపాదకులు) ఛోతా ప్రగడ వేంకటాచలపతిరావుగారు

బాలబాలికలు గృహంగణముల నాడునప్పుడు వియత్సభంబున బోవు కొంగలబాతులజూచి తమతమ చేతివ్రేళ్లుజూపి గెతుచు పాడుపాట.

కొంగకొంగ గోళ్లు

కొమ్మలాకూ నీరెట్లు

కోరివేడితె బోకు

కోటంత పువ్వు

కోపంమూపై వద్దు

చూస్తేను జూపు

కొనగోళ్లపై బెట్టు

నవ్వితే నవ్వు.

చిన్నపిల్లల పాటలు

(సంపాదకులు) ఆచార్య వేంకటరామా రావు గారు

౧

గోవిందుడమ్మ! గోపాలుడమ్మ!
కొబ్బరిబెల్లము కొనిపెట్టెనమ్మ!
జీడిపప్పులుతెచ్చి తినపెట్టెనమ్మ!
చాయపప్పులుతెచ్చి చవిచూపెనమ్మ!

ఏడుమేడలమీద ననువుంచెనమ్మ!
ఏడాదికోసారి తావచ్చెనమ్మ!
గజ్జలకాముణ్ణి నేగంటినమ్మ!
ఎత్తుకుముద్దాడ తానెవ్వరమ్మ?

౨

రావాకుచిలకమ్మ అడవేసాప
రాజుల్లసీచెయ్యి చూడవచ్చేరు
ప్రధానపుంగరము పమిడివత్తులు
గణగణావాయించి గంటదెప్పించి
గజంబరాయుడు తాతర్లిరాగా
అన్న అందలమెక్కె తాగుట్టమెక్కె
గుట్టంబుమీదికి పల్లంబుదేరే
పల్లమ్ముమీదికి బాలుణ్ణితేరే
బాలుణ్ణిముందరికి బాలికనుదేరే
బాలికశిఖలోకి కురువేరుతేరే
ననుగన్న తల్లికి నానుడేరమ్మ

నాకొక్కముత్యాల బొట్టుదేరమ్మ
బొట్టుకుబొమ్మంచు చీరదేరమ్మ
చీరకు చిలకల్ల రవికదేరమ్మ
రవికకు రత్నాలపేరుదేరమ్మ
పేరుకుపెట్టెల్ల సొమ్ముదేరమ్మ
సొమ్ముకుశోభిల్ల వల్లు దేరమ్మ
వంటికి వడుగంటిపనుపుదేరమ్మ
పనుపుకు పారేటిసీళ్లు దేరమ్మ
సీళ్లకు నిత్యమల్లిచెట్టు దేరమ్మ
చెట్టుకు చేమంతిపువ్వు దేరమ్మ
పువ్వుచ్చుకు మాలక్ష్మిపూజచేయరమ్మ.

౩

చిట్టిబొమ్మలపెండ్లి చేయవలెనన్ని
శ్రీ రెండువాకిళ్లు శ్రీ తోరణాలు
గాజుస్తంభాలనే బూజంబుబుడ్లు
అరటిస్తంభాలనే అమరపెళ్లరుగు
చిన్నన్న పెట్టాడు చింతాకుచీర

పెద్దన్న పెట్టాడు పెద్దల్లసొమ్ము
నాయన్న పెట్టాడు నానుతోపుస్తె
నాయక్క పెట్టింది పసుపాడుపల్లెము
పసుపాడుపల్లెములో పచ్చనక్షింతలు
పచ్చనక్షింతలే నే పుట్టినిల్లు.

౪

చిట్టిచిట్టిమిరియాలు చెట్టుకిందపోసి
పుట్టమన్ను దెచ్చి బొమ్మరిల్లుకట్టి
బొమ్మరింట బోగంపాప బిడ్డకన్నాది
బిడ్డతలకునూనె నాతలకునెయ్యి
అల్లవారింటకు చల్లకుపోతే

అల్లవారికుక్క 'భా' మనె
పోయిలో పాముబుస్సుమనె
నాచంకబిడ్డ కేరుమనె
నాకాళ్ల గజెలు ఘల్లుమనె.

చిలకమ్మ సారే

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి బులుసు స్రకాశమ్మగారు

రావాకుచిలకమ్మ ఆడవేపాప
రాజుల్లుప్రధాన్లు అడుగవచ్చేరు
అన్నకందలమిచ్చి తాగుటమెక్కి-
గుట్టంబుమీదికి పల్లంబుతేరే
పల్లంబుముందరికి పాపణ్ణితేరే
పాపడిముందరికి కూతుర్ని తేరే
కూతురుసిగలోకి కురువేరుతేరే
ననుగన్నతల్లి కొకనానుతేరమ్మా
నానుకు ముత్యాలబొట్టుతేరమ్మా
బొట్టుకు బొమ్మంచుచీరే తేరమ్మా
చీరెకు చిలకల్ల రవికెతేరమ్మా

రవికెకు రత్నాలపేరు తేరమ్మా
పేరుకు పెట్టెల్లసొమ్ముతేరమ్మా
సొమ్ముకు శోభిల్ల వట్లతేరమ్మా
వంటికి వడ్డాదిపసుపుతేరమ్మా
పసుపుకు పారేటిసిల్లుతేరమ్మా
సిల్లకు నిమ్మల్లతోటతేరమ్మా
తోటలోవున్న దే నిత్యమల్లిచెట్టు
నిత్యమల్లికింద సిల్లకుండల్లు
సిల్లకుండలమీద రామచిలుకల్లు
రామచిలుకలమెడలొ రత్నాలపేర్లు.

3. వినోదకథ

కోమిటియుక్తి

అనగాఅనగా ఒక అడవి. ఆ అడవిలో ఒకపెద్దపులి. ఆపెద్దపులికి ఒక నక్కమంత్రి. పెద్దపులి రోజూ మాంసంవేటాడితెచ్చి నక్కకుపెడుతూవుండేది. ఒకరోజుబొత్తిగా ఆహారం దొరకలేదు. నక్కా, పెద్దపులి ఆకలితో నకనకలాడుతూ దోవలో పొంచున్నవి. ఆ సమయాన ఒక కోమిటిసెట్టి వడలూ, వకోడీలూ అమ్ముకోడానికి పొరుగుారికి వెళ్లుతూ వాటి కెదురుపడ్డాడు. అతన్ని చూడగానే నక్క యీలలువేసింది. పెద్దపులి గరిస్తూ అతనిమీదికి దుమికింది. కోమిటిసెట్టి కంగారుపడి “పులిరాజా! నాదొక మనవివుంది; చిత్తగించాలి” అన్నాడు వణుకుతూ.

“సరే, త్వరగాకానీ” అన్నది పెద్దపులి ఆగ్రహంతో. సెట్టి కొంతదైర్యంతెచ్చుకొని “ఈ గంపలో కావలసినన్ని ఫలహారాలున్నాయి. దేవరవారు వాటిని తినిచూసి రుచిగా లేకుంటే తర్వాతనన్ను భక్షించండి” అన్నాడు. పెద్దపులి ఫలహారాలన్నీ తిని పచ్చిమాంసం కంటే పదిరెట్లు బాగుండడంవల్ల చాలా సంతోషించి “సెట్టి! నీవు తెచ్చిన ఫలహారాలు చాలాపసందుగావున్నవి. కాబట్టి నిన్నురక్షించాను. ప్రతిరోజూ యిదేమాదిరిఫలహారాలు తెస్తూవుండు. అదుగో ఆ గుహలో వెండిబంగారందండిగా దాచివుంచాను. పోయి నీకు కావలసినంతతెచ్చుకో” అన్నది. సెట్టి సంతోషంతో గంతులువేస్తూ వెళ్లి తనగంప పట్టి

నంత వెండిబంగారం మూటకట్టుకొని మోయలేక మోయలేక యింటికి వెళ్లేడు. అప్పటి నుండి ప్రతినిత్యం ఫలహారాలు తయారుచేసుకొని పెద్దపులివద్దకు వెళ్లడం, వెండిబంగారం తెచ్చుకోవడం సెట్టికి మామూలయింది. ఇలా ఒకనెల గడిచింది. ప్రభువుగారు ఫలహారాలతో తృప్తిపొందుతూ వుండడంవల్ల నక్క మంత్రిగారికి ఉపవాసవ్రతాలు వృద్ధి అయినవి. ఇక బతకడం కష్టమనుకొని నక్క నఖశిఖవర్యంతం ఆలోచించి పులివద్దకువెళ్లి “ఏలినవారు ఈమధ్య దాసునిపై దయతప్పినట్లున్నారు. అయినా ఫరవాలేదు. ఆకోమిటివాడినిమాత్రం నమ్మవద్దు. వాడు మహాచెడ్డటక్కిరి. రేపటిదినం ఫలహారాల్లో విషంపెట్టుకొనివస్తాడు. మీరు జాగ్రత్తగా ఉండాలి.” అన్నది. పులి ఆమాటనిజమే అనుకొని “అయితే యిందుకు ఉపాయమేమిటో నీవే చెప్పు” అన్నది. “రేపటిదినం సెట్టి ఫలహారాలు తెస్తూనే ముందు నాకు తినబెట్టండి. తిన్నతర్వాత నేనుయథాప్రకారం ఉంటినా సరే. లేకుంటే మీరు వాటిని ముట్టుకోవద్దు.”

మరుదినం మామూలుప్రకారం సెట్టి ఫలహారాలు తెచ్చేడు. పులివాటిని తాకకుండా నక్కను తినమని చెప్పింది. నక్కడొక్కలు పూడేటట్లుతిని కిందపడి విలవిల తన్నుకుంటూ పూపిరిబిగబట్టింది. అదిచూసి పెద్దపులి కోపంతో సెట్టిమీదికి యెగిరి జుట్టుపట్టుకొని “ఒరీ, కోమిటి! నీవుచేసినతంతా నక్కమూలాన బయటపడింది. నీజీనితం యింతటితో ముగిసింది. ఏమి చెప్పుకుంటావో చెప్పుకో” అనింది.

“పులిరాజా! ఎలాగూ చచ్చిపోతున్నాను. కాబట్టి నాఆఖరుకోరికను మన్నించాలి. మాతండ్రి చనిపోయ్యేటప్పుడు నక్కతోలు కాస్త జంధ్యానికి తగిలించుకోమని చెప్పేడు. అది యింతవరకూ దొరకలేదు. ఏలినవారి అనుగ్రహంవల్ల యిప్పుడు దొరికింది. కాబట్టి తమ సెలవయితే కాస్త చర్మంకోసుకొని జంధ్యానికి తగిలించుకుంటాను” అన్నాడు సెట్టి చేతులుజోడించుకొని. పులి సరేఅనింది. సెట్టి పేనాకత్తితో చురుకుపుట్టేటట్లు నక్కచర్మం పరపరకోయసాగేడు. పాపం, నక్క మంటకు భరించలేక బతుకుజీవుడా అని పరుగెత్తింది. సెట్టి పకపకనవ్వుతూ “పులిరాజా! ఇటీవల తనకు తిండి దొరక్కపోవడంవల్ల ఇలా కుయుక్తులు పన్నింది నక్క. నక్కొత్తులకంటే కోమటిజిత్తులు హెచ్చు కాబట్టి గండం తప్పించుకున్నాను. ఇక సెలవు” అని తిరిగిచూడకుండాయింటికి వెళ్లేడు.

ముచ్చు సెట్టి యుక్తి

పండిత వేదల సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

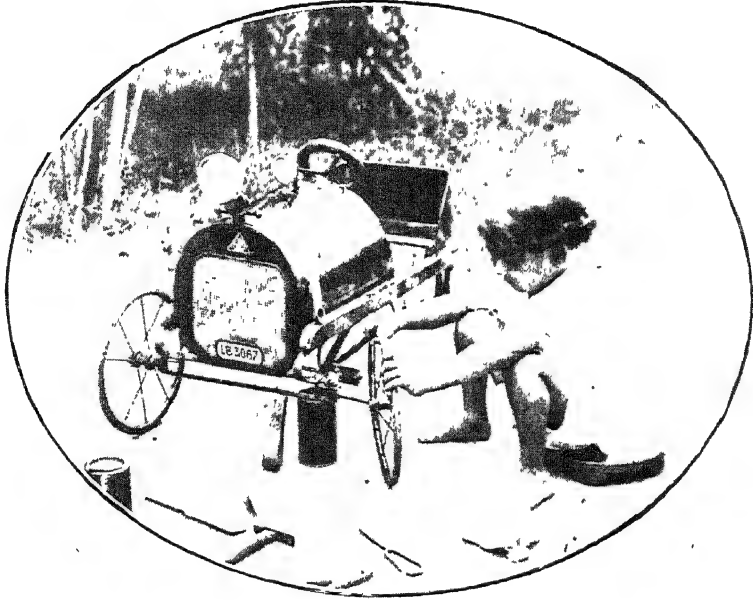
దొంగలపురమున ఒకగ్రామముగలదు. అగ్రామమున ముచ్చు సెట్టియను కోమటి యొకడుగలడు. అతడు చాలయుక్తిగలవాడు. ముచ్చు సెట్టి మొదట కడుబీదవాడుగానుండెను. కాల్వమున అతడు వర్తకముచే చాలధనము నార్జించెను. ఒక మేడకట్టుకొనవలెనని యతని యుద్దేశ్యము. అందుచేత అతడు ఊరునకు ఉత్తరమున ఒకప్రదేశమునుకొని మేడకట్టుకొనుటకు ఇటుక, కలప మొదలగునవి సిద్ధముచేసుకొనెను. కాని వర్

కాలము సమీపించెను. వర్షములు అధికముగ కురియుచుండెను. బాటలన్నియు బురదలతో నిండి బండ్లునడచుటకు చాలకష్టముగ నుండెను. సెట్టి త్వరితముగ మేడకట్టుకొనవలెనను తొందరతోనుండెను. ఇటుక కలప మొదలైనవి కాపురమున్న యింటిదగ్గరనుండెను. మేడకట్టుకొనవలసినచోటు ఊరుకు ఉత్తరపువైపున నుమారు ఒక మైలుదూరమున నుండెను. ఇంటిదగ్గరనున్న యిటుక యచ్చటికి చేరుటకు కూలీలు దొరుకుటలేదు. బండ్లుపోవుటకు బాటలు వీలుగ లేవు. కావున సెట్టి బాగుగ ఆలోచించి యొక పన్నుగడ పన్నెను. ఆపన్ను గడ ననుసరించి యతడు మరుసటి దినమునుండి ఆయూరునకు నుమారు రెండు మైళ్లదూరముననున్న యొక చిట్ట డవిదగ్గర ఒక చిన్నదుకాణమును పెట్టుచుండెను. ఆయడవిలో కొందరు దొంగలు నివసించుచుండిరి. వారు తరచుగ దొంగలపురమునకువచ్చి కన్నములు వేయుచుండిరి. అయినను ఆగ్రామమున నివసించువారు చాల మంది బీదవారగుటచే వారికి విస్తారము ధనములభించుటలేదు. ముచ్చ సెట్టి దుకాణము పెట్టినప్పటినుండియు దొంగలచ్చటికివచ్చి కొంతసామ్రాతనికీచ్చి యతనిదగ్గరనే వారికి కావలసిన వచ్చములను కొని తీసికొని పోవు చుండిరి. మరియొక్కొక్క సమయమున కాలక్షేపము నిమిత్తమచ్చటకువచ్చి యచ్చటనేకూర్చుని ఏదో విసూ దముగ మాటలాడుకొనుచునూ, ఆటలాడుకొనుచునూ యుండెడివారు. ఇట్లు రెండు మూడు వారములు గతించెను. సెట్టికిని దొంగలకును కొంచెము స్నేహమయ్యెను. అంతట ఒకదినమున మధ్యాహ్న సమయమున ఎండమిక్కుటముగ నుండగా వారందరును సెట్టిదుకాణముదగ్గర నొకచెట్టునీడను కూర్చుని మాటలాడు కొనుచుండిరి. ఆమాటలసందర్భమున దొంగలనాయకుడు సెట్టినిచూచి “సెట్టి గారూ! మీకిక్కడ దుకాణము పెట్టిన లాభమేముందండీ? ఏపట్టణమునకై నాపోయి దుకాణము పెట్టుకొనిన చాలలాభమువచ్చునుగాదా? అట్లు చేయక ఇక్కడయేల పెట్టితిరి?” అని యడిగెను. అందుపై సెట్టితానంతకుపూర్వము ఓడవర్తకముచేసెననియు, చాలధన మార్జించెననియు, ఇంకసంపాదనవిషయమున విరక్తిజేంది పరోకారముచేసి పుణ్యము సంపాదించ దలచి దుకాణములేని యిట్టియడవిప్రాంతమున దుకాణము పెట్టితే మార్గస్తులకు చాల ఉపయోగకరముగ నుండుననియు అందుచేత అక్కడ ఆ దుకాణమును పెట్టితినినియు చెప్పెను. దొంగలు ఆమాటలకు లోలోన చాలాసంతోషించిరి. వారందరును అదినమున సెట్టియింటికికన్నమువేసిన చాలధనము దొరుకునని ఊహించు కొనిరి. వారు ఇండ్లకేగి తగినట్లే రావట్లుచేసికొనియుండిరి. ఇంతట సాయంకాలమయ్యెను. ప్రొద్దుగ్రంథక పూర్వమే మామూలుప్రకారము తన దుకాణము సెట్టికొని సెట్టి యింటికివెళ్లెను. ఇంటికి వెళ్లగనే షామానులు సర్దుకొని పద్దులువ్రాసుకొనుటకు ప్రారంభించెను. ఇంతట బాగుగ చీకటి గ్రమ్మెను. మబ్బుబాగుగ వేసి యుండెను. తొమ్మిదిగంటలయ్యెను. సెట్టిభార్య భోజనమునకై సెట్టిని తొందరపెట్టుచుండెను. కాని సెట్టి రాడయ్యెను. ఇట్లే పదకొండుగంటలయ్యెను. క్రమముగ ఊరు మాటుమణిగెను. అందరును నిద్రపోవు చుండిరి. సెట్టిమాత్రము భోజనమునకు లేవకుండెను. అట్టి సమయమునకు దొంగలు పదుగురు బయలుదేరి సెట్టి యింటికికన్నమువేయుటకై అడవినుండివచ్చిరి. సెట్టిని భార్య భోజనమునకులెమ్మనుటయు, అతడు అయిపోయినది వస్తున్నానని కేక వేయుచుండుటయు వారు వినిరి. ఇంకను వీరు నిద్రింపలేదని వారనుకొనినారు. నిద్రపోవు వరకు ఎక్కడనైనను దాగియుండవలెనని తలచి వారందరును దొడ్డివైపున వంటయింటికి దగ్గరగానున్న చెక్కి పేల్లలాటు ప్రక్కన ఒదిగికూర్చునియుండి కోమటికిని భార్యకును ఏమిసంభాషణజరుగునోయని వినుచుండిరి. సెట్టి పద్దులు వ్రాసుకొనుటకు ఆపుచేసి భోజనమునకువచ్చెను. “ఏమిది? ఏరోజుకారోజే? భోజనమునకింత ఆలస్యంచేస్తారు. ఏమిపనిచేస్తూఉంటారు? ఇల్లాగైతే నేను బాధపడలే”నంది సెట్టిభార్య. “పళ్లి యేమున్నది? ఇంటిలోనిసొమ్ము బాగ్రత్తపెట్టుకోవద్దంటావా? ధనముకంటే యెక్కువా భోజనం? కష్టపడి సంపాదించాను

గదా” అన్నాడు సెట్టి. “ఏంకష్టపడ్డారేమిటి? నాకష్టంంటే ఎన్నోవకష్టమా?” అని సెట్టి భాగ్య అనెను. “ఏం కష్టపడ్డానా? చెప్పతాను, నేను పడినకష్టం” అని చెప్పడం మొదలెట్టాడు. “చెప్పండి” అంది భార్య. “నేను ఓడవర్తకానికి వెళ్లి తుపానులకు భయపడక, సముద్రప్రయాణానికి భయపడక ఓడవర్తకం చేస్తూండేవాణ్ణి. పడరానికష్టాలుపడి తిరుగరానిదేశం తిరిగి చేయరాని వర్తకాలుచేసి చాలాడబ్బు సంపాదించి సంచులతోటి తీసుకువచ్చి యింటినిండా పోనేశాను. అయితే కడపటకు ఒకప్రమాదంమాత్రం సంభవించింది. అదేమంటావేమో? నీవు కాపరానికి రాకపూర్వమే సంపాదనంతా అయిపోయి నిన్ను పెళ్లాడిన తరువాతనే మా అమ్మ బాబు చనిపోయినారు. అందుచేత ఇంటిదగ్గరవుండేవాళ్లు లేక వైగా సొమ్ముపోసుకొనుటకు ఇల్లు చాలక వర్తకంమానివేసినాను. ఇంటిదగ్గరనే ఉండి డబ్బున్నదిగదా అని చాలాగర్వంగా ఉంటూఉన్నాను. ఒక నాడొకయోగీశ్వరుడువచ్చి మన ఆరుగుమీద రాత్రిపడుకున్నాడు. మరునాడు చాలాడబ్బున్నవాడనని విని మనింటిదగ్గర భోజనంపెట్టమన్నాడు. ఎవడో బిచ్చగాడనుకొని భోజనముపెట్టుటకు ఇష్టములేక వేళాకోళముగా ఇటు అటు కదుపుతే ఇటుకై పోతుంది కాబట్టి డబ్బుఖర్చుపెట్టి నీకుభోజనంపెట్టనన్నాను. దానిమీదట యోగీశోపంవచ్చి ‘అట్లే బాగాకదులుతే నీరూపాయలన్నియు ఇటుకలైపోతాయిలే’ అని నన్ను శపించాడు. అందుచేతనే నేను మనసొమ్మునకు ఆట్టేకడలికతగలకుండా ఉండవలెనని పెట్టెలుచేయించి వాటిలోపోసి దొడ్డివైపు కొట్టులో భద్రముగాపెట్టి ఉంచాను” అని సెట్టి చెప్పుచుండగా “ఆమాట గట్టిగా చెప్పకండి. ఊళ్లో దొంగలుపడుతున్నారు” అన్నది భార్య. “బాధలేదు. దొంగలు ఇంటికికన్నమువేస్తే వేయవచ్చును గాని దొడ్డివైపు కొట్టులో సొమ్ముఉంటుందని వాళ్ల కేం తెలుస్తుంది. అంతేగాక ఆదివారంరోజున అడిపిరాలవారింట కన్నం జరిగిందని కొందరు పోలీసులు ఊరుకిపడమరవైపున కాపున్నారు. మొన్న దక్షిణపువీధిని దొంగతనం జరిగిందని మరికొందరిని దక్షిణపువైపున కాపలావేశారు. నిన్న తూర్పువైపున తేలీల యింటకన్నము జరిగినదని ఆవైపున మరికొందరిని కాపలావేశారు. ఆవరుసని పోలీసులు కాస్తూండగా దొంగ లెట్లాపట్టుకుపోతారు?” అని సెట్టి అన్నాడు.

పిమ్మట ఇద్దరును భోజనములుచేసి నిద్రపోయినారు. దొంగ లీమాటలువినిరి. తాము శ్రమపడ నక్కరలేకయే దొడ్డివైపునుండియే సొమ్ముతీసుకొని పోవచ్చునని తలచిరి. ఆగదికి కన్నము త్రవ్విరి. అయింట అంతకుపూర్వమే సెట్టిచే నిటుకలతో నింపబడిన పెట్టెలుండెను. వాటిని తలకొకటియు సెత్తుకొని పోలీసులు కాపులేని ఉత్తరపుదిశకుపోజొచ్చిరి. అట్లు ఊరుబయటకుపోయి సెట్టిమేడకట్టుకొనుటకై కొన్న స్తలమునకు సమీపమున పెట్టెలు బ్రద్దలగొట్టి చూచుకొనిరి. అందరి పెట్టెలలోను యిటుకలేయుండినవి. వారా యిటుకలనచ్చటవిడిచి, వచ్చుటలో కదలి రూపాయలిటుకలయ్యెనని తలచి తిరుగ సెట్టియింటినిజేరి తల యొక పెట్టెను తిరిగి తీసుకొనిపోయిరి. మరల ఊరుబయటకుపోయిచూడ ఆవియు నిటుకలేయయ్యెను. ఇట్లే తెల్లవారుచగకు ఇటుక పెట్టెలను మోయుచుండిరి. సెట్టి కొంచెము రాత్రియుండగనేలేచి దొంగలేమి చేసిరోయని యూరుబయటకుబోయెను. వారు “ఈతడవకూడ నిటుకలేయయ్యెనే” యనుకొనుచుండిరి. సెట్టి “మిత్రులారా! కొన్ని యిటుకలు ముక్కలయ్యెనే” యనెను. “ఇటుకలు కాదు మాశరీరములు ముక్కలయ్యె” ననుచు దొంగలు పారిపోయిరి.

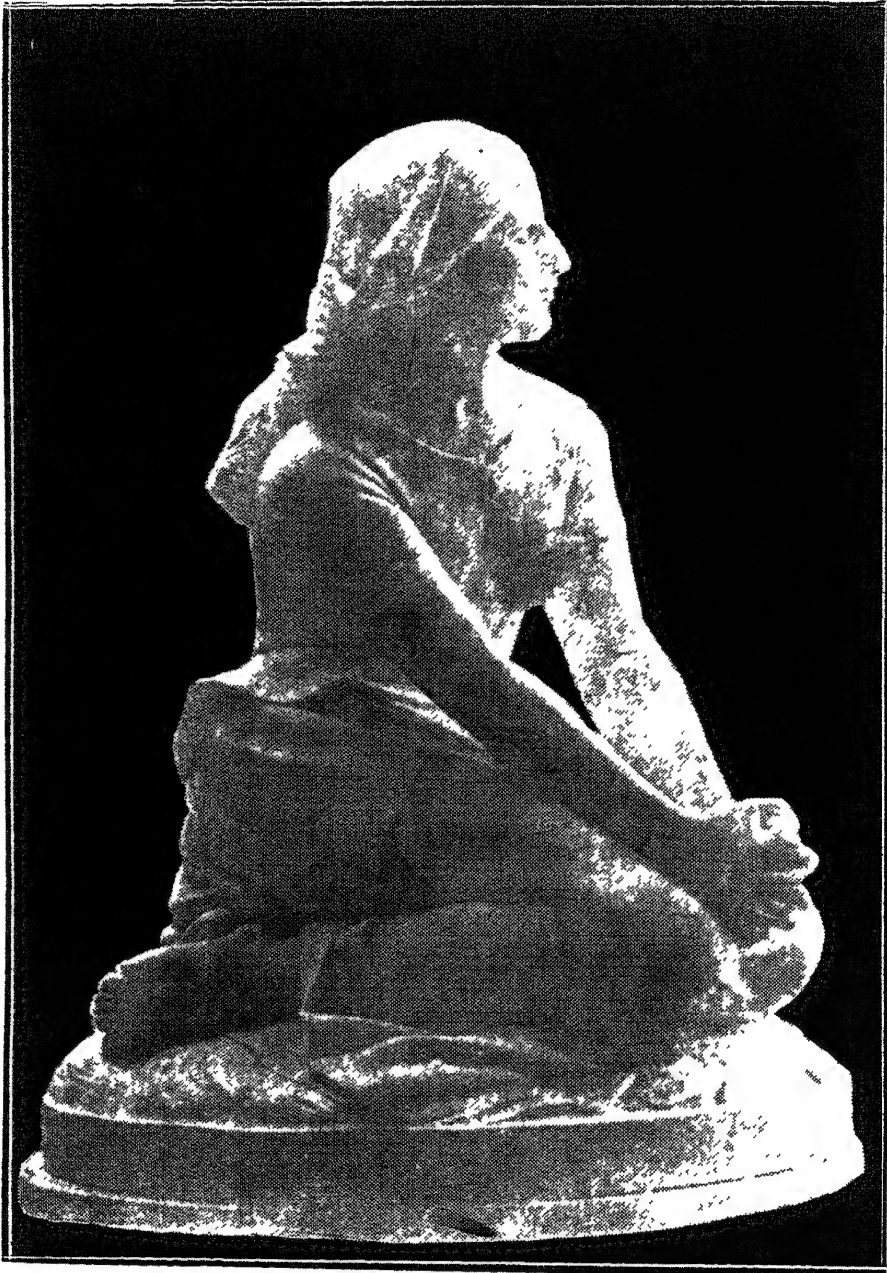
కావుననే మనవాళ్లు ‘దొంగలో ముచ్చల’ యందురు. దొంగలనుమించినవాడు ముచ్చసెట్టి కనుక దొంగలకంటె యెక్కువవారు ముచ్చలని మనవారియభిప్రాయమని తలుస్తాను.



వ య స్సు కు మిం చి న త ల ఫు లు



“ప వ్వ ళిం ప రా పాం డు రం గ!”



జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు

అబలయై పుట్టినది. ఆ పుట్టుటయు ఆయుధజీవులగు పురుషసంఘముగల క్షత్రియ జాతియందుగాదు. కట్టపట్టి గొట్టెలను కాచు వెజీగొల్లకులమున పుట్టినది. వెజీగొల్లకుల మున పుట్టినది. కట్టపట్టినది. గొట్టెలనుకాచినది. ఇంతలో ఈశ్వరసందేశమువచ్చినది. కట్ట పట్టినచేతితోడనే కత్తి పట్టినది. వెజీగొట్టెలను కాచిన బుద్ధితోడనే వెంగలివిత్తులై యున్న తనజాతివారిని కాచినది. అబల సబలయైనది.

ఐదుశతాబ్దులకు పూర్వము జరిగిన విషయము. ఆంగ్లేయులు దండెత్తుచు వచ్చి ఫ్రాంసుదేశమునందలి భాగముల నొక్కొక్కటిగ కబళించుచువచ్చిరి. ఈ కబళించుట పెక్కువత్సరములు నిర్నిరోధముగ సాగెను. ఫ్రాంసుదేశమున పుట్టువుగన్న పురుషులలో నొక్కఁడుకూడ ఈ కబళింపును అడ్డగల మహానాయకుడుగా మారజాలకపోయెను. ఫ్రెంచి దేశము ఆంగ్లరాజ్యమున నొక అంతర్భాగముగ నై సర్వనాశనము నొందునేమోయను పరి సితి పొడసూపెను.

పొడసూపిన ఈవిషయపరిసితిని పోద్రోలుటకు భగవానుఁడు ఒకమహాశక్తిని ఫ్రెంచి వారికి ప్రసాదించెను. ఆ మహాశక్తియే జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు. ఆమె క్రీస్తుశకము 1411-వ సంవత్సరమునందు 'డోంమే' అను గ్రామమున జన్మించెను. తండ్రి జాక్వీన్ డి ఆర్కు; తల్లి ఇజబూ. ఆ మహాశక్తి బాల్యచర్యలతో మనకు ప్రశక్తిలేదు. ఆమెకు పదునెనిమిది సంవత్సరములు వచ్చెను. హృదయసీమకు పరమేశ్వరుని ఆదేశమునువచ్చెను. 1429-వ సం వత్సరమున ఫిబ్రవరిమాసమున ఆమె ఆటుగురు సైనికులను వెంటబెట్టుకొని ఫ్రెంచిరాజు ఛార్లసును దర్శించెను. 'దేశము కికి నేను యుద్ధముచేతును. అనుజ్ఞ నిమ్ము' అని జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు చెప్పెను. సుత్తిమెత్తనివాఁడగు ఆతని కీమాటలు తొలుత మనస్సుకు పట్టలేదు. ఆమె నొక్కిచెప్పెను. అప్పు డాత డామెకు ఐదువేలసైనికులనిచ్చెను. ఆసేనకు అపదునెనిమిది దేండ్లపడుచు నాయకురాలయ్యెను. కవచముధరించి ఆమె అశ్వము నధిరోపించెను.

ఇదివఱకు ఒకసారియు యుద్ధభూమిచొఱని, యుద్ధానుభవములేని గొల్లపడుచు సేనా నాయకురాలు. పరాజయములను పొందుటమాత్రమే యెఱిగిన ఫ్రెంచిసైనికులు ఆనాయకు రాలివెంటవచ్చువారు. ఆ నాయకురాలును, ఈసైనికులును కలిసి జయింపవలసినది విజయ పరంపరతో తాడుబాటియున్న ఆంగ్లసైన్యమును. సంకల్పబలమునకు సాధనాబలమునకు పోరాట ఘటిల్లినది.

ఆ పోరాటములో సంకల్పబలమునకే విజయముగలిగినది. 1429-వ సంవత్సరమున ఏప్రియలు 29-వ తేదీని జోన్ ఆఫ్ ఆర్కు ఆంగ్లేయులను జయించి ఆర్లేన్సు పట్టణమును

ప్రవేశించినది. ఇందుతో శ్రైంచివారిహృదయములందు ఉత్సాహము ఎసరేగెను. అంగ్లేయుల ఉత్సాహము దినదినము దిగినాడెను. చేయునదిలేక వారు మేనెల 8-వతేదీని ఆర్మీన్సు కోటముట్టడినివదలి వెనుకకుబోయిరి. ఆర్ముకన్య విజృంభించినది. ఆమె మెట్టినతావంతయు శ్రైంచివారి హస్తగతమగుచుండెను. జూను 12-వతేదీ మొదలు 19-వతేదీవఱకు ఆమెగొనిన విజయములకు లెక్కలేదు. జూలై 17-వ తేదీని ఈ విజయములను పురస్కరించుకొని శ్రైంచిరాజు చార్లసుకు పట్టాభిషేకముజరిగెను. ఆ శుభసమయమున అతని పార్శ్వమున ఆర్ముకన్య నిలబడియుండెను. “ఓ వీరాంగనా! నా కీశుభము నీమూలమున గలిగినది. కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ తీర్తును. నీవేదై నకోరుకొనుము” అని రాజనెను. ‘నాగ్రామమగు డోంప్రే సర్వదుంబాలాగ్రామముగ చేయబడుగాక!’ అని ఆర్ము పలికెను.

ఎంతటికోరిక! దేశమును తాను జయించుకొనివచ్చినది. ఎట్టికోరిక కోరినను రాజు ఆసమయమున ఈయననజాలడు. కాని ఆమెకు విశేషవాంఛ కలుగలేదు; తన గ్రామము సర్వదుంబాలాయగుటయే ఆమె కోరెను. తన గ్రామము నంతగ ప్రేమించెను గావుననే ఆమె తనదేశము నింతగ ప్రేమింపగలిగెను. ఆమె ఈ స్వల్పపు కోరిక నెఱవేర్పబడెను. నాటికిని నేటికిని ఎంతో రాజులు శ్రైంచిసింహాసనమెక్కిరి. ఎన్నియో ప్రభుత్వవిధానములు మాఱినవి. కాని శ్రాంసుదేశపుపన్నులపుస్తకములో ‘డోంప్రి’ కిఎదురుగ ‘పన్ను ఏమియు లేదు; ఆర్ముకన్య జ్ఞాపకార్థము’ అను అక్షరములు అక్షరములై వచ్చుచున్నవి.

రాజుకు పట్టాభిషేకము జరిగెను. ఆ సంతోషమున వారు కార్యమును మఱచిరి. ఇంకను ఒకభాగమున అంగ్లేయసైనికులు ప్రబలులయ్యేయుండిరి. శత్రుశేషము మిగల్చు రాను అని ఆర్ముకన్య చెవినిల్లుకట్టుకొని పోరెను. సుత్తిమెత్తనివాడగు రాజు వినలేదు. ఆర్ముకన్య స్వయముగ కార్యరంగమునకు దుమికెను. జరిగినపట్టాభిషేకముతో పరవశులై తన్నుమఱచిన శ్రైంచివారు వెనుక. తమ విజయములకు వేరుపురుగిది అని తన్నుచూచు అంగ్లేయులు ఎదుట. వెనుకవారి వెన్నుచఱుపుకలుగలేదు. ఎదుటివారి ఎదుర్కొలు తప్ప లేదు. 1430-వ సంవత్సరము మేనెల 24-వ తేదీని ఆమె అంగ్లేయులచేతులలో చిక్కెను. శ్రాంసుదేశమున తమ పరాజయములకు కారణభూతురాలగు ఆపడుచు మాంత్రికురాలని వారు నిర్ణయించిరి. తమకింత మేలుచేసిన ఆకన్యను మాయామాంత్రికురాలుగానెంచి విచారణచేయుదుమని వాగ్దానముచేసి శ్రైంచివారామెను అంగ్లేయులనుండి విడిపించుకొనివచ్చిరి. 1431-వ సంవత్సరము జనవరి 3-వ తేదీని విడిపించుకొనివచ్చిరి. జనవరి 9-వ తేదీని విచారణ ప్రారంభమయ్యెను. అక్షదర్శకుడు మే 24-వ తేదీని తీర్పుచెప్పెను. మే 30-వ తేదీని చచ్చువఱకు ఆమెను కాల్చిరి.

జాతీయోద్యమములు నడిపి చారిత్రకప్రపంచమున వెలుగుచున్నవారిలో ఆర్కుకన్య యొకతే. ఆమె దేశభక్తికిరాశి. వీరాగ్రేసరులమనుకొన్నవారు వెనుకంజవై చిన తావున ఆమె విజయాక్షతలు వైచినది. పరాజయపీడ, పరరాజపీడ వదల్చి 'పరాసుదేశము పరాసు వారిదే' అను సూత్రమునకు జనిస్తానమైనది. దీనికే ఆమె మాయామాంత్రికురాలయ్యెను. తన దేశభక్తిని జాతీయతను గ్రహింపజాలని యంబేదలనడుమ బుట్టి ఆమె కోతిచేతిరత్న మయ్యెను. ఇతరులనుచంపి ఆమె తనవారికి హితముగూర్చెను. తనవారిచే చంపబడి ఆమె ఇతరులకు సైతము చింతగూర్చెను. ఆమె యిప్పుడు సెయింటు. తన పందొమ్మిదవయేట యామె మాయామాంత్రికురాలను నేరమున కాల్చబడెను. క్రీ.శ. 1900-వ సంవత్సరమున ఆమె సెయింటల్లో జేర్పబడెను. ఇది కాలపురుషుడుచేసిన ఘనకార్యము. ఈ ఘనకార్యము చేయుటకాతనికి ఐదుశతాబ్దాలు పట్టెను.

రామ మోహనరాయలు *

దుర్మతాచారబద్ధుల కాళ్లనున్న శృం
ఖలములు తెగియె నీకారణమున
అజ్ఞానతిమిరమోహమున మూతలువడ్డ
కన్నులువిచ్చె నీకారణమున
అగతికానాధబాలానూనహృదయదుః
ఖములు చల్లారె నీకారణమున
వతనోన్ముంఖులైన భారతావని యధో
గతినుండిమరలె నీకారణమున
మతమునంగల ధర్మసూక్ష్మములుతెలిసి
సముచితాచారవిధుల భేదములుమలసి
పాడుగానున్న దేశంబు పరువునిలిపి
సుస్థిరంబై న సుఖమిచ్చు చూఱఁగొంటె.

అకటా! దేశహితంబుపొంటె నిజసౌఖ్యంబుల్ విసర్జించి తా
వకబంధుప్రకరాప్తమిత్రగణసంపదై వ్యభవాదుల్ నిర
ర్థకతఁజెంద విదేశభాగమున నిర్యాణంబుఁ గావించి నీ
సుకృతోపార్జితపుణ్యలోకసుఖముల్ చూఱఁడఁగా నేగితే.

ఓ లేటి వేంకట రామ శాస్త్రి గారు
ఎప్పుడు దాఁజేయునట్టి సత్కృతియైన
నీశ్వరార్పణముగానే యెనర్చి
తానునమ్మిన సత్యధర్మంబు లెన్నెన్ని
యిడుమలువచ్చిన విడువకుండి
తనతోడిమానవుల్ తనతోడఁబుట్టిన
వారలేయనెడు భావంబుగలిగి
యన్నిధర్మములలో నన్యోపకారధ
ర్మంబై ప్రశస్తధర్మముగ నెఱిగి
సహజసత్కరుణార్ద్ర ప్రశాంతమధుర
మానసుండయి పరమేశు గుహిమఁదెలిసి
మనిన మహనీయుడెవడన్న నిను నొకనిని
విడిచి, లెక్కింపఁగా వ్రేలు మడవఁగలమె?

* ఇవి 1930, సెప్టెంబరు 27-వ తేదీని పీఠాపురముపురమందిరమున జరిగిన రామ మోహనరాయలు వర్ధంతి సందర్భముఁ జదువఁబడినది,

శ్రీయుత బొల్లిన మునిస్వామినాయుడుగారు

శ్రీమతి గుండారెడ్డి సౌభాగ్యమ్మగారు

ఇటీవల మనరాజధానిలో జరిగిన యెన్నికల వెంటనే నిర్మింపవలసిన మంత్రాంగము యనేక కారణాంతరములచే ఆలస్యమై 27-10-30 కి నిర్మింపబడెను. ఈరాజధాని ప్రజల భాగ్యోదయమునకో యన్నట్టు జన్మింపజేయునాయుడుగారు శ్రీయుత. బొ. మునిస్వామినాయుడుగారిని గవర్నరుగారు యాహ్వానించి మంత్రాంగము నిర్మింపజేసిరి.

శ్రీయుతులు : బి. మునిస్వామినాయుడుగారు; చిత్తూరు

,, యస్. కుమారస్వామిరెడ్డిగారు; తిరునల్వేలి

,, పి. టి. రాజ్ గారు; మధుర

ఈముగ్గురును శ్రీ గవర్నరుగారిచే నియమితులై 27-10-30 ని వారివారిమంత్ర పదవులను స్వీకరించిరి.



ప్రస్తుత పరిస్థితులలో సక్రమరాజకీయాందోళనముతో దేశసేవ యొనర్చుటకు పూనుకొన్నది జన్మింపజేయు మొకటియే. ఈపక్షియులే సాంఘికవిషయములను సరళహృదయముతో మార్పుచేయగల వారమని వాగ్దానములు చేసియుండువారు. సాంఘికముగ బాగుపడనిదేశము త్వరగా రాజకీయాభివృద్ధి చెందజాలద నెడి విషయము దేశసేవకులందరును నామోదించియున్నారు.

ఈనూతనప్రధానామాత్యులు సరళస్వభావులు. నిర్మల ప్రవర్తకులు. శాంతమూర్తులు. రైతుకుటుంబములోపుట్టి పెరిగినదాత. ముఖ్యముగ తన చిత్తూరుజిల్లాలో ఆబాలగోపాలము దైవమువలె పూజింపబడుచుండు వక్త. ఐదుమంది ఆడునిడ్డలుగలవారు. అగుట శ్రీలోకకన్యకుళములను సులభోపాయమున నెఱుంగ నవకాశముగల దేశసేవా తత్పరులు. నవీనచాణక్యాలనదగు శ్రీనాయుడుగారు తన మంత్రాంగకాలములో శ్రీలోకమునకు చేయదగిన మేలైన

శ్రీమతి గుండారెడ్డి సౌభాగ్యమ్మగారు కార్యములు పెక్కులున్నవి.

దేవాదాయధర్మాధాయముల శాఖను వీరిపరిపాలనలోనికి ఉంచుకొనిఉన్నారు. అతుకులబేరముగా గాకుండ దేవదాసీపద్ధతిని చైగ్యముతో నిలుపుదలచేయుటకు శ్రీ నాయుడుగారికి ఇందువలన అవకాశము లభించినది. బాల్యవివాహానిషేధచట్టము భారతశాసనసభలో ప్యాసై శాసనమైనదేకాని ప్రతిఫలమేమియు లేక పసికూనలకు వివాహములు సాగింపబడుచునేయున్నవి. వీరు దీనినిగూర్చి తగు శ్రమతీసుకొని ప్రభుత్వము

వారిని మేల్కొల్పి ప్రజలకు ఈ చట్టమునందు మర్యాదకలుగునట్లు చేయించవలెను. గత మదరాసు శాసనసభలో శ్రీమతి డాక్టరు. ముత్తులత్నమ్మ గారి కృషిచే చట్టరూపముదాల్చిన పడుపువ్వు తినిషేధక చట్టము తగురీతిని ఉపయోగపడుటకు ముఖ్యముగా అనాధబాలికల శరణాలయము ఒకటియుండవలయునని ప్రజానే పకులు కోరియుండుటను సఫలీకృతము కావించవలసినది శ్రీవారిధగ్గము.

శ్రీవిద్యను కేవలము పురుషులకువలెనేగాక, నవీనపద్ధతులునుకలిగి, గృహసంబంధమైన వ్యవహారములకు ఉపయోగించు రీతిగా వీరిమంత్రాంగహయాములో విధ్యావిధానమును మార్పుదల చేయుటకు శ్రీ నాయుడుగారు పునాదిని వేయించవలెను.

త్రాగుబోతుతనమును మాటలతో నిరసించుచున్నారే కాని కార్యరూపముగా నిలుపుదలచేసి చూపుటకు పూనిన మహనీయులెవరునులేరు. గడచిన మార్చి నెల బడ్జెట్టుచర్చ సమయములో శ్రీ నాయుడుగారు మధుపానశాఖామంత్రిపరిపాలనను నిరసించుచు నిషేధకసభలతో ప్రయోజనములేదనియు, ఒక ప్రక్కన ప్రభుత్వము అంగడి పెట్టించి సారాయివగైరాలు అమ్మించుచు మరొకవంక సభలుచేసి త్రాగుడు మానుడని ప్రభుత్వమువారే పూనుకొనుట సమంజసము కాదనియు—త్రాగువారు ఉపన్యాసాలు వినరనియు, వినవారలలో త్రాగువారుండరనియు—పలుక సాహసించి ప్రభుత్వమువారు ఒక జిల్లాలోనైనా పూర్తిగ మధ్యపాననిషేధమును చేయించి చూడవలయునని హెచ్చరించియున్నారు. దేశదారిద్ర్యమునకు ప్రధాన హేతువగు ఈ మధుపానమును పోగొట్టుటకు గౌరవనీయులగు ప్రధానామాత్యులు తమ మాటలనే తాము మటువక వారి శక్త్యానుసారము వంచనలేక తన సహాయమంత్రులతోడకలసి వారలందరు నిషేధమునకు పూని యున్నారని లోకులకు కార్యరూపముగా గూపించవలయును.

ఈ డు జో డు అ న భి జు లు

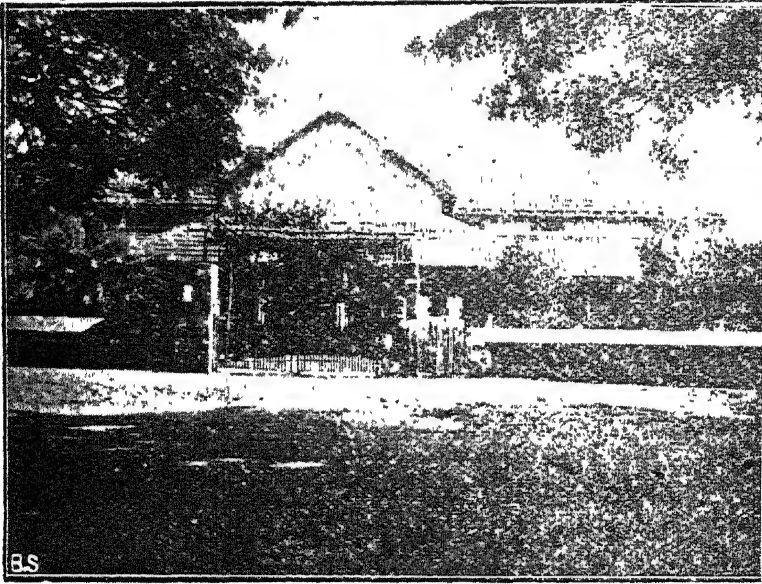
క వి కొం డ ల వేంకట రావు గారు

భార్యయింటనుండఁ బతివేలుపనిమీద
రాజవీధినుంట లచ్చనంబు
గాదుకాదు: మేముగలసి యిర్వరమొక్క
పొలమునందుఁజేయఁదలతుము, పని.
ఊప్పనీట నీడలొక్కొకళ్ల వి వేలు
తెలియబోక మొలకఁదేట డాగు:
నూర్పుడపుడుపాట తూర్పారువేళ, నే
మొదలుపెట్టునంత ముదితబాడు.
ఒక్కగాలిమేము చక్కనఁబీల్తుము
ఒక్కపూవుగోసి చుక్కవంచు

దానిచెవిని దమ్మిఁ దగిలింప వేదీసి
యదియె చేడె నాకు నందియిచ్చు.
మాదుఘటికలొకటె మాదుకోర్కెలొకటె
వ్రాతచదువుమాకు రాదిరువుర
కొరులువచ్చి గాధయూకొట్టుతామన్న
చేటభారతమ్ము సెప్పఁగలము.
ఒకరుపుట్టినపుడొకరు పుట్టకయున్న
ఒకరుపోవునప్పు డొకరుపోవ
నూహగొనుచునుందు ముల్లంబులందున.
ఏమ? ఈడుజోడు వ్రేమమాది.

ఏలూరు

ఆంధ్రమండలములో నొకదానికి తిలకనగరమగు భాగ్యమునకు నోచిపుట్టిన పట్టణములందు ఏలూరు ఒకటి. దీని కీర్వాగ్యము 1925-న సంవత్సరము ఏప్రియలుమాసమున పట్టినది. పశ్చిమగోదావరి మండలము ఏర్పాటైనది. కృష్ణాగోదావరుల డెల్టాలముఖస్థానమున వర్ధిల్లుచున్న పెద్దపట్టణములు బెజవాడ, రాజమండ్రిల కీర్వాగ్యములేదు. బెజవాడ, రాజమండ్రిలవలె నిదియు చారిత్రకప్రసిద్ధమైన పట్టణమే. తన పేరు కొంతకాలము దేశముపేరుగా వెలయించిన వేగి ఏలూరుకు పదిమైళ్లదూరముననున్నది. అదియునుగాక ఉత్తరసర్కారులలో చిరకాలముగ ఏలూరు ప్రముఖస్థానము పొందుచున్నది. పూర్వమిచ్చట కోట ఉండినది. ఆతావున ఇప్పుడు



దిబ్బ. తాలూకా ఆఫీసు, మునసబుకోర్టు మొదలగు మందిరము లిప్పుడాదిబ్బను త్రొక్కుచున్నవి.

రాజమండ్రిని గోదావరి, బెజవాడను కృష్ణ, ఉన్నట్లే ఏలూరున తమ్మిలేరుగలదు. గోదావరి కృష్ణలకువలె ఇది జీవనదిగాదు. అయినను ఇదివర్షాకాలమున దాట శక్యము

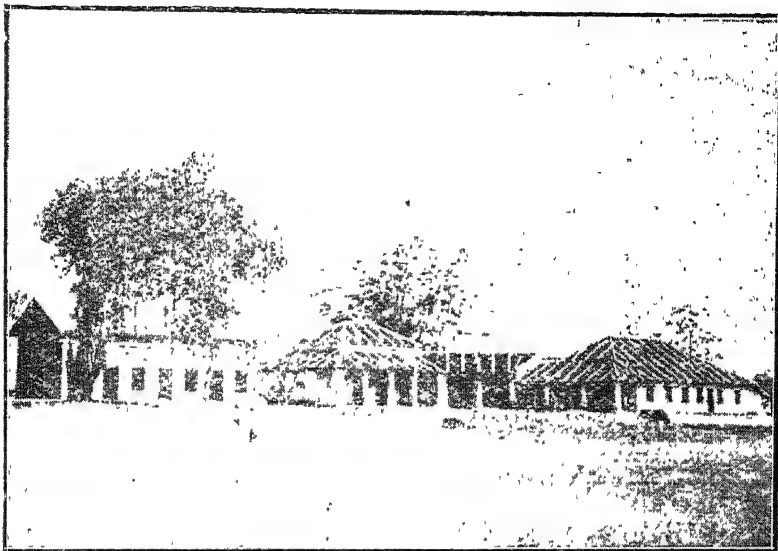
ఏలూరు పునరుద్ధరము

గానిదిగా నుండును. మోకాలిబంటి నీరుపోవుచున్నను దాటరాదు. అప్పటి దానివడికి తాచు పాముపిల్లకూడ చాలదు. కావుననే తమ్మిలేరునుగూర్చి 'ఇది వర్షాకాలమున తాచుపాముపిల్ల ఇతరకాలములందు ఇసుకపల్లెము' అని చెప్పుదురు. గోస్తనది తణుకును చుట్టినట్లు తమ్మిలేరు పాయలుగా చీలి ఏలూరుచుట్టును పాటుచున్నది. కొల్లేరుసరస్సునబడుచున్నది.

కృష్ణాగోదావరులవలె జీవనదిగాని తమ్మిలేరు ప్రక్కననున్న ఏలూరు కృష్ణాగోదావరుల కాలువలకు సంగమస్థానముగ నున్నది. ఆంధ్రభూమియందలి కొంతభాగమును సస్యశ్యామలముగచేయజాలిన పవిత్రవాహినులు కృష్ణాగోదావరులు కరస్పర్శము గావించుకొను ప్రయాగ ఏలూరు. గంగ గోదావరికి చెల్లెలు. యమున కృష్ణనుపోలినది జలవర్ణ విషయమున. తెలుగువారి గంగాయమునలగు గోదావరి, కృష్ణానదులు ఏలూరున జట్టాపట్టములువై చికిరి ఏలూరును తెలుగువారి ప్రయాగగామార్చినవి.

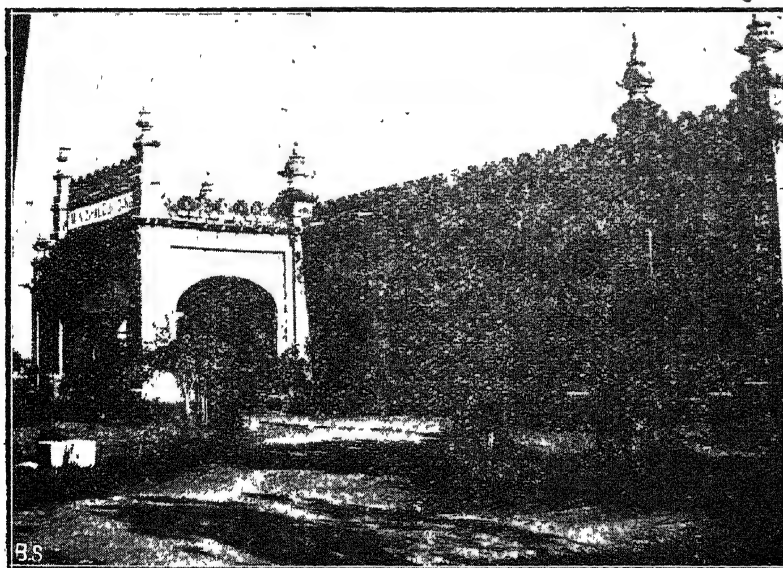
బెజవాడకు పెదవడ్లపూడి, రాజమండ్రికి కడియము పండ్లగంపలు. వంగూరు ఏలూరు కట్టినది. ఏలూరు తమలపాకులు నెల్లిమర్ల ఆకులతో పోటీకి నిలువగలవు. ధనధాన్యసమృద్ధ మగు పశ్చిమగోదావరికి

ప్రధాన పట్టణమగుట ఏలూరు మంచి వర్తక స్థానముగా పేరుకెక్కుచున్నది. ఈడొరిమీదుగా భద్రాచలమునకు రైలు పనువో ఇంకను అభివృద్ధి కలుగగలదు. బియ్యపు మరలు చాలగలవు. ఏలూరునందలిమహమ్మదీయులు తివాసీనేతయందు తీవ్రమైన దీక్షగలవారు. నెల్లూరున అభ్రకపువర్తకము, గుంటూరున పొగాకు, రాజమండ్రియందు అల్యూమినమువలె ఏలూరున రత్నకంబళ్లవర్తకము విరివి. ఏలూరున చూడదగిన



మ్యునిసిపల్ హైస్కూలు, ఏలూరు

వానిలో జనపనారయంత్ర



మ్యునిసిపల్ ఆఫీసు, ఏలూరు

శాల యొకటి. ఇది గోగునారను, జనపనారను బాగుగా పకి పురిపేని దానితో గోనె సంచులు నేయును. ఇందు దినమునకు వేయిమంది కూలీలు పనిచేయుదురు. ఇదిగాక ఆంధ్రదేశమున విశాఖపట్టణముజిల్లా నెల్లిమర్లలో నొక జనపనారయంత్రశాల గలదు. అయితే అది విదేశీయుల చేతిలోనున్నది.

ఏలూరు చూడబోయినవారు పోయి కొల్లేరుసరస్సునుకూడ చూచివచ్చుచుందురు. ఇప్పుడు కొల్లేరుసరస్సుగలవోట పూర్వమొక పట్టణము, కొల్లేరులోని దిబ్బలు ఆపట్టణము

నందలి ఎత్తయినప్రదేశములు, ఒకముసీశ్వరుని శాపమువలన అదిఅంతయు జలమయమైనదని జనశ్రుతి. ఇరువదినాలుగుమైళ్ల వెడల్పు వ్యాపించినజలము చూచుటకు చాల ముచ్చటగ నుండును. పలురకముల పక్షులధ్వనులతో నచ్చట పగలంతయు పాటకచ్చేరీజరుగుచుండును. కొల్లేరుసరస్సు చుట్టుపట్ల చేపలవర్తకము గలదు. కొల్లేరులోని దిబ్బలు మిగుల సారవంతమైనవి. సారువా, దాళువా రెండుపంటలు ఏడాదికి. కావుననే కొల్లేరున ధాన్యము కొల్లలు అను నామెత. ఇది ఎద్దడి సంవత్సరముల మాట. ముంపు సంవత్సరములందు కొల్లేటిరైతుల పుట్టి మునిగినదన్నమాటే. కట్టుకథలోని పట్టణమువలెను వారి పంటలును కొల్లేటిగర్భమున పడిపోవును. కొల్లేరు మఱిరెండింటికి ప్రసిద్ధి కొంగలకు, దోమలకు.

ఉత్తరసర్కారులందలి మండలములలో నొకదానికి ప్రధాననగరమయ్యు కళాశాల లేని పట్టణము ఏలూరు ఒక్కటే. హైస్కూళ్లు రెండు. ఒకటి బాలురకు. ఇది మునిసి పాలిటీవారిది. మఱియొకటిబాలికలకు. ఇదిగవర్న మెంటువారిది. లక్షాఅరువదివేల రూపాయల రాబడిగల ఏలూరు మునిసిపాలిటీవారి యాజమాన్యమున ప్రాథమికపాఠశాలలు 26 మాత్రమే గలవు; 18 బాలురకు, 8 బాలికలకు. అందుచదువు బాలురసంఖ్య 1853, బాలికల సంఖ్య 894. బాలురలో నూటికిపంద్రెండుగురును, బాలికలలో నూటికి నలుబదిఒక్కరును పాఠశాల గడపత్రొక్కక పట్టణమగు ఏలూరునందున్నారు.

ఏలూరు ఆంధ్రస్త్రీలకుప్రియతమమైనది. అది శ్రీమతి మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారి పట్టణము. ఆమె స్మారకసంస్థలన్నియు నాగ్రామముననే గలవు. జరుగుచున్న జాతీయ సంగ్రామమున ఆంధ్రదేశమునందు గుంటూరు తరువాత ఏలూరునుండియే ఎక్కువమంది స్త్రీలు చెఱసాలలకేగియున్నారు.

వ్యాస ము లు వ్రాయు వారి కి

గృహలక్ష్మికి వ్యాసములు వ్రాయువారు కొంచము మార్జి నువదలి కాగితమునకు ఒక తట్టుననే సిరాతో విడివిడి అక్షరములతో వ్రాయవలెను. పెన్నిలుతో వ్రాయబడినవియు కాగితమునకు రెండుప్రక్కల వ్రాయబడినవియును వ్యాసములు చేకొనబడవు. వ్యాసములను గూర్చి ప్రత్యుత్తరములు కోరువారు రిప్లయిక్డార్డు వ్రాయవలెను. వ్యాసములు వాపసుకోరు వారు తపాలాబిళ్లలు పంపవలెను. వ్రాయు ప్రతిలేఖయందును తమ చిరునామా పూర్తి నిచ్చుచుండవలయును.

—సంపాదకుడు

తిరస్కృతాంధ్ర వాఙ్మయము

సంవాగ్నుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారు

౪౮

అరచేతంతా పట్నం
అరవై మేడలపట్నం
మేడకు ముప్పై గదులూ
గదులకు పదిమందిబంట్లూ
బంటుబంటుకు బందూకు
బందూకుచూస్తే భయమెచ్చు
మెచ్చవచ్చు ఆపోరూ
మెలతాచెప్పే ఎవ్వారో?

—తేనెటీగలు: తెట్టె.

౪౯

అడవిలోబుట్టింది, అడవిబెటిగింది
పాడుపాములువచ్చి పై నబడ్డాయి
రాజింటికొచ్చింది, రాజుపై కెక్కింది

ఇకను ఈ పాటలలో సంస్కృతమునందు గల సచ్చాయము లగు శ్లోకములను ఇచ్చట వివరింపవలసి యున్నది. కాని ఒక్కొక్కదానిని గుఱించి సంస్కృతమునందలి ఛాయలను ఈయడలచినచో గ్రంథవిస్తరమును శాఖాచంక్రణమును కలుగఁగావచ్చును. కాని ఒక్కటి రెండు విషయములకుఁగల సంస్కృతచ్చాయలను ఇచ్చట చూపుచున్నాను. పైని యిచ్చిన పాటలలో 9-వది, 17-వది యగు పాటలను పాఠములు ఒక్కమారు చిత్తగింతురుగాక. వాని కీక్రిందిది సంస్కృతచ్చాయయని తోఁపగలదు. కాని అర్థమునందును రచనమునందును భేదములేక పోలేదు:—

శ్లో. వృక్షాగ్రవాసీ న చ పక్షిరాజః
త్రినేత్రధారీ న చ శూలపాణిః
త్వగ్వస్త్రధారీ న చ సిద్ధయోగీ
జలం చ బిభ్రన్ న ఘటో న మేఘః.

దీని యర్థము:—చెట్టుకొట్టకొనన నుండునది. కాని పక్షులనురాజగు గరుడిమాత్రము కాదు. మూఁడు కన్నులు ధరించునది. ఇల్లునుటచేత త్రినేత్రుడగు శివుడనుకొందురేమో? కాదు. త్వగ్వస్త్రమును (చర్మాంబరమును) ధరించునది. సిద్ధయోగులు నిట్టివారే గనుక వా రనుకొనరాదు. ఇది సిద్ధయోగి యెన్నటికిని కాదు. పైగా సర్వదా నీరును మోయుచునుండును. ఇంతమాత్రాన నది ఘటమని కాని మేఘమని కాని యనుకొనరాదు. అది ఘటమును కాదు. మేఘమును కాదు. ఇట్టి వస్తువు—అనఁగా చెట్టుకొననుండునదియును, ముక్కంటియు, త్వగ్వస్త్రధారియు, జలభరణము కలదియు నగునది ఏది? అని.

కొబ్బరికాయకు ఇట్టి గుణములన్నియు కలవుగదా! అది—యని సమాధానము. ఇట్టివానికే సంస్కృతమునందు ప్రహేళిక లందురని చెప్పియున్నాను కదా. ప్రహేళికలు చదువరులకు బుద్ధిసూక్ష్మతను ముఖ్యముగా గలిగించితీరును. ఇవి చతుష్టయకళలలో నొక్కటియని వాత్సర్యయనసూత్రములందు పరిగణింపబడినది. [చూడుడు: అందు సాధారణాధికరణము-అను ప్రథమాధికరణములో 3వ యధ్యాయమునందు, నా ప్రచురణము.]

దండిమహాకవి ఈ ప్రహేళికలయొక్క ఫలమును ఇట్లు నిరూపించినాడు:—

క్రీడాగోష్ఠీవినోదేషు తజ్జై రాశీర్ణమంత్రణే

పరవ్యామోహనే చైవ సోపయోగాః ప్రకీర్తితాః.

దీని తాత్పర్యము:—క్రీడలు, గోష్ఠులు, వినోదములు, నాగరకజనులు విహారసభలుమున్నగుహనియందు అట్టివానిలోగల మర్మమెఱింగిన సరసులగుసభ్యులతో నిండియుండిన ప్రదేశములలో ఒకరితో నొకరు గుప్తముగా గలసి చతురములగు సంభాషణముల నొనరించుకొనుటయు, పరులను వాదవేళలలో భ్రాంతిపొందించి పరిహసించుటయు ఇవి-అనగా ప్రహేళికలు - మిక్కిలియును ఉపయోగకరములని ప్రశంసించబడినవి తాత్పర్యము.

మఱియును ఆ మహాకవియే ఈ ప్రహేళికలు పెక్కుతెలుగులనున్నట్లు చెప్పుచు తన కావ్యాదర్శమున పదునెనిమిదిరకములగు ప్రహేళికలను లక్ష్యలక్షణసహితముగా నిరూపించినాడు. *

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. సమాగతప్రహేళికలు | 10. సంమూఢప్రహేళికలు |
| 2. వంచితప్రహేళికలు | 11. పరిహారికాప్రహేళికలు |
| 3. వ్యుత్క్రాంతప్రహేళికలు | 12. సంఖ్యాతప్రహేళికలు |
| 4. ప్రముషితప్రహేళికలు | 13. సమానశబ్దప్రహేళికలు |
| 5. సమానరూపప్రహేళికలు | 14. పరిహారికాప్రహేళికలు |
| 6. పరుషప్రహేళికలు | 15. ఏకచ్ఛన్నాప్రహేళికలు |
| 7. ప్రకల్పితప్రహేళికలు | 16. ఉభయచ్ఛన్నాప్రహేళికలు |
| 8. నామాంతరితప్రహేళికలు | 17. దుష్టప్రహేళికలు |
| 9. నిభృతప్రహేళికలు | 18. సంకీర్ణప్రహేళికలు |

దండికవియంతటివాడు మహాత్ముడైన సాహిత్యలక్షణగ్రంథమునునిర్మించిన యతఃడు ఈ ప్రహేళికల కేర్పాటుచిన లక్షణముబట్టియు, నిర్ణయించిన ఫలమును అందలిభేదముల వివరణముబట్టియు నియ్యవి ఉత్తమవాద్యభాగములని పరిగ్రహింప నెట్టిసంశయమును లేదు. పైగా కవితలో నానిలేన విద్వాంసులు

* వీని వివరములను పూర్తిగా ఇచ్చుట ఈయజాలకున్నాడను. ఈ కావ్యాదర్శమును బ్రహ్మశ్రీ అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగా రాంధ్రమున పద్యకావ్యముగా మార్చినారు. వచనమున నే ననువదించితిని. వారిది ముద్రితము. నాది అముద్రితము. బ్రిటికిముందునేని ఎప్పటికైన ముద్రింపగలనను ఆశతో నాదానిని దాచియుంచితని. [పం. ఆ.]

క్రీడాగోష్ఠీవినోదవిహారాదులందు మహోత్తమస్థానమునిచ్చిన యీ ప్రహేళికలను లలితమగు భాషలో మిక్కిలియును కోమలమగు బాలచిత్తములకు ఎక్కువట్లును, వారికి ముమ్మందు రాగల సభావిజయముల కిది పునాదిగాను డువట్లును నిర్మించి పెంపొందించుట మిక్కిలియు శ్లాఘ్యము కాదా?

పైఁగా వినుగుపుట్టనిరీతిని చాల యింపుగా లోకజ్ఞానమును కలిగించుచు శ్రావ్యమగు గానరసముతో మేళవించి సాహిత్యస గీతాభినివిష్టులఁ జేయుచున్నది. చిత్తగింపుడు ఆమె బోధనరీతి యెట్లున్నదో!

౧-వ పాటలో గానుగనుగూర్చి నెప్పుచున్నది. నేటికాలమున ప్రాథమికపాఠశాలాపాఠ్యగ్రంథము లను వ్రాయుచున్న విద్యాధికులవలె-ఇదిగో గానుగ. చూడుము. ఇది గిట్టిన తిరుగుచున్నది. దీని నొక యెద్దు ఈడ్చుచున్నది. ఈడ్చునప్పుడు రాతిచక్రముక్రిందఁబడి నువ్వులు నలిగి పప్పుయి నూనె వచ్చుచున్నది. అని ఇత్యాదిగా ఏకరువు పెట్టక-అన్యోపదేశముగా గానుగనాడుటను వారి మనసునకు స్ఫురింపఁజేయుచు, యేవో కథాంశమును చెప్పునట్లు వారిమనస్సులను విస్ఫూర్ణమొనర్చుచు శ్రావ్యముగా మధురముగా - ఆకాశమంతా అల్లుకొరఁగా - అని ఇత్యాదిగా నుపక్రమించినది.

ఇట్లే ౨-వవానిలో ఎవరిదో ఎక్కడదో ఒకకథ ఆరంభించినట్లుగా ఆరంభించి - అడవిలో పుట్టింది, అడవిలోఁ బెరిగింది, కడవలో దూరింది, గట్టురున్నాఁ-అని యుటతోడనే బాలకునకు జీజ్ఞాస యుదయించి అందులోఁగల తత్త్వము నెఱుంగవలయునన్న తహతహ యుదయించి, అంతవఱకు తనకు పరిచితములయిన యావత్తువస్తువులను ఆతల్లి చెప్పినలక్షణములు కలిగియున్నవా? లేవా? యనిపరీక్షింపదివుటయు, నందుతోఁ బాటుగా తనజ్ఞాపకశక్తిని తెచ్చుకొట్టి అట్టివస్తువు నన్వేషించుప్రయత్నమును తప్పని సరిగా కలిగితిరును. పసి పిల్లల ప్రజ్ఞను పెంపొందింపజేయుట కింతకంటె మించిన బాలామృత మేదియున్నది? దీనివలననే ఆనాటి గృహలక్ష్మీల విచక్షణశక్తి యెంతదోడ్దదియో చాటఁబడుటకు జాలియున్నది.

ఒక్కలోకజ్ఞానమును వస్తుస్థితిని ప్రతిభాభివృద్ధిని మాత్రమే ఇవి కలిగించుచున్న నా? మన జాతీయతకు సంబంధించిన స్వవిజ్ఞానములను ఇందును ఇట్టివానియందును మనవారు మేళవించియే చూన్నారు. 3-వ పాట లోని రథవర్ణనములోఁగల లోకోత్తరశిల్పమును తేనె తేటలును నూనెమెఱుంగులును జూరునట్లు నిర్మించు ఆ శిల్పులనైపుణ్యమును, ౪-వపాటలో ఆరోగ్యమును శుచిత్వమును అన్యోపదేశముగా బోధించు సుద్దేశముతో చిత్రించిన ఆపేలతలను, ౫లో గుఱిగింజుగుర్చినవస్తువిజ్ఞానమును సీతాఫలపుకాయలు గేదంగిరేసులు తాంబూలము మున్నగువానిని ౧౩-వ పాటలోని కొబ్బరికాయను రూపించు రూపకాలంకారముయొక్క సౌందర్యమును, పల్లకినిగూర్చి మంగళకామిత్వము, ౧౯-౨౦ పాటలలోఁగల పాకశాస్త్రునై ద్యశాస్త్రాదిజ్ఞానశకలములను చిత్రించినచో-మనవా రిట్టిపాటలలో నెంతెంతటిఘనభావములను రససంపదనునిముడ్చియున్నారో చదువగులకు స్వయముగానే మనఃపథమునకు రాగలదు.

ఈ విధముగానే ౧౫-వ పాటలోని కోడిపుంజువర్ణనముఁగనుఁడు. ఇంతయేల? సంస్కృతకవులలో నొక మహాకవి కుంపటిని ఈక్రిందివిధముగా వర్ణించినాడు. (హాసంతియనఁగా కుంపటి.) చూడుడు ఈరెంటిని.

శ్లో. హాసంతీం చ హాసంతీం చ

హాసంతీం వామలోచనాం

హేమంతే యే న సేవంతే

తే నూనం దై వవంచితాః.

(౨౩-వ పాట)

నై శాఖిమాసంలో వెడలిపోతాఁడూ
మాఖిమాసంలోను మల్ల వస్తాఁడూ
వొస్తూను తెస్తాడు వుల్లి పూవుల్లా
వుల్లి పిల్లను విడిచి వెళ్ల నంటాడూ.

సంస్కృతరచయితకు వామలోచనంగా గోచరించిన మాసంతి-తెలుగురచయితకు చాతుర్మాస్యము నెఱపు నట్టి జతురుడగు వ్యాపారిగా గోచరించినాడు. ఒక్క గోచరించుటయే గాక, అపరిత్యాజముగు నాహేమంత నుఖమును వదులఁజాలక వదులఁజాలక వటించుచున్నట్లు గోచరించుచున్నాడు. ఎంతవిత! కావుననే ప్రాధ మికము లయినను, నేటివారికి కొందఱు నిస్సార్థములయినను సహృదయులగు రసేకులను నిందును వాఙ్మయము కలదనియు రసభావాలంకారాదిసంపత్సైభాగములు కలవనియు కనుక నిట్టివానిని పోకుండ నేకరించినలిపి వానియర్థములను వివరించి గ్రంథస్థముఁ జేయుట యుచితమనియు నామనవి.

ఇక నీ విషయము నింతటితో విరమించి, [నేను ఇదివఱకు విభజించినరీతి ననుసరించి] రెండవవిభాగము లోని తక్కిన యంతములను పూర్తిచేయుటకుముందుగా, ఈ ప్ర పేళికల పాటలలాంటివే పొడుపుకథలని మనవారు గద్యముగా మఱికొన్నింటిని చెప్పకొనుచుదురు, ప్రసంగసందర్భముచుబట్టి అవియును పై పాటల లోనిలాంటి భావములనే కలిగియున్నందునను, వానికి వీనికి ఇంచుమించు కొన్నిచోట్లతప్ప తఱుచు రచన తుల్యముగానుండుటఁబట్టియు నిచ్చట ఆ పొడుపుకథలనుకొన్ని మచ్చుకి ఇచ్చుచున్నాను. ఇవి మంజువాణి ప్రెస్సువారి స్త్రీలపాటలు ౨-వ భాగమునుండి గైకొనఁబడినవి. వీనిని పూర్తిగా చూడగోరువా రాగ్రంథమున చిత్రింపవచ్చును. బ్రహ్మశ్రీ తేకుమళ్ళ రాజగోపాలరావుగారియొద్ద ఈవిషయమున నింకను ఎక్కుడు సంచ యముకలదని వినుచున్నాను. ఉన్నచో వారు పూర్తిగా వెలువరింతురు గాక. *

పొడుపుకథలు—స్త్రీలపాటలనుండి.

ఆకాశాన అంగవస్త్రము లార వేసినారు.

—అరటియాకులు

అందరికి ముఖంజూపుతాను గానీ వీపుగోకువాండ్రతో
చాలవిరోధము.

ఆకాశమున వెన్నముద్దలు వ్రేలాడుచున్నవి.

—వెలగకాయలు

—అదము
అడవిలో అంకమ్మ తల విరియబోసుకొని నీవాలాడు
చున్నది.

ఆకాశమున కొడవళ్లు వ్రేలాడుచున్నవి.

—చింతకాయలు

—ఈతచెట్టు
అమారాదేశమునుంచి కొమారా పండ్లొస్తే కొనేవాళ్లే
గాని తినేవాళ్లు లేరు.

ఆకాశముననుండును అదిపక్షిగాదు, తోకఁజుట్టుంది
మేకగాదు, తాడుండి తైతక్క యని ఆడుతుంది.

—గాలిపటము

—పగడము
అబూబు యీబూబు పోట్లాడుతుంటే అల్లాసాహేబు
వచ్చివిడిపించినాడు.

అడిగేవారు, ఇచ్చేవారే గాని ఉపయోగించేవారరుదు.

—సలహా

—తాళముచెవి

* పొడుపుకథ లనుమాటకు సరిగా నాకు అర్థము కాలేదు. చదువరులు సంప్రదాయానుసారముగాఁ దెలిసినవారున్నచో ఇందు వెల్లడింపఁబ్రార్థింతును. [పం. ఆ.]



దేవపూజ: ప్రథమ పాఠము:—

నవంబరుమాసపు గృహలక్ష్మిలోని ముఖచిత్రమునుగూర్చి వంగల వేదమూర్తిగార్లు
వ్రాయుచున్నారు—

“మొన్నటి కార్తీకమాసంలో మాగృహలక్ష్మి మా సీతారామాంజనేయసంఘానికిరాగా “దేవపూజ: ప్రథమపాఠము” అనుచిత్రముచూచి చాలాఆనందించా. పుట్టిందిమొదలు గిట్టేవరకు భక్తిభావాలతోఓలలాడే మనహిందూదేశంలో ఇట్టిచిత్తురువులుండుట ఆశ్చర్యంకాదు. కానిఅన్నింటితెకాక యిదిభక్తిఅంటే అంతగా తెలియక ఏదోకాస్త అభిప్రాయంగల నాబోటివాళ్లమనస్సునుకూడా యేదో ఒకఅనిర్వాచ్యమైనస్థితిలో దింపు తున్నది. చిన్నతనంలో, ఆడుకోడం తప్పితే మరేమీ అక్కరలేనికట్టాడు, యేంజెపితే ఆదేనమ్మకునే కట్టాడు, అవునంటే అవును కాదంటే కాదనేకట్టాడు, పుణ్యపాపాలు శెండ్లా యేరుగనికట్టాడు, తనబండిమీద యెక్కిన యేసుగుతో ఆడుకుటూనే, దాన్ని తాడుబట్టుకు లాగుతూనే, వాళ్లమ్మపిల్లి నే వొచ్చినంచుని, యేదో ఆట గోడితనాన దేవుణ్ణి చూడాలనుకున్నాడు. కాని దేవుడియెదుట ఆట్లానుంచోపచ్చునో రాదో పాపం యేం తెలుసు? అప్పుడు వాళ్లమ్మచేతులుపట్టుకొని దణ్ణంపెట్టాలనిపెట్టిస్తూ, పిల్లవాడిభావాలకు సరిపాయ్యేటట్టుగా, గొప్పగొప్పఋషులు, మునీశ్వరులు, యోగులు యెంతో కాలంకష్టపడితెలుసుకున్న “సత్యస్వరూపాన్ని” ఒక చిన్ని తేటగీతితో “చేతవెన్నముద్ద...” ఇత్యాదిగాచెబుతున్నది. అదంతావిని కట్టాడు నిష్కల్మషుడు గనుక చెప్పింది చెప్పినట్లగా గ్రహించాడు. మైమరచాడు. ఒక్కసారిగా కళ్లు మూసుకున్నాడు. నిశ్చేష్టుడైనాడు. తన ఆటల్ని తనయేసుగును మరచిపొయ్యాడు. పరమయోగులకుకూడాసాధ్యంకాని దుర్లభమైనసత్యరూపదర్శన సంజనితానందామృతాన్ని ఆ చిన్నికట్టాడు, ఆ ముద్దుబిడ్డడు, ఆపసిపాపడు చూరగొంటున్నాడు. చూరగొన కేం! “పిల్లవాడి హృదయం తెల్ల కాగితంవంటిది. దానిమీద ఏరంగువేస్తే అదేపడుతుం”దని మహాత్ములవారు చెప్పినట్లుగా ఆ పిల్లవాడి హృదయం తెల్ల కాగితంవంటిది. తల్లి యెంతచెప్పిందో అంతాపడ్డది. ఇటువంటి దృశ్యాన్నిచూస్తే యెవరికానందంకలుగదు? ఇదేమన ప్రాచీనసంప్రదాయం. ఇదేమన ఆదికాలపు భాగ్యం. ఇదేమన హిందూదేశంలో చిన్నతనంనుంచీ వేదాంతంనూరిపొయ్యడాన్ని పదేపదే జ్ఞాపకంచేసింది. ఇటువంటి చిత్తురువు వ్రాసినవారికి చిన్నికృష్ణుడు ఆయురారోగ్యైశ్వర్యచిత్రకళాభివృద్ధుల నొసగుగాక!”

భారతీయ క్రైస్తవులు: శారదా చట్టము:—

నవంబరు 10-వతేదీనాటి ‘ధర్మసాధని’ పత్రిక ఇట్లు లిఖింపుచున్నది—

“ప్రథమమున హిందూసంఘమునకే వర్తించునట్లు రావుసాహేబు హరవిలాసశారదాగారు తమబాల్య వివాహానిషేధచట్టమును తయారుచేసిరి. కాని ఉపసంఘమువారు దూరదృష్టితో చట్టమును సకలసంఘ

ములకును వర్తించునటుల మార్పుచేసి దేశమునకు మహాపకారము గావించిరి. చట్టము నెడల మహమ్మదీయులు కొందరు కనబడిచిన ఆసమ్మతిని బట్టి బాల్యవివాహాచారము మహమ్మదీయులలో గూడ నున్నదని స్పష్టమయ్యెను. శాకదాచట్టము క్రైస్తవసంఘమునకు చేయగల ప్రయోజనమును గూర్చి యిటీవల 'ఇండియన్ విల్మెన్' అను క్రైస్తవపత్రిక యొక వ్యాసమును వ్రాసెను. దీనినిబట్టిచూడ గ్రామములలోనివనించు క్రైస్తవులింకను బాల్యవివాహములనే జరుపుచున్నారనియు, క్రైస్తవవివాహశాసనము ననుసరించి వివాహములన్నియు జరుగుటలేదనియు తెలియుచున్నది. శాకదాచట్టములోని సంగతులను నచ్చచెప్పి గ్రామవాసులగు క్రైస్తవులు బాల్యవివాహాచారము ననుసరింపకుండునట్లు చూడవలయునని తత్పత్రిక మతబోధకులను హెచ్చరించుచున్నది. ఇప్పుడు బాల్యవివాహములవలని బాధల ననుభవించువారొక్క హిందువులే కాదనియు, మహమ్మదీయులు క్రైస్తవులుగూడ దానియన్యములకు లోనగుచున్నారనియు తేటతెల్లము కాగలదు. ఆచారదాసులగు నెవ్వరో కొందరు సణుగుకొన్నను బహుసంఖ్యాకులు శాకదాగారిని, ప్రభుత్వమువారిని మెచ్చుకొనగలరు. ముఖ్యముగా తమకు వివాహస్వాతంత్ర్యమును ప్రసాదించినందులకై శాకదాచట్టమును యువజనులు క్లాఫింపకమానరు."

వే ప నూ నె:—

పరిశ్రమలశాఖివా రీప్రకటనము గావించుచున్నారు—

"వేపనూనె వేపవిత్తనములనుండితయారుచేయబడుచున్నది. ఆవృక్షము భారతదేశమునందంతట విస్తారముగ పెరిగియున్నది. పట్టణవాసములయందు నైత మది దుర్వాయువును పరిశుభ్రపరచు ననునమ్మకమువలన రస్తాలయందును నందనవనములయందును పెంచుచుందురు. ఆవిత్తనములయందు పచ్చనినూనె లభించును. దాని వాసన వెగటుగను భరింపనశక్యముగనుండును. అందు బొప్పధప్రభావముకూడకలదు. క్రిమినాశకాదిసాధకములకు అనూనెను స్వల్పముగ మపయోగించిన చాలును. ఆ నూనె లూయోజులలో స్వల్పముగ బొప్పధార్థము మాత్రము వినియోగింపబడుట వలన తగుమాత్రము నూనె తీయబడుచున్నది. కాని విత్తనములు చాలమట్టుకు వృధముగ పారవేయబడుచుండును. ఇటీవల కొందరు సబ్బులను తయారుచేయువారు స్వల్పముగ ఈ నూనెను చేర్చి బొప్పధపుసబ్బులను తయారుచేయుచున్నారు. నూనెనుకాని విత్తనములను కాని ఎగుమతి యంతవరకు కెవ్వరు చేయలేదు. ఈ దరిమిలాను లండన్ సామ్రాజ్యసంస్థవారు ఇండియా సిలోనుప్రాంతములనుండి లూయిత్తనములను సీమకు ఎగుమతిచేయించి యచ్చట వినియోగింపజేయుట కుపాయము నాలోచించిరి. వారి ప్రోత్సాహమువలన నొక ఆంగ్లపోవుకంపెనీవారు సదరువిత్తనములను నూనెను రసాయనికముగపరిశోధించుట కుద్యమించిరి. అనూనెవలన తక్కువరకపు బ్రానుసబ్బుతయారగుచున్నట్లు ఆకంపెనీవారు తెలియజేసి ఈనూనె వెల్లుల్లివలె దుర్బరమగు వెగటువాసన కొట్టుటవలన నగరవాసములయం దీనూనె నాడించుటకు వీలుండదనియు తెలియజేసిరి. అటుతరువాత ఆ నూనెయందలి దుర్వాసనను తొలగించుటకు ప్రయత్నములు గావించబడెను. కాని ప్రయోజనములేక పోయెను. అందువలన వేపనూనెకు యూరపుఖండమున బేరము తగులునను ఆశ లేకపోయెను. వారి రిపోర్టులో ఈనూనె ఇండియాలో వాడబడు విధానము గమనింపబడదయ్యెను. నూనె వాడుట సాధారణముగా ఇండియాలో నగరములయందు మాత్రమే గాక ముఖ్యముగా గ్రామప్రాంతముల యందంతను చేయబడుచున్నది. అదికాక ఇండియాలో నూనెలన్నియు సాధారణముగ గానుగలో నాడబడుచుండుటవలన విత్తనములను ముందుగా వేడిచేయవలసిన యవసరములేదు గనుక ఆంగ్లవిధానమును మనము గమనింపనక్కరలేదు. సంయుక్తరాష్ట్రములయం దీనూనె హెచ్చుగ తయారుచేయబడుటకెంతేని యవకాశము కలదు. కావున సాధారణముగా బట్టలనుతుకు సబ్బును తయారుచేయుట కీ నూనెయందలి వాసనను తొలగించుటకు సాధకము కలదాయని యాప్రాంతవాసు లభిలషించుచున్నారు. అందువలన ప్రస్తుతము వృధముగ పోవుచున్న వేపవిత్తనములవలన ఏజేట చాలధనము సమకూడును. దేశీయపరిశ్రమల నభివృద్ధిపరచుటకును ప్రజలకు

సంసముగ సంబులభించుటకును వినియోగించును. ఇంకను ఇందువలన ననేకులకు పనిపాట్లులభించును. ప్రస్తుత మీ విషయమున గావింపబడిన పరిశోధనలవలన వేపనూనె యితరనూనెలతో కలుపునెడల దానివాసన చాల వగతులొగి మేలుతరము సంబులను తయారుచేయుటకు వీలుపడునని తెలియనగుట ముదావహము.”

వెల్లూరు స్త్రీల ఆచారాల సానిటేషను:—

నవంబరుమాసమున వెల్లూరు స్త్రీల ఆచారాలనుండి విషుదలపొందిన శ్రీమతి తల్లా ప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు ‘ఆంధ్రపత్రిక’లో ఆచారాలలోని సానిటేషనుగూర్చి యిట్లు వ్రాయుచున్నారు:—

“ప్రస్తుతము రాజకీయనిర్బంధితురాండ్రు నివసించుచున్న వెల్లూరు స్త్రీల ఆచారాల మిగుల సంకుచిత స్థలమున, సాధ్యమైనంత తక్కువ వైశాల్యమున విచిత్రమైన స్థానంతో కట్టబడియున్నది. పురుషుల జైలున సుమారు మూడుమైళ్ల స్థలముండగా స్త్రీల జైలులులో తిరగడానికైనా స్థలములేదు. అట్టి ప్రదేశమున సామాన్యశైలి సుమారు 300 మంది స్త్రీలు, రాజకీయఖియదీలు 50 మందియు నివసించియున్నారు. ఈ ఖైదు త్రికోణాకృతిగానున్నది. అందుచుట్టు ఖైదీల గదులు కట్టబడియున్నవి. వానికే చేరియున్న కర్మా గారము మొదలగునవి గాక, తక్కిన పెద్దగదులలో ఖైదీలు మొత్తములుగా నివసిస్తారు. ప్రత్యేకపు గదులు కూడ కొన్ని గలవు. అందు కొన్ని గదులును, చిన్నహాలును కాళిచేయబడి ఎ.బి.సి. క్లాసులుగానున్న రాజ కీయశైలికియబడెను. ఈ ప్రదేశముల మూడింటి ముందు చిన్నచిన్న ఆవరణములుకలవు. వానియందే వీరు ఉండవలయును. పైకివెళ్లడానికి స్థలములేదు. సి. క్లాసులో వాళ్లకి బొత్తిగా అన్యాయం. వాళ్ల ఆవరణ మిగుల చిన్నది. సుమారు 30 అడుగుల పొడుగు 20 అడుగుల వెడల్పు వుంటుంది. ఉన్నచోటునుండి బయటకు వచ్చి పదచలనము చేయుటకే వీలులేదు. ముందుజైలులో నడుగుపెట్టినతోడనే చుట్టూనున్న గదులముందు కుటీరములవలె కట్టబడిన రి పాయఖానా దొడ్లు, వానిమధ్య హాస్పిటులున్న కాన్పించును. ముందుకు కోణా కృతిగానున్న వీధిపైపున సింహద్వారము, దానికి సుబంధించి, జైలధికారులు తమ కార్యకలాపములు జరుపు కొనుటకు ఒకమేడయిల్లుఉన్నది. మధ్యనున్న, ఆవరణములోఅనుపత్రియేగాక, వంటకాలయును చిన్నపాతకాల కూడ నున్నవి. వాని మధ్య రెండువలయాకారముగానున్న మార్గములే కాళిస్థలములు. ఆ స్థలములందైనా మమ్ముల నడువనీయరు. అచ్చట అటపాటలకు గాని పరిశ్రమలకుగాని యేవిధమైన సౌకర్యములు లేవు. అందువలన ఖైదీల ఆరోగ్యమంత బాగానుండుటలేదు. అస్పత్రిచుట్టునున్న రోడ్డుమీదనైనా పరుగెత్తనిస్తే బాగుండును. బయటఆడుకొనే యాటలమాటయటుంచి, ఇంట్లో ఆడుకొనేయాటలకైనా, ఏర్పాటుచేయాలి. జైలు జీవనములో ఇది చాల అవసరము. అట్టియేర్పాట్లులేవు సరిగదా, వచ్చే నిర్మలవాయువునుపాడుచేయు టకు ఎక్కడజూచినా పాకిదొడ్లే. రాత్రింబవళ్లు ఖైదీలు నివసించేగదులకు వీటికి పదిపన్నెండడుగులైన దూర ముండదు. అదిగాక దొడ్లలోనండి మలమునంతా తీసుకొనిపోయే తొట్టివంటిది ఏ. బి. క్లాసు ఖైదీలువుండే గదులప్రక్కనే కట్టబడియున్నది. ప్రొద్దుటవచ్చి అది తీసికుపోయేవరకు అది అక్కడనేయుండును. అది తీసుకు పోయేటప్పుడు కలుగుటచే ముఖ్యముగా నాగదులకు, తక్కిన కొన్నిప్రదేశములకుకూడ దుర్వాసనవలన కడుపులోని పేగులు పైకి వెల్లివచ్చునేమో యన్నంత యుండును. అక్కడయుండే దుర్వాసన గాలిలో మిళితమై అనుపత్రిలోనికికూడ వస్తుంది. అందువలన రోగులకుకలిగే ఇబ్బందియు, హానియు వేరే చెప్ప నక్కరలేదు.”

వనితాలోకము

శ్రీమతి అలిమేలుమంగతాయి అమ్మాళ్ గారు:—

మదరాసునగరమున గౌరవ న్యాయాధికారిణిగ నుండినది. మదరాసు క్రొత్తశాసన సభలో సభ్యురాలిగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి జె. జుట్టికన్య గారు:—

లాహూరునందలి ప్రభుత్వము వారి స్త్రీల కళాశాలలో ఉపాధ్యాయిని. గవర్న మెంటువారి నిర్బంధవిధానమును నిరసించుచు తన ఉద్యోగమునకు రాజీనామా ఇచ్చినది. ఆమె ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణజన్మ స్థానమునకేగియున్నది.

శ్రీమతి రాఘవ అమ్మాళ్ గారు:—

వెల్లూరు పురపరిశుద్ధ్యసంఘమున సభ్యురాలుగ నియమింపబడినది.

శ్రీమతి యఫ్. రాజరత్నము సతి గారు:—

నేలము మునిసిపలు సంఘమున సభికురాలుగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి మధుర రామరావు నాడికన్య గారు:—

బొంబాయియందలి సుందరదాసు వైద్యకళాశాలలో వైద్యవిద్య నభ్యసించినది. బొంబాయి విశ్వవిద్యాలయపు స్నాతకసభలో ఈమెకు 'వైస్రాయిగారి రజితపతకము'ను, 'లేడీరే రజితపతకము'ను ప్రసాదించబడినవి.

శ్రీమతి అచఫ్ ఆలీ సతి గారు:—

ఈమె ఢిల్లీనివాసిని. స్వాతంత్ర్యయుద్ధమమున పాల్గొని ఒకసంవత్సరము విడిఖైదు నార్జించినది.

శ్రీమతి జె. పి. శ్రీవత్సవ సతి గారు:—

ఈమె కాన్పూరు నివాసిని. సంయుక్త పరగణాల శాసనసభలో సభ్యురాలుగా నియమింపబడినది.

శ్రీమతి కాప్రీ లియా సారాబ్జి కన్య గారు:—

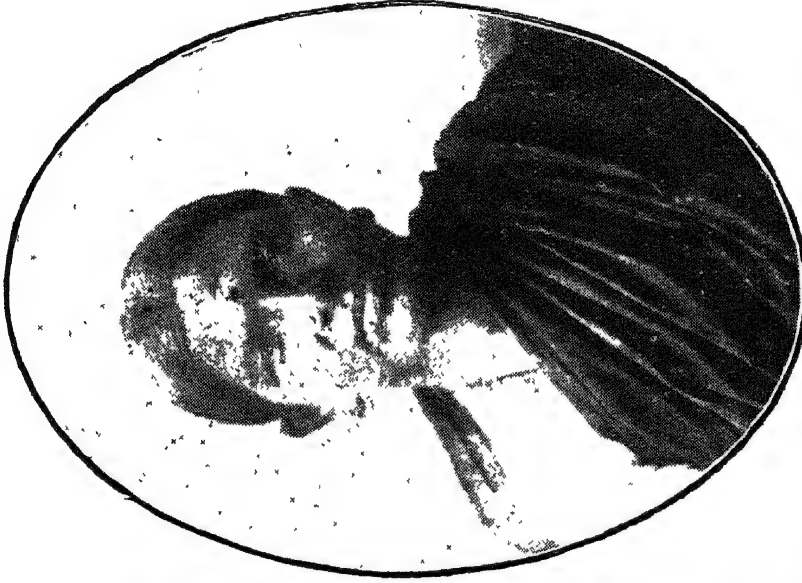
మంగ, ఉత్కల, అస్సాము రాష్ట్రములందలి కోర్టు ఆఫ్ వార్డుకు న్యాయవాదిని. అమెరికాలోని యునైటెడ్ స్టేట్సునందలి విలియమ్సుటవునులో జరుగనున్న రాజ్యాంగ సంస్థలప్రతినిధి సమావేశమునకు పోవుచున్నది.

శ్రీమతి కే. సి. డి సతి గారు:—

ఈమె భర్త ఇండియను సివిలుసర్వీసుకు చెందినవారు. బెంగాలు ఒలింపిక్ అసోసియేషను కార్యనిర్వాహకసంఘసభ్యురాలుగ ఎన్నుకొనబడినది.



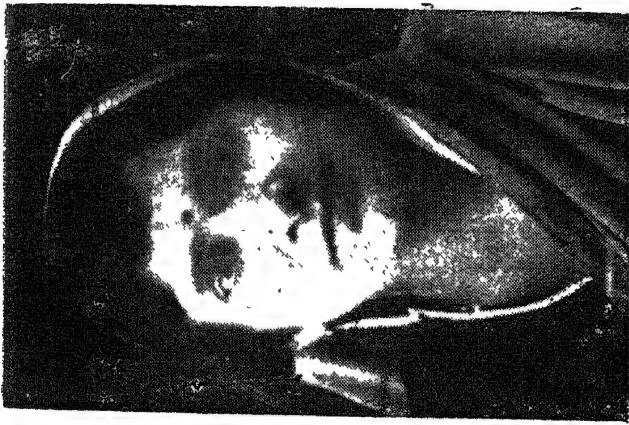
శ్రీమతి అనన్త ఆలీసతిగారు



శ్రీమతి అలమేలుమంగళాంబమ్మగారు



శ్రీమతి జె. జటికస్యగారు



శ్రీమతి జె.వి. శ్రీవత్సవసతిగారు



శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారు



శ్రీమతి దామెళ్ల కమలరత్నమ్మగారు



శత్రుచికిత్సకుని పనిచేయుచీమలు:—

తూర్పుపెరూదేశనివాసులు చీమలచే శత్రుచికిత్సకుడుచేయుపనిని చేయించుచున్నారు. గాయముపడిన పుడుగాని చర్మముప్రమాదవశమునకోయబడినపుడుగాని మనశత్రుచికిత్సకులు తెగినభాగములనుకలిపిపట్టుదురు. తూర్పుపెరూదేశస్థులు అట్లుగాక గట్టిముట్టెలపెద్ద అడివిచీమలను తెచ్చి తెగివిడివడ్డ చర్మభాగములను వానిచే కరిపింతురు. అవి కఱచుటలో అవిడివడ్డ చర్మము ఒకటిగాచేరును. అప్పుడు వారు ఆచీమలముట్టెమాత్రముంచి మిగిలినభాగమును కత్తించి వేతురు. పట్టిన పట్టును సడలింపక ఆముట్టె అట్లేనిలిచిపోవును. ఆకోత మాను వఱకు అది యట్లేయుంచబడును. పెద్దపెద్ద కోతలకు ఆదేశస్థులు ఇట్టి చీమలముట్టెలను బారుగ ఏడెనిమిది యుపయోగించుటకలదు.

అమ్మమ్మపెండ్లి కూతురగుట:—

ఈనడుమ బైట్లీటులోని పెంటుమేరీను చర్చిలో ఒక వివాహముజరిగెను. వధువు నామము ఎమిలీ. ఆమె డెబ్బది ఆరేండ్ల అమ్మాయి. వరుని నామము కాంబెలు. ఆతడు డెబ్బదియేండ్లఅబ్బాయి. వధువుకంటె వరుడు పిన్నవయస్కుడగుట ఒక్కటియే ఇందలి విశేషముకాదు. వధువుయొక్క మనుచురాండ్రెద్దఱును, వరుని కుమారుడును వివాహమునకువచ్చి యుండుట మఱియొక విశేషము.

అనుకున్న ఏబదిరెండువత్సరములకు వివాహము:—

రాచెట్టరులోని కమ్మరివాడగు జానెహేస్రీపెన్ ఫోల్డు అనువాడును హోలింగ్సులోని సరహాప్రింగు కన్యయు వివాహమాడుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. ఈనిశ్చయము జరిగిన కొద్దికాలమునకే ప్రింగుకన్య తల్లి చనిపోయెను. అప్పుడామె తనతండ్రి సంతకణకొఱుకు కొంతకాలము తన వివాహము నిలిపివేయవలసివచ్చెను. కొంతకాలమునకు ఆమె తండ్రికూడ మరణించెను. కాని ఆకుటుంబమునందలి ఇతరవ్యక్తులకు ఆమె సంతకణ కావలసివచ్చెను. కావున తిరిగి వివాహము వాయిదా వేయబడెను. ఇట్లు ఏబదిరెండువత్సరములు జరిగిపోయెను. తరువాత ఆమె వివాహమునకు అడ్డంకులన్నియు తీరిపోయెను. వివాహసమయమున 'ఏబదిరెండు వత్సరముల దీర్ఘ కాలమువేచియుండుటచే విసుగుపుట్టలేదా?' అనిఒకరామెనడుగ గా "పుట్టలేదు. అవకాశము చిక్కువఱకును వేచియుంటిమి" అని ఆమె బదులుచెప్పెను.

నూట ఏ బదియూట న ఏట తల కట్టు వచ్చుట:—

జూన్ ఆఘా అనువాడు టర్కీ దేశస్థుడు. అతనికిప్పుడు నూటఏబదియూటవవత్సరము. ఇంతవఱకు అతనిది బట్టతల. ఇప్పుడిప్పుడే వెంట్రుకలు వచ్చుచున్నవి. ఆ వెంట్రుకలు దట్టముగను కాటునల్లగను ఉన్నవి. అతనినడుమ అమెరికాదేశమునకు యాత్ర సేవింపసరిగెను. అచ్చట నొకనితో నాతడు ఎదుగుచున్న తనవెంట్రుకలను వేళ్లతో దువ్వుచు ‘నేనింకను చాలకాలముజీవింతును’ అని చెప్పెను. ఇందలి నిజానిజము తెల్లున్నను ఈతనిని సందర్శించిన ప్రసిద్ధ వైద్యుడొకడు ఇతడి కను ఇరువది సంవత్సరములు కరాకండ్డిగా జీవించి తీరునని చెప్పెను. మాట్లాడుసినీమాకు ఇతనినిగొనిపోయిరి. ఆసినీమా సందర్భనాంతరము అతడిట్లుచెప్పెను. “నాభార్య ఈసినీమామాని ఎంతసంతోషించి యుండునోగదా? ఆమెను అరువదిఅరవ ఏడు. విదేశయాత్ర చేయగల దాద్యములేకపోవుటచే ఆమెను గొనిరా లేకపోయితిని.” ఈవధ్య ఆమెరికాదేశమున వేడిగాడ్డులు విసకెను. ఆసందర్భమున ఆంధ్రులు ఇండ్లలోదూరి శైతోష్ఠచారములు చేసికోగా ఈతడు బహిరంగస్థలములందుపచారు చేసెను. అతడుస్రొంచిరివల్యాపనుమోచియున్నాడు. అతనికిపండ్లు ముమ్మారువచ్చి ముమ్మారు ఊడినవి. అమెరికాదేశమునందలి ఒకదంతవైద్యునినుండి అతడు డెబ్బదియైదుసంవత్సరములను పూచీకత్తుగలచేత దంతముల కట్టుజతలను ఇప్పుడు తీసియున్నాడు.

రెండు వందల నలు బది ఏండ్ల వయస్సున రోజుకు 30 మైళ్లు నడచుట:—

చీనాలో టీనుసినులో లెప్పిసెంటు సినుయును అనునతడు కలడు. హ్యూసు హూరాజు సింహాసనమెక్కిన పిమ్మట 17 వ సంవత్సరమున 1687లో నితడుపుట్టెను. ఇప్పుడు ఇతనిసంతతివారు 11 తరములవారు కలరు. 1 ఇతడు 2 కొడుకు 3 మనుమడు 4 మునిమనుమడు 5 యినిమనుమడు 6 యినిమనుమని కొడుకు 7 యినిమనుమని మనుమడు 8 యినిమనుమని మునిమనుమడు 9 యినిమనుమని యినిమనుమని యినుమనుమడు 10 యినిమనుమని యినుమనికొడుకు 11 యినుమనుమని యినిమనుమని తామరతంపర గానున్న మనుమడు. 11 తరముల సంతానమును చూచుచు ఇతడింకను సజీవుడైయున్నాడు. గత 200 యేండ్లనుండి యితడు ప్రతిదినమును రోజుకు 30 మైళ్లునడుచుచు గ్రామములవెంట తిరిగి మందుల సమ్మూచుండెను. న్యూయార్కు-టైమ్సు విలేఖరి టీనుసినువెల్లి యితనిని చూచి వచ్చెను. ఇతడు 1687 లో జన్మించెనగా. ఇప్పుడు 1930-వ సంవత్సరము. కాన ఇతనికి ఇప్పుడు రెండువందలనలుబదిమూడవవత్సరము. —ఆంధ్రప్రతిక

నలు బదియైదేండ్ల నుండి అన్నపానములు ముట్టని అతివ:—

వంగరాష్ట్రమున బంకూరామండలమునందలి బయ్యారు అను కుగ్రామమున నలుబదియైదు వత్సరములుగా అన్నపానములు తాకకుండనున్న స్త్రీగలదు. ఆమెకు మిక్కిలిచిన్నతనముననే వైధవ్యముప్రాప్తించెను, అందుతో ఆమె విచారభిన్నయైయెను. ప్రాపంచికవిషయములందు ఆమెకు గొప్ప విరక్తిభావముకలిగెను. ఆమె అన్నపానములు ముట్టుటకూడ మానివేసెను. ఆమె కాయస్థులమునకు చెందినది. ఆమె సోదరుడు పురూలియాకోర్బులో న్యాయవాది. ఆమెకు ఇప్పుడు అరువదిసంవత్సరములు దాటినవి. ఆమె అన్నపానములు విడనాడి నలుబదియైదు సంవత్సరములైనది. ఈకాలములో ఆమెకెప్పుడును జబ్బుచేయలేదు. ఆ ప్రాంతమున మలేరియాహెచ్చు. ఆయినను ఆమెనుఎప్పుడును మలేరియాజ్వరముసోకలేదు. ఆమె గొప్పఆస్తికురాలు. ఇంటిపనులన్నియు ఆమెయేనిర్వహించును. గుప్పెడుమెతుకులైనను, గ్రుక్కెడుమంచినీళ్లయినను ముట్టక ఆమె నలుబదియైదుసంవత్సరములుగ గృహకృత్యములు సకలము నిర్వహించుచు జీవయాత్ర సాగించుచున్నది.

లోక వార్త



ఒక సింహము ఆడుపులిని ప్రేమించిన యదార్థ గాథ:—

ప్రేమ విశ్వవ్యాపితమైన ఒక శక్తి. మానవ లోకము మీదే కాక, జంతువులమీదా - జగదీశుడు చెప్పినట్లు సజీవములే ఐతే-తరులతలమీదా, ప్రేమ తన అధికారముద్ర చూపుచున్నది. ప్రత్యక్షముగా చూచిన ఒకరుచెప్పిన ఈ కథావృత్తాంతము నీక్రింద ఉదాహరిస్తున్నాము. ఒక తోటలో ఆడుపులి నొకదానిని పెద్దబోసు లో పెట్టి ఉంచారు. చాలామంది ఆది ఎవరికీ అపాయంచేసేదికాదని చెప్పేవారు. అదికూడా తనబోసులో సాధువుగానూ, తృప్తిగానూ, ఉన్నట్లు కనబడింది. దానికి దగ్గరే మరొకబోసులో ఒక సింహముంది. పెద్దదై, బలశాలియై, ఆరోగ్యవంతమై చూడడానికి అందముగాకూడా ఉండేది. రెండింటికీ ఆహారము పెట్టి పోషిస్తూ ఉండేవారు. కొంతకాలముదాకా మరేమీ విశేషం లేకుండానే గడచిపోయింది. ఇల్లా ఉండగా, ఒకనాడు మరొక ఆడుపులిని తీసికొనివచ్చారు. దాని చూపుల్లో క్రూర్యముంది. ఎప్పుడు కన్నుమంటోనే ఉండేది. రెండేబోసులున్నాయి. ఏంచేదామా అని ఆలోచించారు. “సరే మధ్యగా ఇసుపకమ్మిలు పెట్టి ఇది వరకున్నపులిని, సింహాన్ని ఒకదానిలోనే పెడదాము” అని ఒకరు సలహాచెప్పారు. సరేనన్నారు. కాని, ఇసుప కమ్మలకు బదులు దృఢమైన కఱ్ఱకమ్మలు మ్రతమే పెట్టారు. మొదటే మో సింహము, తన ఇంటిలో సగభాగము పెద్దపులి ఆక్రమించుకోడానికి ఇష్టపడక గరించింది. ఎల్లాగో ఆఖరికి ఆ ఆడుపులిని తోసి లోపలికి పంపించారు. సింహము విధిలేక దానికి తన ఇల్లో స్వాగతమివ్వవలసివచ్చింది. లేదు. అవి ఎప్పుడూ విడిపోకుండా ఉండాలనుకొన్నాయి. కాని మనుష్యుడి చేతులంతకన్నా శక్తివంతములైనవి కావు? వానిని విడదీసిన కొన్నాళ్ల దాకా అవి ఒకదానికేసి మరొకటి చూచుకొంటూ ఉండేవి. అవి ఆహారము తినడం మానివేశాయి. మృగ రాజుకు రోగలక్షణాలు కనుపించాయి. నానాటికీ చిక్కిపోతున్నాడు. ఆడుపులిగతీ అల్లాగే ఉంది. ఆ మృగములను పెంచేవాడు దయగలవాడు. ఇదివరకు దానికన్నా పెద్దబోసు నొకదానిని నిర్మించి రెండింటినీ మళ్ళీ ఒకదానిలోనే పెట్టారు. వాటి ఆనందానికి మేగలేదు. అవి ఒకదాని శరీరాన్ని ఒకటి నాశనం చేశాయి. రక్తారుణమైన భాస్కరబింబము పశ్చిమాకాశముమీద దిగజారుతో ఉండేవేళ, ప్రేమతో, తనప్రియురాలి శరీరాన్ని తదేకధ్యానంతో నాశనం చేసి సింహము. ప్రథమదర్శనమువల్లనే జనించిన ప్రేమా అది? మొదటి గోజుతా ఆసింహము చూసముద్రవహించింది. ఆమాగతనంలో ఏమి ఆర్థముందో ఎవరికి తెలుసు? మూడు నాలుగు నెలలైన తరువాత, ఒక చక్కని ఉదయకాలమందు, ఆచ్యుగాలను పెంచేవాడు ఒక వింతదృశ్యాన్ని చూసి, ఆశ్చర్యచకితుడయ్యాడు. సింహము కఱ్ఱకమ్మల్లోంచి, ఆ ఆడుపులిని నాశనం చేసింది! “రాతిగోడలు కారాకారమును, ఇసుపకమ్మలు పంజరమును తయారుచేయలేవు.” ఆ ఆడుపులి సింహానికి ప్రియురాలు కాదూ? ఈ సంగతి చూచి, ఆచ్యుగాలను పెంచేవాడు, ఏమి జరుగుతుందో చూడాలని కత్తూహలంచేత ఆరెంటినీ విడదీసి వేరుగా ఉంచాడు. ఆపని రెండింటికీ ప్రమాదకరమైంది. తమ ప్రేమలో మనుష్యుడు చెయ్యి చేసుకొని అంతరాయమవుతాడని అవి ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఒకచోటికి చేర్చబడ్డాయి. తన స్రీయుడి భుజముమీద తల వాల్చి పరుండియున్న ఆడుపులిని, కావాలన్న వాళ్లు నేటికీ చూడవచ్చును.

—కస్తూరి రాజామాణిక్యము

మేనరికము:—

మేనరికము అనగా మేనల్లునికి బిడ్డనిచ్చుట. ఇది విధిగాకొన్ని ప్రదేశములలో లేకపోవచ్చుగాని, మా నెల్లూరుజిల్లాలో అందులో కనిగిరితాలూలో ముఖ్యముగా కనిగిరి బిడ్డనిచ్చి తీరవలసినదే. ఇతరుల విషయంలో నేను చెప్పజాలనుకాని ఆర్యవైశ్యులలోమట్టుకు మరితప్పించుటకులేదు. బిడ్డను తీసుకొనవలసిన వారైనను సరే తప్పటకులేదు. ఈపద్ధతిలో యీడుజోడు సరిగావుండి ధనగౌరవములు సరిగానుండువారు పాతచుట్టరి కము తొలగకుండా సమకూర్చినందులకు భగవంతుని అనేకవిధముల కొనియాడెదరు. అందుకు యేభాగము విరుద్ధమైననూ వారిపిచారము చెప్పనక్కఱలేదు. కొన్నాళ్లక్రిందట కనిగిరి సమీపమున ఒక గ్రామములో ఒక ఆర్యవైశ్యుని యింటవివాహము కావలసిన యిద్దరుకొమార్తెలుండిరి. పెద్దకూతురు 12 సంవత్సరములు. చిన్నది 8 సంవత్సరములు. ఆ పెద్దకూతురు సుమారు 50 సంవత్సరములకు తక్కువలేని బ్రహ్మచారికి మేనరిక భాద్యత కలిగియుండెను. తండ్రి యేవిధముగానయినా తప్పించవలెనని ప్రయత్నములు సలిపెనుగాని సమకూడదయ్యెను. ఆ గ్రామములో ఆయనతో వైరముగల వకరిద్దరువైశ్యులు యేవిధముగానయినా సరే ఆముసలివానికి ఆపిల్లను వివాహముచేయించి తీరవలెనని యుండిరి. అప్పటికిగాని కన్యాదాతను ఓడించితమను సంతోషమువారికి కలుగదు. ఆహా! వారికి వారికిగల పరస్పరవైరమ్యములు ఆచిన్నబిడ్డపైననాచూపవలయును? కన్యాదాతయేమి చేయగలడు? సుమేరకయినా యిద్దామని వెళ్లినచో మేనరికము పిల్లయని వానికి తెలిసియెయుండును. తెలియకపోయిన యీరామాయణమంతయు ముందుగా చెప్పకతప్పదు. చెప్పనిచో దాగునా? యిదంతయు విని మాపిల్లవానికి మరియొక్కడనయినాపిల్లనుచూచుకుంటాముగాని మాకు ఈతగాయిదా బిడ్డవలదువలదనుచుండిరి. దొంగతనముగా చేయుదమన్ననూ పుభయులు గ్రామములో సహపంక్తిభోజనములకుసహ దూరముకావల సినదే. ఇందుకు ఎవరుఛైర్యము చేయగలరు? తుదకు గ్రామస్తులకు చెప్పకొనిరి. వారందరు వకచోటచేరి అంతయు విని ఆపిల్లను పిలిపించి ఆడిగిరి. ఆపిల్ల కొంచెమో గొప్పో చదువు అభ్యసించినదగుట “నాకు ఆ భర్త అవసరమలేదు. మీరుపట్టుపట్టిచేసినచో నుయ్యో గొయ్యో చూచుకొంటా.” అని గిరిక్కున వెడలి పోయెను. ఇకను వారుచేయునదిలేక, ఆవరుని యేలాగయిననూ వివాహము అక్కరలేదని నీవు సమ్మతించ చేసుకున్నచో వారు సహాయముచేయుదుమనికన్యాదాతతోచెప్పిరి. అంతట వానిని పిలిచి ‘నీకు కొంతదబ్బు యిచ్చెదను మరెచ్చటనయినా మాట్లాడి వివాహము నేనేచేయించిపెట్టెదను’ అని కన్యాదాత ఎన్ని చెప్పిననూ ఇప్పుడు తప్పిన వివాహముకాదని ఆ పేదవానికి అందులో వయసుమీరిన వానికి కాదనితెలియును గావున సమ్మతించక పోయెను. పిల్ల వినకపోయెను. గ్రామస్తులు ఆలాగుచెప్పిరి. వరుడు వినకపోయె. మరేమిచేయ గలడు? తిరిగి గ్రామస్తులవద్దకువెళ్లి మొరపెట్టుకొనెను. అప్పుడు వారు ఆలోచించి పెద్దపిల్ల తెలివికలది గనుక సాగదు. చెండవ పిల్లను ఇచ్చుట మంచిదనిరి. కాన, చెండు వివాహములు అనగా యిద్దరు కొమార్తెలకు వకసారే చేయవలెననిరి. అదేప్రకారము పెద్దపిల్లకు వేరేకుదిర్చి లగ్నముస్థిరపరచిరి. వివాహదిన మున తలంట్లుచేయునప్పుడు చిన్నబిడ్డ నాయనా, నాయనా, అక్క మొగుడుదగ్గర నన్నుకూర్చోపెట్టెదరేమో అని చెండుమూడుసార్లు మోచుర్చించెను. కాని వారు వినియూ పలుకలేదు. తలంట్లుకాగానే ఇరుగు పొరుగు పిల్లలుచేరి నీమగడుముసలివాడవులే అని చిన్నపిల్లను ఎగతాళిచేసిరి. ఆ పిల్ల ఇదంతయుగ్రహించి వివాహ వేళకు కనుపడకుండా వకచోట దాగుకొనెను. అంతకున్న ఆబిడ్డ (అప్పవర్షప్రాయముగల ఆ పసికూన) ఏమి చేయగలదు? కాని అందరూవెదకి, వెదకి, బలవంతముగా పట్టుకవెళ్లి తాళికట్టించిరి. వివాహము ముగిసెను. పిండివంటలతో భోజనములాయెను. తల్లియు తండ్రియు వారికిగల దుఃఖమునంతనూ వకసారి వెళ్లబుచ్చిరి, గ్రామస్తులందరు అన్ని విధముల అనుకొనుచూ ఎవరియిండ్లకు వారు వెళ్లిరి. ఇందులో కల్పన యేమియు లేదని పాఠకులు గ్రహింతురుగాక.

—దరిశి సుబ్బలక్ష్మమ్మ

దైరి

అర్థో బరు

- 20:—శ్రీమతి సోఫియాసోష్టికన్య బొంబాయి యుద్ధసంఘాధ్యక్షురాలుగ నియమింపబడెను.
—విల్లీ పార్లీసత్యాగ్రహశిబిరమునకు నేనానాయకురాలుగ నున్న శ్రీమతి కమలాబెనుగారి కెన్టుచేయబడిరి.
శ్రీమతి రామ్ కీబెన్ బజాజ్ గారిని వారు తమ స్థానమున నియమించిరి.
- 21:—శ్రీమతులు పెరినుబెను, కపైనుసతి, కోసాబెనుసతిగార్ల నాయకత్వమున బొంబాయిలో అన్ని మతముల స్త్రీలును పనుపురంగు చీరలను కట్టుకొని, చిన్ననైజా త్రివర్ణపతాకములను ధరించి దీపావళిసందర్శమున గొప్పఊరేగింపు జరిపిరి.
- 22:—బొంబాయిలో శ్రీమతి సోష్టికన్యగారు అరెన్టుచేయబడిరి. బొంబాయి కార్పొరేషను సభ్యురాలును, సంఘ నేవానిరతురాలునునగు శ్రీమతి అవంతికాబాయి గోక్లేగారు ఆమె స్థానమున బొంబాయి యుద్ధ సంఘపు క్రొత్తడికేటరుగా నియమింపబడిరి.
- 23:—బొంబాయిడికేటరు శ్రీమతి సోష్టికన్యగారికి క్రిమినలులా అమెండుమెంటు చట్టము 1-వ సెక్షను క్రింద మూడు నెలలును; 2-వ సెక్షను క్రింద ఆరు నెలలును విడిఖైదు వేయబడెను. రెండుశిక్షలను యొకకాలము నందే అనుభవింపవలెను. 'బి' క్లాసు ఈయబడెను.
- 24:—పంజాబు విశ్వవిద్యాలయము సిండికేటు సభాకార్యక్రమమునందు మిను మనోహినిజాటిగారు నిరుడు లాహోరులోని గవర్నమెంటుకళాశాలలో చరిత్రయందు ఎం. ఎ. పరీక్షయందు తీర్థురాలైనను ఆమె అట్టిబరు 8-వ తేదీని కాలేజికికేటంగుచేసి ఒక నెల శిక్షపొందినందున ఎం.ఎ.డిగ్రీ యివ్వరాదని ఆ కాలేజిప్రిన్సిపాలు గారెటుగారు ప్రతిపాదనపెట్టిరి.
- 25:—మన్ మోహిని జాటికన్యకు ఎం.ఎ పట్టము నొసంగరాదని లాహోరు ప్రభుత్వ కళాశాలా ప్రిన్సిపాలగు కల్నల్ గారెటుగారు విశ్వవిద్యాలయపు సిండికేటులో ప్రతిపాదించిన తీర్మానము వీగిపోయెను.
- 26:—లూథియానాలోని మహిళాసత్యాగ్రహదళనాయకురాలు శ్రీమతి ప్రకాశవతిదేవిగారికి 4 నెలలఖైదును 150 జరిమానాయను విధింపబడెను. 'ఏ' తరగతి ఇచ్చిరి.
- 27:—శ్రీమతి ముస్సామత్ కిశోర్ దేవి అనునొక అలహాబాదు కాంగ్రెసుప్రచారకురాలికి గవర్నమెంటుపట్ల అవిశ్వాసము పురికొల్పినందుకై మూడు నెలల కఠినశిక్షవిధింపబడెను.
—సాయంకాలము బొంబాయిలో శ్రీమతి అవంతికాబాయి గోక్లేగారు కార్పొరేషను సభకు వెళ్లి సభా సంతరము ఈవలకురాగానే పోలీసువారామెను ఎరెన్టుచేసిరి.
—కలకత్తాలోని దక్షిణభాగపు మహిళాసంఘసహాయకార్యదర్శియు, ఏబదిసంవత్సరముల గుజరాతీ స్త్రీయునగు వాజియాబాయికి పికటింగుఆర్డీ నెన్సుక్రింద 3 నెలలు కఠినశిక్ష వేయబడెను.
- 28:—బొంబాయిలో శ్రీమతి అవంతికాబాయిగోఖలేగారికేను విచారణజరిగెను. క్రిమినలులా సవరణచట్టము 17 (1) ప్రకారము 6 నెలలు విడిఖైదును, 17 (2) ప్రకారము రు 400 జరిమానా, చెల్లింపనిచో మూడు నెలలు ఖైదును విధింపబడెను. 'బి' క్లాసు ఈయబడెను.
- 29:—థిల్లీలో ఒక్క సంవత్సరమువఱకు మంచినడతకలిగియుండునట్లు 1000 చూపాయిల జామీనుపత్రమువ్రాసి యివ్వవలెనని అసఫ్ అలీసతి కోరబడెను. కాని ఆమె అట్లుచేయుటకు నిరాకరించినందున సంవత్సరమువిడిఖైదు విధింపబడెను. 'ఏ' తరగతి ఈయబడెను.
—చిట్టగాంగు ఆయుధములనోపిడి సందర్శమున చంద్రనాగూరులో పోలీసువారు అరెన్టుచేసినవారిలో నొకతెయగు శ్రీమతి సుహాసినీదేవిగారు విడుదలగావింపబడిరి.

—ఇండియా హైకమీషనరు చట్టజ్ఞగారిసతి లండనులో మైకల్మాన్ బారిష్టరుపరీక్షలయందు హిందూ మహమ్మదీయ న్యాయశాస్త్రములం దుత్తీర్ణురాలయ్యెను.

30:—శ్రీమతి కలగరిపిచ్చమ్మగారు కీ.శే. మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారి తల్లి వేలూరుజయిలునుండి శిక్షాకాల పరిమితిమగియకుండగనే వదలిపెట్టబడిరి. ఈమె కడుపునొప్పి, గుండెనొప్పి, క్షయగోగమునకు సంబంధించిన తీవ్రవ్యాధిచే బాపడుచున్నది. ఈమెవెంట అన్నపూర్ణాదేవిగారి కుమార్తె మూడేండ్ల బాలికగలదు.

—ధిల్లీలో శ్రీమతి నేనుగుప్తాసతి ఎరస్తుచేయబడెను.

31:—డాక్టరు ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారిని అభినందించుటకుగాను సాయంకాలము మదరాసు ఎగ్జూరు పాంథియను తోటలయందు డాక్టరు సి. నల్లశముమొరలియారుగారి అధ్యక్షతన సభజరిగెను.

న వం బ రు

1:—కలకత్తాలో బెంగాలు నారీసత్యాగ్రహసమితికార్యదర్శియైన విమలప్రతిభాదేవిగారు అనారోగ్య కారణమువలన శిక్షాకాలము పూర్తికాకుండగనే వదలివేయబడిరి. వారు చిత్తరంజనవార్షికోత్సవ సందర్భమున జూను 26-వ తేదీని 6 నెలలు కఠినశిక్షకు లోనైరి.

2:—కలకత్తాలో శ్రీమతులు లక్ష్మీదేవి, తారాదేవి, విద్యాదేవి, చాంపీదేవి, సావిత్రిదేవి, గంగాదేవిగార్లను నిషిద్ధకీర్తనలు పాడినందున ఎరస్తుచేసిచెరి 6 మాసముల శిక్ష విధించిరి.

3:—బొంబాయిలోస్పీన్సర్సు కంపెనీవారి షాపుయెదుట స్త్రీలు పిక్కెటింగుచేయ నారంభించిరి. కంపెనీ అధికారులు తమ సరుకు బేళ్లను చేతితోలాగెడిబండిలో ఎక్కించి తీసికొనివెళ్లవలెనని యత్నించిరి. స్త్రీలు అడ్డము నిట్టరి. బండిని పోనియ్యలేదు. పోలీసువారు లాటీచెబ్బలతో జనసమూహమును తరిమి వేయుచు పిక్కెటింగు చేయుచున్న స్త్రీలను త్రోసివేయసాగిరి. ఈసంఘర్షణమందు-స్త్రీలచేతిగాజులు పగిలిపోయెను.

—12 వేలమంది స్త్రీలు బొంబాయిలో సభచేసిరి. జగన్మోహనదాసుగారిసతి సభకధ్యక్షతవహించెను. పోలీసువారు స్త్రీలయెడల ఎన్నవేడుమైదానమువద్దప్రవర్తించినవిధము అక్రమమనియు, దూష్యమనియు తీర్మానించిరి. స్త్రీల మానగౌరవములను కాపాడవలయుననియు బొంబాయి స్త్రీలందరను వికమత్వముతో నుండవలయుననియుకోరుచుతీర్మానముచేసిరి. ఈతీర్మానములప్రతిని నైక్రాయిగారి భార్యకును, బొంబాయి గవర్నరుగారిభార్యకును, మేరీరాణీగారికిని అందజేసిరి. బ్రిటను దేశములోనున్న సుప్రసిద్ధ స్త్రీ సమాజములకుగూడ పంపిరి.

5:—

4:—క్రిమినల్ లా అమెండుమెంటుఆఫ్ 17 (1) సెక్షను ప్రకారము యీదిగువ వివరింపబడిన స్త్రీలకు ధిల్లీ అడిషనలు డిస్ట్రిక్టుమేజిస్ట్రేటు శిక్ష విధించెను. 1. నేనుగుప్తసతిగారు 4 నెలలు విడిచైదు; (ఏ) క్లాసు 2. బీదీసతిగారు 5-వ డిక్టేటరు 6 నెలలు విడిచైదు, (బి) క్లాసు 3. జయరాణిసతిగారు 200 రూపాయలు జూల్మానా, చెల్లించనిచో 2 నెలలు విడిచైదు, (ఏ) క్లాసు.

6:—బరంపురమున రాజ్ కేంద్రాద్యములందు పాల్గొనరాదని శ్రీమతులు ఆదుర్తిలక్ష్మీ బాయిమ్మ, యల్లయ్య సూరమ్మ, మంత్రాల సీతమ్మగార్లకు క్రిమినలు ప్రొసీజరుకోడు 144 సెక్షను క్రింద నోటీసులు జారీ చేయబడెను.

7:—పశ్చిమగోదావరిజిల్లా చాగల్లునందలి ఆశ్రమస్థాపకురాలు శ్రీమతి తిల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు వెల్లూరుజయిలు నుండి విడుదలచేయబడిరి.

—ఏలూరునివాసిని శ్రీమతి దాసరి కృష్ణ వేణమ్మ గారు గర్భిణితోనున్న వారు గనుక శిక్షాపరిమితికి వారము గోజులు ముందుగ వెల్లూరు చెఱసాలనుండి విడుదలచేయబడిరి.

8:—బొంబాయి విల్లిపార్లెడ్డికేటరు శ్రీమతి కమలాబెను సోదావల్లాసతిగారికి క్రిమినలులా ఆమెండుమెంటు ఆప్టుప్రకారము ఎనిమిది నెలలు విడిచైదును 200 జుల్మానాయను, జుల్మానా చెల్లింపనిచో మఱియొక నెల ఖైదును విధింపబడెను. 'ఏ' క్లాసు ఈయబడెను.

9:—

10:—శ్రీమతినవాజ్ బెన్ జమ్మెడీహవేవాలాగారు విల్లిపార్లెడ్డి సత్యాగ్రహశిబిరమునకు నాయకురాలుగా నియమింపబడిరి.

—కాన్పూరులో 108 సెక్షనుక్రింద శ్రీమతి సీతాదేవిగారికి ఒకసంవత్సరము విడిచైదు విధింపబడెను. బి. క్లాసు ఈయబడెను.

—మధ్యమాగాణముల శాసనసభఎన్నికల బహిష్కరణసందర్భమున నాగపురమున యుద్ధాలోచనసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి అనసూయాబాయి కేటసతియు, శ్రీమతి కమలాబాయి హాస్పీట్ గారును అరెస్టు చేయబడిరి.

—రాజమండ్రినివాసిని శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మ బి.యె. గారిపై 144-వ సెక్షను నోటీసు జారీచేయబడెను. మూడు నెలలవఱకు సభలుచేయరాదనియు, ఇతరప్రబోధములు గావింపరాదనియు నిషేధింపబడిరి.

11:—బొంబాయిలో కాంగ్రెసు బులెటిన్ సలపాదకురాలగు శ్రీమతి త్రిశూలదారుకన్యగారిపై క్రిమినల్ లా ఆమెండుమెంటు ఆప్టు 17 (1), (2) క్రింద నేరమారోపింపబడి 4 నెలలు విడిచైదు, 50 రూపాయలు జరిమానా, లేదా ఒక్కొక్క నేరమునకు అధికముగా ఆరువారములశిక్ష. రెండును ఒకేసారియనుభవింపదగినవి.

12:—కలకత్తాలో షకావత్ మెమోరియల్ బాలికాపాఠశాల ప్రధానాధ్యాపకురాలుగ పనిచేసియున్న మిస్ ఆయేషా బీబీగారు బి.ఏ శుద్ధిసంస్కారము ననుసరించి హిందూమతమును స్వీకరించి సివిలువివాహపుచట్టము ప్రకారము శ్రీశుభ్రీకుమారబోసుగారు యం.ఏ అను హిందూవిధ్యాధికుని వివాహమాడెను.

—ఉత్కలశ్రాష్ట్రీయకాంగ్రెసుకమిటీ అధ్యక్షులగు గోపబంధుచౌదరిగారి భార్యయగు శ్రీమతి రామదేవిగారికి కటకమునందు పికిటెంగు చేసినందులకై నాలుగు నెలల శిక్ష విధింపబడెను.

—ఆంధ్రకాంగ్రెసుసంఘసభ్యురాలగు శ్రీమతి శాంతం కమలమ్మగారు వేలూరుజయిలునుండి విడుదలచేయబడిరి.

13:—

14:—మదరాసు ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీ ఆంధ్రభాషాభివర్ధనసమాజమువారి యాజమాన్యమున డాక్టరు శేషగిరి నాయుడుగారు ఎమ్.ఏ; పి.హెచ్. డి. గారి యధ్యక్షతక్రింద శ్రీమతి ఆదిపూడి వసుంధరాదేవిగారు ఎమ్.ఏ; బి.ఎస్.సి. గారు పాశ్చాత్యదేశములలో జీవితమునుగూర్చి ఉపన్యసించిరి.

15:—మదరాసులో శ్రీమతి కామాక్షమ్మగారు అరెస్టు చేయబడిరి.

16:—కలకత్తాలో శ్రీమతి లక్ష్మీమణిదేవిగారు అరెస్టుచేయబడిరి.

17:—బొంబాయి యుద్ధసంఘమునకు శ్రీమతి ఊర్మిళామెహతాగారు (గుజరాతి స్త్రీ) అధ్యక్షురాలుగ నియమింపబడెను.

18:—

19:—మదరాసులో ఎరెస్టుచేయబడిన శ్రీమతి కామాక్షమ్మగారికి 5 నెలలు విడిచైదు విధింపబడెను.

గ్రంథ విమర్శనము

జంటలు:—

‘ఉండవిల్లి: కొండపల్లి; భువనేశ్వరము: జగన్నాథము; అంతర్వేది: మొగలిత్యుర; పెద్దతిరుపతి: చంద్రగిరి; రాజ్య హేంద్రవరము: భవశేష్వరము’ అను యాత్రాస్థలములను కవితాత్మగల నొక విద్యాధికుడు సందర్శించినపుడు పొడసూపిన భావములకు ఈ గ్రంథము త్రోడీకరణము. ఇవి భావగీతముల ఘక్తినిగద్యములూ వ్రాయబడినవి. యాత్రాస్థలముల వర్ణనములలో ఆత్మభావములను మేళవించి గద్యకవిత్వము వ్రాయు ఆచారము తెలుగున కొత్త. ఈ జంటలు ఆతరగతి సారస్వతమునకు పురోగామి అనవచ్చును. గ్రంథకర్తగారి గురువర్యులగు O.J. Couldrey దొరవారి ‘The South Indian Hours’ అను గ్రంథము ఛాయామూత్రముగ ఈ ‘జంటలు’ రచనమును పురికొల్పియుండవచ్చును. ఇందలి ప్రకృతివర్ణనము లతిమనోహరముగ నుండి కొత్తదనమును వెలిగ్రుక్కుచున్నవి. ప్రకృతిదేవి నర్పించు ఈ గ్రంథకర్తకి వారినిపాతాలు ఆడవారి పాండేబు పట్టాలవలెను, తుమ్మకాయగొలుసులవలెను గోచరించినవి. కొండపల్లి బొమ్మలనుగూర్చి వ్రాయు పట్టున కవి తన దేశాభిమానమునంతను గ్రుమ్మరించినాడు. కొండలెక్కె అడ్డదార్లు వైకుంఠ పాళీనిచ్చెనలవలె లీలామాత్రముగ పొడగట్టు ఈ కవికి భువనేశ్వరయాత్ర భూరియానంద మిచ్చుట వింతగాదు. అన్నిటికన్నను రాజమహేంద్రవరమును గూర్చిన ప్రకరణము ఆవ్యయానంద మిచ్చుచున్నది. రసార్ద్రతయు అందే హెచ్చుగా నున్నది. ఆపురి కవిగారి కాణాచిగదా. ఉచితజ్ఞులగు ఆంధ్రులెల్లరు ప్రోత్సాహింపదగిన ఉత్తమగ్రంథము. క్రొనుపైజిన 140 పుటలు. గ్లేజుకాగితము. 1930-న సంవత్సరము సీతారామముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము. వెల రు. 1.0-0. వలయువారు గ్రంథకర్తలగు శ్రీకవికొండల వేంకటరావు (బి.యె.బి.యల్) గారిపేర పశ్చిమగోదావరిజిల్లా నరసాపురమునకు వ్రాయవలెను.

—గృహలక్ష్మి

ఆంధ్ర దేశీయ కథావళి (రెండవ భాగము):—

ఇయ్యది సుమారు 56 పుటలుగల గ్రంథము. ఇందు 17 కథలు వ్రాయబడియున్నవి. ఇందలి కథలు వాస్తవములైనను గాకున్నను నమ్మదగినటుల నెంతయు సమంజసముగఁ గన్పట్టుచున్నవనుట నిశ్చయము. పింగళి వారి పేరికథయెంతయు బాలురకాష్టాదకరముగను నత్యద్భుతముగను గన్పట్టును. ఈకథనుబట్టి పింగళివంశము గింధర్వ నీవితమనియు నందుచే నుత్కృష్టమైనదనియు నూహింపవలసి యుండును. తిమ్మరుసుకథలో గృష్ణ సర్ప మాతపమును వారించుచుండుటచేఁ దిమ్మరుసుఁకుక్క భావియదృష్టము నూచింపబడుచున్నది. ఇందలి రచన మృదుమధురప్రదగుంభితమై యత్యద్భుతరసావహమై యొప్పారుచున్నదనవచ్చును. ఆంధ్రులై యుండి ముమ్మందు ఆంధ్రవాఙ్మయము నభివృద్ధిజేయవలసిన బాలు రిట్టిగ్రంథములం జదివియుండిన రాఘవపాండవీ యాదియాంధ్రోత్తమగ్రంథములం జనువుపట్ల వారికి వింతవింతమూహ లుద్భవించి విద్యాభాగ్యోదయమున కెంతయు తగియుండునని తలచెదను. ఇట్టి కథావళిని శ్రీయుత తేకుమళ్ల రాజగోపాలరావు బి.యె. యల్. టి., యమ్.ఆర్. ఎ.యస్. గారు రచించి యాంధ్రలోకమున కెంతయు సుపకృతిగావించియున్నారు. వలయు వారు నెం. 134, వెల్లాల వీధి, పరశువాకం, వేపేరిపోస్టు, మద్రాసు అని వ్రాసినబడయగల్గుదురు.

—పండిత వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రి

మణి భూషణము (రెండు భాగములు):—

ఇదియొక సంధానగ్రంథము. రసవత్తరములగు కథాఘట్టములు భారత, భాగవతములనుండి సంగ్రహితములై ఆంధ్రభాషాభ్యాసకలగు విద్యార్థుల మానససీమ నలంకరించు నొకభూషణవిశేషణమునకు మణులభాతి కూర్చబడినవి. ఇట్టి పొందికను చేయుట కష్టసాధ్యమైన పని యనఁజనును. ఏలయన ఇట్టి మనోజ్ఞములగు కథాఘట్టములను సంతరించుటలో ఆంధ్రభాషాపన్యాసకులు కథాసరిలి కడ్డని పద్యములు కొన్నితీసివేసి, వలసినంతభాగము మాత్రముంచి యివ్వగలమున నేర్చికూర్పు కబ్బము కష్టసాధ్యమని విజ్ఞులకెల్లరకుఁ దెలియును. ఇవి హైస్కూలు ఫారములలో పఠనీయములుగనుంచ నెంతయు దగియున్నవి. మణిభూషణ మనుమనోజ్ఞనామముతో రెండు భాగములను శ్రీయుత టేనుచుల్ల రాజగోపాలరావుగారు. B.A.L.T., M.R.A.S., (Telugu Lecturer, Christian College, Madras) ప్రకటించిరి. వెల మొదటిభాగము 0.8-0, రెండవభాగము 0.10-0, వలయువారు గ్రంథకర్తగారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రి

ఆబ్దికమంత్రములు:—

ఏపనులుమానినను హిందువులు శాస్త్రసమ్మతమైన యాబ్దికకృత్యములమాత్ర మింకను మానకున్నారనుట సత్యమే. ఆబ్దికమంత్రము లందరు నభ్యసించియుండక పోవచ్చును. కారయితల్లెల్ల సమయముల లభ్యముకాక పోవచ్చును. పుస్తకరూపమగు నీయుపదేష్టలు గృహమున నుంచుకొనుట యుక్తము. ఈగ్రంథమున నాబ్దిక ప్రయోగవిధులును, మంత్రములును సమగ్రముగను, సస్వరముగను వ్రాయబడియున్నవి. ఇందలి మంత్రములు, తైత్తిరీయబ్రాహ్మణాదికములలో నెచ్చెటెచ్చటనున్నదియు ననుక్రమణికకూడ నిందుఁజేర్చబడియున్నది. ఇయ్యది సుమారు డెమ్మినైజున 128 పుటలు గలిగి రు. 1.4-0 వెల గల గ్రంథము. ప్రతియుంటనుండదగినది. దీనిని స్వధర్మప్రకాశినిపత్రికాధిపతులు ప్రకటించి బూర్వాచారపరాయణులకు మహోపకారమొనర్చినారు. 'మేనేజరు, స్వధర్మప్రకాశిని, బృందావనం, కీల్వాకుపోస్టు, మదరాసు' అని వ్రాసిన నీగ్రంథము లభింపగలదు.

—పండిత వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రి

బాలవ్యాకరణగుప్తార్థ ప్రకాశిక:—

కర్త కీ.శే. శ్రీమన్మహోపాధ్యాయ బ్రహ్మశ్రీ కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారు. వీరు రాజమహేంద్రవరమునందలి ప్రభుత్వమువారి కళాశాలలో సంస్కృతపండితులుగను, కొవ్వూరు సంస్కృతకళాశాల ప్రధానోపాధ్యాయులుగను ఉండి వీనుమిగిలినవారు. గ్రంథము పరవస్తుచిన్నయనూరిగారి బాలవ్యాకరణమునకు వ్యాఖ్యానము. డెమ్మినైజున 850 పుటలు. వెల రు 5-0-0 మాత్రము. ఆంధ్ర మభ్యసించు వారికెల్లరకు బాలవ్యాకరణము పాఠ్యరానిమిత్రము. అట్టి బాలవ్యాకరణమునకు శ్రీవారు వాఖ్యానము రచించి దానిని సులభగ్రాహ్యముగ చేసినారు. ఈవాఖ్యానము సాయమున బాలవ్యాకరణమును గురుసాహాయ్య మక్కఱలేకనే పఠింపవచ్చును. ఈ గ్రంథమున కిది రెండవ ముద్రణము. ప్రథమముద్రణమునలేని పెక్కు విషయము లిందు చేర్చబడి గ్రంథముయొక్క విలువను పెంపొందించున్నది. బాలవ్యాకరణసూత్రములకు మాతృకలని శ్రీవారు ఎలుగెత్తి చెప్పు శిష్ట కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి హరికారకలు కూడ నిందుచేర్చబడినవి. ఈకారికలు కంఠస్థ మొనర్చుకొనుటకు అనువుగ సంస్కృతమున శోకరూపమున వ్రాయబడియున్నవి. వీనిని జిహ్వాగమున

నిలుపుకొని వానికి ఆంధ్రవ్యాకరణమందలి మర్యాదలన్నియు కొట్టినపిండియగును. ఈముద్రణమున శ్రీవారి వ్యాఖ్యానముల నాక్షేపించుచు శ్రీవర్ణుల చినసీతారామస్వామిశాస్త్రిగారును, మహామహోపాధ్యాయ తాతా సుబ్బారాయశాస్త్రిగారును పత్రికలలో వ్రాసినవ్రాతలకు శ్రీవారు చెప్పిన సమాధానములుకూడ చేర్చి బడినవి. ప్రాచ్యవిద్వత్పరీక్షలు ప్రాముఖ్యమునకు వచ్చుచున్న ఈగోజులలో ఈబాలవ్యాకరణగుప్తాగ్ధ ప్రకాశిక బహుళప్రచారమునంది శ్రీశాస్త్రిగారి కీర్తిని అనశ్వరము చేయగలదు. గ్రంథమువలయువారు శ్రీయుత కల్లూరి రామచంద్రమూర్తిగారు, బి.యె; బి.ఇ.డి; అసిస్టెంటుటీచరు, బోర్డు హైస్కూలు, కొవ్వూరు, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా అనుచిరునామాకు వ్రాయునది.

—గృహలక్ష్మి

నూటపదియార్లు:—

పరమేశ్వరునిగూర్చి భక్తుడు తెలువరించిన భావపరంపర నూటపదియారు సీసపద్యములలో కూర్చి బడినది. ఈనూటపదియారు సీసపద్యములలో మొదటి ఏబదియెనిమిదియు తొలిదొంతరగను, రెండవ ఏబది యెనిమిదియు మిగిలినదొంతరగను విభాగింపబడినవి. రచయితలు శ్రీయుత ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు. గ్రంథమునందలి ప్రతిపద్యమును భక్తిభావమును గురించుచున్నది. కఠినపదములు లేవు. శైలిధారాశ్రమము. ఇందలి పద్యములు స్త్రీలును బాలురును కంఠస్థ మొనర్చుకొనుటకు అనువై యున్నవి. అవి వారి మనములందు మంచి భక్తిభావమును రెచ్చుకొట్టుటకు సమర్థములై విలసిల్లుచున్నవి. గ్రంథము 1927-వ సంవత్సరమున పితాపురమునందలి విద్యజ్ఞనమనోరంజని ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము. క్రొనుసైజు స్లేజు కాగితము. వెల తెలుపబడలేదు. వలయువారు గ్రంథకర్తగారి పేర పితాపురమునకు వ్రాయవలెను.

—గృహలక్ష్మి

మానసబోధతారావళి:—

పితాపురవాస్తవ్యులు శ్రీమల్యాల వేంకటేశ్వరిరావుగారిచే రచియింపబడి శ్రీశివర్ ఆలీషాకవిగారిచే సరిచూడబడి శ్రీశొంతి సత్యనారాయణమూర్తిగారిచే ముద్రింపబడి కాకినాడ లక్ష్మీకంపెనీ వారిచే ప్రకటింప బడినది. చదువరుల మనమున భక్తిభావమును పూరించు చిన్నగ్రంథము. వెల ఒక అణా.

పత్రికాపరిచయము

భారతీపత్రిక:—

ఇది బరంపురమునుండి ప్రచురింపబడుచున్న తెలుగుదినపత్రిక. ఆంధ్రదేశమున మొదటి దినపత్రిక రాజ మహేంద్రవరమున కవిరాజు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారిచే 'గౌతమి' అనుపేర నిర్వహింపబడినది. కాని అది చిరకాలము నిలవలేదు. మంచికట్టుదిట్టములతో ప్రారంభింపబడి సాగింపబడుచున్న తెలుగుదినపత్రిక దేశోద్ధారకుని ఆంధ్రపత్రిక యొక్కటియే. సమదర్శినికూడ దినపత్రికగా మారినదని విందుము. ఆంధ్రపత్రికవలె ఇదియు మద్రాసునందే ప్రచురింపబడుచున్నది. సౌకర్యములంతగా లేని ఉత్తరసర్కారుల పట్టణములో నొక దానియందు భారతీదినపత్రిక నిర్వహింప సమకట్టినవారి దీక్ష ప్రశంసింపదగినదియు, ప్రోత్సహింపదగినదియునై

యున్నదనుటలో సందేహములేదు. పత్రికకు ప్రాప్తయిటరగు గాదె బలరామదాసు (బి. ఏ) గారిని; పత్రికా సంపాదకులగు యమ్. వి. రమణారావు (బి.ఏ.) గారిని మేమిసందర్శమున మనఃపూర్వకముగ అభినందించుచున్నాము. పత్రిక చిగకాలము వర్థిల్లుగాక! ఈదినపత్రికకు ఒక నెలకు చందా రు 1-8-0 మాత్రము. వలయువారు మేనేజరు 'భారతీపత్రిక' బరంపురము, గంజాజిల్లా అనుచిరునామాకు వ్రాయవలెను.

కథాకల్పము:—

ఇదియొక నూతనసచిత్రకథల మాసపత్రిక. తొలి సంచిక నవంబరుమాసమున వెలువడినది. ఇందు ఆదర్శకపుష్పము; రామన్, మోహన్; రాణి; నిక్కులేనివారికి దేవుడేదిక్కు; అపాయకరిమగు సుపాయము; చిత్రగుప్తుని భక్తుడు అన్న కథలుగలవు. ఈప్రథమసంచిక తొందరగ ముద్రింపబడుటచే కాబోలు అచ్చు తప్పులు అనేకము నిలిచిపోయినవి. ఇకముందుసంచికల పూర్వులు జాగ్రత్తగ పరిశీలింపబడుగాక! ఈపత్రిక చివరపుటపై నంద్యాల వి. యన్. ప్రెస్ వారి ప్రకటనగలదు. అది అచ్చముగ మాలోధాప్రెస్సునుగూర్చి మేము వత్సరములుగ గృహలక్ష్మిలో వేయుచున్న ప్రకటనయే. ఇది గ్రంథచార్యమనిపించుకొనును గావున ముందుసంచికలనుండి ఈప్రకటనయొక్క రచనము మార్పునొందుగాక! పత్రిక సాగుచందా రు. 3-0-0. డెమ్మి సైజున గ్లేజుకాగితములతో నొప్పుచున్నది. వలయువారు 'కథాకల్పము' అభిషేక, బండ్లాత్మకూరు, నంద్యాల తాలూకా, కర్నూలుజిల్లా అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

వైద్య ప్రచారిణి:—

వైద్యవిద్యత్స ఫుపక్షమున ప్రకటింపబడు వైద్యమాసపత్రిక. సంపాదకులు, ప్రకాశకులు వైద్య విద్యాన్ కంభంమెట్టు విష్ణువర్ధనరావుగారు ఏ. ఆర్. ఏ. సి. బెజవాడ. పత్రిక డెమ్మి సైజున గ్లేజుకాగితములపై నచ్చుత్తింపబడుచున్నది. ఆయుర్వేదాభిమానులందరింపదగిన పత్రిక. సంవత్సరపు చందా రు 1-8-0 మాత్రము. వలయువారు సంపాదకుల పేర వ్రాయవచ్చును.

జ్యోతిష చంద్రిక:—

ఆంగ్లమున ప్రచురింపబడు జ్యోతిషవిషయకమగు మాసపత్రిక. ప్రతిమాసము రెండుజాతకములను గూర్చిన చర్చ, ఇదివఱకు ప్రచురితములుగాని జ్యోతిషవిద్యారహస్యములు ఈ మాసపత్రికయందు ప్రచురింపబడును. సంవత్సరపు చందా రు. 2-12-0. పత్రిక డెమ్మి సైజున ప్రచురింపబడుచున్నది. పత్రికాసంపాదకులు పండిత జ్యోషి ఐ. వి. ఆర్. శర్మగారు. ప్రాధేసరు ఐ. పట్నంగరావుగారు మేనేజింగు డైరెక్టరు. పత్రికవలయువారు మద్రాసు, చేపాకు నందలి అరుణాచలఆచారివీధిలోని 2/32 గృహముననున్న జ్యోతిష చంద్రికాకార్యాలయమునకు వ్రాయవలెను.

లాంగ్విటీ:—

ప్రీత్యాయువునందుటకు చక్కని ఆరోగ్యమార్గములను బోధించు ఆంగ్లమాసపత్రిక. 1930 జూలైలో ప్రారంభింపబడినది. మాసక్రమమున వెలువడుచున్నది. సంచికలన్నియు ఆరోగ్యవిషయగర్భితములై చదువరుల కంతయోక్తొత్త విజ్ఞానమును చేకూర్చగలవిగానున్నవి. ఆరోగ్యమార్గము లుపదేశించుట కీప్రతిక స్నేహితుడుగ నుండగలదు. మదగాసు ట్రిప్లికేసు, 60 సుందరమూర్తి వినయాగరుకోవెలవీధి పత్రికాకార్యస్థానము. వలయువారు అచ్చటికి వ్రాయవచ్చును. సాగుచందా పోస్టుఖర్చులుసహా రు. 3-4-0 మాత్రము.



రామమోహనుడు సహగమనాచారము ఉండవలెనన్నాడట:—

కాప్టెన్ జె. ఇ. ఎలామ్ అను తెల్లదొర ఈసంవత్సరము ఏప్రియలు మాసమున నొకగ్రంథమును ప్రచురించియున్నాడు. దానినామము ‘స్వరాజ్యము: హిందూదేశసమస్య’ అని. పీఠికలో గ్రంథకర్త తానీగ్రంథమును తనతోడిదేశీయులకు హిందూదేశమునుగూర్చిన నిజజ్ఞానమును గల్గించుటకు రచించితినిని వక్కాణించినాడు. అయిఉండునని చదివితిమి. పెక్కుతావులనది మేయమ్మగారి ‘మదర్ ఇండియా’ కు ఛాయగానున్నది. కాని కొన్నికొన్ని అబద్ధపువ్రాతలలోనిది దాని యబ్బయనిపించుకొనజాలియున్నది. రామమోహనరాయలనుగూర్చి ఎలామ్ దొరవ్రాసిన వాక్యములను చిత్తగింపుడు: “సహగమనదురాచారము నిషేధింపవలయునను లార్డువిలియము బెంటిక్కు సలహా తీవ్రముగా అందు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణపండితులచే ప్రతిఘటింపబడెను. బ్రాహ్మణప్రతినిధులు బెంటిక్కును సందర్శించి ఆ ఆచారము నిషేధింపరాదని విన్నవించుకొనిరి. అవిన్నపముపై ఎనుబదిమంది బ్రాహ్మణ పండితుల సంతకములు చేసిరి. బెంటిక్కుప్రభువు దానిని ప్రీవీకౌన్సిలు వారికి బంపెను. తత్సందర్భమున రామమోహనరాయలు-గొప్పసంస్కర్తయని కొనియాడబడుచున్నవాడు- స్వయముగ లండను వెళ్లి న్యాయవాదుల నేర్పఱచి హిందువుల మతాచారములను తాకుట న్యాయముగాదని వాదించెను. కాని రామమోహనుని ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థము లయ్యెను. ప్రీవీకౌన్సిలువారు ఈవిన్నపమును త్రోసిపుచ్చిరి. అందుతో సహగమనదురాచారమును నిషేధించుచు విలియము బెంటిక్కుప్రభువుచేసిన శాసనము 1829-వ సంవత్సరమున బ్రిటిషుభారతదేశమున అమలులోనికివచ్చెను.” సహగమనదురాచారమును పాట ద్రోలుటలో ప్రభుత్వమువారికి రామమోహనరాయలు కుడిభుజమై పనిచేసెనని హిందూ దేశమునందలి కుమ్మరిపురుగు సైతముచెప్పగలదు. ఇట్లు సత్యగోపనముచేయుటవలని లాభ మేమో తెలియరాదు. హిందూదేశమును గూర్చిన యదార్థజ్ఞానముతోడిదేశీయులకు ఈగ్రంథము మూలమున ఎలామ్ దొరగారు ఎంతవఱకు గల్గింపగలుగుదురో ఈ ఒక్క విషయమువలననే తేటతెల్లముగాగలదు. భారతదేశచరిత్రను ఈ గ్రంథము మూలముననే తెలిసి

కొను ఆంగ్లేయునకు హిందూదేశమున గొప్పసంస్కరణములు బయలుదేరుటకు ఆదిపీఠముగు రామమోహనరాయలు పుణ్యమెఱుగని పూర్వాచారపరాయణుడుగ నెఱుకపడునుగదా? జనాభా బహిష్కారము : “దీనబంధు”:-

గతమాసపు గృహలక్ష్మిలో మేము జనాభాగణనమును బహిష్కరించుట మంచి మతముగాదని చాటియుంటిమి. మానవకాలికపత్రికయగు ‘దీనబంధు’ ఈ విషయమై మాతో ఏకీభవించుచున్నదని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము. నవంబరు 5-వ తేదీనాటి ‘దీనబంధు’ తనసంపాదకీయవ్యాఖ్యలయందు ఇట్లు ప్రచురించినది. “భారతదేశముయొక్క జనాభాగణనము తప్పక అవసరము. మేమెప్పుడును నిట్టి అవ్యక్తపు ఉద్యమములయెడల సానుభూతి జూపజాలము. ప్రతిదేశమునకును జనసంఖ్యనిర్ణయ మవసరము. జాతీయోద్యమ మునకుగూడ నిదిప్రాముఖ్యమే. ఇట్టిస్థితిలో పెండ్లికి చావుకు నొకేమంత్రము నేకరుబెట్టుట, ప్రతివిషయమునకు అష్టతగులుట, బహిష్కరణాస్త్రమును విసరుట నేడు ఆచారమైనది. ఇప్పటికై నను ఈయద్యమనిర్మాతలు మానమువహించిన ముందు క్లిష్టపరిస్థితులకు తావులే కుండబోవును.” ప్రజాభిప్రాయవాహినిని సుక్షేత్రములపై పాఠించుటకు పత్రికలే సమర్థములు గావున ఇతర పత్రికలుగూడ ‘దీనబంధు’ మార్గము నవలంబించి బహిష్కారాయుధమును ప్రయోగింపరానివిషయములపై ప్రయోగింపకుండునట్లు ప్రజాసంఘమును ప్రబోధించునుగాక! శ్రీమతి సేను గుప్తా సతి నిర్బంధము:-

సతి పతిని అనుసరించినది. జతీంద్రమోహనసేనుగుప్తాడు ఇదివఱకు నాలుగు సార్లు కారాగారమునకు పోయియున్నాడు. ఇది ఐదవసారి. ఈ ఐదవసారి ఆతని వెను వెంట ఆతనిభార్యగూడ కారాగారమునకు పోయినది. ఆమె అంగ్లస్త్రీ అయినను ఆమె భారతీయుని పెండ్లియాడుటచే భారతసతీధర్మము ననుసరించి పతివాదములనంటి నడచినది. ఆమె కేసువిచారణ డిల్లీలో నవంబరు 4-వ తేదీని జరిగెను. విచారించినది ఢిల్లీజిల్లా మేజిస్ట్రేటు పూల్ దొర. విచారించువాడును, విచారింపబడునామెయు అంగ్లజాతికి చెందినవారే. అపూర్వసంఘటనము. క్రిమినలు లాఅమెండుమెంటుఆక్టు 17-వ సెక్షను ఏ క్రింద ఆమెకు నాలుగుమాసముల విడిఖైదు వేయబడెను. ఏక్లాసు ఈయబడెను. ఆమె విచారణలో పాల్గొనలేదు. కాని కోర్టులో నామె ఈవాఙ్మూలము నిచ్చినది. “అట్టోబరు 30-వ తేదీ నాటిరాత్రి రాణితోటలో నన్ను పోలీసువారు అరెస్టుచేసిరి. నేటివఱకు నన్ను ఏమేజిస్ట్రేటు వద్దను పోలీసువారు పెట్టలేదు. నేను డిఫెండు చేసుకోనని మీకుగాని మరియే మేజిస్ట్రేటుకు గాని యెట్లు తెలియును? జామీను విడుదలకు అర్జీయిచ్చుకోనని మీకెవరు చెప్పిరి? నన్ను జయిలున నుంచుకొమ్మని జయిలరుకు వారంటిచ్చినవారులేరు. అట్టిచో నన్ను నిర్బంధమున నుంచుట కతని కేమియధికారము? విచారణావిధానముగురించికూడ కొంత మీకు దెల్పు

వలెను. ఇదియొక బహిరంగమైన విచారణయని మీరనగలరా? ఇంగ్లీషువారు తమదేశము వదలి ఇటకువచ్చినపిదప నెట్లుమారుదురో తెలిసికొనుట కిది నిదర్శనము. ఇట్టి అక్రమము లన్నియు శిల్పీయందు జరుగుచున్నవి. అయినను ఈప్రభుత్వవిధానమునే వైసురాయి పొగడుచుండును. ఈ కారణములవల్లనే నేను డిఫెన్సు పెట్టుకోలేదు.” ఇంగ్లీషువారు తమ దేశమువదలి ఇండియాకు వచ్చుటతోడనే ఎట్లుమారుదురో తెలిసికొనుట కిదియొక నిదర్శనము అను శ్రీమతి సేనుగుప్తాసతి వచనముల విని పూల్ దొరవారు ఏమని యెంచిరో? స్వజాతీయురాలు చెప్పిన ఈవాక్యములందలి సత్యమును ఆ విచారణకర్త గ్రహింపగల్గెనా? ఇప్పుడెంత మెచ్చుకొను నో? :—

జతీంద్రమోహనసేనుగుప్తాని అత్తగారును, సేనుగుప్తాసతి నల్లీ తల్లియునగు శ్రీమతి గ్రేసతి కేంబ్రిడ్జిలోనున్నది. గతపర్యాయము తన అల్లుడు సేనుగుప్త నిర్బంధింపబడినవార్త విని ఆమె ‘డెయిలీన్యూస్’ పత్రికాధిపతితో నిట్లుచెప్పెను. “నాఅల్లుడును కూతురును బండ్లారుల గాఢముగ ప్రేమించుకొనుచున్నారు. సేనుగుప్తనితప్ప అన్యని పెండ్లియాడ నని నానుతనల్లీ పట్టుపట్టినది. ఆతనినే పరిణయమాడినది. ‘ఆంగ్లస్త్రీ’ హైందవుని చేపట్టువో ఆమె పూర్తిగ హిందూతత్త్వమున లీనముగావలయును, హిందూదేశమునే తన దేశముగ చేకొనవలయును’ అని నల్లీఅభిప్రాయము. ఆఅభిప్రాయానుసారము ఆమె సేనుగుప్తాకార్యము లన్నియు స్వకార్యములుగ నెంచుకొని వ్యవహరించుచున్నది. సేనుగుప్తనికంటె మంచి భర్త నాతనయకు దొరికియుండడు.” ఈ వాక్యములదెంతటి మెచ్చుకోలున్నది? ఒక్క అల్లుడు నిర్బంధింపబడినప్పుడే ఇట్లు మెచ్చుకొనిన ఉచితజ్ఞురాలు శ్రీమతి గ్రేసతి ఇప్పుడు తన అల్లునితోగూడ కారాగారమునకు తనకూతురుగూడ పోయిఉన్నదని తెలిసికొని ఎంత మెచ్చుకొనునో? సేనుగుప్తాసతి కేంబ్రిడ్జివదలి ఇరువదియొక్క సంవత్సరములైనది. ఏడుసంవత్సరములకు పూర్వయొక్కసారిపోయి తల్లిని చూచివచ్చినది. ఈమాటు పోయినప్పుడామె తల్లి ఆనందబాష్పములతో నామెను హృదయమునకు చేర్చుకొని అభినందింపగలదు.

విడుదలయైనవని తామణులకు స్వాగతము:—

నవంబరుమాసమున కొందఱు ఆంధ్రరమణీమణులు కారాగారమునుండి విడుదలయైరి. కారాగారమున వారికి సౌకర్యములు తక్కువయైనను పూర్తివిశ్రాంతియుండును. ఆ విశ్రాంతిమూలమున వారిశక్తి పుంజీభవించి విడుదలయైన పిమ్మట తిరిగి దేశహితము కొఱకు తీవ్రముగ కృషిచేయుటకు వలనుపడును. ఇప్పుడు విడుదలయైన శ్రీమతులు వారణాసి నీతమ్మ, తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ, వేదాంతం కమలమ్మ, కలగర పిచ్చమ్మ, దాసరి కృష్ణవేణమ్మగార్లు రెట్టించిన దీక్షతో తిరిగి కార్యరంగమునప్రవేశింపగలరు. వారికి మా స్వాగతము.

గృహలక్ష్మీ సంక్రాంతి సంచిక

జనవరి మాసపు గృహలక్ష్మీసంచిక సంక్రాంతిసంచికగ వెలువడును. ఆసంచికలో సంక్రాంతిపండుగకు సంబంధించిన గద్యపద్యవ్యాసములే విశేషముగనుండును. సంక్రాంతి పర్వముచకుచెందిన ఈక్రిందివ్యాసములప్పుడే ప్రచురణక్రమమునందినవి.

1. సంక్రాంతి : గోపూజ (సంపాదకీయము)
2. మాయుట ఒకసంక్రాంతివిశేషము (కథ) —కవికొండల వేంకటరావుగారు.
3. సంక్రాంతినందడి (పద్యము) —ఓలేటి నిత్యకల్యాణమ్మగారు.
4. సంక్రాంతిముత్యాలు (పద్యము) —వోలేటి సీతారామమూర్తిగారు.
5. సావిత్రిగారిదేవి (పద్యము) —స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు.
6. సంక్రాంతి (పద్యము) —నీలంరాజు వేంకటేశ్వరరావుగారు.
7. సంక్రాంతిపర్వము (పద్యము) —బొడ్డు బాపిరాజుగారు.
8. సంక్రాంతి: శీతువ (పద్యము) —కవిసార్వభౌముడు.
9. బొమ్మలనోము (వచనము)—సత్తిరాజు కామేశ్వరరావుపంతులుగారు, బి. యె.
10. సంక్రాంతి: దీక్షావస్త్రములు (కథ)—సామవేదుల చిరంజీవమ్మగారు.
11. సంక్రాంతి (పద్యము)—వెలువోలు వసంతాదేవిగారు.

ఇవిగాక సంక్రాంతిదినములలో విరివిగపూయు చేమంతినిగూర్చి రెండువ్యాసములు ప్రచురింపబడును. సుప్రసిద్ధాంధ్రకవయిత్రి తటిగొండ వేంకమాంబ రచించిన ద్విపదభాగవతము ఇంతవఱకు అముద్రితము; దానిని నేకరించి భాగములుగ ప్రచురించు చున్నాము. అందుమొదటిభాగము సంక్రాంతిసంచికలో ప్రారంభింపబడును. ఇది స్త్రీలు పాటగా పాడుకొనుటకెంతయుదగియుండును. ఆసంచికలో రెండుత్రివర్ణ చిత్రములు ప్రచురింప బడును. గౌరవచిత్రము 'పీరాంగన'. ఇది కత్తి చేబూని కదనమునకుఱుకుచున్న ఒకానొక క్షత్రియాంగనచిత్రము. ఆ చిత్రమును ఈ సంచికకొఱకు ప్రత్యేకము తెప్పించియున్నాము. చిత్రము కట్టించుకొనుటకెంతయు దగియుండును. రెండవత్రివర్ణచిత్రము 'సంఘసేవకురాలు.' సిసీమాసటి మనోరమకన్య, పండగముస్తాబు, అను రెండు పూర్తిపుటఛాయాచిత్రములును; పెక్కులు ఇతరచిత్రములునుప్రచురింపబడును. అదనముగ కొద్దికాపీలుమాత్రమే ముద్రించు చున్నాము. కావున కాపీలకు త్వరపడవలెను. ఆలసించిన దొరకవు.

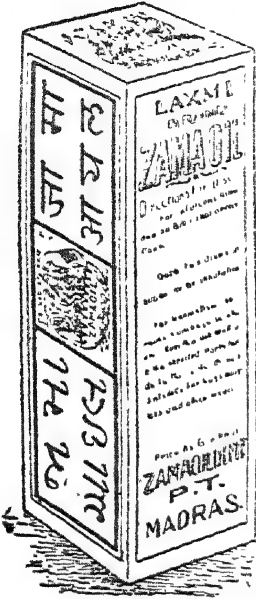
సంచిక ఒక్కంటికి వెల రు. 0-6-0 మాత్రమే.

సంక్రాంతి శుభవాసరములలో తమ శిష్యురాండ్రకు పాఠశాలాధికారులు ఈయ తగిన బహుమానములలో గృహలక్ష్మీసంక్రాంతిసంచిక మేలితరముదికాగలదు.

గృహలక్ష్మీ; పోస్టుబాక్సు నెం 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

జామా తైలము.

ఏ జంట్లు కావలెను.



తలనొప్పి, యిక్ష్మయంశం, చేయి కాలు పట్టుకొనుట, పంటినొప్పి మొదలగు వ్యాధులను ఒక టుణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిజెందిన “జామాతైలము” నకు సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతాప్రతిములను పొందియున్నది. బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు.

అమర్ చెందు, శోభాచెందు,
ఇంస్టిముందులు పలసరికులు సల్ఫూరిక్, సైట్రిక్,
మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు,
నెం. 63, నైసర్వనాయని వీధి, మద్రాసు.

గృహలక్ష్మి

సంధ్య ము సంపుటము
ద్వితీయ సంపుటము

గృహలక్ష్మి ప్రథమసంపుటము, ద్వితీయ సంపుటము ప్రతులు చాలాభాగము నెలవై పోయినవి. ఇక కొలది ప్రతులు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. కావున చలయవాహి వెంటనే మాకార్యాలయమునకు వ్రాయవలెను. అలసించి దొరకవు. తిరిగి అచ్చు పడనేరవు. ఆకాభంగము కలుగకుండ నేడే ఒక కార్డువ్రాయుడు.

సంపుటము ఒక్కంటికి రు 6 మాత్రము.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము
తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు

మీ అచ్చుపనులయందు :

మీకు కావలసినది అందమగు కూర్పులా? లేక చిన్న పనియైనను బాగుగ చేయుటయా? లేక సకాలమునకు ముద్రించియిచ్చుటయా?

మీ అవసరము లేవియైనను, మీమీ అచ్చుపనులను మేము చక్కగ చేయగలమని మీ అనుభవమే తెలియజేయగలదు. ఒకమారు పరీక్షింపుడు!

లోధ్ర ముద్రణాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

విషయసూచిక

1. రమణమ్మ	863
2. సంక్రాంతి : గోపూజ	866
3. సంక్రాంతిరంగములు—శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారు	868
4. డబుడక్కివాడు	869
5. సంక్రాంతి—శ్రీమతి వెలువోలు వసంతాదేవిగారు	870
6. సంక్రాంతి దినములలో	870
7. శారదలేఖలు—శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	871
8. సంక్రాంతి—సహదేవ సూర్యప్రకాశరావుగారు	875
9. ఉత్తరాయణమహోత్సవము—మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు	876
10. సంక్రాంతిపీడుకోలు—కడియాల కామేశ్వరరావుగారు	877
11. సంక్రాంతిసంగీతము—కస్తూరి రాజామాణిక్యముగారు	878
12. లక్ష్మి—శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయమ్మగారు	879
13. సుశీల—శ్రీమతి ఇల్లిందల సరస్వతీసీతారామ్మగారు	884
14. సావిత్రిగారిదేవి—శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు	885
15. లలిత—శ్రీమతి గండికోట సావిత్రిదేవిగారు	886
16. యోగిసీవిలాపము—తురగా వేంకటరామయ్యగారు	889
17. సంక్రాంతివర్షము—బొడ్డు బాపిరాజుగారు	890
18. సంక్రాంతి—నీలంరాజు వేంకటేశ్వరరావుగారు	893
19. మాయింట ఒకసంక్రాంతివిశేషం—కవికొండల వేంకటరావుగారు	894
20. గృహలక్ష్మి—శ్రీమతి ఎమ్. వేదవల్లితాయారమ్మగారు	897
21. సంక్రాంతిపండుగ—శ్రీమతి నీరము సుభద్రయాంబగారు	898
22. గంగిరెద్దు—అడివి బాపిరాజుగారు	900
23. త్యాగిని—శ్రీమతి మైదవోలు పద్మావతిగారు	901
24. అల్లుండువిడుచునేయత్తయిల్లు?—కొమ్మూరి భోగలింగాచార్యులుగారు	902
25. సంక్రాంతి : నీతువు—కవిసార్వభౌముడు	902
26. భాగవతము—తఱికుండ వేంకటాంబ	903
27. పల్లెటూరిపిల్ల—శ్రీమతి కో. సు. వతిగారు	911
28. సాంధ్యరాగము—శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు	914
29. సంక్రాంతి : దీక్షావస్త్రములు—శ్రీమతి సామవేదుల చిరంజీవమ్మగారు	915
30. సంక్రాంతిసమావేశము—శ్రీమతి జూలూరి తులసమ్మగారు	919

31. మకరసంక్రమణము—కవితావినోద అల్లంశెట్టి అప్పయ్యగారు ... 925
32. బొమ్మలనోము—సత్తిరాజు కామేశ్వరరావుపంతులుగారు ... 926
33. సూర్యోపాసన : సంక్రాంతి—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు ... 927
34. సంక్రాంతి—పెమ్మరాజు లక్ష్మీపతిగారు ... 929
35. సంక్రాంతిసందడి—శ్రీమతి ఓలేటి నిత్యకళ్యాణమ్మగారు ... 930
36. సంక్రాంతిముత్యాలు—వోలేటి సీతారామమూర్తిగారు ... 931
37. భోగిపండుగ ... 931
38. చేమంతులు—శ్రీమతి బి. జ్ఞానాంబగారు ... 932
39. ,, ... —డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యమ్ ... 933
40. గొబ్బిపాట—శ్రీమతి పాకల రత్నమాలగారు ... 935
41. గొబ్బెమ్మపాట—ఆదూరి. వేంకటరామారావుగారు ,,
42. సావిత్రి గౌరదేవి నోముపాటలు ... ,,
43. మెట్టుపాటలు ... 937
44. గోదాదేవికళ్యాణము—శ్రీమతి పాకల రత్నమాలగారు ,,
45. మూడుతెడలకు ఆరుతెడలు—శ్రీమతి పాకల రాజామణిగారు .. 938
46. సంక్రాంతి : ప్రకృతి—పాటిబండ మాధవశర్మగారు... 939
47. దండుగలమూరిపండుగ—కొనరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు ... 940
48. పుష్పచయము... 941
- భారతస్త్రీలు : విద్యాప్రబోధము; స్త్రీలు : దేశసేవ.
49. వనితాలోకము... 943
- శ్రీమతి లీలాసరస్వతిగారు, శ్రీమతి సుసర్ల లక్ష్మీనరసమాంబగారు, శ్రీమతి మళిని బాలచంద్ర నూక్తకర్తసతి; శ్రీమతి పాస్టరుస్మిత్తుకర్త.
50. గ్రంథవిమర్శనము... 944
- కృష్ణార్జునసంవాదము; వేంకటపతిదేవమహానామము; శ్రీచరిత్రకదంబము; శృంగారకంఠాభరణము; మదాలస; హోరానుభవదర్పణము.
51. పత్రికాపరిచయము... 946
- గోలకొండపుత్రికనిజాంప్రభువుజన్మదినోత్సవసంచిక; ప్రజాహిత; వివేకవతి.
52. కథలు : కబుర్లు... 947
- హిందూదేశమున మోటారుకారులు; శస్త్రచికిత్సకుని పనిచేయు చీమలు; ఒకఆవు ఒకేసారి మూడుదూడలను ఈసట.
53. ఆలోచన... 948
- గుజరాతిస్త్రీ దృఢనిశ్చయము; మద్రాసుశాసనసభ ఎన్నికలు; స్త్రీలు; చతుర్థాంధ్రరాష్ట్రీయ మహిళాసభ; ఆంధ్రరాష్ట్రీయమహిళాసభాప్రతినిధురాండ్రు:ఖద్దరుభారణము; ఆంధ్రరాష్ట్రీయ

చతుర్థ మహిళావిద్యాసభ: ముఖ్యతీర్మానములు; చతుర్థాంధ్రరాష్ట్రీయ మహిళాసాంఘికసభ: శారదాచిట్టము; విద్యాలచిట్టమునుగూర్చి విశేషచ్ఛా; పంచమ ఆంధ్రరాష్ట్ర స్త్రీలవిద్యా సాంఘిక సభ.

54. డై రీ... .. 954

త్రి వ ర్ణ చి త్ర ము లు

1. వీ రాంగ న 2. సంఘ సే వ కు రా లు

ఛా యా చి త్ర ము లు

1. మనోరమకన్య; 2. వితంతుశరణాలయము, మదరాసు; 3. గిడుర్లము: తిరుచునాపల్లి.
4. పండుగ ముస్తాము. 5. పండ్లెండుకొమ్మలుగల తాటిచెట్టు (పోటో: శ్రీ కె.బి. చాద్రిగారు)
6. జడిపింపు (పోటో: శ్రీ ద్వారం జగన్నాథరావుగారు) 7. అల్లరిలో ఆనందము (పోటో: శ్రీ యస్.ఆర్. వర్మగారు రాజమండ్రి) 8. శ్రీమతి లీలాసరస్వతిగారు (ఈబ్లాకు రంగూను 'బిరావతి' పత్రిక వారిచ్చిరి.) 9. శ్రీమతి సుసర్వలక్ష్మీనరసమాంబ గారు.

నెల్లూరు ప్రాగ్రెసివ్ యూనియన్ వారి

ఆంధ్ర వ్యాసరచన పోటీపరీక్షలు

1. ఈ పరీక్షలకుఁగానుబంపబడు వ్యాసములలో ఉత్తమమగు దానిని రచించిన వారికి “కేసరి స్వర్ణ పదకమును” “రేఖాలనుందరరామిరెడ్డిగారి స్వర్ణపదకమును” ప్రాగ్రెసివ్ యూనియన్ వారు తిక్కనజయం త్యత్సవమున బహుకరణముగా నొసంగుదురు.

2. ఈ పరీక్షలలోఁ దొలిదానికి, అనగా “కేసరి స్వర్ణపదక” పరీక్షకు స్త్రీలుమాత్రమే పోటీచేయ నర్హులు. రెండవదానికి భోధనాభ్యసన పాఠశాలలలోను, ఉన్నతపాఠశాలలలో 4, 5, 6, ఫారములలోను కళాశాలలలో ఇంటర్మీడియేటుతరగతిలోను సంస్కృతాంధ్రవిద్యాశాలలలో విద్యాకాశిరోమణి కక్ష్యలకంటె తక్కువ కక్ష్యలలోను చదువు విద్యార్థియేని, విద్యార్థినియేని పోటీచేయవచ్చును.

3. విషయములు. i గ్రామపునర్నిర్మాణము: స్త్రీల బాధ్యత. స్త్రీలకు మాత్రమే.

ii ప్రకృతకాలమున ఎక్కువ ఆదరణీయము లేవి? లలితకళలా? పరిశ్రమలా? (Which deserve greater encouragement at present-Fine arts or Industries?)

4. వ్యాసము అగ్రామ్యభాషలో నుండవలయును. లేఖనము కాగితమున నొక్కప్రక్కనే యుండవల యును. వ్యాసము సాధారణపు వ్రాయసమున పూర్వస్కాపు కొలతగలపుటలు పదునేనింటికెక్కువ యుండ రాదు. వ్యాసమున గ్రంథములనుండి అనువాదములు మొదలగునవియున్న అగ్రంథాదికము పేరు లాయాపుటల యడుగుననే వ్రాయఁబడవలయును. దీర్ఘములైన యనువాదములుండరాదు. భాషయందు రుచిరతయు భావ మున స్వాతంత్ర్యమును కథనమున గౌరవమును ఎక్కువగుణములు (Marks) బడయఁగలవు.

5. వ్యాసముఁగాక వేరొకపుటలో పోటీచేయువారు తమపేరును, తండ్రి లేదా, పోషణార్థపేరును, తాము చదువుచున్న విద్యాలయముపేరును, పిశదముగావ్రాసి అందు క్రిందనే తద్వ్యాసరచనకుఁగాఁ దాము కేర్పొన్నగ్రంథాదికముతక్కు నితరముచూడలేదనియు వ్యాసము సొంతముగా నితరసాహాయ్యము లేకయేరచించితిమనియు ఒక జ్ఞాపకమువ్రాసి చేవ్రాలు చేయవలయును. తానెఱింగినంతవరకు వ్యాసము అభ్యర్థి రచించినదే యని ఈకాగితమునఁ దనుపాఠశాలప్రధానోపాధ్యాయునిచే వ్రాయించి యాయన చేవ్రాలు పడయవలయును. కేసరిస్వర్ణపదకపరీక్షకు పాఠశాల ప్రస్తావనమక్కురలేదు. విద్యార్థినులేగాక, ఎల్లరు స్త్రీలును ఈపోటీయందు పాల్గొనవచ్చును

6. పోటీచేయువారి పేరుగాని చేవాలుగాని వారినిగురించ సాధనములగు సితర చిహ్నములుగాని వ్యాసమున నెచ్చటను ఉండరాదు. అభ్యర్థులు తమ వ్యాసముల నెల్లారు ప్రాగ్గెసివ్ యూనియన్ కార్యదర్శివేర 1931-వ సంవత్సరం జనవరి నెల 31-వ తేదికిగాని నాటికిముందేగాని చేరునట్లు రిజిష్టరు పోస్టులోఁ బంపుకొనవలయును.

నెల్లారు

1-1-31

గండ్రకోట సంజీవరావు,

గుట్టం వేంకటసుబ్బరామయ్య,

డి సెంబరు యుక్తిలెక్కకు సమాధానము

శ్రీమతి ఆచంట సత్యవతమ్మగారిచ్చిన యుక్తిలెక్కకు సరియగు సమాధానము.

8 శేర్ల పాలలోనుంచి ఒకనికి 5 శేర్లచెంబుడు పాలనుపోయును. మిగిలిన 3 శేర్లచెంబుడుపాలు పెండ్లవానికి పోయును. తదుపరి మొదటివాని 5 శేర్లలోనుంచి 3 శేర్లచెంబుడుపాలుతీసి 3 శేర్ల వానికి పోయును. అప్పుడు 6 శేర్లొకనివద్దను 2 శేర్లొకనివద్దను యుండును. మరల 6 శేర్ల వానిపాలనుండి 5 శేర్లచెంబులాతీసి 2 శేర్లున్నవానికి పోయును. అప్పుడు ఏడు శేర్లొకనివద్దను ఒకశేర్లొకనివద్దను యుండును. అప్పుడు 7 శేర్ల వానిపాలనుండి 3 శేర్లచెంబుతోతీసి ఒకశేరున్నవానికి పోయగా ఇరువురకు చెరినాల్గుశేర్ల చొప్పున సమముగా యుండును.

పెట్టిన గడువులోపల పై సమాధానమును తెలిపినవారి నామములు

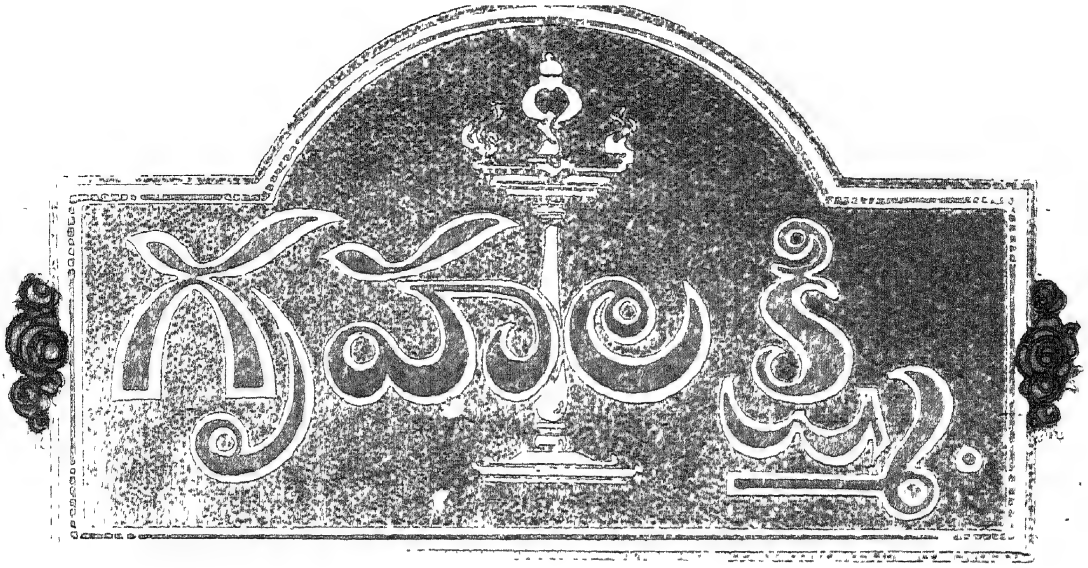
1. కె. సుందరమ్మ (11-వ సంవత్సరము);
2. హెచ్. నంజమ్మ (11-వ సంవత్సరము);
3. రాపర్తి సీతారామమ్మ (9 సంవత్సరములు);
4. తూములూరు జయశంకరయ్య (10 ఏండ్లు);
5. అడుసుమిల్లి పద్మాబాయి (10 సంవత్సరములు);
6. కాకరపర్తి సూర్యకాంతమ్మ (9 సంవత్సరములు);
7. మోచర్ల రామచంద్రరావు (10 సంవత్సరములు);
8. ప. కృష్ణమ్మ (9 సంవత్సరములు);
9. నీళాపాళెం సావిత్రి;
10. విష్ణుర్తి కమలాంబ (8 ఏండ్లు);
11. పాకల రాజామణి (10 వత్సరములు);
12. కొడాలి లక్ష్మమ్మ (10 సంవత్సరములు);
13. వెల్లంకి సతీదేవి.

ప్రశస్త చిత్రమునకు

ఏ బదిరూపాయిల బహుమానము

గృహలక్ష్మీ ముఖపత్రముపై చిత్రించుటకు చిత్రములు కావలసియున్నవి. ఆ చిత్రములు గృహలక్ష్మీల ప్రజ్ఞను, ప్రతిభను ప్రదర్శించునవిగా నుండవలయును. స్త్రీ రచితములగు చిత్రములు ప్రథమ పరిశీలనమునందును ప్రశస్త చిత్రమునకు ఏబది రూపాయిల బహుమాన మియ్యబడును. చిత్రములు ప్రజోత్పత్తి సంవత్సరాదిలోపున మాకు చేరవలయును.

—సంపాదకుడు.



ర మ ణ మ్మ



అ తులేనిలజ్జాసాధ్యసములకురాణులై గడపదాఁటి తలవాకిలిత్రొక్కిచూడనొల్లని భారతకాంతలుకూడ అవసరమైనచో కరమున కటారినిగీలించి కదనరంగమున కుఱికినారు. శత్రుమర్దనమున మహిషాసురమర్దనులై నారు. భారతదేశచారిత్రకసంపుట ముల నొకపరి పరికించితిమేని మహాదేవరాయలంతటివానిని భద్రకాళియైఁబటుబుచ్చినరుద్రమ దేవి— ఆకొన్న ఆడుసింగమువలె అక్కరుపై కుఱికినరమాబాయి—మహిషాసురుని మర్దించిన నాటిదేవీస్వరూపమునుజ్ఞ ప్తికెచ్చు రూఢినిలక్ష్మీబాయి మొదలగు కత్తివినరినహైందవ కాంతలు పదులకుపదులు దృగ్గోచరమగుదురు. వారలచరిత్రలు విపులీకృతములై యున్నవి. కటారిపట్టియుండినవీరవనితలలోనొకతెయైనను ఇంతవఱకు విపులీకృతముగాని ఒకానొక భారతవీరవనిత వీరచరిత్ర మిటవి స్తరింపబడుచున్నది. అయితే కత్తివినరినఇతరభారతకాంతల కును ఈమెకును ఈషడ్భేదముగలదు. కటారిని వారు కదనముకొఱకుపట్టినారు, ఈమె కదనముమూలమున పట్టినది; వారు చంపుటకు, ఈమె చంపుకొనుటకు. కత్తిపట్టినకారణ మును, పట్టినకత్తిచేసినపనియు నిట్లువేఱె యున్నను ఫలముగాప్రదర్శితమైనమహాసీయగుణము మాత్రమొక్కటియే. చంపుటలోవారెంతశౌర్యమునుప్రదర్శించిరో చంపుకొనుటలో సీమెయు నంత — ఒకవీరము హెచ్చేయనుట బొచిత్యము— శౌర్యమునుప్రదర్శించినది. ఉభయత్ర రిపుంజయమే లక్ష్యము; ఆలక్ష్యసాధనము అక్కడ వై రివీరులనుచెండి వారిని దరికిరాకుండ చేయుటచేత; ఇక్కడ తన్నుతానే చెండుకొని ఊపిరియుండగతాను వైరులచేతబడకుండ చేసికొనుటచేత. ఇంక నామెకథ వినుడు.

రమణమ్మ వెలమకాంత; దామెర్ల ధర్మారాయనిభార్య; బాబ్బిలిరాణి మల్లమకు వదిన. బాబ్బిలికోటలో దారుణమగుసంఘమరణముజరిగినప్పుడు రమణమ్మ నెలలునిండిన చూలాలు. అపూర్వవ్యాధిశిఖామణి నరసారాయడు కత్తినిపట్టి రమణమ్మదగ్గఱకువచ్చెను. శాత్రువరక్తముతో దాహముతీర్చుకొనవలసినకటారిని నరసారాయ డాత్మపక్షమునందలిఅతి వలపై బ్రయోగింపవలసివచ్చెను. ఈపనినెఱవేర్చుట కాతనికి మొదట బొత్తిగానిష్టములేక పోయినది. అయినను ప్రభువగురంగారావు తనచేతిపట్టాకత్తినిచ్చిపంపినపు డాతని కీదితప్పని సరియాయెను. రంగారాయనినుగ్రీవాజ్ఞప్రేరేపగా నాతడు వెట్టిచొరవతెచ్చుకొని ఇద్దఱు ముగ్గుఱుస్త్రీలనుజెండాడినాడు. అందుతో నాతనిహృదయ మట్టిదారుణకృత్యమునకుఁబరి చిత్తమై కార్కశ్యమువహించినది. జంకులేనిహృదయముతో, సందేహింపనిమనముతో నాతడు తక్కినరమణులను తనకత్తివేటుల కెరచేసినాడు.

ఇప్పు డాతడు నిండుచూలాలై యున్న రమణమ్మనుసమీపించెను. లోకభారమును లోఁగొనిన విశ్వగర్భునిచిహ్నతోవెలయుచున్న ఆనిండుచూలాలిని చూచుటతోడనే నర సారాయనికరవాల మప్రయత్నముగ వెనుకకులాగుకొనిపోయినది. ఎంతప్రయత్నించినను అమెనుచంపుట కాతనికిఁజేతులురాలేదు. కార్కశ్యమువహించిన ఆయపూర్వవ్యాధిశిఖా మణి హృదయముగూడ నప్పట్టునఁజలించిపోయినది. వ్యాయామసుస్థిగ్ధమైన ఆతనిదృఢ కాయము గాలిలోఁతేగవలెఁ గంపింపసాగినది. తుద కాతనికి దేహస్మృతియేతప్పిపోయినది. పట్టుతప్పి ఆరినిచేతిపట్టాకత్తి ఖంగుమనిక్రిందఁబడెను. ఆఖంగుతో నాతనికిఁజెలివిగల్గినది. తిరిగి కత్తిపట్టుటకుఁబ్రయత్నించినాడు. కానిఆతనినరములు తిరిగితోడుకొనిజిగివహింపలేదు.

మానవతి రమణమ్మ యిదిచూచెను. నరసారాయని ఒలహీనత గ్రహించి యిట్ల నెను. 'నరసారాయడా! చెప్పిశత్రువులనుపొడువఁగల వెలమవీరుడవు. అట్టి నీవీయెడ సాహ సముదక్కి శౌర్యమునేది కొఱగానివానివలె నిలచియుండెదవేమి? స్త్రీలమానముకాచుట వీరులవిధ్యుక్తధర్మము. ప్రభునిఆజ్ఞ నెఱవేర్చుట సేవకునిప్రథమవిధి. నీవు వీరుడవు; రాజ సేవకుడవు. కావున విధ్యుక్తమైనవీరధర్మమునెంచి, మీఱరానిరాజాజ్ఞ నుదలఁచికత్తిపట్టుము. నీపనినీవునెఱవేర్చుకొనుము.' నరసారాయఁడీవీరవచనములువినెను. లజ్జచే నాతనివదనము వివర్ణమయ్యెను. కాని అపూర్వవ్యాధకృత్యముచేఁగార్కశ్యమువహించినఆతడు ప్రబోధింపఁ బడిగూడ నానిండుచూలాలినివధింపసాహసింపలేకపోయెను. ఆతఁడేమిచేయును? చేష్టలుదక్కి కొయ్యబొమ్మవలె నిలచియుండెను.

నివ్వెఱపడి నిర్జీవప్రతిమవలె నిలచియున్న నరసారాయనిచూచి-తుపాకిగుండ్ల దెబ్బలు తిని గుభేలుగుభేలుమని కూలుచున్న కోటగోడలచప్పుడువిని-బ్రతికియున్నచో రాఁగలమాన భంగమునుదలఁచి, యిక జాగుచేసినకార్యముగాదని రమణమ్మ రక్తసిక్తమైనేలపైఁబడి

యున్న నరసారాయనికటారినందుకొని తనంతటతానేపొడుచుకొనెను. బాగుగా ముదిరిన గెలతోగాలిదెబ్బకు నేలఁగూలినఅరటిచెట్టువలె నానిండుచూలాలు నేలమీఁదఁబడెను. రమణమ్మచేసినఈయత్యద్భుతదారుణకృత్యమును దిలకించి లోకజ్ఞుడగు కవి

“ దేవత్యజ్ఞుఁడుఘృలం పీఠధంబు
పెంపు గనలే దటంచు నిలింపులెల్ల
వెలమ వెలఁడుక సాహసవిక్రమములు
భిక్షుని పొగడి రభ్రముననుండి.”

అనిము క్తకంఠముతోఁబలికినాఁడు. ఏదేశమునకై నను, ఏజాతికై నను తనమానసం రక్షణప్రియత్వముచేఁగి ర్తినార్జింపఁగలఆమానవతీమణి మానదేవత కిట్టిదారుణ విధమున బలి వోయెను. మానముకొఱకురమణమ్మ యెంతటిదారుణకృత్యమునొనర్చినదో? వింధ్యపర్వతము నలె విఱుచుకొని మీఁదఁబడుచున్న భూణహత్యామహాపాతకమునకు ఆమె యిసుమంత యైన జంకలేదు. అగ్నిపర్వతమువలె హృదయగోళముననుడుకారుచున్న మాతృప్రేమకు ఆమెరవ్వంతయైనఁజలింపలేదు. అయితే రమణమ్మను మాతృప్రేమ తెగఁగోసినగొడ్డురాలని కాని, భూణహత్యకొడికట్టినపాతకియనిగాని అనుటకు వీలులేదు. మానసంరక్షణార్థము ఆమెయిట్టిపనిచేసినది. వీరహతమగు బొబ్బిలిగడ్డపై ఊపిరిపీల్చుటకు బానిసస్త్రీలుకూడ మానభంగమునకు వెఱచి తమప్రాణములనిచ్చివేయుచుండఁగా నిలు వెళ్లని వెలమకులమునఁ బుట్టిన ఆరమణీమణి స్త్రీలకుముఖ్యభూషణమగు మానమునుగోల్పోయి బ్రతుకేబంగార మనుకొని చెడిజీవింపఁగలదా?

పదునాఱవశతాబ్దిని ఉత్తరహిందూస్థానమందలి గాఢామండలసంస్థానాధీశ్వరియైన దుర్గావతి మొగలాయిచక్రవర్తిఅక్బరుతో యుద్ధముచేయవలసివచ్చెను. ఆసమరమునఁదుదకు గాఢామండలమువారికి అపజయశంకపొడమెను. అప్పుడు దుర్గావతి పవిత్రమైనతనశరీరము మేచ్చులచేతఁక్కిమైలపడకుండుటకు ఆత్మసేవకులలో నొకనినిపిలిచి తననుఖండింపఁగోరెను. అట్టికానిపనికి సాహసింపలేక ఆతఁడు ‘నావలనఁగాదు’ అనెను. అందుమీఁద వెనువెంటనే దుర్గావతి వీరనారి తనకుఁదానేపొడుచుకొనిచనిపోయెను. వీరహృదయముగలఅంగన అమా నుషముజరుగుటభరింపలేదు. అగుటనేకదా, నెలలునిండినచూలాలై యున్నందునఁదన్ను తెగ టార్పజంకిన నరసారాయనికాదని తనకుఁదానై పొడుచుకొని రమణమ్మ మృతినొందినది?

రమణమ్మ వీరహృదయమును యథారీతిని వివరించుటకుఁగాని, ఆమె మానసంరక్షణ ప్రియత్వమును ఉచితరీతిని వర్ణించుటకుఁగాని వాఙ్మయమునకుఁదగినశక్తిలేదు. భారతకీర్తి గల్పాంతమువఱకు రక్షణదేవతలై వెలయఁగల భారతరమణీమణులలో వీరనారి, మానవతి యైన రమణమ్మ ఎన్నఁదగినది.

సంక్రాంతి: గోపూజ

శునం వా హాః శునం సరః శునం కృషతు లాంగలం ।

శునం వరత్యా బధ్యంతాం శునమస్త్రాముదింగయ ॥ —ఋగ్వేదము.

ఎద్దులు సుఖముగా నడచుచుగాక! మనుష్యులు సుఖముగాఁద్రోలుదురుగాక! నాగలి సుఖముగా దున్నుచుగాక! పగ్గపుఁద్రాళ్లు సుఖముగాఁగట్టబడుఁగాక! ఎద్దులు మెల్లగానదలింపఁబడుఁగాక! (సంక్రాంతి)

ఎద్దులు మెల్లగానే అదలింపఁబడినవి. పగ్గపుఁద్రాళ్లు సుఖముగానే కట్టబడినవి. ఎద్దులు సుఖముగానేనడచినవి. మనుష్యులు వానిని సుఖముగానే తోలినారు. నాగలి సుఖముగానే దున్నినది. ఎద్దులుపడినశ్రమ ఫలించి పిడికెడువిత్తులకు పొణకెడుగింజలచొప్పున పండినవి. పండిన ఈపంట ఇంటికివచ్చుసరికి చూడియావులన్నియు ఈని పుష్కలముగపాడి నిచ్చునవియైనవి. బలవర్ధకములగు ఆహారపదార్థములను, ఆయుర్వర్ధకములగు పాలను ప్రసాదించి గోగణము కర్షకుడు సంక్రాంతిపురుషునిసమారాధనమునలుపుట కిట్లు అనంత కాలమునుండి సాయపడుచున్నది.

అనంతకాలమునుండి సాయపడుచున్నది గావుననే సంక్రాంతిపురుషసమారాధనమున కేర్పడినదినములలో మూడవనాడు—కనుము—గోపూజకు అనంతకాలమునుండి ప్రత్యేకంపబడియున్నది. కర్షకులకాణాచియగు పల్లెటిసీమయందు కనుముదినమును పసులపండుగ దినమందురు. ఆనాడు కర్షకమహాజనులు పసులకొమ్ములకుపసుపుపూసి అలంకరించి వానిని ఊరేగింతురు. అరవదేశమున పసులపండుగదినమును ‘మాట్టాపొంగలి’ యందురు. ఆదేశీయు లానాడు తమతమ గోగణమునెల్లకడిగి, వానికి కడుపునిండ మేతివేసి, వానిని కుచ్చులతో నలంకరించి, పసుపుపూసి ఊరేగింతురు. ఈఉత్సవము గొప్పగ జరుపుటకు కర్షకులెల్ల చందాలనై చికిందురు.

ఈదినమున జరుగు గోపూజోత్సవముల వైభవము చూడవలెనన్నచో నేపాళదేశమునకుబోవలెను. హిందువులకు గోగణము అతిపవిత్రమైనది. అది వారికిధనము. అనగా లక్ష్మీస్థానమన్నమాట. గోవుశరీరమునందలి వివిధభాగములను వివిధదేవత లధిష్ఠించియున్నారని వారినమ్మకము. వారు నిత్యము ఆరాధించు శివకేశవులలో శివుడు పాశుపతి, కేశవుడు గోపాలుడు. గోగణమునిట్లుగౌరవించిపూజించువిషయమున హిందూజాతులలోనేపాళదేశము వారు అగ్రసరులు. గోజాత్రసమయమున వారు గోవుశరీరమునకు వరిపిండిపూసి పసుపు కుంకుమబొట్లు పెట్టుదురు. చిన్నపిల్లలు వానికి ప్రదక్షిణము వత్తురు. ఇంటింట గొప్పవేష కలు నడచును. ఇంతటిఉత్సవములతో గోపూజ నిర్వహింతురు గావుననే నేపాళదేశీయులకు ఘూర్ఖాలు—గోరక్షకులు—అనునామము అన్వర్థమై వెలయుచున్నది.

ఆసేతుహిమాచలపర్యంతమైన హిందూదేశమున సంక్రాంతిదినములలో జరుగు ఈ గోపూజలయందు భారతస్త్రీకిగూడ మహనీయమైన భాగముగలదు. స్నానముచేయుచుట, పసుపుపూయుట, కుంకుమబొట్టుపెట్టుట, ఊరేగించుట మొదలగు ఆడంబరయుతములగు పనులతోడనే ఆమె గోపూజలయినదనుకొనదు. ఆమెకుగల మాతృహృదయమునకు తృప్తి కలుగురీతిని ఆమెగోపూజచేయును. పసులపండుగదినమున డబ్బుకక్కుర్తిగలమగవాఁడుప్రయత్నించినను ఆమెపాలుపితుకనీయదు; ఎద్దులనుపూన్చి బండికట్టనీయదు. తల్లిపాలుచాలని పసి పిల్లవానికే కావలసియుండుగాక, వచ్చియున్నక్రొత్తయల్లునకు మిగడతోడి దధిప్రకాండము మనసువచ్చినపదార్థమేయగుగాక, చిలిపియైన ఎడపిల్లవాడు ఊరాన్నమునకు చీదఱచికాకు చేయుచుండుగాక, ఓపలేనితనపుటకిరింతలతో ఓటాటిబగుడుకఱచుచున్నకూతురికి మనస్సైన గోగుకూరపచ్చడిలోనికి ఆదినము చిలుకమ్మినిదీసినవెన్నపూస దినదినమువాచవియగు వస్తువేయగుగాక కనుముపండుగనాడు-పసులపండుగనాడు యనవలయును-పాలు పితుకరాదని ఆమె సుగ్రీవాజ్ఞ. పండుగనాడు నాలికకునచ్చిన పదార్థములను నాలుగువేళ్లు లోపలకుపోవ తిని కొత్తపుట్టములనుగట్టుకొని నవ్వుమొగంబులతో నట్టివాకిటతిరుగు తనబిడ్డలకువలెనే ఆనాడు తమ తల్లిపాలనన్నిటిని తామే డొక్కలునిండత్రావి లేగదూడలు తననట్టివాకిట చెంగుచెంగున గంతులువేయుచు అంభారపములతో ఆనందగీతములుపాడిననే ఆమెకు తృప్తికలుగును. అప్పుడే ఆమెభావనలో గోపూజ జయప్రదముగ నిర్వహింపబడినట్లు. భారతాంగన గోవు నిట్లు పూజించుచున్నది కావుననే భారతదేశమునకు ఇంకను ఈమాత్రమైన పాడిపంటలు గలుగుచున్నవి. భారతస్త్రీకి గోవునెడ ఎంతటి అభిమానముగలదో క్రిందివిషయము తేట తెల్లముచేయగలదు. ప్రభుత్వమువారికి పన్నులీయ నిరాకరించి బార్డొలితాలూకాయందలి తమగ్రామమునువిడచి కాడిమేడికట్టుకుని బరోడాసంస్థానమునకు వలసపోయిన ఒకకుటుంబము వారిని శ్రీమతి జ్యేషామారావుసతి సందర్శించి ‘మీరెంతకాలమిట్లు ఉన్నారోవిడచి పరుల పంచపడియుండగలరు?’ అనిప్రశ్నించెను. దానికి ఆకుటుంబిని ‘ఎంతకాలమైనపడియుండుము. మమ్ముగూరించి మాకేమియుచింతలేదు. కాని మాపసులనుగూర్చియే మాకు తీరనిబెంగగా నున్నది. పదిమాసములకు సరిపోవు పశుగ్రాసమే మాదగ్గఱనున్నది. పాపము, వానినిసాకుట ఎట్లో?’ అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఎట్టిప్రత్యుత్తరము! ఇల్లువాకలివదలిపెట్టినను ఇసుమంతయైన చింతలేదు; పరులపంచపడియున్నను పిసరంతేని బెంగలేదు. ఉన్నచింత, ఉన్న బెంగ గోగణముయొక్క భావినిగూర్చియే.

గోపాలుడగు కృష్ణునిదేశమున నివసించుచున్న ఆబార్డొలికుటుంబిని గోవులకు సమృద్ధమగు గ్రాసముకలుగునట్లును, హిందూదేశమునందలి గోగణమునకెల్ల తఱుగనిశుభముకలుగునట్లును భగవానుడనుగ్రహించునట్లుచేయ సంక్రాంతిపురుషుని ఈశుభవాసరములలో జరుపబడుగోపూజోత్సవములనుపురస్కరించుకొని భారతస్త్రీలు ప్రార్థనలు సల్పుదురుగాక!

సంక్రాంతిరంగములు

శ్రీమతి మనమంచి అనంతమ్మగారు

విడిమల్లెచెరివినకుదులు నీలాలాడ నీరెండచెంగావించీరెజార
మంచుముత్యాల దామంబులుదూగాడ చలిగాలియూర్పులు సందడింప
పచ్చికబంగారుపావజా దిగవార తటిపివెన్నెలనవ్వుతుఱగలింప
సంజసారాణి కెంజాయ మైజెలువార పలుకు తురాయిపిట్టలనుగేర

హైమవతి పౌష్యలక్ష్మీకానందమెసగ
సందిదండల నలరింప జక్కవచ్చె
చిట్టిసంక్రాంతి మోమింత చేసికొనియె
బులిచేమంతి మిరపల పౌరుషమున.

సంటవలంతి

కాపుకవియైన మాయమ్మకన్నకడుపు
చల్లదనమును పర్తింప చతురుడగును
రేలబూచిన తంగేడుపూలకోవ
మురుపుగావిరబూసిన మద్దబంతి
దోరగిలి పండివీగిన దోసపండ్లు
ఎఱుపుగొల దిగివారిన మిరపపండ్లు
కుఱపలై నేల జవ్వాడు వరిగచేలు

నిత్యకళ్యాణ మొసగరాణించుచుండి
కాపుకన్నెలపాటల గలిసిపోయి
అల్లనల్లన బయ్యెర లాడుచుండ
పండిపోయిన సంసారభాగ్యగరిమ
ప్రకృతిదేవీనమాల్లేషపారవశ్య
మనుభవించుచు సంక్రాంతి మునునిడుకొని
పై రపచ్చల దూగాడె పంటవలతి.

దాసరి

‘జయ, రిమారమణాహరి! జయ, ముకుంద!’ చిందుద్రొక్కుచు సాతానిజయ్యరొకడు
అనుచు యుగజ్జయలుకాళ్ల గునియుచుండ
చిఱులొక కేల తంబూర మఱొక కేల
పూలదండలు మెడనిండ దేలియాడ
పట్టెనర్థనములు మెయిబ్రాకులాడ
బట్టెలమీద సత్తయసాత్రమొప్ప
కాగనస్త్రము జబ్బల గదలియాడ
వెంటబాలురు తాళమువేయుచుండ

వీధి వెనువెంట జనుదెంచు వింతజూచి
ముగ్గుదీరిచి చిఱువేడముద్దులునిచి
బంతిపూవులు వానిలోపల నిమిడ్చి
పరుగు పరుగున నింటిలోపలికినేగి
బియ్యపుం బాత్రగొనివచ్చి పిల్లకాన
దాపునకురాడె కోణంగిదాసరనుచు
తేటిపారగజూచు బజారువైపు.

కోడి సందెము

పల్లకురులను జూచు ముల్లువెచి
కుఱపకత్తులుగొని పండ్లుగొఱికికొనుచు

నుచ్చరలుగొట్టుచును గోళ్లనుద్ద
ఈకె బంగారుబూమిడికెల్బిక్కివెచి

కెప్పుమని కెలకులకురాలు రువ్వుకొనుచు
చప్పటులుగొట్టి పందెము 'సాహస'యనుచు
పిరికివారినకోళ్ల దెప్పరిలజేసి
చిన్ని కుంతల నీరాసజేసి కెలన
బారుదీరించి శకునము 'బయ్య, మనుచు
మాటిమాటికి దూబరమంత్ర మిడుచు

పికిలికుచ్చులగట్టినరకము కొంత
పట్టుతాళ్లు బిగించిన పౌజుకొంత
చీల్చి మెలికోరకత్తుల జేర్చికట్టి
కోక్కొరోయని కూసెడి కోళ్లబట్టి
చింతతోపులబయలున వింతలెసగ
కోడిపందెములాడెడు కొంతజట్టు.

మ ను గ డ లు

'మఘలుమాన్యములమ్మిన గడవదయ్యె
కలవరింతువు సంక్రాంతివలువలనుచు
సారేచీతెలికెన్నాళ్లు జరుపుటమ్మ?
పుట్టినిలుగుల్లజేతువే పూవుబోడి?'
'నాల్గురోజుల తరువాయి నాటికేను
అరిసెలప్పనములు సేసినానుగాని
కొరకొరలు మాని మాపిన్నికొడుకు బిల్చి
తీనుడు సహపంక్తి నేడై న తృప్తిదీర.'
'శారదాపీఠమున బిడ్డ జదువవైచి
మొగముజూపరు సెలవల ముందుబోయి
పిల్లదానినిగొనిరండు బీతుగుడిచి
చిక్కి సగమైనదేమొ నాచిట్టికూన.'
'కోడలా! పుట్టినిలువారి జాడలేడె,

చంక లెగురగవైచి తీసంకురాత్రి
కన్నలరుదెంచికొనిపోదురనుచు, మాదు
కమలనిదె తీసికొనివచ్చితిమిగడమ్మ.'
అనుచు నీరీతి మనుగడలరయువారు
అల్లురకు కూతులకు కబురంపువారు
క్రొత్తయుడుపులు దెప్పించుకొనెనువారు
ఇల్లుగుల్లెన భూషలకేప్పువారు
పిండివంటల నటకలబేర్చునారు
ఇండ్లువాకిళ్లు ముగ్గులనింపువారు
నూతనవికాసమెనయగా భూతలమున
రంగరంగవై భోగంబు పొంగి పొరలు
వింతహృదయాల జోరిన సంక్రాంతియపుడె
తరలిపోయెనటంచు నాతురతగొనిరి.

దు బు డ క్కి వా డు

నొసలిపైఁజుక్కల మిసిమినామపురేఖ
లనువొంద భుజముపై ససిమిసంచి
వాలువీనుల గాజునీలాలపోగులు
పై నొప్పుపప్పలి పచ్చడంబు
మెలిగొనఁజుట్టిన తలపాగ చెఱఁగుంచి
పైటపేటాచుట్టు పట్టాశాలు

కడిఁదిమీఱఁగఁ జంకనిడిన బొట్టియకోల
డాకమ్రోసెను డుబుడక్కకేల
వఱలదిక్కులనెంచి దుర్వార్థమైన
కీడుమేలునుదెల్పుచుఁ గేకలిషుచుఁ
గెల్లకొనుచును దనపేరుకేరికొనుచు
వచ్చెనచటికి శుబుడక్కివాఁడొకఁడు.

—హంసవింశతి. ఆ. ౨౨.

సంక్రాంతి

ఘనమూహాంకసూక్తికాంతితోడ,
శ్యామలదిగంతలలితనస్త్రముతోడ,
లత్యమలహిమధవళదేహముతోడ,
కాంతసంక్రాంతలక్ష్మి సాక్షాత్కరించె.
ఘనవినిద్రాంబుజాతముఖముతోడ,
కలితబంధూకమృదుతలకముతోడ,

“గరగరయినర్చితిమి గృహాంగణములెల్ల,
అమలభవదీయపాదపద్మములబంట
భూభిసోకకయుండి సద్రుచులుపర్వ,
అమ్మ! సంక్రాంతిదేవి! ఆహ్వానమమ్మ.
రేయియర్థమునుండి నిర్మింపఁబడిన
రంగవల్లెమతల్లికారచన లివిగొ!

“తెల్లవారెను, బూవులుకొల్లపోయె
ఇంతప్రాదేల నిద్రించితీవుతల్లి?
స్వేచ్ఛగొబ్బెమ్మను నివ్వుపెట్టుకొంట?
చేపుచీకటితోనిద్ర లేవఁగలను.”
“సమె, చెల్లెల! కెండుపూలిమ్మనాకు,
చేపునాల్గిత్తుసీకు, సరే! గదమ్మ

శ్రీమతి వెలువోలు వసంతా దేవి గారు
వ్రకృతి

లలితమధుసుమహారవల్లదులతోడ,
కాంతసంక్రాంతిలక్ష్మి సాక్షాత్కరించె.
వికసితకుసుమదరహాసవీచితోడ,
కుసుమనిష్యందమధుదయారసముతోడ,
జలఖగధ్వనిమధురసుస్వరముతోడ,
కాంతసంక్రాంతిలక్ష్మి సాక్షాత్కరించె.

స్త్రీలు

నీదువాహనాల్ రథములై నెగడుచుండె
అమ్మ! సంక్రాంతిదేవి! ఆహ్వానమమ్మ.
ద్వారములఁ బూలతోరణాల్ వజ్రులుచుండె,
భవ్యఘనధాన్యరాసు లబ్రమ్ములిడెడి,
ఉండిపోవమ్మ నీయిష్టమున్నవఱకు
అమ్మ! సంక్రాంతిదేవి! ఆహ్వానమమ్మ.”

పాలికలు

లేకపోయినఁ దదుగొనా? లేదో? చెల్లి!
నేఁటిపిడుకలు, పొంగులినాఁటివంట.”
“దివ్యసంక్రాంతిపండుగుదినమునందు
నేమిబొమ్మలు పెట్టగా నెంచినావు?”
“గోపకృష్ణుని, రాధను, గోపికలను
పొన్నచెట్టును నేఁబెట్టనున్నదాన.”

సంక్రాంతి దినములలో

ముత్యాలముగ్గులు ముంగిళ్లనెలకొల్పి
యందెంబు పలుమాటు లరయువారు
కిక్కుచెప్పులఁదొడ్డి కట్ట చంకనుబెట్టి
యత్తవారిండ్లకు నరుగువారు
అత్తవారిండ్లకు నరుగంగఁదలపోసి
సిలుచువారలరాక వేచువారు

అతిసమీపముపండు నల్లుళ్లఁబిల వంచు
ముసలిభర్తలఁ జాలఁగనరువారు
ఇట్టలంబైన చలికి సహింపలేక
ఉదయమైనను వెలికిరానోడువారు
నైరిసంక్రాంతిదినముల నఖిలజనులు.

—పూర్వకవి.

శారదలేఖలు

సౌభాగ్యవతియగు కల్పలతకు

నచ్చెలీ!

నీవు వ్రాసిన ఉత్తరములన్నియుచేరినవి. కాని రెండుమాసములనుండియు నీవు లెక్కలేనన్ని లేఖల లిఖించుచున్న ను నీకొక్క జాబునైన వ్రాయజాలనందులకు నాకు చాలవిచారమగుచున్నది. ఏమిచేయుదును? ఇంటిలో ఒంటరిదాసనైనాను. కలముపట్టుటకంటె గరితె పట్టుట అవసరమైన పనిగానున్నది. దానికితోడిది శీతకాలపుప్రొద్దు. ప్రొద్దుకు ముద్దుకుసరి. ఇకనేను నీకు ఉత్తరమెప్పుడు వ్రాయుదును? అందువలననే తెల్లవాలుజాముననైన వ్రాయుదుమని వాకిలితో సంక్రాంతిదాసరినచ్చి 'హో, రంగ హరి, కస్తూరిరంగ, కావేటిరంగ' అని కేకలుపెట్టగా మెలకువవచ్చి లేచి ఆతనికి పిడికెడుబియ్యము వేసివచ్చి కలము కాగితము చేత బట్టుకొని దీపము ముందరవచ్చి కూర్చున్నాను. అయిననేమి? కలముసాగునా? అదిగో! "అమ్మా! వాకిట్లో నీళ్లుచల్లడమైంది; మ్రుగ్గులుపెట్టుకొం"డని పనిమనిషి అటచుచున్నది.

ఈ ధనుర్మాసములో మనకిది యొక పెద్దపని. పగలు పదిరెండుగంటలు ఫెళ్లునవెలిగే సూర్యభగవానుడు జీత మాలస్యమైన కూలివానివలె పదిగంటలకాలమైనను పగలుచూపక పరుగెత్తిపోవుచుండగా ఇందులో ఒకగంట తనక్రిందకు లాగుకొనును సంక్రాంతిముగ్గు. పోనిమ్ము ఆలస్యమగునని యీముగ్గువేయుట మానుదుమనినను మనస్సొప్పదు. ఈదినము లలో ఒకరిని వించిన రంగవల్లి నొకరమిడిన గాని మనకు సంతోషముండదు. మఱియు నిన్ను వేసిన మ్రుగ్గు నేడు వేయుటయు లజ్జాకరమే. కావున దినమున కొక్కటి. మనకళావైదగ్ధ్యమును ప్రకటించుట కీధనుర్మాసమొకయుత్సాహకరమైనమాసము. దేవతలకు దక్షిణాయనము రాత్రికాలమనియు, ఉత్తరాయణము పగటికాలమనియు, అందీధనుర్మాస ముషఃకాలమనియు, కావున దేవతాప్రీతికరమగు నీయుషఃకాలమున రషణీయరంగువల్లులచే మన ప్రాంగణముల నలంకరింపవలెననియు పెద్దలు చెప్పుదురు. మనకళానిపుణతను జూపుట కిదిమంచి యదనగుటచే దేవతలకేగాక మన స్త్రీలకును నిది ప్రీతికరమగు మాసమేయగుచున్నది.

మనకంటె ప్రీతికరము మన బాలికలకు. వారి గొబ్బిళ్లులేకున్న మనరంగవల్లులు చిన్నబోవా? కాన వారుమనకంటె కార్యనిమగ్నులై ఒకచో ఆవువేడ; ఒకచో పెద్ద గుమ్మడి పూవులు, బంతిపూవులుతెచ్చి గొబ్బిళ్లుచేసి వానిని పసుపు, కుంకుమలచేతను పుష్పాదుల చేతను నలంకరించి ముంగిళ్లనిషవటకు వారికి సంతృప్తిలేదు. నిన్నప్రొద్దున నేనుమావాకిలితో మ్రుగ్గులు పెట్టుచుంటిని. అప్పటి కింకను బాగుగా తెల్లవాటలేదు. దశదిశలను మంచు దట్టముగా కప్పియున్నది. చేతులు కొంగద్లపోవుచు మ్రుగ్గు సాగుటలేదు. చలికిదవడలు దగ్గి టకు పడుచున్నవి. ఆసమయములో ఇద్దఱుబాలికలు నామ్రుగ్గునకు దగ్గిటగా నిల్చున్నారు.

వారిలో ఒకబాలకు యేడేండ్లు వేతొకదాని కై దేండ్లున్నట్టున్నవి. పెద్దదానిచేతిలోపేడవల్లిక, చిన్నపిల్లచేతిలో పూలపుటిక ఉన్నవి. కాని పేడబుట్టలోపేడలేదు; పూలబుట్టలో పూలులేవు. వారి చిన్నిముఖములు మఱిత చిన్నబోయిఉన్నవి. “పేడా, పూలూతెచ్చుకోక యిట్లా నిలబడ్డాలే”మని నేను వారిని అడిగితిని. “పోయివచ్చాము దొరకలేదు” అని ఆబాలికలు చిన్నబుచ్చుకొని పలికిరి. వారినిచూచుటకు నాకుజాలివేసెను. ఆపుపేడయు పువ్వులును దొరకకపోవుటచే వారెంతో యుత్సాహభంగముపొందినట్టుగానుపించిరి. వారికన్నుల సీరొక్కటి తక్కువగాని వారిమోమంతగా ముశుచుకొనిపోయినది. మా కెదురవీధిలోనున్న ఒకయిల్లు చూపి “వారింట చాలఆవులున్నవే, మీకు పేడెందుకు దొరకలేదు?” అని వారిని మరల నేనడిగితిని. “అయింటి ముసలమ్మ చాలాచీకటి ఉండగానే లేచి లాంతరుపెట్టి పేడంతా వెడకి తట్టలోవేసి దాచిపెట్టిందిట. మేముపోతే అంతాయెవరో యెత్తుకొనిపోయినారు పొమ్మన్నది” అన్నారు ఆబాలికలు. “అయితే మీ అమ్మను పంపకపోయినారా? పెద్దవాళ్లువస్తే ఇచ్చేదేమో?” అన్నాను నేను. “మాఅమ్మ మ్రుగ్గులుపెట్టుతున్నది” అన్నారా బాలికలు. అవును, అమ్మకు దగినపని అమ్మకు, బిడ్డలకుదగినపని బిడ్డలకు, ఆమె రంగవల్లులులేకున్న వీరి గొబ్బిళ్లకు శోభలేదు, వీరిగొబ్బిళ్లులేకున్న ఆమె ఆరంగవల్లులకు రక్తిలేదు అనుకొంటిని. పేడదాచిన ముసలమ్మ పిసినారితనమునకు నాకు అసహ్యముగలిగినది. మాచిన్నతనములో గూడ మేమిటులనే గొబ్బిళ్లల కాపుపేడ దొరకనినాడు ఆశాభంగమునొందిన దినములు నాకు జ్ఞాపకమువచ్చినవి. ఈపసిబిడ్డ లీచలిలో మంచులో గొబ్బిళ్లమీది ఆసక్తిచేత వచ్చి నందులకై న పట్టెడుగోమయ మివ్వవచ్చునే? ఈమాసము గడచిపోయిన వెనుక సీపసిబాలలు మనయిండ్లకు రమ్మనినను వత్తురా? ఈనెలదినములు బాలికల కాపుపేడ వదలివేయరాదా? అనుకొని మాపనిమనిషి శుద్ధికై తెచ్చిన ఆపుపేడ వారికిచ్చి మాదొడ్డిలోనున్న యేపిచ్చి పూలో నాలుగు పుణికియిచ్చి వారిని పంపివేసితిని. అప్పుడాబాలికలు గొప్ప పెన్నిధిలభించి నట్లుబుచ్చు తమయింటికి వెళ్లినారు.

ఈ బాలికలు గొబ్బిళ్లు పెట్టుకొనుటనిన నాకు మిక్కిలి సంతసముగానుండును. మఱియు వీరు సందెగొబ్బి పెట్టుకొని గొబ్బితట్టుచుండుట చూచుట నాకు మిక్కిలి సంతోషకరము. ఒక్కగొబ్బిపండుగ మన బాలికలకు పెక్కువిషయములలో పరిజ్ఞానముగలిగించును. బద్ధకములేక తెల్లవాఱుజాముననే లేచుట, వాకిలి పరిశుభ్రపఱచుకొనుట అట్లుండ పుష్పవత్రాదులతో పరిచయము, మనసంబంధమగు పూజాపునస్కారములతోపరిచయము, మ్రుగ్గులతో పరిచయము, ఆటతో పరిచయము, పాటతో పరిచయము ఈవిధముగా లలితకళలలో ప్రథమపాఠము బాలికలు గొబ్బిపండుగలలో నేర్చుకొందురు. ఆతరువాత పెద్దపండుగ మూడుదినములు బాలికలు పెట్టుకొనెడి రకరకముల బొమ్మలసామానులు మున్నగునవి గూడ వారికి కళాప్రవీణతయందభినివేశ మొసగునవే.

మిత్రమా! ధనుర్మాసములో బాలికలకే యింత తీరనిపనియైయుండ నిక మనస్త్రీల సంగతి చెప్పవలయునా? వేకటితో ఓకిరించుకొనుచు తొలకరిలో పుట్టినింటికేగినతొయ్యలి ప్రకృతిలక్ష్మి సుఖప్రసూతయై గంపెడు కొడుకులను గంపెడు కూతుండను వెంటనిడుకొని చేమంతిపూవులజడతో, బంతిపూలహారములతో పూచినతంగెడువలె కలకలలాడుచు నింటికివచ్చును. కోడలంతవై భవముతో యేటికేడాదికి సరిపోవు సారెచీరలు గట్టుకొని యింటికి వచ్చుచుండ ఏబ్రాసివలె మనము ముడిచిపెట్టుకొని కూర్చుండిన బాగుగానుండునా? ధనధాన్యసమృద్ధయైవచ్చెడి యాప్రకృతిపడంతి విడియుట కనురూపముగా మన గృహము లుండవలదా? ప్రాతగోడకు పూతచక్కనా, కోతిరూపికి వ్రాతచక్కనా అనిగదా సామ్యము. ఇంటికిపాదట్టు దులిపించి, గోడలకు సున్నము పూయించి మండిగములకు పసుపుకుంకుమలు, ద్వారములకు తోరణంబులు, ప్రాంగణములలో రంగవల్లులు, నిడిగృహలక్ష్మి నలంకరించు కొనవలదా? ఈపనులన్నియు నెఱవేటవలయుననిన రెండుకాళ్లొకచోనిడి కూర్చుండుటకు వీలగునా? పనియెంత యెక్కువైననేమి? పనిముద్దు భాగ్యముముద్దుగదా? అయినను సోమ రులమై మనము బావుకొనునదేమున్నది? ఇస్తీరియాలువచ్చి అల్లాడటమేగదా? కాన సర్వా వయనములు పాటవముజెందునట్లు ప్రతిస్త్రీయు తన గృహకృత్యములను తాను నిర్వర్తించు కొనుటయే మంచిది.

కాని పనులకు దగినట్టుగా మనకు ప్రోద్బుతక్కుగూడ నిప్పుడే. ఇంచుమించుగా రెండుగడియలప్రొద్దెక్కినగాని సూర్యభగవానుడు మంచుతెఱలు చించుకొని బయటకు రానేరాడు. వచ్చినప్పుడై న నించుకనేపు నిలువబడనే నిలువబడడు. అనిలిచిన కాసేపైన చుటుకైన యెండ నీయడు. “అరోగ్యం భాస్కరాదిచ్చే న్మోక్షమిచ్చే జ్ఞనార్దనాత్” అన్నట్టుగా మనకాయురారోగ్యములను బ్రసాదించు ఆదిత్యుడిట్లు జడుడై మందుడై తూర్పుమూలగాబుట్టి దక్షిణపుమూలగా నడ్డత్రోవనుబడి యతివేగముగా బళ్ళిమాడ్రికి బరువులెత్తుచుండ మనకు అహములెట్లు సన్నముగాకుండును? తేపు శిశిరుడువచ్చి పండు టాకులూడగొట్టినట్టులే సూర్యనిబద్ధకమునుగూడ నూడగొట్టినగాని ఆయనకు మనకును గూడ చుటుకురాదు. అంతవఱకింతే. కల్పలతా! నా కీసూర్యుని శీఘ్రగమనంబు గనిన

“పాడుపుండమీదఁ బొడుచుట మొదలుగా
బరువువెట్టి యినుడు పళ్ళిచూడి
మఱుగుఁజొచ్చెగాక మసలిన జలిచేత
జిక్కి జిక్కిననఁగఁ జిక్కనున్నె”

అని సూర్యుడు తానుగూడ చలివాతబడునని పరువులెత్తుచున్నాడను శ్రీమద్భాగవతములోని పద్యము జ్ఞాపకమువచ్చి నవ్వుకొనుచుండును. శుభప్రదమైన ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలమువచ్చినగాని మనకీపనుల వడిదుడుకు లడగవు.

సంక్రాంతియనునది మనకొక సామాన్యమగు పండుగయేగాక గొప్ప ఆరోగ్యోత్సవ మనిగూడ చెప్పవచ్చును. కల్మలతా! బుద్ధిశాలురగు మనపెద్దల భావనాశక్తి యద్భుతము. కావుననే మతవిధులను నారోగ్యవిధులను మేళవించి యనుల్లంఘనీయములుగా జేసి యున్నారు. ఏలననగా మనవారికి ఆరోగ్యవిధులయందుకంటె మతవిధులయందు భక్తి యెక్కువ. కావున నీధనుగ్రాసములో జరిపెడు శౌచవిధులెల్ల మనకు దేవపితృపూజలతో మిళితమై మనలను తప్పక నిర్వర్తించునట్లు నిబద్ధించుచున్నవి. కాని నిజమునకివియన్నియు మన ఆరోగ్యమునకే. చూడుము: ఈశీతకట్టదినములు మనకు మిక్కిలి జబ్బుదినములు. ధాదాపు కార్తికమాసమువఱకు వానలుకురిసి నేలయంతయు తడిగానుండును. సూర్యకిరణ ప్రసార మల్పముగానుండుటచే నీకాలములో వాతావరణముగూడ అర్ధితగానుండును. నేలతడిగానుండుట, వాయువులు శీతలములై యుండుట, ఎండలు తీక్ష్ణముగా లేకుండుట మున్నగుకారణములచే పుడమిపై నుండెడి పెక్కు కశ్యపదార్థములు తడిసి క్రుల్లి సాంక్రామికవ్యాధుల కుత్పత్తి హేతువులగు సూక్ష్మజీవులు పెక్కు లుద్భవిల్లి ప్రజలను వ్యాధిపీడితులను గావించుచుండును. కావుననే యీదినములలో స్వర్గద్వారములు తెఱచి యుండునని మనవారనుచుందురు. ఎప్పుడు దేశమున వ్యాధులు చెలరేగియుండునో అప్పుడు స్వర్గద్వారము తెఱచియున్నట్లేగదా? కావున బద్ధకములేక ఒడలువంచి పనిచేయుటయు, మనగృహములును గృహావరణములును పరిశుభ్రపఱచుకొనుటయు, రోగకారకములగు సూక్ష్మజీవులు నశించునట్లు ఆవుపేడతోకలయంపిజల్లి ఘాతై నసున్నముతో రంగవల్లు లిడు కొనుటయు మనకు విధిగానేర్పడినది. అప్పుడువేసిన ఆవుపేడ కస్తూరికి తుల్యమని ఆయుర్వేదజ్ఞులమతము. కాన గోమయముతోడిపని మనకీదినముల సధికముగా కల్పించియున్నారు. ఈవిధముగా నీధనుగ్రాసము మన ఆరోగ్యముకొరకే పిన్నపెద్దలనెల్లర నిటాకార్య పర తంత్రులనుగా జేయుచున్నది.

అయినను ఈపనులబాధ ఇకనెన్నిదినములలోలేదు లెమ్ము. పండుగ పదిదినములలోనికి వచ్చినది. ఈనెలపదునాల్గవతేదీయందు సూర్యుడు మకరరాశియందుప్రవేశించును. అదియే ఉత్తరాయణారంభము. అదియేపుణ్యకాలము. ఎప్పుడు సూర్యుడు ఉత్తరాయణగతుడగునో అప్పుడే ఆమూర్తాండుని కిరణజాలంబులు తీవ్రతగాంచును. ఆలోకబాంధవుని తేజఃకిరణప్రసారణచే చరాచరాత్మకంబగు విశాలవిశ్వంబెల్ల నవశక్తినిబడసి తేజోవంతమై విరాజిల్లును. మిత్రమా! ఈపుణ్యకాలమునందు మనమేగాక అన్నిమతములవారును, అన్ని తెగలవారును, అన్ని దేశములవారును నీపండుగలజేసికొనుట గమనింపదగిన విషయము. క్రైస్తవుల కీదిన ఘుల్లో సంవత్సరాది. బ్రాహ్మణ కీదినముల బ్రహ్మాంజనము. మహమ్మదీయులకుగూడ నివి పండుగదినములే.

ఇక మనహిందువులపండుగవిశేషములు చెప్పనక్కఱయేలేదు. పసిబిడ్డలగు భగవంతుడు. అపై వారికి బొమ్మలు పెట్టుకొనుట. వారికంటే వయస్సున పెద్దయగు యువతులకు సావిత్రిగారీవ్రతము. నైష్ఠికులగువారికి స్నానదానతర్పణాదులు. గృహస్థులు క్రొత్తకోడలైనను, కూతుండను తెచ్చుకొనుట. కాపులకు కోడిపందెములు. నైష్ఠికులయములలో ఉదయపూజలు. వేయేల, ఐహికాముష్మికలాభంబులను శారీరమానసికాత్మీయసౌఖ్యంబులను నుత్తరాయణపుణ్యకాల మొనగూర్చుచున్నది. ఈశ్వరానుగ్రహంబున ప్రజలు శీతవాతాదికాయక్షేపంబులనుండి విముక్తులైనారు. ధనధాన్యంబు లింటికిజేరినవి. చూడిపశువులెల్ల పాడిపశువులై పాలుపెరుగులు కొల్లులుగావించినవి. ఇల్లువాకిండ్లు చక్కగానలంకరించుకొనినారు. నిన్న మొన్నటివఱకు కోతవేతలకుబోయి కూలిగింజలు పుష్కలముగా నేకరించుకొనియుండుటచే కూలినాలిజనములకుగూడ నీపండుగ కడుపునిండినపండుగ. కాన ఈపండుగ దినములలో మృష్టాన్న మారగించనివారే యుండరు.

నెచ్చెలీ! నీవును పతీసంతానయుతవై రమణీయమును మహాత్మాహదాయకమును నగు నీజాతీయారోగ్యోత్సవానందమును పరిపూర్ణముగాననుభవించెదవు గాకయని మనఃపూర్వకముగ వాంఛించుచున్నాను.

భావపురి
౧-౧-౩౧ }

ఇట్లు
శారద.

సంక్రాంతి

నిగిసీలాలచాలులో రంగవల్లి
సందెపువులుగా నందాలచిందె, చదల
నల్లుకొనిన హేమంతలాస్యాంతమంగ
భాచరణగీతిలో నుదయమ్ములేదు.
శుక్లపక్షనవోదయస్ఫూర్తిలోన
మలయువలిగాప్పు పడకించుతలములందు
ఎదలుఎదలు ప్రేమార సూత్రించుకొనును
విశ్వరాగమ్ముతో ముడివేసికొనుచు.
వెలది! వెన్నెలబిళ్ల, గొబ్బిళ్లనాడి
బడలియున్నావు ప్రణయకోపమున కనలే
తీరికయేలేదు, ఇంకప్రతీక్షలోనె
గడపగానొనె మధుకల్పకమ్మువఱకు.

సహదేవ సూర్యప్రకాశరావుగారు
నీమోవికొసలు పూర్ణించుకొన్నవి, రేఖ
కాంకబందూకరాగ ప్రశస్తి
నీచిటునవ్వులే నిశితమాధుర్యమం
దమ్ములై వలయీకృతమ్ములాయె,
నీకనులై నవి ఆకొన్నకోరిక
ద్రుల్లింతలాడు ప్రరోహకములు.
పులకించిపోలేని పలుకుసోసలమ్రోత
లేపావురా గుబాళింపుదొరికె
పువులుపువ్వులుగా విరబోసికొనుచు
నీవుబోయినదారులనీడలందు
చివురుజూపులతో సుధాజీవితమ్ము
కలుపుకొన్నది మధురసంక్రాంతిసిరుల.

—'పకుళమాల' నుండి.

ఉత్తరాయణమహాత్మ్యము

మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

గీ. ఉర్వి నాబాలగోపాల మొక్కరీతి

నెల్లజాతులవారల యుల్లములను

మిగుల నలరుచు పెద్దపండుగ యనంగ

హాయిగా వచ్చె మన కుత్తరాయణంబు.

సీ. శీతవాతార్త మా భూతలోకము రోగభీతి బాపెడు దివ్యభేషజంబు

దక్షిణాశకుఁ బోవు తరణి రథంబు నుద్ధతి వెన్కఁ ద్రిప్పు నుత్తరభటుండు

గ్రహతారకారత్నగణముల నేఁ పేట సానపట్టెడు వేల్పుసానరాయి

వలరాజునకుఁ గ్రొత్తబాణంబు లొనరింప మలయమారుతుఁబిల్చు మదనహితుఁడు

గీ. వసుమతీవద్మినీశుల పగలు తీర్పు

రాయబారియు వేదవిధీయమాన

సకలశుభ కర్మములకు నాజ్ఞాపకంబు

నగుచుఁ బ్రత్యక్షమగు నుత్తరాయణంబు.

సీ. వెల్ల లోడిక లొప్ప విలసిల్లు గోడలు పసుపుపూసిన ద్వారబంధములును

పచ్చబంటులు గుచ్చు మెచ్చుతోరణము లలంకరించినయట్టి లక్ష్మీకమ్మి,

కుంకుమద్రవసుధాపంకరేఖాచిత్రకమనీయమైనట్టి గడపకమ్మి,

అలికి మ్రుగ్గులుపెట్టు నరుగులు గుమ్మంబు లింపులీనఁగ నొప్పు నిండ్లవరుస,

గీ. చక్కఁగానూడ్చి కలయంపి చల్లినట్టి

వీధులును సందులును బిల్లవీధులెల్ల

కన్నులకు విందొసర్చుచుఁ గానవచ్చు

మకరసంక్రమణోత్సవప్రకటనముగ.

సీ. ఆడుపుట్టువులకు నాహ్వనపత్రిక పిల్లలకోర్కెల వీరభూమి

అల్లుళ్ల బిగువుల కాచార్యకంబు వియ్యపురాండ్ర తగవుల కాటపట్టు

కట్నాలుకాన్కలు కై సేయు శుభవేళ బట్టలవర్తకు పంటనేల

బొమ్మలనోముల పువ్వుబోండ్ల కొలువులు సంతరించెడు మేలుజంత్రకాడు

గీ. కోడిపందెంబులకు జోడుకోడె, జూద

గాం ద్రనెడిపాము లాడించు గారడీచు

మేకపోతుల పాలిటి మి త్తి యెన

మకరసంక్రాంతియెన్న సామాన్యమొక్కో?

ఛుక్కలును గుండ్రరేఖలు సూర్యచంద్రు
లప్రదళపద్మములు చతురస్రములును,
చామరంబులు వ్యజనముల్ ఛత్రములును
విండ్లు బాణంబులును బండికండ్లు తేరి
కొనలు ముక్తోణములును షట్తోణములును
తీరువనుకోణములు ద్వాదశారములును
వసరేఖలు ద్వారముల్ పాచితేఁడు
పూలతీగలు కొమ్మలు పొన్నచెట్లు

సంక్రాంతి వీడుకోలు

చేరవచ్చెను సంక్రాంతి; చీరవచ్చె
నామెజనకుండు, కూతుని, నల్లుఁగూర్మి:
అత్తయను “మనయిందిర నంపలేదు
దానియత్తవా రెందు చేతనో, కనుండు
చిత్ర మల్లునిఁ బిడ్డను, జీరి వచ్చె
గుర్రవాడు; ముద్దుగ బంపగూడ దొక్కొ
ఆమవారల పుట్టింటి యాశ దెలియ
రైరే! కూతుళ్లగన్న వియ్యాలవారు
వినుతి నొనరించుకొలదిని విర్రవీగు
చుందు; రిది చెల్లిపోవునుసూ! యదృష్ట
వంతు లై కొడుకులను గనువారికెందు.
పండుగదినాలు; యింటిలోపలను, పచ్చ
నైన యొకచిన్న ముత్తెయిదువైన లేక,
యుండ జెల్లునె; యిక బంపకుండనగునె?
మీరు స్వయముగ నరుదెంచి, కోరుచుండ,
నైన గనుగొను డయ్య గృహంబు మీరు
గోడలకు క్రొత్తనున్నము గొట్టలేదు;
గుమ్మముల కైన గుంకుమ గూర్పలేదు;
క్రొత్తగింజ లింటికివచ్చురోజు; లీయ
వస్థతో నేమిజేయుదు; వచ్చిపోవు
కొంపగడ; యెన్నియని చెప్పుకొందునయ్య?

తులసికోటలు మున్నుగాఁ బలువిధముల
ముగ్గులును, పిండి కుంకుమ పూలు పసుపు
పొదివికూర్చిన గొబ్బిళ్లు పాలుపు మీఱు
వీధివీధిని, కన్నులవిందుగాఁగ
మకరసంక్రాంతిపురుషుండు మంజుగాన
వాద్యరవముల నుల్లము పల్లవింప
నైదునలు తన్నుఁగొల్చి వెన్నంటి నడువ
నదిగో! ఊరేగు నుత్తరాయణము చాట.

కడియాల కామేశ్వర రావు గారు

ఐన కొడుకు గోడలు నొకటైరిగాదె!
వారిదే పెత్తనము; పెద్దవారిగోల
తలకు నెక్కునె, ఐన మీ తనయ మనసు
అల్లు నిష్టము, మీద మీరుభిమతంబు.”

* * *

“అమ్మ! మీపల్కు రూఢియకా; నైన, నింత
కాల మిచ్చటనుండె మా కన్నబిడ్డ;
పండుగదినాలు కాన నే వచ్చియుంటి,
ముచ్చటగ బుట్టినింటిలో మూఁడునాళ్లు
లైన బేరంటములు సేయనొను; మీ త
నూజ నంపలేదంచును నొచ్చుకొనరే?
అనుభవైకవేద్యముగాక, యన్యమగునె
బిడ్డలను గన్నవారి యాపేక్షలరయ.”

* * *

మాటమెత్తనలో నెత్తిపోటుపదును
చూపు సోత్సాసకరము లో, చురుకుమాట
లంతరంగంబునను బిగియారబట్టి
బిగువు బింకంబు లొకకొంత వెలువరించె,
అల్లుని బరిపరివిధాల ననునయించి
యనుగుగూతురుతో పైన మయ్యెనతడు.
తండ్రి వెనువెంట నడచెడు తనయహృదయ

మందు వివిధభావంబులు చిందులాడె
బుట్టినంటి కేగుదునన్న ముచ్చటాకటి,
ప్రియుని దిగవిడచిపోయెను బెంగయొకటి,
'వచ్చునో! రాడా!' యం చను భావమొకటి,
'పంతమున జేసి రాడ'ను వంతయొకటి,
'యిద్దరము గూడివచ్చెద; మింక నీవు
నెడలు'మని తండ్రి యింటికి వెడలనడపి
మగని సన్నిధి నేయుండు మన సదాకటి,
త్వరితగతివత్తు దిరిగి యొక ధైర్య మొకటి,
జనకు డేమనునో యనుశంక యొకటి,
ఒకటియననేల భావము లొకటి నెనుక
నొకటియై డెంద మిటు నటు నూపు చుండె;
నూటి మాటికి భర్తపై మమత జూపు;
సారె సారెకుబ్రాహ్మించు సరణి డెలుపు;
రాగయుత మైన వ్రీడాభరంబు కతన

నిమిషమైనను నిశ్చింత నిలువబోదు.
నేత్రముల తల్పు లరమూసి నిలచె నెదుట,
గారుచున్నవి ముత్యాలు కనుకొనలను,
పలుకు దొడ్రిలు, నిలుకడ బడయలేక
భావములు చూపు తల్గుకులఁ బ్రతిఫలింప
చూపులన దన్ను బ్రతిమాలు చున్న సుదతి
దృష్టు లొకకొంతదానన్వయించుకొనుచు,—
ఆనిగూఢామృతరసంబు, లనితరాను
భూతములుగాగ, తనప్రియ మొగమునందు,
తన విలోకనచంద్రికాతతుల బరపి,
నిజసతీవదనకుముదమున్మేషము గన,
ప్రతివచోయుక్తిఁ బ్రణయంబు బాదుకొలిపి
“అటులె రావచ్చు— దాని కభ్యంతరంబు
కూడ నేటికి?—మీ పుత్రితోడమీరు
చనుడు మున్ముందు; వత్తు నిశ్చయముగాగ.”

సంక్రాంతి సంగీతము

క స్తూరి రాజామాణిక్యము గారు

సుమసుకుమారగంధముల సోలిన దీచలిగాలి; అంతరా

శము మధురించె రాగరసలాలనమూర్పు ఉషోదయాన; హ

ర్నము పులకించుకొన్న మహిళాహృదయాలివి; తాతిగుండియల్

చెమరుచునేమొ, మూగమురళీ, గళమెత్తుకు పాటపాడుమా!

మానవులుమీరు, జీవనభావభరము

మరచిపాడుడు, ఒకనాటివరకు; ఈ ఉ

షస్సువెలిగించి వలపుదృశ్యమున శాంతి

ఉన్నదోలేదో, చూచిపోవుదురుకాని.

కిలకిలమ్రోయుచున్న విహగీమధుగానము లామెవాణిలో

పలికినపాటలు,—ఈతుహినవారులు రాల్చినవామెకండ్లె ఆ

వలపుపెడంద ఊర్పుల సువాసిత నీతోలి ప్రొద్దు; గాలిము

గ్గులు సవరించుచేవలపుకోర్కెలురేగిన ఆమెనవ్వునో!

ఈశుభోదయవేళ నాదేశజనులు

ఉత్సవోచ్చలితానంద మొందెదరట!

స్త్రీలుపురుషులు చేతితోచేయిగలిపి,

జారిపోయిన మాతృదేశస్వతంత్ర

భాగ్యరమకయినడచిపోవలెనురండు!—

ఎదలుకలవారు మాతోడ కదలిరండు!

ఇది యుగోదయవేళ.....

౯

తోడికోడలిపరాజయము

జనుని పరకుటీరమునుండి లక్ష్మి భర్తగారి ఇంద్రభవనమునకువచ్చెను. పూరింటవసించు దశద్రుమారి నేడు రాజసౌధమునకు రాజీయయ్యెను. హంసతూలికాతల్పములు, రత్నభరణములు, లెక్కలేనిగృహపరికరములు అన్నియు లక్ష్మి యాధీనములైనవి. ఇదంతయు సౌభాగ్యవతియగు లక్ష్మి సుగుణఫలితముకాదా! ఇవన్నియుఁగాంచి ముదమంది “ఆనారాయణమూర్తి కృపవలన నాకివన్నియుఁగల్గినవి. ఈ ధనసంపత్తిసంతసు ఈశ్వర సేవలయందు సాధ్యమైనంతవరకు నుపయోగింతు నేని యాతనిదయకు నాకృతజ్ఞత వెలిపుచ్చినదానగుదు” నని లక్ష్మి తలంచెను.

సుభద్ర మణినికి వినాహముగావింపఁజేసి కోడలినిఁదెచ్చెను. ఆమెపై యధికారమునడుపుకోర్కె మాత్రము పూర్తికాదయ్యెను. లక్ష్మి తోడికోడలగు సుభద్రకుఁ దానే వశురాలయ్యెను. ఆమెకు వైదానిగ సుభద్ర సంచరించుచుండెనుగాని యామెను బీడించుట కామె కవకాశముకొఱుటలేదు. లక్ష్మి చేయు పనులలో నేదేనిదోషము నెమకి తన గొప్పతనముమాపించవలెనని యామె యభిప్రాయము. కాని లక్ష్మి యేమి చేసినను దోడికోడలి నడుగకుండఁజేయుటలేదు. నా యజ్ఞలేకుండ లక్ష్మి తనయిష్టమువచ్చినటులచేయుచున్నదని సుభద్ర దోషారోపణమొనర్పజాలకుండెను. ఆమె కార్యములలో లోప మేమాత్రమేని గనపడిన సుభద్ర కన్ను మొగమెఱ్ఱఁజేసి తూలనాడుటకెంచును. ఇంతలో లక్ష్మి భయపడుచు “నేనింకను బనిపాటలుబాగుగ నెఱుంగను. మీదగ్గిరకు వచ్చికదా నేర్చికొనుచుండుట” అని జవాబునిచ్చును. “ఐన ఇన్నిదినములు తండ్రియింట నేమిచేయుచున్నావు. బూచాలకూచివికావుగదా! నేర్చికొనలేకపోతివా?” అని సుభద్ర గర్జించును. అంత లక్ష్మి వినయముగ “తండ్రియింట నీపనుల నేర్చికొనుటెట్లుసాధ్యమగును? పసితనములోననే మా తల్లి చనిపోవుట మీరెఱుంగుదురు. ఇంక నెవ్వరునేర్పెదరు” అని పల్కును. సుభద్ర కింక బ్రత్యుత్తరముండదు. మాటాడదు. మాటకుమాట పెరగును. నమ్రత యహంభావమును తగ్గించును.

“లక్ష్మి నాకుమార్తెను స్వభావికముగ నిరాదరించును. అప్పుడు నోటికివచ్చినవి నాల్గునందును” అని సుభద్ర యాలోచించెను. కాని యదిగూడజరుగలేదు. లక్ష్మి జానకిని దనకన్న నెక్కుడుగ్రేమించుచుండెననుమాట సుభద్రకు కొద్దిదినములలోనే తెల్లమయ్యెను. ఈ యంశమును జానకియే స్పష్టపఱచెను.

ఒకనాడు తోడికోడండ్రుడు నొక్కచోఁగూర్చుండి జానకి నాడించుచుండిరి. కొంచెముకాలము నామాటయు నీమాటయునై సతర్వాత లక్ష్మి “జానకీ! నీవత్తవారింటికివెళ్లి వచ్చునపుడు నాకేమితెత్తువు చెప్పవే” అని యడిగెను. జానకి నవ్వి “నేను నీకు జిలేబి, మిఠాయి, పకోడి” తెత్తుననెను. లక్ష్మి “అమ్మకో” యని మరల ప్రశ్నించెను. జానకి తనచిన్నితల నటునిటు నూపి “అమ్మకేమియును లేను.”

సుభద్ర:—ఏమే! నాకేమియునెందుకు లేవు?

జానకి:—నీవునన్ను కొట్టుదువు.

సుభద్ర:—కక్కి నిన్నేమియు ననదా?

జానకి:—కక్కి నేనంటేప్రేమ.

సుభద్ర:—నీవు నామాటలు వినుటలేదు. అందుకే నేను నిన్నుకొట్టుట. కక్కిమాట వినుచుండువు.

జానకి:—నీమాటలను నేనువినును. నీవు మంచిదానవు కావు. కక్కి నన్నుకొట్టదు. నాను పొత్తములలో మంచిమంచిబొమ్మలను జూపెట్టును. అడుకొనుటకు బొమ్మలనిచ్చును. నాను కక్కిమీదనే ప్రేమ. నీమీద అసలులేదు.

సుభద్ర అపజయముగాంచినది. లక్ష్మి జానకినెత్తుకొనిప్రేమతోముద్దుగొని “చూచితిరా! అక్కయ్యా! ఇది నాకూతురు. మీకేమియునుగాదు.”

ఈ విధముగ గ్రమక్రమముగ సుభద్ర యన్నియంశములలోను అపజయముగాంచుచునేవచ్చెను. ఆమె పెద్దతనము పొందిపోయెను. లక్ష్మిని పరాభవింపజెంచి తాను పరాభవింపబడుచుండుట తటస్థించినది. అంతటంతట నామె లక్ష్మిని మనస్ఫూర్తిగ ప్రేమింపవారంభించినది. కసరిగొట్టుటకు బదులుగా ఎనిమిదిజాములు సుభద్రనోట లక్ష్మిప్రశంసయే. తాను మంచిదియైన బ్రపంచమును మంచిచే.

౧౦

పరిచారికకు పరిచర్యలు

కాబుడు కడునిద్దయందై వింధ్యాప్రసాదు ఇంటిని దుఃఖపరంపరలందు ముంచెను. లక్ష్మి గుణగణము లచే ఆయుంట నిపుడు నిత్యసంతోషమునెగడుచుండెను. గుణవతియగుభార్య ప్రేమ, భక్తి, సేవలనుబొందుచు వింధ్యాప్రసాదు తనదుఃఖముల మఱచెను. వానియింట నిపుడు తొల్లిటికివలె మంగళకార్యములగుచుండెను. మొదటికివలె పండగలుపబ్బములు జేసికొనఁజొచ్చిరి. మిత్రులు, అతిథులు, అభ్యాగతులు యథారీతి బ్రతి దినము వచ్చుచుఁబోవుచుండెరి. నడుమనడుమ లక్ష్మి బంధువులనందఱను పిల్చి విందులఁజేసి వారియందుఁ గన ప్రేమప్రకటించుచుండును. ఇరుగుపొరుగువారలకు, బీదలకు, దుఃఖితులకు సదా భోజనస్త్రోమిలనిచ్చి వారిని బ్రసన్నచిత్తులఁజేయుచుండును.

వింధ్యాప్రసాదునొద్ద సాగరుఁడను పిల్లవాడొకఁడు సేవకుఁడుగనుండెను; సాగరునియిల్లు ఆగ్రామ మందే. అతఁకాశముచిక్కిన వాఁడు పరుగెత్తి యింటికిఁ దూరుచుండువాఁడు. ఇప్పుడో యింటికివెళ్లుట మాని నాఁడు. ఎవఁడెనిచినను ఇంటికిఁబోవుతలఁపే వానికిలేదు. ఒకనాఁడువింధ్యాప్రసాదు వానినిబిల్చి “ఏమిరా సాగరా! నీవెన్నినాళ్లునుండి యింటికి వెళ్లుటలేదు?” అని ప్రశ్నించెను. “ఇంటికివెళ్లిన నేనున్నది? మొదటిభోజనముకై ప్రాసలాడుచుండి యింటికి పరుగెత్తుచుండెదనాఁడను. చిన్నమ్మగారు వచ్చినారు. ఆమె యుండఁగనిక ఆమ్మమాటయేల?” అని సాగరుఁడు జబాబునిచ్చెను.

నామెవింధ్యాప్రసాదు నవ్వె “నీవు వట్టి కృతఘ్నుఁడవురా! ఎవరో యితరులందరించుచున్నారని మీఆమ్మ నే మొఱుకువురా?” అనెను.

“సాగరుడు” ఆమ్మను మఱచిపోలేదు; అమ్మదగ్గరకుఁబోయిన నాలుగుగంజిమెతుకులు పడవేయును. ఇప్పు డాగంజిమెతుకులు రుచించునా? కడుపునిండ బప్పుఁగూరలుఁ బిండివంటలతో భోజనము. బాబయ్యా! చిన్నమ్మగారు నన్నుచదువుకొనమనుచున్నారు. నాకుఁబుస్తకములనిచ్చి చదువునేర్పింతుమనుచున్నారు” అనెను.

ఆనాడుమొదలు వింధ్యాప్రసాదు శ్రద్ధగ సాగరునకుఁ జదువుచెప్పవారంభించెను; పనిపాటలకు మరి యొక సేవకుని యేర్పాటుచేసికొనెను.

వింధ్యాప్రసాదు ‘కక్కి’ యని పిల్చుపరిచారిక ఇప్పుడు వయోవృద్ధయైనది. శరీరమంతయుజీర్ణించిపోయి నది. చనిపోవుటకు సిద్ధముగనున్నది. లక్ష్మిప్రేమ సమభవింపభాగ్య మామెకుకొలదిదినములుపూత్రమేఉన్నది కాఁబోలును. దగ్గుచేతను, రక్తగ్రహణిచేతను వీడింపబడుచున్నది. ఆపెనుదనవారనుకొను వాకెవ్వరును లేరు.

ఈజన్మము చాకిరిచేయుచునే ముసలిదైనది. వృద్ధాప్యమగుట, దానికినిోడు రోగగ్రస్తయగుట, తేచికోయ్యుండుటకుూడ శక్తిలేదు. ఇట్టిదశయందెందరో రోగప్రక్క చెట్లక్రిందబడి మ్రగ్గుచుండుట మనము గాంచుచునే యున్నాము. మన “కక్కి” అవృష్టవంతురాలు. ఇట్టివానియైనను లక్ష్మి దానిని అత్తగారివలెఁజూచి నేవలు చేయుచున్నది. అంతవఱకెందుకు కుమారులును, గుమాస్తానును ఎందరోకల్లి కొడఁగఁడెంద రోకలిగివో ఇల్లాకోక గూడ నిట్టి పరిచర్యలు జరుగునాయని సుశయింపవలసినదే.

మరణదినములాసన్నమైనవి. కక్కి దగ్గుచు పరుండియున్నది. ప్రక్కదగ్గి లక్ష్మి తనబోలకునే త్రికొని కూర్చున్నది. ఇంతకు గొన్నిదినములకుఁబూర్వమే ఆమెకోకకుమారుఁడు కలిగెను. ముసలిది సహింపరాని మహియాతనబడుచుండ లక్ష్మి కన్నులనుండిఆగక కన్నీరుకారుచుండెను. ఆమె దేహము తనకోమలకరకమలముల నంటుచు “భయపడకుము; నీకు త్వరలో నెమ్మదిగనుండును. నేను నిన్ను గంగాస్నానముచేయించి తీసికొని వత్తును. నీపాపములన్నియుఁ బోవును” అని లక్ష్మి మృదువుగఁబలుకును. లక్ష్మి మధుర భాషణములకు ఆమెకు మరణబాధ తగ్గినట్లుగనుండి వెక్కివెక్కియేడ్చుచు “అమ్మాయి! గంగాస్నానమువలన నాపుష్కలుగునదేమి? నేను మహాపాతకినేయైనను, నీయట్టి పతివ్రతయెదుట నీచేతి గంగాజలముఁద్రావుచు మరణింపుచుండ ముక్తి కరతలామలకమేగదా? నీవు సాక్షాత్ లక్ష్మిదేవివి. ఇక మరణించుట నాకు మంచిది. కాని చనిపోవుటలేనని లేదు. నీప్రితిని నేమటువజాలను. నీయాదరసత్కారములఁబాసి చనిపోవుటను బుద్ధిపాడవుటలేదే. తెమ్ము, అమ్మాయి! మా చిన్ననాన్నను నావక్షమునఁ బరుండఁబెట్టుము” అని ఆముక్కాలిముదనలఁ పుల్లలకు బోలె నెండిన తనచేతులు జాపెను. లక్ష్మి తనపిల్లవాని నామెగుండియలపై ఆన్చిపట్టుకొనెను.

కొంచెముసేపైన పిమ్మట లక్ష్మి యాముసలిని “అమ్మ! రెండుదానిమ్మగింజలు నోటిల్లా వేసికొమ్ము” అనెను.

ఆపెను దేనిమీఁదను రుచిలేదు. “ఏమియును తినవలెనని లేదమ్మా” అనియెను.

లక్ష్మి:—కొంచెము మరబత్తు త్రాగుదువా?

ముసలిది:—వద్దు! అమ్మాయి, ఒకటియు బాగుండుటలేదు.

లక్ష్మి:—ఏమియును దివలెనని లేదా?

ముసలిది:—లేదు.

లక్ష్మి:—కొంచెము పెరుగుమీఁగడ తీసికొనిరానా?

ఆవృద్ధ యూరకున్నది. లక్ష్మి వెంటనే సాగరునిచేఁ బెరుగుమీఁగడలఁదెప్పించి ముసలియాపెనుఁ బెట్టెను. కాని ఇంతయత్నములు యిట్టిసేవలు ఆమె నీలోకమునఁ గట్టివేయలేకపోయినవి. రెండుమ్మాఁడు దినములలో ఆపెప్రాణపక్షి యామె జరాకృతదేహపంజరమునువిడచి ఎగిరిపోయినది. ఆమె చనిపోయినతర్వాత లక్ష్మికిఁ జాలమఃఖముకలిగినది. తర్వాత కొన్నిదినములవఱకు విచారింపుచునేయుండెను. “కక్కి” వృద్ధుని మున “గక్కి” మాటలపై వింధ్యాప్రసాదు వేయిమందిబీదల కన్నదానముఁజేసి వారందఱుకొక్కొక్కఁకుంబులీ చొప్పునఁ బంచియిచ్చెను. ఆ ముసలి “కక్కి” ఛాయాపటమునకు అద్దముకట్టించి గదిలోవేలాడఁగట్టుకొనిరి.

౧౧

త న యి ం ట తా నే దా ని

అంతటంతట లక్ష్మి గుణప్రశంసలు తావులవ్యాపించినవి. మంచికోడండ్రప్రసంగము వచ్చునట్లు లక్ష్మి యుపమానమే ముండెత్తుచుండిరి. తమకుమారులకు వివాహములుచేయఁనెంచి లక్ష్మి నట్టి కోడలఁద్రురావలెనని తలచుచుండిరి. వింధ్యాప్రసాదు రాబడి దిననినాభివృద్ధియగుటఁగాంచి లక్ష్మి యెంతయంతనే భోజ్యగ

నవతరించెననియు ఆమెమూలముననే వింధ్యాప్రసాదు నానాటికి భాగ్యములతోఁ దులతూఁగుచుండుటకుఁ గారణమనియు బ్రజలంద రేకగ్రీవముగఁ బ్రబుఁచుచుండిరి.

ఆవృద్ధపరిచారిక కాలగతిసందిన వెనుక వింధ్యాప్రసాదు మరియొక దాసినివెదకుచుండెను. కాని యింత వఱకు యోగ్యమగునదెవ్వతెయుఁ గానరా లేదు. ఇందుచే ఇంటిలోపలి అన్నిపనులును సుభద్రయు, లక్ష్మీయుఁ గలసిచేసుకొనవలసి వచ్చుచుండెను. ఏపనిలోనను లోటుకలుగకుండ లక్ష్మీయన్నిటిని సవరించుకొనుచుండెను.

ఒకనాడు వింధ్యాప్రసాదు తనగదిలోఁగూర్చుండియుండ లక్ష్మీ పిల్లవానినెత్తికొని మందహాస మొనర్చుచుఁ బెనిమిటియొద్దకువచ్చి “దాసీకొఱకు వెదకుచుంటిరాబోలు. ఎవ్వతెయును దొఱకలేదా?” అనెను.

వింధ్యా:—సరియైనది దొఱకుటలేదు. తోచునన్నది. దాసిదిలేకున్నఁ జాలకట్టము.

లక్ష్మీ:—అట్లయిన నాదొక మనవి.

వింధ్యా:—చెప్పుము.

లక్ష్మీ:—నేనొక దాసినిస్తును.

వింధ్యా:—ఎవరది? నీవు దానినెఱుఁగుదువా?

లక్ష్మీ:—ఆ బాగుగ నెఱుఁగుదును. కాని దానిని మీయెదుటకురానీయను. పగటిపూట పనిచేసి వెళ్లిపోవును. కాని మీయెదుటఁబడదు.

వింధ్యా:—నీమాటలు బోధపడుటలేదు. కొంచెము విప్పిచెప్పుము.

లక్ష్మీ:—తెలిసిన నేమి నేతురు? పనిపాటలలో భంగమురాదు. ఇప్పుడేవిధముగ జరిగిపోవుచున్నవో అన్నియు నావిధముగనే జరిగిపోవును.

వింధ్యా:—జరుగుటకేమిలే జరిగిపోవుచునేయున్నవి. నీవు పనిచేయుచుంటివి.

లక్ష్మీ:—అగుచో నేను దాసీతనమునకేల పనికిరాను?

వింధ్యా:—అట్లయిన నీకు దాసినిబెట్టుకొనుట యిష్టములేదా?

లక్ష్మీ:—వద్దు, ఇతరులఁబెట్టుట కవసరముకనఁబడదు. ఆదాసీకృత్యములు నేనేచేసెదను.

వింధ్యా:—జీతమేమిపుచ్చుకొందువు?

లక్ష్మీ:—దాసీలందరకు మూడురూపాయలుగదా యిచ్చుచున్నారు. నాకునవే యిండు. దమ్మిడియైనను తక్కువ పుచ్చుకొనను.

వింధ్యా:—రూపాయలఁదీసికొని నీవేమిచేయుదువు?

లక్ష్మీ:—నగలు చేయించుకొందును.

వింధ్యా:—కావలసిన నగలచేయించుకొమ్ము. కాని వానికి చందువా నేను చేయించిపెట్టను. నగలు పెట్టెలో దాచుటయేగాక నీవు పెట్టుకొందువా? వానినెన్నడైన ధరించితివా?

లక్ష్మీ:—ఈ నగలు నాకై చేయించుకొనను. నగలుధరింప వలెనులేదు. ఈ ఆభరణములు ధరించిన ఆహంభావము హెచ్చును భయముకలదు. వందలకొలది స్త్రీపురుషులు కట్ట గుడ్డయైన లేక, కడుపునిండ గంజిలేక దుఃఖించుచుండ నేను నగలువేసికొని కులుకుచు వీధులవెంటి తిరుగుచుందునా? పండగదినములలో ధనికులపుత్రులు మంచిమంచిబట్టలుకట్టుకొని వెడలుచుండగాఁ బాపము పేదవాంపిల్లలువారలఁజూచి సంకుచిత మనుస్కులై యట్లే యూరకొనుచున్నారు. వారును బిల్లలే, వీరును బిల్లలేగదా! పండగలలోఁ గొందరానందోత్సవములు జరుపుకొనుచుండఁ గొందరు కన్నీరుగార్చుచుందురే? ఈ దాసీకృత్యమొనర్చి దానికి మీరిచ్చు వేతనమును వసంతోత్సవదినములందు వీధలబిడ్డలకు బట్టలుకుట్టించుటకునై వ్యయమొనర్చవలెనని యెంచితిని. ఇంటిపనులన్నియు నేనేచేయఁజూచుకొందును. అక్కయ్య(తోడికోడలు)కూడఁ జాలపనులుచేయుచున్నారు. ఈ పేటలోని బాలికలకు, స్త్రీలకు నేనెన్న ఎంతయోగార్వము. వారు నాపనులఁజేయుటకు సిద్ధపడుచుందురు. అట్టివో మరియొక పరిచారికను అవసరమేమి?



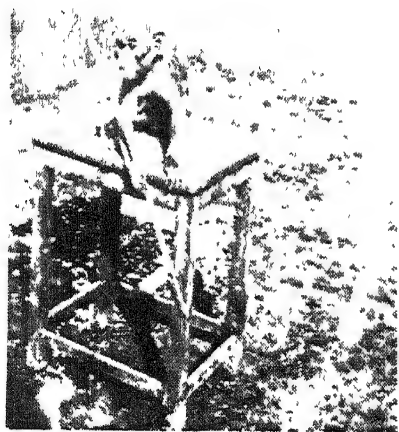
పండ్లముస్తాబు



పండ్ల డెండు కొమ్మలుగల తాటిచెట్టు
(విశాఖపట్టణములో మహమ్మదీయుల గోరీలందున్నది.)



‘ ఆల్లరిలో ఆనందము ’



జడిసింపు

వింధ్యాప్రసాదు కడుదయఁతుడు. భార్యమాటలకు నివ్వెరపడి మనములో “అహ! ఇట్టి సుగుణవతి నాకు భార్యయగుటచే నామందు ధర్మపథము స్పష్టముగ నేర్పడియున్నది” అని ఆలోచించి భార్యతో “నీ యిష్టమువచ్చినట్టు చేయుము. నీవు నాకరీచేయునెడల నీసజీతము మూడురూపాయలేకాదు. నీకెంత వేతనము నియ్యవలెనో నాకుదోచుటలేదు. నీకు సాయనకు వేయిరూప్యములనిత్తును. దానిని నీకుదోచినవిధమున నుపయోగించుకొమ్ము. లక్ష్మియే నాకు దాసియైయుండు నాకు ధనమునకు గొడువయుండునా?” అని అనుచుండ వింధ్యాప్రసాదు నేత్రము లానందాశ్రుపూరితములయ్యెను. లక్ష్మి తలవాల్చుకొని వెళ్లిపోయెను. వెళ్లినపుడు పిల్లవానిని భర్తగారిచేతికిచ్చిపోయెను.

లక్ష్మిచెప్పమాటలు నుభద్రకు నచ్చలేదు. లక్ష్మియొడగొపించుకొని “లక్ష్మి! నీవుపట్టి తెలివితక్కువ దానవునుమా! నీవాయన్నపూర్ణవైయుండిన మీస్వామి దయామయుడగు విశ్వనాథుడుకాఁడా? ఇంటిలో రూకల వెచ్చించుటకు మీరిర్వరును గట్టివారే! రూప్యములు వ్యయముకాకుండుటకా దానివద్దని ఈ పనులఁ జేయుట నీనెత్తిమీదనే వేసికొంటివి?” అనెను.

లక్ష్మి తోడికోడలితో “అక్కా! నారీజన్మ పురుషులకు దాస్యమొనర్చుటకే భగవంతుడేర్పాటు చేసినది. పతియే సతికిబరమదైవము. తనచేతులతో భర్తకు శుశ్రూషఁజేయుపడఁతి జన్మసాఫల్యముగాంచుచున్నది. మనము వారి చరణావిందపూజనము సలుపవలదా? ఏవిధమునైన నాథుని పదకమలఘులఁబూజించి జన్మ గడపవలయును. కాలుసేకులు గలిగియుండ వ్యగ్రముగ దినములుగడపిన నేమిలాభము?” అని అనెను.

౧౨

ఉపాధ్యాయీ సీత్యము

తండ్రియింటనున్నపుడే లక్ష్మి కొంచెముగ విద్యనభ్యసించినది. పసితనమందే ఆమె తల్లి చనిపోయినది. అందుచే బనిపాటల నేయుమనువారుకాని, నేర్పవారుకాని ఎవ్వరునులేరైరి. అత్తవారింటికి వచ్చిన తర్వాత ఆమె బాగుగ విద్య నభ్యసించినది. ప్రయత్నించి కుట్టుపనులు, అల్లికపనులఁ దనకన్న బాగుగ నేర్చినవారయ్యెదద నుండి గ్రహించుచుండెను. ఆమె బుద్ధిప్రభావముచే నిరంతరకృషిచేఁజెప్పినవారే కొన్నికొన్నియంశముల నామె నేయడుగునట్లుగ వానియందు నేర్పుసంపాదించినది.

ఆపేటలోనిస్త్రీలు లక్ష్మి అన్నివిషయములలో నేర్పరియగుటగ్రహించి తమపిల్లల నామెయొద్దఁజదువు కొనుటకుఁ బంపుచువచ్చిరి. లక్ష్మి యెంతయోప్రేమతో వారలకుఁ జదువుట, వ్రాయుట, కట్టుట, అల్లుటయు నేర్పుచుండును. గృహకార్యములనన్నింటి నామె చేయవలసినవిచ్చినను వానినితననేర్పుచేఁ దృటిలోముగించుకొని బాలికలకుఁ జదువుచెప్పటకు సమయముచేసికొనుచుండెను. ఈప్రకారముగ ఒక బాలికాపాఠశాల ఏర్పడినది. బద్ధిమతియగు పత్నియొక్క మంచికార్యమును బ్రోత్సహించుచు ఆమెకు వలయు పరికరములన్నియు వింధ్యా ప్రసాదు సమకూర్చుచుండెను.

ఒకనాడు వింధ్యాప్రసాదు పాఠశాలఁజూచుటకువచ్చెను. ఆయన బాలికల నెన్నియోరీతులఁ బ్రశ్నించెను. వానికిదగురీతి వారు ప్రత్యుత్తరములనిచ్చిరి. వారల బరీక్షించి, వారిచ్చిన యుత్తరములకు సంతసించి ఆతడు తనలోఁ దనప్రియురాలి విద్యాదానవిధానమునకు ఎంతయో మెచ్చికొనెను.

* * * * *

ప్రియసోదరీమణులారా! రండు. లక్ష్మికి శుభాశీర్వాదములను గోరుచు నేటికి విడిపోవుదము. మిలో నొకరుకకేని లక్ష్మి గుణగణములన్ని నేధన్యనుగ నెంచికొందును.

సంక్రాంతిపండుగయగుటచే వనితామణులందరు గడవలకుఁ బసుపురాచియు, తోరణములుగట్టియు; గోడలకు సున్నమువేయించియు గృహములనలంకరించుచుండిరి. ఏగృహము పరికించినను అలంకారమయమైయుండెను. తల్లులు తమ బిడ్డలకు బండ్లుపోసియు, నగలతో నలంకరించియు, క్రొత్తదుస్తులను ధరింపజేసియు, తమ నేత్రముల కానందముగావించుకొనుచుండిరి. పురమంతయు సంతోషమయముగనుండెను.

అట్టి సంక్రాంతిపండుగదినమున-ఎంతోయానందముగా నుండవలసినదినమున-ఏకారణముననో ఒక ఇందువదన ఖిన్నవదనయై విచారింపుచుండెను. ఆమె తనగృహములంకరింపలేదు. తలయైనను ముడిచినట్లులేదు. ఆమె కురులన్నియు ముద్దుమోముపై నేవీచ్చగా విహరింపజొచ్చెను. ఆమె కను లగ్రజలపూరితములై యుండెను. ఆమెతనలోతానిట్లనుకొనుచుండెను. “నాజీవితము నిర్ధకమైనది. ఇంకను యెన్నిదినము లిట్లుండవలెనో? ఇక నాకు మరణమే శరణ్యము.”

ఇంతలో నెవరో వీధిలోపుఁ జెట్టిరి. ఆమె లేచి తలుపును దెఱచెను. అంత నొక పురుషుఁడో లోనఁ బ్రవేశించెను. అతనిపేరు మోహనరావు. తనదుస్తులను విప్పచు, ఎదుట నున్న యింటినిజూచి “వంటజేసితివా?” యని ప్రశ్నించెను.

“అంతయు సిద్ధముచేసితిని.”

“నాకు త్వరలో ఆమర్చము. పనియున్నది. భోజనముచేసి వెంటనే వెళ్లవలెను.”

భోజనమునకు కూర్చున్నదిమొదలతఁడు భార్యను, నోటి కుచ్చరింపరాని పరుషవాక్యము లాడెను. సుగుణవతియగు సుశీల తలవాల్చి మానముధరించియుండెను. నిర్భాగ్యదామోదరుడైన ఆమోహనుఁడే యాయంతిభర్త.

మోహనరావు నడవడికనుగూర్చివిచారించినచో నతఁడు జారుడు, జూదరి, త్రాగుబోతు. ఇన్ని లక్షణములొత్తనియం దమరియున్నవి. తిరిగితిరిగివచ్చి గుణవతియగు భార్యను, సుశీలను అప్రకృష్టముల పాలుగావింపుచుండెను. ఒకక్షణమైనను యింటనుండడు. వేళకువచ్చి భోజనముచేసి, వెంటనే వెళ్లును. ఇది మోహనరావు దినచర్య.

నేటికి మూడుదినములనుండియు మోహనరావు యింటికివచ్చుటలేదు. సుశీల కృశించుచుండెను. ఆమెకేమియు పాల్పొవుటలేదు. భర్త దర్శనమబ్బిన యంతేచాలునని సంతోషించు సుశీలకు అతని దర్శనమే దుర్లభమయ్యెను.

సాయంకాల మాటుగంటలయ్యెను. మోహనరావు జూడలేదు. ఆమెకేదోపిచ్చియై తి నట్లయ్యెను. ఆమె కన్నీటిధారలు కాల్యలుగట్టుచుండెను. కూర్చుండినను, పరుండినను ఆమెకేమియు దోచుటలేదు. ఆమెప్రక్క యంతయు కన్నీటిచేఁ దడిసి ముద్దయయ్యెను.

సుశీల యెట్టకేలకులేచి కూర్చుండెను. ఆమె కేదియో జ్ఞాపకమునకు వచ్చుటచే నున్నాదని వలె లేచి గదిలోనికిఁబోయి తలుపు బంధించుకొనెను.

తెల్లవాతెను. ఉదయము ఎనిమిదిగంటలకు మోహనరావు కోపము మోమునలంకరింప విచ్చేసెను. తలుపు తీసియుండుటచే లోన బ్రవేశించెను. కోపదృష్టులతో సుశీలను బిలిచెను. జవాబురాలేదు. కాని మోహనరావు పిలిచిన బిలుపులచే నిల్లంతయు మాఱు మ్రోతలుమ్రోగుచుండెను. అతనికంతరంతకు కోపమధికముకాజూచ్చెను. గదితలుపుబంధించి యుండుటచే ననుమానించి తలుపును గట్టిగతన్నెను. గడియవీడి తలుపు తెలువఁబడెను.

మోహనరా వటునిటు తేటిచూచెను. భార్యపరుండియుండెను. బల్లపై ఏదోకాగితము గనబడుటచే తీసిచదివెను. అందిట్లుండెను.

“ప్రాణప్రియా!

నేటికి మూడుదినముల క్రిందట మీరు గృహము వీడియుంటిరి. భోజనమునకై నను యింటికిరాలేదు. నేను నదా మీపాదపద్మములనే నమ్మియుంటిని. మీరింటిలో నుండక పోయినను భోజనముకై నను వచ్చుచుంటిరిగదాయని యల్పసంతోషనై కాలము గడుపు చుంటిని. మీదర్శనభాగ్యము కలుగుచుండుటచేత సంతోషించుచుంటిని. మూడుదినముల నుండియు మీదర్శనభాగ్యము లభించలేదు. మీరుపెట్టు బాధలకన్నిటికి నోర్చితిని. మీరింత నిర్దయ వహించుటకు హేతువేమో నాకు తెలియదు. భర్తృసన్మానములేని యాడుదాని బ్రతుకు నిరర్థకమని తెలిసియుండియు ఇప్పుడు కాకున్న నొకప్పుడైనను మీమనసు తిరుగు నని భావించి యిన్ని దినములు నామేన ప్రాణము నిలుపగలిగితిని. చివరకు నాయాశ నిరాశ యైనందున లాభములేదని ఎంచి ఆత్మహత్యగావించ సాహించితిని. మన్నింపుడు. దురదృష్టవంతురాలయిన సుశీల మీకంటి కికగనబడదు. ఆదినము మీతోమాట్లాడిన మాటలే కడసారిమాటలు. ఆదినము మిమ్ముజూచినచూపులే కడసారిచూపులు. ఈ జాబే కడసారి జాబు. ఇక వ్రాయజాలను. ముగించుచున్నాను.

ఇట్లు

దురదృష్టవంతురాలు

సు శీ ల ”

సా వి త్రి గా రి దే వి

విమలకారుణ్యవృదులపవిత్రమూర్తి
నాకు నీవును ముమ్మారునీకు నేను
సాక్షియేగాని యన్యంబుజరుగనీక
అత్తమామల బహుదండనాదులుడిపి

శ్రీ మ తి స్థా నా ప తి రుక్మిణమ్మ గార్లు
పోరులనడంచే మమ్మునమ్మాదమంద
దేవిదేవరవలెనొప్ప దీవనలిడి
నిత్యమును భవదీయసాన్నిధ్యవిచ్చి
కావు మోయమ్మ! సావిత్రిగారిదేవి!!

“అత్తా! యివ్వాలే నే మడిగట్టుకుంటా” అన్నది లలిత బియ్యంకొలుస్తూన్న అత్తగారితో.

“సారి, నీవు వండడం నేను సుఖపడడం. అంత అదృష్టంకూడానా నాకు? కోడలు వస్తుంది సుఖపడతాను అనుకున్నా. పైగా నీకు కూడా చేయాలసోచ్చె.” అన్నది సూరమ్మ ముఖం చిట్టిస్తూ, మూతి విరుచుకుంటూను.

“ఎలా చెయ్యాలి కాస్త చెప్పితే చేస్తా.”

“నిన్న చేశావుగా, చేతులారా పట్టుకెళ్లి వేరేసప్పల్లో పోయిక్కర్లే. చెప్పడమంటే నోటితో చెప్పి తారుగాని చెయ్యిపట్టుకుని చేయించలేరుగదా.”

“కాస్త రెండుమూడుగోజులు చేస్తే చేతవుతుందిగాని ఓరోజుకే ఎలా వస్తుందిమఱి?”

“రెండుమూడు రోజులు కాదు రెండుమూడు నెల్లుచేసినా నీకు చేతగాదు. అంతవఱకు నేను ఘంటా పథంగా చెప్పగల. వచ్చేవాళ్ల వైఖరి వేరు. వాళ్ల పార్వతిమాడు ముచ్చటేస్తుంది. ఇల్లుచూసి ఇల్లాలనిచూడమన్నారు. ఇంట్లోకి వెడితే స్వర్గంలా ఉంటుంది వాళ్లయిల్లు. ఏవేవో చెంకిపటాలూ, పూసలదండలూ అన్నీ గుచ్చి ఇంటినిండా అలంకరించింది. రోజూ మధ్యాహ్నం భారతంచదివి మా అందరికీ చెప్పుతుంది. పోనీ నీ కలాంటి పనులై నాచేతగాదుకదా? మొన్న భారతంలోపద్యానికర్థంచెప్పమంటే చెప్పలేకపోయావు. ఏమిటో పదిక్లాసు లింగ్లీ షు చదివించంటే చదివింది. ఏమిటదువో ఏమిలోకమోనమ్మా. ఐనా చదువుసంటే పనీపాటూ అవసరంలేదని ఏ ధర్మశాస్త్రంలో ఉందో. ఇంతకీ నా అదృష్టం.”

లలిత ఒక భాగ్యవంతులబిడ్డ. తల్లిదండ్రుల కొక్కతే ఆడపిల్లగనక లలిత నేమీ యింట్లోపనులు ముట్టనిచ్చేవారుకాదు. ఐనా ముట్టటానికంత అవసరంకూడాలేదు. చిన్నప్పటినుంచీకూడా చాలా నెమ్మలైనపిల్ల. ఎవ్వళ్ళతోటీకి ఎప్పుడూ పొడ్యేదిగాదు. ఆ అమ్మాయి, తనొక్కతే భాగ్యవంతురాలను గాననీ అందరూ లోకంలో ఇంతేభాగ్యవంతులనీ అభిప్రాయంగలది. అందుకోసం అందరూ తనలాంటివాళ్లతోనేయభిప్రాయం చేత గర్వం అనేది ఆ అమ్మాయిలో స్థానం ఏర్పడుచుకోలేదు. తల్లిదండ్రుల ఆచారాలేగాని విపరీతమైన ఆచారాలు పోకులూ ఏమీ లలితలో లేవు.

కాలాన్నిబట్టి లలితకు ఇంగ్లీషుచదువు చదివించారు. మాతృబుద్ధిగలది కాబట్టి త్వరలోనే స్కూల్ పైనలుదాకా చదివింది. ఇంగ్లీషుచదువుకోడం మూలాన్ని తెలుగుచదువంటే, తెలుగుభాషంటే ఆమె కర్థం గాలేదు. ఇంట్లో మొగపిల్లలెంతో లలితా అంతే. వాళ్ల మోస్తరే పొద్దున్నే కాఫీతాగడం, పదిగంటలకల్లా భోంచెయ్యడం, అందరితో కారులో స్కూలుకుపోవడం. తానాడపిల్లల స్కూలుదగ్గర దిగేది. అంతేగాని యిల్లనీ, సంసారమనీ, పెళ్లి అనీ, వంటచేయాలసోనుందనీ ఆమె ఉద్దేశంలో లేనేలేదు. ఇట్లా పెరగడానికి తల్లిదండ్రులే ముఖ్యకారణం. అన్నలు తమ్ముళ్ళతోపాటు ఎప్పుడైనా నాన్నదగ్గరకుపోయి “నాన్నా! నేను ప్లీడరీచదవను. శుభ్రంగా ఎం.ఎ., ప్యాసయి లెక్చరరుగా పోతాను. ఎంతో హాయిగా ఉంటుంది” అనేది. తండ్రికూడా యీ అమాయకపుమాటలకెంతో ఆనందించి “పోనీలే అమ్మా! నీ యిష్టంవచ్చినట్లే చదువు.” అని ప్రేమపూర్వకంగా అనేవాడు. మాతున్నిచూస్తే బ్రహ్మానందంఆయనకు. మాతు రింగ్లీ షుమాటాడితే ఆయన చెవికి వేదంలా ఉండేది.

దూరం సంబంధం ఆస్తి ఉన్నవారికి స్త్రీ ఇంటిపనులేమీ చేతికాని తనపిల్లను వాళ్లేం ఇబ్బంది పెడతానో అని ఆలోచించి మేనకం ఇచ్చాడు. అతని పేరు రమణారావు. రమణారావుకి వేలకొద్దీ ఆస్తి లేకపోయినా అన్నవస్త్రాలకి ఏమీ లోటులేదు. మామగారి నాయంబాలాన్ని పెద్దచదువేచి వి ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. లలిత స్వభావంచూసి ఇతడామెను ఎంతో ఆభిమానంగా చూసుకునేవాడు. ఏమీ పనులు చేతగాకపోయినా ఏమీ లోటులేనట్లే తలచేవాడు. తల్లి సాదించేప్పుడల్లా ఎదో సమాధానం చెప్పేవాడు. అంతేగాని లలితను ఏమీ అనేవాడుగాదు. తల్లికి లలిత అంటే ఆదరం ఉండిగాని శ్రీస్వభావం ఎంతకాలమని ఊరుకోగలదు? పొద్దున్నే కోడలులేచి మొగంకడుక్కుని, తలదువ్వుకొని, చీరసింగారించుకొని యింట్లో ఏంపనిచెయ్యకుండా కూర్చోడం. తాను పెద్దది ముందుగాలేచి వీధివాకిలిదగ్గరనుంచీ, అంటితప్పాలదగ్గరనుంచీ, పొయ్యి రాజేయ్యడంకూడా తానేనామె. ఆసలు దానీలుచేస్తే ఆమెకు ముందు ఆచారానికి పనికివస్తేనా? మొట్ట మొదట ప్రారంభంలో ముద్దుగా ఉన్నా తరవాత తరవాత లలితమీద కోప్పడుతూండేది. మేనత్తే అయినా యీ కోపానికి లలిత చాలా నొచ్చుకొని చిన్నప్పటి తనవ్రవర్తనను విచారించేది. ఇట్లా కోప్పడుతూండబట్టే అత్త వండుతూండే తానూ రోజూదూస్తూ కొంతగ్రహించి ఓనాడు తానువండుతానని సాహసంచేసేవటకూ అన్నం వేపుడుబియ్యంకిందికి తయారైంది. ఆనాడు అత్తగారు వినుక్కుని తిట్టి ఇల్లంతా ఓవీధిభాగోతంకిందికి దించింది. నాడు మొదలు లలిత నిద్రచెయ్యమని అనదు. చేయపోయినా చేయనిచ్చేదిగాదు. ఇదంతా కోపం మూలానై. రోజూ సాదిస్తూండేది. కొడుకుతో చెప్పేది.

వీళ్లయింటిపక్కే పార్వతి అనే ఓపిల్లవుంది. ఆ యింటివాళ్లు సంఘసంస్కారులు కాకపోయినా ఆవుద్దేశంలోవాళ్లు. పార్వతి శారదానికేతినంలో జాతీయవిద్యనేర్చింది. ఇంగ్లీషుఅసలురాదు. చేతిపనులలో ఆరితేరినపిల్ల. ఆ అమ్మాయి తెలుగుపుస్తకాలు, సంస్కృతపుస్తకాలూ బాగా చదివి అందులో సంగతులు ఇరుగుపొరుగువాళ్లకుచెపుతూండేది. లలితకూ పార్వతికీ స్నేహంఎక్కువ. లలిత అత్తపోరుమూలాన్ని రోజూ పార్వతియింటికిపోయి పనులు నేర్చుకుంటుండేది. అత్త ఎఱుక్కుండానే వంటమొదలైనవి పార్వతి యింట్లో బాగా నేర్చుకుంటుండేది. ఒకనాడు లలిత పార్వతి ఇంటికిపోయి “పార్వతీ! నువ్వు ఇచ్చిన అబలాసచ్చిత్త గత్తుమాల చదివేశానే. మన శ్రీలక్ష్మి ఇంతగొప్పవాళ్లున్నారా అనుకున్నా. ఆసలు గ్రంథకర్త పేరు చూసే వటకు గుండెమీద చెయ్యి వేసుకోవాలనొచ్చింది. ఇంతవటకూ నేను తెనుగువి పట్టుమని పది పుస్తకాలైనా చదవలే” అంది.

“లలితా! అదేమిటే ఆలా అంటావు. హిందూ శ్రీవై ఉండి నీవు తెలుగుపుస్తకాలు చదవలేదంటే నాకే చాలా విచారంగా ఉంది. ఇంకా నాదగ్గర ఎంతెంతమంచిపుస్తకాలున్నాయనుకున్నావు? రోజూ చదవుతుండు. ఇస్తానులే.”

“సరే చదువుతానుగాని మీయింట్లోఉన్న పూసలదండలుగుచ్చడం నాక్కాస్త చెప్పవే. నేనుకూడా నేర్చుకుంటా”

“సరిపోయింది. నువ్వు కట్టడం ఎందుకు? కొనుక్కుంటే కావాలనినన్ని దొరుకుతాయి.”

“కొనుక్కున్నదానికీ మనం కట్టుకున్నదానికీ భేదంలేదూ. మనకట్టి గుమ్మాలకి కట్టుకుంటే ఎంతో ఆనందంగా ఉంటుంది. సరేగాని నువ్వు అవన్నీ మీజాతీయవిద్యాలయంలో నేర్చుకున్నవేనా?”

“అవునే. నేర్పాటగాని నువ్వు నాక్కాస్త ఇంగ్లీషు నేర్పదూ”

“నీ కింగ్లీ పెందుకే, స్త్రీలకు అవసరమైనవనులేవో నీకు రానేవచ్చు.”

“అదికాదు నామట్టుకు కొంచెం ఇంగ్లీ ఘనకూడా వచ్చిఉండడం అవసరమనితోచింది. ఎంచేతంటే ఈ కాలంలో ఏకైకత్రయమీద చూసినా ఇంగ్లీ ఘన విలాసాలేగదా. రాత్రి తెలిగ్రాంవచ్చింది. తెలిగ్రామనగానే మా అత్తగారు కంగారుపడ్డారు. నాకు చదవడం చేతగాదుగా, అప్పుడు లాంతరుశీనుకొని నీదగ్గరికి రావాలని పోచ్చింది చూశావా?”

“సరే లే రేపటించి మొదలెడుకుగాని, అదంతసేపు వస్తుందిభాగ్యం.”

కొన్నాళ్లకు లలితఅత్తగారికి జబ్బుచేసింది. జబ్బుకాస్తే అయినా కోపంతో కొడుకునుచూచి “రమణా! నే నీకాకిరీ చెయ్యలేదురా, చేసుకొన్నావా పడిపోతున్నాయి. మాచెల్లెలుగారింటికిపోయి కాస్త ఒళ్లు నెమ్మదయి తరవాత వస్తా జాగ్రత్తగా ఉండండి అని వెళ్లిపోయింది. ఈ వెళ్లడం లలితమీద కోపంచేసే అని రమణారావు గ్రహించాడు. నాటినుంచీ హోటలునుంచి అన్నంతెప్పించి తనూ లలితా తింటున్నారు.

ఒకనాడు రమణారావు ఆఫీసునుంచి ఇంటికివచ్చి లలితతో ప్రేమగా మాట్లాడుతూ ఇల్లుచూచి “ఇవాళ ఇల్లు ఏమిటో కొత్తగా ఉందేమి?” అని అడిగాడు.

“ఏం కొత్తగా ఉందేమిటి? ఎప్పుడూ ఉన్న ఇల్లేగా.”

“ఏమోమటే...ఇదేమిటి, ఈ పూసలతోరిణాలూ, ఈ చంకీ పటాలూ ఎప్పుడూకొన్నావు నాతోచెప్పకుండా. చాలా బాగాఉన్నాయే. ఎంతైనాయి.”

“అవి నే కొనలేదు. ఈరికే ఎలా ఉంటాయో అని వాళ్ల పార్వతి గుచ్చిన వడిగితెచ్చారు.

“ఈ తోరిణాలవల్ల ఇంటికి ఎంత ఆదం వచ్చిందో. ఐనా వాళ్ల పార్వతి చాలా పనిమంతురాలు. ఇవే నువ్వుకిట్టితే ఇంకా ఎంతో ఆనందించేవాడిని.”

“పోనీ మీకంత సంతోషంగాఉంటే నేనే కట్టాననుకోండి.”

“నువ్వుకిట్టినప్పుడే అసంతోషమవుతుందిగాని తెచ్చిపెట్టుకుంటే రాదు.”

“అయితే నేనే కట్టేను.”

“నిజంగా.”

“నిజంగానే.”

“ఎప్పుడు నేర్చుకున్నావు?”

“అత్తయ్య ఊళ్లోలేదుగదా గోటా మధ్యాన్నంవెల్లి నేర్చుకున్నాను.”

“అబ్బో, నాకెంతో ఆనందంగాఉంది—హోటలునుంచి అన్నంవచ్చిందా?—మంటింట్లో పెట్టక ఇక్కడ పెడుతున్నావే?”

“ఏమీలేదు. నిన్న వానికి వంటిల్లు కురిసింది. ఇంకా ఆలే.”

“ఇవాళ హోటలుకి కొత్తపంటవాడు వచ్చాడుగావును వంట చాలాబాగుంది.”

“బాగుందా? ఏమో వచ్చాడు కాబోలు.”

“సరేగాని, వంటిల్లు ఎక్కడ కురిసిందేమిటి, అసలు ఇల్లు కురిసేంత వానైనా లేందే నిన్న—ఓహో నువ్వు చేశావేమిటివంట, ఈయింటి వైఖరి నీవైఖరి చూస్తే అలాగే ఉంది.”

“అవును”

“అబ్బో, ఎంతపనిమంతురాలనయ్యావు? అలాఅయితే ఇప్పుడే మాఅమ్మకు ఉత్తరంరాస్తాను రమ్మని.”

యోగినీ విలాపము

తురగావేంకటరామయ్యగారు

౧

పాపమేమీ చేయలేదే

ఈదాసి

భావమంతా నీదికాదే

ఈయనంతప్రకృతి నేలేటిధీరుడా!

మాయచేలోకాలుమఱపించుచోరుడా!

చూడనై నా చూడలేవా?

ఈజీవి

జూడలై నా దీయలేవా?

౩

త్యాగసీమే కాపురమ్మా

నీప్రేమ

రాగమురళే జీవనమ్మా

ఈయంధకారమ్ము లేకమైక్రమ్ముటా

ఈలోకమాలోకమే దెలియకుండుటా

వెలుగులోనే నిలువలేవా?

నీమోము

తఱుకులై నా జూపలేవా?

౫

ప్రాణమేలా నిల్వగలవో

నాప్రేమ

ఫలము లేనాడీయగలవో

ఈవేదనావార్ధులెటుల దాటెందువో

ఈయోగినీగాన మెపు డాదరిందువో

కొంచెమైనా దెలుపలేవా;

యోగినీ

ఘోషలై నావినగలేవా?

౨

చింతలందే నిలువగలనా

నావలపు

లంతలంతమైతే బ్రతుకగలనా

ఆనందమున నాట్యమాడే కళానిధి

అఖిలరూపాలలో నలకే కృపానిధి

పూజలై నా యందుకోవా?

నాప్రేమ

పుష్పమైనా దాల్చులేవా?

౪

జీవితమ్మే ప్రేమమయమా

నిర్భీత

చిత్తమంతా స్వప్నమయమా

ఈవ్యర్థకథన మీవేల సృష్టింతువో

ఈవృథాజన్మ లింకెన్ని కల్పింతువో

ఆగలే దీయల్పజీవి

హృదయేశ!

అమృతజీవన మీయలేవా?

౬

ఇష్టమైతే యేలుమోయి;

చూచుటే

కష్టమైతే మానుమోయి

నీయనంతప్రేమనిధులనై నా యిచ్చు

ఈమహాభీలాన్ని కేనియాహుతులిమ్ము

చివరమాటే దెల్పితినిరా

ఏమైనఁ

జేయుమోయి; హృదయచోరా!

సంక్రాంతి పర్వము

- సీ. విరియఁబూచిన బంతివిరులు చేమలములు
 నీల పురిదుద పెన్నెలులఁ దుతిమి
 నవనవలాడు చెందోవలను నొక కొన్ని
 నల్లగల్వలను గల్గములఁజొనిపి
 మిగులఁగాఁబండిన మిఁకపుచేనులచాయ
 వెలలేని పట్టుదువ్వలువఁగట్టి
 కంఠసీమ నవీనకాంచనహరింబు
 కఠములఁదమీ నకంకణములమరఁ
 దన్నుఁబొడఁగాఁచిచేయెత్తి దంపమిడెడు
 సాటివనలక్ష్మ్యులందఱి సొఖ్యమడిగి
 దశదిశల పితృతేజమ్ము లెనక మెనఁగ
 భద్రగజయానములవచ్చె పాప్యలక్ష్మి.
- గీ. అత్తివాంపిలుపున కాయత్తపదని
 క్రొత్తయల్లుండ్రు; బొమ్మలకొలుపుఁదొప్ప
 సంతిసింపని యింతులు; గాంతురాక
 కెగురుమాచిని యిల్లాండ్రు: వెదకినఁగలి
 కమునకును గానబడరు సక్రకాంతియందు.
- సీ. చెల్లెండ్రముద్దును జెల్లింపవాంఛించు
 వింతబొమ్మలఁ గొనిపెట్టువారు
 సుతలుబొమ్మలకునై బ్రతిమాల రికరిక
 మ్ములపిండిపంటలు సలుపువారు
 క్రొత్తయిల్లాండ్రవఁగొనలుసాగెడిప్రేమ
 వెలలేనికోకిలు మిలుచువారు
 పొరుగురినున్న నోబుట్టువులను బావ
 లను పండుగకుఁబిల్వఁజనెడివారు
 అల్లునకుబట్టలంగొను నవసరమున
 హెచ్చునడ్డలదిగఁమ్రుఁగు బచ్చలకును
 ప్రాంశరీనోట్లువాసెడి బడుగువారు
 నైరి సంక్రాంతిపండగయందు నెందు.
- సీ. అంటినచోఁదెగునట్లు కత్తులనూటి
 పదను బెట్టెడి కోడిపందెగాండ్రు
 పశులయొడఁగ్లు శుభ్రముసేసి మురియుచు
 శృంగారమునుజేయు నేద్యగాండ్రు

బొడ్డు బాపి రాజు గారు

- అల్లుడింటికివచ్చునని నున్నములవేసి
 సంబాంములో తొనసాగుమాను
 “లత్తకోదలియంచు” క్రొత్తకోకఁగొనంగ
 మగనివేధించెడి మానవతులు
 భావిభవకాంక్ష మునుమున్నె పర్తకులకుఁ
 దిధులఁజెప్పఁగవచ్చెడి ద్విజవరేణ్యు
 లెంచఁబొడఁగన్నఁ నామెయ్యె యేపుమిరి
 గంపయోవి.తి! నాటిసంక్రాంతినాఁడు.
- ఉ. ఎక్కిడఁజూచిననొగనుల
 కింపానఁగూఁప్పడ రంగవల్లికిల్;
 చక్కిని గొప్పిముద్దులును;
 సంతెసమారఁజరించు బాలికల్;
 మిక్కిలిబొమ్మకొల్పలును;
 మేటిదుకాణములొచ్చు నెంతో సాం
 పెక్కి సమస్తభూతిల మ
 దేమొకొ? క్రొత్తదివోలఁ దోచెడికా.
- గీ. కలుపుఁజూలఁ జంకలక్రిందఁబొదవి
 వాకొనఁగరాని పంతాలు బలుకుకొనుచు
 బరికిచుట్టును మొత్తమై పందెగాండ్రు
 నేలయినన తెఱఁగున నిలచిరపుడు.
- ఉ. “ఏరయిననొసవాలి! కొదమ
 పేనుఁగ నాదగు డేగకోడిపై
 కోరినయంత పందెమున
 పిన్ దిగువాడను జేవయున్నచో
 మీరొక చేయిఁజూడు” డని
 మీసముదువ్వుచు పల్కెనొక్కఁ డే
 పాఁచెడినుద్ధతిన్ సఖుల
 వై పుఁగనుంగొని మాటిమాటికిన్.
- ఉ. “పెంచితిఁగన్నబిడ్డవలె
 ప్రేముడిఁబెక్కుదినాలనుండి యే
 కొంచము గొప్పయో భవముఁ
 గూర్తువుగా! యని యిప్పుడొదలన్

వంచుకొనంగజేసితివి
నా”కని యోడినకోడికిన్ విచా
రించుచు బల్కెనొక్కడతి
హేళనజేయంగ దోడివారలున్.

ఉ. “ఏమనుకొంటివేమో? మన
యీ నెమలిన్ జయించుకోడి నీ
గ్రామముచుట్ట ప్రక్కలను
గాంచ”మటంచు వచించి పుంజుపై
గోమున ముద్దువెట్టుకొని
“కోటివరాలకు నెత్తుకెత్తు మా
కాము”డటంచొకండు సొగ
కాయలగోయుచునుండె మిత్రుతో.

ఉ. జనులవినోదమున్ బెనుపు
నేయంగ నెత్తుటమేను జొత్తిలన్
బెనగుచు, లేచుచున్, బడుచు,
పీకుచు, రిక్కుచు, చీరుచున్ హుసా
రున ననినేయఁ జొచ్చె కడు
గోషమున న్నొకఁడుపుంజు ‘క్రా’
ననుచును మధ్య మధ్య నరు
లాడెడి మాటల చెచ్చిపోవుచున్.

గీ. చీటికిని మాటికిని పతిఁజేరి యింట
నివ్వితే వవ్వితేని హెచ్చరించు
సతుల గడిబిడిపెట్టని సరసవాద్య
మగుచు వీధుల బ్రతిశబ్దమాచరించె.

ప. ఒకచోట:
మ. “ఇదిగో! మిమ్ములనే నుమండి! విన
రేమి? పండుగం చల్లునిన్
బదినాళ్లుండంగ మొన్న నేపిలిచె
మీనాక్షమ్మ; మీకింకనుం
గుదరిన్లేదు ముహూర్త; మేమియని
నన్ గోపంబు చాల్లెండి! మీ
కెదియున్ బట్టమ ముద్దుముచ్చ”టనె
దా నిల్లాలు ప్రాణేశుతో.

ప. వేరొకచోట:

చ. “నిరుడును బిల్వలేదనాచు
నిప్పురమేసినవారు; మొన్న ‘నే

మెఱుంగని జాణగాయితియె
యెంచును వియ్యపరా”లటంచు మీ
మఱుదలైతో వచించిరట
మానిఁచో నికినున్నె? లేపెసో
యి రియమునం బిలుపు
గీ!” యని యొక్కతె తెల్పెనాధుతో.

ప. ఇంకొకచో:

చ. “కనుగొనినా? మొన్న మన
కాంతిమగొన్న గులాబిసిబ్బుచీ
గిను; వెలకేమిలెండు! కడు
రివ్యముగాదె జరీబుటాయు; ‘బా
వను కొనంగోరరాదె?’ యని
పంకజనుక్కయ దెల్పె” నంచు సి
గ్గును, ప్రణయంబు దోప నొక
కోమలి పల్కెను వ్యంగ్యవైఖరుల్
దనరంగ నాధుతోడ, ఆబ
లల్ నెఱజాణలు మాటపొందికన్.

ప. మఱొకయెడ:

గీ. “ఎలమినిదె తొలిపండుగ పిలుపుగాన
దనర వియ్యాల వారివందటిసిఁ బిలిచి
మనకు దోచినరీతి యల్లునకు వారి
కిందఱకు బట్టలనా బెట్టనగు” నటంచు
మగనితో నచ్చఁజెప్పి సమ్మదము నెలంగ
పిలుపుండని పంచె నొకఫుల్లజలజనయన.

క. ఈరీతి సతులు దమతమ

కోరికలన్ బ్రాణవిభులకున్ దెలుపంగ వా
రొరిమి విని; చేసిరి. యింక
నేరకముగఁ గ్రొత్తయల్లు రేపొందిరనన్.

సీ. “ముంజేతిగడియారమును గొనిపెట్టినఁ
గానిరా”ననెడి నాగరకుఁ డొకఁడు
“వెలగల నిల్కబట్టల నొసంగకయె రా
వీలుగా”దనెడి రంగేళి యొకఁడు
దలుచుటే తడవుఁగాఁ జెలరేగుముదమున
నరుగఁజూచెడి యమాయకుఁ డొకఁడు
“వత్తు; రా”నని చెప్ప కెత్తిపొడుపుల మా
మల విసికించెడి మలకయొకఁడు

“నిరుడు నేమిచ్చినారు? సంబంధముసాలు;
పిలువకయెయన్న లాభంబు గలుగుమిను;
నెందుకీకర్చు?” అని చెప్పి యెప్పటివలె
సంతసమున్నన నేగు వాచాటుడొకడు.

ఉ. “పండుగ చేరవచ్చెనొక
వార్తయు నిప్పటికేని యేలరా
కుండెనొ? మామయింటికడ
నుండడొయేమొ? మఱెందు కీవృథా
దండుగయంచు నెంచెనొ గ
దా?” యని తిక్కము నేసికొంచు న
బ్బండొకడుండు తత్క్షణము
లో వినవచ్చెను మామ పిల్చులున్.

ఉ. “క్రిందటిమాసమందెదియొ
ష్టిదరుతో బనియండివచ్చి ‘మీ
రందఱురండి పండుగ’ క
టంచు మఱిమఱి నొక్కిచెప్పి యే
మందొకనార్త నేనియను
నంపడుగా? మరియాదయన్న మా
తెందునలేదు మామ” కని
యెంచె నొకానొక క్రొత్తయల్లుడున్.

గీ. “మాటవరుసకునైన మా మామ గారు
పండుగకురం” డటంచును బలుకలేదు
మొన్నవచ్చినతడవ, నింకెన్న నేల?
యని నిరాశవహించెప్రాతల్లుడొకఁడు.

చ. తిలకము ఫాలభాగమున
దిద్ది శిరోజములన్ మనోహరం
బెలయగదువ్వి చూపులకు
నింపగు దుస్తులదాల్చి క్రొత్త బూ
డ్డుల టకటక నినాదములు
సోద్యమఁ గూర్పఁగ నొక్కయల్లుఁ డిం
పలరెఁగ నత్తవారి పిలు
పంది రయంబుగ నేగుచుండెదా.

గీ. పట్టణంబునఁ జదివెడి బాలుఁడొకఁడు
పొత్తములకంచు తనతండ్రి విత్తమంపఁ
గ్రొత్తబట్టలఁ గుట్టించి యత్తవారి
గ్రామమునకేగె టింగురంగాయటంచు.

రకరకమ్ముల వింతవస్త్రములఁ దాల్చి
వెలయుఁ దులలేని భూషణమ్ముల ధరించి
యువిదలందఱు గుమిఁగూడి యొకరియింటి
కరిగినవిదప మఱొకరి యింటికరిగి
మంగళారతిఁ బాడి బొమ్మలకు నల్ల
వారలిడు దోసనారింజపండ్లతోడ
చిట్టిచెల్లెండ్ర యెదులను నిట్టనింపి
యేవో నాటిసంగతులు తర్కించుకొనుచు
వెడలి రెవరిండ్లకు వారె వేడ్కమీర.
తీరుబడి లేదు నిట్టూర్పుఁ దీయనైన
వలువలుకొను మామలకు; బట్టలదు కాణ
దారులకు; బిండివంటలఁ గొంచేయు
నత్తలకు; నోరచూపుల గుత్తగొనుచు
పతులఁజూచెడిసతులకు; బల్లయునట్లు
నత్తవారింట మెక్కెడి నల్లరకున;
నింటియింటికె జనుపుగోహితుల; “కయ్య
బాబు! బిచ్చ” మని యడుగు వారలకును.

చ. తలుపులు, ద్వారబంధములు,
దట్టలు, బుట్టలు, వంటకట్టియల్,
కలసిడకల్, వెదుళ్లు, కడు
లావగు దూలము లెన్నెయెన్నె తి
ట్టుల సహించి తెచ్చి ఆవి
టోకున మండెడు భోగిమంటలో
పలఁ బడవైచినాగలు గు
భాలునఁ గొందఱు దిప్పకాయలున్.

క. మంత్రములను మఱచినచోఁ
దంత్రములం బూర్తిజేసి ధనముహరింపన్
యంత్రములై విప్రులు సం
క్రాంతిని నెటఁదామెయగుచుఁ గనుపట్టిరిగా.

చ. ఒకట నొకానొకండుఁ దన
కొప్పుగ మంత్రమురామి దగ్గి కు
త్తుక సవరించి కొంతయును
దుమ్ముచు వేరొకకొంత నేదియో
వికవికలాడి ముక్కుపొడిఁ
బీల్చుచు నింకొకకొంతపూర్తిగాఁ
బికరొక యింతలేక గడు
విజ్ఞాననంచ నె దక్షిణధుచో.

ఉ. జాణయొకండు నొక్కయెడ
జ్ఞప్తికి దట్టమి వెన్నెప్పడో
రాణఁబఠించినట్టి యను
రంబునఁ గల్గిన స్తోక పాదముల్

బూని గ తానుమానుడయె
బో! “త్రిదశా విబుధాన్సురాన్సుప
ర్వాణ” యటంచు తత్క్షణమె
పాదముఁ బూరణఁ జేసె వింతగా.

సీ. కూష్మాండదానముల్ గొని వెనువెన్నె
నుబ్బిసెట్టికి నమ్మఁజూచు ద్విజులు
అల్లుండ్రకై తెచ్చినట్టి వస్తువులు
నెంచి భార్యలకుఁ జూపించువారు
“బామ్మ పెండిలి మీరు భోజనంబున” కంచుఁ
జెలిమికత్తెలఁ బిచ్చు జలజముఖులు
బట్టలిచ్చిన నవ్వివద్దని మూతి ని
గించి కూర్చుండి భీష్మించువారు

క్రొత్తవలిపెమ్ములనుగట్టి కులుకువారు
భూషణమ్ముల మెయినాల్చి మురియువారు
మితమునెడి పిండివంటలు మెక్కువారు
నగుచుఁ దనరి నాటిసంక్రాంతియంగ.

గీ. విమలహృదయాంబురుహలైన ప్రమదలకును
వత్సగంబున కొకపరి వత్సలకును
మాధవుండొసఁగెడి బహుమానమనఁగఁ
దనరె సంక్రాంతి కనులు సార్థకముఁ జెంద.
పదియునెన్నిది సంక్రాంతిపన్నములను
జూచినాడను నికనెన్ని జూడఁగలనో?
అఖిలలోకనియామకుం డనఘమూర్తి
శ్రీపతి యనంతకరుణావిశేషమునను.
స్వస్తియగుఁగాక ప్రజలకు; సార్వభౌము
లిలను న్యాయమార్గమునఁ బొలింతుగాత;
గోద్విజాళికి శుభము గల్గుత! సతఁబు.
అఖిలలోకంబులను సౌఖ్యమమరుఁగాక!

సంక్రాంతి

నీలంరాజు వేంకటేశ్వర రావు గారు

శా. తానెవ్వఁడు చరాచరాద్యఖిలభూతానీకలోకంబు లెం
తేనై పుణ్యమునకొ భరించునతఁ డాదిత్యుండు నాకర్కట
స్థానంబుకొ విడి గ్రమ్మరకొ మకర మాస్థానంబుగాఁగై కొనుకొ
గానకొ యద్దిమహోత్తరాయణము, సంక్రాంతిప్రభావంబునొ.

మ. అవి సంక్రాంతిదినంబులౌట సరసీజాక్షుల్ చలికొన్నెఁచి వే
కువ నత్యంతవిచిత్రరీతులుగ మ్రుగ్గుల్ దీర్చి వాకిండ్లలో
బువులుంగాయలు మ్రుగ్గుపై సునిచి సమ్మోదంబె బొటింతు తా
మవిధిన్నేరరు హైందవాంగనల కీమర్యాద యేనాటిదో?

శా. అల్లుండ్రకొ సుతలకొ విధాయకముగా నాహ్వనముంజేతు, రే
యిల్లాలై నను మృప్తభోజ్యముల నెన్నే గూర్చు యానాటికికొ,
దల్లుల్ పిల్లలుగోరిన ట్లుచితవస్త్రాలంకృతుల్ జేతు, ర
త్యుల్లాసంబొనగూర్చు సంక్రమణ మోహో యొత పూజ్యంబొకో!

మ. అవిసీతుల్ మధుసానమత్తులయి నొయ్యకొగోడిపందెంబులం
దవులంజొత్తురు దానఁజీవములు వందల్ వేలుగా నాశనం
బవు, నీవర్వదినంబులన్ ముదము సంభావింపఁగాజెల్లు, గా
క విరుద్ధంబుగ హింసజేయుటది సంక్రాంతిమహాత్మ్యంబొకో?

మాయింటబకసంక్రాంతివిశేషం

కవికొండల వేంకటరావుగారు

అన్నిపండగల మాటా ఏలావున్నా సంక్రాంతిపండగయొక్క తరితీసి తలుచుకుంటినాఅంటే నా కదో విధంగా తట్టుతుంటుంది. పెద్దపండగనాడెవరూ ఏదంపతులూ వాదోపవాదంలాకి దిగుతారని నేననుకోను. కాని నాకూ నాగృహలక్ష్మికి ప్రతీసంక్రాంతి పెద్దపండగనాటిరా తీ శవభిషలే. శవభిషలంటే నిజంగా శవ భిషలే. పాతపంచాంగాలు తిరిగేయడం, పెద్దపెద్దల్ని తగవు తీర్చుమనడం, తుదకు వద్దు వద్దు కొఱమాలిన గుడ్డలాట అని ముద్దు ముద్దుగా సయ్యుద్దె పడడం, ఇన్నీ నడుస్తవి.

ప్రతీసంక్రాంతిపండక్కి అని పైనివ్రాసినప్పటికీ ఇందున వివరించేదొక సంక్రాంతిపండక్కి జరిగిన సమాచారమే. తక్కినప్పటివికూడా అలాంటి వేయైనప్పుడేదో యొక్కదానిని పుచ్చుకుని వ్రాస్తేచాలునని నాయభిప్రాయము. ఇంతకూ పండగలుకూడా ఏటేటావచ్చినా ఒకయేటిపండగ యేలాంటిదో మఱుచుకొని పండగకూడా అలాంటిదిగానే జౌషిస్తుంటుంది. ముగ్గులంటే, ముచ్చట్లంటే, ఒబ్బట్లంతదశసరివే, తబ్బిబ్బలు తమాసాలు అవేమాదిరివే. స్వసాధారణంగా చూస్తూగా అంతే, అంతే. ఊహించినకొద్దీ ఏలాపోతుందంటే నాయూహవామరుడు బలిచక్రవర్తికి ఔకితిగివచ్చుటకు వరముబ్రసాదించినప్పటి మొదటిపండగ నాండెలా జరిగిందో, సంవత్సరమయ్య ఆదియకరాన్ని బయలుదేటి నప్పుడేలా పఱిగిందో, యిప్పుడూ అదేచొప్పు జఱుగుతూ, పఱగుతూవుందని నేనూహిస్తూవుంటాను, సదా ఊహిస్తూవుంటాను. ఊహేల? ఆలాగేచూస్తూ వుంటాను. ఆలాగే వింటూవుంటాను. చాలాచాలా ఈలాగా యేడాదిపండగల చక్రం తిరిగేలో సంక్రాంతి అనేఆకు పైకిరాంగానేప్రృతి ఎంత అందగిస్తుందో, పంటవలంతి ఎంత యొయ్యారంగా సందడిస్తుందో, అంత కనుకలి నాకళ్లుదోంట్లుకొని నాకనుపాపల్లో ఆడిస్తూవుంటాను, అంతవినుకలికినాచెవి కోసికొన్నట్టుయి పోతాను. ప్రకృతమునకు వద్దాం.

ఆప్పటికప్పుడే నెలపట్టి నెలఅయింది. నెల అయింది అంటే, కథివారనక్షత్రాలు లెక్కపెట్టే తారీఖు పటాలుచూచి, వ్రాసే ననుకునేరుగనక, కాదు కాదు. మాపెద్దమ్మాయి నడిగేను. “ఎన్నాళ్లయిందమ్మా! పరిపిండితో వాకిట ముగ్గుపద్మాలు, ముగ్గుగుమ్మడిపళ్లు, గీయడంపారంభించి” అని. అంటే గబగబా— పెఱిటివైపున గోడనే తఱచి గొబ్బిసిడక లూడబెఱికిన ఆనవాళ్లు గుంపులు గుంపులుగా లెక్కించి నెలఅయిందంది. “గొబ్బిసిడకలన్నీ యేమైనాయే?” అని పునః అడిగేసరికి “నిన్న తెల్లఱగట్ట భోగిమంటలో పడేయ్య లేదూ? మీరు తలంటుకుని చలికాచుకోలే?” అంది. “అవునేవ్! అవునేవ్!” అంటూ నేనున్నా, బంతి చెట్లను ఆప్పటికి నెలనుండి పిల్లలు గొబ్బిళ్లు తఱచునప్పుడు మధ్యనిలిసికొనుటకై కోసికొనివెళ్లిన పువ్వులు పోగా చెట్లమిగిలి బాగా విడిచియున్న వాని నొకకొన్నింటినిగోసి ఒకబుట్టలో పోసి నా గృహలక్ష్మి ముందు నట్టింటబెట్టి “ఇవన్నీ దండ్రుచ్చి వీధిగుమ్మా నిక్కట్టు. పెద్దపండగ. శృంగారంగావుంటుంది.” అన్నాను. నామాట వినలేదో వినే వినకట్టునటించి ఆనాలనే అందో అందిగదా నాగృహలక్ష్మి “పెద్దపండక్కి పెద్ద జరీపువ్వుల భనారనుచీర కొనిపెడతారా?” అంది. ఆమాట నేను వినలేదో వినేవిననట్టు నటించానో, ఒక్క ఊదామున చావడిలోనికివెళ్లి పోయినాను, మాటుమాటాడకుండా.

నేను చావడిలోనికివెళ్లి సొమ్ముసంచీతీసి పాతికరూపాయలు లెక్కించేలోగా బంతిపూలదండ నొక దానిని మాచిన్నమ్మాయి చావడిలోకి తీసికొనివచ్చి “ఇదిగో! దండ! ఇది గుమ్మానిక్కట్టమంది అమ్మ” అని నాచేతికిచ్చింది. “ఎవరుగుచ్చా” రన్నా. “అమ్మే గుచ్చింది” అంది. అయితే యీపాతికరూపాయలూ

పెట్టి అమ్మను కావలసి చీర కొనుక్కోమను. బంతిపువ్వులు గ్రుచ్చినందుకు బహుమతీగానిచ్చానని చెప్పు” అని ఆరూపాయలు దానిచేతికిచ్చి దండపుచ్చుకొని గుమ్మానికికడుతున్నా. వెంటనే పిల్ల అయినా అది పెద్ద దానిలాగు కనుబొమ్మలైగ రేసి, “అమ్మకాదండి గ్రుచ్చుతా, నాన్నగారూ! నేనూ గ్రుచ్చుతా. తానుగ్రుచ్చానని చెప్పనుందిమితో” అంది. “అయితే ఆరూపాయలు నీవు తీసికొని అమ్మదగ్గర దాచుకో” అని పంపి వేసినాను.

బంతిపూలదండ గుమ్మానికికట్టి నేనొకమాటువీధిలోనికివెళ్లి మాయింటిగుమ్మంకేసిచూచి “బాగుంది.” అని అనుకొని గుమ్మంతిరిగి ఎక్కుతున్నా. పెద్దమ్మాయివచ్చి “నేపెట్టిన ముగ్గంతా తొక్కేశారా?” అంది. “అయ్యో! తొక్కేశానే” అని నొచ్చుకున్నా. నానొచ్చుకోవడంతో సానుభూతిగలిగి “పోనీలండి. ఎదరింటివారినుగ్గు మాయింటిముగ్గు పక్కిళ్లముగ్గులు కలిపినచోట్ల తొక్కలేదు లేండి. ఎలా కలిపేశానో చూచేరా? మనవీధంతా యీవేళ్ల తెల్లని పండిముగ్గు. ఈవేళ్ల దారంటనడిస్తే కాళ్లకుదుమ్మవదు. కాళ్లేం చక్కావుంటాయి” అంది. ఆ అనడంలో చంక లెగరేసింది. చంకలెగరేసి “దానికి దండగుచ్చితే పాతిక రూపాయలిచ్చారు. నేను ముగ్గుకలిపినందుకో?” అంది. “నీకూఇస్తాను అమ్మదగ్గరదాచుకుంటేను” అని దాని కొక పాతికరూపాయలులెక్క పెట్టిఇచ్చాను. ఆరూపాయలుతీసికొని “అమ్మదగ్గరెందుకుదాచడం? నాపెట్లోనే దాచుకుంటాను.” అంది అది. “ముగ్గుకలపడం అమ్మచెబితే చేశావా? నీ అంతట నీవుచేశావా?” అని అడిగాను. “నాఅంతటనేచేశాను. వాళ్లమ్మాయి యిక్కడదాకాపెడితే నేనక్కడదాకాపెట్టాను. నేనక్కడదాకాపెడితే, వాళ్లమ్మాయి యిక్కడదాకాపెట్టింది. ఈవేళ్ల పెద్దపండగో మీముగ్గు మాముగ్గు కలిపేదాం అని నాకూదానికితోచి మేమిద్దఱం కలిపేశాం. ఈమాత్రానికి అమ్మకావాలా?” అంది. “అయితే నీపెట్లో దాచుకుని తాళంవేసికొని ఆతాళం అమ్మచేతికియ్యి” అన్నాను. “ఆలాగేలేండి” అని వెళ్లిపోయింది.

తరువాత స్నేహితులతండా ఒకటివచ్చి చావడిలో ఈసంగతీఆసంగతీ సంతోషంగాచెప్పి మధ్యాహ్న మొక్కడికై నా పెడదామన్నారు. ఆలాగేలే డి అని వాని వీడ్కోలిపేను. గుమ్మం ముందు బొబ్బిలిపాట గాల్లేమిటి, బుడబుడక్కలవాల్లేమిటి, తండాపదంవాల్లేమిటి, గంగిరెడ్లవాల్లేమిటి, పగటివేషగాల్లేమిటి, తోలుబొమ్మలాల్లేమిటి, ఎఱకలాల్లేమిటి, చెంచులాల్లేమిటి, జంగాలేమిటి, సనాయివాల్లేమిటి, నిమగనిమ షానిక ఎవరోఒకరు ఎదో వింతపాటతో, ఎదోవింతమాటతో, కాసంతో కూసంతో ముష్టివేయటంకై నన్ను ప్రేరేపించి, బలిచక్రవర్తి బయటబడ్డ వాసరమును జ్ఞప్తికిదెచ్చినారు.

రూమున్ను పొడ్డెక్కండి. “మడిగట్టుకోండి. లేండి, బ్రహ్మగారువచ్చి కనిపెట్టుకొనియున్నారు.” అని లోపలనుండి వర్తమానంచచ్చినది. నేనున్నూ వీధితలుపువేసి, స్నానాద్యసృజనములు పెరటిలో నిర్వర్తించు కొని, తర్పణాదులనువదలి, ఇష్టమృష్టాన్నము పిండివంటలతో వచ్చినవారిసహపం క్తినియథాశాస్త్రీయంగా ఆర గించి తాంబూలంనేపించినాను. పండ్రెండు, ఒంటిఘంటెతుందివిశ్రాంతిగొని లేచేసరికి. అప్పటికి నాయిల్లాలు తానుభోంచేసి “ఫలాహారం చేస్తారాయేమిటి? నిద్రనుండిలేచినట్లున్నారు? మడివదలకుండా వడ్డించేస్తా” నంది. “పండగంటే అస్తమానం భోజనం. పిండివంట వండడం, మడిబట్టకట్టుకోవడం అనా నీ ఆభిప్రాయం” అని అడిగినాను. “కాదు. భోంచేయడం, నిద్రపోవడమూ” అంది ఎటకారంగా.

“అయితేరా పుణాణంచదువుతా” నన్నాను. “ఏంపురాణం?” అంది. “వామనఘట్టం” అన్నాను. “ఓమనగాయలు అన్నారుకాదు” అంది పెద్దమ్మాయి, తమలహాకులు నమలుతూ. చిన్నమ్మాయి చెక్క పట

పటమనిపిస్తూ, “పాములపట్టం, పాములపట్టం.” అంది. “ఉండడరా!” అని నాల్గిద్దరినూ తల్లి వారించి అంది “నామనకుట్టం వినడానికి బనారసునీర తెచ్చిపెట్టారా?” అంది. “ఆచీరకట్టుకొని బలిచక్రవర్తి దానం భారపోసినట్టు నాకేమైనా భారపోస్తానంటే తెచ్చిపెడతా” నన్నాను. “ఈతగింజవేసి తాటిగింజ లాగే మహానుభావులగున్నార మీరు” అంది. “కాదు విను” అన్నాను.

“రవిమధ్యాహ్నమునం జరింప——” అను పద్యముకడబ్రాంభించి భాగవతకథ చదివించివి సాయం కాలమైదుగంటలగు సరికి “ఇంతింతై, పటుశిలయై మణియు దానింతై, సభోవీధిపైనంతై, తోయడమండ లాభమునకల్లంతై, ప్రభారాసిపైనంతై, చంద్రునికంతయై, ధ్రువునిపైనంతై, మహర్వాటిపైనంతై, సత్యపదో న్నతుండగుచు బ్రహ్మాండంత సంవృతయై” అనేపద్యం చదువుతూవున్నాను.

వీధిలోనుంచి నామిత్రుల్లో ఒకరు “పండగపూట ఎంతైనాకావచ్చును. ఈవలకొచ్చి యెండలో నీడ చూచుకో. ఆచివరనుంచి యీచివరకుంటుంది. సాయంకాలమైంది. రా. నా కావిహృతియేర్పాటుచేసి నీకై ఎదురుతెన్నులుచూస్తున్నాను” అన్నాడు. వెంటనే “మంగళం నీవుచెప్ప” అని ఆపుస్తకం నాగృహలక్ష్మిమీద పడవేసి నేనుకండువా మంచిదొకటి వేసికొని మిత్రులతోవెళ్లిపోయినాను. తిరిగి రాత్రి ఏడేనిమిది ఘంటలు ఆయ్యోసరికి ఇంటికివచ్చినాను. వస్తూ వస్తూ త్రోవలో బట్టలకొట్టుమీద ఒకచీర బేరంచేసి, అది యింటికి నావెనకాలె పంపించేటట్టు పురమాయించినాను.

నేను తలుపుతట్టడంలోనే తాను గబగబావస్తూ కంజదశాక్షి మంజీరమధురధ్వనికి కంకణస్వనము తోడుగా ఘడియరీసి “ఇదిగో! చీర, మీరు తెచ్చిపెట్టకపోయినా వచ్చింది” అంది; కట్టుకన్నచీరకుచ్చెళ్లు వీధి తలుపుతీయడంలో విసరినగాలి కల్లల్లాడుతూంటే గుప్పెటపట్టుకొన్నట్టు, నాకు చూపించినట్టు వుండాలన్నట్టుగా చెయ్యగొట్టి—దృశ్యార్థికావ్యం అనుకొన్నా.

ఎవరిచ్చారని నేనడక్కుండానే “మాఅన్నయ్య నాపుట్టినరోజునాడు కట్టుకోమని ఇచ్చినాడు. మీరు తెచ్చిపెట్టేదేమిటి?” అంది. అయితే ఈవేళ నీపుట్టినరోజా? ఎప్పుడూపుట్టినరోజా కనుమునాడు చేసికొనే దానివికాదా?” అన్నాను.

“నాపుట్టినరోజువేలు. కనుమువేలు. రెండూ ఒకరోజునకావు, అని నిరుడు మీరు అన్నారుకాదా” అంది సహచారి. “కనుముకాదన్నానుకాని ఒకరోజువెక్కి నెట్టిపెద్దపండగఅని నిర్ధారణచేసినానానేను?” అని అన్నాను.

“కనుము కాదన్నాక ఒకరోజుబోఅటో అవుతుందిగాని వారాలకు వారాలే ఎగించిపోవుగదా? ముక్కును మొక్కునాటికి కానేరదు. ఏమాఅంటే నేను పుట్టిపురిటింటిలోవుండడంచేత ఆసంవత్సరం మాయింట్లో ఎవరూ బొమ్మలనోముపట్టలేదట. అందుచేత పెద్దపండగ కావచ్చును” అని కట్టుతున్నాను. మన చిన్నమ్మాయి పెద్దమ్మాయి నాకు హారతియిచ్చేవున్నారు.” అనిపొడుగ్గా మాట్లాడింది పడతి. “అవును, అన్నా, నాన్న గారూ! మంగళహారతి పట్టేంలూ ఏమేస్తారు?” అన్నారు పిల్లలు—కొసరి, కొసరి.

“ఏమేసినాఅమ్మే” అన్నాను. “నేనేంపశువునా? మెయ్యదానికి? ఎప్పుడుచూచినా యింతే. అంత చదువుచదివి, నాపుట్టినరోజెప్పుడూ అని యిక్కడకు పదారేళ్లకుండి అడిగితే సరిగా చెప్పలేకుండావున్నారు” అని రుసరులాడి రుసరుసలమ్మపై బుబుసా కన్నీళ్లుగార్చింది కాంత.

“ఒనుతిమించుతోంది” అనుకున్నా. “వెట్టిదానా! మీఅన్నయ్య చీరయిచ్చినప్పుడు చీరమడతలో చీటిమీద నీపుట్టినరోజు వ్రాసి, ఫలానిరోజుకు ఈబహుమానం అని వ్రాయలే? వ్రాయకపోతే మానె

చెప్పలే!" అని అడిగాను. "వాడు చెప్పకేం. వాడు సుగ్రానే చెప్పినాడు, పుట్టిన రోజున కట్టుకోమని. మీరే యీతిక మగ్గా మాట్లాడండి." అంది.

వెంటనే అటకమీదవున్న పాతపంచాంగాలకట్టలు అన్ని వెతికి పురాతనవాసనచ్యుతపుస్తకాలన్నీ దులిపి నాపుస్తకభాండాగారంలోని జంత్రిపుటలన్నీ త్రిప్పి, ఒకవిధంగా నాగృహలక్ష్మిని ఒప్పించేసరికి నాతాతలు దిగివచ్చినారు.

ఏలాఅంత: ఆమెపుట్టింది కనుపండగే. కనుపండగ అన్నది ఆమె పుట్టినసంవత్సరం హూణశకమును బట్టియోజిస్తే 14 జనవరి అయింది, మఱి మన యీక థాసందర్భసంవత్సరాన్నిబట్టిచూస్తే 14 జనవరి పెద్దపండగ నాడయింది. మనం ఇప్పుడు బ్రిటీషుబావుటాక్రిందవున్నాం కాబట్టి వారి తారీఖుననుబట్టి రచ్చలనుపెలవులు అవి ఇస్తున్నారు కాబట్టి, నీపుట్టినరోజుకూడా ఆలెక్కనుబట్టి లెక్కించడము ముఖ్యకర్తవ్యము. 14 జనవరి సరియైన నీపుట్టినరోజు. అవశ్యం కొత్తచీర యీవేళేకట్టుకుని యీవేళే నీపుట్టినరోజు చేసికోవడం సవ్యం" అన్నాను. "మఱి పువ్యమాసంలో ఫలానితిథినాడు పుట్టాను అంటే అది 14 జనవరేనా?" అని అడిగింది.

"అవదు. అవదు." అన్నాను.

"అయితే పుట్టినరోజు నిర్ధారణచేయాలి అంటే చాలాలకలాకలుపడాలి. ఎప్పట్లాగ ఏతిథి, ఏతారీఖు చూచుకోకుండా కనుపండగకే నాపుట్టినరోజుచేసికుంటే వదిలిపోతుంది." అంది. "అది భేషైనపని. సాంప్రదాయప్రసిద్ధిగాఉంటుంది. శాలివాహనశకాన్నిబట్టిచూస్తే మఱి హూణశకావచ్చును. ఫసలీవారీని మీనమేషాలెక్కిస్తే ఇంకోనాడవచ్చును. ఏమార్పులేకుండా సుస్థిరంగా ఏటేటావచ్చేది సంక్రాంతిపండగ ఒకటే. ఆ మర్నాడు తప్పకుండా వచ్చేది కనుపండగ" అన్నాను. "కాదు. నాపుట్టినరోజు" అని నాగృహలక్ష్మి నా మాటలో తనమాటకలిపి "పోనీ రేపుపుట్టినరోజుకు కొనిపెట్టండి మీరు. ఈచీర పండక్కి మాపుట్టింటివారు పెట్టినట్టుంటుంది" అంది.

"కొనిపెట్టండేవిటి, పుట్టించుకువస్తే; అదిగో" అన్నాను. ఆ ఆడంలో బజారువాడు చీరపట్టుకువచ్చి గుమ్మందగ్గలున్నాడు. అది అందిపుచ్చుకొని "ఇదిగో!" అని అమ్మందయన కందిచ్చినారు. దరహాసిత వదనయై తీసికొంది.

కట్టుకుందనుకుంటాను మర్నా డాచీర, తనపుట్టినరోజుకు నేను కొనిపెట్టించంటూ-ఇప్పటిదాకా జ్ఞాపకమా? మళ్ళీ సంక్రాంతిపండగకదంతా పరగడపు-కాదు నాగృహలక్ష్మియొక్క మళ్ళీపుట్టినరోజుకు.

గృహలక్ష్మి

శ్రీమతి ఎమ్. వేదవల్లి తాయారమ్మగారు

పతికెల్లపనులం దుపచరించునట్టి నె
లతలేని వానియాలయము లయము
నాథుని కనుసన్న లాధారముగఁబోవు
వనితారహితుని జీవనమువనము
సద్యశంబుగడించు విద్యగల్గిన మాన
వతిలేని వానిభవమ్మువమ్ము

కాంతునిశ్రమదీర్చి సంతోషమొనగూర్చు
తరుణీరహితుని గోత్రమ్ముతమ్ము
గాన గృహలక్ష్మిలేని మ్రుక్కుడులకెంత
కలిమి గల్గిననదియెల్ల కలుపుగాదె
భవనమెంతటి శృంగారభరితమైన
దివ్యేలేకున్న నది వన్నెదేరనట్లు.

సంక్రాంతి పండుగ

శ్రీమతి సీరము సుభద్రయాంబగారు

సూర్యుడు తూర్పున నుడయించునందురు. సంవత్సరములో రెండుదినములనే సూర్యుడు తూర్పున ఉడయించును. అందు మేషసంక్రాంతిదిన మొకటి; తులాసంక్రాంతి దినమొకటి; అవి చైత్రాశ్వయుజమాసములందువచ్చును. ఆదినములఁ బగలును రాత్రియు సమముగాఁ బండ్రెండేసిగంటలు. మేషసంక్రాంతిదినమునుండి యాషాఢములోవచ్చు కర్కటకసంక్రాంతిదినమువఱకును సూర్యుడుదయించుస్థానము దినదినము కొంతకొంత ఉత్తరమునకు జరుగుచువెళ్లును. ఆదినమున అన్నింటికంటె దీర్ఘమైన పగలు; హ్రస్వమైన రాత్రి. ఆదినమునుండి సూర్యుడుదయించుస్థానము దినదినమును దక్షిణమునకు జరుగుచువెళ్లి, తులాసంక్రాంతినాఁడు సరిగాతూర్పునకుఁజేరి, యటువెనుకఁ బుష్యమాసములోవచ్చు మకర సంక్రాంతినాటివఱకును దక్షిణమునకే జరుగుచువెళ్లును. అనాఁ డన్నింటికంటె హ్రస్వమైన దినము; దీర్ఘమైనరాత్రి. మకరసంక్రాంతినాటినుండి మరల సూర్యోదయస్థాన ముత్తరమునకు జరుగుచుఁ గర్కటసంక్రాంతినాటివఱకును వెళ్లును. మకరసంక్రాంతినుండి కర్కట సంక్రాంతివఱకును ఉత్తరాయణమని, కర్కటసంక్రాంతినుండి మకరసంక్రాంతివఱకును దక్షిణాయనమని యందువలనఁ బేరులుకలిగినవి. ఈయనములు రెండును గలిసి సంవత్సరమగును. పయివిధముగా సంవత్సరమునఁ బండ్రెండుసంక్రాంతులున్నవి. సూర్యుడు మకర రాశిలోఁబ్రవేశించుదినము మకరసంక్రాంతి లేక మకరసంక్రమణము; తక్కినరాసులకు నట్లే. సౌరమాసముగలవారి మాసములు సంక్రాంతినుండి ఆరంభము. మకరసంక్రాంతినాడారంభమగునది మకరమాసము. దానికిపూర్వముది ధనుర్మాసము. మన తెనుఁగువారిది చాంద్రమాణము. చంద్రుఁడు పౌర్ణిమయం దేనక్షత్రమునఁ బ్రవేశించియుండునో దానినిబట్టి మాసనామముకలుగును. పున్నమనాఁడు చిత్తానక్షత్రమునఁ జంద్రుఁడుండుమాసము చైత్రము; అశ్వినీయందుండునది ఆశ్వయుజము సంక్రాంతులన్నింటిలోను మకరసంక్రాంతి మనకు ముఖ్యమైనదగుటకుఁ గారణము పురాణకాలమునకుఁజెందినది. తక్కినదేశములందువలెనే మనదేశమునందును మనుష్యులు గుహానివాసస్థితిమానినతరువాతఁ బశువులను మచ్చికచేసి కొని పచ్చికకొఱకై పర్యటనస్థితి యవలంబించి, అటుతరువాత భూమిని సాగుచేయుట నేర్చుకొని ఏకప్రదేశనివాసస్థితికి దిగిరి.

మకరసంక్రాంతినాఁ డత్యంతదీర్ఘనిశ; సూర్యుండుండుకాలమత్యంతస్వల్పము. నాటినుండి యహములు దీర్ఘములై నిశలు సన్నములగుచుండును. అందువలనఁగ్రమక్రమముగాఁ జలి తగ్గును. కాఁబట్టి యది మహాముఖ్యదినమని మన పూర్వులు భావించి యానాఁడు పెద్దపండుగచేయసాగిరి. అన్నింటికంటె నది పెద్దపండుగగనుక పెద్దపండుగయనఁగా మకర సంక్రాంతియైనది. సంక్రమణములన్నింటిలోను ముఖ్యమైనదిగనుక సంక్రమణమన్న పేరు

దానికి చూడ్డానికి వెళ్ళింది. గ్రామ్యజనుల పలుకులలో సంక్రమణము సంక్రమాణముగాను, సంక్రాంతి సంకురాత్రిగాను దేలినవి.

పచ్చికబయల్లో వసరమైన కాలములో వర్షము ముఖ్యము. నాడు వర్షాధిదేవతయైన యింద్రునిగూర్చి పెద్దపండుగ జరుగుచుండెను. వ్యవసాయమునకు సూర్యరశ్మి యంతకంటె ముఖ్యము. ఇంద్రోత్సవము మాన్పించి పెద్దపండుగ సూర్యమండలమధ్యవర్తియైన శ్రీమన్నారాయణమూర్తినిగూర్చి యుత్సవముగామాన్చినవాడు నారాయణాంశసంభూతుడైన కృష్ణభగవానుడు. ఏతత్కథ భాగవతమున దశమస్కంధమునందు సహజనాహిత్వమున పోతనామాత్యుడత్యంతరసవంతముగా రచించినాడు. దానిని నానేర్చువిధమున తేటమాటల వ్రాసినాను. చిత్రింపుడు.

రవిరథతురంగములు క్రమక్రమముగాగ
దక్షిణాశకుసరిగి, యత్తఱినిదిరిగి
యుత్తరముఖంబుపెట్టె; సూర్యుడు మకర
రాశిలోజూచె; మకరసంక్రాంతివచ్చె.

నందాది యాదవులు సం

క్రందను బూర్వములు ప్రీతుఁగావించుటకై
సందడిగా నింద్రోత్సవ

మందలునుంజేయఁదలఁచియటుకృష్ణునితో.

ఎఱిగింపఁ గృష్ణుడఖలము

నెఱిగినవాడగుటఁజేసి “యింద్రోత్సవ మి

త్తఱి జరుపనేల? సర్వే

శ్వరుడగు శ్రీవిష్ణుపూజ సలుపంగఁదగున్.

కర్తయు భర్తయున్ సకల

కారణుడై విలసిల్లు శ్రీరమా

భర్త; యతండె సర్వక్రతు

పాలకుఁ; ఙాతనిఁగూర్చియే మన

స్ఫూర్తిగఁ జేయుఁడుత్సవము:

పుష్కలవృష్టియు, నిష్టసిద్ధియుం,

గీర్తియు, సర్వభోగములుఁ

గేశవసత్కృప మీకుఁగల్గెడున్.”

అరవిందాక్షుడు కృష్ణుడు

పురందరుని సేవతమకుఁబోలనిదిని యీ

సరణిందెలుపఁగ నందుడు

పరమానందుడుగఁబరఁగెబంధులుఁదానున్.

హరి, నారాయణు, దీనవత్సలుని, లో

కారాధ్యు, సర్వేశు, శ్రీ

ధరునిఁగూర్చి యొనర్చిరుత్సవము శ్ర

ద్ధాభక్తి సంయుక్తులై

వరగోవర్ధననామభూధరధరా

ప్రాంతంబునన్ యాదవుల్

చిరకాలంబయి యున్న యింద్రక్రతువున్

జేసేత పోద్రోయుచున్.

క్రతుసంపూర్తినిగాంచి యాదవజనుల్

కౌతూహలాయత్తులై,

నతులన్ దక్షిణలన్ మహాసురుల నా

నందాత్ములఁజేసి, గో

తతులందన్ని, సమస్తబంధుహితమి

తవ్రాతసంయుక్తులై

యతిరమ్యంబుగ విష్ణుదివ్యకథ లా

హ్లాదంబునం బాడఁగా.

దివిజేంద్రుడు కనుగొని, త
న్నవమానితుఁగాఁగఁజేసి యాదవులుహరిన్
సవసపతిఁజేసిరని మది
రవిలిసక్రోధానలమున రభసాత్మకుఁడై
నీలబీమూలసంజాతనిబిడతమము
క్రమ్ముకొనఁజేసి, దినకాంతుకాంతియడఁగఁ
బ్రళయజంఝానిలోపేతబహుళముగను
వారిధారలఁగురియించె ఘోరరీతి.
ఆయతివృష్టి యాదవుల
కయ్యెడ దుర్భరమయ్యె నిర్భరా
పాయసమేతమై, యమిత
బాధకమై, యతిలోకఘోరమై;
యాయదిగాంచి గోపకులు
ప్రాణభయార్తినిఁజిక్కిఁనుక్కి “కృ

గంగిరెద్దు

ప్రభువుగారికీ దండముపెట్టు
పాదమువంచీ భక్తినిపెట్టు
పట్టుశాలువలు పెట్టెదరంట
ఊ,ఊ,ఊ,ఊ, వెంకన్నా.
మోసముచేసును మునసబుగారు
కక్షలకట్టును కరణముగారు
కలిమిగలిగినా కాపులెవారు
ఊ,ఊ,ఊ,ఊ, వెంకన్నా.
కుంచెడుమాయా కోమటిమాట
ప్రత్తికాయగా బ్రహ్మణధాటి
సలాముతెచ్చును సాహెబుభేటి
ఊ,ఊ,ఊ,ఊ, వెంకన్నా.
చెన్నపట్టణము చేరువరాదు,

ప్లా! యదునందనా! వరద!
శౌరి! దయామయ! కావవే! యనకా.
శైలముఁగేల ఛత్రమట్టు
శౌరి ధరించుచు వర్ష బాధయా
మూలనుమాన్పి గోపకులఁ
బ్రోచెను; దానికి మాటుసేయఁగాఁ
జాలక వజ్ర లజ్జగొని
సమ్మతిఁగృష్ణు ట్మింపవేడె; గో
పాలకు నార్తరక్షకుని
బ్రస్తుతిచేసిరి గొల్లలెల్లరుకా.
హరియీగతి గోవర్ధన
గిరిఁదాల్చివ్రజాళి వృష్టికిఁబొగులకుండం
బరిరక్షించిన సుదినము
వరఁగెనుధరలోనఁ బెద్దపండుగయగుచుకా.

అ డి వి బా పి రా జు గా రు

కాశీపట్టం కానగపోదు
కావవరమునూ కదలగలేదు
ఊ,ఊ,ఊ,ఊ, వెంకన్నా.
చెట్టుకదలినా పుట్టవదలదు
నీరుపోయినా నాచుకదలదు
గుడిపాడయినా గూబవదలదు
గుడిపాలముల పూజారివదలడు
ఊ,ఊ,ఊ,ఊ, వెంకన్నా.
వెండికొండలా యీశ్వరుండండి
భమిడికొమ్మలా బసవయ్యండి
యేషుకొండలా వెంకన్నండి
ఊ,ఊ,ఊ,ఊ, వెంకన్నా.

—‘సంకాంతి’నుండి.

౧

‘నాయనా! అందరూ సత్యాగ్రహపోరాటమున పాల్గొనుచుండ నీవు ఆడుదానివలె ఇంటకూర్చొని యున్నావేమి? ఆభరతపుత్రుల ఘోష నీచెవికెక్కలేదా? మహాత్మునియాజ్ఞయనిన లక్ష్యములేదా? భారతీయుల పాట్లుచూడ ముదుసలినగు నాకు రోషపారుషములు వైకుంఠికి జాలిచేత గుండెనిరగుచున్నదే. నీమన నేమి పాపాణుమా? ఇనుమా? ఏలకరుగదు? నీవును ఒక మానిసివేనా? ఈదేశమున జనించినవాడవేనా?’ యని రావు తల్లి కుమారునికివడ్డించుచు ప్రశ్నించెను.

అందుకు రావు ‘అమ్మా! నీవు నేను సత్యాగ్రహోద్యమమునందు పాల్గొనలేదనికొదువగలదా? నీఉన్న తాభిప్రాయములు తెలియక నేను ఇంటనిలబడితిని. నీకింత గొప్పతాభిప్రాయముండుట మునుపే తెలిసియున్నచో నందరితోపాటు మొట్టమొదటిరోజే నాఉద్యోగమును స్వస్తిచెప్పి సత్యాగ్రహులతోకలిసి భారతీయుడను నామము సార్థకముచేసుకొనియుందును.’ యని విస్తుమందునుండి లేచెను.

వెంటనే ఆమె ‘నాయనా! నాకుమాత్రము మనదేశపు విషమస్థితి తెలియదా? నేనేమిమాధురాలనా? మీనవనాగరికుల యాభిప్రాయమున ముదుసలులు కేవలము పశువులని కాబోలు. నీవు నన్నేల పొరబాటుగ దలచితివి? నాకు కొంతకొంత మనదేశపుస్థితి తెలియును. నేచెప్పిన చోద్యపడుదువు. నేను శారదాచట్టమును ఆమోదించినవారిలో నొకర్తునునుమా’ యనెను.

అందుమీద రావు ‘అమ్మా! నాతోడబుట్టువులును, తండ్రియు మొదలగువారందరు మనయిద్దరిని వదలి కాలధర్మమునొందిరి. నీవు నన్నేయాధారముగ జేసికొని ఉన్నతవిద్య చెప్పించి నేటికి నిన్నుపోషించు భారము నాపై వైచితివి. మొన్నటివోకు నీ కాయకష్టముచే సంపాదించినసొమ్ముతోగదా మనము జీవయాత్రగడిపినది? అమ్మా! నన్నిపుడు నీవు మనస్ఫూర్తిగ స్వరాజ్యసమరమునకంపెదవా? లేక యందరుపోవుచున్నార గనుక, నేనునుపోయిన గౌరవమని యొంచిపలికెదవా? ఒకవేళ నేను సత్యాగ్రహాగోటమున వీగస్వస్థులంకరించిన నీవు సంతసించువా? నీవు దుఃఖింపవనిన ఇప్పుడుపోవుటకు సుసిద్ధుడను. ఏదియుబాగుగ నాలోచించిచెప్పుము. నీమనను నొప్పించుట నాకిష్టములేదు. గుడికొట్టి శులసికోటకట్టిన ఎంతపుణ్యమో మార్పుదేవి కిష్టములేనప్పుడు లోకోపకారముచేయ ఇష్టపడుటయు అట్టిదే. నేను సత్యాగ్రహసమరమున ఇంతవఱకు చేరనందున కిదియే కారణమని ఇప్పుడు చెప్పుచున్నాను’ అని పలికెను.

*

*

*

*

*

కెండురోజులుగడిచినవి. రావు తల్లి తనలోతానేదియో ఆలోచించుకొనుచుండెను. ‘నాకన్నను దేశ మాతయే ముఖ్యమను పలుకులు ఆమెనోటినుండి యప్రయత్నముగ వెలువడెను.

౨

ఒకనాడు రావు యింటికివచ్చుకప్పటికి ఇల్లు నిశ్శబ్దముగ ఉండెను. తాను ప్రతిదినము ఇంటికివచ్చుకప్పటికి నయనానందకరముగ ఎదురువచ్చు మాతృదేవిముఖము నాడు గన్పడలేదు. అంతి ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని యంగలార్చుచు చిన్నపిల్లవానివలె ఇల్లంతయు కలయవెదకినాడు. తల్లి నిమిత్తములేక పొరుగింటికిపోవు దురభ్యాసముగలది గాకున్నను, కొంతసేపువేచి యిరుగుపొరుగిండ్లన్నియు విచారించినాడు. ఆమెజాడయే కాన

రాలేదు. పదివందిచే యామెను వెదకి వెదకి, తుదకు నూయియందుచూడగ ఆమెశవముయందు తేలియాడుచుండెను. ఆమె మరణమునకు కారణము ఎవరును ఊహింపలేకపోయిరి. ఆమెకు శరీరమందు ఏవిధమగు రుగ్మతయు లేదు. ఇన్నిగోజులు కష్టించినను, ఆమెకుమారుని ఉద్యోగమైనతరువాత కాయస్థేశములేక సుఖముగనే కాలముగడుపుచుండెను. ఆమె పోరుపొల్లాటములు కలనైనవిటుగదు. కనుక శత్రువులుకూడలేరు. ఆమెబలవన్మృగమున కందరు ఆశ్చర్యపడిరి. మరణకారణ మగమ్యగోచరము. రావుకూడనూహింపలేకపోయెను. యధావిధిగ దహనసంస్కారములు జరిగినవి. రావు విచారమునకు మేరయేలేదు. ఆతనికి తల్లియే సర్వస్వము. ఎఱిగియున్నవారందరువచ్చి పరామర్శించి వెళ్లిరి.

*

*

*

*

*

రాత్రి రెండుగంటలు కొట్టునప్పటికి రావుకు కుసుకుపట్టినది. నిద్రలో ఆతడొకస్వప్నమునుగాంచెను. స్వప్నమున మాతృమూర్తి కట్టెడుటనిలిచి ఇట్లు పలికెను. ‘నాయనా! దీర్ఘాయుష్మంతుడవుకమ్ము. భారతీయుడ ననిపించుకొనుము. నీవు సత్యాగ్రహమునందు పాల్గొనకుండుటకు నేడ్డమనితలచి, నాకన్న దేశమాతయే ముఖ్యమని ఎంచి, నే సజీవముగనున్న వెనుకంజ వేయునువనిఎఱిగి నేను నాజీవములుత్యజించితిని. నాకై పిచారింపకుము. ఇక నీవు నిశ్చింతతో నీు భారతమాత ఏగ్గుజచిన ఆజ్ఞల నెరవేర్చుము’ అని పల్కి యదృశ్యమాయెను.

*

*

*

*

*

రావు మేల్కొని మాతృమృణమునకు నిజకారణముకనుగొని, తన నాకరికి నీళ్లువదలి, గాంధీగారి శిష్యుడై, స్వరాజ్యసమరమునబ్రవేశించి యందు వీరస్వర్గమలంకరించి భారతమాతయుజమును తీర్చుకొనినాడు. మాతృమూర్తినికలిసి ఆమెకుకూడ ఎప్పటివలె ఆమెయుజమును తీర్చుకొనుచున్నాడేమో!

యల్లుండు విడుచునే యత్తయిల్లు? కొమ్మూరి భోగలింగాచార్యులుగారు

ఒకనంక నత్తిగా “రొకపూటయేగద
రేపేగు”దంచు దా నాపుచుండ
“ఇప్పట్టుననుబోవ నెప్పట్టుననురాను
సరియెపో”మ్మని బావమఱుదిబలుక
చాటునుండినచెలి “చాలురేపేగుడు”
రంచుచూపుల తనకించుదెలువ

“నట్టిమాటలె, పోరు, బెట్టులేయదికొంత”

యని చిన్నిమఱదలు హాస్యమాడ

“ఇందరనంగను పోనేల? యేగుమెల్లి”

నంచుమామయ్య “గొడుగుటులుంచు”మనంగ

ఎట్టికార్యాంతరములఁ దాకట్టవడిన

కొత్తయల్లుండు విడుచునే యత్తయిల్లు?

సంక్రాంతి: సీతువు

చలిప్రవేశించు నాగులచవుతినాడు,
మెఱయువేసవి రథసప్తమిదినమున,
నచ్చసీతుప్రవేశించుఁ బెచ్చుపెరిగి
మార్గశిరపౌషమాసాల మధ్యవేళ,

క వి సార్వ భౌ ముం డు

ఇండ్లమొదలను నీరెండనీడికలను

ననుగుండమ్ముండు నన్నయు నాటలాడు;

నత్తయనుగోడలును గుమ్మలాడుగుమ్మ

గాంచుచోటికి మకరసంక్రాంతివేళ.

—‘శివరాత్రిమహాత్మ్యము’నుండి.

భాగవతము: ప్రథమస్కంధము

— ఇష్టదేవతాదిప్రార్థనము —

శ్రీగణపతిని శ్రీశ్రీత్రపాలకుని
నాగమసంవేద్య సతిభక్తిగొలిచి
పరఁగ నందవరీకవరకులంబులను
సారంబుగాఁబ్రోచు చౌడాంబుఁదలఁచి
వరుస సూర్యాదిసవగ్రహంబులకు
మురువార కరములు ముకుళించిమ్రెక్కి
మేలుకై వ్యాసవాల్మీకాదులై స
లాలితకవులను లక్ష్మ్యమందుంచి
సర్వమతాచార్యసముదయంబులను
సర్వపండితులను జాలకీర్తించి
సకలసన్మోనుల సకలదేవతల
సకలయోగీంద్రులఁ జరణముల్ గొలిచి
యురుభక్తి నాంజనేయుని నారదాది
వరభాగవతులను వరుససేవించి
పరఁగ సప్రజాపతుల వాణీశు
నిరవొందఁగా నుతియింపుచు మఱియు
జగతి సంతతివిష్వక్సేనముఖ్యు
లగు నిత్యముక్తుల నాత్మభావించి
నాయిష్టదై నమై సన్నుసంతతము
బాయకున్నటువంటి పట్టాభిరాము
విగ్రహం బాత్మలో వీక్షించి విద్య
కగ్రేసరుండై న హయముఖుఁబొగడి
శ్రీవరాహస్వామి శ్రీపాదములను
భావించి మదినుంచి ప్రాపుగానెంచి
శ్రీమానినీలోలు శృంగారలీలు
హేమభాస్వరచేలు నిభరాజపాలు
కమలజనుతశీలు కరుణాలవాలు
సమితకీర్తివిశాలు సఖులై కమూలు

త తి కు ం డ వేం క మాం బ

బహుదనుజ్జస్థులు భవభయోన్ములు
మహితకాంతికపోలు మధురవాగ్ధాను
కలికలుషవిదారు కనకాద్రిధీరు
జలనిధిగంభీరు జగదేకవీరు
గురుశేషగిరివాసు కోమలహాసు
చిరతరసువిలాసు శ్రీశ్రీనివాసు
యదుకులాంబుధిసోము సంబుదశ్యాము
సదమలగుణధాము సంపూర్ణ కాము
సరసమునిస్తోము జగదభిరాము
తతికుండపురిధాము తారకనాము
నాదినారాయణు నాత్మయందుంచి
నాదేవు.....హరిని
అలిమేలుమంగమ్మ నర్చించి మఱియుఁ
జెలఁగి భారతిని పూజించినేవించి
కడఁక నాథారాదికషట్కమును
గడచి సహస్రారకమలమధ్యమున
పరిపూర్ణ నిర్గుణబ్రహ్మమైనెలచి
ధరణిపైఁబండితోత్తముఁ డనవెలసి
వరకృపతోడ మద్వరదుఁడై సన్ను
పాలింపుచున్న సుబ్రహ్మణ్యగురుని
శ్రీలలితాంఘ్రిరాజీవయుగ్మమును
హృదయపద్మంబు సందిరవుగానుంచి

— కృతిప్రశంస —

ముఁదముదీపింప సన్మోక్షచింతనము
చేయఁగా భూసురశ్రేష్ఠనిమాడ్కి
నాయంబుజోదరుఁ డాదరంబెనఁగ
ఘనతరంబై న భాగవతంబునందు
మొససిన తత్త్వార్థములను బామరులు
తెలియలే రటుగానఁ దేటగాఁదత్త

ములనెల్ల సంక్షేపముగ రచించి
 హరిపరాక్రమములు హరివిహారములు
 హరియవతారముల్ హరిమహాత్మ్యంబు
 పాలుపొంద విస్తరింపుము నీవటంచుఁ
 బలికినందుననిట్టి భాగ్యంబునాకు
 కలిగించుమనుచు వేంకటగిరీశ్వరుని
 తలఁచగా తఱికుండధాముడై యతఁడు
 నీలాభవర్ణుడై నిరుపమహేమ
 చేలుడై మోముపైఁజిలునవ్వుమెఱయఁ
 గరుణాకటాక్షవీక్షణము దీపింప
 సరసుడై మధ్యాహ్నాగమయంబునందుఁ
 జిన్నికృష్ణనిరీతిఁ జెంతకువచ్చి
 పన్నుఁగాఁదెచ్చి శ్రీభాగవతంబు
 నన్నుచేకొమ్మని నాచేతికిచ్చి
 సన్నసైగల నిది సారంబుగాను
 వరుసగాద్విపదకావ్యము జేయుమనుచుఁ
 జిరమైనదయను సూచించియున్నాఁడు;
 అదియేమొ తెలియలేదమ్మహామహుఁడు
 చెదరకఁగృతినెఱుఁ జెప్పింపఁగలఁడొ
 అతినికే తెలియు నే నాచందమెఱుఁగ
 నతఁడు నాహృదయాబ్జమందు దీపించి
 చెలువొంద వాక్కులిచ్చినచుదమునను
 వెలయఁజెప్పెదను నావిధమెట్టులనినఁ
 దలఁచుకొని వేదశాస్త్రపురాణములను
 లలికావ్యనాటకాలంకారములను
 దగపూర్వకథచందంబుల నెఱుఁగ
 నగుమాటగాదిది నై జమెట్లనిన
 నాచిన్ననాఁడు నోనామాల్తునై న
 నాచార్యులెవరు నాకానతీలేదు
 యింకనేమిచెప్పుదు నెట్లనోవాణి
 నకలంకుడై జిహ్వాయందుంచెగురుఁడు

అటుఁగా న నారసింహాంకితశతక
 మటమీఁద నారసింహవిలాసకథయు
 నట శివనాటకంబదియునుగాక
 నటరాజయోగ సారాఖ్యోద్భవద
 నట కృష్ణనాటకం బదియునుగాక
 నట పారిజాతాపహరణసత్కృతియు
 నట రమాపరిణయంబనుపెండ్లిపాట
 యట చెంచునాటకంబను నొక్కకథయు
 మఱియును శ్రీకృష్ణమంజరియనల
 నిరుపమశ్రీరక్తిశీనాటకంబు
 కరమొప్పనలగోపికానాటకంబు
 విరచించి భక్తితో వేంకటశైల
 వరమందు తఱికుండవాసుడై నన్ను
 పరిపాలనముచేయు ప్రభువై దనర్చి
 కరుణార్ద్రదృష్టితోఁ గడతేర్తుననుచు
 సరసవిజ్ఞానలక్ష్మియు నిచ్చినట్టి
 శ్రీనివాసస్వామి శ్రీపాదములకుఁ
 బూనియర్పించి తిప్పుడు సంతసమున
 ఫలితార్థమైన శ్రీభాగవతంబు
 నల ప్రథమస్కంధ మాదిజేసికొని
 క్రమముగా ద్వాదశస్కంధముల్ వరుస
 నమర నేరచియింతునంటి నాస్వామి
 యెటుకడతేర్చునో; యీఁగతోయధిని
 పటుశక్తితో సీఁదఁబరువెత్తుకరణి
 నేనుభాగవతంబు నెఱవేర్తుననుచుఁ
 బూనిన నవ్వరే బుధులై నవారు
 ఆనాఁడు పోతరాజాత్మయందుండి
 నానార్థసారనిర్ణయవాక్యములను
 బలికించినటువంటి పట్టాభిరాముఁ
 డలర నామీఁది నేడభిమానముంచి
 చెలువొప్ప నెపుడు నాజిహ్వాయందుండి

పలికించినట్లులనే పల్కితత్కృతిని
శ్రీతఱికుండఁ సరిసింహుండనంగ
ఖ్యాతిగావెలయు వేంకటగిరిశ్వరుని
పదయుగళికి సమర్పణముచేసెదను
సదయులై తప్పొప్పు సమకూర్చికొనుడు.
ఘనమైన తత్కథాక్రమ మెట్టులనిన
విసరియ్య కవులగు విద్వాంసులార!

—కథాప్రాంభము—

వెలయు సృష్టిసీతవిలయంబు లెవని
వలసనేర్పఁ సనువర్తనంబునను
వ్యావర్తనమునఁ గార్యములందభిజ్ఞుఁ
డై వేడ్కఁదారాజననుచు నూహించి
యెవఁడిచ్చెవేదంబు లెలమి పద్మజున
కెవనికై మోహింతురిలను సద్బుధులు
అట్టిపరబ్రహ్మమైన మాధవుని
పట్టుగానమ్మి నే ప్రార్థింతునిట్లు:
పరమగాయత్రిజపము కర్మమనుచు
సరసిచూడఁదదర్శమగు బ్రహ్మమనుచు
రమణీయమత్యైపురాణంబులోన
సమరఁగా గాయత్రి నధికరింపుచును
జనులకుధర్మవిస్తారంబు వృత్రుఁ
డనెడుదైత్యుని ద్రుంచినట్టిదోషంబు
పరిహారమెందుఁజెప్పంబఁ సదియె
వరుసగా శ్రీభాగవతమంబు బుధులు.
వలనొప్ప సీభాగవతపురాణమును
వెలసినభక్తితో వినఁగోరుచున్న
వారిచి తములకు వారిజోదరుఁడు
శ్రీరమాధీశుండు చిక్కునుగాక
తక్కినశాస్త్రముల్ తామెన్ని వినినఁ
జిక్కుఁడు విష్ణుండు చిత్తవల్లులకుఁ
గనుక భాగవత ముక్తాంతదీపింప

వినఁగోరుమనుజులు విమలవర్తనులు
తాపత్రయమునందుఁ దగలక సుఖద
మై పరమార్థమెనటి వస్తువును
కనుఁగొనవచ్చు భాగవతంబునందు
ఘనతరమగు వేదకల్పవృక్షమున
ప్రకటభాగవతాఖ్యుఫల ముద్భవించి
శుకముఖంబున జాతెసుధయుఁ దదమృత
రసమునుగ్రోలి నీరసకర్మఫలము
నసమానమతి వీడు నతఁడు ధన్యుండు.
అల భాగవతపురాణాఖ్యునద్దివ్యపద
కెలమి నేప్రారంభమేర్పరించెదను.

—నైమిశారణ్యవర్ణనము—

అమితమునీంద్రుల కాటపట్టయిన
రమణీయనై మిశారణ్యంబునందు
మందారజంబీరమన్మథవకుళ
కుండచందససాలకురువకక్రముక
వటబిల్వబదరికాశ్వత్థమాలూర
కుటజహింతాళతక్కోలతమాల
నారికేళార్జుననారంగపనస
వారిజాతాశోకపాటలీతిలక
కదళికాప్రముఖవృక్షంబు లెల్లపుడు
పొదుపుగాఁజిగించి పూచిఫలించి
వలనొప్ప నందనవనము చందమునఁ
గలకాలమునుజల్లఁగా నొప్పొచుండు;
శుకపిక్వప్రముఖపక్షులు కొన్ని చెలఁగి
ప్రకటసత్ఫలరసపానంబుఁజేసి
పక్షింద్రతతితోడ బలసిమదించి
వృక్షరాజములపై విహరింపుచుండు;
ప్రవిమలమునులు తప్పకనాచరించు
సవనాగ్నిధూమంబు జలదంబటంచు
వెలయ హోతలుసేయు వేదఘోషంబు

జలదగర్జితము నిశ్చయముగానునుచు
 వారక కేకారనములు గావించి
 శౌరవంబెనంగ లెక్కలువిప్పి స్పి
 లాలితవర్ణశాలల చుట్టునిలచి
 నీలకంఠంబులు స్మృతముల్ సలుపు;
 పంకజాకరముల పజ్జలవ్రాలి
 పొంకంబులైన పుష్పాడికుప్పలందు
 ఒప్పుగాఁజేరి నముజ్వలగతుల
 సప్పుడప్పుడు హంసలాడుచునుండు;
 మొససి రామాయణములు పఠింపుచును
 మునులకర్ణములకు ముడిమునిచ్చుచును
 వన్నె కెక్కిన యజ్ఞవాటంబులందు
 క్రన్నన సఖిలు యుంకారముల్ సేయు;
 తిరములై యచ్చట ధేనువుల్ పులులు
 కరిరాజబృందముల్ కంఠీరవములు
 మొదలైన బహుమృగములు టాతివైరి
 మదములవీడి సమ్మతవిహారముల
 వరుసగానందండు వర్తింపుచుండు;
 పరమపావసతీర్థపటల మచ్చోట
 నమరగంగా ప్రవాహంబుచందమున
 సమలమై యథుముల హరియింపుచుండు;
 బలుసెలయేర్లదిబ్బల కొండచలుల
 లలిమించు కంఠమూలఫలాదులెప్పుడు
 గలుగు; నీకాలమాకాలంబుననక
 పాలుపగుచుండి నెప్పుడు సుగంధంబు
 భూరిదిగంతంబుల నిండుచుండు;
 స్థూరూఢి న్నానై మిశ్రాణ్యభూమి
 యుదువిష్ణుక్షేత్ర మననొప్పుస్థలము
 నందుండి వరశౌనకాదిసన్మునులు
 హరినిజెందుటకు సహస్రవర్షంబు
 లరసిచేసిన సత్రయాగంబునందు

యొకనాఁడుప్రొద్దున నూహించిలేచి
 సకలకర్మచయంబు నాంగంబుజేసి
 సూతునిజూచి మెచ్చుగవినుతించి
 యాతాపనోత్తము లందఱిట్లనిరి:

— నారాయణకథాప్రశంస —

“ఓసూతి! నీవుమహాత్తమాత్ముడవు,
 వ్యాసప్రసాదితవరతపోనిధివి,
 అలఘుపురాణేతిహాసధర్మములు
 దెలిసితి, వవియెల్ల దెలిసితిమేము,
 అదినరి: జనులెల్ల సవ్యయానంద
 పదమందుఁజెందు నుపాయంబు నీవు
 గుఱుతుగాఁదెల్పు మక్కువమీరమాకు,
 కరుణాసమేత! యీకలియుగంబునను
 కలమాసవులు పుణ్యాకర్మముల్ సేయ
 రలను లజ్జాను లల్పాయువుల్ జనులు
 ఖలులు గర్వాంధులు కఠినులు రోష
 కలితులు లోభులు కామవర్తనులు
 పరధనాసక్తులు పరహింసకులును
 పరసతీరతులు నిర్భాగ్యులు గనుక
 వారినిగడతేర్చు వరపురాణంబు
 సారంబుగాఁదెల్పు సన్మునిశ్రేష్ఠ!
 శాంతమెందునఁబుట్టు సకలజీవులకు
 భ్రాంతియొందున వీడు భవమెట్టుదొలఁగు
 నాయుపాయముఁదెల్పు”మనవిని సూతుఁ
 డాయమలాత్ముల కపుడిట్టులనియె:
 “వరమునీశ్వరులార! వ్యాసనమ్మాని
 చరణాబ్జములను నాస్వాంతమందుంచి
 శుకునకుఁమోక్షి హెచ్చుగనొక్కసరణి
 ప్రకటించిచెప్పెద పట్టుగావినుడి:
 హరి పరమాత్ముఁ డనంతఁడవ్యయుఁడు
 పరమేశ్వరుఁడు పరబ్రహ్మ మచ్యుతుండు

పావనాచారుఁడు భవవిమోచనుఁడు
 శ్రీవిష్ణుదేవుఁడు చిదచిదీశ్వరుఁడు
 పతితపావనకీర్తి భాసిల్లుకొఱకు
 పతితులనై న చేపట్టెదననుచు
 వసుదేవతసయుఁడై వసుధపైఁబుట్టి
 యసమానుఁడై భూమి కతిభారమైన
 ఖలులనెల్లనణించి కరుణదీపింప
 సలలితాత్మకసాధుజనబృందములను
 రక్షించినటువంటి రామానుజుఁడు
 మోక్షప్రదాతయై మొనసియున్నాఁడు,
 కావున నెటువంటి కలుషాత్ములై న
 నావిభుచరితంబు లాలించి వినిన
 మానసంబులకు శ్రీమాధవస్మరణ
 నానాఁట రుచిబుట్టు నాట సద్భక్తి
 నానాఁట సఘములు సశ్రియ మదికి
 నానాఁట దెలియు జ్ఞానస్వరూపంబు
 జ్ఞానంబుదెలిసి ప్రజ్ఞాచక్షులై న
 నానందపరవశులై సుఖింపుదురు
 కావున జనుల నీకలియందు పతిత
 పావనుఁడై నట్టి బాలకృష్ణుండు
 మన్నించుననఁగ నమృహసీయమతులు
 కన్నుల హర్షాశ్రుకణములు దొరఁగఁ
 బులకొనురంబు లపుడు మేనులందు
 మొలువ సూతునకు నమ్మునులిట్టలనిరి:
 “తాపస్తోత్రమ! యిదితథ్య మెట్లనిన
 శ్రీపతి లీలశ్రేష్ఠంబులనెడి
 ఘనసుధాదృప్తిచేఁగాక తదన్య
 మనఁగఁగల్గిన సాధనాంతరంబనెమ
 మంచుచే సంతాపమాయాసలంబు
 చంచలింపక నేలచల్లారిపోవు?
 హరినామకథనదావాగ్నిచే ఘోర

తరపాపవివినాళి దగ్ధంబుగాడె?
 వనజాక్షు దర్శనవాయుపుచేఁగఁ
 జననె దు స్తరదుఃఖజలదమాలికలు?
 నడరవిష్ణుభ్యాసహర్యక్షిపటిమ
 మడియనె సంతాపమదగ జేంగ్రములు?
 వరకృష్ణ లీలాశ్రవణభానుదీప్తి
 నరుగఁడె ఘోరమాయాంధకారంబు?
 సరహరి పదభక్తినావచే విపుల
 తరభవాంభోనిధిఁ దరియింపరాడె?
 యింకవేయునేల మాకిప్పు డిశ్వరుని
 ప్రకటప్రభావమేర్పడఁడెల్పు సూత!
 కలియుగసంప్రాప్తి గాఁగలదనుచు
 వలనొప్పుగా వైష్ణవక్షేత్రమందు
 ఘనతరసత్రయాగనిమిత్తమునను
 మొనసినిలచితిమి, మురవై రికథలు
 తగవిననెడఁగల్గె దైవయోగమున;
 జగదీశ్వరుండైన చక్రాయుధుండు
 అతిగూఢకపటమర్త్యాకృతిదాల్చి
 సతతంబు బలభద్రసహితుఁడై ధరను
 యెన్నాళ్లు వసియించె? నెవరి శిక్షించె?
 వన్నెమీఱంగ నెవ్వరిని రక్షించె?
 అవియెల్లవరుసగా నతికృపతోడ
 వివరించిచెప్పు మోవిమలచరిత్ర!
 వననిధిదాఁటఁగా వాంఛించువారు
 దనరాఁగఁ గర్ణధారునిగన్న
 కరణి నీకలిదోషకంధిదాటుటకుఁ
 గరమర్థితో నినుఁగంటి మోతండ్రి!
 ధరను ధర్మమున కాధారమైనట్టి
 సరసిజాక్షుండు నిజస్థానంబుజేరి
 యున్నపిమ్మట ధర్మ ముర్యీతలమునఁ
 జెన్నొందనెవరిని జేరె?”నటంచు

పనిబూని శౌనకప్రముఖులై నట్టి
మునివరులెల్ల సమ్మోదంబుతోడ
నడుగఁగా విని రోమహర్షణమహాని
కొనుకై న సూతుండు గురుభక్తి ఘోషయ
మటల వేదిన్యాసమానిపుంగవుని
సురుచితాత్మకుడై న శుకుని గీర్తించి
యాసంయమింద్రుల కవుడ్డిట్టులనియె:
“వాసిగా విసరయ్య వరమానులార!
వలనొప్పుఁగాఁ గార్యవర్గంబుచేత
నలఘుకారణజాల మధికిరించినది
యాత్మ, యాయాత్మ యధ్యాత్మమానట్టి
యాత్మకుఁ దెలివినెయ్యమున నిచ్చుటకు
రూఢిగా దీపస్వరూపమై పరమ
గూఢమై వేదాంతగురుసారమగుచు
రహినొప్పు నిట్టి పురాణమర్మంబు
సహజంబుగాఁజెప్పి సంసారజలభి
దాఁటఁగోరుచునుండు ధన్యులకెల్ల
పాటించి శుకముని ప్రవరుండు సెప్పె
నట్టిమర్మంబు మీ కందఱకేను
పట్టుగాఁజెప్పెద పాటించి వినుఁడి;
హరికిఁమొక్కినచింత, నదియెట్టులనినః
కరమొప్ప విశ్వమంగళకరంబుగను
అలఘుప్రశ్నంబు నన్నడిగితి రందు
వలన ధన్యుండనైతి, వరమునులార!
...యేమిటను శ్రీకృష్ణు సంప్రశ్న
మొనరఁజేయగఁ బడుచుండు, నేవగను
స్వాంత మం దాత్మప్రసన్నమైయుండు,
నంతరాయవిముక్తమగు హరిభక్తి
యేరూపమునఁగల్గు, నిలపూరుషులకు
సారంబుగా నదె సద్ధర్మసరణి;
పరుడై న హరిపదభక్తియోగంబు

వై రాగ్యవిపులవిజ్ఞానసంపదలఁ
గలిగించు, హరినామకథలయందుఁ దగ
నిలువని ధర్మంబులెల్ల వ్యర్థములు
నరులు సకాములై నానావిధములు
ధరనుజేయుచునుండు ధర్మంబులకును
ఫలమేర్పడ ధర్మమందు
సలర నవ్యభిచారియగు సర్థిమునకుఁ
గామంబు ఫలము నిక్కంబుగాఁగాదు
భూమిలో విషయానుభోగమైనట్టి
కామంబునకు సర్వకరణసంప్రీతి
పామరంబగునది ఫలముగాఁబోదు
యెంతకాలంబు తానిలను జీవించు
నంతకాలము ఫలంబగు కామమునకు
మఱియు జీవునకుఁ గర్మఫలంబుచేత
నరయ నెద్దిప్రసిద్ధ మదియనర్థంబు.
లలిధర్మమునకు ఫలంబెద్ది యనుచుఁ
బలికిన హరిభక్తి ఫలముభక్తికిని
ఫలము విజ్ఞానంబు పరఁగదానికిని
ఫలమగు వై రాగ్యపతిమ దానికిని
ఫలమగు మోక్ష మాపరమముక్తికిని
ఫలము బ్రహ్మంబు తత్పరమేమిలేదు
ఆపరబ్రహ్మంబు నమలవిజ్ఞాన
రూపంబనుచుఁగోరిదఱు వచింపుదురు
వినుఁడు కొందఱు మఱివిమలవిజ్ఞాన
మననొప్పు నదై వ్యతమగు తత్త్వమండు,
ఉపనిషత్తులచేత నొనర నాతత్త్వ
మపరిమిత బ్రహ్మమన నొప్పుచుండు,
అనఘహిరణ్యగర్భాదులచేత
ననుపమపరమాత్మ యనఁబడు నదియె,
జగతిపై సాత్త్వికజనులచే నదియె
భగవంతుడని పల్కబడి యెప్పుచుండు,

పరుస వేదాంతశ్రవణసంగహమున
 పరమార్థ మెఱిగిన పండితోత్తములు
 చెలఁగు త్తేత్రజ్ఞుడన్ జీవాత్మయందుఁ
 గలపరమాత్మునిగని సుఖంపుదురు
 అమరిన వర్ణాశ్రమాచారములను
 తమతమ ధర్మముల్ తామాచరించి
 హరిపదాంబుజముల కర్పించినపుడు
 హరి సంతసించిచ్చినది ధర్మసిద్ధి,
 హరివిగ్రహభ్యాస మనెడు ఖడ్గమున
 పరఁగ నహంకారచాశంబుచేత
 బద్ధమైచెడుకర్మపటలి నశించు,
 సిద్ధయోగీశ్వర సేవితుఁ డగుచుఁ
 గర్మనిర్మూలనకారణుండగుచు
 ధర్మజ్ఞుడైన మాధవచరిత్రములు
 వినఁగోరువారికి వెయ్యెండ్రకై నఁ
 దనివిఁదీరదు సుధాపానంబునైనఁ;
 దనియక కృష్ణుండు తనచరిత్రములు
 వినుచు నానందించు విమలమానసుల
 హృదయపద్మంబులం దిరవుగానుండి
 పదిలంబులైన శుభంబులొనర్చు
 నెడములై యశుభంబులెల్లనశించు,
 నడర భాగవతంబు నాలకించినను
 భక్తి జనించు నాభక్తియం దధిక
 రక్తిదీపించు నారక్తిచే మదిని
 ముంచికొన రజస్తమోగుణద్వయము
 నంచితకామలోభాదిదుఃఖములు
 నశియించు సత్త్వగుణంబు చిత్తమున
 విశదస్వరూపమై నెలుగుచునుండు
 నరుండు ప్రసన్నమనస్కుడైనపుడు
 గుఱుతుగా ముక్తసంగుండగుచుండు
 సటముక్తసంగుడైనపుడీశ్వరాఖ్య

పటుతత్త్వవిజ్ఞానపటుతదీపించు
 నాయీశ్వరునిగాంచినట్టి కాలమున
 నాయహంకృతి భిన్నమైనశీయించు
 ఆయహంకృతి బోయినపుడు సంశయము
 లేయెడ నిలువక నెప్పుడో తొలఁగు
 నాసంశయగ్రంథు లణఁగిన వెనుక
 నీ సంసరణసంగమెల్ల నశించు
 సంగంబువిడిచిన సకలకర్మములు
 భంగంబునొందుఁ దాపరమందుఁజెందు
 సరసపద్మజవిష్ణుశంభుసంజలను
 సరవి సృష్టిసీతినహారములను
 హరియొక్కడే సేయు నాఘ్యుడై నిలచి
 మఱియు నొక్కవిశేషమర్మంబు గలదుః
 అలఘుకాష్టంబునకన్న ధూమంబు
 నలధూమమునకన్న నాహుతాశనుండు
 యెఱు విశేషములగు నీప్రపంచమున
 నటుతామసంబునకన్న రాజసము
 రాజసంబునకన్న రహిసాత్వీకంబుఁ
 దేజరిల్లు విశేషదీపితంబగుచు
 హరిసాత్వీకుండని యఖిలసంయములు
 గురుతరభక్తితోఁ గొలిచిరి మున్ను
 సతతంబుఁ, గొందఱు సంసారసరణి
 కతివృద్ధిఁ గోరుచు నన్యదేవతలఁ
 గొలుతురు, మోక్షంబు గోరినవారు
 పలుగులయిన భూతపతులఁజేరకను
 నేర్పుతో దేవతానిందలుమాని
 యోగ్యులగుచుఁ బదోద్ధరుండైన
 హరి దివ్యకళలెప్పు డనుభవింపుదురు,
 మఱికొందఱిలను తామసరాజసముల
 చేత నందనులను సిరినిగోరుచును
 బ్రీతితోఁ గొలుతురు పితృదేవతలను

పాయక నిట్టియ పాసనల్ పెక్కు
 లాయాశయున్నవా రవిసేతురెపుడు
 ఆయుపాసనలు చేయఁగ మెచ్చివచ్చి
 యాయాధలము లిత్తు రస్యదేవతలు,
 ధర హరి మోక్షప్రదాతయై భక్తి
 పరులకు ముక్తి తప్పకనిచ్చు కతనఁ
 జరముగా మునిజనసేవితండగుచుఁ
 బరమార్థహృదయుడై పాలింపుచుండు.
 అలవేదయోగక్రియాజ్ఞానతపము
 లలఘుధర్మంబులు సమలయజ్ఞములు
 భగవత్పరంబులై ప్రబలుచునుండు
 సగుణస్వరూపుడై నట్టి యీశ్వరుఁడు
 లీలగాఁగలుగుచు లేకనుండుచును
 మేలిమి త్రిగుణసమ్మిళితమైనట్టి
 తనమాయచేత నింతయు సృష్టించి
 గొనకొని గుణిగాక గుణించదమునను
 లలినిజమాయావిలసితంబులగుచు
 నలరు గుణంబులం దటుప్రవేశించి
 చెలఁగి విజ్ఞానవిజృంభితుఁడగుచు
 వెలుఁగుచు వేదాంతవేమ్యుడై యుండు,
 అరయ పావకుఁడొక్కఁడయ్యు ననేక
 తరుసమూహములందుఁ దగిలిసంతతము
 కరమర్థితోడఁ బెక్కుండ్రుగాఁదోచు
 కరణి విశ్వాత్ముఁడొక్కడు నై యుండి
 తనయందుఁగల్గు భూతంబులయందు
 ననిశ మంతర్యామియై వెల్లుచుండు,
 సొరిది మనోభూతసూక్ష్మేంద్రియముల
 గురుతరంబుగఁగూడి కూడక నెపుడు
 పనిగొన గుణమయభావంబులెల్ల
 తనచేతఁగల్గియుఁ దానుభూతముల
 తరమిడి తగులక తద్గుణంబులను

పొరిపొరి ననుభవంబులు సేయుచుండు
 ననిశంబు లోకకర్తయైన యావిష్ణుఁ
 డనువొంద దేవతిర్యజ్ఞనుష్ఠాది
 జాతుల లీలగ జనియించిమించి
 భ్యాతిగా సకలలోకముల రక్షించు”
 సని సూతుఁ డాశౌసకాదులఁజూచి
 మనము రంజిల్లగా మఱల నిట్లనియెః
 “మహాదహంకారతన్మాల్లిగూడి
 సహజఘోషకళాసంయుక్తమగుచుఁ
 బంచమహాభూతభాసితుఁడగుచు
 సంచితశుద్ధసత్త్వాకృత్యయగుఁచుఁ
 జరణోరుభుజముఖశ్రవణనేత్రములు
 పరఁగ నాసాక్షిర్ పటలంబులెల్ల
 బహుసహస్రంబులు భాసిల్లుచుండు,
 బహుకిరీటాదికాభరణాంబరములు
 అరుదుగాఁ బెక్కువే లమరుచునుండు,
 పరమపూరుషుడై న పరుఁడనంతుండు
 వలనొప్ప భువనై కవర్తనాయత్న
 మలరఁగా విపులతర్థాభిమధ్యమున
 భోగేంద్రశయనుడై భూరివిలాస
 యోగనిద్రారతినుండు విష్ణుండు.

— ఏక విశత్యవతారములు —

నారి సకలావతారావళిలకును
 మునువొప్పగా నిది మొదటిది, యట్టి
 యస్వప్ను నాభియం దజుఁడుద్భవించె,
 భాస్వరలీలాప్రపంచమంతయును
 ఆయెడనాబ్రహ్మ యవయవంబులను
 పాయక ప్రభవించి పరగుచునుండె;
 అరయఁగ నావిష్ణుఁడటమీఁదఁ జెలఁగి
 సరసకౌమారాఖ్యసర్గంబునందు
 దొరకొని విప్రుడై దుర్లభంబగుచు

పల్లెటూరి పిల్ల

శ్రీమతి కో. సు. వత్సగారు

సంక్రాంతివైభవము జెప్పనలవికాకున్నది. నిరడు ఈరోజులనాటి ముచ్చట చెప్పతున్నాను. కాబట్టి బిల్లు మూలమున నెక్కువగానైన వివాహములమూలమున బెరిగిన యల్లుళ్లు గ్రామములయందు వింతవింత దుస్తులధరించి బజారుల వెంబడి దిరుగుచుండ నూతనముగ పరిణయమైన బాలికలుగూడ బాగుగ ధరించికొని యొక్క రొకరు సభకు గాబోలు నడచుచున్నారు.

మాధ్యమగుటచే మావారిని ఇంటికి తీసుకొనిరా లేదు గాన వారు స్నానముజేయునపుడు, భోజమునకు బోవునపుడు తలుపుచాటునుండి, వంటయింటికిటికీలనుండి చూడవలసిన అవశ్యకతలేదు గాన నేనుగూడ మామూలుదుస్తులతో బయలుదేరి సభజరుగుచున్న పార్కులోనికి బోయితిని. నేను పిల్లను. విద్యావతిని గాను. ఆగుట నన్నాహ్వనించువారు లేరుగాన నేదోయొక మూలగూర్చుని పైకాగణములవలనే దానియందు భాగముదీసికొనక పోయినందులకు నాకు విచారములేక పోయినది.

సభ నలంకరించిన స్త్రీలలో బొట్టుగలవారును, జుట్టుక త్తిరింపింపనివారును, కట్టుమార్చనివారును నలుగురైదుగురు మాత్రము ఏదోమూలలందు గూర్చునియుండిరి. నేను వెళ్లుసరి కెవరేమిజెప్పిరోగాని తరువాతి వాగండరును యొకరి వెనుకనొకరు చెప్పిన యంశములనే జెప్పుచు పొడినపొటయే బాడుచు ఏడ్చినయేడుపునే యేడ్చుచు నిరాటంకముగ పల్లెటూరిబాలలు పనికిరానివారని, వారికెట్టిసభలులేవని, వారికి నాగరికత తెలియదని, వారు మొద్దుగుడ్డల ధరింతురని, వారిభర్తలు పొలములందుదిరుగుదురని, వారు వార్తాపత్రికలుజమవరని, పనికిమాలిన పడతులని నింగించుచు సింహనాదమున నుపన్యాసము లిచ్చుచుండిరి. అంత నొక నారీమణి నాలుగు పదులసంక్రాంతిలైనను కనీసముజూచియున్న యవతి మెల్లగా ఉపన్యాసపీఠము నలంకరించి యిట్లని చెప్ప మొదలిడినది.

“సోదరీమణులారా! పల్లెటూరిబాలల జీవితముల విమర్శింపుచు జూసిన మీయనన్యసామాన్యవిద్యా విశేషమునకు నాయంజబులు. పల్లెటూరిపిల్లయన్న తమకంత పరహసమేలనో తెలియకున్నది. పల్లెటూరి యవతి మణులకు నాగరికత తెలియదని అనాగరికులై చెడిపోవుచున్నారని చెప్పిన పట్టణపుబాలికకు నావందనములు. అమ్మా! నీవిచటపుట్టినంతమాత్రమున మీయమ్మ, మీయమ్మమ్మ, ఆక్రిందటితరములతల్లులు పుట్టిన దెచటనో యెఱుంగకుండ యిట్టై యనాగరికులని తెలిపితివే. నీవు హూణభాష నభ్యసించినందులకు దేశమునకు జేయు నుపకారమిదియో? నీసోదరీమణులనాగరికులారా? ఈరైళ్లకూతలమధ్యమున ఈశ్వరీలపొగల నడుమన ఈనైడుకాల్వలదరిని ఈక్రికిసినియున్న యిండ్లలో ఈచెడురోగములకు స్థానమైన పట్టణమునందు జన్మింపలేదని వారిని పరిహాసించుచుంటివా? ఆపచ్చని పైరులమీదినుండి యడ్డులేకవచ్చు గాలి ననుభవించి యేపుగాబెరుగు బాకక అనాగరికురాండ్రా? బాల్యమునుండి యాముదమునైన రాచిక్కనక కాటుకలనైన బెట్టికొనక (మోముతెడిచికొనినచో చేతిగుడ్డలకునని) హేజులైనున్నీలు ఫేసుపాడరులు రాచిక్కని, యొక్కచల్లగాలివిసరుసరికి మొగములు తడిలేక పొడిపొడిలాడి-పగిలి-బీటలు వారు మోములుగల మీరు నాగరికతయందారి తేరనవారా? ఇంటికి లక్ష్మీవలెనుండ మోమున కాసంతబొట్టులనైనను ధరింపకయుండు నీపాపలు నాగరికులారా? పుట్టినదాది యనవసరముగ పొరుగుగుమ్మమునైన ద్రొక్కక యింటబెరిగి యెద్దానియందును జోక్యముగలిగించుకొనని పల్లెటూరియిల్లా అనాగరికపుమొద్దా? మీవలె నాటకముల నరయలేదని, సాంఘిక రాజకీయసభలకు హాజరుకాలేదని, ఇంట భర్తను వంటజేయింపుచు సాయంత్రమగుటయే తడవుగ చల్లగాలి

నీవింప బీచీలకుపోలేదని పల్లెటూరి బాలికయనిన నంత చులకనయా? ఆమెకున్నంత ధైర్యము, ఆమెకున్నంత మనోబలము, ఆమెకున్నంత బంధువులయొకటిదరణ, ఆమెకున్నంత దూరాలోచనము నీయందు పట్టణపురాణివని గర్వించుచున్న నీయందు లవమైననున్నదియా? వంటయింట పిల్లచప్పడు చేయుచున్నట్లు ధ్వనియైనచో భర్త గారికి ఫిర్యాదుచేయుదువుగాని ప్రక్కనుండికదలవే. అట్టి నీకు ధైర్యమా? బిచ్చగాడు వాకిటిముందరకువచ్చి “అమ్మా! బిచ్చుచు”నిన “చీఫీచీమ్మ”ందువు గాని గుప్పెడుధాన్యము వేయవెగజే. ఇట్టి నీకు కనికరమా? అల్లంతమూరకున బంధువుగానైన చటుక్కునలోనికిబోయి తలుపువేసికొందువేగాని యాదరింపజాలవే. అట్టి నీకు బంధువులయందాదరణమా? పట్టుచుని యొక్క బాల్చీడునీరు భావిమండి పైకిఁదీయలేని నీకు బలమా? గారికి కాసంతతొలగినముంగురుల వేయిమారులు సవరించుకొందువుగాని పాలుచాలక కావుమని యఱచుచున్న పసిబిడ్డను రెండుసారులు సవరించుచురకే వినుగా? అట్టి నీవు రాజకీయరంగమునందు హుమ్మనియొక్కసారి దుమికి స్త్రీ సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము కొరకునై యత్నింపుచుంటివేగాని నీపిల్లలెంత యాగోగ్యవంతులై యుండిరో చెలిసికొనజాలవు గాబోలువేమి? ఇతరదేశజాలు సగటున జీవించుకాలమునకు నీదేశజాలు జీవించు కాలమునకును నెంతవ్యత్యాసమున్నదో చెలిసికొనకుండ నున్నావు. తెలిసికొనినచో కండ్లనీరు గ్రమ్ముదా? అందులకు కారణము “నీవు” అని తేలినపుడు నీ విచారమునకంతున్నదా? ఎందువలన? సీసంరక్షణ తక్కువ. చిన్నతనమునుండి నీబాలురు ఇతరదేశజాల ననుకరించుట యెక్కువ. అనుకరించుటమానుమని నీవుజెప్పసలహాలు మరి తక్కువ. “అమ్మా! వంటయైనదా?”యని యడుగ కొంచెము ఆలస్యముగాగ కాఫీత్రాగి రమ్మందువే గాని చల్దియన్నమును తినరాదా యని మాటకైన ననవే. కడుపునొప్పిగా ఉన్నదనిన సోడాతాగిరారాదా? యని యందువేగాని వామునలసి యివ్వజాలవే. నీదేశపువస్తువును నీశీతోష్ణస్థితికి కచ్చితముగ సరిపోవు ద్రవ్యమునువిడచి దాని విలువను కొంచెమైనను గ్రహింపక, ఎట్టిదైనను ఇతరదేశముల వానివేవాడి నీడబ్బునుకొల్ల గొట్టింపుచున్న నీవు నాగరికతామహామహురాలవా? ఎంత విపరీతమా.

లేకలేక కలిగిన నీగర్భమునకు-మీయందు నూటికి తొంబదిమంది-బస్తీలవారు-డాక్టర్ల సహాయము తప్పక కావలసియుంటున్నదా? లేదా? సుఖముగ ప్రసవమగునట్లు నీశరీరమును మంచి యాగోగ్యస్థితియందుంచు కొన జాలవుకదా? పల్లెటూరిపిల్ల యితైకిష్టమనక-ఆరనిముసములో-లండనునందప్పడే పెద్దపెద్దబిరుదములతో దిగిన డాక్టర్ల సలహాలులేక-సూదులతో మందుల నెక్కించుకొనక-ఇరుగమ్మకైనను చెలియకుండ పొరుగమ్మ నైనను బిలువకుండ ప్రసవమగుటలు గాంచినచో నిమమంతవారలస్థితి, యాగోగ్యమునందు వారికిగల స్థానము చెలిసికొనజాలుదువు గదా? అప్పుడు మీపరిహాసములు మిమ్ములనే నిందింపకుండునా?

పల్లెటూరి నివసించు నొక్కొక స్త్రీ యార్థికముగ గృహమేధి కెంతసాయముజేయునో యెఱుఁగుదువా? నీకు తెల్లవారిలేచినది మొదలన్నియు బజారునుండియే రాగ-నీకింక స్వంతయాదాయ మెక్కడ? మీ భర్తలు సంపాదించు ధనమునందు సగము మీకోకలకొరకు-మీషోషలకొరకు-జేయబడిన బిల్లులకు సరిపోవునా? లేదా? యని బెంగ పెట్టుకొన-“నేనిపాడు వడుగునూలు మొద్దుబట్టు కట్టుకొనజాల”నిని యనినపుడు మీకొరకు సన్ననిచీరల కొనిపించి యాతడుగూడ మొద్దుగుడ్డల ధరింప వీలులేదని నిముసమున కొకతూరి దుస్తులను మార్పించుచున్నారా? లేదా? అంతమాత్రపు నీవు దమ్మిడి వెనుక వేయజాలక-ఆదాయమునందు సగము నీకొరకే వ్యయపగచు నీకు-అదియు జాలక మూతివిరుచుచు మూల్గు నీకు-సర్వవిధముల నార్థికముగ మగనికి సాయపడు పల్లెపిల్ల చిల్లిగవ్వకు పసికిరానిది యాయెనా?

ఇక స్త్రీస్వాతంత్ర్యము కొరకునై నీవుజేయు విశ్వప్రయత్నము-నీవుజేయు యర్భాటము-నీవుజేయు భూమ్యాకాశము లేకములగునట్టి గగ్గోల-నీవుకట్టు గాలిమేడలు-నీవుజేయు సభలు-పల్లెటూరివారలు నీయు

చుంటుంటేదని కోపమా? వారు బానిసలా? వారి కివి యనవసమని యెఱుంగ లేక పోయితివేమి? వారికి గావలసిన స్వాతంత్ర్యము పురుషులనుండి సంపాదించియేయవచ్చును. పల్లెటూరిభిక్షులు-తమభార్యల నడుగకుండ-వారితో నాలోచనలు నేయకుండ-వారియనుమతిని చీసికొనకుండ-చివరి కేరాత్రులయందో శయనమందిరము సందుపాటుల సంభాషింపకుండ-దూరాలోచన నేయకుండ-వెనుకముందు లయకుండ-యదయమున స్వేపని గూడ జేయజాలరని తెలియదు గాబోలు. వారి కీనాటరంగమునందు పాత్రభారణమును చీసికొనుటకై భిక్షుల నుండి యధికారమక్కురి లేదు-రాజకీయరంగమునందు ప్రవేశ మనవసరము. ఉపన్యాసపీఠముల నలంకరించి సింహనాదములతో ఆచరణలోనికిరాని తీర్మానముల తీర్మానించుట పనికిరాదు. పిచ్చిపిచ్చిచేష్టలకు మనసు బోదు. తమ యనుకూలదాంపత్యమునకు లభించు సంతానమును-ఆరోగ్యవంతముగ, ధైర్యవంతముగ వారిని-బలవంతులుగ-కార్యశూరులుగ-కార్యనిర్వాహకులుగ-బానిసత్వమునంబడ దరిగానక విలపించు భారతసామాజ్య విముక్తికాములుగ-ఆత్మగౌరవపరులుగ-జేయుటయే వారలకువిధి.

అప్పుడే, యట్లుగావించినపుడే-నీవు ధన్యవు-నీదేశము స్వతంత్రము-నీబాలురు స్వేచ్ఛావిహారులు-నీభావి పుత్రుల దాస్యవిముక్తి-తెలిసినదా? పల్లెటూరితల్లివలె నీవును నీబాలకులగూడబలవంతులుగ జేసి స్వతంత్రమునకై పోరాడమని జెప్పిపంపుచుగాని నాటకము జూచి రిమ్మకము.

నీదేశమెపుడు స్వేచ్ఛ ననుభవించి, యితరసామాజ్యములవలె స్వాతంత్ర్య మనుభవించునో యప్పుడే నీవు నాగరికుల లవగుదువు. అంతవరకు నీదేశమునందు ఏభాగము గాని ఏపట్టణముగాని యేపల్లె గాని నాగరికత నెఱుంగజాలదు. ఈసన్నగుడ్డలు, ఈక్రాపుకత్తిరింపులు నాగరికతనీయజాలవని యింకను దెలిసికొనజాలని మన బుద్ధిమాంద్యము నేమనవలయునో దెలియవన్నది.

ఇప్పుడు కొందరు పల్లెటూరిబాలులు ఉద్యోగస్థుల భార్యల మనిపించుకొనవలయునని-బస్తీపిల్లలమని పిలువించుకొనవలయునని-పట్టణవాసపు నాగరికపు యువతీమణులమని లోకు లనుకొనవలయునని నగలదీసి-క్రాఫ్టుదిద్ది-పైరులకేగుటకునై యత్నింపుచున్నారు. మీనిజమైన సరుకును వారు గ్రహింపజాలకున్నారు. అందు పెద్దగాప్ప యన్నదని భావించుచున్నారు. ఇదివరకువలె తీరికసమయములందుపయోగించు రాటముల దీసివైచి, జాతీయగీతమును-మహాత్ముని శాంతిరాగమును వినుటమాని-మీవలె రామనాథశాస్త్రిగారివియ-శేషగిరిరావుగారివియనైన ప్లేటులవైచికొని రాగపుతాత్కాలికానందమున మునుంగుచున్నారు.

అమ్మా! ఆరాగముల వినుసమయము వేరు-ముప్పదిమాడుకోట్ల భారతీయులు నూతనశకారంభమున చలనముగలుగ ఏకకంఠమున దాస్యవిముక్తికై-నవయువకులు-ఒక్కొక్కయడుగు ముందునకు వేయుచు-ముందునకు నవినరాగములదీయుచు పాతపాటల మరచుచుండ నీరాగముల వినువారెవరు? నీకు మాత్రమవి యెటుల సంతసము నిచ్చుచుండెనమ్మా? నీపుత్రునిగూడ తన విధ్యుక్తసగ్గుమును గెలసికొనమనుము.

నీప్రేమఘోషనకు కీయిచ్చు నన్నితడవులు నీరాటమును ద్రిప్పినచో నీకుటుంబమునకుసరిపోవు గుడ్డలనేయ గల్గుదువే. కాని ఘోషుల నవతలనుంచి రాటము ముందరనుంచికొనుము-నీబాలికలకు చిన్నతనమునందే బంతు లాటలకై పంపక రాటమువడుగుట నేర్పము. రాటము పల్లెటూరిదని నిరాకరింపకుము.

నీసంతానమునకు మాతృసేవయందలి యశ్రద్భతమహాత్మ్యమును బోధింపుచు-శివాజీమాత ననుసరించు టకు ప్రయత్నింపుచుగాని-పుట్టుటతోడనే బిడ్డలను ఏవర్సులకో యొప్పగించి వారిని మాతృసేవయన నేమియో తెలియని మట్టిబొమ్మలనుగ మాత్రమ నేయవలదు. పల్లెటూరియనుకరణమని ప్రక్కద్రోవలకుబోకుము.

పల్లెటూరి తల్లులు-వారిసంతానమును-యసత్యవాదుల-మోసగాండ్ర-రౌఠీల-బలహీనుల-దేశదిమ్మరుల-హోకుపురుషుల జేయబాలరని పట్టణములందు పనిలేక తిరుగు పైమహనీయులే దెలుపగలరు.

కారణమేమి? చిన్నప్పటినుండి నీభయము తక్కువ-నీమూలముననే యీరౌఠీలసంఖ్య హెచ్చినది. తెలియునా? పల్లెటూరివాడుగా నాతనయుడగునని బెదిరించి శిక్షింపమానకుమా.

నీబాబురకు విద్య నేర్పించుభారము సగము నీపైనన్నది. నీవునేర్చుకొనిన విద్యను నాటకపు పాత్రల పోర్బనుల వల్లించుటలందును-చిన్నికథల గీనుటయందును మాత్రమే వినియోగపరుపక దానియందలి రుచిని నీ బాబురకు గలిగింప యత్నింపుము. నూటికేడుగురు చదువుకొనిన వారున్న నీదేశమింక యెన్ని యగములకు స్వాతంత్ర్యరుచిని దెలిసికొనునో తలంపుము.

పాశ్చాత్యనాగరికతాప్రవాహమున వెనుకకుజూడక యట్టెకొట్టుకొని పోవుచున్న మీకు-ఆంగ్లేయ విద్యావతులైన మీకు-నాముగలమ్మ మూల్గులు-పల్లెటూరిజీవితమునందలి పవిత్రతాప్రస్థము-నారాటపుటా రాటము-చెవులకెక్కువనుసంగతి నాకు దెలియనిదికాదు. కాని, ఇప్పుడు దెలిసికొనజాలకపోయిన ప్రయోజనములేదు.

కాన నోసోదరీమణులారా! నాయందుకనికరమున మీపల్లెటూరిపిల్లలయందాదరమున వారిని పల్లెటూరి గొడ్డులని-పల్లెటూరిదున్నలని-పల్లెటూరి పెద్దమ్మలని-పల్లెటూరి పనికిమాలిన పెయ్యచ్చులని-పనికిమాలినపల్లెటూరి బాలికలని యింక నేమాత్రముననవలదునుమా? నాగరికులమనిపొంగుచున్న మీయతిశయమడుగంటును. ఆసుకుమారతనూలతలకు మీమాటలు పెరుగాలులునుమా! వారెంత మోటవారైనను-తమ్ముమించిన భారమునైనను వహింతురుగాని-ఒక్కపల్లెత్తుమాట యనినచో వారు సహింపజాలరు నుమా! వారి తామసము తారామండలమున కెగయును నుడీ!

తెలిసినదా? నాయందు సంపూర్ణానుగ్రహముంచి వారినిమాత్రమేమియు ననవలదు నుమా? మరువకుడు! మరువకుడు!! మరువకుడు!!! ఇంతకాలమును క్షిణినికొనినందులకు త్నమింపుడు!”

ఇట్లుచెప్పి ఆమె దిగింత నగ్రాసవాధిపతిగా రంతోపన్యాసమును ప్రారంభించి పల్లెటూరిబాలికలను గూర్చి చెప్పిన యామహాశయరాలివాక్యములను మరువవలదని చెప్పిరి. కరతాశస్వచులతో సభముగియ-యింటికి వచ్చి-మరునాడే మాయమ్మను వేధించి నాయనగారిచే రాటముచుకొనిసింది తీరితిని.

సాంధ్యరాగము

ఉష్ణకిరణుండు తనశాంతదృష్టిదాల్చి
పశ్చిమదిశాలలన గాంచపర్వలిడంగ
నెల్లడను గాంచనపురంగు లెనయుచుండె
ప్రకృతిసౌందర్యసీమయై పరిణమించె.

* * *

కల్వలరవిచ్చి గన్నులం దెరుచుచుండె

శ్రీమతి తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మగారు

చలువలంగ్రమ్మి నట్టేట జలములాడె
సాంధ్యసంపదసరవిమైచెలగుచుండె.

* * *

సాంధ్యరాగమరీచులు సొగసుగుల్కు
గూండ్లకును జేరుచుండె పక్షిగములు
రాత్రిగడువంగ రాజ్యంబునేలగాను
రాగ చంద్రుండువినువీధివెల్గుచుండె.

సంక్రాంతి : దీక్షావస్త్రములు

శ్రీమతి సామవేదుల చిరంజీవమ్మగారు

“అహా! చిన్నపిల్లల యజ్ఞానమన నిట్లేయుండునుగదా! ఆ సేతుహిమాచల పర్యం తము భారతదేశము రాజకీయవిషమపరిస్థితులచే నుడికిపోవుచున్నది. పోనీ దేశముమాట దేవుడెఱుగును. తమకుటుంబములో కలిగిన చిక్కులనుకూడ లెక్కచేయమన్నారు. ఇంకా పండుగలనీ, పర్వములనీ, అజ్ఞానమే ఆనందముగా మురిసిపోవుచున్నారు! ఎంత మందలింత మన్నను చిన్నపిల్లలుకదా—కన్నబిడ్డలు కదా! పదిమాసములనుండి యహోరాత్రము పడరాని కష్టముల బడుచు ఆయన కారాగృహమున బంధితులై గాసిలుచుండ నోటికితిండి యెట్లుపోవును? రాత్రులు కంటిపైరెప్ప పడుటలేదు...చల్లని స్నేహద్వార్యదృష్టులతో నామనో వీచికల వెల్లివిరియజేయు...నాకన్నుల వెన్నెలయైన.....వారిని విడిచి యింకనూ రెండు నెలలుండవలెనా? స్వేచ్ఛావిహారులకేనా శృంఖలములు!—దానశీలురకేనా దండనములు? ఏమిన్యాయము? నా కీసంవత్సర మొకయుగముగ తోచుచున్నది. ఎంతగా కాలముగడుపు కొందమన్నను—కదలకున్నది. అహా, ఆయనచే మంత్రితమగు సీచక్రమేకదా నాకు రక్షా రేఖయయినది. దినమునకు నాలుగయిదుగంటలు నూలువడకి—యింతవరకును కష్టమును మరచుచుంటిని. నే డింక దుర్భరముగ మనసు క్రాగుచున్నది. తెల్లవారిన ‘భోగి’ పండుగ. ఇరుగుపొరుగులవా రీరాత్రే యింట్లు చక్కబఱచుకొనుచున్నారు. నాకుమాత్రము కాల్లాడకున్నవి. ఎంతచేసినను నాకేమియానందము?...పాపము, పిల్ల లింతదాక రేపటిదిన చర్య తమలోతాము చర్చించుకొనుచు నవ్వమొగములతో సంతోషముగ నిద్రించిరి... అయ్యో, ఆమహనీయులు బంధితులైన నాడింత యధైర్యము లేదే! నేడెందులకింతయుద్రే కము!...పాపము—ఈపనివారి యత్సాహమునకేమి సార్థకము?...ఈవార మింతవరకును జాబువ్రాయ నాలసించిరేమో? జైలు అధికారులు వివాదపెట్టి యుండరుకద?”

రాజేశ్వరి తరుణారుణలోచనముల నీరుగ్రమ్మ, తదేకదృష్టితో గతమాసములలో జైలునుండి భర్తవ్రాసిన ప్రాతలేఖలను మరల మరల చదువుకొనుచుండి నాటిరాత్రి యిండు మించు పదిగంటలవరకు మేల్కొని యున్నది. దీపము కొంచెము తగ్గించి అచ్చటనే నేలపై నొరగి యాలోచించుచుండెను. ఎట్లో కొంచెముధైర్య మవలంబించినది. రాక రాక ఎన్నోపిలుపుల కీసారి కరుణించి పెద్దకుమార్తె కనకలక్ష్మిని అల్లుడు తీసుకొనివచ్చెను. తెల్లవారిన నేదోపండుగ చేయవలసియుండునుకద! ఆరాత్రి పనులేమియు పూర్తికాలేదు. వేకువనే లేచునుద్దేశముతో రాజేశ్వరి నిద్రించెను.

నాడు మిక్కిలి యలసియుండుటచే రాజేశ్వరికి గాఢముగా నిద్రపట్టెను. కాని నిద్రలోమాత్ర మేమిసుఖము? స్వప్నప్రపంచమున తనకష్టజీవమును భరింపలేనట్లాకటి రెండునిట్టూర్పులను పుచ్చినది. ఇంతలో పక్షుల కలకూజితములకు, చల్లని పిల్లతెమ్మె

రల తాకునకు—ఉలికిపడి రాజేశ్వరి లేచి కూర్చున్నది. కాని యామె ముఖసీమయందిప్పుడు తెల్లవారుచున్న తూర్పుదిక్పతి మోమునగబలె వికాసము మొలకలెత్తుచుండెను.

రాత్రి కలలో రాజేశ్వరి యాస్వల్పకాలమును పతిసాన్నిధ్యముననేగడపి, వాని యమృతవాక్కుల నాస్వాదించినది. ఆమహాత్ముని గంభీరభాషణము లింకను ఆమె కర్ణయుగ్మములకు వినబడుచునేయుండెను. ఆదేశసేవకుని యుపదేశసరణి యింకను ఆమె మనసున పంక్తులు దీర్చుచుండెను. ఆసత్యాగ్రహి ధర్మాచరణ మామెను కార్యదీక్ష కుత్సహించి ధైర్యము నుద్దీపింపజేసెను. ఒక యనిర్వాచ్యమైన యానందమామె హృదయ కలశమునుపొంగి పొరలి కన్నుల నవ్వుదేరుచుండెను.

నాడు భోగీపండుగ. నాడు రాజేశ్వరిగారి యింట నందరు అభ్యంగనమాచరించిరి. పెద్దమ్మాయి కనకలక్ష్మి యింటిముంగిలి పలురకములగు వింతముగ్గులతో నింపివేసెను. ఆహా! చూచుట కాయిల్లు, అమృతమయమగు స్వర్గసీమ పండ్రెండుద్వారములు తెరచి యుంచినట్లు నేత్రపర్వముగనుండెను. వేకువజాము, చిలుకల కలకూజితములు, మందమారుత పరంపరలు. ఇట్టి పుణ్యసమయమున ప్రకృతి నవనవాక్యతులతో చిరునవ్వు నవ్వుచుండ ఏకప్రజీవి హృదయభావము చివరింపదు?...నాటి కాకియార్చునైతము రాజేశ్వరి కొకశుభ సూచకముగ గన్పడుచుండెను. బాగుగ తెల్లవారగనె చిన్నకుమార్తెలు లలిత, కమలలు పట్టుపరికిణీలపై వలెవాటువై చుగొని వెండికుంకుమబరిణెలుచేతబట్టి యావీధి ముత్తయిదువల నందఱను—తమ్ముడికి భోగిపళ్లు పోయుటకు పసుపు కుంకుమకు సిలిచివచ్చిరి.

ఉదయము ఫలాహారముచేసి పెద్దల్లుడు వీధిలోని కుబుసుపోకకు బయలుదేరెను. రాజేశ్వరి వంటకములన్నియుసిద్ధముచేసి శ్రీమహాలక్ష్మిని భక్తితో నుపాసించినది. అల్లుని రాక కెదురుచూచుచు వారందరు నొక-చోకూర్చుండిరి. చాలదినములకు రాకరాక పచ్చిన కుమార్తె కనకలక్ష్మి చెప్పవిశేషములను వినుచు రాజేశ్వరి యల్లుని సదయహృదయము నకు సంతసించుచుండెను. ఆతడు మంచి రాజకీయవేత్త. లలితాకమలలు మామూలుగ రాట్నములపై దారముతీయుచు అక్కచెప్పుచున్న ఆమె అత్తవారింటికబుర్లు వినుచుండిరి. ఉదయము పదునొకండుగంటలైనది. రాజేశ్వరి యల్లునిరాకకు చూచుచు నిన్నరాత్రి కలను కుమార్తెలతోచెప్పి ముచ్చటించుచుండెను. “మీనాన్నగారు పండుగకు మిమ్మందరిని యాదరించుటకు దగ్గరలేకపోయిరని గాని...ఆయన మహానుభావులు! సచ్చరిత్రము చేతను దేశసేవలచేతను సత్కీర్తి సంపాదించిరి. ఆయన విధించిన కార్యదీక్షను నేటివరకు కొనసాగించుచుంటిమి. దేశచూతసేవకులు కష్టములయందే సుఖమనుభవింపవలెను. అందు నను మనభారతజాతికష్టములతో పోరాడుటకే భగవంతుడు నిర్మించినట్లున్నది. మీనాన్నగారిట్టియుపదేశములేకదా యెల్లప్పుడు చేయుచుండువారు. ఆయన ఖైదునుండి మరలివచ్చు పరకును మనమీఖిద్దరుప్రచారమును మాత్రము మానకూడదు. తరవాత వారితోకలసి

మరల శాంతయుద్ధమునకు పూనుకొందము.....ఆనాడు, ఈవసినాగమ్మకొరకు నేను వెనుక కంజవేసితినిగాని...” అని రాజేశ్వరి యొడిలోని చిన్ని కుమారునియెత్తి ముద్దులు కురియించి, హృదయమున కంటిపెట్టుకొనెను.

అల్లుడు తొందరతో ప్రవేశించి జైలునుండివచ్చినలేఖను సంతోషముతో రాజేశ్వరి ముందర పడవై చెను. ఆమె పట్టరానియానందముతో జాబు కన్నుల కద్దుకొని కలలో గాంచిన భాగ్యరాశి తెలిసికొంచినట్లుబుచ్చు ఆతురపడుచున్న కుమార్తెల కాలేఖ యిట్లుచదివి వినిపింపజొచ్చెను.

“ప్రియశీలా!

మీయందర కాశీర్వచనములు. మీకీలేఖ పండుగనాటికందునని తలచి వ్రాసితిని. నేనిప్పటికి మంచి యారోగ్యముగనే యున్నాను. భారతదేశమును విశాలకారగారమునుండి ప్రస్తుతము నేనున్న జైలులో ప్రవేశించునప్పుడు నామట్టుకు చాలకష్టములు తగ్గిపోయినట్లు తోచినది. కాని పెక్కురు సోదరులింకనుముక్తిలేక దేశమంతటను పడరానిపాట్ల పడుచున్నారను తలఁపుమాత్రము నన్ను పీడించుచున్నది.

జైలులో నాసత్ప్రవర్తనమునకై నన్ను ఒకనెల ముందువిడువనెంచిరని తెలియుచున్నది. నావిషయమై నీవించుకేని విచారింప నవసరములేదు. మనకింతకన్న యానందమేమున్నది?

గ్రహింపుము

—నీచెలిమికాడు.”

రెండవప్రక్కకు తిప్పి చదువును.

“శుకశాబకములారా! నేను మీయందరను మనసులోచూచుచునేయుంటిని. ఇచ్చట నుండి ప్రతిదినము మీతోకలసి మాటలాడగలను. చిన్ని పిట్టలగు మీరుకూడ నాలోచన యనురెక్కలతో నావద్దకెగిరిరండు. ఎగురుట నేర్చుకొనుడు. చి|| సా|| కనకలక్ష్మి వచ్చినదని వ్రాసిరి. ఆమె స్వయముగా నాపేర వ్రాయలేదేమి?

లలితా! నీకు చరఖాపోటీపరీక్షలో బంగారుపతకము బహుమానము వచ్చినదని తెలిసికొని చాలసంతసించితిని. నిన్ను దీవించుచున్నాను. ఇంకా మంచినూలు పడకుటకు ప్రయత్నింపుము.

కమలా! ప్రతిదినము ప్రార్థనశ్లోకములు చదివి దేవదేవుని కీర్తించున్నారా? పాఠములను శ్రద్ధగా చదువుకొనుము.

చిన్న పిల్లడికి నాపండుగముద్దులు. మీయందరికి సంతోషకరమగు సంక్రాంతిపండుగ కోరుచు, మీకొరకు భగవంతుని ప్రార్థించుచు లేఖ ముగించుచున్నాను.

ఇట్లు, దేశసేవకుడు.”

లేఖ నొకసారిచదివి తృప్తిపొందక రాజేశ్వరి మరల మరల చదువుకొనెను. మాట మాట కామె నేత్రాంబుజములు విస్ఫూరితములై తెలికాంతుల వెదజల్లుచుండెను. నాడె నాధుని దర్శించినట్లాయె పట్టరానిసంతోషముతో—అల్లునికి పిల్లలకు తీయనైన తన మనో భావములవంటి పిండివంటలను విందుబెట్టెను.

భోజనములయ్యెను. కనకము మడచి యిచ్చుచుండ అల్లుడు చావడిలోకూర్చుండి తాంబూలము వేసికొనుచుండెను.

“కమలా! నీవు బావకొఱకు, అంతశ్రద్ధగా వడికి నేయించియుంచిన పట్టంచులచావు నకు పనుపుపెట్టి బావచేతికియ్యి. తాంబూలము కాగానే ఆతడు క్రొత్తబట్టలను ధరించును. అమ్మాయీ లక్ష్మీ! నీవు చాలకాలమునకువచ్చి మగనితోగూడి మానట్టింట పట్టెడన్నము తిని మాకుపండుగముద్దనడపితివి. నాన్నగారు మిమ్ము ఆశీర్వాదించుచున్నారు. అప్పుడేచాల రోజులక్రిందటనే నేన్వయముగా నీకొఱ కీచీర నేయించియుంచితిని. నీవీఖద్దరు చీరను కట్టు కొని నీభర్తపాదములకు నమస్కరింపుము.” అల్లు డపరిమితానందముతో పట్టంచుల వాణి చూచుచు “కమల చేతివడుకునూలే యిది! అమాయకమైన కమలాకుమారి విలాస నైపుణ్యము లీవస్త్రముల నుజ్జీవించుచున్నవి. నాకెంతయు స్రయము” అనుచు నాగోధుమ రంగు ఖద్దరువస్త్రముల కట్టుకొని నిలువ, లోపలినుండి సవిలాసముగ చీర సవరించికొనుచు వచ్చి కనకలక్ష్మి వంగి వానికి నమస్కరించి ప్రక్కగా నిలచెను. ఎదుట రాజేశ్వరి చిరు నవ్వు ముఖమును వెలిగింప “మీ రీదీక్షావస్త్రములతో భరతమాత పవిత్రతాలయమున, జాగ్రద్ధుక్తితో మాతృపూజ చేయుదురుగాక!” యని దీవించెను. అల్లుడు సంతోషముతో ఇట్టి విజ్ఞానము, పట్టుదల, కార్యదీక్ష ప్రస్తుతభారతస్త్రీల కందరకును కలిగినచో భార తీయులకు స్వరాజ్యము కరతలామలకముకదా?” అనుకొనెను.

*

*

*

*

నాడు పసిపాప చిరంజీవి గాంధీమొదలు శ్రీమతి రాజేశ్వరివరకు వారియింట నంద రును స్వచ్ఛమగు స్వదేశీవస్త్రములను ధరించి దేశసేవాదీక్షబూనిరి.

సాయంకాలము నాలుగుగంటలకు పేరటాండ్రందరును రాజేశ్వరిగారింటికివచ్చి వసారాలో బారులు దీర్చికూర్చుండిరి. లలిత కుర్చీలో చిన్నబ్బాయి గాంధీకుమారుని కూర్చుండబెట్టుకొనెను. ముత్తయిదువలందరును గాంధీకుమారునికి భోగీపండ్లుపోసి శతం జీవివికమ్మని దీవించిరి.

కమల, కనకలక్ష్మి వెండిపల్లెమున కర్పూరమువెలిగించి సన్ననికంఠముతో, “రారా గాంధీకుమారా—రారా ఇటురారా” అని మంగళముపాడి హరితినిచ్చిరి.

మంగళకరమగు నాపుణ్యస్త్రీల యాశీర్వాదమహిమచే గాంధీ చిరంజీవియగుగాక!

సంక్రాంతి సమావేశము

శ్రీమతి జూలూరి తులసమ్మ గారు

(సాంసారిక మగునొక చిన్న కథ)

[ఇందువచ్చు పాత్రలు:—గుణవతి: ఈమె ఈకథయందలి ముఖ్యపాత్ర; శ్యామల రావు: గుణవతిభర్త; యశోదమ్మ: ఆమెఅత్త; మురళీధరరావు: ఆమెమామ; వీరమతి, చంద్రమతి, రుక్మిణి: ఆమెకుమార్తెలు; మురళీధరమ్మ, మోహనరావు, కృష్ణుడు: ఆమెకుమారులు; మాధవరావు గోపాలరావులు ఆమె యల్లుండు. ఇందు గోపాలరావు శ్యామలరావు గారి అక్కకుమారుడు, అగుట మేనల్లుడు; రాధ గుణవతికోడలు; వెంకప్ప గుణవతి స్నేహితురాలు.]

మధ్యాహ్నము చెండుగంటలకు ఫలాహారమునకై శ్యామలరావుగారు యింటికి వచ్చుసకి గుణవతీదేవి మారాము నేయుచున్న కుమారు నోదార్చుచుండెను. పదియేండ్ల యీడుగల రుక్మిణియను బాలిక తనదీర్ఘములగు కుటిలకుంతలములను చేత సవరించుకొనుచువచ్చి 'అమ్మా! నాకు జడవేయుము. బడి కాలస్యమగుచున్నది' యని నూనె దువ్వెన్న పూవులు పట్టుకొనివచ్చి యెదుట నిలువబడెను.

గుణవతీదేవి 'వేసెదనమ్మా!' యని యిట్టేతలయెత్తి చూచుసకి శ్యామలరావుగారు యెదుట. 'ఫలాహారమునకై వచ్చితిరా?' అనియెను గుణవతి. 'అవును. నీకొడుకు చెన్నపట్టణమునుండి ఉత్తరమువ్రాసినాడు. చూచుకొమ్మని శ్యామలరావుగారు కవ రామచేతికిచ్చి ఆసమీపముననున్న కుర్చీపైగూర్చుండి యామెయొద్ద మారాముచేయచున్న బాలు నెత్తికొని బుజ్జగించుచు 'నాకుఫలాహారము త్వరగాతెమ్ము. వేళయైనది' అనియెను.

పెరిటివగండాలో గూర్చుండి పొరుగింటి వెంకప్పతోగలసి పురాణగోష్ఠి నేయుచున్న అత్తగారు ఇంతలో 'గుణవతీ! పనిమనిషివచ్చినది. దానికేమైవని చెప్పు'నుని కేకవైచినది. గుణవతి ఇందేది ముందు చేయవలెనో? అప్పు డ్వర్ధనామధేయయగు గుణవతీదేవి తన కుమారుడువ్రాసిన యుత్తరమును చదువుచు నాలుగైదుపంక్తులు చదివి 'ఓరి తండ్రి!...బాబు ప్యానైనాడట చూచినారా?' అన్నది.

శ్యామలరావు:—చూడలేదు గాని నీవు చెప్పటచేత వినుచున్నాను. నీవలెనే నీకొడుకుగూడ గట్టి నాడే. పట్టినపట్టువదలక ప్యానైనాడు. నాకేమి బహుమతినిచ్చెదవు?

గుణవతి:—బహుమతియడుగుటకే గాబోలును నీకొడుకునుచున్నారు. మీకొడుకుకాడాయేమి?

శ్యా:—నీకొడుకు, నీయిల్లు, నీజనము, నేను నీవానిని. కాకపోతే నీసెలవుకొఱకు ఎంతమంది కనిపెట్టి కొనియున్నాలో చూడు.

గు:—మీకు బహుమతికావలెనా? ఇదుగో ఫలాహారము పట్టుకొనివచ్చెదను.

శ్యా:—ఉత్తరమంతయు బూర్తిగ చదువనక్కఱలేదా?

గు:—చదివెదను; మీరు ఫలాహారము నేయుచున్నప్పుడు.

ఇంతలో రుక్మిణి ఆ వేగముతోపోయి 'మామ్మా! అన్నప్యానైనాడట, యిప్పు డుత్తరంపచ్చింది' అని వరండాలోనున్న యశోదమ్మతో చెప్పింది.

యశోదమ్మ:—చిట్టితల్లీ! మంచిమాటచెప్పితివి. ఎప్పుడు వచ్చెదనని వ్రాసినాడు? బాబునుచూచి యెన్నిదినములో అయినది. కన్నులుకాయలు కాచినట్లున్నవి: (వెంకప్పవై పుకు చూచి) మాయజమానిగారి పేరింటిగడు వీడే. ప్యానైనాడట. (రుక్మిణివై పుచూచి) మీ నాన్నమాట వినబడుచున్నది. వచ్చినాడాయేమి?

రు:—అవును, మామ్మా!

అంతట యశోదమ్మ 'అబ్బాయీ!' అని కేకవేచెను. పైడిమువ్వలమొలత్రాడుమెరయుచున్న ముద్దు బిడ్డని చేతిపైగూర్చుండ బెట్టుకొని క్రాపునవరించుకొనుచు శ్యామలరావు పెరటివరండాలోనికిబోయి 'అమ్మా! ముల్లి ప్యాసైనాడట' అనియెనుటనిలువబడెను. యశోదమ్మ 'అవునట. వానికష్టంఘటించింది. సంతోషమైన మాట చెప్పితివి. బాబు యెప్పుడు వచ్చెదాని వ్రాసినాడు?' అని అడిగెను. దానికి శ్యామలరావు 'పరీక్ష ప్యాసైనాడుగదా; మలాసాగ స్నేహితులతోకలుసుకుని రెండుమూడురోజులలోవచ్చును. నా కాలస్యమగు చున్నది. వెల్లెదాని సావడిలోనికివచ్చెను. ఇ తలో రుక్మిణి ఫలాహారముతెచ్చి తండ్రిచేతికిచ్చెను. చంటిబిడ్డను గుణవతిచేతికిచ్చిశ్యామలరావు ఫలాహారము సేయుచుండెను, గుణవతి యుత్తరము చదువదొడగెను. చదివి 'తమ్మునికి ఆటవస్తువులును, చెల్లెలికి పూలుదారమున్ను, నాన్నగారికి ట్విడుకోటుగుడ్డలున్ను, పెద్దచెల్లెలికిరంగు సామానులున్ను, తమ్మునికి జోళ్లున్న తెచ్చెదనని వ్రాసినాడు. చూచితిరా? నీకొడుకు నీకొడుకని మీరనుటయేగాని యెవరికొడుకో తెలియుచునేయున్నది.' అనియెను.

శ్యా:—మేమందరమును బండ్లగులము. మీరింటివారు. కనుక నేమాకందరికిని ఇష్టవస్తువులనిచ్చిసంతోష పరుపవలెను యజమానివగు నీవు.

గు:—మీరు కవులు కనుక యెప్పటికి సరిపడునట్లప్పుడు చెప్పి దాటిపోగలరు.

ఇట్లని మరలయుత్తరమునుచూచి 'నాలుగైదురోజులలో వచ్చునట' అనియెను.

శ్యా:—ఉత్తరమంతయు నీవు చదువుకో. నాకు వేళయినది. పోవలెను.

గుణ:—అబ్బాయీ ప్యాసైనాడని కోడలిని పంపమని వియ్యంకునికి వ్రాయండి.

శ్యా:—సంక్రాంతి సమీపించుచున్నదిగదా! ఇప్పుడువారుపంపుతారనితోచదు. అయినను వ్రాసెదనులే.

ఇట్లుచెప్పి శ్యామలరావు వెడలిపోయెను. పిమ్మట గుణవతి 'రుక్మా! దానికి పనిచెప్పగమ్మ. నీజడవేసెదను' అనియెను.

రుక్మిణి 'అమ్మా! నాకు చాలయాలస్యమైనది. నేను వెళ్లునప్పటికి పాఠములు కొన్ని అయిపోవును. ముందునాకు జడవేయుము' అని తల్లిచే జడవేయించుకుని రుక్మిణి బడికిపోయెను.

*

*

*

*

గుణవతి:—చంద్రా! ఎంతసేపు పేపరుచదివినను విసుగులేదే. నీకు ఇతరపని యిండుకైన నక్కరలేదు కద. జడవేయించుకుని వెళ్లు. అన్న ప్యాసైనాడట. అత్తవారింట పేపరు చదువుకొనుచున్న నారూరకుండరు. పని పాటలు నేర్చుకొనియుండవలెను. చదువుకొను సమయమున జదువుకొనవలెను. పనిచేసికొను వేళలలో పనులు చేసికొనవలెను. అత్తింటికి కాపురమునకుబోవుబిడ్డ యెంతయో అడకువ, భక్తిశ్రద్ధలు పనిపాటలయందు చురుకు కలుపుగోలుతనము మున్నగుగుణముల నలవాటుపరుచుకొనవలెను.

చంద్రమతి:—అమ్మా! ఏ నాటిమాటలో చెప్పెదవేమి? అయినను యిప్పుడు నాకన్నిపనులు చేతనగును. నేను చేయలేనిపని యేమున్నది? నీవేచెప్పు.

గుణవతి:—పనులు చేతవచ్చు ననుకొమ్ము. అతిచాదస్తముగనన్నియు కడుగుటకే ప్రాద్దుచాలదు నీకు. నీవు చదువుకొనిన అగోగ్యపాఠములు వంటపనులకై వినియోగింతువు. అంతయాలస్యమైన నెట్లుజరుగును? నీవే చెప్పు. నేనుమాత్రము శుభముగచేసికొనుటలేదా? ఆజడవేసెదను రమ్మ. అన్న ప్యాసైనాడట.

చంద్ర:—అవును, వింటిని. నాకవసరములగు వస్తువులు తెచ్చెదనని అన్నవ్రాసినాడు. అమ్మా! వదిలెను పంపమని వ్రాయండి. అందరమును సంతోషముగనుండవచ్చును.

గుణ:—పెద్దక్కయింకను చిత్రములు వ్రాయుచునేయున్నది కాబోలు. ఆమెకుకూడ తలదువ్వెదను రమ్మనిచెప్పుము వెళ్లి.

చంద్ర:—అక్క నిన్నవ్రాసినబొమ్మ నీవుచూడలేదుగాని, అమ్మా! ఒక వీరపురుషుని చిత్రించినది. పొరుషముట్టిపడుచున్నట్లున్నది. దానిచేతయం దే తల్లియుండి వ్రాయించుచున్నదో గాని...

గుణ:—(మాటకడ్డమువచ్చి)మరల యీదినమునగూడ నేవేవోరంగులుకలెడివి. ఏమి వ్రాయుచున్నది?

చంద్ర:—ఒక కాంగ్రెస్ నాయకుని పోలీసువారు చెఱసాలకు గొనిపోవుచుండ నాతనియుగ చిరునగ వుతో నాతనికి పూవులదండలువైచి క్షేమముగ వెల్లిరమ్మని యనుమతించినట్లువ్రాసినది. ఆముఖచిహ్నము చూచితీరవలెను. దాని కీయూహ లెక్కడెక్కడ తోచుచున్నదోగాని వ్రాసినవి వ్రాయకుండ నింటినిండ బొమ్మలే, నమ్మా!

చిత్రలేఖనాయత్తచిత్తయగు వీరమతికి నామాటలు వినబడుచున్నను మనస్సు ప్రకృతివిలీనమగుటచే యందలియర్థమును గమనింపనేలేదు.

గుణ:—వీరమతీ! నీకు త్వరగాజడయల్లి నేను వెళ్లవలెను. పనియున్నది.

అప్పుడాశలాక నొకబల్లపైనిడి ఆమె జడవిప్పుకొనుచు తల్లిసమీపమునకువచ్చెను. 'అన్న ప్యాసైనాడట' అని గుణవతి ఉత్తరము కూతురుచేతికిచ్చెను. వీరమతి ఉత్తరముచదివి 'అమ్మా! నీ కిష్టమగువస్తువులెవ్వియో అన్నకు తెలుసును. చూడు. తెచ్చెదనని వ్రాసినాడు. వదిననుపంపమని మామగారికి వ్రాయమని నాన్నగారితో చెప్ప' అన్నది.

గుణ:—నీ పెనిమిటికూడవచ్చిన బాగుండును. అల్లుండు ఆడపడుచులు వచ్చిన బాగుండును. నీవు ముందెడు నీళ్లు పోసుకొనవలెను గదా, అమ్మా! మరల నాకిదియొక బెంగ.

వీర:—బెంగ యెందులకు? దేవునిదయగలుగ నేమిభయము? బావనుకూడ రమ్మనివ్రాయండి. పండుగ వెల్లి నెత్తరువాత చెల్లిని అత్తవారింటికి పంపవలయును కాబోలును.

గుణ:—వ్రాయుచునియెదను. అయినను నీకు నూడిదయిచ్చి తీసుకొనివచ్చిన పీమ్మట నొక సారి యతడు రాకూడదూ? సెలవులు కనుక నొకవేళవచ్చునేమో?

ఇట్లు గుణవతి వీరమతికి జడవేయుచుండగ నత్తగారగు యశోదమ్మవచ్చి 'అమ్మా! గుణా! వంటవేళ యైనట్లున్నది. బ్రాహ్మడింకనురాలేదు. నేను మడికట్టుకుందునా?' అన్నది.

గుణ:—మీరు మడికట్టుకొననక్కఱలేదత్తయ్యా! కృష్ణని మీరు కొంచెముచూడండి. నేనే మడికట్టు కుందును. మీయబ్బాయిగారు కచేరీనుండియింకనురాలేదు. వంటచేయలేకపోదునా తొమ్మిదిగంటలగుసరికి? ఈదినం భాగవతంలో మీరు చదివినవిషయములు చెప్పండి.

యశో:—నిన్నటి తరువాయి. కపిలుడు దేవహూతికి జీవబ్రహ్మలక్షణములుచెప్పట. చదివినంతనేవు ఆనందముగానున్నది. ఈదినం వెంకప్పకూడ వచ్చినదిగనుక గ్రంథం బాగావెల్లింది. ఏకక్రియాధ్యర్థకరీ యన్నట్లామెవచ్చుటచే పుస్తకముచదువుకొనుట వత్తులుచేసికొనుట కూడ జరిగింది. వెంకప్ప మంచి తెలిసిన మనిషి సుమా?

గుణ:—వెంకప్ప మంచియెన్నతగిన మరిషియని చెప్పవచ్చును. చిన్నప్పటినుండి మాయీరువురకును చాలన్నేహము. ఆమెయును వేసును మానాన్నగారివద్ద కావ్యములుచదివినాము. నాచదువు సంసారమునకున్న ఆమె చదువు సన్యాసమునకున్న పరిణమించినది.

యశో:—నీకేమే, గుణా! నీవుసంసారివి, విద్యావతివి. కనుక నే సన్సారిసందర్భములు చక్కగా తెలిసి కొని బిడ్డలకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించుకొని అత్తాడుబిడ్డలలో నడకువగా మెలగుచున్నావు. పండుగకు బిడ్డలను అల్లుండ్రను పిలిపించు. మీవదివకుకూడా వుత్తరంవ్రాయించు.

గుణ:—అలాగే. మీ అప్పాయి గారితో చెప్పండి. అన్న గారికి వ్రాయమని.

సాయంకాల మగుటతోడనే యెవరిపనులమీద వారు వెళ్లిరి. తండ్రిగారిగు మురళీధరరావుగారును శ్యామలరావుగారును బిడ్డల విద్యావిషయకమగు నాయావిషయములు ముచ్చటించుకొనుచు భుజింప సందరును తమతమ పడకగదులలోనికి జనిరి. అప్పుడు యొక్కడపొంచి నిలచియుండెనోగాని మహామాయాస్వరూపిణి, సుఖప్రద, ఆనందమయి, నిశామయియగు నిద్రాదేవి యందరికన్నులలోనఁ బ్రవేశించి నాట్యముచే చిత్తచైతన్యమును హరించి మోహితులజేసెను.

*

*

*

*

ఇంతలో సుఖనిద్రదేవి మురళీధరరావుగారు వేకువమేల్కొంచి గజేంద్రమోక్షములోని ముఖ్యములగు పద్దెములుచదువుచు భక్తిపారవశ్యమైయున్నతరి పసివాడగు కృష్ణుడు తాతయ్యయొద్దకినియడుగ నాయనకడకు తీసికొనివెళ్లిరి. ఆయనబిడ్డను ప్రక్కలోపరుండబెట్టుకొని మరల నగ్రూరస్తవము మున్నగుభాగములు చదువుచుండ భట్లనత్తెల్లవారెను.

*

*

*

*

ఉదయముకలేచి కాలకృత్యములు తిరినవెను చంద్రమతిపదునాలుగేండ్ల బాలిక పెరటిలో పొగడ చెట్టుక్రింద గాలిన పూవులనేరి దండగ్రుచ్చుచుండెను. ఆ మెత్తమ్మడగు కృష్ణుడు ప్రక్కవైపున గూరుచుండి గ్రుచ్చినపూవులను లాగుచుండెను.

చంద్ర:—తమ్మా! యిదిలాగకూడదమ్మా! యీదండ మన బావకిద్దాము.

రుక్మిణి:—అక్కా! పెద్దక్కవచ్చి యెండు నెలలు కావచ్చినది. నెలపురోజునైన మనలఁజూచుటకు రాని బావకు దండ సమర్పితువు గాబోలునే.

కృష్ణ:—బావమాట చెప్పిన నాకు కోపమువచ్చుచున్నది సుమా. రేపొమాపొ మనవదినవచ్చును. ఆమె కొఱ కీదండ దాచియుంచు.

చంద్ర:—ఈపదిగంటల బండిలో వదిన, అన్న, బావకూడ వత్తురు. పాపము బావకుతీరిక లేదు. అందు వలననే యిన్ని దినములనుండి రాలేదు.

రుక్మి:—ఎందువలన?

చంద్ర:—కాంగ్రెస్ అఫీసులో పనిచేయుచుండుటవలన.

ఇంతలో మాధవరావు, గోపాలరావు లోపలికివచ్చిరి. ముంగరులతో నలంకరింపఁబడి మందహాస భాసితమగు వానవదనముప్పుడు చూచితీరవలెను. గుణవతిదేవి 'వచ్చితిరా, బాబు! అందరికిని సుఖమేకద. ఈ సోఫాపై గూర్చుండుడు' అనియెను.

గోపాలరావు:—బావయెన్నట?

గుణ:—ఇంకను రాలేదు.

గోపాలరావు:—అతనిపరీక్ష ప్యాసైనట్టు పేపరులో చూచి అతనిని చూచుటకై వచ్చినాను.

మాధవరావు:—నేనును అందుకొఱకై వచ్చినాను.

ఈమెచేయు సంఘసేవ సాటిలేనిది. ఒక్కదిన మీమె
 తనపనిని కట్టిపెట్టినచో దుర్భరమగును. ఈ సత్యమును
 గుర్తించినవాడు గావుననే లోకోత్తరపురుషుడగు గాంధీ
 మహాత్ముడు పాకీదొడ్లను పరిశుభ్రపఱచుకృత్యము తన
 శిష్యులు నిర్వహింపవలసిన వాటిలో నొకటిగా నిర్ణయించి
 నాడు. ఇది అమోఘమగు సంఘసేవయని ఆమహాత్ముని
 నిర్వచనము. చంటిపిల్లయొక్క లాలామూత్రపురీషములను
 తొలగించుటకు తొందరపడు మాతృమూర్తిగూడ ఎడపిల్ల
 యొక్క లాలామూత్రపురీషములను తొలగించుటలో
 కొంత ఏవగింపునొందును. స్థితి ఇట్టిదికాగా ఈమె చేయు
 చున్నపని యెంతశ్లాఘనీయమైనదో సుఖపుగ ఆకళింప
 వచ్చును. పురపారిశుద్ధ్యమునకు ఈమె తోడ్పడు
 అనంతమైనది. రంగూను, మద్రాసు, దక్షిణహిందూ
 దేశమున మఱికొన్నిపట్టణములు వీనియం దిట్టిసంఘ
 సేవకులు తెలుగువారే. ఇది గణనీయమగు విషయము.
 వృత్తిగౌరవమును గ్రహించుటలో కార్లయిలుమహాశ
 యులును, సంఘసేవయొక్క అంతర్యమును గ్రహించు
 టలో గాంధీమహాత్ములునునై ప్రజలీసంఘసేవకురాలి
 కృత్యమును మెచ్చుకొందురుగాక!

గుణ:—నీ వెండుకొఱకువచ్చితివో నేనెఱుంగుదును. 'పెద్దబావ, పెద్దబావ' యని పిల్లలందఱును కలవరించుచున్నారు.

గోపాలరావు, మాధవరావు పెరటిలోనికి బోయిరి.

రుక్మిణి తిరిగిచూచి 'అదుగో, బావ! అని ఆపుష్పమాల బావమెడలో వేయును. చంద్రమతి గోపాలరావునుచూచి: సిగ్గిలి లోనికిపోవుచుండెను. ఆత డామె నడ్డగించెను. చంద్రమతి ఓరచూపులతోగూడుకొనిన దండయొకటి భర్తకు ప్రసాదించి లోనికిజనియెను.

ఇంతలో శ్యామలరావుగారక్కడకువచ్చిన అల్లుండ్రతో కొంచెముసేపుయిష్టలాపములుచేసి 'మీబావ కూడ యిప్పుడో యింకనో వచ్చును. రాధమ్మనుకూడ పంపమని న్రాసినారు. పండుగదినములలో నందరిని యొక్కచోటికి సమావేశపరచినాడు దేవుడు' అనియెను. గోపాలరావు 'అంతవఱకు నేనుండుటకు వీలులేదు. అమ్మమ్మయొక్కడః' అనియెను. యశోదమ్మ గారువచ్చి 'బాబు! గోపా! అమ్మశులాసాగావున్నదా? నాకేమైన కబురుచెప్పలేదు గదా? ఏమిరా? గోపా! మాటలాడవేమి?' అన్నది. గోపాలరావు 'ఊ, అందరు కులాసాగానేయున్నారు' అనియెను. అందుమీద యశోదమ్మ గారు 'బాబూ! నీవువచ్చి చాలదినములై నది. కన్నులు కాయలు కాచినట్లున్నవి నుమా. ఇటుపైని తఱుచు వచ్చుచుండెదవులే. రుక్మిణికి పెండ్లిచేసి చంద్రమతిని సారెపంపవలెనని తలంచుచున్నాము' అనియెను.

గోపాలమాధవరావుగార్లు ముచ్చటలాడుకొనుచు మేడమీదికి బోయిరి. అప్పుడు వీరమతికి కోపము వచ్చినది. ఆకోప కారణము మాధవరావు గ్రహించెను. వీరమతి మాధవరావువైపునకు చూచి 'ఏలినవానికి ఎన్నాళ్లకుదయవచ్చినది?' అనెను. అప్పు డవకుంతయువతీరత్నమువలె క్రోధాచ్చాదితప్రేమవిలసితమగు చంద్రమతిచూపాక వింతసంతసముగూర్చెను మాధవరావునకు. పాపమత డప్పుడు మార్దవముగ తాను రాకుండుటకు కారణములుదెల్పెను, గాని యామె మనసునకత సహేతుకముగ గనబడనియట్లు లాచూపులలోన నుద్భాసితమగుచుండుటను తేటతెలికన్నులు సాక్ష్యము చెప్పక చెప్పుచున్నటులుండెను.

ఇంతలో మురళీ రాధలు బండిదిగి పెరటివసారాలో నుందరకాండపారాయణము సేయుచున్న తాతగారగు మురళీధరముగారికి నమస్కరించిరి. ఆయనవారల కాశీస్సులిచ్చి 'బాబూ! నీవు ఉద్యోగము చేయుటగూడ చూడవలెను' అనియెను. దానిమీద వనమడు మురళి 'పెద్దలు మీరింతకష్టపడి నాకు విద్యా తేజమును బ్రసాదించి దాస్యజీవనమునకా ప్రోత్సహించుచున్నారు' అనియెను. అమాటవినగ నే మురళీధరముగారిగుండె ఝల్లుమన అప్పటి కాప్రసంగమునుమాచ్చి 'గోపాలమాధవులను చూచితివా? నీపరిక్ష ప్యాపైనట్లు పేపరులోచూచి నిన్ను చూచుటకై గోపాలంకూడ వచ్చినాడు. వెళ్లు మేడమీదికి' అనియెను.

రాధ అత్తగారియొద్దకేగి యామెకు వందనమిడి, అవ్యక్తముగ మాటలాడుచు తప్పటడుగులిడుచున్న ముద్దుమఱిది నెత్తుకొని 'వది నెగార్లెచ్చట?' అనియెను.

గుణ:—అమ్మా! రాధా! నీవు ఓపలేనిదానవు. వారందరువచ్చునరి కాలస్యమగును. ఎప్పుడు భోజనము చేసితివో? స్నానముచేసిభోజనమునకు రమ్ము.

రాధ:—వది నెలను చూచివత్తును. మోహనరావు కనుపడడేమి?

గుణ:—వాడా? పరీక్షదినములని తాతగారియింటిదగ్గర స్నేహితులతోకలిసి చదువుచున్నాడు. ఇంటికి వచ్చుటలేదు.

రాధ:—రుక్మిణమ్మ చదువుకొనుచున్నదా?

గుణ:—ఆ. చదువుచున్నది, నేపనల్ బడిలోనే.

రాధ:—అచ్చట పాఠములేమిటి చెప్పెదరు?

గుణవతి 'గృహవైద్యము, శిశుపోషణము, చిత్రలేఖనము, పాకశాస్త్రము, సంగీతము మున్నగువిషయములు. ఉపాధ్యాయులును శ్రద్ధతో చెప్పెదరు. అచ్చటనేర్చినదే వదిన చక్కగాచిత్రలేఖనము వ్రాయగలదు. పిమ్మట మాటలాడుకొనవచ్చును. భోజనమునకు రమ్మ' అనియెను.

వెనుక ముందుగ నందరును ముచ్చటగ ముచ్చటలాడుకొనుచు భుజించునప్పుడు రాధ 'అత్తయ్యా మీకు వైద్యమెవ్వరు నేర్పిరి?' అన్నది. గుణవతి 'నాకు మానాన్న గారు చెప్పినారు. మాయమ్మగారికి పిల్లలకుచదువులనినను పనిపాటలు నేర్పుటయనినను చాలపట్టుదల. చిన్నతనమున నామెచేసిన తీర్పుయిది. లేకున్న మనయింటి వైద్యమున డబ్బుయెంత ఖర్చునో చూడుము. ఓరువాత మాటలాడుదము లెమ్ము' అనియెను.

మరళీధరంగారు మధ్యగూర్చుండి మునుమునునందరిని సమీపమున గూర్చుండబెట్టుకొని తాంబూలచర్మణము చేయుచుండెను. అప్పుడు గుణవతి భర్తతో "పిల్లలందరువచ్చినారు. మాఅమ్మ నాన్నగారు బిడ్డలను చూచెదరు. పండుగకు ఇచ్చటకురమ్మని చెప్పండి. రేపేపండుగ. బొమ్మలనోము లయ్యేవఱకు మాయమ్మ యిచ్చటనే యుండును" అనియెను. శ్యామలరావుగారందుమీద అత్తమామల తోడ్కొనివచ్చిరి.

మరునాడు సంక్రాంతిపండుగ. ఆదినమున బిడ్డలందరును అభ్యంగనస్నానములుచేసిరి. పిండివంటలతో భోజనములైనవి. శ్యామలరావుగారు ధోవతులు చీరలు జతపరచి తండ్రిగారచేతనిడి జతలుజతలుగ తండ్రిగారి చేత నందఱకు నిప్పించిరి. యశోదమ్మ తన సంపత్తి చూచుకొని అట్టేచూచిన దృష్టి తాకునేమోయని తన దృష్టులు మరల్చుకొనియెను. అంతట గుణవతి "మురళీ! మీరు బావ అందరును పికారుకువెళ్లండి. మేమందరము పేరంటమునకువెళ్లెదము. వెళ్లనప్పుడు మోహనరావునుకూడా పిల్చుకు వెళ్లండి." అనియెను.

చిన్ననాటనుండియు ఆమెతో చదువుకొనిన స్నేహితురాలగు వెంకప్పవచ్చి గుణవతీదేవి సిరిసంపత్తులు చూచి సంతోషముతో "ఇదియంతయు మాగుణవతి యదృష్టము. పున్నెమున్న నిట్లు ఫలించును. గుణవతి సంసారమూచిన మాబొంట్లపాపములు నశించును. స్వర్గము మీయంటనున్నదే, తల్లీ! యిదియంతయు మీమామ గారితపోఫలితమేనుమా. కన్నలు చల్లగానున్నవమ్మ. సాయంతనమగుచున్నది. పేరంటముచేసిండు" అనియెను.

అప్పుడు గుణవతి "వెంకప్ప! బొమ్మలనోములు రేపటినుండి. బిడ్డలు నలుగురు బొమ్మలనోములు నోచుకుందురు. నీవుకూడమాయంటనేయుండి ఆవేడుక చూడుము" అనియెను. అందుమీద రుక్మిణి "అమ్మా! బొమ్మలనోములనగా నాశర్థము తెలియదు. అసంగతి తెలిసేలాగు చెప్పము" అనియెను. దానికి గుణవతి "బొమ్మలనోములని అందరికది యొకవాడుకపదముగాని అది సావిత్రిగారీవ్రతము. సావిత్రి యమునంతవానిచేతిలోబడి పోయిన భర్త ప్రాణములను తన పాతివ్రత్యమహిమచే సంపాదించి తన మాహాత్మ్యము యుగయుగపర్యంత మాచంద్రార్కముగ నిల్చుకొన్నది. ఇది పిన్నపెద్దయక నందరు చేయదగిన వ్రతము. పాతివ్రత్యశీలయగు సతికి పొందగాని కార్యములులేవు. చిట్టుతల్లీ! నీవుకూడ వచ్చేసంవత్సరము ఈనోము నోచుకొనవచ్చును." అనియెను. అందుపై రుక్మిణి "సావిత్రి రాజస్త్రీయని కథలూ వ్రాయబడియున్నది. రాజస్త్రీని మనము పూజింపవచ్చునా?" అని అడిగెను. దానికి గుణవతి "గుణాః పూజాస్థానం గుణిషునచలింగం నచవయః అనియున్నది గావున గుణములే పూజాస్థానములుగాని, లింగ, రూప, జాతి వయస్సుమున్నగునవి కారణములు గావని పెద్దలు వచింతురు. కావున గుణవంతులు యుగయుగపర్యంతము బూజింపబడుచునేయుందురు. కావున నీవుకూడ విద్యాబుద్ధులునేర్చుకొని అత్తాడుబిడ్డలతో కలిసిమెలసి ఎల్లరకు తలలోని నాల్కవలె కాపురముచేయుము. స్త్రీలందరును యిదియే నేర్చుకొని ఉత్తమస్త్రీల వర్తనము ననుసరించి మెలంగి కీర్తికాములగుదురుగాక! మనమింక మాటలు చాలించి పేరంటమునకు బోవుదము." అనియెను.

మకరసంక్రమణము

క వి తా వి నో ద అ ల్లం శె ట్టి అ ప్ప య్య గా రు

రమ్యపరిమళవిభవాభిరామమగుచు
వెల్లివిరిసిన చేమంతివిరులుకొన్ని
బంతిపూవులుకొన్ని హేమంతంఘ కొని
పౌష్యలక్ష్మీవిహారోద్యాసిగాఁగ
రహిసరుఁగుడెంచె మకరసంక్రమణవేళ.
పద్మినీగాఢపరిరంభభావుఁడగుచు
దినకరుంఘ ప్రశాంతుడై దివివెలింగె
దిక్కులన్నియుఁ గడువిత తెలివిఁ జెందెఁ
బ్రకృతి భావోదయ శ్రీలఁ బరిణమించె.
పట్టణంబులయందును బల్లెటూళ్ల
యందు నననేల కళ్లములందుఁగూడ
ముత్తైములవాసగురిసెనా మ్రుగ్గులమరె
నమలసం స్తవనీయశోభావహముగ.
తల్లిపాలనునై న స్వాతంత్ర్యమాని
గ్రోలఁజాలనిదూడలు గోడులుడిఁగి
స్వేచ్ఛఁజరియించుచుండు నిశ్చింతననిన
మనుజులేరు పరాధీనమతులునేడు?
కొక్కురోకోయనుచు కోడి కూయకమును
పొసుపుగుబ్బలిపై ప్రొద్దుపొడువకమును
మేలుకొలుపుల సందడిమిన్నుముట్ట
నెల్లవారలుమేల్కొంచి రెంతోవేడ్క.
వేకువనులేచు పుణ్యభామినులు తాన
మాడి చలిచేతవడికి మాటాడలేక
వంటకంబులుసేయునెపంబుతోడఁ
గొంతవడి యగ్గిదరిఁజేరి కూరుచుండు.
వితవితనగల్దాల్చి వివిధవర్ణ
నూతనాంబరములుగల్గి నోరికొలఁది
కేకలిడుచును చలి! చలి! పోకుపోకు
నిలుమునినుమ్రుంగు నొకపెద్దపులియటంచుఁ

బాడుదురు పిల్లవాండ్రు ప్రభాతమందు.
అన్నమననేమొ యెఱుంగక యాకలిగొను
పరమదాఁద్ర్యజనులును బాధలుడిఁగి
పిండివంటలచే రసోపేతమైన
భోజనంబుల సంతృప్తిబొందుచుండు.
కోరి కూష్మాండదానముల్ గొమ్మటంచు
దేని సంక్రాంతిపురుషుండు పూనియెక్కు
ననుచునుఁబురోహితునిఁ బిల్చియడుగువారిఁ
దెలుపువారినిలెక్కింప వలనుపడదు.
కోడికూయకమునుపు మేల్కొనుచు జంగ
మయ్య'లోహోమహాదేవ!'యనుచు గంటఁ
బట్టిభిక్షకుగా పాటబాడి యుభిత
గాత్రు లగుచుందురొక్కొక్కఁగామమందు.
ఊలువాయించిపాడి ఊడూయటంచు
గంగిరెద్దులఁ బురికొల్పి గంతులిడెడు
దాసరిజనంబువేసెడి వేసముఁగని
సంతసంబందుచుందురు జనములెల్ల.
బోడితలపయి నొకపట్టుపుట్టమమరఁ
బదిలపఱచిన యక్షయపాత్రతోడ
తాళవృంతంబు వలకేలఁదనర నూర్ధ్వ
పుండ్రములుదాల్చి బికిరంబుపొంటె నెల్ల
వీధులంబడి సాతానిపిండు తిరిగె.
ఇట్టిదినమింక నెట్టులభించు ననుచుఁ
బల్లెటూరిజనుల్ రచ్చబండకేగి
స్వేచ్ఛమైనుందు రటఁ గొంతసేపునిలిచి.
పరమకల్యాణ సుఖములు ప్రజలకిడుచుఁ
జింతలెల్లనుదీర్చి రక్షించుకొఱకు
నించుచేడుకమై నరుడెంచినట్టి
పౌష్యలక్ష్మీరో! నీకిదేస్వాగతంబు.

బొమ్మలనోము

సత్తిరాజు కామేశ్వరరావుపంతులుగారు

బొమ్మలనోము స్త్రీకి వివాహమయిన మొదటిసంవత్సరము మొదలుకొని యెప్పుడు చేసికొనినను తొమ్మిదవసంవత్సరములు చేసికొనవలసిన నోము. మూడవసంవత్సరమున బ్రారంభించుటకూడ నక్కడక్కడ గలదు. ఇది సంక్రాంతిపండుగ వెళ్లిన మూడవరోజున బ్రారంభింపవలెను. గ్రామములో నెవరినోము బట్టుటకు సంసిద్ధులైయుండిరో మొదటచెబెసికొని, అట్టివారందఱు నొక్కచో సమావేశమై యెవరింట నీబొమ్మలనుంచిన నీనోము నిర్విఘ్నముగా బరిసమాప్తినొందునో యెవరియిల్లందఱికిని నందుబాటుగనుండునో యోచించుకొని యట్టి యింటి నొకదానిని ముందేర్పాటుచేసికొందురు. ఆయింటి వారభండమను చీపము నాటిపోకుండ జూచుచుండవలయు.

ఈనోముపట్టు యంగనలందఱును మొదటిరోజున నొక్కొక్కరును తవ్వెడుతవ్వెడుబియ్యము నొక్కొక్కరవికెలగుడ్డయు, నొక్కొక్కకానియు పల్లెరములయందుంచుకొని కుంభకారునిగృహమునకు బాజాభజంత్రీలతో సరిగి యవి వానికొసగి వానిచే నీయఁబడినబొమ్మల నొక్కొక్కరు మూడేసిచొప్పున చీసికొని తాము పట్టుకొనివెళ్లిన పల్లెములో నుంచుకొని ఉల్లాభముక్రింద నడచుచు, నేర్పఱచుకొన్న యింటికి వత్తురు. ఆ యింట నిర్ణయింపబడిన గదిలో వ్రేలాడఁగట్టబడినబల్లపై నీబొమ్మలనుంచి వానికి సమవుగుడ్డలఁగట్టి ధూప చీపములర్పించి పూలు, చందనము, అక్షతలు మున్నగువానితో బూజించి మంగళంబులఁబాడి యవసర నైవేద్యంబులఁజెల్పించి తర్వాత బులగము నివేదన జేతురు. అసాయంకాల మందఱుండేరి మంగళహారతులబాడి యేదోయొక తినబడవువస్తువును బ్రసాదముగా బంచిపెట్టుదురు. ఇట్లు మొదటిరోజు గడుపుదురు.

రెండవరోజు మొదలఱవరోజుగఁడఁజనువఱకు నందఱొక్కసారియే రావలయునను నియమములేక యెవరి కెప్పుడువీలగునో వారప్పడేచ్చి పూజాదులునిర్వర్తించి వెళ్లుచుందురు. అయితే మహానివేదనలు మాత్రము నిర్ణయింపఁబడియున్నవి. రెండవరోజున క్షీరాన్నమును, మూడవరోజున మద్దగుడుములు, నాల్గవ రోజున నానబ్రాలు, అయిదవనాడప్పాలు, ఆఱవరోజున గారెలును నైవేద్యములు చెల్లెతురు. రెండవ నాడును తొలినాటివలెనే యందఱొకేసావత్తురు. ఆరోజున అట్లను నైవేద్యముగాఁ బెట్టుదురు. ఈ యేడురోజులును నేవిధమగునాటంకములు లేక వ్రతముసాగెనేని నాయెటి కావ్రతము సాంగమయ్యెనని దలఁతురు. ఎనిమిదవనాడందఱు నేకకాలమున రానక్కఱలేదు. ఆరోజున బూరెలు సమర్పితురు.

తొమ్మిదవరోజున యథాప్రకారము పూజలన్నియు జరిగినపిమ్మట బొమ్మల నొకపల్లకియందుంచి మేళ తాళములతో నూరేగించుచు బుక్కాలఁజల్లుకొనుచు నొక జలాశయమువద్దకు చీసికొనిపోయి యక్కడ బెరుగును, నడుకుల నివేదనజేసెదరు. తర్వాత నీబొమ్మల నొకతెప్పపైనుంచి చీపమువెలిగించి దానిని లోఁతునకు గెంటివేయుదురు. అట్లాతెప్పపై బొమ్మలనుంచుటకు బూర్వమే తలకొక బొమ్మను చీసికొనియుందురు. ఇట్లుత్సవము ముగిసిన పిదప నెవరింటికివారెగుదురు. ఎవరింట నీబొమ్మలుంచఁబడిననో వారుమాత్రము దాము తెచ్చికొనిన బొమ్మ నాబల్లమీదనుంచి మంగళములు బాడుదురు.

చేటకుఁదొమ్మిదేసిబిళ్లకుడుములుగల తొమ్మిదిచేటలును, తొమ్మిదిలక్కజోళ్లును, తొమ్మిదిసల్లపూసల జోళ్లును, తొమ్మిది తమలపాములును, తొమ్మిది పోకచెక్కలును గలిసి యొక వాయనమగును. ఈసోము పూర్తియైన తొమ్మిదవసంవత్సరమున తొమ్మిదివాయనములు తొమ్మింద్రుగురుముత్తయిదువులకిచ్చెదరు. దీనికి సుద్యాపనమని పేరు.

చీనినే సావిత్రిశారీదేవి నోమందురు. పూర్వము శివుడు పార్వతి కీవ్రతము సుపదేశించెనట. సావిత్రి తన భర్తయైన సత్యవంతునికి చీర్ణాయువుకలుగుటకై యీవ్రతమే చేసియున్నదని చెప్పదురు.

—‘ఏదవకమలావాచకము’నుండి.

సూర్యోపాసన: సంక్రాంతి

ఆ కుం డి వేంకట శాస్త్రి గారు

ఆర్యులు మధ్యాసియానుండిబయలుదేరి యూగపుఖండస్థదేశములకును, ఆసియాఖండములోని వివిధదేశములకును శాఖోపశాఖలుగాచీలేపోయి యాయాయిప్రదేశములకు వ్యాప్తిగాంచి యచ్చట స్థిరపడినట్లు చరిత్రవలన తెలియవచ్చుచున్నది. ఆర్యులలోనొకశాఖపించూదేశమునుప్రవేశించి గంగాసింధుమైదానములలోస్థిరవాస మేర్పరచుకొనిరి. ఆర్యులనాగరికత సుదోషించువేదములను, వేదమంత్రములను పరీక్షించిచూడగా వారు పంచభూతములందు ఈశ్వరతేజమునుకనుగొనుచు దైవభావమున భజించుచుండిరినియు వారుసూర్యచంద్రగ్రహతారకాదులనుదైవభావముతోజూచుచు పూజించుచుండిరినియు తెలియచున్నది. అందుముఖ్యముగ చంద్రగ్రహతారకాగణంబున దివ్యతేజంబుతో వెలుగొందు మహత్తరమైనగ్రహము సూర్యుడే. ప్రాతఃకాలతరుణతరణి యరుణోదయకాంతులకు ప్రహృష్టులగుచు ఈజగత్పరిక్షుడుడగు శ్రీమహావిష్ణువే యీసూర్యబింబరూపమున వెలుగొందుచున్నాడను భావంబు వారిమనంబుల గాటుముగ నెలకొనియున్నది. అందులకే ఆమరునినిఘంటువునందు సూర్యుని నామములలో 'కర్మసాక్షిఃజగచ్ఛ్రుణో' అని సూర్యునికి స్థాకనామము లాసంగబడియున్నవి. మానవుడుచేయుపనిని చూచుట సూర్యుడు కర్మసాక్షియని పేర్కొనఁబడియున్నాడు. మేఘావృతమై సూర్యదర్శనములేని దినమును జనులు దుర్దినముగా పరిగణించురు. హైందవస్త్రీలు కొందఱు తమకొమారులకు గాని, కొమార్తెలకు గాని యెప్పుడైన భయంకరమైన రుగ్మతగలిగినయెడల ఆరుగ్మత సూర్యభగవానుని యనుగ్రహవశమున కుదిరినయెడల తాము ప్రతిదినమును సూర్యదర్శనముచేసిగాని భుజింపమని యొకశపథరూపమగు వ్రతమునుబూని వానకాలములో మేఘచ్ఛన్నమైననాడు సూర్యదర్శనములేనిచో, యానాడుపవసించి రాత్రికాగా యాతని యపరరూపమగు దీపమును వెలిగించి నమస్కరించి ఫలాహారముచుగొందురు. ఇటులచేయుట సూర్యారాధనవిధములలో నొకటి. ఆదికాలమున ఆర్యులు సూర్యుని యపరరూపమగు అగ్నిని ప్రజ్వలంపఁజేసి మంత్రములతో సూర్యు నుద్దేశించి హవిస్సులను వ్రేల్చుచుండిరి.

వివాహకాలమున పథూపరులిరువురును అగ్నిని ఔపాసన చేయవలసియుండును. సూర్యుడు కర్మసాక్షియు, జగచ్ఛ్రుణువునయినట్లే అభేదావ్యవసాయియగు సూర్యుని అపరరూపమగు అగ్నియొక్క ఔపాసన ప్రతిపేదచోదితకర్మయందు విధిగ విధింపఁబడియున్నది.

సూర్యశతకమును సంస్కృతభాషయందు రచించిన మయూరునికాలమున అనేక మతావలంబులున్నట్లే సూర్యోపాసకులగు సూర్యమతస్థులుకూడ నుండిరి. ఉత్తరహిందూస్థానమున ఈమతము వ్యాప్తియందుండెను.

ఒక నారములోని దినముల పేర్లలలో నొకదినము ఆదిత్యవారమనిగాని, ఆదివారమనిగాని పిలువబడుచునేయున్నది. ఆదిత్యహృదయమను మంత్రరాజముకూడ కలదు. ఈమంత్రరాజమును మునులుకూడ అర్చులగు వారికుపదేశించుటయు గలదు. సంధ్యావందనమునకూడ సావిత్రీస్తోత్రముగలదు. ఇదిసూర్యపరమైనదే.

స్త్రీల సౌభాగ్యమును పెంపొందించుటకై ఆదివారములనోము లుద్దేశంపఁబడినవి. ఏదోవిధమున స్త్రీలును సూర్యారాధకురాలండ్రుగ నున్నారు. రథసప్తమి, సంక్రాంతి మొదలైన సూర్యగమనమునకు సంబంధించిన పర్వదినములలో సూర్యప్రీతికరములగు వ్రతానుష్ఠానపరులగుటను సూర్యోపాసకులుగా నున్నారు. అయితే మనము పూజించు పురాణప్రసిద్ధములగు రామకృష్ణాద్యవతారములగు దేవతలకు దేవళములున్నట్లే సూర్యునికి దేవళములు దేశమున విరివిగానున్నవా, అట్లులేకపోవుటకు కారణమేమి యని తర్కించిచూచిన పూర్తిగ సూర్యునికి ప్రత్యేకదేవళములు లేకపోలేదు.

సూర్యుడు ప్రత్యక్షుడై వమగుట యాతనిని బహుళః ఆర్యులు దేవాగారములనుంచ పనిలేదని తలచి యుందురు. అతడు ప్రతిదినమును (మేఘచ్ఛన్నమైవపృథుతప్ప) మనచక్షువులకు ప్రత్యక్షమగు దైవమేయగుట దేవళములు ప్రత్యేకముగ సూర్యునిపేర లేకపోవుటకు కారణమైయుండ జనును. అయినను పూర్తిగ సూర్యుని దేవళములు ఆర్యనాగరకత వ్యాప్తినిందిన దేశములలో లేకపోలేదు.

సూర్యోదయ, సూర్యాస్తమయాదులగు సంధికాలములు మహిమాన్వితములుగ హిందువులచే నెన్నబడు చున్నవి. సూర్యసమస్కారాది వ్యాయామకర్మకలాపానుష్ఠానమునకును, స్నానజపాదివిధుల సమష్టింపుటకును తమ మెడలి, సూర్యజేబోవబోధముకలుగు సంధికాలమెంతయుతగియుండుటచే ప్రాతఃకాల్యములగు విధిచోది తములగు కర్మ లుద్దేశింపబడినవి. సూర్యునిగూర్చి నిడుమోలు కనకసుందరము గారిట్లువ్రాసియున్నారు: “ఆర్యులు సూర్యుడు, సావిత్రి, మైతేయుడు అను పేరులతో ఆదిత్యుని పూజించుచుండిరి. ఆ దేవతావర్గ మునకు ఆదిత్యవర్గమని పేరు. సూర్యుడు జ్యోతిర్మయ్యుడు. కాలమానముల కాధారభూతుడు. సూర్యుడదితి పుత్రుడందురు. సూర్యుడు, సావిత్రియు ఉపానాథులుగ వర్ణింపబడియున్నారు. పూషపదము సూర్యుని నామాంతరము. వేదములకు పిదపకాలమందే విష్ణువు (ద్వాదశాదిత్యుల నామములలో విష్ణువను నామము కూడకలదు) ఆదిత్యులలో ప్రథముడుగను, హైందవులుపూజించు మూర్తిత్రయములో ప్రముఖుడగు దేవుడుగను ఆరాధింపబడుచున్నాడు. సూర్యుని పూజావిధానమును గూర్చియైన వేదములు ప్రత్యేకించి శాసించియుండ లేదు. ఆ కాలమునందు సూర్యుడును తదితరదేవతలవలెనే యారాధింపబడెడివాడని మన మూహింపవలసి యున్నది. ఉపనిషత్తులందు సూర్యునకు విశేషమగు ప్రాముఖ్యమువచ్చినది. ఛాందోగ్యోపనిషత్తునందు తృతీయ ఖండము సూర్యకిరణధ్యానమునుగూర్చినదై యున్నది. ఆదికావ్యములగు సంస్కృతభారతరామాయణములందు సూర్యారాధనము వివరింపబడియున్నది. భారతమున సూర్యుడు అష్టోత్తర నామములఁ గీర్తింపబడియున్నాడు. రామాయణమున యుద్ధకాండమున నొక్కయధ్యాయము పూర్తిగ సూర్యసంకీర్తనమునకేవినియోగింపబడినది (ఆదిత్యహృదయము.) వాద్దసారస్వతభాగములగు జాతకములుకూడ సూర్యారాధనమునుగూర్చి ముచ్చటించు చున్నవి. పురాణములందు సూర్యునిగురించి యితీహాసములు పెక్కులున్నవి. వాయుపురాణమున వివరింపబడిన సూర్యరాధన క్రమమిప్పటికిని కొంతవరకు హిందువులచే నాచరింపబడుచునేయున్నది. సుధ్యావందనమునందలి ముఖ్యభాగమగు గాయత్రీమంత్రము సావిత్రిమంత్రమే. అయ్యది ఆనాదిని సూర్యును దేసించియే రచింపబడి యుండనోవు. ఉత్తరహిందూదేశమున సూర్యోపాసన ప్రచారములొనరున్నది. రాహుకేతువులను రాక్షసులు సూర్యచంద్రుల గ్రసించి గ్రహణములను గల్గించుచున్నారనుగాధ యతిప్రాచీనమైనది. సూర్యుడు మయునకు గృహనిర్మాణక్రమ ముపదేశించినటుల సూర్యసిద్ధాంతము చూపుచున్నది. బృహస్పతి, అంగారకుడు, శుక్రుడు, బుధుడు అనిమనము పిలచెడు గ్రహగోళములు నియమితసమయములలో సూర్యునిచుట్టు నొకసారి తిరిగి వచ్చుచున్నవి. హిందూదేశమున సూర్యారాధనమును గ్రహరాధనమును 2000 యేండ్ల క్రిందటనే ప్రచార ములో నున్నట్లనేకప్రమాణములు కలవు. - తక్షశిలానగరమున సూర్యదేవాలయ మొకటి యున్నటుల ఫిలో స్ట్రేటస్ (Philostratus) అనుగ్రీకు దేశస్థుడు రచించిన అపోలినియస్ జీవితచరిత్రమునందున్నది. యాజ్ఞ పల్ల్యుడు, వరాహమిహిరడును సూర్యారాధనమును వివరించియున్నారు. మల్తాన్ నగరమున సూర్యదేవా లయమొకటి నిర్మింపబడినటుల భవిష్యపురాణముననున్నది. ఈ యాలయమునందలి సూర్యవిగ్రహమునకు పుష్పములతో పూజలొనర్చుచుండెడివారని చై నాయాత్రికుడు యువాన్ చ్యాంగ్ వర్ణించినాడు. అల్బరూని యను పారసీకుడు ‘ఇండియా’ అనుగ్రంథమున యీదేవాలయమునుగూర్చి ముచ్చటించియున్నాడు. 9-వ శతాబ్దాని జీవించియున్న యానందగిరియను పండితుడు సూర్యారాధకులను ఆఱుతెగలుగ విభజించియున్నాడు.

ఉదయించు, మధ్యాహ్నం, అస్తంగత, సాయంసమయ సూర్యుల సారాధించుచుండెడివారు. క్రీ 466 సం॥ నాటి యొకశిల్పములో సూర్యారాధనముసూచింపబడియున్నది. కృతయుగాంతమున మయమహాసురుడు జ్యోతిశాస్త్రము వెలుగగోరి సూర్యునిగూర్చి యుగ్రతపముజేసెను. అప్పుడుసూర్యుడు ప్రీతుడై యతనిని “నీవునీనివాస స్థానమగు రోమక (Rome) పురమునకుబొమ్ము. నీయీస్థితము నెరవేరును” అనిచెప్పెను. సూర్యునికై నిర్మింపఁ బడినదేవాలయములు హిందూదేశమున నరుదుగనున్నవి. దక్షిణహిందూదేశమున తంజావూరునం దొకటిగలదు. కొల్హాపురమున నవగ్రహాలయ మొకటిగలదు. దక్షిణదేశములలో శివాలయములలో నవగ్రహములు ప్రతిష్ఠింపఁ బడియున్నవి. తంజావూరిలోగల సూర్యుని దేవాలయము ‘సూర్యనార్ కోవిల్’ అని పిలువబడుచున్నది.”

భూమి, సూర్యాది గ్రహగోళములన్నియు అన్యోన్యకర్షణముగలిగి గ్రహమండలమున తిరుగుచున్నవి. భూగోళము సూర్యగోళముచుట్టును తిరుగుచున్నది. భూగోళము తనచుట్టుతాను తిరుగుటవలన దివారాత్రములును సూర్యుని చుట్టివచ్చుచుండుటవలన సంవత్సరములును కలుగుచున్నవి. ఇట్లు చుట్టివచ్చుచుండుటలో మార్చి నెల 22 తేదీ ప్రాంతమున భూమధ్యరేఖయున్న భూమధ్యభాగము సూర్యున కెదురుగను, సమీపముగను యుండుట కలుగును. అందువలన భూమధ్యరేఖా భాగముననుండు దేశములలోని జనులకు సూర్యుని వేడిమి యధికముగనుండును. భూమధ్యరేఖకు త్తరమున 23½ డిగ్రీలదూరములో కర్కాటకరాశియనిగాని కర్కాటకరేఖయనిగాని చెప్పబడుభాగముగలదు. దానిని ఇంగ్లీషులో ట్రాపిక్ ఆఫ్ కేన్సరు (Tropic of Cancer) అందురు. ఇట్లే భూమధ్యరేఖకుదక్షిణమున 23½ డిగ్రీలదూరములో మకరరాశియనిగాని మకరరేఖయని చెప్పబడు భాగముగలదు. ఈభాగము అనగా మకరరాశియనిగాని మకరరేఖయనిగాని చెప్పబడుభాగము సూర్యునకు, పువ్యమాసమున శుక్లపక్షము సప్తమిప్రాంతమునందు యెట్టయెదురుగును. దీనినే సూర్యుడు మకరరాశి యందుసంక్రామించినాడనిచెప్పుదురు. ఇదియే మకరసంక్రాంతియనిగాని, సంక్రమణమనిగానిచెప్పబడుచు మహాత్తరమైనపుణ్యకాలముగను పర్వకాలముగను హిందువులచే నెన్నబడుచున్నది. సూర్యప్రీత్యర్థము “పాంగలి” తయారుచేసి సూర్యునికిని వేదనచేయుదురు. ఈపర్వముహిందువులందఱిచేతను మహాపర్వముగా నెన్నబడుచున్నది. ఈమకరసంక్రాంతిపుణ్యకాలమున గోభూహిరణ్యాదిమహాదానములనుచేసినచో అట్టిదాతలకు కోటిగుణితముగ పుణ్యమును ఉత్తమలోకములును లభించుననిచెప్పుదురు. సూర్యుడు మకరరాశిలోనుండుదినములు శాస్త్రరీత్యా చూచినయెడల సూర్యగ్రహము తన్నుపొసించు భక్తులకు శుభపరంపర నీయగలడనివైదికగ్రంథములు చాటుచున్నవి. ఇట్టి కర్మసాక్షియొక్క శుభదృష్టులను మనపై ప్రసరింపజేసికొని యారోగ్యభాగ్యదులబడయ ననువగు యీసంక్రాంతిశుభసమయము సూర్యభక్తులకేగాక యెల్లరకును సకల సంపత్నమృద్ధుల నొసగిమనుచుగాక!

సంక్రాంతి

పెమ్మరాజులక్షీపతిగారు

ఉ. సంజగులాబి తూరుపుదెసన్ తనరేకుల విప్పుచుండె, బైఁ
బంజరు వెట్టిపోయె నుడువంక్తు లనంతవిహాయసస్థలిన్,
క్రొంజిగిలేతప్రాధు మెలుగుల్ నిగుడంగ విహంగగాయనీ
మంజులగానముల్ మలసె మందసమీరతరంగపంక్తిపై.

ఆర్యుల కుపాస్యదేవతయై తమఃప్ర
వృత్తినడగింప నావిర్భవించెఁ జదల

నా, యుషఃకాంత, సంక్రాంతి యవసరమున
పూర్వదిశతేజరిల్లె నపూర్వలక్ష్మి.

ఉ. ముప్పదిమూడుకోట్ల ముఖముల్ వికసించె, తదీయకాంతుల
య్యుప్పరవీధి నూతనయుగోదయతేజము లీలబర్చె, నీ
కప్పిన కారుచీకటి కకాపికలై చనె; భోగిపండుగల్
జొప్పడె, భారతస్థలి విశుద్ధతపఃపరిపాక మొప్పగన్.

ఉ. పూసినకుంకుమంబుఁ బసపుం బసలొప్పగ బూర్వది క్షతో
ల్లాసమునందు నార్యగృహలక్ష్మి నిజాననశోభఁదెల్పె; సం
ధ్యాసుషమల్ మహత్తరకళాలయముల్, గృహిణుల్ నిరంతరో
పాసనలన్ భజింపుడుఁ బ్రభాతకళావతి నీ సరస్వతిన్.

శా. ఈసంక్రాంతినమాగమంబు, పరమోత్కృష్టప్రభాపూరితా
శానందోహము, నూతనోద్యమమహోత్సాహప్రదంబున్, కళా
వ్యాసంగంబు, మహార్థయుక్తరసవత్పద్యంబునై, గేహల
క్ష్మీసాధాగ్యము వృద్ధిజేయుత యశశ్రీ దిక్కులన్నిండగన్.

సంక్రాంతి సందడి

గృహిణి భర్తతో:

గడచిపోయిన శుక్లలో కడుముదమున
పిలువ నేవోపరీక్షలవలన పాప
మిటకు నేతేరలేకపోయినయతండు
మనవిశాలాక్షిమగఁగు వచ్చెను, ముదంబు
లావహిల్లెడు మనహృదయంబులకును,
అరయ నీయొక్కసంక్రాంతి యతనిరాక
వేయిసంక్రాంతిపర్వాలహాయిగూర్చు.

గయ్యాళి మగనితో:

నిరిటిసంక్రాంతికే నాకు నీలిచీర
మరువక కొనియిచ్చెదనని మాటయిచ్చి
రేపుయెల్లుండియని యిటులే వచించి
నన్నుమాయలలో ముంచినారు; తుదకు
చీరమాటయే మరవంగఁజేసినారు;
మరలసంక్రాంతివచ్చె; ఈమారు మీరు
తప్పకొనలేరు—కొనుటెంత తప్పదండి!

శ్రీమతి ఓలేటినిత్యకల్యాణమ్మగారు

చేకత్తె స్నేహితురాలితో:

చెలియ! సావిత్రి! ఎంతటిచిత్రమమ్మ!
ఆరునెలలైన నేగలేదమ్మ! నీవు
దోసిభులతోడ దలంబ్రాలుపోసినప్పు
డించుకయులేని యీసిగ్గునెచటినుండి
ఎరువుతెచ్చుకొంటివి? నిన్ను నరయుకొంటు
గంపెడాసతోవచ్చు మగనినిగాంచి
తలుపుచాటున వంటింటతల్లి చెంత
తారులాడెద వెట్టి చెదములు నీవి?

భిష్టువు: తనలా

మూన్నాల్లాయా పొట్టకుపట్టెడు
మెతుకులుదొరికిన మేలనితిరుగా
భోగులకై నా పుట్టాబోనీ
పిండివంటలు నిండె నాబడి
భళిరా! భళిరా! భళి! సంక్రాంతి!!
మరలా శీఘ్రం మరలీరావలె.

సంక్రాంతి ముత్యాలు

ఆయపూర్వపుణ్యదినోదయంపువేళ
భారతీయుని మంజుహృత్పథమునందు
జాలుజాలుగ హర్షసుమారులు
చదల నేదివ్యయువతులు జల్లుచుండ్రో!
సుధలువెడజల్లు తెలిచుక్కశోభభాతి
తరలితమయి ద్వారాలంకృతమ్ములైన
మవ్వములనొల్కు ముత్యాలమాలమిసిమి
నమరుచున్నది యాంధ్రగృహంబు రీవి!
దివిజలోకంపు టమృతబిందువులుజాణి
ఈమనోహరాంధ్రగృహసీమలందు
సున్నితంబును స్వచ్ఛమైన సౌబగులొల్కు
రంగవల్లులభాతి నేర్పడియేనేమి?
పొల్పుగావిడ్ల వేకువపూలవోలె
ప్రేమపరిమళముల లేతహృదులతోడ
నావధూవరు లొండొరు లరసికొనిన
వాలుచూపులు దివ్యార్థవై భవములు.

బో గి పండు గ

బోగిపండుగవచ్చె బొందుగామనయిండ్ల
తలయంట్లు సాగింపవలయునేడు
ఎల్లినంక్రాంతియు నెల్లుండికనుమావ
లెల్లుండి ముక్కను మేఁగ దెంచు
దండిగానిన్నాళ్లు పిండివంటలదోడ
నిష్ఠమృష్టాన్నంబు లింపుమీఱ

వోలేటి సీతారామమూర్తిగారు
తొలుత పరిణయోత్సవవేళనలముకొనిన
సిగ్గుదొంతరల నటునిటుచెదరజేసి
స్ఫురితమైన యామహాసీయమూర్తినట్టె
మరలఁగన బాల యెంతగమనసుపడును!
వాలుజడయందమర్చిన పూలవలపు
లొలయుచుండు చెంగావిబుగ్గలబెడంగు
ప్రబ్బుపెదవుల చిరునవ్వురాగరేఖ
లాంధ్రబాలిక! పతికుపహారములొకొ?
చీకటిపథాల వెన్నెలరేకయగుచు
జీవితంపు సౌఖ్యమృతశీకరములు
భావిదశ విరజల్లెడు పడతియనుచు
ఓరగా పత్నిఁ గాంచెద వోకుమార?
ప్రేమకారణమునఁ బ్రవర్ధిల్లుచుండు
ప్రకృతినిరతంబు మానవద్వంద్వమందుఁ
బ్రణయబీజాంకురము మొలవంగజేయు
పూతసంక్రాంతి! దై వసంభూతపీపు!

బావలుమఱదులు బందుగులల్లుండు
వదినెలుమఱదండు బంతిగుడిచి
క్రొత్తపుట్టముల్ ధరియించుకొని ముదమునఁ
గూడికిలకీలలాడుచు వేడుకలర
పాడుదముపాట లాటల నాడుకొంద
మోలిమనమెల్లరముగూడి బాలురార!

—చాటుపద్యమణిమంజరి

‘ఒలియ: ఒలియో: రా, వేలుగలవాడా! రా, పొలిగాడా!’

అను అనుపల్లవిగల నొక చక్కని పదమును కుప్పనూర్పుడు కళ్లములందు పాడుదురు. భాషాభి
మాను లెవరైన దానిని నేకరించిబంపుచో కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ గృహలక్ష్మిలో ప్రచురింతుము.

౧

మొక్కలను పాతవలసిన విధము

చేమంతి చెట్లను ప్రాకుడు ముఖ్యవసరము. లేనియెడల చెట్లు గాలిచేత రాచుకొని ఆకులు పువ్వులు నలిగి చెడిపోవును. ఇట్లు చెడిపోకుండుటకై మొక్కల నొకేవరుసనపాతిపెట్టి వానిద్రక్కన తీగెలనుప్రాకించుటకు చెండుతడికెలను కొంచెమెత్తుగానుంచవలెను. ఇట్లు 10, 12 అడుగులు యెడముగా చెండు వరుసలుగా చేమంతి మొక్కలను నాటి వానివెనుక తడికెలపైని పూలతీగెలను ప్రాసునట్లుచేయవలెను. వరుసలెంత పొడవుగానుండినను ప్రమాదములేదు. కాని ఉత్తరపడమరలపైపుమాత్ర ముండితీరవలెను. అట్లుండినగాని ఎండకుండి రక్షింపబడనేరవు. ఒక్కొక్కతీగె తడికెద్రక్కను మూడువరుసలుగా చేమంతినుమళ్లనుంచవచ్చును. ఇట్లు చేసినయెడల నెత్తిమీదికివచ్చినప్పుడు తప్ప తక్కినవేళలలో మొక్కలకు ఎండ తగులనేగదు. ఈరీతిగాపెంచబడిన చెట్లపూవులు దరహాసీతివదనములట్లు మనోహరములై యుండును.

నీళ్లు పోయు పద్ధతి

మళ్లగాగట్టి ఎండలోనుండు చేమంతులకు మధ్యాహ్నవేళ నీళ్లుపోయుట మంచిది. ఇండ్లలోను గదులలోను పెంచుకొను మొక్కలకు ప్రొద్దుననే నీళ్లుపోసి చక్కగా గాలితగులునట్లు ఉంచవలెను. మళ్ళలోని మొక్కలకంటె తొట్లలోని మొక్కలకు నీరెక్కువగా పోయవలెను. ఎక్కడనున్న మొక్కలకైనను పాదులోని లేమి అనిచే మరలమరల నీళ్లుపోయరాదు. అట్లు పోసినచో కుళ్ళి చెడిపోవును. మొక్కలపైనినీళ్లు పూలగుత్తులసందున నిలుచునట్లు చల్లరాదు. అచ్చట నీళ్ళులిచినేని పుష్పములు చక్కగావికసింపవు. ఒకవేళ వికసించినను రేకులు పూర్తిగావిడక చెడిపోవును.

చిల్లలు, తలలు, మొగ్గలు త్రుంచుట

మొక్కకు విరివిగా చిల్లలు త్రుంచివేయుట మేలు. ఇట్లు త్రుంచివేయబడినవానిని మరలనాటిన క్రమముగా పెద్దమొక్కలగును. కొమ్మలకుచివర ఆకులపుంజమొకటి బయలుదేటి మొగ్గదొడుగు స్థలమునంతయు నాక్రమించుకొని మొగ్గలయభివృద్ధికి గొంత యాటంకముకలుగజేయును. కావున మొగ్గయొక్క యాకృతి స్పష్టముగా ఏర్పడినతర్వాత చిన్నకత్తిరితో ఆకులపుంజమునుకత్తిరించివేయవలెను. మొగ్గలపద్దనేకాక కొమ్మలయందచ్చటచ్చట పైతము ఆకులగుబురు బయలుదేరుచుండును. దీనినప్పుడప్పుడు కత్తిరించుచుండినయెడల కాడలు బలముగా నెదుగుటయేగాక పుష్పములుగూడా తేజోవంతములైయుండును. ఇక మొగ్గలనుగుఱించి జాగ్రత్తి వహింపవలెను. ఒక్కొక్క గుత్తిలో అనేకములైన మొగ్గలుదయించును. వానిలో బలముగా చక్కగానున్న మొగ్గలనుమాత్రమే యుండనిచ్చి తక్కినవానిని కత్తిరించవలెను. ఇట్లు చేయుటవలన మిగిలిన మొగ్గలు సలక్షణముగావికసించుట కవకాశముండును.

పోషణము

చేమంతిపూలు పూయునప్పుడు కొన్ని దేశములలో పెద్దగాలివానలు మునురు పట్టుటకలదు. అందువలన మొక్కలు విరిగి పూలు పాడైపోవును. కాబట్టి నూనె మైనముకలిపి కటిగించి దానిలో నొకముతకగుడ్డను మంచి మైనపుగుడ్డగాజేసి గాలివానదినములలో చెట్లపైకప్పవలెను. మంచుగురియుస్థలములలో చేమంతిచెట్లను పెంచగోరువారు మైనపుగుడ్డలను తప్పుకలిగియుండవలెను. కుడిలలోనున్న మొక్కలను వానలుకురియునప్పుడు ఇండ్లలో గాలితగులు ప్రదేశములందుంచవలెను.

పురుగుపట్టుట: దానికిచికిత్స

చేమంతిచెట్టును నీళ్ళుపోసి కాపాడుట ఎంతముఖ్యమో ఆచెట్టును చీడ, తడి, ఎండలనుండి కాపాడుట యంతకంటెను ముఖ్యము. రెపరెపలాడుచు ఎదిగినచెట్లు నిమిషములో పురుగుగొట్టి నశించిపోవును. పురుగు పట్టించో తక్షణమే ఈచికిత్సను చేయవలెను. కొయ్యగాల్చినబొగ్గు మసిచేసి తీగెబల్లెతోజల్పించి అందులో సగమువంతు పొగాకు పొడిచేసికలిపి ఆపొడిని ఘాటుపోకుండ ఒక గాజుమూతిగల సీసాలో వేసియుంచి చీడ దగిలినమొక్కలపై గల్లవలెను. ఇట్లుచల్లుటకుముందే ఒకచిన్నకుంపటిలో నిప్పుబుపోసి పొగాకువేసి ఆపొగను చెట్టును పట్టించవలెను. పొడుము చిటికెడుతీసి పురుగుపట్టించోట వేయవలెను. దీనితో పురుగులు నశింపవేని 1 పాను గంధకము, 1 పాను కాల్చిననున్నము, 3 శేర్లనీళ్ళుపోసి ఇనుపపాత్రలో 10 నిమిషములనేపు కాచి అందులో తేలినతేటను ఒకసీసాలోపోసిపెట్టుకొని కావలసినప్పుడు కొంచెముకొంచెముగా తీసికొని నీళ్లలో గలిపి పురుగుపట్టినచెట్టును పిచికారీచేయవలెను. ఇట్లుచేయుటవలన సమస్తమైన పురుగులునుతప్పక నశించును.

చీనాగోపురము

చేమంతిమొక్కలతో వినోదములైనయాకృతులను నిర్మింపవచ్చును. వానిలోచీనాగోపురమొకటి. ఇందు లకై 12 అంగుళముల తొట్టుపయోగించవలెను. మధ్య 5 అడుగులయెత్తుగల కొయ్యను మణిపాలుగుకొయ్యలు అందులో సగము ఎత్తుగాను పాతిపెట్టి ప్రతికొయ్యచుట్టు మూడుగాని నాలుగుగాని ఒక్కొక్కరికపు చేమంతులను పాతిపెట్టవలెను. తరువాత చిన్నకొయ్యలు రెండింటికీ తొట్టిపలెవలెపుగా వెదురుబద్దకట్టవలెను. ఆబద్ద కట్టనపుడు పాతిపెట్టినకొయ్యమొనలు పైకి యగపడునట్లు కట్టి వెదురుబద్దకు ఆకుపచ్చరంగువేయవలెను. ఇట్లే చిన్నకొయ్యలన్నిటికిచేయవలెను. తర్వాత చిన్నకొయ్యలనుండి పెద్దకొయ్యకొనకు గోపురమువలె త్రాళ్ళుకట్టి ఆత్రాళ్లను ఎత్తుంగువేసి మొక్కలు ఎదుగుచున్నకొలది వలయునట్లు కత్తిరించుచు శేపుతో కట్టుచుండవలెను. తుదకిది చీనాగోపురమువలె నేర్పడును. ఈరీతిగనే రథమువలెను ఏనుగువలెను కొండవలెనుగూడచేయవచ్చును. ఏనూకారముకావలెనో ఆచిత్రమును నిర్మించుకొని అందులకువైనచోట్ల చెట్టును పెంచుకొనవలెను.

2

డాక్టరు యన్. శేషగిరిరావుగారు యల్. ఐ. యమ్.

సంక్రాంతిదినములలో విరివిగ లభ్యమగు పుష్పములలో చేమంతులు ముఖ్యమైనవి. ఇవికాక ముద్ద బంతిపువ్వులు, రెకబంతిపువ్వులు, గుమ్మడిపువ్వులు యీదినములలో వొరకును. ఈపుష్పములను కన్నీయలు వేషగొబ్బిళ్ళపైగ్రుచ్చి చూపరులకు కనులపండువు చేయుదురు. చేమంతి (Crysanthemum) ఏకవారిక పుష్పజాతులలోచేరది. బంతిచెట్ల వర్గములోనిది. తక్కినయేకవారికములవలె విత్తులవలన వృద్ధియగును. వీని విత్తులను సామాన్యముగ వర్ష కాలాంతముమొదలుకొనిశీతకాలాంతమువరకు నప్పుడప్పుడు చల్లుచుండవచ్చును. విత్తులను నేలపైగట్టిన నుల్లలో జల్లుటకంటె పెడల్పుగనుండు మంటి పల్లెములలో జల్లుట మంచిది. ఈపల్లెములను మొక్కలు మొలచి కొంచెమెదుగువరకు నీడనుంచవలెను. నీరు చిల్లులుగల జారీ డబ్బాతో బాగ్గుత్తిగ బోయవలెను. అయితే సామాన్యముగ వేళ్లతోనుండు కాడలను విడచిసి పాతుటవలన నిది వృద్ధిచేయబడుచుండును. ఇదియొకచోట నుంచినయెడల బహువార్షికముగ బెరుగునుగాని యిట్లుచేయుట మంచిపరికాదు. ప్రతిసంవత్సరమును యెరువువేసి బలపరచిన క్రొత్తస్థలమందు నాటుటయే మంచిది. విత్తులు చల్లుటకు తొలకరియు, మొక్కలుతీసినాటుటకు ఆశ్వయుజమాసము అనుకూలములు. చేమంతిని సంస్కృతమున బృహత్పూష్పా, మహాసహ, గంధాద్యా, ద్వితేపా, గణసమృతా, కుంజకా, శతదలా, సువృత్తా, శతపత్రికా, తిరుణీ, సేవతీ, సేవంతీ, సేవంతికా, సుమనస్, సుశీతా, శివవల్లభా, సౌమ్యగంధా, చారుకేసరి, కుబ్జక, శత పత్ర, రామతరుణీ, కర్ణికా, మహాకుమారీ అందురు. ఈనామములవలన చేమంతిస్వరూపమును తెలిసికొననగును.

ర క ము లు

ఇందనేకవందల రకములుగలవు. మిగుల సువాసనగల పచ్చని చిన్న పూవులరకము సామాన్యముగ నందరి దొడ్లలోను పెంచబడుచున్నది. ఇదిగాక తెలుపు పసుపువర్ణములును పొటలవర్ణము గులాబీవర్ణము చెంగావి వర్ణము సి. ధూరవర్ణము నారింజవర్ణము మొదలగు ననేకవర్ణభేదములుగల పూవులతో మిగుల సుందరములై యొప్పు విదేశీయపు జాతులుగూడ చాలగలవు. అయి సాధారణముగ తెలుపు పసుపువర్ణ భేదములుగల చేమంతుల మనము చూచుచున్నాము. ధన్వంతరినిఘంటువున ఎర్రచేమంతియున్నటుల వ్రాయబడియున్నది. రక్తపుష్ప, లాక్షాపుష్ప, అతమంజులాయని యీఎర్రరకమునకు అందుపేర్లు. ఇదియున్నటుల మనకు తెలియదు.

సంగ్రహము

పుష్పములను గోయునపుడు మొక్కలకు చెడుపుగులుగకుండుటకై కత్తితోకోయుట కాని కత్తెరించుట గాని మంచిది. గోళ్లతో త్రుంపుటగాని యట్లు పీలుగానపుడు మెలిపెట్టి విరుచుటగాని మంచిపనికాదు. కోసిన పూవులు వాని తొడిమెలను నీటిలోనుంచినయెడల త్వరలోవాడిపోవు.

ఉపయోగములు

పూవులు దండలుగగ్రుచ్చి ధరించుట, జడలలోపెట్టుకొనుట, పూజార్థముపయోగించుట, చెండ్లుగకట్టి అలంకారార్థము మేజాలపై బెట్టుకొనుట మొదలగు సాధారణోపయోగములను గూర్చి విస్తరించుట అనవసరము. బోషధోపయోగముల వివరింతును.

చర్మములమంట, పైత్యవికారములందిది ఉపశమనమూలికగ నుపయోగింపబడుచున్నది. నేత్రసంబంధము లగు వ్యాధులకు కూడ ఉపయోగకారిగచెప్పబడినది. దీనివేరు, ఆకురసము లేక కషాయము ఊర్ధ్వశ్వాస, కఫము, పైత్యము, విషము, అనాహము అనగా మలమూత్రబద్ధము, జ్వరము, గుల్మ, మూలవ్యాధి, క్రిమిరోగము, ఉబ్బురోగము వీటినిణచును. రసముయొక్క మోతాదు పూటకు 4-5 తులములయెత్తు. కషాయపు మోతాదు 4-8 తులముల యెత్తు.

పుష్పముల చూర్ణము, కషాయము, సారము

చేదుగ కారముగనుండును. తలత్రిప్ప, పైత్యశ్లేష్మములు, జ్వరము, క్రిమిరోగము వీటిని హరించును. జఠరదీప్తి బలము తేలిక వీటినిచ్చును. పేగులకు మిక్కిలి అనుకూలముగనుండును. సమస్తరోగములను శమింపజేయును. దేహములో కూడుకొనిన దుష్ప్రదవకూటమిని కరిగించును. ఆనగా నీరుజేయును. నరములకు సత్తువ నిచ్చును. పొట్టలోని వాతమును వెడలగొట్టును. నొప్పిని శమింపజేయును. మూత్రమును జారీచేయును. ఋతు బద్ధమునుపోగొట్టును. మూత్రపిండముయొక్కరోగమును శమింపజేయును. పరుసజ్వరము, అగ్నిమాంద్యము, శ్రీల విరహతాపజ్వరము, అజీర్ణశూల వీటిని అణచును. తేలిక కషాయముతో గాయములు వ్రణములు గెడ్డలు వీటికి వత్తడమిచ్చిన కుళ్ళుపట్టకుండాచేయును. నొప్పిశమించుటకు దీనిని పిచికారీచేయనగును. గాఢమైన కషాయము వనునముచేయును.

మోతాదు: కషాయము 4-6 తులములు. చూర్ణము 30-90 గోధుమగింజలయెత్తు. సారము 10-20 గోధుమగింజల యెత్తు.

పువ్వుల రకు

రక్తపైత్యము, జ్వరము, మూర్ఛ, శ్వాస, దాహము, తాపము, అరుచి, అగ్నిమాంద్యము వీటినిపోగొట్టును. మోతాదు: పూటకు 5-6 తులములు. దినమునకు 2-3 పూటలు.

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పాటలు

గొబ్బి పాట

తక్కున్న గొబ్బి
తారన్న గొబ్బి

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి పాకల రత్న మాలగారు

కొట్టారిగొబ్బి
కోలాటగొబ్బి

అమ్మతలలో
చిన్నిగొబ్బి.

గొబ్బెమ్మ పాట

సుబ్బీగొబ్బెమ్మ!
మల్లిపువ్వంటి
మగనినివ్వవె,
చేమంతిపువ్వంటి
చెల్లిలినివ్వవె,
గుమ్మడిపువ్వంటి
కూతుర్నివ్వవె,
అరటిపండంటి
అల్లుణ్ణివ్వవె,
మొగలిపువ్వంటి
మామనివ్వవె,
అరటిపువ్వంటి

(సంపాదకులు) ఆచారీ వేంకటరామారావుగారు

అత్తనివ్వవె,
తామరపువ్వంటి
తమ్ముణ్ణివ్వవె,
మందారపువ్వంటి
మరదలినివ్వవె,
తోకమల్లిపువ్వంటి
తోడునివ్వవె,
పొట్లపువ్వంటి
పొరుగునివ్వవె,
అనగపువ్వంటి
అమ్మానివ్వవె,
తామరమొగంటి

తండ్రినివ్వవె,
గుమ్మడిపండంటి
కొడుకునివ్వవె,
కలవపువ్వంటి
కోడలినివ్వవె,
మాలతిపువ్వంటి
మనుమలనివ్వవె,
అందరానటువంటి
ఐశ్వర్యమివ్వవె,
ఆడవాళ్లందరకు
ఐదోతనమివ్వవె.

సావిత్రి గౌరీ దేవి నోము పాటలు

చూస్తా, చూస్తా.
ఏమిచూస్తా?
దేవిని దేవరనుచూస్తా;
పార్వతీపరమేశ్వరుల
పాదాలుచూస్తా.

దేవి దేవర
యేమిచేస్తున్నారు?
వారిద్దరేమిచేస్తున్నారు?
నందికేశ్వరునెక్కి
ముత్యాలురత్నాలు

కలియబోసుకుని
జూదమాడుతున్నారు.
ఎవరు గెలిచిరి?
ఎవరు ఓడిరి?
ఇద్దరూ ఏకసమానులే.

అందుకు ఎవరు సాక్షి?
 దేవి సాక్షి, దేవర సాక్షి,
 నంది సాక్షి,
 నారాయణు సాక్షి,
 నంది సాక్షి,
 నాగుమయ్య సాక్షి,
 పంచాంగం బ్రాహ్మణు సాక్షి,
 ఆయన యేడుగురు
 కొడుకులు సాక్షి,
 ఆయన ఏడుగురు
 కోడండ్రు సాక్షి,
 ఆయన భార్య సాక్షి,
 కోట సాక్షి,
 కొమ్మ సాక్షి,
 కోటలో ఉన్న
 పుట్ట సాక్షి,

పుట్టలో ఉన్న
 నాగేంద్రుడు సాక్షి,
 పంచపాండవులు సాక్షి,
 కోటలో ఉన్న
 తులసెమ్మ సాక్షి,
 పేడతట్టపోలి సాక్షి,
 రేగిపల్ల పోలి సాక్షి,
 పులగం వండిన
 పుల్లమ్మ సాక్షి,
 పెరుగన్న ముప్పెట్టిన
 పేరమ్మ సాక్షి,
 ముద్దకుడు ములు వండిన
 ముత్తమ్మ సాక్షి,
 నానుబాలు పెట్టిన
 నాగమ్మ సాక్షి,
 గార్లు వండిన

గంగమ్మ సాక్షి,
 బూర్లు వండిన
 బుచ్చమ్మ సాక్షి,
 అట్లు వండిన
 అచ్చమ్మ సాక్షి,
 పరమాన్నము వండిన
 పార్వతమ్మ సాక్షి,
 కలగాయి పులుసు
 గాచిన కామమ్మ సాక్షి,
 సాక్షి, సాక్షి,
 సావిత్రి గౌరు
 నీకు నే సాక్షి,
 నాకు నువ్వు సాక్షి,
 ఎల్లకాల
 నుండు కావలెను.

2

కంటి, కంటి.
 ఏమి కంటి?
 కిందనగిరులు కంటి
 మీదను మెట్లు కంటి

సావిత్రి గౌరు కంటి
 చల్లమెట్ల గౌరు కంటి
 కోరిన కొడుకుల కంటి
 తరగని అయిదో

తనము చేసి
 సావిత్రి గౌరు తల్లి!
 మీ పాదాలు గంటి.

3

తల్లిదండనా
 తండ్రీదండనా
 కలుగజేసి
 అత్తదండనా
 మామదండనా
 కలుగజేసి
 పురుషదండనా

పుత్రదండనా
 కలుగజేసి
 రాజదండనా
 యమదండనా
 యెన్నటికి వద్దు.
 స్వర్గానికెల్లినా
 సవతి పోరు వద్దు.

మహలోకానికెల్లినా
 మారుతల్లి పోరు వద్దు.
 సావిత్రి గౌరు తల్లి!
 నీదండన మాకు
 మాదండము మీకు
 ఎల్లకాలము
 కావలెను.

మెట్టు పాటలు

౧

మెట్టు మెట్టమ్మ మెట్టు
ముత్యాలమెట్టు
మెట్టాడపోదాము
రారెశ్రీగౌరూ.

నువ్వున్న నేనున్న
ఆడిన్న మెట్టూ
స్వర్గానగౌరమ్మ
సౌభాగ్యమెట్టు.

మెట్టు మెట్టమ్మ మెట్టు
రత్నాలమెట్టు
మెట్టాడపోదాము
రారెశ్రీగౌరూ.

నువ్వున్న నేనున్న
ఆడిన్న మెట్టూ
స్వర్గానగౌరూ
సౌభాగ్యమెట్టు.

మెట్టు మెట్టమ్మ మెట్టు
పసుపానమెట్టు
మెట్టాడపోదాము
రారెశ్రీగౌరూ.

నువ్వున్న నేనున్న
ఆడిన్న మెట్టూ
స్వర్గానగౌరూ
సౌభాగ్యమెట్టు.

మెట్టు మెట్టమ్మ మెట్టు
కుంకుమామెట్టు
మెట్టాడపోదాము
రారెశ్రీగౌరూ.

నువ్వున్న నేనున్న
ఆడిన్న మెట్టూ
స్వర్గానగౌరూ
సౌభాగ్యమెట్టు.

మెట్టు మెట్టమ్మ మెట్టు
అక్షింతలమెట్టు
మెట్టాడపోదాము
రారెశ్రీగౌరూ.

నువ్వున్న నేనున్న
ఆడిన్న మెట్టూ
స్వర్గానగౌరమ్మ
సౌభాగ్యమెట్టు.

మెట్టు మెట్టమ్మ మెట్టు
పువ్వులమెట్టు
మెట్టాడపోదాము
రారెశ్రీగౌరూ.

నువ్వున్న నేనున్న
ఆడిన్న మెట్టూ
స్వర్గానగౌరూ
సౌభాగ్యమెట్టు.

౨

మెట్టమ్మ మెట్టు
పసుపాన మెట్టు
కుంకాన మెట్టు
అక్షింతల మెట్టు

గంధాన మెట్టు
పువ్వుల మెట్టు
బుక్కాయి మెట్టు
పిండిన్ని మెట్టు

రత్నాల మెట్టు
ముత్యాల మెట్టు
మెట్టాడ పోదాము
రారెశ్రీగౌరూ.

౨. బాలికలరచనము

గోదాదేవి కళ్యాణము

శ్రీమతి పాకల రత్నమాలగారు

పన్నిద్దరాళ్వారులలో నొక్కరైన పెరియాళ్వారుని తనయ అండాళ్లు. వైష్ణవకులము నందుద్భవించినది. చిన్నతనమునుండియు తండ్రివద్దనుండి పురాణములవినుచు వేదాంతగోష్ఠి యందే కాలము గడుపుతూవుండినది. కొన్నిదినాలకి వివాహవయస్సు వచ్చినది. కాని పెరియాళ్వారు చాలపేదవాడు. పూవులు మాలలుగ్రుచ్చి రంగనాయకస్వామికి ప్రతిదినమూ

యిస్తూవుండేవాడు. దానిమీద వచ్చినడబ్బుతో సంసారముగడచిపోతూవుంది. ఇంకపిల్లకు పెళ్లియెలాచెయ్యడమా అని ఆలోచిస్తూవుండేవాడు. ఇదంతా చూచింది ఆండాళ్లు. ఆమె రంగనాయకస్వామినే వరించినది. భగవంతునే భర్తగా చేసికొనవలెనని తలచింది. అది యెట్లా సాధ్యమాతుందని ఆలోచించగా తనతండ్రి ఒకప్పుడు భగవంతుని నిశ్చలభక్తితో ఎవరు యేకోరికకొరకుప్రార్థించిన ఆకోరిక నెరవేరునట్లుచేయునని చెప్పినవాక్యము జ్ఞపికివచ్చినది. అది మార్గశీర్షమాసము. చలిచే బాగుగ నెండవచ్చువరకూ అందరూ నిద్రించుచుండేవారు. అదేసమయమని ఆండాళ్లు తెల్లవారుఝామున నాలుగుగంటలకులేచి కాలకృత్యములు తీర్చికొని శుభ్రవస్త్రములు ధరించి పూవులు పండ్లు తీసికొని ప్రతిదినమూ తనచెలికత్తెల పిలుచుచు వారితోకూడి పూరిబయట ఒకరంగనాయకవిగ్రహమునుంచి పూజచేస్తూవుండేది. ఇట్లు కొన్నిదినాలుగడచిన పిదప స్వామి ఆమె నిశ్చలభక్తికి సంతసించి బిచ్చగాని వేషముతో వారింటికివచ్చి బిచ్చమడిగెను. ఆండాళ్లు ధర్మము వేసినది. ఆదొంగబిచ్చగాడు ఆండాళ్లునిచూచి నవ్వుతూ వెళ్లిపోయాడు. ఆపిల్ల అతనే రంగనాయకులని గ్రహించి తనని అతనికిచ్చి వివాహముచేయమని తల్లిదండ్రులను కోరింది. వారు రంగనాయకులు పేదవారి పిల్లను వివాహమాడడనిరి. ఆరాత్రి పెరియాళ్వారునిస్వప్నమున స్వామి కన్పించి ఆండాళ్లుని తనకిచ్చి వివాహముచేయమని చెప్పెను. అమరునాడు అందరితోకలసి స్వామి కోవెలకు వెళ్లి అత్యంతవైభవముతో కూతురుని స్వామికిచ్చి వివాహముచేశారు. ఆండాళ్లు మార్గశీర్షమాసము నెలదినములును నిశ్చలభక్తితో తెల్లవారుఝామున వ్రతముచేసెను. దానితో నామెకోర్కె సిద్ధించెను. కనుకనే యిప్పుడనేకులు ఆనోము చేయుచున్నారు. ఈనోము దక్షిణదేశస్థులెక్కువగా చేయుదురు. పండుగ నెలదినము లీనోము అత్యంతవైభవముగా నుండును. భోగిపండుగనా డీమెకళ్యాణము జరిగెను. ఈమెకు గోదాదేవి అను నామము గలదు. ఆమె పండుగ నెలదినములునూ దినమున కొక్కటి చొప్పున పాశురములను పాడుచూ ఒక్కొక్క చెలికత్తెను లేపుచూవుండేదట. ఈమె దక్షిణదేశస్థురాలగుటనుబట్టి అరవముతో స్వామిని ప్రార్థించినది. అవి ముప్పయివకటి. ఆపాశురములను పఠించుచూ పండుగదినములలో దేవపూజయొనర్చిన ఎంతో ఆనందముగనుండును.

3. వినోద కథలు

మూడు తెడ్లకు ఆరు తెడ్లు

శ్రీమతి పాకల రాజామణి గారు

ఒకబాటసారి ఓరోజున చాలాదూరాన్నుంచి ప్రయాణం చేస్తూవున్నాడు. మధ్యాహ్నము రెండుగంటలయింది. అతనికి చాలా ఆకలివేసింది. అంచేత అక్కడ దగ్గరగావున్న వొకయింటికివెళ్లేడు. ఆయింట్లో ఒకఆడమనిషి కూనిరాగాలుతీస్తూ కూర్చున్నది. ఆబాటసారి ఆవిడనుచూచి 'అమ్మా! చాలాదూరంనుంచి వస్తున్నాను. ప్రొద్దెక్కినది. చాలా

ఆకలిగావున్నది. నేను బియ్యంయిస్తాను. ఇవి కాస్తవండిపెడితిరా? మీకుపుణ్యంవుంటుంది' అని అన్నాడు. అనేటప్పటికి ఆవిడ సరేనని బియ్యంతీసుకుని కడిగిపొయ్యిమీదపెట్టి అతనిని యింటి వసారాలో పండుకోమన్నది. బాటసారి అలసివుండడంనుంచి సగంకన్నులు తెరచి చూస్తూ పండుకున్నాడు. ఆయింటి ఆవిడ చాలాగిడును. అతను నిద్రపోతూవున్నాడనుకుని పొయ్యిమీద వుడుకుతూవున్న అన్నంలో మూడుతెళ్లుతీసి తన అన్నములో నేసుకున్నది. ఇదంతాచూశా డాబాటసారి. ఇంతలో ఆవిడ 'అన్నముఅయింది, కూరయేమైనాతెచ్చుకో. నేను నీళ్లుకువెల్లివస్తా.' అనిచెప్పి నీళ్లు కెల్లింది. బాటసారి మెల్లిగాలేచి ఇల్లంతాతిరిగిచూశాడు. ఏమైనావున్నదేమోనని. ఇంట్లో ఏమీలేదు. దొడ్డిలోనికివెల్లిచూడగా అక్కడ ఒక బుట్ట క్రింద ఓకోడిపిల్లకనబడింది. సరేనని దాన్ని తీసిచంపి మాంసమంతాకోసి చట్టిలోవేసి పొయ్యి పైన పెట్టేడు. ఇంతలో వుట్టిమీదవున్న ఆవునెయ్యి అతని కంటబడింది. ఆనెయ్యి అంతా ఆకూరలోపోసి కూర్చున్నాడు. కొంచముసేపటికి ఆవిడవచ్చింది. 'అమ్మా! కూరతెచ్చి పొయ్యిమీద పెట్టేను. వంటఅయితే వడ్డించు' అన్నాడు. మరీన్నీ ఆవిడలేనప్పుడు అతడు ఆవిడ అన్నంలోనుంచి ఆరుతెళ్లుతీసి తన అన్నంలో వేసుకున్నాడు. మూలచూరులోవున్న క్రొత్తవగ్గంవాకటి తనగుడ్డలలోతీసి దాచుకున్నాడు. ఆ యిల్లాలికియివన్నీ తెలియక 'వడ్డిస్తాను.రానాయనా' అని అన్నంపెట్టి కూరవడ్డించింది. బాటసారి బాగాతినిమిగిలినది ఆమెను తీసుకోమన్నాడు. ఆమె చాలాసంతోషించి 'నాయనా! నీపేరేమిటోచెప్పు' అన్నది. అతడు 'అమ్మా! నాకు చాలాపేర్లున్నాయి. మూడుతెడ్లకుఆరుతెడ్లు. కొనరుకోడిపిల్ల. అనుపాసం ఆవునెయ్యి. క్రొత్తవగ్గం పాపయ్య' అనిచెప్పి వెల్లిపోయాడు. అతరువాత ఆవిడ అతనుచేసిన మోసం తెలుసుకుని చాలావిచారించింది.

సంక్రాంతి: ప్రకృతి

పాటి బండ మాధవ శర్మ గారు

వేకువ కొడికూతలవిని సుషుప్తి
నుండి మేల్కొంచి మునుగులోనుండి యొకరి
నొకరు వీక్షించి, లేతనవ్వొలయ సగము
విచ్చు మొగ్గలు భావగర్భితపదాల
ఇంచుమోదాన నెదియె భాషించుకొనియె.
భ్రమరభిక్షువు తెలతెలవారువేళ
మేలుకొని పూవుటిండ్రకు నోలినరిగి
ప్రకృతిసౌందర్యలీలాభివర్ణనమ్ము
గీతములనల్లి మృదులసంగీతమును బొ
నర్చి, వారలొసంగు నూత్నమధురసము

ఇంచుమోదాన భిక్ష గ్రహించుకొనియె
తోయజకుడుంగములనుండి తొంగిచూచి
భానుపడతికిజూపి సంభ్రమభరమున
తెక్కలకొవిచ్చి మెడనట్టె నిక్కవట్టి
చక్రవాకమ్ము స్వర్ణపక్షతతితోడ
ఇంచుమోదాన చెలి గొగలించుకొనియె?
తరుణరాగోజ్వలన్మృదుచరణపల్ల
వములబౌరాణి నుదయాహుణిమలబెట్టి
రక్తిమములిచ్చుకొని వనలక్షి క్రొత్త
పెండ్లికూతురువోలె కాన్పించునాకు!

నిన్న మొన్నటివరకాడుకున్నదాన
వేదిగంబరవై ; యేడనెరవుతెచ్చు
కొంటి పీనునుసిగ్గు లీక్రొత్తవేసము?

దండుగలమారిపండుగ

నీ. ఏండ్లుపైబడ నెత్తురికి ముక్కుచుమూలు
ముసలివగ్గులకొంప ముంపనేమొ
కటకటా! నోరెరుంగని బాలపాపల
చిట్టుముట్టుగ బాధపెట్టనేమొ
బిడియమ్మ వెనుదన్నిపీడింప నడయాడు
పడుచుజంటల పంధంబట్టనేమొ
కోడికూతనె మేలుకొననీక రైతుల
పనిపాటలను భంగపరచనేమొ

గీ. తగుదునేనని నీముల్లెదాచినట్లు
అంకపాంకాలచలిగాని చంకబెట్టి
దాపరించెదవేడేట తప్పకుండ
పరమదుర్మార్గురాలవే, పావ్యలక్ష్మి!

నీ. హరిదాసు 'గోవింద'యని పాడుకొనెగాని
పేరెత్తి నిన్నేమిపిలువలేదు
'జౌర డూ బసవన్న!'యనెగాని గంగెద్దు
దానుండు నీజోలిదలంచలేదు
అత్తమామలు కూతునల్లుబిల్పిరెగాని
అసలు నీకాహ్వానమంపలేదు
'ఓలియ ర'మ్మని కాపు పాలిగానిననెగాని
కించిత్తునిను బల్కరించలేదు

గీ. పట్టుమని బొట్టుకాటుకబెట్టి నిన్ను
బిలిచెన ధీమొగుంతులవెట్టుకొనుచు
పరుగులెత్తెదవేడేట మరవకుండ
పరమదుర్మార్గురాలవే, పావ్యలక్ష్మి!

నీ. కొక్కొక్కయని మేలుకొల్పుపాటలబాడు
కోడిపుంజులగొంతుల గొరుకనేమొ
వేమొగంబులతోడ విరుగఁబూచినబంతి
పూలగుత్తుల ద్రుంచిపోవనేమొ
కుదురుగాఁదినియింటఁ గూర్చుండునులకు
జూదంబులో రుచిజూపనేమొ

ఎటుపువండినబుగ్గల కొఱికికొని^{జ్ఞ}తి
నంగమనసాయెడినిగదే నాకుగూడ!

—“హిమకణముల” నుండి.

కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు

కడుపుచిచ్చునబాధపడి మాడువారికి
త్రాగుబోతుతనంబు దార్పనేమొ

గీ. గడచిపోయిన చుట్టపక్కల నెల్ల
స్పృహకుఁదెప్పించి మమ్మేడిపింపనేమొ
కానిచోనీవు రానేమికారణంబు
పరమదుర్మార్గురాలవే, పావ్యలక్ష్మి!

నీ. ఒడలుదాచక నెత్తురోడ్చి మాదిగనుబ్బ
డారుగాలముఁగూర్చినట్టిడబ్బు
పరిగేరుకొని గొడ్లమరలించి గొల్లచి
న్నబ్బాయి తెచ్చుకొన్నట్టిడబ్బు
కుప్పకావలెగాచుకొని చుండికొండన్న
క్రొత్తకుండను దాచుకొన్నడబ్బు
పవలు రేలునుపాటువడికట్టపడి మాల
కోటి సంపాదించుకొన్నడబ్బు

గీ. కోడిపందెంబులకొ, త్రాగుకొరకొ, జూద
మాడుటకొ, లేక పాడుచిత్రాటకొరకొ
ఖర్చుబెట్టించి బైరాగిగాఁడ్రఁజేసి
పంపెదవుగాదె దుర్మార్గపావ్యలక్ష్మి!

నీ. పైరుపచ్చల కుబ్బుపచరించుమంచు ని
న్నండబాయకనుండకుండనేని
చచ్చువారికి స్వర్గసామ్రాజ్యమిప్పించు
ఉత్తరాయణమె తోడుండదేని
పరమభక్తినినర్చు బాలవీరులపూజ
నీకాత్మరక్షగా నిల్వదేని
మురువుగా నచ్చటల్ ముచ్చటల్ ప్రకటించు
శుచినిన్నువరియింపఁ జూడమేని

గీ. పిన్నలకుఁబెద్దలకు మురిపెంబుఁగూర్చు
పండుగపదంబె నీకు లేకుండనేని
పలుకులేటికి నిన్నట్టై పట్టపగలె
పట్టిచెండకపోదుమే పావ్యలక్ష్మి!



భారత శ్రీలు: విద్యా ప్రబోధము:—

డిసెంబరు 13, 14 తేదీలయందు మచిలీపట్టణమున జరిగిన ఆంధ్రరాష్ట్రీయ చతుర్థ మహిళా మహాసభకు ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి ప్రభలనత్యవతమ్మగారు తమ ఉపన్యాసమున 'భారత శ్రీలు: విద్యా ప్రబోధము' అను విషయమును గూర్చి ఇట్లు ప్రస్తావించినారు:—

“ప్రపంచములో భారతీయ శ్రీలకు గూడ నొకానొక యున్నత స్థానము లభింపవలయునని శ్రీవిద్య మన విషయములో నొక మహాసమస్యయగుచున్నది. ఈవిద్యావిషయమున ననేకుల కనేకలక్ష్యములున్నవి. కాని మనకిచ్చుట పరమావశ్యకముగా గణింపదగినది సర్వశ్రీజనప్రబోధము. ఇదివరకు విద్యాపద్ధతియంతయు కేవలనీతిబోధకమై సంఘముయొక్క సామూహిక విజ్ఞానమును మాత్రమే బాలబాలికలకు బోధించులక్ష్యముతో నొప్పియుండెను గాని బాలబాలికల వ్యక్తిత్వమును బహిర్గతముగా వినియభివృద్ధిచేయుపద్ధతి లేకుండెను. మన శ్రీ విద్యావిషయముకూడ పూర్వమిట్లేయుండెను. కేవల మక్షరజ్ఞానముతోనే వారు సంతుష్టిపడుచుండిరి. కాని యిప్పటి మనవిద్యాపద్ధతివలన కెండుకార్యములు సాధింపబడవలసి యున్నది. విజ్ఞానవృద్ధియు, పౌరత్వాభిమానమును పెంపొందింపజేయుటయే మన విద్యాపద్ధతియొక్క లక్ష్యద్వయము. ఉత్తమజాతికై యుత్తమశ్రీని నిర్మించుటయే విద్యాలక్ష్యము. కనుక మనపిల్లల నేదోయొకబడికి పంపించుటతో చునము సంతుష్టిపడరాదు. మన బాలబాలికల శేషిధముగ విద్యాభ్యాసము గావించినచో నిజమైన యభివృద్ధి నొందుదురో నిర్ణయింపవలసిన భారము మనపైననే యున్నది. ఈనాటి విద్యాపద్ధతి యనేకసమస్యలతో కూడుకొని యున్నది. సహవిద్య, కర్మవిద్య, సర్వజనప్రబోధము, ప్రాథమికవిద్య యిట్టిసమస్య లనేకము పరిష్కారకరములై యున్నవి. కాని సామాన్య శ్రీజనమెల్ల విద్యాసంపాదనమునకై కడునాతురతగొని యున్నారు. ఈయుద్యమమును సంపూర్ణముగా నిర్వహించుట కసాధ్యమయినను గవర్నమెంటువారి కార్యనిర్వాహణమునకు పూనుకొనియున్నారు. విద్యాశాలల సంఖ్య క్రమక్రమముగా హెచ్చుచున్నది. ప్రారంభవిద్యకై ప్రతిసంవత్సరము తగినంత ధనము ప్రత్యేకింపబడుటలేదు. ఈసందర్భములో మన పురపాలకసంఘములవారు నిర్బంధవిద్యావిధులను బాలికల విషయముగూడ వ్యాపింపజేయువలయునని కోరుచున్నారు. ఈనిర్బంధవిద్యావిధానముచేతను విద్యార్థుల వయోనిర్ణయము చేతను తగినంత విద్యాభివృద్ధి జరుగునని చెప్పవచ్చును. బాలికల విద్యావిధానములో చాలమార్పులు జరుగవలసియున్నవి. ఈవిషయమై ప్రతివిద్యమహాసభయందును చర్చలు గావింపబడుచునే యున్నవి. భారతీయ గానశాస్త్రము బోధనవిషయములలో నొకటిగా విశ్వవిద్యాలయము వారంగీకరించుటయు, గృహశాస్త్రము, ఆరోగ్యము, ప్రథమసహాయము, గృహపరిశ్రమలు మొదలగు విషయములకు తగినంత

ప్రాముఖ్యము నిచ్చుటయు నీసభాచర్చలవలని ఫలితమేయని చెప్పవచ్చును. అదియునుంగాక ప్రౌఢజనవిద్యా విషయముగూడ మనము నిర్వహించవలసియున్నది. ఉచితసంచార గ్రంథాలయముల నేర్పరచుటయు, వివాహిత స్త్రీలకు ప్రైవేటు క్లాసుల నేర్పరచి వ్రాయుట, చదువుట, లెక్కలు నేర్పట, కట్టుపని, గృహశాస్త్రము మున్నగునవి నేర్పుటయు, మాజీకులాంతరు ఉపన్యాసములపెట్టి విషయప్రబోధము గావించుటయు మున్నగునవి అంధకారముననున్న మనసోదరీమణులకు శ్రేయోదాయకమగుననుట నిశ్చయము. ఈమహిళాసభవా రీవిషయము లన్నిటిని ఆంధ్రదేశమున వ్యాపింపజేయుటకు శక్తివంచనలేక ప్రయత్నింతురని నమ్ముచున్నాను.”

స్త్రీలు: దేశ సేవ:—

ఆంధ్రరాష్ట్రీయచతుర్థమహిళామహాసభాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి కొణకంచి లక్ష్మీదేవి గారు తమఉపన్యాసమున ‘స్త్రీలు: దేశ సేవ’ అనువిషయమునుగూర్చి ఇట్లుముచ్చటించినారు:—

“మనదేశములో నిద్రాటకెన్నడును యే దేశమునందును జరిగియుండని మహా ద్వేషమున దయాశాంతిపూరితములగు లలితమగ్ధులతో సాంఘికపరివర్తనము జరుగుచున్నది. మహాత్ముని ప్రేమగానము దైన్యవిదారక మంత్రోపదేశములు దిశాంతమునకు వ్యాపించి జనులను దరినాకర్షించినవి. అందున దేశదాస్యమును తొలగించుటలో భారతనారీజను లవలంబింపదగినవిగి మహాత్ముడు ఉద్ఘోషించిన ధర్మములు మనసోదరీమణుల హృదయ నీమలందు ప్రతిపాదము నియ్యసాగినవి. నూరేండ్లనుండి సంఘసంస్కర్తలు కోరుచుండిన మార్పులన్నియు కడచిన కొలదిమాసములలో మహాత్మునిమాట పెంపున సిద్ధించినవి. జాతిమతభేదములు, పరస్పర వైషమ్యములు, స్త్రీపురుషాధికారభేదములు మున్నగు దాస్య హేతుకములగు లోపములు పటాపంచలయి యెగిరిపోయినవి. భారతనారీమణులు ఈస్వాతంత్ర్యసమరమునందు పురుషులను మించి పరాక్రమించి విజాతీయరచయిత లచ్చెరువొంద తమ విజ్ఞానమును దేశసేవాపరాయణత్వమును సాహసోదార్యములను ఓక్షాపరత్వమును ప్రకటించియున్నారు. గంగిగోవువలె నింటినంటి పెనిమిటి నే దైవముగ భావించుచూ ఇంటిచాకిరీయే పరమ ధర్మముగ నెంచుచూ ఎందునను గానరాక విద్యావిలాసశూన్యయై మెలగుచుండునని లోకులు పరిహసించెడి భారతయువతి యవసగమైనచో దేశస్వాతంత్ర్యమునకుగాని ధర్మమునకుగాని హానివాటిలినచో రివ్వున మేల్కొని వీరాగ్రణియయి విస్ఫోంది పురుషులతో బాటు సకలాధికారముల నిర్వహించి విజయశీలయై వెలుగగల పూర్వ చరిత్రాంశముల గ్రమ్మర నీ నాటిచరిత్రధ్రువపరచుచున్నది..... భారతవతసాంప్రదాయములందును ధర్మములందును చరిత్రయందును దేశీయకావ్యకళలందును కొంత ప్రవేశముండవలయును. భారతజాతియుగ తరములనుండి తనశీలమును స్వభావమును సభ్యతను సాంప్రదాయములను నిలువ బెట్టికొనిన గౌరవమందుచున్నది. ఇన్ని శతాబ్దములు పారతంత్ర్యత ఇంకేదేశమునకును బట్టియుండలేదు. ఇన్నివిధములగు పరనాగరిక సంపర్కము లేజాతికిని కలిగియుండలేదు. ఇంతటి దారిద్ర్యము దైన్యము ఇన్నివిధములగు మర్మవిదారక హేతువులును జాతిమతభేదములును వేరెచ్చటను గానరావు, కాని యింతటిపీక్షతో స్వధర్మసంరక్షణ మొనర్చిన జాతిగాని పరనాగరికప్రవాహమునకోర్చిన దేశముగాని మానవచరిత్ర చూపజాలకున్నది. ఇట్టినియతికి ఇట్టి ఆయుర్భాగ్యమునకు మూలకారణము హిందూవనిత అనియే చెప్పవచ్చును. ఆమెయందు వేదముల సంకల్పములన్నియు ధర్మప్రబోధకులయొపదేశములన్నియు వీరవనితలచరిత్రలన్నియు పతివ్రతలధర్మములన్నియు మూర్తిభవించి యున్నవి. శిలారూపమై చిరస్థాయియైయుండి బాహ్యడంబరము లేకున్నను మానవజాతిలో భారతీయుల ప్రత్యేకస్వరూపము వెలుగొండజేయుటకు ముఖ్యహేతువై యున్నది. ఇట్టి జాతీయస్త్రీధర్మములను నిలుపుకొనెడి బాధ్యత మనయందున్నది.”

వనితాలోకము

శ్రీమతి లీలాసరస్వతిగారు:—



అల్లోపతిక్ వైద్యవిధానమున ఆరితేరిన ఆంధ్రరమణీమణులలో శ్రీమతి లీలాసరస్వతి యొకతే. ఈమెజన్మస్థానము బందరు. మద్రాసునందు మెట్రిక్యులేషను తరగతియందు కృతార్థురాలై వైద్యవిద్యచేకొని యల్. యం. పి. డిగ్రీనిపొందినది. ఈమె యిప్పుడు రంగూనుపురమున వైద్యము ప్రాక్టీసు చేయుచున్నది. ఈమె భర్తగారిచే స్థాపింపబడిన రంగూను మోర్టన్ స్ట్రీటు (జయిలుఖానాగల్లి) నెంబరు 44 గృహమున గల ఆంధ్రవైద్యశాలలో స్త్రీరోగులకు చికిత్స నొనర్చుచున్నది.

శ్రీమతి సుసర్ల లక్ష్మీనరసమాంబగారు:—

శ్రీమతి లీలాసరస్వతిగారు ఈమె యొకసుప్రసిద్ధాంధ్రవిదుషి. ఈమె రచనములను కొన్ని గృహలక్ష్మి ప్రచురించియున్నది. ఇంకను ప్రచురింపగలదు. వ్యాసరచనా వ్యాసంగమున కృషి చేయుచున్న ఆధునికాంధ్రస్త్రీలలో ఈమె గణింపదగినది.

శ్రీమతి మళిని బాలచంద్రసూక్తింకరసతి:—

యం. బి. బి. యస్. పరీక్ష ప్యాసుచేసి డాక్టరుపదవి నలంకరించియున్నది. బొంబాయి నివాసిని. ఆనగరమున గౌరవన్యాయాధికారిణి. గవర్నమెంటువారినిర్బంధవిధానమును నిరసించుచు ఆపదవికి రాజీనామా నిచ్చినది.

శ్రీమతి హెస్టరుస్మిత్తుకన్య:—

ఈమె బి. యె. పరీక్షనిచ్చినది. అల్వేలోని బాలికల సాశ్రమపాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయిని. గతమాసమునజరిగిన తిరువాన్కూరు స్త్రీల విద్యాసాంఘికసమావేశమునకు అధ్యక్షత వహించినది.



శ్రీమతి సుసర్ల లక్ష్మీనరసమాంబగారు

గ్రంథవిమర్శనము

కృష్ణార్జునసంవాదము:—

ఇదియొక ద్విపదకావ్యము. కావ్యమున ప్రస్తావింపబడినది గయోపాఖ్యానముకథ. రచయిత నాదెండ్ల గోపమంత్రి. ఈగోపమంత్రి శ్రీకృష్ణదేవరాయసార్వభౌముని మంత్రిమాణిక్యండుగు తిమ్మరసనుకు మేనల్లుడు. 'తొలుత గుత్తి దుర్గరాజ్యమునకుఁ బరిపాలనడుగను, పిదప కొండవీటి సామ్రాజ్యమునకు రాజ్య ప్రతినిధిగను శ్రీరాయలవారిచే నియోగింపబడి కత్తి గంటముఁకు సమముగఁబరిచెప్పిన జగజ్జెట్టి.' ఇట్టిమహా నీయునిచేరచియింపబడిన ఈకావ్యమునుగూర్చి పీఠికలో శ్రీశేషాద్రిమణికవులిట్లువ్రాయుచున్నారు. "గయోపాఖ్యానకథ కేవల సంవాదరూపము. ఒకరితోనొకరు సంభాషించుటయే యిందలిప్రథమాంశము. తుదిఁగల సంగరముదనుక కథయంతయు నిటులెనడచును. చందోనీయమబహుళములగు నితరవృత్తములకంటె నిట్టికథ లకు కేయరూపము సాధారణనియమాన్వితమునగు ద్విపదయెంతయుఁదిగియుండును. ఈగ్రంథమున నందఁడు జాతీయములు లోకోక్తులు కవి సందర్భోచితముగఁ బొందుపఱచినాడు. సంభాషణములలో సరిసము నిరా ఘాటమునగు మృదువైన లియు వర్ణనములలో నీవత్సరితవైన లియు ననువగుతావుల రసోచితముగ నిక్కవి నెల కొల్పినాడు." ఇదిశ్రీమతి పాటగ చదువుకొనుటకెంతయు దగియుండును. అన్నయగు కృష్ణునితో ఒకవంకను భర్తయగు అర్జునితో వేఱొకవంకను సుభద్రరాయబారము నడపిన ఈగ్రంథమునందలిఘట్టములు చదువునపుడు శ్రీమద్భావదయములు ఉత్తేజితములుగాక మానవు. ఇట్టి ఉత్తమగ్రంథమును ఉద్ధరించిన శ్రీయుత సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారి భాషాభిమానమునకు జయనెట్టుచున్నాము. గ్రంథము క్రొనుపైజూస 78 పుటలు. వెల 0-6-0 అణాలుమాత్రము. గ్రంథము దొరుకుచోటు: గోలకొండపత్రికా కార్యాలయము, త్రూపుబజారు, హైద్రాబాదు, దక్కన్.

వేంకటపతిదేవమహారాజు:—

క్రీస్తుశకము 1585-వ సంవత్సరము దొట్టి 1614-వ సంవత్సరమువఱకు పెనుగొండరాజధానిగా చేసికొని విజయనగరసామ్రాజ్యపరిపాలనము నెగడించిన వేంకటపతిదేవమహారాయుఁడీతచరిత్రమిది. హీరానుపండితుని ఆరవీటివంశచరిత్ర ఈగ్రంథరచనమునకు ఆధారము. ఆరవీటివంశజులగురాజులలో వేంకటపతిదేవమహారాయలు ఎన్నదగినవాడు. ఆంధ్రకీర్తికి నెలవైనవారిలోనొకడు. ఆమహానీయునివీరక్షవితము తెలుగునవెలయించి శ్రీయుత టి. శివశంకరముగారు తెలుగువారికృతజ్ఞతకు పాత్రులైనారు. దీనిని పాఠశాలలయందు పఠనీయగ్రంథముగ బెట్టి ఆంధ్రవిద్యార్థులకు తమజాతినీవెలయించినమహానీయులలోనొకడైన ఈవీరపురుషునిజీవితమును చిన్ననాటనే పరిచయమగునటుల జేయవలసిన బాధ్యత ఆంధ్రవిద్యాధికారుల తలపైయున్నది. గ్రంథము షెడరువెయిటు కాగితములమీద ముద్రితము. వేంకటపతిదేవ మహారాజు విగ్రహచిత్రమును, నాటిదక్షిణ హిందూదేశపటమును గ్రంథమున చేర్చబడి దానినిబహుమతి పెంచినది. గ్రంథము క్రొనుపైజూస 74 పుటలు. వెల రు 1-0-0. దొరుకు చోటు సాధనబుక్కు డిపో, అనంతపురము.

శ్రీ చరిత్రకదంబము:—

గ్రంథకర్త తేనుమల్ల రాజగోపాలరావుగారు. శ్రీచరితములను ప్రస్తావించు ఆంధ్రవచనగ్రంథములలో నది తొలుతిడినవచ్చును. 1896, 1897 సంవత్సరప్రాంతములందు తాము ప్రథమకాస్త్రపరీక్షకుఁ జదువుచు గ్రంథకర్తగారు చారిత్రకప్రసిద్ధులును, ఆదర్శనీయులునునగు హైందవనారీమణుల పదుమువ్వురి చరిత్రలను

శ్రమచేసి సంపాదించి తొలుత జనానాపత్రికలోను పిమ్మట గ్రంథరూపమునను వెలయించినారు. పిమ్మట శ్రీచరిత్రాత్మకములగు పుస్తకములు మఱికొన్నిబయలుదేరినవి. ఈతఁగతి పుస్తకములనుపురోగామియగు శ్రీచరిత్రకదంబమున కృష్ణకుమారి, గనోరుదేశపురాణి, రాణిసంజక్త, భగవతీదేవీ, కర్పదేవి, పద్మిని, ఆనందభాయి, జ్యోషి, అహల్యాభాయి, దుర్గావతి మొదలగు భారతరచయిత్రములచరిత్రలు కీర్తింపబడినవి. ఓఘులయింటి ఆడుబడుచును ఆంధ్రులయింటికొడలునుగు చిన్నాదేవి చరిత్ర తెలుగుశ్రీలు ప్రత్యేకశ్రద్ధతో పతింపగలరు. శ్రీవిద్యాభిమానులు ఆదరింపదగినగ్రంథము. క్రొనునైజున 56 పుటలు. వెల 0-6-0 ఆణాలు. వలయువారు గ్రంథకర్త పెర 124 వెళ్లాలవీధి, పరశువాకము, వేవేరిపోస్టు, చెన్నపురి అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

శృంగారకంఠాభరణము:—

మధురకవితావిలసితములగు ప్రాచీనశృంగారగ్రంథములను ముచ్చటైన అచ్చుతో, మురువైన బైండుతో వెల్వరించుచు ఆంధ్రభాషను నేవించుచున్న శృంగారగ్రంథమాలవారి శృంగారసంచిక ఈశృంగారకంఠాభరణము. సంచిక క్రొనునైజున (గృహలక్ష్మీనైజున) పెదరు వెయిటు కాగితములపై ముద్రింపబడియున్నది. ముద్రణము ముచ్చటగనున్నది. 134 పుటలు. ముఖపత్రముపై నొక చక్కని చిత్రము ముద్రింపబడియున్నది. తన దేహకాంతితో సమానకాంతిగల గులాబిపువ్వును—ఆమె సేత్రములవలెను అదిబాగుగ విచ్చియున్నది— ఆఘ్రాణించుచున్న శ్రీచిత్రము. చిత్రము జీవకళయట్టిపడుచు చిత్రాకర్షణీయముగనున్నది. చట్రము కట్టించు కొనుటకు తగియున్నది. గద్యపద్యవ్యాసములు సంచికయందు డెబ్బదియారుగలవు. శ్రీయుతులు సెట్టి లక్ష్మీ నరసింహము, భోగరాజు నారాయణమూర్తి, గుడిపాటి వేంకటాచలం, వడ్డాది సుబ్బారాయుడు, కొత్తపల్లి సూర్యారావు మొదలగు పెద్దల వ్యాసములతోడను పలువురు యవకుల వ్యాసములతోడను సంచిక యొప్పు చున్నది. శృంగార రసప్రియులకు తద్రసప్రమత్త గల్గింపజాలినదిగా ఈసంచిక కూర్చబడినది. సంచిక వెల శృంగార గ్రంథమాల చందాదారులకు రు 1-8-0; ఇతరులకు రు 2-0-0. వలయువారు మేనేజరు, శృంగార గ్రంథమాల, తపాలపెట్టె నెం 110, మద్రాసు అని వ్రాయవలెను.

మదాలస:—

అయిదంకములుగల నాటకము. రామకృష్ణకవులచే విరచితము. మదాలసచరిత్ర మార్కండేయపురాణములోనిది. నీతిదాయకమును హృదయంగమమునగు నాచరిత్రము నాటకముగ రచింపబడినది. మదాలస పతిభక్తి, గురుజనభక్తి; ఋతధ్వజునిపత్నిప్రేమ, పితృవాక్యపరిపాలనము; తాళకేతువు రాక్షసమాయ; అశ్వతరుని ఉపకారదీక్ష; మాల్యవతిధైర్యగరిమ; కుండలన్నేహభావము చక్కగ ప్రదర్శింపబడినవి. గ్రంథము డెమ్మినైజున 72 పుటలు; వెల రు 0-8-0 ఆణాలు. దొరకుచోటు: కవితావిలాస: పితాపురము, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

హోరానుభవదర్పణము:—

ఇదియొక జాతకగ్రంథము. ఇందు శంకరులను నొక ప్రాచీనకవి కృతమగు శ్లోకములును, వాటికి పెరంబూరు సి.సి.సి. హైస్కూలు తెలుగుపండితులు బ్రహ్మశ్రీ సోమంచి గురుస్వామిశాస్త్రిలు వారిచే వ్రాయబడిన తాత్పర్యములును గలవు. మూలగ్రంథశ్లోకములు పండితులకుమాత్రమే తెలియునుగాని జనసామాన్యమునకు తెలియుటకై వ్రాయబడిన యిందలి తాత్పర్యములఁగాని భాషాదోషములున్నను లెక్కింపదగవు. కాని, శ్లో. శ్రీమన్మాధవరాజీయే శాస్త్రానుభవగోచరే! యచ్చులొకోపకారాయ కథితంతదిహోఽప్యతే|| పదక్రమము:— శాస్త్రానుభవగోచరే మాధవరాజీయే లొకోపకారాయ యచ్చుకథితందిహోఽప్యతే. తాత్పర్యము:—శాస్త్రానుభవముచేత గోచరింపదగిన మాధవరాజీయగ్రంథమున లొకోపకారార్థమెయ్యది చెప్పబడెనో యది యిచ్చుట.

జెప్పబడుచున్నది. ఇట్లు శ్లోకమర్థమిచ్చుచుండ, 'మాధవరాజీయగ్రంథానుభవంబునగోచరించినదియును, లోకోపకారముగ జెప్పబడినదియు, నేదిగలదో అది యిచ్చట తెలియజేయబడుచున్నది' అని తాత్పర్యమును వ్రాసియుండిరి. ఇట్లే యింకను గొన్ని కొన్నిచోట్ల తాత్పర్య భేదములు కన్పట్టుచున్నవి. రెండవముద్రణమున సవరింపబడుగాక. ఇయ్యది 48 పుటలుగల్గి శ్లోకాగితముమీద ముద్రింపబడియున్నది. వలయువారు: పి. నల్లేశమొదలియారు. 49 పుటసింగమొదలిపేర్చి, పెంబూరు పోస్టు, మద్రాసు. అని వ్రాసిన బడయగలుదురు.

—పండిత వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

పత్రికా పరిచయము

గోలకొండ పత్రిక నిజాం ప్రభువు జన్మది నోత్సవ సంచిక:—

మార్గశీర్ష శు|| ౨ శనివారమునైన శ్రీనిజాంప్రభువరేణ్యుల ౪౬వ జన్మదినోత్సవసందర్భమున హైదరాబాదునందలి గోలకొండపత్రిక వారొక ప్రత్యేక సంచిక ప్రచురించియున్నారు. అది మాకార్యాలయమునలంకరించినది. సంచికయందు నిజాంప్రభువుగారి ఛాయాచిత్రమును, విహారదంపతులు అను చిత్రమును, నిజామురాష్ట్రపటమునుగలవు. సంచికయందు కోటమర్తి నాగేశ్వరశర్మగారి ఆశీస్సు, సందేశము; చిదరేమతము వీరభద్రశర్మగారి శుభకాంక్ష; రామకృష్ణ సీతారామ సోదరకవుల నైజామురాష్ట్రప్రశంస అను పద్యవ్యాసములు గలవు. ఇందు 'సందేశము' పునఃపఠనార్హముగనున్నది. గద్యవ్యాసములలో సి. యస్. నాయుడుగారు వ్రాసిన 'తెలంగాణము' అనువ్యాసము చాలబాగున్నది. తెలంగాణమునుగూర్చిన సమస్త విషయములును ఒకచో చేర్చబడినవి. వి. యె. రాజుగారి 'హైదరాబాదు నగరాభివృద్ధి'; మంగు శేషగిరి రావుగారి 'నైజామురాజవంశావళి', ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారి 'విద్యాభివృద్ధి' అనువ్యాసములు కూడచక్కగ వ్రాయబడినవైయున్నవి. అవకాశము తక్కువగుటచే ఈసంచిక యంతకంటె విరళముగ ప్రచురించుటకు వీలు లేకపోయినదని సంపాదకులు తెలుపుచున్నారు. పైవత్సరము ప్రయత్నించి సంపాదకు లీసంచికను పెంపొందింతురుగాకయని కోరెదము.

ప్రజా హిత:—

వీలారు తాలూకా ప్రజాహితమండలిపక్షమున నూతనముగ ప్రచురింపబడుచున్న వారపత్రిక. తొలి సంచిక డిసెంబరు 7వ తేదీని వెలువడినది. 'నునదేశములో నిపుడు జరుగుచున్న శాసనోల్లంఘనవిధాన మనర్థదాయకమనిన్ని మీదుమిక్కిలి అమాయకులగు నైతుల వర్తకుల కనేకకష్టముల కారమగుచున్నదనిన్ని నమ్మి నమ్మినదానిని ప్రచారముగావించుటకై,' ఈపత్రిక నెలకొల్పబడినదట. నారదసంచారముక్రింద అశుచి ప్రాపకమగు వ్రాతలకు చోటియబడినది. ఇట్టివి లేకుండిన 'ప్రజాహిత' సార్థకప్రజాహితకాగలదు; సభ్య లోకమున మన్ననయు బడయగలదు. చందా తెలుపబడలేదు. ప్రచురణకర్త పర్యతనేని నారాయణరావుగారు. వివేకవతి:—

స్త్రీలు చదువడగిన నానావిషయములను ప్రస్తావించు నొకమాసపత్రిక. ఇది క్రిస్టియన్ లిటరేచర్ సొసైటీవారివలన ప్రచురింపబడుచున్నది. చందా సంవత్సరమునకు పండ్రిండెండాలు. కావలసినవారు మేనేజరుగారికి పోస్టుబాక్సు నెం. 501 పార్కురౌన్ మదరాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను. మాపత్రికా పీఠమలంకరించుచున్న నవంబరుమాసపు సంచికలో గృహవిషయములు, కండ్లుకలుగుట మొదలగు స్త్రీలు చదువతగిన విషయములు కలవు.



హిందూదేశమున మోటారు కారులు:—

క్రీస్తుశకము 1898-వ సంవత్సరమునకు పూర్వము హిందూదేశమున ఒక్కమోటారుకూడలేదు. ఆసంవత్సరమే బొంబాయిలో ఒకమోటారుకారు దిగుమతినొందెను. హిందూదేశమునకు వచ్చిన మొదటికారు అదియే. ఇప్పుడు దాదాపు 1000లక్షలకార్లు హిందూదేశమునగలవు. 1915-వ సంవత్సరమున 2,956 కార్లు ట్రక్కులు దిగుమతినొందెను. దంమిలానువాని దిగుమతి క్రమముగ హెచ్చిపోయెను. 1929-వ సంవత్సరమున ట్రక్కులు, కార్లు కలిసి మొత్తము 33,500 దిగుమతి నొందెను.

శస్త్రచికిత్సకుని పనిచేయు చీమలు:—

గతమాసపు గృహలక్ష్మీ కథలు: కబుర్లలో శస్త్రచికిత్సకుని పనిచేయు చీమలనుగూర్చి కొంతవ్రాయబడినది. ఆపద్ధతి ఆయుర్వేదమునకు క్రొత్తగాదు. అష్టాంగహృదయము ఉత్తరస్థానము (అ. 26) అభిన్నాంత్రచికిత్సలో ఇట్లువ్రాయబడినది. శ్లో. అభిన్నమంత్రం నిష్క్రాంతం ప్రవేశ్యంత్యతోన్యథా ఉత్పంగిల శిరోగ్రస్తం తదప్యేకేవదంతిగు|| అభిఘాతమువలన పేగులు బైటికివచ్చియుండినప్పుడు అవిభిన్నము కాకుండినచో దానిని ముందువలె లోపల ప్రవేశింపజేయవలయును. ఒకవేళ పేగులో భిన్నమైనయెడల వాటిని లోనికి ప్రవేశింపజేయంజనదు. భిన్నమైయుండినను పేగులనులోన ప్రవేశింపజేయవలయునని కొందరాచార్యులు వచింపుచున్నారు. ఈచికిత్సయందుచేయు సీవనకర్మయందు యథాప్రకారముగ కాక ఉత్పంగిలచీమల నుపయోగింపవలయును. భిన్నమైనభాగములనుచేర్చి చీమలను కరిపించి పోయినసంచిలో దెలిపిన ప్రకారము కత్తిరించవలయును. —డాక్టరు యస్. శేషగిరిరావు.

ఒక ఆవు ఒకే సారి మూడుదూడలను ఈనుట:—

క్రీయుత మంచిరెడ్డి వేంకటస్వామిగారు ఆంధ్రపత్రికలో ఇట్లు ప్రకటించుచున్నారు. కదరితాలూకా నాగిరెడ్డిపల్లె గ్రామమున నొక సామాన్యపాడిఆవుకు (నాటుఆవుకు) మూడుదూడలు పుట్టినవి. మూడుదూడలు బ్రతికియున్నవి. తల్లిఆవు సహా జీవించియున్నది. అపు తనదూడలను తాపుకొనుచున్నది. పెద్దవారు ఆవు మూడుదూడలను ఈనుట ఎప్పుడు చూచిఉండలేదని చెప్పుకొనుచున్నారు. ఆవుకు పసుపుకుంకుమ నారికేళములతో పూజలు కొందరు పుణ్యస్థ్రీలు చేసిపోవుచున్నారు.



గుజరాతీ స్త్రీ దృఢ నిశ్చయము:—

ఇన్నావు అనుగ్రామము. తోడిగుజరాతీగ్రామములతోబాటు అగ్రామమువారుకూడా పన్నులనిరాకరణము ప్రారంభించిరి. ఈగ్రామమువారి ఈప్రారంభమునకు మూలకారకు రాలుబకస్త్రీ. ఆమె పవిత్రనామము రావబెన్. ఒక్కపలుచటిమనిషి. సగముకాలము చెల్లినది. శాంతియుతమైన ప్రవర్తనము. ఇందువిశేషమేమున్నది? ఉన్నవిశేషమంతయు ఆమె నేత్రములందేయున్నది. ఒకసారివిప్పిచూచెనా ఆమెనేత్రములు ఆమెకుగల మనోద్రఢిమను వెల్లడించును. ఆమెకూతురు నిజముగ ఆమెకుకూతురే. ఆతల్లికూతుండ్రు పట్టినపట్టువిడుచుట ఎట్టిదో ఎఱుగరు. ప్రారంభించిన పన్నులనిరాకరణము ఇంకముందెట్లు సాగవలెనోనుని అగ్రామమందలి పురుషులందరు సమావేశమైరి. సమావేశము రావబెన్ గృహముననే. సమావేశప్రారంభమున రావబెన్ ఇట్లు చెప్పెను. 'దృఢనిశ్చయములై వచ్చి యుండినచో మీకు స్వాగతము. ఊగీసలాశువారు నాయంట ఊపిరిపీల్చవద్దు'. సమావేశములయిన వారిలో ఒక్కడును వెనుకకుజూరలేదు. ఎల్లరు తమ దృఢనిశ్చయము వెల్లడించిరి. కొన్ని దినములుజరిగెను. రావబెన్ భర్తయొక్క ధైర్యగరిమజూరిపోయెను. ఆతడు వెనుకంజవైచు సూచనలు పొడగట్టెను. వెంటనే రావబెన్ నిరాహారదీక్షవహించెను. తల్లివెంట కూతురు నిరాహారదీక్షపూనెను. శుష్కపవాసములతో శుష్కించిపోవుచున్న యిల్లాలిమోము, నిట్టుపాసములతో నీరసించిపోవుచున్న కూతురిమోము చూచి ఆతడుతిరిగి దృఢనిశ్చయము డయ్యెను. పన్ను ఈయకుండుటకు శపథముపట్టెను. తల్లికూతుండ్రు ఆహారము ముట్టిరి.

మద్రాసు శాసనసభ ఎన్నికలు : స్త్రీలు:—

మద్రాసుశాసనసభ వోటర్లలో రాజధాని మొత్తముమీద 98,680 స్త్రీలుగలరు. నాలుగుకోట్ల జనాభాగల మద్రాసురాజధానియందు పూర్తిగ ఒకలక్షమంది స్త్రీలకై నను ఓటింగుహక్కులేదు. మొన్నజరిగిన ఎన్నికలు ప్రజలమనస్సు నాకర్షింపనివిధము తమకున్న వోటింగుఅధికారముచలాయించినవారిసంఖ్యనుబట్టి నిర్ణయమగుచున్నది. 98,680 మంది

స్త్రీ వోటరులలోను 17,836 మంది మాత్రమే వోటుచేసినారు. నూటికి నాలుగవవంతు స్త్రీలకుమాత్రమే ఓటింగుఅధికారమున్నది. ఓటింగు అధికారమున్న ఆకొద్దిమందిస్త్రీలలో అయిదవవంతుమాత్రమే ఓటుచేసినారు. శాసనసభాబహిష్కరణవాంఛ మదరాసురాజ ధానిస్త్రీలలో బాగు నుండినదనుటకు ఇది మంచినిదర్శనము.

చ తు ధ్ధాం ధ్ర రా స్త్రీ య మ హి శా స భ:—

ఈమహిళాసభ డిసంబరునెల ౧౩-౧౪ తేదీలయందు మచిలీపట్నమునందు జరిగినది. ప్రధానసగరములందెల్ల సమలునందున్న ౧౪౪ సెక్షనువల్లను తదితరనిర్బంధశాసనముల నల్లను, ముఖ్యముగా సుత్సాహముతో సభలయందు పాల్గొనెడి స్త్రీపురుషాదులనేకులు కారాగారముల కేగియుండుటచేతను గతమూషనాల్లమాసములనుండియు మన ఆంధ్రదేశ మొక విధమగు సుషుప్త్యవస్థయందుండెను. ఈప్రస్థితులయందు జరుగవలసిన రాష్ట్రీయ మహిళాసభ జయప్రదముగా నెఱవేఱునాయని యెల్లరు సంశయించుచుండిరి. ఈమహిళా సభను గతవత్సరము తమపురమున కాహ్వానించిన నారీమణులు ఏలూరివారు. అయితే ఆహ్వానించినవారిలో కొందఱు చెఱసాలకేగియు మఱికొందఱుదుల కనాయత్తులగును నుండినందున వారీమహిళాసభను జరుపుటకు సాహసింపజాలక పోయిరి. తదుపరి ఇది రాజ మహేంద్రవరమున జరుగునని వినయ్యెను. కాని తలవని తలంపుగా నిది బండరుమహిళా మణుల ఆదరమునకు పాత్రమైనది. జరుపవలసినసభ వ్యయప్రయాసలకు సాధ్యమైనది. తమకు గల వ్యవధియుచత్యల్పము. వీనికితోడు విపులజంఝామారుతములు. ఈప్రాంతవాసులతో బాటు వీరికార్యక్రమమును పెక్కుమారులు తారుమారు గావలసెను. అయినను మొక్క వోని యీపురస్త్రీలకార్యదీక్షసంస్తవనీయము.

ఆంధ్ర రాస్త్రి మహిళా సభా ప్రతినిధు రాంధ్రు: ఖద్దరు ధారణము:—

ఈచతుర్థాంధ్రరాష్ట్రీయమహిళాసభ రాజకీయవిషయములకు వెలిగానుంచబడి నది. అయినను సభకువచ్చిన ప్రతినిధురాంధ్రును, ప్రేక్షకురాంధ్రును, ఆహ్వానసంఘము వారును, అధ్యక్షురాంధ్రునుగూడ శుద్ధఖద్దరువస్త్రధారులై యుండుట యెంచదగినవిషయము. గుంటూరు, బెజవాడ, ఏలూరు, రాజమహేంద్రవరము, తణుకు, సరసాపురము, గుడివాడ, అంగలూరు, తెనాలి, బాపట్ల మున్నగుపలుతావులనుండి యేకైచిన విదుషీ మణులు ప్రాయికముగా ఖద్దరు దుస్తులనేధరించియుండిరి. జరీపని, పట్టుపని, కుట్టుపని, అద్ద కపుపని, నేతపని, రంగుపని మున్నగు పెక్కుపనితనములచే నత్యంతరమణీయముగా నొనర్పబడిన ఖద్దరుచీరలను, రవీకెలనుధరించిన నారీమణులు సభకు అపూర్వమగు శోభను, ఖద్దరుకు అనదృశ్యమగువిలువను చేకూర్చిరి. ఆశుద్ధఖద్దరువస్త్రముల విశుద్ధకాంతులలో చీనిచీనాంబరముల జగజిగలు చిన్నబోయినవి. గణనాతీతమగు మాణిక్యములనడుమ వెల వెలబోవు గాజురాలవలె శుద్ధఖద్దరువస్త్రధారిణులగు పెక్కు స్త్రీలుగల ఆసభలో విదేశ

వస్త్రధారిణులగుస్త్రీలు వ్రేళ్లమీదలెక్కింపదగియుండిరి. దేశమున వ్యాపించియున్న స్వదేశీ యోద్యమమునకు చిహ్నముగా చతుర్థాంధ్రరాష్ట్రీయసభలో దేశభక్తులకు కనులచల్లగా కనబడినదియొక్కటియే.

ఆంధ్ర రాష్ట్రీయ చతుర్థ మహిళా విద్యాసభ : ముఖ్యతీర్మానములు:—

13-వ తేదీని జరిగినది విద్యాసభ. పదునాలగవతేదీని జరిగినది సాంఘికసభ. ఉదయముపూట విషయనిర్ణయసభలు మద్యాహ్నము మహాసభలు. పండ్రెండు విషయములు విద్యాసభయొక్క విషయనిర్ణయసభలో చర్చింపబడినవి. అందు 3, 4 తీర్మానములైన పాఠశాలలో గణపబడువిషయములన్నియు స్వభాషలోనే నేర్పబడవలెనను తీర్మానమును, ప్రస్తుతము నేర్పబడు విద్యావిధానము సరిగాలేదనియు, దేశభక్తి నీతిమతము మొదలగు విషయములను బోధించునదిగా విద్యయుండవలెనను తీర్మానమును విశేషముగా చర్చింపబడినవి. ఆహ్వానసంఘకార్యదర్శినులలో నొకరగు నాథావర్షుల సరస్వతమ్మగారును, మిసెస్సె పాల్ అనువారును ఆంగ్లభాష బాగుగా పట్టుబడుటకు అన్నివిషయములు ఆంగ్లభాషలోనే నేర్పనగునని వాదించిరి. అది సమంజసముకాదు, ఆంగ్లభాషలోనే సర్వవిషయములు బోధింపబడుటచే మాతృభాషప్రాముఖ్యత తొలగుచున్నదనియు, చదువుకొనువారికి గూడ కష్టమెక్కువగుచున్నదనియు ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగారు సమాధానమిచ్చిరి. దీనిపై వాదోపవాదములు చెలరేగెను. చాలమంది మాతృభాష నామోదించుచు మాటలాడిరి. కాన స్వభాష నామోదించు తీర్మానమునకే జయమొదవెను. రెండవ వివాదవిషయము దేశభక్తి నీతి మతము మొదలగు విషయములను బోధించునదిగావిద్యయుండవలె ననునది. ఇందు మతమును విషయము తొలగింపవలయుననియు, పాఠశాలలలో పెక్కు మతముల నారుదురనియు, అందు ఒకమతమును చెప్పిన మఱియొక మతస్థులకు కష్టముగాదాఅనియు మఱియు మతమేవలదను వారుగూడనుండవచ్చుననియు, కానమతముమాటను తీసివేయవలయుననియు పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారనిరి. కానిచాలమందికీవాదన నచ్చలేదు. మహమ్మదీయపాఠశాలలలో మహమ్మదీయమతమును బోధించుచున్నారనియు, క్రైస్తవ పాఠశాలలలో క్రైస్తవమతమును బోధించుచున్నారనియు, మనహిందూపాఠశాలలలోనే హిందూమతము బోధింపబడుట లేదనియు, కాన హిందూపాఠశాలలలో హిందూమతము బోధించు టవసరమని భాస్కరమ్మగారనిరి. మతమునగా ఎవరిమతము వారికేయనియు, మనుజులు మతజీవులనియు, ఏమతమునకును చెందనివారు లేనే లేరనియు, మతములేదను వారున్నచో వారుమతములేదనుమతము వారగుచున్నారనియు కనుపర్తి పరలక్ష్మమ్మగారనిరి. ఇందు వాదోపవాదములు చెలరేగెను. ఎంతసేపటికిని నీవిషయము నిర్ణయము కాలేదు. పెక్కుమందిస్త్రీలు మతమునునది యుండితీరవలయునని వాదించిరి. తుట్టతుదకొకపరిష్కారమునకు రాలేక యీవిషయమును కట్టకడపట చర్చింతమని యప్పటికా

తీర్మానమునకు సంబంధించిన చర్చనాపి తక్కినవిషయములను చర్చించిరి. కాని తుదకు మతవిషయక తీర్మానమును చర్చింపకయే సభను దాదాపుపదునొకండుగంటలకు ముగించిరి. మధ్యాహ్నము మూడుగంటలకు మహాసభ పురమందిరమున ప్రారంభమైనది. ఉదయము విషయనిర్ణయసభలో తరువాత చర్చింపవచ్చునని విడిచిన మతవిషయకతీర్మానము చివరకు ప్రస్తావింపకనే విడిచిరి. మధ్యాహ్నము ప్రతినిధులకు అచ్చువేయించి పంచి పెట్టిన విషయనిర్ణయసభలోని తీర్మానముల కాగితములందు దేశభక్తి నీతి మతము అనుచోట మతమును మాటతీసి వేయబడి ముద్రింపబడియుండెను. ఇది యెవరియనుమతితో తొలగించి ముద్రించిరో తెలియదు. దీనికే ప్రతినిధులుగుసగుసలాడుచుండ ఇంకను దానిపై ద్వేషము తీరక కాబోలు నెమ్మదిగా ఆతీర్మానమునే సభలో చర్చకుబెట్టక దాటవేసిరి. దీనికి కారకులెవరో తెలియదుగాని చాలమంది ప్రతినిధురాండ్రు కీవర్తనము మిగుల అసంతృప్తిని కలిగించినది. తమ కయిష్టమగువిషయమును సభవారికి నచ్చజెప్పి వారిని వశగతులను గావించుకొని అధిక సంఖ్యాకులవలన నామోదింపజేసి విజయులగుట సమంజసముగాని యిట్లుచేయుట మంచిదికాదు. దీనివలనమతాభిమానుల మతముతీసివేయబడినట్లుకాజాలదు.

చ తు ర్థాం ధ్ర) రాష్ట్రీయ మహిళా సాంఘిక సభ: శారదా చట్టము:—

పదునాలుగవతేదీనాటి సమావేశము. ఈసమావేశమునందు చర్చింపబడిన విషయములు ౧౧. అందు హరవిలాసశారదాగారిచట్టము నమలులో పెట్టవలయుననియు, నాచట్టమును ప్రజలచరణలోపెట్టునట్లు ప్రచారసంఘములేర్పడి పనిచేయవలయుననియు, ఈచట్టములోని వయస్సుతగ్గించు సూచనలు కనుపించుచున్నవిగాన వానికీసభవారు అసమ్మతిని తెలియజేయుచున్నారనియు, మఱియు నూరురూపాయలధరావతుగూడ తీసివేయవలయుననియు ఈసభవారు తీర్మానించుచున్నారను విషయము మొట్టమొదట చర్చకువచ్చెను. ఇందు నూరురూపాయల ధరావతు తీసివేయవలయునను సంశయమునందు చాల చర్చజరిగెను. ధరావతుకట్టి కేసుపెట్టవలెననుట చాల అసంభవమగు విషయమనియు ఇందువలన నెవ్వరును కేసుపెట్టుటకు సాహసింపరనియు, మఱియు ఇందువలన గ్రామస్థులలో పరస్పర వైషమ్యములు జనించుననియు కాన ధరావతు తొలగించవలయుననియు చాలమంది యభిప్రాయపడిరి. శారదాచట్టము మతవిషయము గనుక అందులో ప్రజలకుగూడ కొంత బాధ్యత గల్గించుటకును అబద్ధపుకేసులు పెట్టకుండుటకును ఇట్టి ధరావతు నేర్పరచబడెనని భాస్కరమ్మగారనిరి. కాని శారదాచట్టముయొక్కవ్యాప్తి కీధరావతు ప్రతిబంధకమని చాలమంది వాదించిరి. తుద కీవిషయమువోటుకు పెట్టబడెను. ధరావతు తొలగింపవలయునను సూచననే అధికసంఖ్యాకు లామోదించిరి. ప్రభుత్వమువా రీవిషయమును గమనితురుగాక!

విడాకులచట్టమునుగూర్చి విశేషచర్చ:-

వివాహవిచ్ఛేదవిషయములందు స్త్రీపురుషులకు సమానహక్కులుండవలెనని యీసభవారు తీర్మానించుచున్నారు అనువిషయము చర్చకువచ్చెను. ఈడైవోర్సు తీర్మానము చర్చకురాగనే ప్రతినిధురాండ్రలో గొప్పసంచలనము గలిగినది. సాంఘికవిషయములను పెక్కింటి నుత్సాహముతో నామోదించిన సోదరీమణులు పెక్కిండ్రీవిషయమున తమఅసమ్మతిని ప్రబలముగా సూచించిరి. పాతివ్రత్యమున పేర్దాంచిన భారతనారీమణుల నిర్మలకీర్తి కీతీర్మానము గొడ్డలిపెట్టని ఉన్నవ లక్ష్మీబాయమ్మగారివంటి పెద్దలు శంకించిరి. మిసెస్ నాగభూషణము, మిసెస్ పాల్ అను క్రైస్తవనారీరత్నములుగూడ నీవిడాకులచట్ట మామోదింపదగినదికాదని ఖండితముగాదెల్పిరి. కాని సంఘసంస్కారవిషయమున ఎప్పుడును పురోభాగముననుండురాజమండ్రీకించెదినప్రతినిధురాండ్రు దామెర్లకమలరత్నమ్మ, పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మ, ఆదుర్తి భాస్కరమ్మ, బత్తుల కామాక్షమ్మగార్లు యీ తీర్మానమున కనుకూలముగా మాట్లాడి ప్రతినిధులను సమ్మతింపజేయవలయునని చాలప్రయత్నించిరి. కాని బెజవాడ ప్రతినిధురాండ్రు తుర్లపాటి రాజేశ్వరమ్మ, మంచాల సావిత్రమ్మ, బొడ్డపాటి సీతాబాయమ్మ, ఉప్పలూరినుందరమ్మగార్లుమున్నగువారుగాని గుంటూరునుండివచ్చినఉన్నవ లక్ష్మీబాయమ్మ, రాయనము రత్నమ్మ, ముంతాకోపేశ్వరమ్మ, చంద్రమూర్తి అన్నపూర్ణమ్మ గార్లుమున్నగువారుగాని ఏలూరినుండివచ్చినమూల్పూరు చక్కమ్మ, శృంగారకవిలక్ష్మీనరసమ్మ గార్లుమున్నగువారుగాని తదితరగ్రామాదులనుండివచ్చినప్రతినిధురాండ్రుగానిదీనికామోదము తెల్పరైరి. ఇదివోటుకు బెట్టినవో మహాసభముఖముచూడకుండగనే విషయనిర్ణయసభలోనే అడగారిపోవు సూచనలు కన్పట్టెను. కావున ఓటుకు పెట్టకుండ మహాసభలో నీతీర్మానమును దామెర్ల కమలరత్నమ్మగారుపపాదించుటకును పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారామోదించుటకును యేర్పటచి అటుపై అనుకూలురైదుగురు ప్రతికూలురైదుగురు దీనిపై అయిదేసినిమిషములు మాట్లాడునట్లును తరువాత మహాసభలోనేదీనిని వోటుకుబెట్టునట్లును నిర్ణయించిరి. మూడు గంటలకు మహాసభ పురమందిరములో నారంభమైనది. తీర్మానములపై చర్చసాగెను. అవి తీర్మానింపబడెను. కాలక్రమమున విడాకులతీర్మానము చర్చకువచ్చెను. ఈతీర్మానము చర్చకు వచ్చునప్పటికి ప్రతినిధిప్రేక్షక సమాజములం దొకవిధమగు నుత్సాహము, ఆతురత పొడసూపెను. దామెర్ల కమలరత్నమ్మగారీతీర్మానము నుపపాదించిరి. పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మ గారు మేఘగంభీరస్వరముతో దీనిని బలపఱచుచు పూర్వాచారపరాయణలమాయమాటలలోబడి కర్తవ్యము మఱువక స్త్రీలకత్వంతోపయోగకరమగు నీతీర్మానమునకనుకూలముగా వోటు నొసంగుడని సభవారిని హెచ్చరించిరి. తరువాత ఇరుపక్షములవారి వాగ్బలము ప్రదర్శింపబడెను. బత్తుల కామాక్షమ్మ, సత్తిరాజు శ్యామలాంబ, ఆదుర్తి భాస్కరమ్మ గార్లువిడాకులచట్టమును సంపూర్ణముగా నామోదించుచు ప్రసంగించిరి. కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ

గారు విడాకులచట్టమువలన కలుగబోయెడి యిబ్బందులను పెక్కింటిని వివరించిరి. కాని దయనీయలగు భర్తృపరిత్యాగినుల జీవితముగూడ అంతకంటె దుస్సహమైనదనియు, పెక్కు సందర్భములలో బాలవితంతువుల స్థితికంటె ఈభర్తృపరిత్యాగినులగు బాలలస్థితిఅత్యంత దుఃఖకరమైనదిగా నుండుననియు, కాన ప్రతివారికిగాక నిషేకముగాక నిర్దేశముగా వదిలిపెట్ట బడన వారును; మండుడు, పిచ్చివాడు, దేశాంతరగతుడునై న భర్తలగలవారునునగు బాలికల కీచట్టము ప్రవర్తింపజేయనగుననియు సవరణపూర్వకముగా మాట్లాడిరి. ఈ తీర్మానము యథారూపముగా నెగ్గింపపట్టుబట్టియున్న ప్రతినిధురాండ్రు కీసవరణ హితముగొలుపనందున చాల గడవిడచేసిరి. తరువాత ప్రతికూలపక్షమున నాథావర్గుల సరస్వతమ్మ, మిసెస్ పాల్ అనువారలు తీర్మానమునకు ప్రతికూలముగా మాట్లాడిరి. వీరిరువురు కైస్తవసంఘమునకు జెందినవారు. డై వోర్సు చట్టము తమ సంఘమున గలవారు. ఇట్టివారు డై వోర్సు వలదనుట గణనీయాంశముగానుండెను. తరువాత ఉన్న వ లక్ష్మీబాయమ్మ, శృంగారకవి లక్ష్మీనరసమ్మ, కొట్టపాటి అంకమ్మగార్లు మనహిందూసాధ్వీధర్మమునకు కళంకదాయకమైన ఈ తీర్మానము నామోదింపరాదని ఖండితముగా బల్కిరి. అతిముఖ్యమైన ఈ తీర్మానమున నుపన్యాసకు రాండ్రు కొక్కరికి అయిదునిమిషములు మాత్రమే అవకాశమియబడుటయు, ఇంకను మాట్లాడనెంచువారికి వీలుచిక్కకుండుటయు కొంతబాధాకరముగ నేడండెను. కాని ఈతీర్మానము వోటునకు పెట్టబడెను. అనుకూలురపక్షమున కామేశ్వరమ్మగారును ప్రతికూలుర పక్షమున లక్ష్మీబాయమ్మగారునువేదికపై నిలువబడి అనుకూలురు చేతులెత్తండి, ప్రతికూలురు చేతులెత్తండియని సభవారిచే ద్రిల్లుచేయించిరి. వరలక్ష్మమ్మగారి సవరణవాదమున కనుకూలురుగానున్న వారీయుభయ వాదులకు చేతులెత్తక తటస్థముగానుండిరి. చేతి నెత్తుట ఎందుకో యెఱుగనివారు కొందఱురెండుచేతులనెత్తిరి. కొందఱు లెక్కించుండగానే చేయి వాల్చుకొనిరి. ఈ గందరగోళములో నేదోవిధముగా చేతులులెక్కించుకొని అనుకూలురు ఇదివదిఆరుగురు ప్రతికూలురు ఇరువదిఏడుగురుఅని తేల్చుకొనిరి. ఇంతలో విడాకులచట్టము కావలయునను వారికి సంతోషకరముగా అగ్రాసనాధిపురాలివోటు వారి కొసగబడెను. కాని ఈవిషయ మప్పుడు తేల్చుట అసాధ్యముగాన వచ్చేవార్షికసభలో చర్చింపనగునని విడిచిపెట్ట బడెను. ఈవిధముగా విడాకులబామ్మ తయారుచేయబడియు ప్రాణపత్తివ జరుగకపోవుటచే మఱుగై పోయినది.

పంచమ ఆంధ్ర రాష్ట్ర స్త్రీల విద్యాసాంఘిక సభ:—

వచ్చేసంవత్సర మీసభను గుంటూరులో జరుపుటకు గుంటూరుమండలప్రతినిధు రాండ్రున రాయసము రత్నమ్మ, ముంతా కోటేశ్వరమ్మ, త్రివిరనేని సాధువమ్మ, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగార్లు ఆహ్వానించిరి. గుంటూరుపురమున ఆసభకూడునాటికి దేశమునందు-నేటి విషమపరిస్థితులు విచ్చిపోయి శాంతి నెలకొనుగాక!

డై రి

న వం బ రు

20:—లండను రాండు టేబిలుసభలో శ్రీలప్రతినిధి బేగముషావజాగారుపర్యసించి పలువురు మన్ననలబడసిరి.

21:—కారాగారములందున్న విదవరాండ్రను కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొననీయవలసినదిగా బొంబాయి ప్రభుత్వము వారు జైల్లకన్నిటికి ఉత్తరువు పంపినారు.

—ఆజన్మాంతము శ్రీలస్వాతంత్ర్యము కొఱకు పోరాడియుండిన నారీమణి శ్రీమతి డేం మేరీషాస్టీబ్ గారు మరణించిరి.

22:—మదరాసు శ్రీలవిద్యాసాంఘికమహాసభ తిరువాన్కూరుమహారాణి గారధ్యక్షతను సమావేశమయ్యెను.

—కాశీలో శ్రీమతి స్వర్ణలతదేవిగారికి 100 జరిమానా విధింపబడెను. జరిమానా ఆమె చెల్లింపకపోయినను వసూలుచేయుట కప్టముకాదు గనుక ఆమెను విడుదలచేయవలయునని మేజిస్ట్రేటు ఉత్తరువుచేసెను.

23:—ఉభయగోదావరిమండల శ్రీల మహాసభ రాజమహేంద్రవరమున జరిగెను.

24:—అహమ్మదాబాదులో జవహరిఉత్సవదినమున ఊరేగింపు జరిపినందుకు శ్రీమతి సరళాదేవి అంబాలాలు గారికి రు 100, మినుమృదుల (అమెనుమా రై) గారికి రు 50 జరిమానా, యివ్వనిచో 15 రోజులు ఖైదు విధింపబడెను.

—లక్నోలో ప్రేమచంద్ సతి, రామనాథసతి, రాజాదేవి, రామాదేవిగార్లకు చెరిఆరువారములు ఖయిదు వేయబడెను. ఇందు రామనాథసతిగారు మూడేండ్లవయస్సు గల శిశువుతో జేయిలుకేగినది.

25:—బొంబాయిలో వల్ల భాయిపటేలుగారి కుమార్తె మణిబెన్ గారికి విధింపబడిన నాలుగుమాసముల శిక్ష హైకోర్టులో మూడుమాసములకు తగ్గించబడెను.

—22-వ తేదీని రాయ వెల్లూరుజయిలునుండి విడుదలయైన దువ్వూరి సుబ్బమ్మగారు రాజమండ్రిచేరిరి.

26:—బొంబాయి ఖారులో జవహరుదినోత్సవమును జరిపినందుకు అశ్రేయ్య చేయబడినవారిలో ఆరుగురు శ్రీలలో ముగ్గురికి నాలుగుమాసముల విడిఖైదును తక్కినవారికి రు 250 చొప్పున జూల్మానాయు చెల్లింపనిచో చెరి ఏడువారముల శిక్షయు విధింపబడెను. వారిలో ఒక శ్రీ పదునెనిమిది నెలల ఈడుగలబిడ్డతో గూడ చెఱసాలకు వెళ్లెను.

—పాట్నాలో శ్రీమతి వింధ్యావాసినిదేవిగారికి (అంబికాచరణుగారి భార్య) రు 200 జరిమానా విధింపబడెను. జరిమానా యివ్వనిచో నాలుగు నెలలు విడిఖైదు. బి. తరగతి. ఈమె కాయస్థబ్రాహ్మణులలో గొప్పయింటి శ్రీ.

27:—బొంబాయిలో క్రిమినలు లాసవరణచట్టముక్రింద శ్రీమతి ఊర్మిళామెహతా గారికిని, శ్రీమతి వీరబాలా దీక్షిత్ సతిగారికి ఎనిమిదిమాసములశిక్ష విధింపబడెను.

—లక్నోలో సప్రసిద్ధహిందీ గ్రంథకర్తలగు ప్రేమచంద్రాగారిభార్య మణిశిరోమణిదేవిగారికిని, మరిమువ్వురు శ్రీలకును చెరి ఆరువారముల విడిఖైదు విధింపబడెను.

28:—కలకత్తాలో శ్రీమతులు సలూక్ భాయి, కావర్ భాయిగార్లు ఇరువురు ప్రభాతఫేరీలు సెక్కును 188 క్రిందు నాలుగు నెలలు విడిఖైదును పొందిరి.

29:—శ్రీమతి సరళాదేవిగారు (గంజాంజిల్లా,) శ్రీమతి సరస్వతమ్మగారు, శ్రీమతి అంగచ్చమ్మగారు వేలూరుజయిలునుండి విడుదలయ్యెరి.

30:—

డి సెం బ రు

- 1:—బొంబాయిలో శ్రీమతి మానమెహతాగారు విడుదలచేయబడిరి.
- 2:—చుప్రలో శ్రీమతి జానకిదశాగారు ప్రధనువలంటీరుదళముతోగూడ ప్రస్థానముగావించినందులకు క్రిమినలులాసవరణ చట్టముక్రింద ఆరుమాసముల విడిశ్చైదు విధింపబడెను.
- 3:—కలకత్తాలో డెబ్బదియేండ్ల వృద్ధ నారీసత్యాగ్రహసమితి కధ్యక్షురాలు మోహినీదేవిగారు దేశబంధు వార్షికదినమున ఆరునెలలు శిక్ష విధింపబడి అనుభవించి విడుదలయైరి.
- 4:—కాకినాడ వాస్తవ్యురాలగు వల్లూరి వెంకాయమ్మగారి ధనసహాయమున బెజనాడ గవర్నరుపేటలోనున్న రామమోహనపుస్తకఖాండాగారమునస్త్రీలఉపయోగార్థముసూతనభవనమునకు పునాదులు వేయబడెను.
- 5:—బొంబాయిలో ఫ్రీప్రెస్జర్నలు సంపాదకులపై కేసువచ్చుటచే ఏత్వత్రికాసంపాదకత్వము ఆయనభార్య వహించినది.
- 6:—ధిల్లీలో జవహర్లాల్ గారి అత్తగారు కొత్తనియంత్రుగా నియమింపబడినది.
:—బొంబాయిలో శ్రీమతులు గంగాబెన్ పటేలుసతి, శాంతాబెన్ పటేలుసతి, త్రివేదికన్యగార్లకు చెర ఆరు మాసముల శిక్ష విధింపబడెను.
:—సూరతులో శ్రీమతులు ధనుమతీదేవి మొదలగు 19 మంది స్త్రీలకు చెర 30 రూపాయల జరిమానా విధింపబడెను. జరిమానాలను ఆస్తి ధర్మచేసి గ్రహించెదరు.
- 7:—లాహోరులో శ్రీమతి కృష్ణి యను కాలేజీ విద్యార్థినియగు శ్యామజాటికన్య బి.ఎ. యికముందు పికెటింగుచేయ ననిమాట ఈయనందున కాలేజీనుండి వెడలగొట్టబడినది. అక్టోబరులో కాలేజీపికెటింగుకై ఆరునెలలు శిక్ష విధింపబడిన జాటిచెల్లెడ్రలో ఈమె యొక్కతె.
- 8:—దేశసేవక ప్రముఖురాలు సత్యబాలాదేవిగారు మల్లూర్నూరులో అరెస్టుచేయబడిరి.
- 9:—
- 10:—తిరుపూరులో శ్రీమతి పద్మావతిఅవల్, భాగ్యలక్ష్మమ్మగార్లకు జరిమానా విధింపబడెను. జరిమానా వసూలుచేయుట దుస్సాధ్యమైనందున వారు ఎరెస్టుచేయబడిరి. చెర ఆరుమాసముల శ్చైదు విధింపబడెను. వారిని ఎ. తరగతిలోచేర్చి కోయంబత్తురుజైలులుకు పంపిరి.
- 11:—శ్రీమతులు పద్మావతిఅమ్మగారు (మధుర) కోటమర్తి కనకమ్మగారు (భీమవరము) వేలూరు స్త్రీల జైలులునుండి విడుదలయైరి.
- 12:—వెల్లూరుజైలులునుండి విడుదలపొంది శ్రీమతి ఉన్నవలక్ష్మీబాయిమ్మగారు గుంటూరు చేరిరి.
- 13:—ఈసంవత్సరము కలకత్తావిశ్వవిద్యాలయపుబి యస్.సి. పరీక్షలయందు తీరులైనవారిలో ఉమాబోనుకన్య ప్రథమురాలుగనుండిరి. మృద్ధనాథభట్టాచారిబంగరుపతకము, సోనామణివెండిపతకము వీరికివ్వబడినది.
:—నాల్గవ ఆంధ్రరాష్ట్రీయమహిళాసభ మచిలీపట్టణమున ప్రారంభమయ్యెను.
- 14:—లండన్ వాడ్ హం కాలేజీ విందుసందర్భమున మాట్లాడుచు భారతదేశాభివృద్ధి స్త్రీలచేతిలోనే యున్న దని సెమన్ సతి నుడివెను.
- 15:—కీర్తిశేషులైన స్వామిశ్రద్ధానందగారి మనుమరాలు, 16 ఏడ్ల బాలిక క్రిమినలులాసవరణచట్టము 1. (ఏ) సెక్షన్ క్రింద అరెస్టుచేయబడెను.
- 16:—శ్రీ మేరీరాణిగారు లండనులో బకింగుహామురాజమందిరమున రౌండుటేబిలుసభకు ప్రతినిధులుగావచ్చిన భారతనారీమణులకును వీరితోగూడనిపుడు యిండియానుండివచ్చిన ఇతరభారతాంగనలకును విందుచేసిరి.
- 17:—వెల్లూరుమండల కౌగ్రెసుసంఘాధ్యక్షురాలు కూరపాటి మంగళాంబగారికి 144-వ సెక్షను క్రింద నోటీసు ఈయబడెను.
- 18:—
- 19:—మీరాబాయిగారు 'న్యూస్ ఆఫ్ ఇండియా' అని నూతనవారపత్రిక ప్రారంభింతురని తెలియుచున్నది.

డి సెంబరు మాసపు గృహలక్ష్మి

1

డి సెంబరు మాసపు “గృహలక్ష్మి” కృతజ్ఞతతో నందుకొంటిమి. ఇందు హిందూ దేశమున శిశుహత్యలను గూర్చి సంపాదకీయమునందు చర్చింపబడెను. సంఘసీతికి వ్యతిరేకముగ ప్రవర్తించి సంఘముయొక్క భయము చేతనే సహజముగ మాతృద్రవ్యము అధికముగనుండు స్త్రీలు యీ వారుణకృత్యములు చేయుచుండుననియు, వారు బయల్పడుటచే శిక్షింపబడుచున్నారనియు, ఈ నేరమునకు కారణభూతులైన మగవారు/నూడ ఈశిక్షయందు భాగము పొందటమితమనియు, విధివావివాహములు అనాథాశ్రమములు యొక్కవజేసినచో ఈదురాచారము నశింపగలదనియు, యువతులగు స్త్రీలు చెడుమార్గము ద్రొక్క నవసరము తప్పుననియు ఈవ్యాసము బోధించుచున్నది. ఈసంచికయందనేకములగు వ్యాసములు అందెక్కడు భాగము స్త్రీలచే రచింపబడినవియును, స్త్రీల పటములును గలవు. స్త్రీల కుపయోక్తమగు కథలు వ్యాసములలో శ్రీవద్లమాడి వేంకటాక్షింగారి “వివాహము,” శ్రీమతి గంటి వేంకటమణమ్మగారి “బక్తి,” కె. కామేశ్వరరావుగారి “అమ్మ...కాదు. పిన్ని.” వ్యాపతి కృష్ణరావుగారి “సాది. ఫు,” శ్రీమతి వెంపటి పురుషోత్తం గారి “కథ విధానం” ముఖ్యమయినవి. స్త్రీల ధైర్యతాపహములను పెంపొందించుటకు విదేశచరిత్రలందలి ఆదర్శవీర వనితల గాథల గూడ ఇందు కలెడుగలవు. కూచించి నుబ్బారావుగారు మిస్ మేరీయా (గిషియా) గూర్చినాసిరి. “శోనఆఫ్ ఆర్కు” ఫ్రాంసుజాతీయోద్యమము నడపిన స్త్రీరత్నము కథయు, శిలాగ్రహచరిత్రయుగలవు. మదరాసు జాతీయోద్యమమునందగ్రస్థానమువహించిన శ్రీమతి గుమ్మడిదల దర్గాబాయమ్మగారు వ్రాయుచున్న అక్ష్మీయను నవలయందలి కొన్ని భాగము లిందు చదువదగియున్నవి. పెక్కిండ్లు రచించిన పద్మోత్సవములు యీ సంచికకు వన్నెరెచ్చియున్నవి. ఇవిగాక బాలికలపాటలు వానికిని సంస్కృతశ్లోకములకును గల సంబంధము నిరూపించుచు శ్రీయుత పంచాంగుల ఆదినారాయణశాస్త్రిగారిచే వ్రాయబడిన “తిరిస్కృతాంధ్రవాఙ్మయము” అనువ్యాసము యెన్నో క్రొత్త విషయములను దెలుపుచున్నది. ఇట్లాగాక యీ సంచికయందు యితరపత్రికలనుండి నేకకథలనుండి విషయములు, గతమాసపు “డైరీ” మున్నగువిషయము లనేకములు గలవు. సావిత్రీ, సత్యవంతుడు, యముడుగల త్రివర్ణచిత్రము ఈసంచికయందగ్రస్థానము వహించినది.

—ఆంధ్రపత్రిక. 5-12-30

2

బాబూ, పందనములు

మా గ్రంథాలయమునకు వచ్చిన గృహలక్ష్మిని నేడేచూచితిని. డిసెంబరు సంచిక మనోహరముగనున్నది. ‘పులగుత్తి’ ‘శబరి’ ‘సాదింపు’ ‘అమ్మ కాదు పిన్ని’ ‘బక్తి’ సప్తాణములుగనున్నవి. ‘నుభాషితము’ ప్రత్యేక భూషణము తగినది. ముప్పదివ్యాసములలో పదునేడువ్యాసములు పురుషకృతములైయుంటయేలాంటు. కాగా డిసెంబరు గృహలక్ష్మి హృదయంగమము. ‘గృహలక్ష్మి’ యుద్ధతప్రేమిలొకమ లాని నాకీపురుషకర్తృక వ్యాసబాహుళ్యము నచ్చేడు. త్నమింపుడు.

తెలప్రోలు

8-12-30

}

ఇట్లు

పాటిబండ మాధవశర్మ

3

అయ్య, సమస్కారములు

మీ పత్రికను ప్రతినెలయు చూచుచుంటిని. ఈ నెల పత్రిక పూర్వపు వాటికంటె మిగుల ఉన్నత శ్రేణికి చెందినది.

ఏలూరు

5-12-30

}

ఇట్లు

లకిం శెట్టి వేంకటసుబ్బారావు

అయ్యా, దండములు

మీ గృహలక్ష్మీ ప్రతికను ప్రతినెలా చూచుచున్నాను. బాలవిజ్ఞానశాఖ నన్నెంతయు ఆకర్షించినది. బాలబాళికల హృదయూతగాళను ప్తనిజ్ఞానచంద్రికావళుల వెల్లిరించుటకు మీ ప్రతిక పార్యణపండుడని తలచెదను.

ఇట్లు

బి. నాగభూషణరావు

ప్రియమైన గృహలక్ష్మీకి

నెచ్చెలీ!

నీవు దినదినప్రవర్ధమానవగుచుంటివి. చిత్రపటములతో చిత్రకథావ్యాసములతో నలరారుచున్నావు. వయస్సున పిన్నవయ్య నారీలోకమునకు నీవొనర్చుచున్న మేలు కొనియాడదగియున్నది: ఒక్కనారీలోకమునకన నేల పిన్నపెద్దభేదములు లేక స్త్రీపురుషవివక్షణలేక అందఱునూ నీవుచేయు బోధ క్లాపాపాత్రముగ నున్నది. తొక్కుపల్కులకొఱకు పిన్నలును, వ్యాసములకొఱకు యౌవనులు, కథలుకబుర్లు మూలనున్న ముసలమృతగూడ యెప్పుడు మొదలుతేసే వచ్చునా యెప్పుడు నీవు వత్తువాయని యెదురుచూచుచున్నారు. ఇంత అల్పవయస్సుననే నిన్నింతగ జేసి యందఱి మెప్పును బడయుచున్న మహనీయులకు ఇందుమూలముగ ధన్యవాదము లఁపుచున్నాను.

హేలాపురి

4-12-30

ఇట్లు

నీ నెచ్చెలి

ఆర్యా, దండములు

తాము పంపు గృహలక్ష్మీని ప్రతిమాసమున చూస్తూవున్నాము. మా ఉపాధ్యాయులయిన శ్రీనూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు దయతో మాకు కథలు మొదలైనవి చదివించెప్పుమా మాచే చదివించుచూ మాకు జ్ఞానాభివృద్ధిగావించుచున్నారు. మేము ప్రతినెలలో గృహలక్ష్మీకొఱకు కాచుకొనుచున్నాము. తొక్కుపల్కులు ఆటలు మాకు సంతోషము కలుగ చేస్తూవున్నవి.

ఏలూరు

4-12-30

ఇట్లు

పాకల రాజామణి

ఈ మాసపత్రికయొక్క డిసెంబరు సంచిక మాకందినది. “హిందూదేశమున శిశుహత్యలు” అనువిషయమునుగూర్చి ప్రారంభవ్యాసము. జోన్ ఆఫ్ ఆర్కుయొక్క అద్భుత చాత్ర మేరిక్లెన ఆశ్చర్యవిపాదములను కలిగి కలిగింపకమానదు. వర్తమానభారతజన్మదాతయగు శ్రీ గామమోహనరాయలవారిని గూర్చి ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిగారు వ్రాసిన మనోహరపద్యములుగలవు. ఇంకను పలువిషయలనుగూర్చిన పద్యములతో, వ్యాసములతో, అశేక కథలతో, బాలికాబాలకుల కుపయక్తములగు పాటలు, పదములతో సంచిక యలరారుచున్నది.

—ధర్మసాధని. 10-12-30

గృహ లక్ష్మి

ఏజెంట్లు

తెనాలి: కొమ్మూరికాశివిశ్వనాథంగారు, సోల్ రిప్రజం టేటివు ఆఫ్ న్యూస్.

బళ్లారి: వి. రాజమొదలియూర్ & సన్సు, బ్రాహ్మణవీధి.

నెల్లూరు: ఎం. రామకృష్ణరావుగారు, 1256, ఎం. వి. అగ్రహారం.

బెజవాడ: నామల అంతోని.

మచిలీపట్టణము: కె. బాలకృష్ణ

తిరుపతి: వై. వి. సుబ్బయ్య & కంపెనీ, వెంకటేశనివాస్.

హైదరాబాదు: ఎన్. లక్ష్మీబాయిగారు, 566 రెసిడెన్సి పెద్దగడియారం,

చౌరస్తా మార్కెటురోడ్, (మన ప్రాంత్యపు 1 రూ ఉన్నానియూ
రూ 1-3-0 అగును)

అమలాపురం: కె. వి. కృష్ణరావుగారు, కె. అగ్రహారం.

నిడదవోలు: టి. కుటుంబ శాస్త్రీగారు.

చికాకోలు: తాటిగడప మాణిక్యరావుగారు.

పాలకొల్లు: వేమరాజు నరసింహంగారు, హెడ్క్వాటర్సు, మట్టపట్టు.

ఎలమంచిలి: మంత్రీపెగడ భావనారాయణగారు, కవితాసమితి.

కాకరపట్టు: కే. సత్యనారాయణగారు, సరస్వతీగ్రంథమాల.

విజయనగరం: కేసనపల్లి. రామలింగంగారు, పొత్తూరివారి వీధి.

ఒంగోలు: కే. ఎల్. శర్మగారు

రామచంద్రపురం: సి. జి. శాస్త్రి & కంపెనీ.

గుడివాడ: సీతారాం అండు కంపెనీ.

కొవ్వూరు: జి. వి. రామరావుగారు.

ఏలూరు: ఎన్. పి. ఆచార్యగారు, పవర్ పేట.

రాజమండ్రి: ఎన్ బి. కృష్ణరావుగారు

తాడేపల్లిగూడెం: కాశిరాజు శ్రీరాములుగారు

బరంపురం: గోనియశెట్టిగారు, గొల్లపల్లి

కొల్లూరు: కాజా సుబ్బయ్యగారు, బాలికాపాఠశాల.

గుంటూరు: పత్రి వేంకటహనుమంతరావుగారు, బ్రాడిపేట.

కాకినాడ: గడ్డా బ్రదర్స్. రా.వి.రావుపేట,

పితాపురం: యెం. వి. ఎస్. రావుగారు, కేశవకుటీరం.

మదరాసు: కస్తూరి రాజామాణిక్యముగారు

ఇతర చోట్లకు ఏజెంట్లు కావలెను. వివరములకు ధర్మాస్తు పంపుకొనుడ

“గృహలక్ష్మి”, తపాలపెట్టె నెం. 752, ఎగ్నూరు, మదరాసు.

విషయ సూచిక

1. దుర్గాబాయమ్మగారి 'లక్ష్మి'	...	959
2. సులక్షణ—ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారు బి. యె.	...	962
3. హనుమంతుడు, నీత—శ్రీమతి కంకిపాటి రుక్మిణమ్మగారు	...	964
4. బొమ్మలనోము—శ్రీమతి గండికోట సావిత్రిదేవిగారు	...	965
5. వంటమనిషిసరదా—శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు	...	967
6. వెన్నెల్లో—పెమ్మరాజు రాజగోపాలముగారు బి. యె.	...	969
7. ప్రియంవద—సానువేదుల జానకిరామశర్మగారు	...	970
8. పలుకరింపు—కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు	...	971
9. తాంబూలము—మ. సూర్యప్రకాశరావుగారు	...	972
10. విద్యార్థినులు—వేంకటకాళిదాసకవులు	...	974
11. సుభా...!—శ్రీమతి నిమ్మగడ్డ సత్యవతిగారు	...	975
12. ప్రసవము—ఆలూరు రామచంద్రయ్యగారు బి. యె.	...	977
13. గృహలక్ష్మి—శ్రీమతి పాటిబండ వేంకటలలమేలుమంగతాయిగారు	...	979
14. అజీర్ణము—వి. వి. యస్. ఆరాధ్యగారు	...	980
15. స్త్రీప్రశంస—చేబోలు చంద్రశేఖరశర్మగారు	...	984
16. వైద్యకయ్యగము: స్త్రీలు—బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు	...	985
17. తపస్విని—సహదేవ సూర్యప్రకాశరావుగారు	...	989
18. విద్యావంతుని లక్ష్యము—శ్రీమతి వి. యస్. నారాయణిఅమ్మగారు	...	990
19. జటప్రోలుసంస్థానాధీశ్వరి—కొప్పరపు సుబ్బారావుపంతులుగారు	...	991
20. శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారికవిత్యము—పాటిబండ మాధవశర్మగారు	...	992
21. ప్రణయమేళ—జనమంచి కామేశ్వరరావుగారు	...	993
22. ఛాయాచిత్రం—విద్వాన్ సూరిగుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు	...	994
23. "గృహలక్ష్మి పరమధన్య"—ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు	...	997
24. అనంతలీల—అల్లంరాజు రంగనాయకులుగారు	...	998
25. భాగవతము—తటికుండ వేంకమాంబ	...	999
26. తొక్కుపల్కులు—శ్రీమతి ఆదూరి లీలావతిదేవిగారు	...	1007
27. కోతి: ఈగ—శ్రీమతి దరిశి సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు	...	1007
28. పెద్దమ్మప్రభావము—శ్రీమతి జరుగుమిల్లి రామాబాయమ్మగారు	...	1008
29. అంతరాత్మ—య. వేంకటనరసుగారు	...	1010
30. తేలుపాట—శ్రీమతి చేబోలు లక్ష్మీనరసమ్మగారు	...	1012

31. జోలపాటలు—శ్రీమతి నా. వి. సరళాదేవిగారు	...	1012
32. పాలిపదము	...	1013
33. పాలిపాట—కొసరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు	...	1015
34. పాలిగేయము—తాతపూడి సత్యనారాయణమూర్తిగారు	...	1017
35. విద్యాభూషణము—శ్రీమతి కురుగంటి వేంకటలక్ష్మమ్మగారు	...	1017
36. వంకాయ	...	1018
37. విశ్వగానము—కస్తూరి రాజామాణిక్యముగారు	...	1020
38. గృహవైద్యము—ఆకుండి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు	...	1022
39. యజ్ఞము—శ్రీమతి రొక్కం సుందరమ్మగారు	...	1023
40. త్యాగదీక్ష—కందుకూరి రామభద్రరావుగారు	...	1024
41. న్యూజిలాండుస్త్రీలు	...	1025
42. పరిహసితమననుగాంచి పక్షిరాజ!—శ్రీమతి దేవులవల్లి సత్యవతమ్మగారు	...	1028
43. పుష్పచయము	...	1029

భారతీయబాలాత్వము మేలుకొన్నది; కార్జును: స్థిరము: వీనిజాగ్రత; సౌందర్యవంతులే
మేధావంతులగు బిడ్డలనుగనియెదరు; అల్యూమినము పాత్రలుమంచివే; స్త్రీలకర్తవ్యము.

44. కథలు : కబుర్లు	...	1032
--------------------	-----	------

గోళ్లనుబట్టి ఆరోగ్యస్థితి గూపించవచ్చును; హిమాలయపర్వతగుహలలోమరుగైపోయినాంధ్రులు;
ఒకేకాన్పున ముగ్గురుబిడ్డలు; పెట్రోలియమునుండి ఆత్మరువు.

45. గ్రంథవిమర్శనము	...	1033
--------------------	-----	------

నీతిపద్ధతి త్యాగియము; శ్రీరాణీరావు జగ్గమాంబ; శ్రీరామతీర్థస్వామివారి ఉపన్యాసములు;
దమయంతి; రాసిలన; గ్రహస్ఫుటగణితస్వభోధిని; భారతీయచిత్రకళ; ఆత్మకథ: ద్వితీయ
సంపుటము; సనాతనధర్మము; శ్రీవివేకానందస్వామిజీవితము: ప్రథమభాగము; మోహం
మరణి; శ్రీమదుండశతకము; కలికాలపు కథలు; కన్యాలదొరకడు; భక్త్యులశతకము.

46. డైరీ	...	1037
----------	-----	------

47. ఆలోచన	...	1040
-----------	-----	------

జేయిలులో భార్యభార్యపటముచూచిన ఆమెతోమాట్లాడినట్లే; పంచమఅఖిలభారతవర్షియ
స్త్రీల సభ: అధ్యక్షురాలి ఉపన్యాసము; స్త్రీయైపుట్టుటచేతనే; అఖిలభారతజాతుహింసా
నివారకసభ; చెన్నగరఆరోగ్యశిశువారప్రదర్శనము: విదేశపు డబ్బాపాలు; మతియొక
విమర్శనీయాంశము; కంచియే చేను మేయుచున్నది; శిశుహృతనుగాండ్ర శిక్షలయందుమార్పు;
అఖిలఆశియాస్త్రీలసభ.

త్రివర్ణచిత్రము
మాయ

ఛా యా చి త్ర ము లు

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయి గారు | 7. పాలబుగ్గలు |
| 2. చీనాకాంత, ఆమె చిన్నారికొడుకు | 8. జపమా? ఎగిలియా? |
| 3. 'వెన్నముద్దపూవు వెట్టిన మాడ్కి-
నున్నమెత్తని మేననొప్పెడు వాడు' | 9. రాజమండ్రి గోదావరి కైలువంతెన |
| 4. దేహపరిశ్రమ | 10. త్యాగిని |
| 5. శ్రీమతులు టి. పి. రాజ్యలక్ష్మికన్య, లీలాకన్య | 11. చూరీకాంతల నాట్యము |
| 6. శ్రీమతి విన్నపూయార్ | 12. చూరీశ్రీల దుస్తులు |
| | 13. పాస్పరాభివందనములు |

గృహలక్ష్మీసంక్రాంతిసంచికలు

ఇంకను కొద్దిగ మాత్రము మిగిలియున్నవి

పత్రికలచేతను, ప్రముఖులచేతను, పెద్దలచేతను, పిన్నలచేతను కొండాడబడి పెక్కు ఆంధ్రగృహముల నలంకరించి సంక్రాంతిపర్వమునకు శోభదెచ్చిన గృహలక్ష్మీ సంక్రాంతి సంచికలు ఇంకను కొద్దిగ మాత్రము మిగిలియున్నవి. తిరిగిఅచ్చుపడనేరవు కావున వలయు వారు వెంటనే ఒక్కొక్కకాపీకి ఆర్డరుచేయుదురుగాక! ఆలసించిన దొరకవు.

గృహలక్ష్మీ కద్దరు చీరలు

కద్దరుధారణము ఇప్పుడు దేశసేవతోమిళితమైయున్నది. దేశసేవచేయుటలో పురుషులతోబాటు స్త్రీలును సమానబాధ్యతవహించుచున్నారు. కావున కద్దరుధారణము స్త్రీలలో విశేషవ్యాప్తి నందునట్లు చేయవలసియున్నది. స్త్రీల అభ్యుదయమునే సర్వదాకాంక్షించు 'గృహలక్ష్మీ'నామమున కద్దరుచీరలు తయారుచేయించుచు యథాశక్తిని కద్దరువ్యాప్తికి తోడ్పడదలచియున్నాము. ఇప్పుడు మాకడనున్నచీరలు బొద్దంచులతో చాల అందముగనుండును. వ్యాపార దృష్టితోగాక కేవలము దేశహితైకబుద్ధితో మేమికార్యము నిర్వహించుచున్నాము. కావున స్త్రీలు ఆర్డరు ఇచ్చి ఈచీరలుతీయకొరుచున్నాము. ఖరీదులపట్టికొరకు వెంటనేవ్రాయును.

గృహలక్ష్మీ కార్యాలయము

పోస్టుబాక్సు నెం. 752, ఎగూరు, మద్రాసు.

లీవరువ్యాధికి ఆమోఘమైన చికిత్స

మాదిరి బొంబాయిలు బయలుదేరినవి.

మోసపోకుడు.

వీరిబొంబాయిరాజము అనేకమంది ప్రజలచేతను గొప్ప గొప్ప డాక్టర్లచేతను ఆమోదింపబడి వేలకు వేలు యోగ్యతాపత్రములు పొందియున్నది. గొప్పగొప్ప డాక్టర్లుగూడ వదలివేసిన లీవరువ్యాధులను వీరు అతిజయప్రదముగను, గ్యారంటీగను, నివారణచేయుచున్నారు. ఎచ్చటను లీవరువ్యాధికి తగిన బొంబాయి లేకపోవుటచే, వీరి బొంబాయినే, అనేకమంది డాక్టర్లు ప్రతిదినము పోస్టుద్వారాలెప్పించు కొనుచు వారివారి రోగులకువాడి, వారినంతపుల దెలిపియున్నారు.

షరా:—మాబొంబాయినుచూచి అనేకమాదిరి బొంబాయిలు బయలుదేరినవి గాన అటువంటి మోసపు బొంబాయిలనుచూచి మోసపోకుండగలందులకై ప్రజలను హెచ్చరించు చున్నాము.

అన్నిచోట్లను వీరిబొంబాయి రాజములనమ్ముటకు పలుకుబడిగల ఏజెంట్లుగావలయును. వివరములకు, విజయగర వాస్తవ్యులగు;

డాక్టరు జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారు,

లీవరు అండ్ స్టీప్సు వ్యాధులకు ప్రత్యేక వైద్యులు.

8. శాలైవీధి, మయిలాపూరు. మద్రాసు.

జననమృతముగను, శాస్త్రయుక్తముగను దృష్టిని పరిక్షించి సులభముగా చూచువారు.



యమ్. పాథి అండు కో

హెచ్. డబ్ల్యు. నెయిలరుగారివద్ద వెనుకనుండి సెన్సిటివైజ్డ్ టి.స్. రామ్ గారు దృష్టిపరీక్షకులు.

186, హంటురోడ్డు, మద్రాసు.

కేరళామంచి గంధమునబ్బు

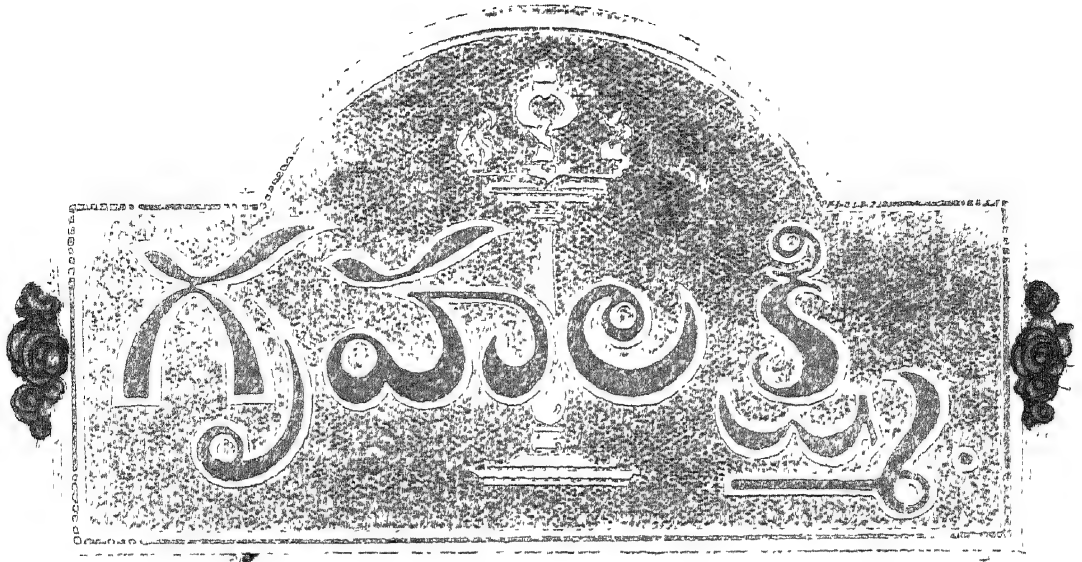
దానినువాసనచే ఉపయోగించు వారికి మంచిగుబొళింపు గలుగును. చర్మముపై చెమట కాయలు పుట్టకుండ చేయును.



(ఉపయోగించినపిమ్మట.)

స్నానముకొలుకు సర్వోత్తమమైనసబ్బు.

కేరళసోప్ షన్ స్టిట్యూట్, కాలికట్.



దుర్గాబాయమ్మగారి 'లక్ష్మి'

శ్రీ మతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయమ్మగారి 'లక్ష్మి' యను చిన్ననవల గతమాసపు గృహలక్ష్మీసంచికలో ముగింపునొందినది. రాజకీయరంగమునరాణదేరిన తమబుద్ధి సారస్వత రంగమునఁగూడ నెట్లుసానలుదేరఁగలదో దుర్గాబాయమ్మగారు 'లక్ష్మి' యందుఁ బ్రస్ఫుటముగఁబ్రదర్శించిరి. పేక్సుపియరువిరచితమగు 'హేమ్లెట్' నాటకమునందు హేమ్లెట్ పాత్రయెట్లో దుర్గాబాయమ్మగారిచే విరచితమగు 'లక్ష్మి'యను చిన్ననవలయందు లక్ష్మి పాత్ర యట్టిది. కలపండ్రెండుప్రకరణములలోఁబెక్కింటియందు లక్ష్మి ప్రత్యక్షముగనే పాఠకులకుఁబొడగట్టును. ఆమెప్రత్యక్షముగఁ బొడగట్టని ఒకటిరెండు ప్రకరణములు లక్ష్మిగుణప్రశంసలతోడనే లలితములై యున్నవి. ఈకథలోని ఇతరపాత్రలన్నియు లక్ష్మికొఱకే కథారంగమునఁబ్రవేశించి లక్ష్మీమూలముననే పాఠకులమనమునకెక్కును.

ప్రథమప్రకరణము. పండ్రెండేండ్ల బాలిక - లక్ష్మి - తనఅయిదేండ్లఅల్లరితమ్మునితోఁ గథావతరణమునఁ గానవచ్చుచున్నది. ప్రథమముననే కథయందలి ప్రధానపాత్రతోఁ బాఠకులకుఁబరిచయముచేయు కళారహస్యమును దుర్గాబాయమ్మగారు గ్రహించిరనుటకిదిమంచి నిదర్శనము. లక్ష్మి, పాపము, తల్లిలేనిపిల్ల. జ్ఞానమెఱుఁగనితమ్మునకును, జ్ఞానమెఱిఁగినతండ్రికిని కాచిపోయుటడదిక్కు ఆమెయే. వయసునకు అందనిబాధ్యత. అయినను ఇతరులు ఆహాయనునట్లు ఆమె ఈబాధ్యత నిర్వహించినది. కావుననే ఆమెపాఠకులమనమునంతలోఁ జూజగొన్నది. ఆమెచరిత్ర పూర్తిగఁదెలిసికొనవలయుననుడత్కంతపాఠకుల మనమున ఎసరేగినది. అల్లరిగచ్చకాయయగు తమ్మునిమబ్బువెట్టి మారాముడుపు ఆమెతెలివి, ఆదరించి ఆవునకుదాణాపెట్టు ఆమెపనితనమును పరికించినపాఠకు లిక రెండవప్రకరణమున ఆమెపితృ

దేవుని యెట్లుపరిచరించుచున్నదో పరికింతురు. తండ్రివచ్చినతోడనే కాళ్లుకడుగుకొనుటకు నీళ్లు. వేడిపెసరట్లుతయారగునంతలోపల మిఠాయిఫలాహారము. 'కుంచమంతకూతురున్నచో మంచముమీఁదనేకూడు' అను పెద్దలవచనమునకు లక్ష్మి పేర్కొనఁదగినతార్కాణమైనది. ఆమె ఉత్తమగుణములలో నొకటియగు ఔదార్యము ఈప్రకరణముననే బీజరూపమున నున్నది. వేసివెయ్యనిధనికుఁడుగాక ఆమెతండ్రిసామాన్యసంసారి. లక్ష్మికాసంగతి తెలియును. కావుననే ఆమె తనపాతబట్టనే దానముచేసినది. ఈవిషయము తనచెవులకుఁజేరినపుడు ఆమె తండ్రి ఆమెనుద్దేశించి 'నీకెంతటిగొప్పహృదయముగలదో యీనిర్భాగ్యునింట స్పృహముకాదు' అనిపలికినాఁడు. జన్మమిచ్చినవానినుండి లక్ష్మిపొందిన ఈయోగ్యతాపత్రమునకు విలువకట్టుట బుద్ధికిఅందరానివిషయము. మూఁడవప్రకరణము. ముచ్చటైనప్రకరణము. లక్ష్మిచెలికత్తెలు పాతకులకుఁ బరిచయమగుదురు. చుక్కలలోఁ జంద్రునివలె లక్ష్మి చెలికత్తెలనడుమ ప్రకాశించును. సునిశితబుద్ధినుపయోగించి ఆమె నీత, సావిత్రి, శకుంతల, పార్వతి వీరలపాతివ్రత్య తారతమ్యమును ఎంచినది. ఆమెఎన్నికలో పార్వతి ప్రతివ్రతాశిరోమణి. సంభాషణ లక్ష్మి వివాహప్రశంసలోనికిసాగినది. మంగళప్రసస్తమగు వివాహప్రశంసలోఁ 'గట్నమునకు అప్పు' అనుకాకికూత వినవచ్చినది. లక్ష్మిబెదరినది. ఆమెహృదయముచెదరినది. కన్నులు జలకుండములై నవి. జాలితో జావకులై జాగరించుచున్న ఓపాతకులారా! లక్ష్మికి ఎట్టికష్టమును లేక వివాహమగునట్లు ఆశీర్వాదింపుఁడు.

నాల్గవప్రకరణము. లక్ష్మికష్టములకు లంకెపీట. ఊరివెలుపలనున్న మంచినీటినూయి చేంతనుండి బిందెబుజమునఁబెట్టుకొని నిప్పులుచెరఁగు ఎండలోనింటికివచ్చినది. వసారాలోఁ దండ్రి రామచరణదీక్షతులు. విచారగ్రస్తమైనవదనము. జలపూర్ణమైననేత్రములు. చిన్నారి కొడుకుపైఁజీదరింపు. అతఁడు లక్ష్మివివాహముకొఱకుఁదేదలఁచినఅప్పుపుట్టలేదు. గుణరాశి యగు లక్ష్మిని ఆతఁడు మంచిచోటపడవేయఁదలఁచెను. తలఁచినతలపులకుఁ దారుమారు. అందుతోఁఆతనికిలక్ష్మిసుగుణములే వేదనాకరములయ్యెను. 'ఓనీ!నిర్భాగ్యురాలా!' అన్నాఁడు. లక్ష్మి మాటలేకనిలచిపోయెను. పాతకులుని స్తబ్దులై నారు. నిస్తబ్ధతతోలఁగుటయే తడవుగ వారు హృత్పిండమునుచిదుకగొట్టగల ఇట్టిసన్నివేశమును ఘటించిన దుర్గాభాయమ్మగారి రచనాచాతుర్యమునకుఁ జేమోఘులిచ్చినారు. అయిదవప్రకరణమున ఆతిథ్యము. నాల్గవ ప్రకరణమున నాట్యమాడినదుఃఖదేవత ఈప్రకరణమునఁగూడ తొంగిచూచినది. లక్ష్మి తండ్రికిఁజూడదోగముకూడ ఊడినది. మఱలఁజూడదోగము సంపాదించుటకొఱకుఁబ్రవాసము. తల్లిజ్ఞహలోకమునేవీడెను. తండ్రి ఇతరపట్టణములకుఁబోయెను. తమ్మునిపెట్టుకొనితానింటిని కనిపెట్టుకుని ఊడవలసివచ్చెను. కాని ఈకష్టములన్నియు ఆమె మేలుకొఱకేయయ్యెను. ఆనాఁడుపాతబట్టను దానముచేసిన ఆమెఊదారహృదయమే ఈనాఁడు ఆమెచే గాలివానకు వెఱచివచ్చినవారికి ఆతిథ్యమిప్పించెను. సాయముపండుకొనవచ్చిన ముసలమ్మ అడ్డుతగిలినను

లక్ష్మిగమనింపలేదు. వండిన ఆనవకాయకూర, వేసిన అల్లికదుప్పటిపక్క ఆమె అదృష్టరేఖను బయలుపెట్టినవి. భగవంతుడు వాడినచేనిమీదికి నానలుపంపినాడు. అతిథినుండి రూకలు గ్రహింపనంకోచించి లక్ష్మి తనఅభిమానమును బ్రదర్శించుటతో ఈప్రకరణము ముగియుచున్నది. ఆరవప్రకరణము. గుణములకుతగిన గౌరవము దొరికినది. లక్ష్మిచేతి ఆనవకాయ కూరతిని ఆమె అల్లికదుప్పటిమీద శయనించిన ఆనాటిఅతిథి జమిందారు వింధ్యా ప్రసాదు ఈనాడు లక్ష్మిని తనభార్యగజ్జేకొనుటకు నిశ్చయించినాడు. ఆనిశ్చయమునకు ఆతనివదిన సుభద్ర ప్రాణముపోసినది. కాబోవుమామగారికి ఆతడుద్యోగమిప్పించినాడు. ఇంకలక్ష్మి కన్నీయుశుభవరంపరలు. సుఖమయమైనకాలము గాలప్పురుగునబోవునట్లే శుభవరంపరలతోగూడినలక్ష్మి ఉత్తరకథయు నికవేగముగనడచును. లక్ష్మి వివాహముతో సప్తమప్రకరణము సమాప్తమగుచున్నది. అష్టమప్రకరణము. లక్ష్మి మగనితోజెప్పి తండ్రికి రెండవవివాహముచేయించినది. నవతిత్తలి తనతమ్ముని కన్నకొడుకువలె జూచునట్లును, తన తమ్ముడు నవతిత్తలినితల్లివలెజూచునట్లును లక్ష్మి చేయగలిగినది. ఎంతటినేర్పుకత్తె!

తొమ్మిదవప్రకరణము. తోడికోడలిపరాజయము. పదియవప్రకరణమున పరిచారికకు పరిచర్యలు. వింధ్యాప్రసాదు ఏరికోరి లక్ష్మిని పెండ్లియాడినాడు. ఏరికోరి చేసికొన్నందులకు లక్ష్మి ఏకాంతసేవాచతురయైనది. ఆమెకిప్పుడొకకొడుకు. ప్రేమించినతరువాతమాత్రమే పెండ్లియాడి, పెండ్లియాడినదరువాతనుగూడ ప్రేమించుమగనిని లక్ష్మికిగూర్చి గుణములకుఁ బూజ్యతకల్గించి కావ్యగుణమును మెలకువతో నీతిబోధవైపుమొగ్గునట్లుచేసిన దుర్గాబాయమ్మగారినేర్పు గరిష్ఠమును, వరిష్ఠమును. లక్ష్మి ఇప్పుడు ఒకలక్ష్మీపుత్రుని అర్ధాంగలక్ష్మి. అయినను ఆమెకు అతిశయమురాలేదు. తనయింటతానే చాసిగనున్నది. పనిముద్దునేగాని భాగ్యపుముద్దును ఆగుణవతి ఆశించలేదు. పతియే సతికిబరమదైవమనుటలో లక్ష్మి ఇప్పటికిని ఎప్పటికినిపార్వతీయే. 'ధనముహెచ్చినచో మదముహెచ్చును, మదముహెచ్చినచో దుర్గుణంబు మానకహెచ్చును' అను లోకజ్ఞానగు కవివచనమునుగూడఁగాదనిపింపజాలిన లక్ష్మీవభావమును బ్రస్తరించు బదునొకండవప్రకరణమును బాఠకులు సంతోషముమూలమునపండబాటినహృదయములతో ముగించుచుచున్నారు.

పండెండవప్రకరణమున లక్ష్మి ఉపాధ్యాయిని. ఉపాధ్యాయినియగు లక్ష్మిపాత్రను సృష్టించిన దుర్గాబాయమ్మగారు వెనుక కాకినాడలో హిందీఉపాధ్యాయిని. ఇపు డామెనివసించుచున్న రాయవెల్లూరు స్త్రీలచెఱసాలయందును ఆమె హిందీఉపాధ్యాయినియే. ఉపాధ్యాయినికావుననే ఆమెతనఈచిన్నినవలకు 'మీలో నొకరుకేని లక్ష్మిగుణగణములన్ని నే ధన్యసుగనెంచికొందును' అనువాక్యముతో ఉపసంహరింపము తెలిపినది. ఉపాదేయములైన లక్ష్మివంటి ఉత్తమస్త్రీపాత్రలను మఱికొన్నిటిని దుర్గాబాయమ్మగారు తెలుఁగువారికిఁ బ్రసాదించునట్లు పరమేశ్వరుడనుగ్రహించును గాక!

హిందువుల మెక్కా కాశీనగరమునఁ బ్రయవ్రతుఁడను నొక బ్రాహ్మణుఁడు. ప్రియ వ్రతుని ప్రియురాలు శుభవ్రత. ఆదంపతుల ప్రణయవృక్షమునకుఁ బ్రత్యక్షఫలముగా నొక కూతురు జనియించెను. అనపత్యత తొలఁగెనుకదాయను ఆనందములేకుండ నాబిడ్డ తండ్రి గండమునఁ బుట్టి మాతాపితలకుఁ దీజని మనస్తాపము కలిగించెను. మూలనక్షత్రమున మొదటికాలఁగేంద్రమున నాంగిరసుఁడుండగా నామె పుట్టినది. దుష్టనక్షత్రమునఁ బుట్టు గాక, ఆమె నక్షత్రమువలెఁ జూడఁదగి సర్వలక్షణసౌభాగ్యజన్మభూమియై ప్రకాశింపు చుండెను. అట్లగుట నామెకుఁ దల్లిదండ్రులు సులక్షణయను పేరిడి పెంచుచుండిరి.

సులక్షణ సలక్షణముగాఁ బెరుఁగుచుండెను. అంతంత బాల వర్ధిల్లఁగాఁ దండ్రికి అంత కంత చింత వర్ధిల్లెను. గోగుకామవలె నింతలోఁ బెరఁగి వరయోగ్యయై కూతురు ఇంట నుండఁ దండ్రియగువానికిఁ జింత వర్ధిల్లుటలోఁ జిత్రమేమి? సౌభాగ్యభాగ్యసంపదల యందుఁ దనకుమార్తెకు అనుగుణుడగు వరుని నన్వేషించుఁ జింతలోఁ బ్రయవ్రతుఁడు చిక్కి శల్యమైనాఁడు. భేషజముచే భేదింపఁబడని ఇట్టి చింతాజ్వర మలముకొనఁగాఁ జిక్కి నగమైన ఆ బ్రాహ్మణునకు- గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటుగా- జ్వరము తగిలినది. తగిలిన ఈజ్వరము కొద్దిదినములలోననే ఆతనిని పరలోకమునకుఁ దరలించుకొని పోయినది. పతి మృతినొందినమాట వినుచునే శుభవ్రత - ఆమె శుభవ్రతయగుట - చితి నెక్కి చింతసోకని చిత్తముతో సహగమనము చేసినది.

జ్వరము తండ్రిని తుదముట్టించినది. జ్వాల తల్లినిమింగివై చినది. అవివాహితయగు సులక్షణ ఆదరించువారికి నోచక లోకమున మిగిలినది. దుఃఖావేశమున తూలఁబాటుట కింతకంటె విషమవిషయము లేమికావలయును? ఏమియు నక్కఱలేదు. కాని సులక్షణ దుఃఖావేశమున తూలఁబాటులేదు. బాల్యమెడలని అబలయేయయ్యు సులక్షణ ధీరోదాత్తయై దుఃఖదేవతను దవ్వలకు జోపినది. నిర్విచారముతో నామె తల్లిదండ్రుల కార్ధ్వ దైహిక విధుల నిర్వృత్తించినది.

ప్రాణము ప్రాణములగు మాతాపితలకు దూరమైన ఆమెకు ఇక ఇహలోకసుఖము లపై మనసు పోవలేదు. వివాహచింతను విడనాడినది. ఆబాలబ్రహ్మచారిణి తపశ్చర్యకు దొరకొన్నది. అవ్యయానందమిచ్చు మోక్షపదము అవలంబింపఁబడినతపమునకుఁగాక్షింపఁ బడిన ఫలము. ఊరికి ఉత్తరముననున్న ఉత్తరార్కకుండపార్శ్వ ప్రదేశము ఆరంభింప బడినతపమునకునిర్దేశింపఁబడినభూమి. తీవ్రమైన దీక్షతో, నిండానిన నిష్ఠతో సులక్షణ తపస్సుచేయుచుండెను.

సులక్షణయొక్క తపస్సమాధినియతత్వమునకుఁ గట్టువడెను కాబోలు-సులక్షణ తపోనియతికిఁ బూనిన కొద్దిదినములకేవచ్చి మేఁకపిల్లయొకటి ఆమెచేతకుఁ జేరెను. ఇహ లోకమోహములఁద్రెంచుకొని సర్వసంగపరిత్యాగినియై సర్వేశ్వరునిగూర్చి తపము చేయుచున్న సులక్షణ ఆమేఁకపిల్లమీఁద మోహమునిలిపి దానిని తనయొద్ద నిలుపుకొని మచ్చికచేయుచుండెను. పగలు నాలుగుజాములలో నొక్కయరనిముసమేని ఆమేఁకపిల్ల సులక్షణను ఎడబాయదు. రాత్రికాఁగా నందందు నాలుగుగఱికిపోచలఁ గొఱికి అచ్చటి ఊత్తరాదిత్యకుండికలో రెండుగ్రుక్కల ఉదకముద్రావి యది మఱల నాబాలబ్రహ్మ చారిణి పాదములఁజెంతకు వచ్చివ్రాలును. తల్లిని విడిచియుండనొల్లని పసిపిల్లవలె దన్ను ఎడబాయనొల్లకున్న ఆమేఁకపిల్ల నామె తల్లివలెనే ఆదరించుచుండెను.

పెక్కువత్సరములు గడచెను. దీక్ష తీవ్రతలో దిగతీత పాడసూపలేదు. నిష్ఠ నిస్తం ద్రతలో నడలుపాటు గానరాలేదు. అట్టి సులక్షణ తపమునకు మెచ్చి పరమేశ్వరుఁడు పార్వతీనహితుఁడై ప్రత్యక్షమైనాఁడు. దర్శనమిచ్చిన పురాణదంపతుల నామె వలగొన్నది. అపుడుగూడ నామేఁకపిల్ల అమెను ఛాయనలె నంటియే యుండెను. అంతట సులక్షణను జూచి ‘బాలా! అరుదగు నీతపమునకు హర్షించితిమి. వరము వేఁడుము. ఇత్తుము’ అని పరమేశ్వరుఁడు పలికినాఁడు.

జీర్ణశల్యముగా జీరాడుచున్న శరీరమునకై ఇసుమంతేనిచింతింపక చిరకాలముగాఁ జేసిన తపమునకుమెచ్చి పరమేశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమైనాఁడు. వరము వేఁడుమనుచున్నాఁడు. పెదవిమెదపుటయే తడుపుగఁ జిరకాంక్షితమగు ముక్తిపదము సిద్ధింపనున్నది. ముక్తిపదము కొఱకే సులక్షణ ఈఘోరవీరతపము అవలంబించినది. ముక్తిపదముకొఱకే ఆమె ఈడఁ గ్ర తపోమహానీయవేదనాభరము వహించినది. కాని ఇప్పు డామె స్వార్థమునకై నముక్తిపద త విస్మరించినది. ముందు పరార్థము. స్వార్థమునంగతి తరువాత. చూడుఁడు ఆమెయేమన్న!

“మీఁకేతనదమన ! యీమేఁకపిల్ల

ప్రాణసఖివోలె నాయొద్ద బాయకుండు

శర్వ ! యీనోరుమాల్సిన జంతువునకు

మొదలవరమిమ్ము, వరమిమ్ము పిదపనాకు.”

—కాశీఖండము.

సులక్షణ భూతదయార్ద్రబుద్ధికి భూతభర్త మెచ్చినాఁడు; మెచ్చి కరుణాకింకర మైన కటాక్షాంకురమున నామెను జూచినాఁడు; చూచి ఆమేఁకపిల్ల మఱుపుట్టువునఁ గాశీ రాజునకుఁ గూఁతురై పుట్టునట్లు వరమిచ్చినాఁడు. ఇట్లు మేఁకపిల్లకువరమిచ్చి శంకరుఁడు తనభూతదయార్ద్రబుద్ధిచే మీశ్రీలోకమునకంతకును జిరయశము నార్జించిన శ్రీరత్నము సులక్షణకుఁ దగినవరము ఈయవలసిన బాధ్యత నీపై నిలచియున్నదనుటకు సూచనగా

పార్వతివైపు క్రీగంటిప్రసారమును బ్రసరించినాడు. మగని కనుసన్నలమెలగు ఇంగితజ్ఞ గావున పార్వతి తనతండ్రియగుహిమవంతుడు ఏదేశపుటుత్తరపుటెల్లను ఎల్లవేళల శత్రు దుర్భేద్యముగఁ బరిగఱింపచుండునో అట్టి భారతదేశమునఁ బుట్టువుఁగన్న స్త్రీల భూత దయార్థబుద్ధికి ఉత్తమమైన ఉదాహరణమై వెలయుచున్న సులక్షణకు దివ్యత్వమిచ్చినది. గుణానురాగిణియగు గౌరికి అంతతోఁదృష్టిపిగలుగలేదు. సులక్షణ మహితగుణమునకు దివ్యత్వమిచ్చుట యొక్కటియే తగిన సత్కారముకాదని ఎంచి పార్వతి ఆమెను చంపక మాల, మలయవాసిని, కోకిలాలాప, మధురభాషిణిమొదలగు తనచెలికత్తెలలో నొకతెగాఁ గైకొనెను. సులక్షణ మేలిగుణ మామెకు లోకపూజ్యయగు సతీదేవి నిత్యసన్నిహితత్వ మును గలిగించినది.

భారతస్త్రీల భూతహితబుద్ధికి సులక్షణచరిత్ర లక్షణమైనతార్కాణము. సులక్షణ చరిత్రము భారతీయల జ్ఞాపికలయించుచు నామె మేకపిల్లకు ఏకుండికపార్శ్వమున ముక్కుంటిచే వరమిప్పించినదో ఆప్రదేశము బర్కరీ (మేకపిల్ల) కుండమని ప్రసిద్ధికెక్కినది. ఆపూర్వచరిత్రను దలపించుచు బర్కరీకుండ మిప్పటికిని కాశీపట్టణమునఁగలదు. కాశీ యాత్రసేవించు మహనీయులెల్లరు బర్కరీకుండమునఁగూడఁగ్రుంకి సులక్షణ భూతహితార్థ బుద్ధికి జయవెట్టుచుందురు. తమతోఁగూడ మఱికొందఱిని తరింపఁజేయు సులక్షణవంటి మహనీయురాండ్రను భరతమాత మఱిమందఱినో ప్రసవించినది.

హనుమంతుడు, సీత

“వివవమ్మ! నీప్రాణవిభునిసేమంబు
నినుబాసినదిమొద ల్నిత్యవేదనల
నేలపై బవంచు నిద్రయెఱుంగ
ఊలిమాంసాహార మొల్ల డెన్నడును
వాసియై దండకావనములోనిన్ను
మోసపోవుటలెంచు మోమరవాంచు
నిట్టూర్పునిగుడించు నించుకన్నీరు
నెట్టనమూర్చిల్లు నేలపైదెల్లు
దెలివియైలేచు నల్లిక్కులుచూచు
గలకునివ్వెరగందు గళవళంబందు
‘హా సీత!’ ‘హా సీత!’ యని ప్రలాపించు”
సచ్చరిత్రమునకు సంతోషమంది

శ్రీమతి కంకి పాటి రుక్మిణమ్మ గారు

“యోసమీరాత్మజ! యోపుదువీవు
ననఘాత్మయే బెండ్లియైనదిమొదలు
జనలోకనుతు రామచంద్రునిగాని
పొలుపొందుగా నన్యపురుషాంతరముల
గలలోననై నను గదిసియేనెరుగ
మఱియన్యపురుషుల మదినంటనేను
నానాధునకునీవు నమ్మినబంట
నై నను నినుయెక్కి- అఱుదెంచుటొల్ల
యొక్కమాసముజూతు నుండలేనవల
ఈలోనరఘురాము నెబ్బంగినై న
వాలాయముగఁదెమ్ము వడినింకబొమ్ము”
అనిసీతపల్కు వాక్యములెల్లవినియె.

బొమ్మలనోము

శ్రీమతి గండికోట సావిత్రి దేవి గారు

“ఏమయ్యా! వెంకన్నశాస్త్రులూ, నీకువచ్చిన ఏళ్లెవరికొచ్చాయి, నువ్వే ఇంతంత పాపానికివడబడితే ఎల్లాచావడము.” అని అన్నది శేషమ్మవాకిట్లోకి యాయవారానికప్పుడే వచ్చిన వెంకన్నతోటి.

“ఏమిటమ్మావు చాలా యూంకారంగా అంటున్నావు. ఇప్పుడేకొంపమునిగిందేమిటి” అని అన్నాడు వెంకన్నశాస్త్రులు సావకాశంగా చేతులోఉన్న జంభాలకు సరిచేసుకుంటూను.

“ఇంకాముజగడమేమిటి, నీకెంతకక్కురిఅయినాకాస్తవెనకా ముందూచూడొద్దూ” అంది శేషమ్మ అతనిస్థిమితత చూసి కోపంరెట్టించి.

“ఇప్పుడేమునిగింది, అసలుసంగతేమిటో చెప్పకుండానిలేకావే, అవతలపాదెక్కుతూంది. ముత్తయిదులంతా పూజకొచ్చేవేళకూడాను. పదిఇళ్లైనా చూచుకొద్దామని ఇలాబయల్దేరితే మధ్యఇదో గాలివానా?” అన్నాడు ముఖించిట్లీస్తూను.

“చాల్లే, చెపుతున్నావు మహామొనగాడల్లే, నాల్గురాళ్లకాశపడి కుడీఎడమూఅని లేకుండా ప్రతివాళ్లూ నోములు పడుతూంటే చిల్లగా ఊరుకుంటావూ, ఏమిఎరగనట్టు,” అంది శేషమ్మచేతులోఉన్న చిన్నమనమణి జబ్బుచ్చుకుగుంజుతూ.

“ఏమిటమ్మా పొద్దున్నే ఇలామొదలెట్టావు. అసలునేననుకుంటూనే ఉన్నా. నిద్దరలేస్తూంటే ఆదిక్కుమాలిన పిల్లి వంటింట్లోనుంచీ పనున్నట్టు ఎదురుగుండావచ్చింది.” అని విసుక్కున్నాడు.

“చాల్లేవయ్యా, నీగ్గా సరిపోయింది వెధవముండలచేత నోములు పట్టించడం” అని వెనక్కు తిరిగింది శేషమ్మ.

ఇంతలోకే ఇంట్లోనుంచి మీనాక్షి చేత్తో బియ్యంపట్టుకొచ్చి “ఏమిటమ్మా! అబ్రాహ్మణ్ణి అలాకసురుతావు. అసలాయన తప్పేమిటి, పాపం వాళ్లనుదరికిమాత్రం నోములూ అవీనోచాలని ఉండదా ఏమిటి దాని కర్మంచేత బియ్యే చదువుతూన్న మొగుడువచ్చిపోతే వాళ్లమేనమామ దానిమీద ప్రేమచేత తన స్నేహితుడికిచ్చి పెళ్లిచేస్తేమాత్రం. మొదటపాపం నాపెళ్లప్పుడే అయింది కూడాను దానిపెళ్లి ఎక్కడికీ కదలకుండా పన్నెండేండ్లపిల్ల ఇంట్లోకూచోగలవా ఏం.” అని బియ్యంపెట్టి వెంకన్నను పంపేసింది.

“ఏం విడ్డూర్యాలట్టా, ఇందుకే నేను ఆడపీనుగులకి అంతచదువక్కల్లేదు. ఆదిక్కుమాలిన మాలబల్లోకి పంపద్దని మొత్తుకుంటేవిన్నారా? నాకెందుకొచ్చిన సంతమా? ఈనాలుగుగోజులూగడుపుకొని అవతలికి విరగడైపోతాను. ఆనక ఒక్కఘడియ ఉండమంటే ఉండను. అప్పుడు మీఇష్టంవచ్చినట్లు వెధవ్యాళ్లతో గాదుగదా మాలాళ్లతో నోచుకోండి.” అని శేషమ్మధుమధుమలాడుతూ ఇంట్లోకి వెళ్లింది.

వెంకన్నశాస్త్రులు కాకినాడకాపరస్తుడు. లోనులేమనుకుంటే ఏంగానిమొత్తానికి శ్రోత్రియుడుగానే లెక్కకొస్తాడు. ఏదెలాగయినా ప్రతినిత్యం తెల్లారగట్ల నాలుగువేసేసరికి శాస్త్రులుబట్ట లుతుక్కునేచప్పుడుతో ఇరుగుపొరుగువారికి పనీపాటలకి మెళుపొస్తుంది. ఆతరవాత పార్థివపూజా, మిగిలిన నైవేదికాలూ ముగించుకొని వంటినిండావిభూతిపూసుకుని తెల్లగాతోమీర ఇత్తడిచెంబూ, ఇంకోచేత్తోపంచాగమూ వీనితో బయలుదేరితే ఎదురుపడ్డవాళ్లంతా కనుమెప్పుడనీ, అమ్మవారిని నిలపడమెప్పుడనీ, వర్జాలెప్పుడనీ ఇత్యాదిప్రశ్నలు వేస్తూంటే ఓపికతో బ్రాహ్మణాకూద్రాభేదంలేకుండా జవాబులుచెపుతూ ఊరివిశేషాలు తెలుసుకుంటూ రెండు ఝాములయ్యేసరి కోపెద్దమూటతో ఇల్లుచేరడం అతనినిత్యకృత్యం. వాళ్లఇంట్లో ప్రతిఏటా ఎటువంటిఇబ్బందులొచ్చినా జంకకుండా అమ్మవారిని నిలిపి తీరుతాడు. నోములవిషయంలో ఆయన ఉదారస్వభావం కొంచెం

తెలుసుకోవాలి. ఏవైనా ఓపిల్ల పొద్దున్నే మఱచిపోయి కాఫీతాగి పెద్దవాళ్ళ పట్టువల్లనో ముపట్టుదామని ఆయన దగ్గరకుపోయి “శాస్త్రుర్లుగారూ నాసంగ తేమిటి?” అని అడిగితే ఓమాట పైకి కిందికీచూసి “కాఫీలోపాలు గలిసినవిగా, పాలకితప్పేమిటి, క్షీరంసర్వదాశ్రేష్ఠం యని శాస్త్రంలోఉందిగాదమ్మా” అనిచెప్పి పట్టిస్తాడు.

ఇంకా బొమ్మలునిలిపేవేళకిరా వీలులేకపోయిన వాళ్ళకి తనైనాకాస్తమట్టితీసి ఉండచేసి నోముపట్టిస్తాడుగాని మానడు. వాళ్లాడింపునాటికి తనకిజ్వరమేనా ఏమేనావస్తే ఓబండిపిలిచి అందులో అమ్మవారినిపెట్టి వాళ్లాడిస్తాడుగాని ఇంకోబ్రాహ్మడికి అప్పచెప్పడు.

ఇంతదీక్షగలవాడు గనకనే మొగుడుచచ్చిపోతే రెండోపెళ్లి చేసుకున్న సుందరమ్మ ఆయేడు నోము పట్టుతానంటే నిత్యేపలా వచ్చేరూపాయి బియ్యమావదులుకోడమెందుకని ఆ అమ్మాయిమానాన్ని ఆ అమ్మాయి నోచుకుంటుంది, ఎవరు చూడొచ్చారు అని సమాధానపడి నోచుకోమని చెప్పేడు పాపం. కాని శేషమ్మ నడిబజారులో నిలేసి నానామాటలూ అని గుట్టుబయటపెట్టింది.

మర్నాడు మీనాక్షిని నోమునోయించడానికి తీసుకువచ్చింది శేషమ్మ. అక్కడికిరాగానే ఆవిడకంటికి ఓమూలకూచుని పూజచేసుకుంటూన్న సుందరమ్మ కనిపించింది. దాంతోటి ఆవిడకు కోపమూ వణకూ ఒక్కమాటే వచ్చాయి. వెంటనే సుందరమ్మ దగ్గరకూచోబోతున్న మీనాక్షినిచూసి “మీనాక్షీ! ఇంకామిదికి పోతావేమే. ఇలారా ఇక్కడ కూచుని పూజచేసుకుందువుగాని, ఈయేడునోము గంగలోకలిసేపోయింది. ఎలాగయినా” అంది.

“అమ్మమ్మా! ఇప్పుడేవచ్చిందే, పూజచేసుకోడం ఎక్కడైతేనేం, భక్తిగాని కావాలిసింది.”

“అమ్మా! నీతోమాట్లాడడమేతప్ప. మళ్లీ ఏటికీనే బతికుంటే సూరమ్మగారింట్లో పట్టిస్తానోము. ఈ శాస్త్రుర్లు గుమ్మంలోనే కాలుపెట్టరు, తల్లీ! అయినా నోమరీమడిఅరీ నీకుంటేనా? అసలు పట్టననే మొదటి నుంచీ పట్టుబడితివి. అంతరాధ్ధాంతాలతోపట్టిననోము ఇంతకంటే అహోరిస్తుందేమిట్లే. నీయిష్టమొచ్చినట్లే చేసుకో. ఇంకా ఆ సుందరిమీదపడి దానిపూలతోటే చెయ్యిపూజ. ఎవరిక్కావాలి, ఏదోపెద్దదాన్నిగనక ఈ అఘాయిత్యాలు చూడలేక ఇలా అంటాగాని నామాటెవరిక్కావాలి?” అని గిరుక్కునవెల్లింది శేషమ్మ.

పూజ అయితరవాత అమ్మవారికి “మంగళమోరాఘవేంద్ర” అనీ, “మంగళంచిత్రాశ్వురాణిరో ఆశ్వపతిపుత్రీ సత్యవంతునిపత్ని సావిత్రీ” అనీ మంగళహారతులుపాడి పూజ ముగించారు. అందులోకొందరు అమ్మవారికలా పాదతారా అంటే కొందరు పాడినవాళ్లు పరమభక్తురాళ్లనీ, వారికి దేవిఅనీ దేవుడనీభేదం లేదనీ చెప్పుకుని ఇళ్లకువడిచారు.

నిమ్మళంగావాళ్లాడించాలినిగ రోజొచ్చింది. పళ్లాల్లోపెట్టుకున్న పూలుతగ్గిపోయాయేం అనికొందరూ, బుట్టలో ఇంకా ఆరటిపళ్లండానికొందరూ వెతుక్కోడాలతో సగంకాలంగడిచింది. పడుతూలేస్తూ ఎలాగో వెంకన్నశాస్త్రుర్లు చెబుతూన్నవిధంగా అమ్మవారిమీద అందరూచేతులేసిదింపారు. మళ్లీ ఎన్నాళ్లకో అని అందరూ బయటదేరారు.

వాళ్లాడించడం అయింది. తెచ్చిన అటుసలు అయిపోతే పక్కవాళ్లని అడిగిపుచ్చుకొని ఎటిగున్నవాళ్లు కనబడ్డప్పుడుపెట్టి గౌరవం నిలబెట్టుకున్నారు కొందరు. ఇళ్లకుచేరేప్పటికి రాత్రి ఏడుగంటలైంది. చీపంవెలిగించి మీనాక్షి ‘అమ్మయ్య’ అనికూలబడింది అలసట తీర్చుకోడానికి. వెనక్కుతిగి చెల్లెల్నిచూసేప్పటికి చెవలద్దులులేవు. తెల్లబోయి ‘ఏమే! దుద్దులేవే’ అంటే ‘ఏమోనే’ అనేమాటలతోటి, ‘ఈ ఏడు ఏమిటమ్మా అన్నీ యిలాగేవచ్చాయి, ఆచారాలుతప్పేవాళ్ళకి అంతే అపరాధమనే శేషమ్మ సాధింపులతోటి ఆ రాత్రిగడిచింది.

వంటమనిషి సరదా

శ్రీమతి జమ్మి సీతాబాయిగారు

(కేవలము వినోదముకొరకు)

నాకు వంటచెయ్యడమంటే మహాఆసక్త్యం. అది నా జామీనున పనికాదని నావుద్దేశం. ఈజీ చైరులో పడుకుని నవలలు చదవడం, అల్లికలు మొదలైన పనులు చేయడం అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. కాని నాకు జేనియం దయిష్టమో అనినాచేత చేయించడం మావారికి ఇష్టము. వంటమనిషిని చూడమని యెన్నిసార్లు అన్నా రేపుమాపు అనిజరపడం మావారికి ఆచారంతయింది. అది సగముక్రింద సగముమీద పాబోస్తుందనీ, దుచిగా జెయ్యదనీ చెప్పి నామనసు తిప్పేందుకు ప్రయత్నం చేస్తూంటారు. ఈలా అటంకాలు చెపుతున్నందుకు ఆయనమీద కోపం వచ్చి యిక అడగవద్దు అనుకునేదాన్ని అప్పుడప్పుడు. కాని తొమ్మిదితయేసరికి వంట అయిందా లేదా అనిమాత్రం రోజూ హడావిడిచేస్తూంటారు. అలాంటప్పుడు నేను “లేచి కాఫీత్రాగి జడవేసుకుని స్నానము



చేసి వంటచెయ్యడానికి వచ్చేసరికి ఇంత ఆలస్యమవుతుంది. ఇదే వంటమనిషియితే యీపాటికి చక్కగావండి మీకూ నాకూ పిల్లకూకూడా పెట్టేనుకుదా!” అని మొహం ముడుచుకుని అంటే “అదేమిటే అలా అంటావు! అనవసరంగా డబ్బులు ఖర్చైందకని అలా అన్నానుకాని చూడు రేజీ పాటికి వంటమనిషి వంటచేస్తూంటే నువ్వు సూరీవూలూ పుచ్చుకుని సోఫామీద కూచుంటావు” అని నన్ను వూరించి భోజనంచేసి కచేరికి వెడుతుంటారు. ఒక్కొక్కనాడు “నాన్నేహితుడు వకడు గుంటూరులోవున్నాడు. వాడికి రాశాను. పంపుతాడు. రేపు జబాబువస్తుం”దనీ అంటూంటారు. ఇలాగే రోజులుగడిచిపోతున్నాయి.

ఒక రోజున మావారు భోజనంచేసి ఆఫీసుకి వెళ్లేరు. నేను భోజనంచేసి పని తొందరగా చేసేసుకొని పుస్తకం వకటి చదువుకోవలెనని చేతితోపట్టుకొని పుటలుతిరగేస్తూ కుర్చీలో కూలబడ్డా. రెండుపేజీలు చదివానో లేదో

యొక్కడనుంచివచ్చిందో మాఅమ్మాయి రివ్యూన బాణంలా వచ్చి “ఇదేమి పుస్తకమే” అని ఛరాలున చేతిలోనుండి వూడవీకింది. ఆపశంగా వట్లమండుకొచ్చి వక్కటి అంటించా. ఇక పుస్తకం ముట్టుకోలేదు. వంటమనిషివుంటే ఇంతయిది వుండకపోవునుకదా. ప్రొద్దుటినుండి పనితీరిక లేక చివరకు ఆసక్తితో చదువుకుంటావుంటే విఘ్నమా అని, మావారు చేయుచున్న అశ్రద్ధకు మరింత కోపంవచ్చింది. కాని మాఅమ్మాయిదగ్గరలేదుగనుక నాకోపం అణచుకొన్నా. ఇక యీరోజున పండగూడ దనుకొన్నా. ఇంత మొండితనంచేస్తేనేగాని నాకోర్కె తీరేటట్టుగాలేదు. మళ్ళీ పుస్తకం తీసుకొని చదువు కుంటూ కూర్చున్నా.

సాయంత్రం ఆరుగంటలయింది. మావారు వచ్చేవేళయిందని కనిపెట్టి మరింతపీక్షగా పేజీలు తిరిగేస్తున్నా. మాపిల్ల ప్రక్కనుంటిపిల్లలతో ఆడుకుంటున్నది కాబోలు. తండ్రిగారు రావడంచూసి యెదురువెళ్లి

“నాన్నగారూ! అమ్మకు ఎందుకోకోపం వచ్చింది. నన్ను కొట్టిందని చెబుతూవున్నది. వాళ్లు నేను కూర్చున్న గది కిటికీలోనుండి నాకు కనపడుతూనే వున్నారు. సరే వస్తున్నారకదా అని నేను పుస్తకం క్రిందపడేసి నిద్రనటించాను. మావారు లోపలికివచ్చినట్టు జోడు చప్పుడు వినిపించింది. అంతట్లోకే ఆగిపోయింది. నేను వంటమనిషి విషయమై పుత్తరం వచ్చిందంటారేమోనని చెబుతున్నారనిపించుకొని పడుకొన్నా. “అమ్మని లేపు, ఉత్తరం వచ్చింది” అని అన్నారు. అది మాత్రము నాదగ్గరకు రావడానికి ఇష్టపడలేదు. ఉత్తరం మాట చెవిని పడేసరికి ఎక్కడికోపం అక్కడే యెగిరిపోయింది నాకు. “ఏమని వ్రాశాడండీ, వంటమనిషిని యెప్పుడు పంపుతానన్నాడు? బాగా వంటచేస్తుందని వ్రాశాడా? రేపేనా? ఏరయిల్లో వస్తుంది?” అని ఇత్యాది ప్రశ్నలతో ఆయన్ని తొందర పెట్టేశా. “ఉండుమరీ. అంత తొందరగా అడిగితే ఎల్లా, నన్ను చెప్పనిస్తావా?” అని కోటు విప్పకుంటూ జవాబిచ్చారు. ఎపుడు చెబుతారా అని తొందరచేస్తే మళ్ళీ రావద్దని రాస్తారేమో అన్న భయంచేత నోరు తెరుచుకొని ఆయన మొహం కేసి చూస్తూ కూచున్నా.

ఇంతలోకే యెవరో బంట్రోతు శనిలాగ మావార్ని పిలుస్తున్నాడు. ఆయన తొందరగా వెళ్లిపోయారు. “సరే వూరికే కూచోడం యెందుకు పాపం, పిల్ల మధ్యాహ్నం కోప్పడిన భయంచేత మళ్ళీ అన్నం కూడా అడుగలేదు, రేపటినుండి వంట నాకక్కరలేదుకదా, ఈ పూజేకదా” అని లోపలికి వెళ్లి స్త్రీ పువెలిగించి వంట మొదలు పెట్టా. ఆరగంటలో మావారు లోపలికి వచ్చారు. ఉత్తరంలో ఎప్పుడు పంపుతానన్నాడా అన్న ధోరణే నాది. నావుద్దేశం గ్రహించి “పుత్తరం యెక్కడ నుంచునున్నావు. మీ అక్కయ్యకు కొడుకు పుట్టాడుట” అన్నారు. ఇక నేను యెంతనిరుత్సాహపడ్డానో గ్రహించుకోండి. రేపటినుండి వంట నాకు అక్కర్లేదుకదా అని అప్పుడు నేను చెయ్యవలసిన పనులు తలచుకొంటూవున్న నాకు సంతోషకరమైన వార్త తెలిసినప్పటికీ రేపు వంట తప్పదు అని తెలిశేసరికి నిలుపునా నీరైపోయా. నా అవస్థ చూసి మావారు నవ్వు మొదలు పెట్టారు. దానితో ఏడుపు కూడా వచ్చి మేడమీదికి పోయి పడుకున్నా. వంట అయిందిగా. అందుచేత నన్ను బ్రతిమాలనక్కరలేకుండానే వడ్డించుకొని భోజనం చేశేసారు మావారూ, పిల్లనూ.

ఆరాత్రి నేను భోజనం చెయ్యనేలేదు. మరునాడు ప్రొద్దున్నే కాఫీ కాచాలి. ఇక మావారు మళ్ళీ యెప్పటిపాకమే మొదలు పెట్టారు. “అల్లాకాదు. నేను మీ మాటలు వినను. ఈ సాయంత్రం రైల్వో వంట మనిషి వచ్చితారా” అని ఖండితంగా చెప్పాను. “సరే టెలిగ్రామిస్తాను. తప్పకుండా వస్తుంది. కాఫీ తయారుచేసే లోపల టెలిగ్రామిచ్చివస్తా” అని వెళ్లారు. అక్కడికి కొంతసంతోషం వచ్చింది. త్వరగా కాఫీ చేసి సిద్ధంగా కానుకగా కూర్చున్నా. మావారు వచ్చి “సాయంత్రం నాల్గున్నర రైల్వో వస్తుందని చెప్పారు. “అమ్మయ్య! ఇక ఈ పూజేకదా వంట” అనుకున్నా. కాఫీలు కానిచ్చేసి వంట చురుగ్గా చేసేసా. భోజనం చేసి వారు ఆఫీసుకు వెళ్లిపోయారు. క్రమంగా నాలుగు గంటలయింది. నా ఆత్రం యేమని చెప్పను? చీమ చిటుక్కుమంటే వంట మనిషేనని లేచి చూస్తున్నా.

ఎలాగైతేనేం టైము అయింది. రైలు వచ్చినట్టు తెలుసుకున్నా. గుమ్మంలో చూస్తూ నిలబడ్డా. దూరాన్నించి తెల్లబట్ట వెధవమనిషి వస్తున్నట్టు కనిపెట్టా. తప్పకుండా ఆవిడే మా వంట ఆవిడ అయివుంటుందనుకున్నా. చేతిలో మాట మొయ్యలేక మొయ్యలేక అవస్థపడుతూ ఉండిపోయా. మాగుమ్మ లేమయినా కొంచెం పెద్దవి చేయించారేమోనని భయంపట్టుకుంది నాకు. ఎలాగయితేనేం దారిలోవున్న వాళ్ళిల్లానూ అరుగులమీదా కూచుంటూ లేస్తూ చివరకు మాయమైపోయింది. తెల్లబోయి నన్ను చూస్తూ “యిదేనాండీ ఫలాని వారిల్లా” అని మావారి వరదగింది. “అవును లోపలికి రమ్మ” అని మొహం చేటుంత చేసుకుని చెప్పా. కాని ఆవిడ లోప

లీకీరాకుండానే గోడ్డుమీదనిలబడి “గుమ్మంలోనిలబడి లోపలికిరమ్మంటావెట్లా? కొంచెం పెద్దముండననీ ఆచారంగావుంటానేమోఅనీ ఆలోచించుకోనక్కరలేదు.” అని పెద్దగొంతుతో మొదలుపెట్టింది. ఈవాగ్ధోరణిచూసి నాకు భయంవేసింది. నేను వాకిటవున్నానని ఆవిడ తలచుకొన్నట్లు తెలుసుకుని కొంతభయంతోఅణచుకొని “వాకిటవుండలేదు. లోపలికిరావచ్చు”ననిచెప్పా. దానితో కొంతశాంతించి “ఆహా! అట్లాగా?” అనుకుంటూ మందగమనంతో లోపలికివచ్చి మూటవకచోటపెట్టుకొని కూలబడింది.

సరే కుశలప్రశ్నలతరువాత ఆవిడపేరు సోదెమ్మ అనీ, ఇద్దరుకూతుళ్లనీ, వకఆవిడ యొక్కడో దక్షిణాదినివున్నట్టు, వకఆవిడ యీవూరిలోనేవున్నదనీ, వాళ్లుపడుతూన్న కోడండ్రొకమూమొదలైనవిచెప్పడంమొదలుపెట్టింది. ఎంతనేపటికీ వంటకులేవదు. మావారు అభీనునుండి రావడంతోటే భోజనంచేస్తారు. ఇక ఈవిడ తనంతట తను లేచేట్టుగాలేదు. సార్థకనామూరా లేరాబాబూ అనుకుని “లేచి స్నానముచెయ్యండి. వంట త్వరగాకావా”లన్నాను. “ఇదేమమ్మా. ఇంతపెందలకడనే ఏమివంటమ్మా? ఎప్పుడూఇలాంటప్పుడువంటకు ప్రయత్నంచెయ్యలేదు.” అని విసుగుకుంటూ లేచింది. “ఇదేమిటిరాబాబూ అప్పుడేసాధింపుమొదలుపెట్టిం”దని భయపడుతూ లోపలికిపోయా. ఎలాగయితేనేం రాత్రితొమ్మిదిగంటలకి వంట అయిందన్నమాట ఆవిడ గొంతులోంచి వూడిపడింది. సగంనిద్రలోవున్న పిల్లనూ మావారినీలేపి అన్నంతిన్నాం అనిపించాం. ఆపూటకీ.

వంటమనిషియొక్కనుఖం అప్పటికేనాకు తెలిసిపోయింది. అల్లాగు కొన్నిదినాలుగడిచేసరికి రెండువారాలకిసరిపడేవీసెడునెయ్యి నాలుగురోజులేరావడం, ఇంట్లోకి కావలసినవస్తువులన్నీయెన్ని తెప్పించినాసరే రెండు రోజులకేఅయిపోవడం, క్రమంగా ఇంట్లో ప్రతివస్తువు కనబడకపోవడం సంభవించాయి. మాకు నెలకు సరిపోయేదబ్బు వారానికి చాలేదికాదు. చూసినవాళ్లు బట్టలోపెట్టుకొని కూతురింటికి ఏమిటో తీసుకువెడుతూవున్నదనిచెప్పడం విన్నాను. ఆవిడను అడిగితే కన్నుమనిలేచింది. దానితో ఇకవంటమనిషి వద్దరాబాబూ అని నాకు చాలావిసుగుపుట్టి “ఇప్పటికి మీకెంతదబ్బు అయినదో తీసుకొని మాయిల్లు వదలి మమ్మ కృతార్థులను చేయవలసిన”దని కోరాను. సాయంత్రం మావారువచ్చేసరికి వంటచేసుకుని తయారుగావున్నాను. భోజనానికి లేవడనిచెప్పి నేనే వడ్డనచేస్తూంటే తెల్లబోయిచూస్తూ “ఇదేమిటి? సోదెమ్మగారు యేరీ?”అన్నారు. “ఆవిడవల్లకలిగిన నష్టములు తెలుసుకొని పంపించేసా”ననిచెప్పేసరికి “అయితేయికరోజూ వంటమనిషికోసం వేధించడం తప్పిం”దన్నారు.

వెన్నెలలో

పెన్లురాజు రాజగోపాలముగారు బి.యె, (సారస్వతసమాజము)

ఈమనోహరచంద్రికాధవళధవళ
పూరనారాశి లోకాని ముంచివైచి
శాంతతేజోవిరాజితజగముజేసె.
తారకాహీరహారాలు రెండొమూడొ
కాని నాజూకుకాబోలు గగనకాంత
స్వల్పముగవై చుకొన్నది. ఆవినీల
నిశ్చలగభీరరామణీయకత దర్శ
నీయమేకాని వర్ణింపతరముకాదు.

పుష్పితారామసీమలు, పుల్లకైర
వాంచితలటాకములు, పవమానవీచికా
పులకితనగాలు యీకరగిపోసి
నట్టివెన్నెలవెండిక్రిందభుకులోన
మెఱయుచున్నవి, నామెయినిండి
పొంగితొల్కాడు నానందపూరముబికి,
ఎంతనుందరమైనదో యీధరిత్రి.

ప్రియం వద

సా మ వేదం జానకి రామ శర్మ గారు

మూడువందలసంవత్సరములక్రిందట వంగదేశమున శివరామశాస్త్రియను ఒకానొక సుప్రసిద్ధపండితుడుండెడివాడు. ఆయనవద్దకు పలుతావులనుండి విద్యార్థులువచ్చి విద్యనభ్యసించుచుండెడివారు. ఒకానొక సాధారణ గృహమునకుముందు శీలలవృక్షచ్ఛాయ నాతడు విద్యాదానముగావించుచుండెడివాడు. శివరామశాస్త్రి శిష్యులకు కావ్యాదుల బోధించునపు డాతని కొమరితచెంతనుండి మిగుల శ్రద్ధగ నాలించుచుండెడిది. సంస్కృతమామెకు అర్థము గాకున్నను వినుట కింపుగనుండుటచే నామె దానికొఱకు ఆటలపై తము మఱచుచుండెడిది. భుజించునపుడుదక్క తక్కినసమయముల యందామె పాఠశాలయందే యుండెడిది. విద్యార్థులెల్లరామె ప్రాతఃకాలమున క్రిందిశ్లోకము మధురస్వరమున గానముసేయ విని యానందించెడివారు.

శ్లో॥ యాకుండేందు తుషారహరిధవళా యా శుభ్రవస్త్రావృతా ।
యావీణావరదండమండితకరా యాశ్వేతపద్మాసనా ।
యాబ్రహ్మచ్యుతశంకరప్రభృతిభిర్దైవైస్సదాపూజితా ।
సామాంపాతు సరస్వతీ భగవతీ నిశ్శేషజాడ్యాపహా॥

వ్రతదినమును పాఠశాలయందు విద్యార్థులు పఠించు శ్లోకముల నాకర్ణించి, వానిని కంఠస్థములుగ జేసికొనుచుండెను. పగలు పఠించిన శ్లోకములకు తండ్రియగుశివరామశాస్త్రిచే రాత్రిఅర్థములను జెప్పించుకొనుట యామెకువాడుక.

శివరామశాస్త్రి పుత్రిక విద్యాభిలాషయు మేధాశక్తియు నారసి విద్యార్థులతో నామెకు పాఠముల నేర్పుట కారంభించెను. అత్యుత్సాహముతో నామెతండ్రియొద్ద విద్యనభ్యసించుచు నచిరకాలముననే సంస్కృతభాషయందు పాండిత్యము సంపాదించెను. తక్కిన విద్యార్థు లీమెగ్రహణశక్తియు, నిరంతరవిద్యాభిలాషయు నారసి అసూయాగ్రస్తులైరి. కొన్నిరోజుల కామె చిన్నచిన్న పాఠములను విద్యార్థులకు బోధించుటయు, సహపాఠులతో కావ్యచర్చజేయుటయుజూచి శివరామశాస్త్రి మిగుల యానందముజెందెను. ఆమె యెల్ల పుడు శాంతముగను, ప్రియముగను మాటలాడుచుండుటచే నామెను విద్యార్థులందరును “ప్రియంవదా”యని పిలుచుటకారంభించిరి.

యుక్తవయస్సురాగానే శివరామశాస్త్రి కొమరితను “రఘునాథమిత్ర”యను యువకునకిచ్చి వివాహముగావించెను. ప్రియంవద పాండిత్యము నలవఱుచుకొనిన పిదప సంస్కృతమున కవిత్వ నల్లుట కారంభించెను. తండ్రి యానతిపై నామెప్రథమమున తనయిష్టదేవమగు గోవిందునిపై నీక్రిందిశ్లోకమును వ్రాసెను:

శ్లో॥ కాళింఽపులినేషు కేలికలనే కంసాదిజైత్యద్విషం ।
గోపాలీభిరభిష్టుతం వ్రజపథానేత్రోత్పలైరర్చితమ్ ।

బర్హాలంకృతమస్తకం సులలితైరంగై శ్రీభంగం, భజే
గోవిందం వ్రజసుందరం భజహరం శంఖీధరం శ్యామలమ్॥

ఈశ్లోకమును ప్రియంవద పాఠశాలయందు చదివినపుడు, విద్యార్థులును, తండ్రియు కవితాప్రారంభముననే వ్రాసిన ఆశ్లోకమునుగాంచి యచ్చెరువొందిరి.

అత్తవారింటికేగిన పిదపగూడ ప్రియంవద విద్యాగోష్ఠిని వీడలేదు. ప్రియంవద భర్త సాధారణపండితుడు. విశేషించి ధనవంతుడునుగాకుండుటచే గృహకృత్యములన్నియు ఆమెయే నిర్వర్తింపవలసివచ్చెను. ఆమెకు విద్యాభిమానముమెండైనను ఎన్నడునామె గృహకృత్యములపై నీచతనాగోషింపలేదు. భర్తృసేవ, గృహకృత్యనిర్వహణము, అతిథిసత్కారము, గోపూజ మొదలగుపనులయందుగూడ మిగుల భక్తిశ్రద్ధలతో బ్రవర్తించుచుండెడిది. తీరికయైనపుడెల్ల యామె సద్గ్రంథపఠనమున ర్పెడిది. ఏహస్తముచే నామె కోమలకవితాభ్యాసము గావించుచుండెడిదో ఆహస్తముచేతనే గృహపారిశుద్ధ్యమునకై చీపురును స్పృశించుటకు ఆమెమనస్సెన్నడును సంకోచమునొందలేదు.

ప్రియంవదకు పతిపై భక్త్యనురాగములు మెండు. భర్తవాక్యముల నామె వేదసమానముగ గౌరవించుచుండెడిది. భర్తకడకు విద్యాభ్యాసముజేయవచ్చిన విద్యార్థులకు ఆమె స్వగృహమున భోజనాదిసదుపాయములను గలుగజేసెను. విద్యార్థులూమెను మాతృసమానముగ గౌరవించుచుండిరి. ఈమె మార్కండేయపురాణమందలి మదాలసచరితమునకు టీకయు, మహాభారతమందలి శాంతిపర్వాంతర్గతమగు మోక్షధర్మమునకు విపులమగు వ్యాఖ్యయు వ్రాసెను. భర్త యనుమతిపై నామె నాగరలిపియందున్న సంస్కృతగ్రంథములను వంగీయలిపియందు వ్రాసెను. ప్రథమమున ప్రియంవదకు కావ్యములయందభిరుచి మెండైనను, భర్తగృహమునకేగినపిమ్మట మీమాంసశాస్త్రమునందు పరిచయముకలుగజేసికొనెను. భర్తయ్యాజ్ఞనుమీరక నిరంతరము సద్గ్రంథపఠనమునర్చుచు గృహకృత్యనిర్వహణము, గోపూజ, అతిథిసత్కారము మొదలగుధర్మకార్యములయందు శ్రద్ధవహించుచు జీవితముగడిపిన ఈవిదుషీమణిచరిత్రము వనితాలోకమునకాదర్శమై వెలయుగాత!

పలుకరింపు

జీర్ణశల్కాలలో జీవంబుబుట్టించు
దేశాభిమానసందేశములను,
తలపోసికొన నొడల్పులకరించు భారత
శిల్పచిత్రకళావిశేషములను,
ప్రకృతిగర్భంబులోబడి గొట్టుమిట్టాడు
తరుణీమణుల పూర్వచరితములను,

కొనరాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు

భావదాస్యము పటాపంచలై పోవంగ
సంఘసంస్కారప్రసంగములను,
బీరువోసీక కడదాకనేరికూర్చి
క్రమముదప్పక నడయాడగట్టమనక
నెలనెలకువచ్చిమాకు వినిపించుచుండు
సరసగృహలక్ష్మీ! నీకీదేస్వాగతంబు.

హిందూదేశములో తాంబూలచర్వణం యుగయుగాలనాటినుండి పరిపాటిగా ఉంది. అది హిందూ గృహంలోని నిత్యకృత్యాల్లో ఒకటిగా ఎట్లు వ్యవహారంలోనికివచ్చిందో నిరూపించడం కష్టం. పెదవులకి రక్తి, నోటికి వాసన కూర్చడానికి సృజించబడ్డదని సరసాగ్రేసరులు చెబుతారు. దీని యమూల్యగుణాలను గూర్చి హిందూపురాణభిషగ్వరులు తమ వైద్యగ్రంథాల్లో సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించినారు. స్థానభేదాన్ని బట్టి దాన్ని ఉపయోగించేవిధానంకూడా మారుతుంది. ఎవరు ఎన్నివిధాలుగా వినియోగించినా అందులో వాడ వలసిన ముఖ్యపదార్థాలు మూడు. తమలపాకులు - పక్క - సున్నము. ఉత్సాహాన్నిగూర్చడానికి, మధుర వాసన తెగజిమ్మడానికి, లాలాజలాన్ని అభివృద్ధిచేయడానికి, ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసాలను మధురించడానికి ఏల కులు, జాజికాయమొదలైనవి ఉపయోగిస్తారు. తాంబూలమును వాయుహరబౌషధంగాకూడ వాడుతారు.

ఈయభ్యాసం మనకెట్లయింది? ఎందుకయింది? అని మీరుపృచ్ఛచేయవచ్చు. దానికొక్కటే ప్రత్యుత్తరం. ఇతర మత్తుపదార్థాలనుండి విముక్తిగాంచడానికి దీనిని విశేషం వినియోగిస్తూఉండేవారు. జనబాహుళ్యంలో ఇది ఎంతవఱకు ఆభ్యాసంలోనికి వచ్చిందిఅంటే, హిందూఆచారాల్లో కలిసి ఇదికూడ ఒకఆచార మయిపోయేవఱకు ఆభ్యాసమయింది.

ఎవరైన హితులుగాని, బంధువులుగాని మనగృహాలకి విచ్చేసినట్లయితే వారికి మర్యాదపూర్వకంగా తాంబూలము ఇచ్చుట సత్కారము. భోజనానంతరంకూడా తాంబూలసత్కారం మామూలు. ఇది పరిమళాన్ని కూర్చడానికేగాక జీర్ణశక్తికికూడ తోడ్పడుతుంది. అతిథులకు ప్రథమాన్ని దీన్నిసత్కరించడం సురభిశంకోసం, భోజనానంతర సత్కరించడం జీర్ణశక్తి నభివృద్ధిచేయడంకోసం. దీన్నిబట్టి మనం గ్రహించవలసిన విశిష్టవిషయం ఒకటి. ఆభ్యాగతిని, అతిథిని భోజనాదికములతో సంతృప్తిచేయడమేగాక వారి ఆరోగ్య విషయాల్లోకూడా శ్రద్ధవహించుట.

ఇది సాంఘికాచారంగాకాక, మతాచారంగాకూడప్రచారంలోనికివచ్చింది. వివాహాదిశుభకార్యాల్లో వధూవరులను పాన్సులపైకూర్చోబెట్టి ఒక భోక్తాశ్లకి ఆకుమడుపులని అందింపచేస్తారు. అదీగాక కళాశాస్త్రములో చెప్పబడిందేమిటంటే శ్రీ తననాథుని శయనాగారములోనికి, అభ్యంగనస్నానముచేసి శుభ్రవస్త్రాలనుదాల్చి, కస్తూరితిలకము నెన్నుదుటదిద్ది, సువాసనామిశ్రితమైన తాంబూలపరిమళంపు గుప్పని గుబుల్కాన నవ్వువెన్నలతో తాంబూలపల్లెముతో ప్రవేశించాలని. అప్పుడామె పీడంవేసుకోవడం తీయనిఊర్వులుకలగడానికీ, ప్రియునకు సిగ్గుదొంతరలు కంటిరెప్పలతూగాడ తాంబూలమియడం ఆతనికి ఉద్రేకాన్నిగూర్చడానికీ అని నాఉద్దేశం. వైద్యులు విశేషంగా నిష్కాములకు కామేచ్ఛను కలిగించడానికని దీన్ని వినియోగిస్తూ ఉండేవారు.

బౌద్ధరూపకంగా ప్రచారంలోవున్న తాంబూలం సాంఘికాచారంగాపరిణామమంది ఇంటికివచ్చిన యతిధికి రుచించినా రుచింపకపోయినా గౌరవతాత్పర్యంకోసం తాంబూలం సత్కరించడం అలవాటయింది. ఆరోగ్యసంబంధమైన ప్రథమోద్దేశం పూర్తిగా కుంకుడువేళ్లతో మటుమాసిందికాని ఆయభ్యాసంమాత్రం పోయిందికాదు. ఈచిరంతనాభ్యాసము కొన్నిదేశాల్లో వ్యసనంకిందకూడామారిందీ. కొంతమంది-నాన్నేహితులలో కొందఱిని నేనెఱుంగుదును-వారి కన్నపానాదులకన్న తాంబూలచర్వణమే విశిష్టకృత్యం.

తాంబూలానికి అలవాటుపడినవాడు తాంబూలము నోటిలోలేనివేళల లాలాజలము పడేపడే ఉమ్మి వేస్తూఉంటాడు. లాలాజలంయొక్క సహజలక్షణం జీర్ణశక్తికి తోడ్పడడం. ఊరక ఉమ్మి వేస్తూఉంటే అది వ్యయించిపోతుంది. తాంబూలము జీర్ణశక్తినికలిగిస్తుందని చెప్పతూ తమలపాకు ఈనెన్నా విరుద్ధగుణాలని నిరూపించడంకూడా నావిధి.

అది వంధ్యత్వాన్ని అపాదిస్తుందని, అందుకనే ఈనెను తీసి వేస్తారని కొందరి మతం. వారాంగనలు ఈనెలను తీయకుండగనే తాంబూలము నేవీచ్చారట. వాంవంధ్యత్వానికి విశేషంగా కారణం అదేనట.

ప్రజలయభ్యాసానికి పరాక్రాంతమవడమేకాక జరీయంగా, అత్యంతంగా ఉద్రేకాన్ని పుట్టిస్తుందని, జీర్ణశక్తికి, సదారోగ్యానికి మూలకందమని వారి గాఢవిశ్వాసము. ఆగాఢవిశ్వాసానికి ఏమీ ఆధారభూతం లేదు. ఎందుకంటే తాంబూలానికి వెరిగాఅలవాటుపడినవాళ్లు (Dyspeptic) అజీర్ణరోగంతో (Pyorrhoea) దంతవ్యాధితో బాధపడుతారు.

నేననుభవించడమేకాక పెక్కుచోట్ల దాని గుణగుణాలని పరీక్షించిచూచాను. దానిగుణాలకన్న దుర్గుణాలే సమధికం. ఈదుర్గుణాలనిషయం నాఆంధ్రసోదరసోదరీమణులకు విన్నవించడము నావిధి.

సర్వదా తాంబూలచర్వణంవల్ల దంతగ్రంధి (Gum) ఆమపుపార (Mucus Membrane) వాటి స్పృశ్యజ్ఞానాన్ని గోలుపోయి మొక్కపోతవి.

దంతపుష్టి తగ్గి క్షీణించిపోవడమేగాక పంటి వైభాగాలను పుష్టిపట్టుతుంది.

పండ్లకొకవిధమైన గారపట్టుతుంది. దానికి హేతువు తమలముతో వేసుకోవలసిన నున్నముకన్న విశేష నున్నము వేసికొనుట. నున్నము శరీరములోఉంటుంది. అది లోనుండి పైకివచ్చి లాలాజలముతో మిశ్రమై గార (Tartar) దంతాలకుపట్టుతుంది. ఎక్కువనున్నంవల్ల రక్తప్రవాహాధాటి ఎక్కువై దంతాలకు పాచిపట్టుతుంది. నున్నము విశేషంగా వాడడంవల్ల లాలాజలంయొక్క సహజగుణం మారుతుంది. పక్కముక్కులు, తమలపాకు చిన్నిచిన్ని రేకులు పండ్లసందుల ఇరికకొనుటచే అచ్చటచున్నమాంసకండరము కుంచించబడడమేకాక అచ్చటనుండి చీముకారడమునకుగాని చీముఏర్పడడమునకుగాని వీలగుతుంది. ఈనిరంతరోద్రేకానికి దంతగ్రంధి వాచి నెమ్మది నెమ్మదిగా చీముపట్టి సడలిపోతుంది. దంతగ్రంధి బలవిహీనం కావడంతోపే దంతాలు పటుత్వంతప్పి రాలిపోతవి. ఆమపుపార అంతరించిపోతుంది.

కొందరుపీడెములో పొగాకు, పొగాకుతోమిళితమైన మసాలాద్రవ్యాలు ఉపయోగిస్తారు. ఇది నోటిలో ఉండే సన్ననిపొరలకు వికారాన్ని కలిగిస్తుంది. అట్టివారు భోజనాదికములయొక్క అభిరుచిని గోలుపోతారు. మన హిందూదేశములో ప్రజలకుగలుగు దంతవ్యాధులకు విశేషకారణము తాంబూలచర్వణమే. దీనివల్ల నాలుకమీద, దవడలమీద రణాలులేస్తవి. దంతవ్యాధి శరీరంలో వివిధరుగ్మతలుకలగడానికి సహకారి అవుతుంది.

దేనిద్వారా మన జీవితయాత్ర పెంపొందడానికి దోహదంచేసుకుంటున్నామో అట్టిసోరే రుగ్మతా పీడితమైతే జీవితయాత్ర సాగడంఎట్లు? దంతవ్యాధి అంతటితో ఆగిపోతున్నదా అంటే వివిధరోగాలని రేసి వాటికిసహకారి అవుతుంది. దీనికంతకుకారణం అమితంగా తాంబూలమునేవించడమే. ఇది వైద్యశాస్త్ర పరిజ్ఞాతల అమూల్యాభిప్రాయము.

విద్యార్థినులు

వేంకటకాళిదాసకవులు

౧

౨

ఎవ్వరోవీరు? గుంపులై యిప్పుడెదురు పరికిణీకుచ్చెళుల రాపువడిన వీరి
వచ్చుచున్నారు, ముచ్చటల్ పల్లువారు! చరణమంజీరములమృదుస్వనములేమొ!
మోహనమ్మగు నేమి కోలాహలమ్ము! కదలికలు గల చేతుల వదలలేని
ఈపథమ్మున కీవేశ నెంతశోభ! పసిండిగాజుల మధురనిస్వనములేమొ!

౩

౪

హస్తముల సంతరించిన పుస్తకములు! బాల్యమెడలని యెన్నెన్ని పరికిణీలు!
అధరములపై వినిర్మలహాసరుచులు! వయసువచ్చిన యెన్నెన్ని వల్లెవాటు!
చక్షువులలో నమాయికవీక్షణములు! లెదిగి జ్ఞానముఁగొన్న యెన్నెన్ని చీర!
మానసమ్ముల నానందమధురిమములు! లెంతపున్నె; మెట్టియదృప్త; మేమిఫలము!

౫

వీరు విద్యార్థినులు! సాంధ్యవేళఁ బాఠ
శాల విడనాడి తమతమయాలయముల
కరుగుచున్నారు! చింతనేయెఱుంగబోరు!
చదువుకొనువారిసంపదభ్యుదయమెంతో!

౬

౭

పాలచెక్కిళ్ల యీబాలపలుకులోన నవకమీను నీ తెలిసవ్వు నిపురులోన
నే గభీరవక్తృత్వమ్ము దాఁగికొనెనా? నణఁగివనియించునో ప్రతాపాగ్నికీల!
బిడియపడునట్టి యీముగ్ధవీక్షలోన , వడియెఱుంగని యీ యంచనడకలోన
నే జగత్పాలనాధాటి యెససికొనెనా? నిమిడిపోయియున్నదో వీరనృత్యశోభ!

౮

౯

భరతమాతృపదాబ్జనేవాప్రసక్తి,
హైందవౌన్నత్యసంపాదనానురక్తి,
యీసమస్తవిద్యార్థినీబృందమందు
మొగ్గదొడ్డిఉన్నవొముందుపూచుకొరకు! తోన్నతికి శక్తిధారవోయుదురుగాక!

○

ఎండాకాలము..మిట్టమధ్యాహ్నము. మార్తాండుడు ప్రచండమైన వెల్లొందుచుండెను. పక్షుల కిలకిలారావములు వినరావు. ఎండవేడిమి మోర్చజాతిక పశుసముదాయములు పచ్చికబయళ్లనుండి తరుచ్చాయలకును పనులసాలపాంతలకును జేరుచుండెను. గేదెలు ప్రక్కనున్నప్రవాహములో దొర్లాడుచుండెను. చందీపూరు వీధులన్నియు నిర్జనములైయుండెను. తాపము భరించలేకనో యనునట్లు గ్రామస్థులందరు తమతమ పనులను కట్టిపెట్టి విశ్రాంతి గైకొనుచుండిరి. ప్రకృతియంతయు ప్రశాంతమైయుండెను. అట్టితరి పండ్రెండేండ్లప్రాయముగల బాల యొకచింతచెట్టునీడకూర్చుండి ప్రకృతి శోభాయమానమున కెంతయు ఆనందించుచు నొక్కతరి ప్రక్కనే పారుచున్న చీతరంగములవలె పొంగిపొరిలవచ్చుచున్న దుఃఖితరంగములు లోలో నడచుకొనుచు అంతలో లీలామానుషవిగ్రహస్వరూపుని లీలలకెంతయు నాశ్చర్యమందుచు మరియుతలో ప్రపంచమే దుఃఖభాదనముగా తలపోయుచుండును.

చందీపూరు బంగాళాదేశములోని చిన్నపల్లె. పల్లెమధ్యనుండి స్రవంతి. చుట్టూ తోట, తోటలోని వృక్షములపై పక్షుల కలకలధ్వనులు. ఆవుదూడల అంబా, అంబాయను అరపులు. చూపరులకెంతయు మహదానందదాయకము. ఆహా! పల్లెజీవనమెంతఆనందకరమో, ఎంతఆరోగ్యకరమో పట్టణవాసులకెట్లు తెలియును?

వణికాంతుడు చందీపూరులో నొకసామాన్యగృహస్థు. ఆయనను మువ్వరుకూతులు. కన్యలనుకన్నతండ్రి ఈదినములలో పడవలసిన కష్టనష్టములనుపడి నుకేళినీ, సుహాసినీలకు వణికాంతుడుపరిణయంబొనర్చెను. ఆతని మూడవకూతురు సుభాషిణి. తలిదండ్రులకు గారాపుబిడ్డయగుటచే నీమెను వారు సుభాయని పిల్చుచుందురు. ఆమె సహజసౌందర్యానికి తుమ్మెద రెక్కలవలెనున్న ముంగురులు, వికాలమైన నేత్రములు వింతవికాసము కల్పించేయి. తలిదండ్రులు తమయనుంగుబిడ్డయగు సుభనుచూచినప్పుడెల్ల యేలనో లోలోన గుండుచుందురు. గ్రామస్థులు సుభ సౌందర్యముచూచి సహించలేకమోయనునట్లుగా వారిలోవారు విచారించుచుందురు.

ఇరుగావిడ పాయగింటిఆవ్వతో సుభనుచూచి 'తానొకటి తలుస్తే దైవమొకటి తలుస్తాడని సుభాషిణి అనిపేరుపెడితే ఎక్కడైనా మూగపిల్ల ఆవడమువిన్నామా?' అన్నది.

ఆవ్వ:—ఎంతిందముంటే యెందుకు? నోటమ్మట మాటలేకపోయాక. ఏమోకాని, యీమూగపిల్లకు పెండ్లి ఆవడము కష్టమేనమ్మా!

ఈవిధముగా సుభనుగూర్చి ఆపల్లెటూరిస్త్రీలనేకవిధముల చింతించుచుండిరి.

సుభయెన్నడును తన ఇరుగుపొరుగు, యీడుతోడు పిల్లలతో ఆటపాటలకు పోయియెరుగదు. ఆమె చెలికత్తెలు ప్రక్కనున్నచీతరంగములు, వృక్షములపైనున్న పక్షులు, దూడల పాకలోని ఆవులు, పాలగదిలోని పిల్లిపిల్ల. ఆమె వీటినే ప్రేమించును, వీటితోనే తనదుఃఖము వెల్లబుచ్చుకొనును. వీటినిన్నిటికంటెను ఆమెను ముఖ్యమైన స్నేహితుడొకడుకలడు. వాడు చేపలుపట్టు తుంటరిపిల్లకాయ. ఆమె ప్రతిదినము తనపనులను నిర్వర్తించుకొని తనచెలులవద్దకు పోవుచుండును. ప్రతాపుడు నదివడ్డున చేపలు పట్టుచుండును. ఈమె వానిసమీపముననే చితచెట్టునీడ కూర్చుండి ప్రకృతిశోభనుచూచి ఆనందించుచుండును. అప్పుడప్పుడు ప్రతాపునికి తమలపాకులకు సున్నమురాసి యిచ్చుచుండును. ఆనాటి మిట్టమధ్యాహ్నము చెట్టుక్రిందకూర్చుండి యేవేవో తలపోయుచున్నదామెయే.

9

‘సిన్నీ! సుభకు పెండ్లిడువచ్చినది. యింకా హడావుడియేమీలేదు. మాటాడక పూరుకున్నా రేమి?’ అన్నది ఒక స్త్రీ నీలాటిరేవులో. ‘ఏమో, యీడొచ్చినపిల్ల. ఇంకాయెన్నాళ్లు అట్టెపెట్టుకుంటారు. అడపిల్ల అయ్యేక అంగలోపమయి తే తప్పకుండా, అగ్గలోపమయి తే తప్పకుండా? ఎవరిచేతులోనో ఒకరచేతులో పెట్టాలి గాని, అమర్యాదకూడాను-ఆలాంటికుటుంబానికి’ అని ఒక బాధ్యతమోసిన ఆవిడ. ఈలాగుననే సుభకుగూర్చి అనేక విధముల చెప్పకొనసాగిరి.

ఈమాటలన్నియు సుభతల్లికి మనశ్శరములై వేధించుచుండెను. ఈరోజులలో అన్నిలక్షణములూ ఉన్న అడపిల్లకు పెండ్లి అగుటయేకష్టము. అందులో మూగపిల్లను పెండ్లాడు వారెవరు? తక్కినలక్షణములుండినయ్యుండ వచ్చుగాక! తల్లిదండ్రులు సుభ పెండ్లివిషయమై అహర్నిశలు అన్న పానములను విసర్జించి చింతించుచుండిరి. చివరకు ఆగ్రామస్థులు కుటుంబమును వెలివేయుదురని భయముకలిగినది. ఎట్టకేలకు వణికాంతుడు తనకుటుంబ గౌరవమునకు హానికలుగనని భీతిలి సుభ వివాహమునకై కలకత్తానగరమునకు పోవనిశ్చయించెను.

కలకత్తాప్రయాణము సుభ దుఃఖమును మరింత హెచ్చుచేసెను. ఆమె తనజన్మభూమికి, చెలులకు దూరమగుట గోరుచుట్టుమీద రోకటిపోటువలెనుండెను. ఏమియునుచేయజాలక తనప్రేమను వారికి తెలియచెప్పటకు వారివద్ద శలవుగైకొనుటకు పోయెను. అనుదినము తాను ఎక్కడకూర్చొని తనచెలులతోను ప్రతాపునితోను అనందముగా కాలముపుచ్చుచుండెనో అట్టుటికేగి ప్రతాపునిగాంచెను. అంతట ప్రతాపుడు ‘ఓహో ను—నీకు మొగుడువచ్చాడుటకాదు, పెండ్లి అవుతుందిట. నన్ను మాత్రము మరచిపోకుము’ అని పరిహాసము గా అనెను. సుభ భోయవానివలజక్రిగగువ్వవలెబిక్కి మొగమువైచి ‘నీకేమి చేసేను నేను’ అన్నట్లు గాచూచెను. తరువాతచిన్నతనము నుండి పెంచిన ఆవులవద్దనుండి, పిల్లిపిల్లవద్దనుండి శలవుగైకొని తనదుఃఖాశ్రువులచే వాటినిబుజ్జగించెను.

3

సుభకు పెండ్లివారువస్తారని తల్లి తలదువ్వి జడవేసింది. జడలో పూవులు, మెడలో ఇన్నినగలు, పట్టుదుస్తులు ఆమె సహజసౌందర్యాన్ని కప్పివేస్తూన్నాయి. కలకత్తాప్రయాణమే యిష్టము లేని సుభకు ఇవన్నియు నెక్కడ, ... అనందమా? లేదు, ఆమెకండ్లనుండి దుఃఖాశ్రువులు ధారలుగా కారుచునేయుండెను. అదిచూచి ‘పెండ్లికూతురు మాపులకు వస్తూంటే ఇదేమిపని? అశుభము’ అని తల్లి కూకలిడెను.

తల్లిదండ్రులకిద్దరకు ఆదుర్దా, పెండ్లికొడుకు యేమంటాడో చేసుకుంటాడోలేదో అని. ఇంతలో పెండ్లి కుమారుడు తన స్నేహితునితోవచ్చేడు. తనకుకాబోవుపిల్లనుచూచాడు. కండ్లనుండి రాలుతూఉన్న భాష్పములు సరికీలింపకపోలేదు. వాటినిచూచి అమాయకపుసిల్ల అనుకున్నాడు. ఏలాగో ఆఖరుకి సరే నచ్చింది’ అన్నాడు.

మంచిరోజుచూచి ముహూర్తముపెట్టేరు. సుభకు పెండ్లిచేసేరు ఆఖరుకి. తల్లిదండ్రులు తమకేదోపెద్ద బరువువదలింది అనుకున్నారు. వారికి ఇహానికిపరానికి మోక్షమువచ్చిందనుకున్నారు. చందీపూరు వచ్చేరుతిరిగి.

పెండ్లిఅవగానే మొగుడుతీసుకువెళ్లేడు సుభని. తీసుకువెళ్లగానే తెలిసింది మూగదని సుభ. ఆమె తప్పేమియులేదు. ఆమె యెవ్వరినిమోసముచేయలేదు. ఎవరూ తెలుసుకోలేకపోయినా ఆమె కళ్లేచెప్పాయి ఆమె మూగదని ఆవేశ. ఇదివెల్లడిఅయిన కొలదిరోజులలోనే మళ్లీచేసున్నాడు ఆతడు మరోపిల్లని.

అగాధమైన నేత్రములలో, ఆచూపులలో, అవిషాదహృదయములో ఏమున్నదో ఎవరికి తెలియదు. అగాధము లో తెరింగిన పరమేశ్వరునికితప్ప. ఎల్లప్పుడూ సుభకు ఏదోవేధిస్తూనేయుండును.

—రవీంద్రకవిచంద్రుని కథలనుండి.

తొలిసారి గర్భిణియగు స్త్రీ ప్రసవించువరకును తనకేమి సంభవింపనున్నదో యని వెతజెందును. కాని తప్పించుకొనుటకు వీలులేనందున ఎట్టకేలకు ధైర్యమువహించును. వెనుకటిప్రకరణమున (దసరాసంచికలో) సూచింపబడిననియమముల పాటించుస్త్రీ ఎట్టిభయమునుచెందపనిలేదు. ప్రసవవేదన నరములయొక్కపటుత్వముననుసరించియుండును. ప్రసవానంతరముకల్గునొప్పు లుపశమింపగనే ఆమెభయముతీరును. మరల ఆవిషయమై ఆమె తలవను కూడ తలవదు. కొందరుస్త్రీలు యితరులకంటె కొంతనేపు అధికముగ వేదనజెందుదురు. :

ఎనిమిదవనెలమొదలు తొమ్మిదవనెలవరకు గర్భమందొకవిధమైన ఆరాటముకల్గును. ఇది ప్రసవమును సూచించుచున్నదని కొందరు నమ్ముదురు. కాని అది కృత్రిమబాధయే. అందుమూలమున స్త్రీప్రసవమునకు తగుయేర్పాట్లుచేసికొనుట కవకాశమేర్పడును. ప్రసవ కాలము సాధారణముగ నలుబదివారములుండును. గర్భధారణ యెప్పుడైనది స్త్రీయే తీర్మానింపదగియున్నది. గర్భముకలిగిన సుమారు 275 లేక 280 దినములకు ప్రసవించుట సహజమైయున్నది. కొందఱుస్త్రీలు ఋతుస్రావదినముల లెక్కపెట్టుకొనియుందురు. ఇది మిక్కిలి ఉపయోగకరము.

ప్రసవమగుటకు రెండువారములకుముందు గర్భము కొంతక్రిందికిజారి ఊపిరియాడుటకు సులభమగును. మూత్రము తనంతట ప్రవించుట కారంభమగును. ఇందులకుకారణము గర్భము మూత్రాశయముపై నొత్తిడిగల్గించుటయే. ఒకొక్కప్పుడు భేదులును కలుగును. ఇది మంచిది. లేనిచో మలబద్ధకములేనియట్లు జాగ్రత్తపడవలెను.

జలకుంభముపగిలినతోడనే రుధిరముకనుపడును. తోడనేస్త్రీ పడకనుజేరి వైద్యుని పిలిపింపవలెను. వైద్యుడు కొన్నిప్రశ్నలవైచిగాని పరీక్షజేసిగాని ప్రసవసమయము నిర్ణయింపగలడు. ప్రసవించుస్త్రీ అధైర్యముచెందరాదు. నొప్పులు వీపునకడుగుభాగమున నుండును. మంచిరూపము, సంతసమొనగూర్చు ప్రవర్తన, మంచిమాటలు, ఓర్పు, పరిశుభ్రత, అనుభవమునుగలదాదిని నియమింపవలెను. ప్రసవవేదన అనుభవించినవారికే తెలియును. ఇది ఉండిఉండికలుగుటచేత తీవ్రముగనుండును. బాధ నుపశమింపుటకుగాను ఒక త్రాటినో, తువాలునో మంచముకాలికికట్టి దానిని ఆమె ఆధారముగలాగవచ్చును. పడకపై మైనపుగుడ్డ (Mackintosh) పరచినమంచిది. ప్రసవానంతర మీగుడ్డను తీసివేయవలెను. ప్రసవపు గదిని శుభ్రముగనుంచి, బిడ్డకుకావలసిన గుడ్డలు, కత్తెర, కార్బాలికుసబ్బు, 'సానిట్రాన్' ద్రావకము, మెత్తనిదారము, సూదులు, ప్లానలుగుడ్డ, వేసలీను, చన్నీరు, వేడినీరు, శుభ్రమైనతువాలు మొదలగువాటిని దాది సిద్ధపఱచవలెను. ఆమె తనపనిని చక్కగ

నిర్వహింపగలిగినదియైయుండి స్త్రీప్రసవించునపుడు ఆమెకు ధైర్యమును సంతోషమును కల్గించుమాటలు చెప్పవలెను. వైద్యునితప్ప నితరులను గదిలోనికి రానివ్వకూడదు. కావలసినవస్తువుల నడుగుటతప్ప స్త్రీయెట్టిపనిచేయక విశ్రాంతిగైకొనవలెను.

ప్రసవమును మూడుభాగములుగ విభజింపవచ్చును. (1) గర్భాశయముపెద్దదగుచు పిండము జననమార్గమునబడుట. అంతవరకు శిశువు జలకుంభమునందుపెరుగును. ఇది పిండమునకు హాయిగూర్చును. (2) ప్రకృతియొక్కయేర్పాటుచే శిశువుప్రసవించుట. (3) ప్రసవానంతరము వెలువడుమాయ (Placenta) మొదలగునవి. దీనిని దాది నిర్మూలము చేయవలెను.

ప్రసవమునకుపూర్వము వైద్యుడామెను పరీక్షించి శిశువేరితియుండునది గ్రహింపవలెను. నొప్పిని శమింపజేయుటకుగాను లేచి మెల్లగనడువమని వైద్యుడుచెప్పిన అట్లుచేయవచ్చును. పుష్టినికలిగించు ఆహారమేదియైన తీసికొనవచ్చును. ఆరాటముగనుండినయెడల మంచినీరుగాని సోడానీరుగాని త్రాగవచ్చును. పిమ్మట కావలసినయెడల వేడిపాలు పుచ్చుకొనవచ్చును. గర్భాశయము వికసించునపుడు కొందఱికి దేహమునందుచలిబుట్టును. అపుడు వేడిపాలుత్రాగుట మంచిది.

ప్రసవవేదన అవశ్యముగ అనుభవింపవలసినదే. బాధలేనిచో ప్రసవించుట కష్టము. కొందరికి ఆయుధములచే శిశువును బయటికితీయవలసినవచ్చును. జననమార్గము చిన్నదగుటచే ప్రసవకాలమధికముగను కష్టముగనున్న (Forceps) అను ఆయుధములతో శిశువును తీయుదురు. ప్రసవమొక్కసారిగాక ఉండిఉండియగును. మొట్టమొదట శిరసును, పిమ్మట మరికొంతసేపటికి దేహమును బయటపడును.

శిశువుపుట్టగానే ఆన్నియు సరియైనస్థితిలోవున్నదాయని వైద్యుడుగమనించును. శిశువును కొంతకాలము వెలకిలపరుండబెట్టిన ఊపిరి సుఖపుగఆడును. బొడ్డునుకోసి మాతా శిశువుల వేరుపర్చవలెను.

శిశువు వెనుక మాయమొదలగునవి వెలువడును. ఇందువలన బాధయుండదు. బాధయంతయు శిశువు ప్రసవించుటతోడనే తీరిపోవును. అడుగుభాగములందుమాత్రము కొద్దిగ నొప్పియుండును. మాయనుపూడ్చి పిమ్మట తల్లినిగూర్చిశ్రద్ధతీసికొనవలెను. గర్భాశయము యథాస్థితికిని పూర్వపరిమాణమునకును వచ్చుటకు కట్టుకట్టవలెను.

ఇక తల్లికికావలసినది విశ్రాంతి. ఆమె పరుండియేయుండవలెను. గంజియో, వేడి పాలో, తేలికయై జీర్ణింపదగినఆహారమో తీసికొనవలెను. మాంసాహారము పనికిరాదు. 4, 5 దినములు పాలుగాని, లఘువగు ఇతరఆహారముగాని ఇవ్వక లంకణములుకట్టుట అప్రశస్తము. ప్రసవమైన 3, 4 దినములలో విరేచనముకానిచో ఆముదము కొద్దిగ నివ్వవలెను. 7, 8 దినములవరకు మంచముపై పరుండియే అన్నికార్యములు జరిగించవలెను.



చీనాకాంత, ఆమెచిన్నారికొడుకు

Photo by Messrs M. Doss & Bros, Madras.



Photo by The Universal Studio, Madras.

‘వెన్న ముద్దకు రూపు వెట్టిన మాడ్కి
నున్న మెత్తని మేననొప్పెడు వాఁడు’

లేనిచో గర్భకోశము యథాస్థితికిని పూర్వపరిమాణమునకునురాక క్రిందికిదిగబడి పెద్దదిగనిల్చి పోవును. మఱియు లేచికూర్చుండునపుడును నడుచునపుడును గర్భకోశమునుండి రక్తము స్రవించి హానికల్గించును. నెలపురుడు తీరువఱకును విశ్రాంతిగై కొనుటమంచిది. మాటలు, సందడిలేనిచోట విశ్రాంతిగై కొనవలెను. జలుబు, పడిశెముమొదలగునవి తల్లి ఆరోగ్యమును చెరచును. పడక మనసునకునచ్చినదిగనుండవలెను. అధోభాగములను దినమునకు రెండు సార్లు అప్పటమగుసబ్బతో వేడినీటితో కడుగవలెను. తల్లికి శిశువాత్సల్యము హెచ్చు. కాబట్టి శిశువునెత్తుకొనవచ్చును. మాయపుట్టినతోడనే లోకియా (Lochia) అను ద్రవ పదార్థము గర్భాశయమునుండి 14 దినములు లేక 3 వారములవరకు స్రవించుచుండును. ఇది మొదట రక్తవర్ణముగనుండి, పిమ్మట పసుపు, ఆకుపచ్చరంగుగ మారును. ఇదిపూర్తిగ స్రవించుట మంచిది. కొంత బలమునంపాదించినవెనుక స్త్రీ మోకాళ్లపై నానియే మూత్ర విసర్జనయొనర్పవలెను. ఇట్లుచేయుటచే అధోమార్గము శుభ్రపఱుపబడును. సానిటాన్ ద్రావకముతో కడుగుచుండుటయు మంచిది. ప్రసవానంతరము కలుగునొప్పులవలన గర్భాశయమునందుండు మలినపదార్థములన్నియు బయటపడును. అట్లుపడుటయే ఆరోగ్యకరము.

తల్లికి బిడ్డ పాలుత్రాగుటచే కొంతబరువుతగ్గి శాంతిచేకూరును. అధికరక్తస్రావము నిలచును. పాలు అమితముగనున్నచో పాలజ్వరము మొదలగునవివచ్చును. కాబట్టి ఎంత శీఘ్రముగ బిడ్డకుపాలిచ్చుటకారంభించిన అంతమంచిది. భోజనానంతరము పాలిచ్చుటచే జీర్ణ శక్తికలుగును. ఏకారణముచేనై నను తల్లిపాలు బిడ్డకివ్వకూడనిచో ఆపాలను పిండివేయ వలెను. బెల్లడోనాప్లాస్టరును వేసినచో ఈఫలితము పొందనగును. బిడ్డలకు తల్లిపాలు యిచ్చువరకును మరల గర్భముధరింపదనుట కల్ల. కాని యేతల్లిగాని బిడ్డకు 10, 11 నెల లకుపిమ్మట పాలివ్వరాదు. అట్టిచ్చినచో తల్లికి చెడుపు చేయును.

సంతానసంపదతో సాటియగుసంపదవేరొండుయుండబోదు. ఎన్ని సౌఖ్యములబొందియు సంతానసంపదలేనిచో అట్టిదంపతులకు సర్వము కొరతగనేయుండును. బాలుర మృదు మధురోక్తులు, ఆటపాటలు, నవ్వులు, ముద్దులు యెట్టికఠినాత్మునిగుండెనై నను కరగించును. ఎట్టికష్టములున్నను అవి కాన్పింపవు. బిడ్డలవలన దంపతులై క్వమై అనురాగాంబుధియందు నోలలాడుచుందురు.

గృహ ల క్షి

శ్రీమతి పాటిబండ వేంకటఅలమేలుమంగతాయిగారు

గృహిణియటన్న పంకజనియే ! వఱువాతను మేలుకాంచి ప్ర
త్యహ మిలుదిద్దితీర్చి విలువౌవలువల్ ధరియించి తేనెలా
రుహితములాడుచుకొ గృహపురోమహినిల్చి శుభమ్ముసేయు న
య్య హిమకరప్రకాండునుదయాగమనమ్ముల లేతనవ్వలకొ !!

అ జీర్ణము

పి. వి. యస్. ఆ రాధ్య గారు

భయంకర వ్యాధులలో నిదియొకటి. ఇది సామాన్యముగా ధనవంతులగు జనులలోనే - బీదజనులలో క్షయరోగమువలె - వ్యాపించియున్నది. ధనవంతులైనను ధనహీనులైనను మితముగా భుజించక తమ అగ్ని (జీర్ణశక్తి)ని గుర్తెరుగకగాని, జిహ్వచాపల్యమున గాని పశువులవలె అమితముగా భుజించి జీర్ణించుకొనజాలక మడిచివూర్చుండి యీ ఘోర వ్యాధి పాల్పడియెదరు. ఈరోగము నాధారముచేసికొనియె అగ్నిమాంద్యము, ఆధ్మానము, అరుచి, జ్వరము, వాంతులు, శూల, విరేచనములు, యింకను ప్రాణహరములగు, వాంతిభేది (Cholera) అలసక, విలంబి కాదులు కలుగును. శిశువులకు గల్గు వ్యాధులలోనను ప్రధానవ్యాధి యీయజీర్ణమే. దీనిని కారణముగా చేసికొనియే యితర వ్యాధులన్నియు (వాంతులు, విరేచనములు, పారిభద్ర (Rickets) కాదులు) కలుగును. కాన శిశువులకు అజీర్ణకరపదార్థ సేవనచేయరాదు. చేయుటచే అజీర్ణదోషమునకాశ్రయమై, దుష్టమైన క్షీరమును, శిశువులకిచ్చుట సంభవించును. అట్లును శిశువు లీరోగము వాతబడుదురు. గర్భిణిలుగా నున్న స్త్రీలు కూడా తమపిల్లలకు పాలనివ్వరాదు. ఇచ్చినచో అజీర్ణమునకల్గించును.

కారణములు:—మందాగ్నికలమనుజులు సరియగు ఆహారవిహారముల నవలంబింపకుండుట, అగ్ని యున్నను అధికముగా భుజించుట, అధికజలపానము చేయుట, ప్రమాణరహితముగా కాలనియమములేక భుజించుట, మలమూత్రాదివేగముల నడ్డగించుట, లేక మలబంధము (Constipation) మొదలగు వ్యాధులుండుట, నిద్రసరిగా లేకుండుట (పగటినిద్ర, రాత్రిజాగరణ), ఈర్ష్య, భయము, శ్రోధము మొదలగు మానసికవికారములుగలప్పుడు భుజించుట, వ్యాయామాదులుచేయక తిని కూర్చుండుట మొదలగు కారణములచే భుజించిన ఆహారము జీర్ణముకాక అజీర్ణరోగమును కల్గించును. క్షీరమును మాత్రమే సేవించు శిశువులకై సజ్జా సకాలమునకు ఆకలియొనప్పుడు పాలివ్వకను, అవసరములేనప్పుడు వెంటవెంటనే పాలిచ్చుటచేతను ఏడ్చినప్పుడెల్లా పాలకొరకే యని మూఢురాండ్రగు తిల్లులు కొందరు పాలిచ్చుటచేతను యిట్టివ్యాధికలుచున్నది.

స్వరూపము:—శరీరము బరువుగా నుండుట, నోట నీరూరుట, భుజించిన ఆహారము ననుసరించి తేపులుపచ్చుట (ఆపదార్థముయొక్క గంధము, రుచిగల్గియుండుట) దస్పిక, తాపము, పులిత్రేపులు, చెమట, కడుపుబ్బరము, శూల, శరీరమంతటను నొప్పి, అన్న ద్వేషము, హృదయమున బరువుగానుండుటయు సామాన్య లక్షణములు. శిశువులకు విరేచనములు, లేక వమనము, లేక రెండునుకూడా కలుగును.

ఉపద్రవములు:—చికిత్సించక ఉపేక్షించినచో, మూర్ఛ, ప్రలాపము, వాంతి, నోట నీరూరుట, చిక్కిపోవుట, లేక ఒకప్పుడు మరణముగాని సంభవించును.

భేదములు : ప్రత్యేకలక్షణములు:—ఇందు అనేక భేదములున్నను ప్రధానముగా నాల్గుగా విభజింపబడియున్నవి. వీటిని వైలక్షణములచేతనే గాక ఒక్కొక్కదాని కొకప్రత్యేకలక్షణముండుటచేతలేకగా తెలుసుకొనవచ్చును.

1. అమాజీర్ణము:—కఫదోషముచే జనించిజీర్ణమే కాక అపక్వముగానేయున్న ఆహారపదార్థములుగల్గి త్రేపులు ఎక్కువగా గలది.

2. విదగ్ధం:—సిత్తముచే జనించి కొంతపక్వమై కొంతసరిగా పక్వముగాకయున్న ఆహారముగల్గి కడుపులో బాధ ఎక్కువగా గలది.

3. విప్లవం:—వాతమువలన ఆహారము పక్వమైనను కాకపోయినను స్తంభించిపోయి శరీరమంతట నొప్పి ఎక్కువగాగలది.

4. రసశేషజీర్ణం:—పక్వముగాని యన్నరసము అట్లేయుండి ఆవలింతలెక్కువగలది.

ఈ అజీర్ణభేదములకు తేలికయగు ప్రధాననివారణోపాయ మొక్కొకటి వ్రాసెదను.

1. ఆమమున:—వేడినీరు త్రాగుట.

2. విదగ్ధమున:—పొట్టమీద ఆవిరిచేకాచుట.

3. విప్లవమున:—విరేచనము, వస్తి (Enema) చేయుట.

4. రసశేషమున:—భోజనముచేయకుండగనే నిద్రించుట మొదలగు క్రియలుచేసిన రోగముకల్గినవెంటనే శమించును. ఇట్టివ్యాధి ప్రవేశించిన తదుపరిచికిత్సించుకొనుటకంటె రాకుండజేసుకొనుటయే ప్రాజ్ఞులలక్షణము.

అజీర్ణవ్యాధినివారణోపాయములు:

1. శారీరక, మానసికక్రియలను నియమానుసారము నిర్వర్తించుట.

2. మితముగా, అన్నపానముల సేవించుట కుత్సయొక్క రెండుభాగములను ఆహారపదార్థములతోడను ఒకభాగము జలముతోను నింపి మిగతా ఒకభాగమును వాయుచలనార్థము వదలవలయును.

3. అజీర్ణకరములగు ఆహారములనన్ని ననుసరించి జీర్ణమగునంతవరకే భుజించుట.

4. వ్యాయామముచేయుట.

5. దంతములను నోటిని శుభ్రముగానుంచుకొనుట. ఈకాలములో దంతవ్యాధులవలననే అజీర్ణరోగము కలుచున్నదని అనేకమంది వైద్యుల అభిప్రాయము.

6. ఆకలిగలప్పుడే, కాలనియమము ననుసరించి భుజించుట.

7. మలమూత్రాదులు సరిగా ప్రవర్తించునట్లు చూచుట.

8. సరిగా నిద్రించుట (రాత్రినిద్రించుట, పగలు నిద్రింపకుండుట)

9. అహితమైన పదార్థముల (పానీన, కుళ్ళిన, చెడినపదార్థముల) సేవింపకుండుట.

10. భుజించునప్పుడు మానసికవికారములకు చోటివ్వక మానియై తదేకచిత్తుడై భుజించుట.

11. శిశువులకు నియమితకాలమున జీర్ణమగునంతవరకే పాలనిచ్చుట.

12. తేలికగా జీర్ణమగు ఆహారములనే భుజించుట.

ఇట్టి నియమములచే అజీర్ణమురాకుండ కాపాడుకొనవచ్చును. ఎంత ప్రయత్నించినను ఒకప్పుడైనను జిహ్వాచాపవ్యూహున ఎక్కువభుజించక యుండకాలము గాన జీర్ణము కాని ఆమపదార్థము రోగస్వరూపమును జెందక పూర్వమే గాని లేక చెందునని తోచినగాని ముందుచెప్పబోవు ఒక్కొక్కద్రవ్యదుర్గుణావారములగు ఇతరద్రవ్యములను భోజనానంతరమున గాని, అద్రవ్యముతోకూడా గాని ఉపయోగించినచో అజీర్ణరోగమును కలుగనీయక త్వరలో జీర్ణంపచేయును. ఇట్టిద్రవ్యములనేకములున్నను సామాన్యముగా మనము నిత్యము ఆహారముగా నుపయోగించు పదార్థములవల్ల కలుగదోషముల హరించుటకు ఆహారపదార్థముల సమైక్యము తోనే చికిత్సను వ్రాయుచున్నాడను. ఆహారద్రవ్యముల మార్పుతోనే ఆరోగ్యముబడయుటకు తగిన ఇట్టి గృహవైద్యము ప్రతికాంతామణియు తెలుసుకొనయున్నచో వైద్యునియవసరమేలేకుండ తనసంతతిని ఆయురారోగ్యవంతులను గానుంచగల్గినని నమ్ముచున్నారము.

అహారపదార్థములందలి ప్రత్యేకద్రవ్యదోషహరములగు నితరద్రవ్యములు:

అహారద్రవ్యములు...దోషహరద్రవ్యములు

ధాన్యములు:—

గోధుమలు...దోషకాయ, తెల్లఉత్తరేణిక్షారం.

కొర్రలు...పెండలం, జీలకర్ర, మిరియాలు, చందనం, గెనుసుగడ్డలు.

యవలు...తెల్లఉత్తరేణిక్షారం, నువ్వులనూనె.

పరిబియ్యం...పేలపిండి, నెయ్యి, దానిమ్మపండ్ల రసం, బెల్లం, పాలు, నీరు.

ఫలములు:—

అరటిపండు...మామిడికాయ, నెయ్యి, పొగడపండు, మిరియాలు.

టెంకాయ...బియ్యం, బియ్యపుకుడితి, నిమ్మపులుసు.

మామిడిపండు...పాలు, సౌవర్చలవణం, సైంధవలవణం, పరివేరుకషాయం, శొంఠిపిప్పళ్లు, మిరియాలు.

నారింజపండు...బెల్లం, కొర్రలు.

కరబూజా...వేడినీళ్లు.

పనస...అరటిపండు, మామిడిపప్పు, అల్లం, మిరియాలు, జీలకర్ర.

తాటిపండు, తేగలు...బియ్యం, పొగడపండు.

తాటిముంజలు...మామిడికాయ.

దానిమ్మపండు...పొగడపండు.

ఉశిరిక...ఆవాలు, పొగడపండు.

మాచిఫలం...పొగడపండు, ఆవాలు, లవణం.

పొగడపండు...పొగడవేరు.

ఇప్పపండ్లసారాయి...వేపగింజలు.

మారేడుపండ్లు...వేపగింజలు, శొంఠిచూర్ణం.

చిట్టితపండ్లు...వేపగింజలు.

ఖర్జూరపుపండ్లు...వేపగింజలు, తుంగముస్తలు నువ్వులనూనె.

బ్రాక్షపండ్లు...తుంగముస్తలు,

వెలగపండ్లు...వేపగింజలు, పెద్దసోపు.

అత్తికాయలు...శొంఠిచూర్ణము, పాలు, నీరు.

జువ్వి, మర్రి...శొంఠిచూర్ణము, పాలు, నీరు.

రేగుపండు...వేడినీళ్లు.

నేరేడుపండు...శొంఠి.

నిమ్మపండ్లు...కొర్రలు.

షరా: అన్నిఫలములకు గొంటివిత్తులు.

పప్పువస్తువులు:—

మినుములు...ఖండశర్కర, తెల్లఉత్తరేణిక్షారం, నిమ్మవేరు.

కందులు...పిప్పళ్లు, వాము, నీరు, నెయ్యి, చింతపండు, పుల్లనీళ్లు.

పచ్చపెసలు...తేనె, చక్కెర.

ఉలవలు...నువ్వులనూనె, నెయ్యి, చింతపండు,

శనగలు...తెల్లఉత్తరేణిక్షారం (బూడిద).

పెసలు...తెల్లఉత్తరేణిక్షారం, నువ్వులనూనె.

బఠాణీలు...తెల్లఉత్తరేణిక్షారం, శొంఠి.

అనుములు...జీలకర్ర, మిరియాలు, ఉప్పు.

షరా:—అన్నిపప్పులకు—పిప్పళ్లు, వాము, నీరు, నెయ్యి, చింతపండు, పుల్లనీళ్లు.

శొకములు:—

గోరుచిక్కుడు...అల్లం, శొంఠి, తేనె, నెయ్యి.

తామరతూండ్లు...తుంగముస్తలు, నువ్వులనూనె

కాకరకాయలు...ఆవాలు, మోదుగక్షారం, పెద్దములక, కాకర, దోస,

పంకాయలు...ఆవాలు, నెయ్యి.

పచ్చిమిరపకాయలు...నిమ్మపులుసు, ఉప్పు, ఉల్లి.

ముల్లంగి...ఆవాలు.

సారకాయలు...ఆవాలు, మోదుగక్షారం.

పొట్లకాయలు...ఆవాలు, మోదుగక్షారం, పెద్దములక, కాకర, దోస, సాంబారుకారం.

చుక్కూర...ఆవాలు.

చక్రవర్తికూర...చంద్రచక్రపాడి, కషాయం.

బచ్చలికూర...మిరియాలు, జీలకర్ర,

అవకూర...చంద్రచక్రపాడి, కషాయం.

చంచలికూర...చంద్రచక్రపాడి, కషాయం.

కరివేపాకు...నెయ్యి, వెన్న.

కంద...బెల్లం, నెయ్యి, చింతపండు.

గెనుసుగడ్డ...చక్కెర.

అవిశాకు...అవుపాలు.

అరటికాయ...మిరియాలు, జీలకర్ర, నెయ్యి.

చామగడ్డ...చింతపండు.

చిక్కుడు...గుల్బందు.

మామిడికాయ...ఉప్పు, జీలకర్ర, కలిసీళ్లు.

ఉరలగడ్డ...బియ్యపుకుడితి, అల్లం, పుడినా, నిమ్మ
పులుసు.

దొండకాయ...పెద్దములక, కాకర, దోస.

చిన్నములక...పెద్దములక, కాకర, దోస.

తోటకూర...తెల్లగడ్డ, ఆవాలు.

ములగకూర...పుల్లనీళ్లు, పెరుగు, తాటికల్లు.

చిరికూర...పుల్లనీళ్లు, పెరుగు, తాటికల్లు.

అల్లం...బాదాము, నెయ్యి.

ఆగాకర...నిమ్మపులుసు, నెయ్యి, మాంసము.

దోసకాయ...సొతి, తేనె, ఉప్పు.

ఉల్లి...ఉప్పు, ఆవునెయ్యి, పాలు.

తోటకూర...మిరియాలు, జీలకర్ర, అల్లం.

షరా: పైపత్రి, పుష్ప, ఫల, మూలాదులన్నిటికి
సువ్యచెట్టక్షారం (బూడిద) మంచిది.

మాంసములు:—

మత్స్యములు...మామిడిపండు, సువ్వలనూనె,
నిప్పుగాకొల్పినచేప.

మాంసము...మామిడిపప్పు, వేడినీళ్లు, ఆవాలు.

పావురం...గుమ్మడివేరు, సోవర్చలవణం, జలం.

నెమలి...గుమ్మడివేరు, సోవర్చలవణం, జలం.

కపింజలం...గుమ్మడివేరు, సోవర్చలవణం, జలం

సక్క...సువ్వలనూనె.

ఉడుము...సువ్వలనూనె.

చింతపులి...సువ్వలనూనె.

పంది...యవక్షారం.

తాబేలు...యవక్షారం.

తోడేలు...బూరుగుబంక, పండ్లు, ఆకులు.

చమురుపదార్థములు:—

నెయ్యి...వేడినీరు, నిమ్మపులుసు, మిరియాలు,
మజ్జిగ.

తైలములు...కాంజికం (పుల్లనీళ్లు), పెసరపిండి.

సువ్వలనూనె...కాంజికం.

పాలు:—

ఆవుపాలు...మజ్జిగ, వేడిమిగడ్డ.

గేదెపాలు...సైంధవం, శంఖభస్మం.

చెరుకుపాలు...అల్లపురసం, మోదుగక్షారం.

ద్రవద్రవ్యములు:—

సారాయి...తేనె, నీరు.

నిమ్మరసం...ఉప్పు.

కాఫీ...ఆవునెయ్యి, చక్కెర.

పుల్లనీళ్లు...మజ్జిగ, ఉప్పు, చక్కెర.

మజ్జిగ...ఉప్పు.

ఎనుముపెరుగు...శంఖభస్మం.

ఎనుము మజ్జిగ...శంఖభస్మం.

కొబ్బరినీళ్లు...సముద్రపునురుగు.

తేనీరు...పాలు, చక్కెర.

ఐతరద్రవ్యములు:—

చారపప్పు...కరకపిండలు, బెరడు.

ఉప్పు...బియ్యంకడుగు, మజ్జిగ, పుల్లనీళ్లు,
ములకకాయ, చింతపండు, నెయ్యి, పులుసు, తేనె,
కలిసీళ్లు.

శర్కర...తుంగముస్తలు.

గసగసాలు...తేనె, రూమామస్తకి.

వెల్లుల్లి...పాలు.

పిప్పళ్లు...శొంతి, పాలు, నీళ్లు.

మిరెపకాయలు...పులుసు.

చింతపండు...సువ్వలనూనె.

మిరియాలు...వెన్నె, నెయ్యి.

కర్పూరం...సముద్రపునురుగు.

వక్కలు...సముద్రపునురుగు.

ఆకులు...సముద్రపునురుగు, పుల్లనీళ్లు, పెరుగు,
తాటికల్లు.

కుంకుమపువ్వు...సముద్రపునురుగు.

జాజికాయ...సముద్రపునురుగు.

జాపత్రి...సముద్రపునురుగు, వెలగబంక.

కస్తూరి...సముద్రపునురుగు.

ఆవాలు...పుల్లనీళ్లు, పెరుగు, తాటికల్లు.

ఇంగువ...దానిమ్మపండు, బాదామునూనె.

విరేచనద్రవ్యాలు...తుంగముస్తలు.

చింతపండు...సున్నం.

సువ్వలు...తేనె.

పక్ష్యద్రవ్యములు:—

పిండిపంటలు...నీళ్లు. వేడినీళ్లు, వాము, జలము,

పుల్లనీళ్లు, లవణం.

అటుకులు...వాము, జలం, వేడినీళ్లు.

పెసరపులగం...పైంధలవణం.

ఫేణి...లవంగాలు.

అప్పడం...మునగవిత్తులు.

లడ్డూలు మొదలయినవి...మోసి.

చక్కిలాలు, మండిగలు...శొంఠి.

క్షీరాన్నము...పెసరపప్పు.

మాషాన్నము...ఖండశర్కర.

పైవిధముగా ఆహార, విహారసేవన చేయనిచో
మందాగ్నికలవారికి లేక అతిభోక్తలకు సేవించిన
ఆహారములు జీర్ణముకావు. అట్టివి ఆజీర్ణరోగమును

కల్గించనిచో ఈక్రింది నూచించిన రోజులకు జీర్ణ
మగును:—

నెయ్యి 5-రోజులకు.

నూనెలు 12-రోజులకు.

పాలు 15 లేక 20 రో||

పెరుగు 10 లేక 20 రో||

అన్నము 7 రో||

మాంసము 1 నెల

వరకును అట్టేయండి క్రమముగాజీర్ణమగును. భుజించిన
ఆహారము జీర్ణమైనదని యీక్రిందివిధముగా తెలియ
వచ్చును.

జీరాహారలక్షణము:—

తేవులు వాసనలేక రుచిలేకుండాయుండుట, మల
మూత్రాదులు సరిగా ప్రవర్తించుట, శరీరముచులకనగా
ఉండి ఆకలి, దప్పులుకలుగుచుండుట.

స్త్రీ ప్రశంస

చేబోలు చంద్రశేఖరశర్మగారు

మ. మాయాకల్పనజాయమానజగతీమానుష్యధాత్మప్రద

తాయుర్దాయము వెళ్లబుచ్చుటకు పుల్లాబ్జాతపత్రేక్షణ

శ్రేయఃప్రాంచినభావమేయగును నాస్తిక్యంబునద్దానికీ

జేయంబూనిన ఘోరకష్టయుతదుస్సేవ్యంబుగాకుండునే.

సీ. పరమేష్ఠిసాక్షిగా భర్తృనురక్తయై కష్టసౌఖ్యములచే గరగిరగి

గ్రంథావలోకనకలితకాలమునందు సహజవిద్యాచిత్తసరణిగలిగి

సౌశీల్యరాజతాచరణశోభితముతా గుణవిశేషములతోఁగొమరుమిగిలి

కామార్థధర్మమోక్షములనాల్గింటిని గడపుచుభర్తతోఁగలసిమెలసి

గీ. కాపురముజేసి జీవితకాలయాత్ర

గడువనెంచిన సుకుమారకాంతతోడ

చతురవిద్యాసమేతుడౌ చారుమూర్తి

కాపురముజేయుకన్న స్వర్గంబుగలదె?

చ. సకలకళాప్రవీణుడయి సర్వదిగంతయశోవిభాసుర

ప్రకటకవిత్వతత్వకవిరాజవిరాజితుడయ్య భార్య తా

వికటమనస్కుడైన సరవింజెడుఁగీరితి గాన కాంతకున్

సకలసుఖీలసంపదసశాస్త్రసరక్తిని నొప్పనొప్పగున్.

వైదికయుగము : స్త్రీలు

సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ, బులుసు వేంకటరమణయ్యగారు

మన హిందువులు తొలుతనుండియు స్త్రీల స్వాతంత్ర్యమును జెడఁగొట్టి పురుషులనే యన్నివిషయములందు నెక్కువవారినిగాఁ బరిగణించుచు, స్త్రీ యెల్లపుడును గృహ కృత్యములను నిర్వహించుచుఁ బురుషులకు దాస్యమొనర్చుచుఁ గాలముగడుపవలెనని నియమించిరనియు, స్త్రీలకు విద్యాదివిషయమున శిక్షణమును, బురుషులతోడి సరిసమాన మగు హక్కులను లేకుండఁజేసిరనియు, నీయన్యాయ మనాదినుండియు వచ్చుచున్నదనియుఁ గొందఱభిప్రాయపడుచున్నారను సంగతి మనమెఱుంగనిది కాదు.

కాని పరిశీలించి యొకపరి వైదికయుగమువంక దృష్టినిబోనిచ్చి, ఆయుగధర్మముల నెఱుంగ నేకై కసాధనమగు వైదికవాఙ్మయమును బరిశీలించినచో స్త్రీపురుషుల కిర్వ్య రకును సమానమగు హక్కులదనియు అప్పటివారు స్త్రీని పురుషునివలెను, బురుషుని కంటె నెక్కువగనుగూడ గౌరవించిరనియు గ్రహింపలేకపోము.

తైత్తిరీయసంహితలో (6-1-8) నున్న “అర్థోహవా ఏష ఆత్మనో యత్పత్నీ” అను మంత్రమునుబట్టి పురుషుని శరీరములో వనిత యర్థభాగమనియు, భార్యయున్న నేగాని పురుషునికి నిజమగు పురుషత్వము సిద్ధింపఁజాలదనియుఁ దెలియుచున్నది. ఈశ్రుతుల ననుసరించియే యేర్పడిన స్మృతులుకూడఁ బైయర్థమును బలపఱచుచున్నవి. చూడుఁడు—

“ ఏతావానేవ పురుషో యజ్ఞాయాత్మా ప్రజేతిహ |

విప్రాః ప్రాహుస్తథాచైత ద్యోభర్తాసాస్మృతాంగనా ||

[మనుస్మృతి. 9-వ అధ్యాయము]

భార్యాభర్త లి ఘేకశరీరమట్లుండవలెను కావుననే వారియైక్యముకూడ “జంపతిః దంపతీ” అను పదములందుఁగూడ విడఁదీయ వీలులేని పదగుంఢము, అర్థగాంభీర్యమును మూర్తీభవించియున్నవి.

“మాతా పూర్వరూపమ్-పితోత్తర రూపమ్, మాతృదేవోభవ-పితృదేవోభవ” అను నారణ్యకవచనములనుండి తండ్రికంటె దల్లికే గౌరవమెక్కు డొసంగఁబడినదనియును దానఁ బురుషునికంటె స్త్రీకిఁగల గౌరవమధికమని తెల్లమగుచున్నదనియు మనము నిశ్చయింపవచ్చును.

మఱియు నింద్రాణితో సమానయగు సౌభాగ్యనంపన్నయు, నదితితో సమానయగు పరాక్రమవంతులగుఁ బుత్రులఁగనిన మాతయు వేటొకరులేరు. తైత్తిరీయబ్రాహ్మణమునందు “మమ పుత్రాః శత్రుహణాః | అఖోమేదుహితా విరాట్, ఉతాహమస్మి సంజయా | ” అని యదితి వాక్యమొకచోఁగలదు. నాపుత్రులు శత్రువులనందఱిని సంహరింప

గల మహాశూరులనియు, నాపుత్రిక స్త్రీసమాజమునఁ బేరుగాంచి ప్రసిద్ధయై ప్రకాశించు చున్నదనియు, నేనుకూడ నన్ని కార్యములయందును యశస్సును, విజయమునుబొందుదాన ననియు దీనియభిప్రాయము.

వైదికయుగమునందలి స్త్రీలు రణకుశలలనియు, విదూషీమణులనియు మనమెఱుంగ నగును. సులభ-మైత్రేయి, బడబ, గార్గి, వాచక్సవి మొదలగుమహిళామణులు విద్యల యందనర్గళమగు పాండిత్యమును సంపాదించి బ్రహ్మజ్ఞానచర్చ మొదలగు గహనములగు విషయములందును పురుషులతో సరిసమానముగ వాదప్రతివాదములను సల్పుచుండెడివారు. అందు బ్రహ్మవాదినికే జాలగౌరవముకలిగినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

విశ్వలయను నారీమణి చాలయుద్ధకుశలతగలది. ఒకపు డొకయుద్ధమందామెపాదము తెగిపోయెను. అపుడు దేవవైద్యులగు అశ్వినీకుమారులు చికిత్సయొనరించిరి. ఈవిషయము ఋగ్వేదమునఁగలదు. [చూ. ఋ. మం. 10-39-8]

ముద్గలాని యను [ముద్గలుని వనితయేమో] నొక రమణీమణి సారథ్యమున (రథము నడుపుటయందు) మిగుల కీర్తిగడించెనని ఋగ్వేదము. [చూ. ఋ. మం. 10-102-2]

కాన వేదకాలమునందలి స్త్రీలుకూడ రణకుశలలనియు, పండితలనియు, వీరమాత లనియు, వీరపత్నులనియు వీనివలనఁజెలియుటచేఁ దొలుతనుండియు స్త్రీలపట్లన్యాయ్యము లేదని మనము విచారింపనక్కఱలేదు. వేదకాలానంతరము దమయంతి-సీత-సావిత్రి-సత్య భామ మొదలగు వనితామణులు మనభారతభూమి నవతరించిరి. అధునాతనయుగము నందును ఆక్రమముననుసరించియే పరమపూజ్యులగు రాజమాత జిజాభాయి, రాణీ తారా భాయి, దేవి అహల్యాభాయి, రణరమణియగు ఝాన్సీలక్ష్మీభాయి మొదలగువారితి హాసములకెక్కి యాచంద్రతారార్కము తమకీర్తినినిలుపుకొనుచున్నారు.

సతీపతు లొండొరులవిషయమై యాయుగముననెట్లు ప్రవర్తించెడివారో, వారిపర స్పరప్రేమయెట్టిదో యిండుక నిరూపించుట ప్రకృతోపయోగకరము కాకపోదు.

అత్యై నౌ మధుసంకాశే ఆసీకే నౌ సమజ్జనమ్ ।

అస్తః కృణుష్వ మా హృది మన ఇన్నా సహసతి ॥

[అధర్వవేదము 7-వ కాండ 37-వ సూక్తము]

[అర్థము నౌ-మాయరువురియొక్క [అనగా భార్యభర్తలయొక్క] అత్యై-కన్నలు, మధుసంకాశే-తేనెవలె తీయనివైయుండుగాక ! నౌ-మాయరువురియొక్కయు, ఆసీకే-కనుగొలుకులు, సమంజనమ్-ఉత్తమ మగుఁ గాటుకతోఁగూడినవగుగాక ! పతియనునపుడు (భార్యతో) హృది-నీయొక్క (భార్యయొక్క) హృదయమునందుమాం అంతః-నాయొక్క (మగనియొక్క) హృదయమున కృణుష్వ-ఉంచుమా ! అనియు భార్యయనునపుడు, హృది-నీయొక్క (మగనియొక్క) హృదయమునందు, మామస్తః-నాయొక్క (భార్య

యొక్క) హృదయమును, కృణుష్వ-ఉంచుమా? అనియు సమన్వయించుకొనవలెను. నౌ-మాయరువురి యొక్కయు, మనః-మనస్సు, ఇతీ-ఎల్లప్పుడును సహ-కరిసి (అస్మయ్యయసుసాంఘి) అసతి-ఉండును గాక!

తా. భార్యభర్తల యిరువురిచూడుకలును అస్మయ్యవలొకనమున ప్రేమను భాంబువులను జిమ్ము చుండవలెను. ఒకరింజూచినచో నింకొకరి కానందము కల్గుచుండవలెను. ఎన్నడును ఒకరియవలొకనమువలన కొండవవారి క్రోధము-ద్వేషభావము-అసహిష్ణుత కలుగ కూడన. ఇరువరి నేత్రములును నిర్దుష్టములై పవిత్ర మగు కాటుక చేతనేగాక జ్ఞానమును కాటుక చేతగాక బలితత కలిగించుకొనవలయును.]

పతి యుత్తమమగు తనహృదయమున నన్యకాంతను జౌరసీయక తనధర్మపత్నికే స్థానమొసంగవలయును. పత్నికూడ తనహృదయమున పతికేతప్ప మఱొకనికి స్థానమియ్యరాదు. మఱియు దంపతులహృదయములు రెండునేకమై భేదములేకయుండవలెను. ఏనిషయ ముందైనను యిరువురిమానసమునొక్క రీతిగనేయుండవలెను.

ఈమిది మంత్రమునుబట్టి దంపతులయొక్క సద్ధర్మము సువ్యక్తమగుచున్నది. గృహస్థాశ్రమమునకు దంపతులే ముఖ్యాదర్శముగా నిరూపింపఁబడినది. సహృదయులగు పాఠకులు ఈధర్మమును పఠించుమాత్రముననేగాక ఆచరించుటయందును శ్రద్ధపఱించినచో గృహస్థాశ్రమమున నెట్టిచింతలునుకలుగక ఆనందమేకలుగఁగలదు.

పైని చెప్పినచోప్పున స్త్రీకి బురుషునితోఁబాటుగ నన్నివిషయములందునధికార మున్నట్లు తెలియుచున్నది. కాని యప్పటి స్త్రీలు అట్టిసమానమగు గౌరవమును బొందు చుండినను “మనకంటె బురుషుని యెక్కువఁదనమేమికలదు?” అనుతలంపుననుండలేదు. భార్య పతియెడల నమితగౌరవముకలిగి యతఁడుధరించు వస్త్రములను స్వయముగ దారము తీసి తయారుచేసెడిది.

అభిత్వా మనుజాతేన దధామి మమ వాససా |

యథాసో మమ కేవలం నాన్యాసాం కీర్తియాశ్చ ||

[అధర్వవేదము 7-వ కాండ 38-వ సూక్తము]

అహః-పత్ని వస్త్రమును దయారుచేసినపుడుగాని, భర్తకిచ్చినపుడుగాని యనుకొనుమాటలివి-అర్థము-మమ-నాయొక్క, మనుజాతేన-ఆలోచన (చింతన) తోఁగూడఁదయారుచేసిన, వాససా-వస్త్రముచే, త్యాం-నిన్న (భర్తను) అభిదధామి-బంధించుచున్నాను. యథా-ఎట్లునఁగా, (అనఁగా ఆయాలోచన మేమనఁగా) మమ-నాకొఱకే, కేవలః-కేవలుండవై, అనఁగా నాకొఱకే అయినవాఁడవు అహః-అగుమా! అన్యాసాం-ఇతరస్త్రీలయొక్క (ప్రేమను) చనకీర్తయాః-స్మరింపకుండుమా!

తా. ధర్మపత్ని పతికొఱకై వస్త్రమును దయారుచేయునపుడు తనయాంతరంగికమగు ప్రేమతోఁగూడ దారమల్లును. అపుడామె “నేనెట్లు ప్రేమపూర్వకముగ భర్తకొఱకు దీనిని తయారుచేయుచున్నానో, అట్లే యతఁడును ఇతరస్త్రీలయొక్క ప్రేమనుగూడ స్మరింపక నాయందే యనురాగముగల్గి యుండవలయు”నని అమెయనుకొనును. దీనింబట్టి పత్నికే పతియెడఁగల యనురాగము, భక్తి, గౌరవము సువ్యక్తముకాఁగలదు.

“భూషా లజ్జేవ యోషితామ్” అనగా వనితకు సిగ్గునునదియే గొప్పయలంకారము. ఎంతటి సమ్రతకలదియైనను, విదుషియైనను, వీరవనితయైనను వనిత నిర్లజ్జయై చరించినచో గౌరవముండదు. ఇచట అలంకారశాస్త్రవిషయమైన ఒకచిన్నమాట యుపయుక్తమగుటచే వ్రాయుదునుకాన ఊహింపవలెను.

వేదములుచేయు పనియేమనగా మంచినపదేజించుట-చెడ్డనుండి మరల్చుట. పురాణములుచేయుపనియు ఇంతియే. కావ్యములుచేయు పనికూడనిదియే. అన్నియునొక్కపనినే చేసినచో (అన్నింటి ప్రయోజన మొక్కటయైనచో) ఈపురాణములు, ఈకావ్యములెందులకు? ఒక్కవేదమేచాలదా? అని ఒకప్రశ్నగలుగును. కావ్యములుకూడగావలెనను ఆలంకారికులేమని జబాబిచ్చిరనగా—వేదము గవర్నమెంటువారి ఆక్టువలె ఆపని చేసితీరవలెను ఈపని విడువకతీరదు అని నియమించి ఈరీతిగాఃజేయనివారికి గవర్నమెంటువారు శిక్ష విధించినట్లు మహాపాతకమనే శిక్షనువిధించును. ఇకపురాణములో స్నేహితుఁడు “ఈరీతిని నడిచిన మహానుభావులిట్లు నశించిపోయిరి. చూచితివా? ఆరీతినినడచిన నష్టమున్నది. కాన నామాటవిని యారీతినినడుచుకోవలెను” అని చెప్పినరీతిని కారణపూర్వముగ ప్రవర్తనను తెలుపును. కాని వేదములవలెవిధించవు. అంతకంటెనిదికొంత మృదులమార్గము.

ఇక కావ్యములన్ననో “ఈపనిచేయవలెను-ఈపనిచేయరాదు” అని వాచాచెప్పవు. వనిత తనయభిప్రాయమును మగనికి మాటలతోఁదెలియపఱువక తనచేష్టలవలననే తెలియఁజేయునట్లు, కావ్యము వ్యంగ్యమర్యాదతో సరసముగఁ దెలియఁజేయును. కావ్యము కాంత వంటి దగుటచే దానికి గౌరవముగలిగెను. స్త్రీలకు లజ్జయుండుటఁబట్టియే కావ్యము తన ప్రయోజనముకొఱకు వెదకుకొనుచుఁబోవలసివచ్చెను. స్త్రీ లజ్జనేవిడిచినచో మాయాలంకారికుల కంతటియాయాస మవసరమేలేకయుండెడిది. కాన వనితలకు సిగ్గేభూషణమని తేలినది. స్త్రీలు దారిలోనెదురుపడినపుడు స్త్రీ తలయెత్తుకొని చరచరనడువగా పురుషుఁడు తల వంచుకొని (సిగ్గుచే) మందగమనమున నడచినచో అది హృదయంగమముగనుండునో విరసముగనుండునో యూహింపుఁడు.

వైదికయుగమునఁగూడ స్త్రీలు తాము పురుషులతోసమానలమని గర్వించి తమ ధర్మములనుల్లంఘించి యెఱుంగరు. తమయాచారమును, గౌరవమును గాపాడుకొనిన పిదపనే వారివిద్యలుశోభించును. నిర్మర్యాదగనుండి యెంతటిపాండిత్యము సంపాదించినను మచ్చ కలుగకమానదు. వారి నందఱును గర్హింతురు.

“స్థాయోగియను నొకపురుషుఁడుకలఁడు. ఒకానొకకారణమున నతనికి స్త్రీత్వము సంభవించెను. అతఁడు స్వరూపమున స్త్రీయైనను మనస్సునఁగల తొల్లింటిపురుషవాసన నశింపలేదు. కావుననతఁడు వీధిలోనడచునపుడు స్త్రీలవలెఁదలవంచుకొని మెల్లమెల్లగనడుగు లిడుచుఁ దనపాదములుకూడఁ గన్నడకుండునట్లు కుచ్చెల్లునరుదుకొని నడువక పురుషులవలె

దలనుపై కెత్తియే పురుషులవలె గాంభీర్యముతో దూరదూరముగ నడుగులిడుచు నడుచు చుండెను. అసమయమున నతనికిఁ దానొక స్త్రీనను జ్ఞానమేలేకుండ నశించియుండవలెను. మార్గమధ్యమున నతనికిఁ జిరపరిచితుండగు నొకమిత్రుఁ డిట్లుప్రాయోగిప్రవర్తించుట నగుబాటగుననియెంచి

“అథః పశ్యస్వమోపరి సంతరాంపాదకౌమరః।

మాతేకశష్టకాదృశన్ స్త్రీహిబ్రహ్మ బభూవిధ॥”

[చూ. ఋ. మం. 8-34-19]

అని మీఁదఁజెప్పినట్లు స్త్రీధర్మముల నుపదేశించెను.

కాన వైదికయుగమునందును స్త్రీలు గౌరవమునుబొంది యన్నివిషయములందును పాండిత్యమును సంపాదించినను మహిళాలోకమునకు విరుద్ధములగు ధర్మములననుష్ఠింపక తమకుచితమగు రీతినేప్రవర్తించిరని యెఱుంగవలెను. ఇప్పటి మహిళామణు లీయంశమును గుర్తించి ప్రాచీనవనితల మార్గమునుద్రొక్కినచో అభివృద్ధికలుగకపోదు.

త ప స్వి ని

ఏమి ఏమి

పూలనోములు నోచినావోయి ఇంత
మిసిమిమెత్తనిహృదయమ్ము, కుసుమలలిత
జీవితము; దొరకించుకొన్నావు సఖుడ
వీవె, ప్రణయతపస్వివీవే నిజమ్ము.
ఓయమాయికుడా! చాలునోయి, గుండె
లురులజేయునోయి, నీనిఘోర్పలవము.
ఎవరెఱుంగుదురోయి, ఈయెదలుచదల
కదలికదలి విహరించు మృదులపదము.
ఎవనికై తపియించిపోయితి నో నేను
అతడెలభియింప విడతునా? అసురసంజ
చివురుతోలిమించు తీవసజ్జిపుచాయ
ప్రిదులగా ననునేనెయ్యించుకొనక.
చనవులివమిన చూపులేశాలనెపుడు
చివురుజూపెనో నీయెఱ్ఱజీరకనులు
అపుడెరాగిల్లి నాహృదయమ్ము వలపు
పూలజల్లుల 'నిట్టూర్చితాలెనోయి.

స హ దే వ సూ ర్య ప్ర కా శ రా వు గా రు

అసలునీమీదనిల్పిన యాసకొసల
జారిపడిన స్వప్నాలేశాలెనన్న
ముంచుకొనిపోవు, నాశరీరాంచలములు
కుంచుకొనిపోవు, కునుకుదృగంచలములు.
ఏమియునుకోరుకోలేదు, ఇప్పుడపుడు
త్వన్మధురదర్శనామూల్యభాగ్యమొకటి
దక్క నన్యమ్మువలదు, సుధాపునీత
మృదులరాగమ్ముతోనేది యీడువచ్చు.
అవునులే, లేశమేని శోకాతిరేక
మాచికోలేము, లోకమే అతిచిరాను
భూతగీతితోన రించిపోవు, మాన
గతిని రేయితో సుప్తజీవితముగడచు.
ఏదియెట్లులై నగానిమ్ము, ఇరువురమ్ము,
సోగవెన్నెల శాల్మలీసుమములట్లు
ప్రేమసీమాంతముల పిసాళించినాము.
ఎన్నటికినేని నీదాననే నిజమ్ము.

—‘వకుళమాల’నుండి.

విద్యావంతుని లక్ష్యము

శ్రీమతి వి.యస్. నారాయణి అచ్చగారు

వర్తమానకాలమందలి ప్రాపంచకపరిస్థితులు ప్రతివిషయమునందును కలగుండుజెట్టుచున్న సంగతి సర్వజనవిదితము. సాంఘికమతాచారవ్యవహారసాంప్రదాయములు విషమపరిస్థితులపాలై ప్రళలించుచున్నవి. మానవమండలియందు ప్రబలుచున్న వివిధవర్ణభేదములు ప్రశాంతవిదూరములై పరిణమించి దేశమందలి యొక మత్యము సంతర్ధానమొనర్చుచున్నవి. తపోధనముచే యోగీశ్వరులు స్వర్గపదవికి పాటుపడనట్లు మహాత్ముడు మొదలుగాగల యోధానయోధులు సత్యాగ్రహదీక్షచే స్వరాజ్యమునుసాదించుట కహర్నిశలు పాటుపడు చున్నారు. ఇట్టివిషమావస్థలందు విద్యావిజ్ఞానసంజనితములగుసానుభూతి, సుహృద్భావము, అనునీరెండే మానవ మండలికి సర్వశరణ్యములు.

వర్తమానకాలమున విద్యావంతునిలక్ష్యము ఉద్యోగము; స్వార్థపరతంత్రతయే పరమార్థమని నవీన విద్యావంతులునమ్మినను మానవజీవిత సందిగ్ధసమస్యలం దించుకంత, సుహృద్భావము తనకుతానె, జనించును. ఆభావమే భిన్నాభిప్రాయమును భిన్నమొనర్చి పరస్పరసదభిప్రాయమును పెంపొందింపజేయును. మరివిద్యా విజ్ఞానరాహిత్యమువలన గలుగుభలమేమి? అదికేవలము స్వశ్రేయమునే స్మరింపజేయుచుండును; తన్మూలమున మానవసంఘమున భిన్నాభిప్రాయములు, స్ఫర్ధలుప్రబలి కొన్నిసమయములందు విద్యావిశిష్టల విజ్ఞానచంద్రి కలనుకూడ తారుమారొనర్చి ప్రాపంచకకల్లోలమున కాలవాలమగుచున్నది. ప్రస్తుతముదేశమున మహామారివలె ప్రబలియున్న, కార్మికసమస్యకుకూడ, పరస్పరభావసంగ్రహణరాహిత్యమే కారణము. “తానుబట్టిన కుందేటికి మూడేకాళ్లని” వాదించు విపరీతవాదములు కేవలము అదర్శవిద్యావిహీనసంజనితములనియనకతప్పదు. విద్యా వంతుడు విద్యావిహీనునివలె, అట్టికెట్టిసమ్మకమునేబట్టి యుజ్ఞాతలూగదోడఁగక, మానవాభ్యుదయమున కాశించుచుండును.

విద్యావిశిష్టుడు మానవనైతికాశయమును చేటికవలె చేయూతని సగి యభివృద్ధినిొందింపజేయును. అల్ప జ్ఞానులు, నైతికాదర్శములు, మానవునీకుపకరింపవని, సాంఘికసాంప్రదాయములని యెంచురు. వారివ్యక్తియా దర్శము సంఘాశయమును దాటిపోఁజాలదు. సముచితానుచితవిచక్షణనైతము వారికానిగ్ధయముననుసరించియే యుండును. మఱియువారు మీ ప్రతివిషయమునందును, తమ ఆత్మవిజ్ఞానమునుపయోగింపక, సంఘసంప్రదాయకముగ చరింతురు. కావుననే వారిని సముదారభావాతిశయములకారణియు కేవలము సంకుచితబుద్ధులనియు ప్రవచింపవలసివచ్చుచున్నది.

విద్యావంతుడు, విద్యయు, వ్యక్తుల సత్కృష్టజీవనులఁజేయుటకెంతయు దోహదమొనరించును. కావున విద్యయతిశయించుకోలది వ్యక్తిత్వమును, తదనుగణ్యముగ ప్రజ్వరిల్లును.

విద్యావంతులలో చాలమంది, తమవిద్యాజ్ఞానకౌశలమును కార్యాచరణయందు దుర్వినియోగపర తురు. అట్టివారు విద్యావంతులనదగరు. సర్వమానవసౌభ్రాతృత్వమే విద్యావంతుని లక్షణము. మఱియు నదియే ఆతనిలక్ష్యము. పరులకష్టసుఖములందతడు పాల్గాని ఆవి తనకష్టసుఖములేయని యెంచును. అరిషడ్వర్గమును తనశత్రులవలె భావించి దరికిజేరినియ్యకుండును. సర్వమానవకళ్యాణమునను ప్రపంచసౌభాగ్యమున కును తనశక్తినంతయునుపయోగించి అతడు కృతార్థుడగును.

త్యాగము, మానవసేవ విద్యావిజ్ఞానమునకాదర్శములు. విద్యావిశిష్టుడెల్లపుడట్టియాదర్శములననుసరించుటకాసక్తుడగుటయేగాక తన మనోవాక్కాయకర్మల నేకీకృతమొనరించి చరించును. శాస్త్రజ్ఞానముకొన్ని

సమయములందు మానవమండలికి మిక్కిలికీడుకలిగించును. కాననది మానవకళ్యాణమున కత్యంతానుకూలముగ నుండదు. ప్రజాసౌభాగ్యమునకు లౌకికసుహృద్ విజ్ఞానమే కడుంగడు ప్రయోజనకారి. అట్టి జ్ఞానమలవరుచు కొనుటయే విద్యయొక్కపరమార్థము; విద్యావంతునియొక్క లక్ష్యము.

కాన విద్యాసముపార్జనమొనరించిన భారతసోదర సోదరీమణులు, విజ్ఞానదరిద్రమగు మానవసంఘమందు తమలౌకికసుహృద్ విజ్ఞానమించుకంత ప్రబలునట్లుజేసినచో నదియే అదర్శప్రాయమై ప్రజలలో పరస్పర సదభిప్రాయము పరిపాటియొనర్చి క్రమమున పెంపొందింపజేయును. అట్టిమానవసంఘ మనవరతము సౌభాగ్య వీచికల నోలలాడుననుటకు సందియమేమి?

జటప్రోలు సంస్థానాధీశ్వరి

కొప్పరపు సుబ్బారావుపంతులుగారు

[‘రోషనారా’నాటకకర్తలును, గుంటూరుమిషన్ ట్రెయినింగుస్కూలు ప్రధానాంధ్ర పండితులును అగు కొప్పరపు సుబ్బారావుపంతులుగారు జటప్రోలు సంస్థానమును సందర్శించి నపుడు ఆ సంస్థానమును ప్రస్తుతము పాలింపుచున్న శ్రీమతి సురభి వేంకటరత్నమాంబ మహారాజావారిని సంబోధింపుచు చెప్పిన పద్యములు.]

“పుడమి రాజులకొఱకయి పుట్టలేదు
పుడమికొఱకయి రాజులుపుట్టి రంచుఁ
దెలుపు హైందవధర్మసూక్తికి స్వయముగ
వ్యాఖ్యనిర్మించితమ్ము! నీపాలనమున.
తాను దలపెట్టినట్టి యుత్తమపుబనుల
నొక్కటియు విషవక పూర్తియొనరించితివి
తల్లి! నీప్రియభర్త యింద్రపురినింకఁ
జిత్తశాంతిని వహించి చెలఁగు నిజము!
అలమహారాష్ట్రరాజ్యమ్ము నేలిన ‘యహ
ల్యాబాయి’ మీవంటియతివకాదె!

అల్లర్నూన్సిరాజ్యయై పేరుగొన్న ‘ల
క్ష్మీబాయి’ మీవంటిమెలతకాదె
అలబుదేల్ఖండరాష్ట్రాదేవ్యయైన ‘దు
ర్గావతి’ మీవంటి గరితగాదె!
అలబిజాపురరాజ్యయై కీర్తిగన్నట్టి
‘చాంద్ బీ’ మీవంటిచానకాదె!
వారువారుఁ బాలించిన వానికన్న
నమ్మ! జటప్రోలు చిన్నదే యగునుగాక
దయకు, ధర్మంబునకు, రాజ్యదక్షతకును
జిన్నపెద్ద విభేదంబు నేయునెవఁడు?

నీరవమై, నివాతమయి, నిర్జలమైన యెడారియందు నిం
డారు సరస్సువోలె కనులారఁగఁ గంటిని తల్లి! మాతృభా
షారతి, హైందవత్వము, నిజాశ్రితరక్షణ, దైవభక్తి, గం
భీరయశంబు బెంపెనఁగు మీఘనరాజ్యము నీనిజాములో.

శ్రీమతి మదమంచి అనంతమ్మగారి కవిత్వము

పాటి బండ మాధవశర్మగారు

నిరుపమును, సీరంద్రమును అగుకవనము రచించు నేటియాంధ్రమహిళలో శ్రీమతి అనంతమ్మగారికరు. శ్రీమతుల అద్భుతకవితాత్మను వెల్లడించుటకే యీవ్యాసముద్దిష్టము. విమర్శనకుపాల్పడినవారి వ్యాసములురెండు. ఒకటి 'సీతమ్మపెండ్లి'; రెండు 'మాంచాల.'

ఈకవయిత్రికి ప్రయుక్తభాషయే జీవగట్టు. మాంచాలలోని పరిభాష కవిసార్వభౌముని ప్రతిఫలనము. పల్నాటికాంత పాదుషమునకు ప్రతినిధి. సీతమ్మపెండ్లి యమృతధార. సనాతనసాంప్రదాయము లసమగ్రముగ సంగ్రహించినారు. ఆధునికకాలంకారముల నందందతికించుకున్నారు. కవిత యుభయతారకమైనది. ప్రాతసారాయమును ప్రాతసీసాలోనే పోసినారు. మోసములేదు.

రసచర్చలో కళానుభూతిగోల్పోవు విమర్శకునకన్న రసజీవనుడగు జానపదునకు వీరి కవితకడుగూర్చును. నిజమునకు పామరుడుమెచ్చిననే యది కవిత. పండితుడు మెచ్చునది కృత్రిమకవిత. పామరుడుమెచ్చినది నైజకవిత. శ్రీమతి అనంతమ్మగారి కవిత జానపదుని సుకుమారహృదయమును దనించికరగించును. అది వారికవితలోని వ్యాపారరహస్యము. రచనయొక్క ఔత్కృష్ట్యము భావములో, భాషలో, వృత్తములో, ఇతివృత్తములోనుండును. అనంతమ్మగారికవితలో నివియన్నియు పరిణతములై నవి.

ఏ కవనముజదివి పాఠకుడు కవితోడను, పాత్రతోడను సహానుభూతిగాంచునో అదియే కవిత. అనగా కవిగాని, పాత్రగాని, ఏడ్చినచో పాఠకుడేడ్చవలయును. క్రోధించిన క్రోధింపవలయును. నవ్విన నవ్వవలయును. అది.

సీతమ్మపెండ్లి యొకకథనము (Narration). ఇందు పాఠకునకు కవితో సహానుభూతి. మాంచాలలో పాఠకునకు పాత్రతో సహానుభూతి. సీతమ్మపెండ్లిలో పఠిత కనీసమైదుసార్లు అయినను ఉబికిచల్లారును. పాఠకునకిట్టి యుద్రేకముగలిగించుశక్తి రచనావైఖరిలోనున్నది. అది రచయితలోనున్నది. ఇతివృత్తమున కనుగుణమగువృత్తము, వృత్తమునకనురూపమగు శైలి ఇవియే వీరిలోగమనింపదగినవి.

సీతమ్మపెండ్లి ప్రక్క మాంచాలనుంచి చూచినచో రెంటికిని రెండుయుగములకు, రెండు వ్యక్తులకు ఉన్నయంతరము గోచరించును. సీతమ్మపెండ్లిలో అమృతమువర్షించినది. మాంచాలమాటలలో అగ్నిజ్వలించినది. సీతమ్మపెండ్లిలో భక్తి. మాంచాలలో పౌరుషము. సీతమ్మపెండ్లిలో పూలవాస. మాంచలబోధలో పిడుగులు. సీతమ్మనవ్వులో చిరుతవెన్నెలలు. మాంచాలచూపులో బడబాగ్నిశిఖలు. వెన్నెలలగురియించిన యనంతమ్మగారే వేడిగురియించిరి. అదియు సరసముగ, సమంజసముగ, సంపూర్ణముగ. అదియే కవయిత్రిప్రతిభ.

మాంచాలశాపము కవిసార్వభౌముని రచనకు స్మృతికరణము.

“నాగులేటిని పేగులు దోగునాడు

.....

బాలచంద్రుని రక్తసంప్లావితమయి

భూతధాత్రి పరిశ్రాంతి బొందునాడు”

—మాంచాల.

శివ శివా! శివ శివా!—ఇట్టితలంపులు మాంచాల నావేశించియేయుండవలయును. కరాళనైరాశ్యమునముగ్ధ మాంచాల యాహ్వానించిన భయంకరభావపిశాచములే పల్నాటి పతనముగావించియుండవలె! ఇందుకవయిత్రి ప్రతిభ సహస్రధాప్రకటితము.

భర్త యుద్రవ్యామోహమునకు గురియై సమరపరాజ్ఞులుడగుటగాంచిన ఆమె యభిమానము ముందుపాతివ్రత్యభావము సుంతసడలినది. కాగానీమె “ధీరురాలు” అని కవయిత్రి ధైర్యముగాబలికినది.

సీతమ్మపెండ్లి ఆంధ్రవనితలు కంఠస్థముచేసి వివాహసందర్భములలోబాడినచో మనోహరముగా నుండవచ్చును. శ్రీమతి అనంతమ్మగారు తమకవితకింకను మెరుగుబెట్టుకొని ఆంధ్ర భారతీసేవ నేమరక యాంధ్రలోకమునకుకీర్తిదెచ్చుచు చిరకాలము వర్ధిల్లుదురుగాక!

ప్రణయమేళ

జనమంచి కామేశ్వరరావుగారు

౧
వెన్నెలవిందులు
కన్నుల వెలుగై,
సెలయేటిపాటలు
చెవులకువిందై
వలపుల పులకలు
మొలకల నెత్తగ,
బిగికాగిలింతల
మెలంగుచుండిరి.
ఆకులగలగలతో
చలిగాలి వీచులతో
ప్రేమకువరదలుపెచ్చె
ముద్దులతరగలువచ్చె

౨
ఒదవినపారవశ్యములో
తనువులమాటే మరచిరి.
నాకలోకంలో
సందననడుమ
అచ్చరలందరు
నృత్యంజేసిరి
అంబరపుష్పిత
సుందరహారం
మన్మథనాథుని
ఒడిలోహారం
మెరపుపోలికనె
ప్రియులనుచేరెను.

౩
వెలదివెన్నెల
ప్రియునినవ్వుల
ప్రేమ వెలుగులు
మింటికిమంటికి
వెల్లువేసెను.
ఆప్రణయమేళలో
ప్రేమలీలలో
భువియేదివిగాపోల్చెను
చంద్రుడు పకపకనవ్వెను
కలువలు కలకల్లాడెను
కోయిల గానంచేసెను.

ఛాయాచిత్రం

విద్వాన్ సూరి గుచ్చి కృష్ణమూర్తి గారు

“ఊరికే ఎందుకల్లా నవ్వడం. ఎందుకొచ్చిన నవ్వు అది” అని డ్రాయరు మీదున్న అద్దం చూసుకుంటూన్న శకుంతల వెనక్కు తిరిగింది.

“బాగుంది, నవ్వి తేతప్పా ఏమిటి?” అని కుర్చీలో ఊసుపోకపుస్తకం తిరగేస్తూన్న రామారావు చిరు నవ్వుతో అన్నాడు.

“తప్పా, తప్పన్నరానా? అనవసరంగా నవ్వి తే తప్పగాదూమటి.”

“అవసరమో అనవసరమో నీకు తెలుసా? ఊరికేగిల్లి జగడం పెట్టుకోడానికి గానీ.”

“పాపం, మీతో జగడమాడకపోతే జరిగేదేలాగా.”

“జరుగుతుందో జరగదో, అంత నారాయణా అంటేనే పాపమైతే ఇంకా ఎలా, ఇలా అయితే అసలీమాటూ రానేరాను.”

“ఇక నేం, ఇవోటిదొంకింది బెదిరింపు, రాసని మాతినిగించుకోడం, రారుపాపం.”

“మరి ఇలా అయితే ఎవరొస్తారు? నవ్వి తేతప్పే.”

“కోప్పడతారేం, తప్పా అని దీర్ఘతీస్తారుగదా, తప్పో ఒప్పో మీచేతే రూపిస్తా. అసలు నేనీగదిలో కొచ్చి అద్దం చూసుకుంటూంటే నవ్వడం ఎందుకూ?”

“నీవు ఉడుక్కుంటావు గానీ, ఏంచేసినా నిన్ను గురించే చేస్తున్నారని నువ్వెందుకనుకోవాలి? నవ్వి తే నిన్నే చూసి నవ్వారనుకోడం ఎందుకూ.”

“స్వప్నం గాక నివృత్తం అనుకోడమేమిటి? పోసినన్ను చూసి కాదన్నారగుదా, ఎందుకో చెప్పండిమరి.”

“ఎందుకా, మొన్న మాస్కూల్లో ఏదో తలనొప్పిగా ఉంటే పిల్లలతో మాట్లాడకుండా కుర్చీలో కూచున్నా.”

“పాపంతలనొప్పా? ఎవరికన్నా ఎరగనివాళ్లకే చెప్పండి. దూర్వాసమాహ్వార్షి అటూ మనం ఇటూ నాయె. సరేలేండి చెప్పండి.”

.. “అయ్యో, బాబో, ఆడవాళ్లు చదువుకోడం తంటాగానే ఉంది. సరేలేనీమాటలకేం గాని, ఇంతలోకే ఓ ఆమ్మాయి లేచిపాతం చెప్పరా అండీ, అని అంది. నేను భీష్మించుకోనే కూచున్నాను. మళ్లీ ఆ ఆమ్మాయి లేచి ఏమండీ మాట్లాడరా అంది. అప్పటికే నేమాట్లాడలేదు. వెంటనే ఆ ఆమ్మాయి దబదబా నా డ్రాయరు దగ్గరికొచ్చి మేష్టరండీ, పచ్చా, పండా, అని రెండు వేళ్లూ చూపించింది.”

ఇక పైసంగతి చెప్పనియ్యకుండా నేనవ్వింది శకుంతల. రామారావు తన నవ్వును గంభీరంగా ఆపుకొని “నువ్వెందుకు ఇప్పుడు నవ్వడం” అని అడిగాడు.

“మీరు చెప్పినకథ వింటే నవ్వొచ్చింది. ఇంతకూ మీరు పచ్చన్నారా పండన్నారా?”

“కథా, పాపం. ఇది నిజంగా జరిగింది. అది నాకు జ్ఞాపకం వచ్చి నవ్వాను. వింటేనే నీకింత నవ్వువస్తే అసలు నిజంగా జరిగినవ్వుడు చూసినా కెంత నవ్వురావాలో ఆలోచించు. ఊరికే అనవసరంగా మాటలు వచ్చుగదా అని మాట్లాడితే సరా?”

“ఏం, బాణాలు బాగా పడు నెట్టారా ఏం. ఈశ్వరుడి తపస్సు పాడు చేయడానికేనా పోతున్నారు. జాగ్రత్త నుమండీ ఆయన మాడోకన్ను తెరవగలడు” అని వేళాకోళం అడి వెళ్లిపోయింది శకుంతల.

రామారావు చిన్నవాడే అయినా పెద్దపరీక్షల్లో జయం పొందాడు. మంచి యోగ్యమైన ప్రవర్తనకు తోడు రూపసి కూడాను. చమత్కారంగా మాట్లాడకపోయినా చక్కగా మాట్లాడుతాడు. క్రొర్యము అనేది ఇతని హృదయంలో లేదు. మొగమోటంతో కూడిన దాక్షిణ్యం ఇతని సహజస్వభావము.

శకుంతల ఇతని భార్య. బాగా చదువుకున్నది. అంటే తెలుగు చదువు. శ్రావ్యమైన శారీరం. సుందరమైన శరీరమూను. చమత్కారంగా ఇతరులకినవ్వు పుట్టించేట్లు మాట్లాడుతుంది. తల్లిదండ్రుల కేకపుత్రిక. అల్లుడు ముద్దుగా పెంచుకుంటూ పంచప్రాణాలూ ఈ అమ్మయిమిదే పెట్టుకోడంమూలాన శకుంతలకి కాపాడే వల్లే యీ డొచ్చినా ఇదిగో అనీ, అదిగో అనీ, వచ్చేపండగదాకా అనీ వాయిదావేస్తూ చనువుగల మేనల్లుడే గనుక సమాధానంచెపుతూ ఇంటిదగ్గి రేఅట్టే బెట్టుకున్నారు. రామారావుకి శకుంతల అంటే ఎంతో ఇష్టం. అయితే ఏంచేస్తాడు? మేనమామతో మూగపట్టుపట్టలేక శని ఆదివారాల్లో వస్తుంటాడు. ఇక్కడ శకుంతల మాట్లాడే మధురమైన మాటలచేత, ఆత్మంత్రప్రేమమూలాన్ని, చేసే పరిహాసాలవల్లా ఎంతో ఆనందాన్ని పొందుతూండేవాడు. ఇంకొకరినీ శకుంతల భార్యగావడం తన పూర్వజన్మనుకృతవిశేషంవల్ల అని అనుకుంటూండేవాడు.

కాని ఇతనికో అభిప్రాయం చాలాకాలంనుంచీ ఉంది. శకుంతల ఛాయాచిత్రం అస్తమానమూ తన దగ్గర ఉంచుకోవాలని. అయితే ఆమెకు ఫోటోలేదు. కనక తన అభిప్రాయం శకుంతలతో చెప్పి ఫోటో తీయించుకోమన్నాడు. కానీ ఆ పిల్ల అంగీకరించలేదు. ఒకసారి ఆ అమ్మాయి ఉపాధ్యాయుడు చెప్పాడట ఫోటోలు తీయించుకుంటే ముఖం క్షీణించిపోతుందని. కాబట్టే గాంధీ మహాత్ముడు ఫోటోలు తీయించుకోడం పాశ్చాత్య శాస్త్రసమ్మతం గాదనే అభిప్రాయంతో తన ఫోటో ఎవళ్లనీ తీయ్యించేవాడుగాదని ఉదాహరణం చెప్పే రట ఉపాధ్యాయులు శకుంతలకు. పాపం ఆ అమ్మాయి నమ్మింది. అయితే మహాత్ముడు ఫోటో తీయించుకోకపోతే ఇన్ని ఫోటోలు ఎల్లావచ్చివి అనే సందేహంతో చిందిటగాని పాతంతొందరలో ఆయన సర్కిచ్చెప్పలేదట. అందుకోసం ఆనిషేధబీజం దృఢంగా మనస్సులో నాటి సనేమిరా అంటే సనేమిరా అంటుంది. పాపం, రామారావు పెళ్లప్పుడు తీయించుకుందామంటే చిన్నతనం అవడంచేత, పల్లెటూరిదాకా ఛాయాచిత్రాలు పెళ్లిళ్లల్లో తీయించుకునే నాగరికత పాకలేదు. గనక నలుగురిచేతా నాలుగుపంచరత్నాలు రాయించి వధూవరుల ఫోటోలతో ఓ చిన్న పుస్తకంలా తయారుచేద్దామనే మహోద్దేశ్యం కలిగింది కాదు. పోనీ తనకు జ్ఞానం వచ్చిందికదా ఇప్పుడు తీయించుకుందామంటే శకుంతలను ఒప్పించేట్లు మాట్లాడడంచేత గాకపోయే. ఒకవేళ తన పక్కన కూచోడాలో నుంచోడానికో సిగ్గుపడుతున్నది కాబోలని తన్నొక్కతైను దిగమన్నా నాకోద్దంటే ఒద్దంటుంది. ఆ ఆచూత్రం తన మాట విందా అనుకొని సాహసంచేసి ఓనాడు ఓ ఫోటో గ్రాఫరుని జబ్బామీద తీసుకొస్తే నానాచివాట్లూ పెట్టి కనీసి ఆతన్ని పొమ్మంది. పుట్టెకోబుద్ధి బహ్వకోరుచీ ఆన్నట్లు రామారావుకి శకుంతల ఫోటో అంటే ఎంత ఇష్టమో ఆమెకంటే అయిష్టం.

ఓనాడు పాపం ఫోటో తీయించుకోమని ఎంతో నేపు బలిమాలేడు శకుంతలని.

“ఫోటోలు తీయించుకోడం చాలా పొరబాటు, అందులో చాలా నష్టాలున్నవి.” అంది శాంతంగానే. నిజంగా శకుంతల మాట్లాడితే తగినట్లు రామారావు సమాధానం చెప్పలేడు ఉద్యోగం చేస్తున్నాడన్నమాటే గాని.

“అయితే ఫోటోలు తీయించుకోడం తప్పన్నావుగదా, మఱి మహాపురుషులదర్శనం ఎల్లా?” అని అడిగాడు రామారావు.

“ఏంచూడకపోతే? వారి జీవితం వింటే చాలదూ.”

“చాలుగాని, మహాత్మా జీవితం విన్నవనస్సుకీ, జీవితం విని ఆమహాపురుషుని ప్రశాంతవిగ్రహాన్ని చూసిన మనస్సుకీ తేడా ఏమి లేదంటావా?”

ఈ మాటకేమీ సరైన సమాధానం చెప్పలేకపోయింది. అయితే యుక్తితో తనపతం నెగ్గించుకోవాలని “మహాత్ములకి నాకూపోలికా ఏం, అల్లాంటివారు తీయించుకుంటే ప్రయోజనం ఉంది. నావంటివారికెందుకు?” అని నవ్వింది.

“బాగుంది. దోవకేవచ్చావు. మహాత్మునిదర్శనం విషయమై ప్రపంచం ఎంతభక్తి, ప్రేమా, గౌరవం, చూపిస్తున్నదో నీవిషయంలోనాకంతే.”

“చాలాగిడి, పిచ్చానీమిటి? లోకంలోజనులందరికీ మహాత్ముడు కనిపించడానికవకాశంలేదుగనక ఆయన ఫోటో అందరికీ ఆవసరమైంది. మీకోక్కరికీకావాలనిన నేను కనిపిస్తూనే ఎదురుగాఉంటే ఫోటోఎందుకండీ, తోచదానీమిటి, యీ ఆర్బాటాలులేకపోతే.”

ఈమాటతో రామారావు సమాధానంచెప్పులేక ఉక్కిరిబిక్కిరి అయినాడు. ఏంచెపుతాడుపాపం. తనకుకావలసిన తన అర్థాంగి శకుంతల ఎప్పుడూ తనదగ్గరే ఉంటూంటే ఫోటోఎందుకూ నిజంగా ఆలోచిస్తే కాని ఫోటోతియ్యాలనిఉంది. కారణంలేనివాంఛ బలంగాఉంది. పాపం చివరకువిసిగి “అబ్బ! ఊరికేప్రశ్నలు నేనీ నన్ను చంపకు. ఇంతకూ నాప్రార్థన మంగీకరిస్తావాలేదా?” అని అన్నాడు.

“చేతగాకపోతేసరి యిల్లామొదలెట్టడం. ప్రార్థననీమిటి, అంగీకరించడంనీమిటి? పోనీ ఓమాసం ముందుగా అర్జీవాఖలుచేసుకోకపోయారా? మీకోరిక అర్థంలేనిది. సకారణంగా మీరుచెప్పి తేనేవినకపోతే ఆప్పుడంటేబాగుంటుందిగాని యిదేమిటి అడ్డదిడ్డంగా మాట్లాడటం” పాపం రామారావు ఏమీఅనలేక మళ్ళీ వెళ్లిపోయినాడు.

సంక్రాంతివచ్చింది. శకుంతల ఎదిగినపిల్లఅయినా తల్లిదండ్రులకు చిన్నపిల్లలాగానేఉంది. అందుచేత బొమ్మలుపెట్టంతామనుకున్నారు. రామారావుకిపండుగకురమ్మని ఉత్తరంగవాళారు.

రామారావు ఇక రెండు మూడుగోజాలకు వెళ్లుతాననగా ఇటు వసంతవాడశర్మగారికీ, అటు భీమడోలు విశ్వనాథంగారికీ తనకు చేతికెమెరాకావాలనీ ఫలానాగోజాకితెస్తేస్తేసంతోషిస్తాననీ ఉత్తరాలురాసిస్వయంగా పోస్టులోపడేశాడు. స్నేహంఅంటే మరేమిటి, సరిగా ఉత్తరాలుచేరడంతోపే సమయానికిటు శర్మగారూ, అటువిశ్వనాథంగారూ కెమెరాలతో రామారావుకు ప్రత్యక్షమైనారు. శర్మగారిదాంట్లో ఫిలిములేకపోతే ఆనాడే ఊరంతా తిగితిగి ఓచేడ ఎక్కువైనాకొని నూటుకేసులో రెండూ జాగ్రత్తగా పెట్టి అత్తారింటికి వెళ్లాడు. శకుంతల సమయానికెదురువచ్చి చేతులోఉన్న పెట్టెచూసి “ఇదేమిటి? ఎన్నడూలేందిపెట్టెతెచ్చారే” అంది.

“ఎన్నడూలేదుగనకనే ఇప్పుడు తేవోసాచ్చింది.” అని చిరునవ్వుతో అన్నాడు. పాపం అందులో ఉన్న అర్థం శకుంతల గ్రహించలేదు.

మర్నాడు శకుంతల బొమ్మలనోముకి ఊళ్లోపేరంటానికి పిలవడానికి పొద్దున్నే తలంటి పోసుకున్నది. సాయంకాలం ఊళ్లోపిలవడానికిపోవాలిగా అందుకని రెండుగంటలదగ్గరనుంచే ముస్తాబైంది. నూనెరాచు కోకుండానే తలచిక్కుతీసుకుని వాలుజడ వదులు వదులుగా వేసుకుంది. అంచులదగ్గర లేసుతోకుట్టిన పైట పావడాకట్టుకుంది. కళ్లకు లేతగా కాటుక చెవులకు లోలకులూ ముఖానబొట్టూను, మెళ్లో కొత్తగా మూడు పేటలుగాచేయించిన గడియారపుగొలుసు వేసుకొని దిద్దుకునేసరికి మూడుగంటలుదాటింది. ఓమాటు ఆపశం గానే గదిలోకూర్చున్న రామారావుదగ్గరకిపోవాలని దబదబావెల్లింది.

రామారావు తనప్రయత్నంలోఉన్నాడు. విశేషించి ఫోటోనుగురించి సావధానంగాఉన్నాడు గనక రెండు కెమెరాలు సిద్ధంచేసుకొని కూచున్నాడు. శకుంతలదగ్గరకిపోయి “ఓహో! కొత్తదేమిటో తెచ్చారే” అని దాన్నిచేత్తో తీసుకుంది. “ఇదేమిటో తెలుసా” అన్నాడు రామారావు. “ఏమిటిచెప్పండి.” అని తేరిపార చూసింది. “ఇదోగమ్మత్తు. ఏమనుకున్నావేమిటి, పల్లెటూరిలోకూచుని గొబ్బెమ్మలు చేయడమనుకున్నావా?”

నేనేమనుకుంటే అదిదూరంగా ఉన్న నీవు తెలుసుకోవచ్చు. అట్లాగే నువ్వేమనుకుంటే నేనుదూరాన ఉన్నా తెలుసుకుంటాను. అసలు నువ్వుబొమ్మలనోము నోచుకుంటావని మీనాన్న ఉత్తరమేరాయలేదు. నేనే దీంతో కనుక్కొనివచ్చాను. దీన్ని నీకుగూడాచూపిద్దామని తీసుకొచ్చాను. బాగుంటే మనంకూడా తెప్పించుకుందాంలే. ఏంభాగ్యమా” అన్నాడు. “నిజంగానా? అయినామనకెందుకులండి, అంతకరీదుపెట్టి. బస్తీలో చాలాచిత్రాలుంటాయండీ, సరేగానీ మీమాట ఎంతనిజమో చూద్దాము. నేనిప్పుడేమనుకున్నా నోచెప్పండి.” అన్నది. “ఓ యింత దగ్గరగా ఉంటే ఏలాగా కాస్తదూరంగా ఉండి ఏమేనాతలచుకో కదలగూడదునుమా. నేచెప్పలేకపోతే అప్పుడు.” అన్నాడతడు.

వెంటనే శకుంతలపైటా ఆదీనపరించుకొని రామారావుకు కొంచెందూరంగా నిలబడ్డది. రామారావు కెమెరాను కిందికిమీదికితీసి సరీగ్గా శకుంతల పడేట్టు గానొక్కాడు. రెండో కెమెరాకూడాతీసి దాం లోకూడా నొక్కాడు. “చెప్పరే?” అంది శకుంతల. కానీవు కళ్లుమూసుకొనితెరచి “నీవు పేరంటానికి ఊల్లో వాళ్లని పిలుద్దామనుకొని వెళ్లబోతున్నావు” అనిచెప్పాడు. “అబ్బా, అదికాదులండి. అబద్ధాలు. ఏవోకొయ్యలు తెచ్చి” అని వేలైపోవడం మూలాన్ని వెల్లిపోయింది.

మళ్లీపదిహేనురోజులకల్లా శర్మగారిచేతా విశ్వనాథంగారిచేతా ఆఫీసులు కడిగించి జాగ్రత్తగా మంచిచట్రంకట్టించి శకుంతలదగ్గరకు శనిఆదివారాల్లో వచ్చాడు.

“నేనూమనిషిని చూపుతాను, నువ్వు ఎరిగున్నవాళ్లనే. గుర్తుపట్టుతావా?” అన్నాడు శకుంతలదగ్గరకు రాగానే రామారావు.

“అప్పుడే చత్వారంవచ్చిందనుకున్నారాఏ?” అన్నది నవ్వుతూ.

“ప్రతిసారీ ఇట్లాగే చమత్కారంగా దబాయస్తావు. గుర్తుపట్టలేకపోతేనూ.”

“అబ్బ! చూపిద్దురూ, నేపట్టగలనుగా” అంది. రామారావు తనపెట్టెలోఫోటో ఓటితీసి ముందుచూపించాడు. శకుంతల కళ్లువిప్పి బాగాచూచింది. తాను బొమ్మలనోమునాడు ఉన్న ఆకారంజ్ఞాపకంవచ్చింది. వెంటనే కోపంవచ్చింది. ఇదిగ్రహించి రామారావు రెండోదిచూపించాడు. అప్రమత్తుంగా చిరునవ్వు సిగ్గుతో కలిసింది శకుంతలకు. “ఎక్కడివి” అని అడిగింది.

“ఎక్కడివై తేగాని, అప్పటికీ ఇప్పటికీ నీముఖం ఏమిక్షీణించలేనే” అని వేళాకోళమాడాడు రామారావు మందస్మితంచేస్తూను.

“గృహలక్ష్మి పరమధన్య”

“తలనంటిమేనఁ జొబ్బిలఁగఁజముహూర్వాసి

సకలాంగములుదిద్ది చక్కనొత్తి

జలకముల్ గోర్వెచ్చజలకముచేనార్చి

తడివోవ కర్ణరంధ్రములనూఁది

చలువనన్నపుఁ బుట్టములమేనఁదడియొత్తి

పట్టుపొత్తుల మెత్తపడకనునిచి

ఆకుండి వేంకటేశాస్త్రి గారు

నున్నపైనకాటుకకనుదమ్ముల ఘటించి

బొమలుదీరిచి చుక్కబొట్టుఁబెట్టి

పొదిగిటనుజేర్చి పాలిచ్చి బుజ్జగించి

కెంపురవచెక్కడంపునిద్దంపుసాంపు

నింపునుయ్యెలలోన నిద్రింపుమనుచు

పాటబాడెడు” గృహలక్ష్మి పరమధన్య.

అనంతలీల

ప్రకృతిసుందరి, జీవితేశ్వరవియోగ
దుఃఖపూరితాంభోనిధి దోఁగలేక
చెలియకోయిలజతగూడి కలతెరంగ
శేషముగఁదెల్పి విలపించి సిగ్గువిడిచి.

“పడతి! నానాధుఁ డంబరపథవిహారి
మలయపవనోర్మిఁదోలికానిలయమూర్తి
విశ్వజీవనవర్తి వివేకమూర్తి
అతనితోడైచ్చి పరితాప మడఁతువమ్మ?”
అనగ, పికము గొంతెత్తి దిగంతరములు
మారుమోగగ, జగమెల్ల మధురగాన
ర్పురులునిండింప, మ్రోడులు శిరసులెత్తి
చివురులెత్త, వసంతుండు చేరవచ్చి.

వివిధసుమజాల మర్పించి విమలసౌర
భములతనులతనించి ప్రేమమునముంచి,
“సాధ్వీ! నీప్రియుడరుదెంచుజాడఁ దెలుప
దూతగాఁబంచినాడమ్మ తొలుతనన్ను!”
అనగ నప్పుడు, సఖిహృదయాంచలముల
నవ్యమోదసుధాధార నాట్యమాడి
నట్లుతోచ, నొక్కింతదైర్యంబునొంది
కడలనెమకంగ మొదలిడె కాంతురాక!

కలువపూవులు వంచిన తలలనెత్త
పక్షు లాకాశవీధుల బయలువెడల
జంతుసంతతి నిశ్వాసచయము తగ్గ
గీమ్ముడరిగె భానూజ్జ్వలగృహమునుండి!

తానంతనీలాభ్రహర్మ్యరాజ
ప్రాంగణమ్మున ముత్యాలరచ్చవోలె
చలువపందిరి పొడసూపె; చదలదివ్య
పద్మనయనలు పవడంపుపట్టుపాన్పు

అల్లం రాజు రంగ నాయకులు గారు

వితతిబరపించి, చుక్కలవిరులదారి
సరళముగఁజేసి, ధవళచామరకలితక
రాబల్లె, యీశ్వరుని యండకరిగినిలువ
మొరసెదుందుభి భువనాలు పులకలెత్త!

తరళసౌదామనీరాజ మెరయుచుండ,
చలువతెమ్మర తెరువులఁ దెలుపుచుండ,
నీలనీరదరథముపై నిఖిలలోక
భారవహనుండు కూర్చుండి ప్రకృతిభామి
నీమణిధర్మనోత్సాహనిభృతహృదయ
సాగరుండొచు వినువీధి కేగుదెంచి,
అమృతపూర్ణప్రవాహంపుటలలనడుమ
పయన మొనరించి, నగములపజ్జవిడిసి,
వన్యభూముల విహరించి, పట్టరాని
పరువువారుచు పొలముల పత్తనముల
పొంగిపొరలుచుఁ దిరుగాడిభువనమెల్ల
తిరిగి వేసారి ప్రేయసి సరసజేరె!

బీటవారిసప్రియురాలి పేదహృదయ
మమృతహృదయాన హత్తింపనయ్యెబోలు!
నిత్యనూతనకల్యాణనిలయయగుచు
పచ్చమేల్పట్టువనసమ్ము ప్రకృతిదాల్చె!

రాగమయమైన హృదయేశు కాగిలింత
లక్షయసుఖాంబునిధి ముంచనయ్యెనేమొ!
విధివిరామములేకుండ వివశయగుచు
కుముదినీకాంత రేయంత కులుకుచుండె!!

జ్ఞానమయమైన లోకేశుగానరవము
వినఁగఁబడియెఁ గాఁబోలు! నెమ్మనమువిచ్చి
స్వాదునుస్వరప్రణయప్రభాతగీత
మాలపింపఁగ దొడఁగె విహంగకులము!!!

భాగవతము:

త తి కు ం డ వేంక నూంబ

నరలేని బ్రహ్మచర్యము నాశ్రయించె;
నాపరమేశ్వరుండంత వరాహ
రూపుడై ధరణి నారూఢిగానెత్తె;
నాదేవుఁ డట నారదావతారంబు
పొందుఁగా ధరియించి బహుకర్మబాధ
తప్పించు వైష్ణవతంత్రంబుఁజెప్పి
మెప్పుఁగా జనులకు మేలుగావించె;
హరియట ధర్మభార్యాసంగమందు
నరులెన్నదగు నరనారాయణాఖ్య
తోడ జన్మించి పొందుగఁ ఘోరతపము
నోడకఁగావింపుచుండె; నావెనుక
నరుదుగాఁ గపిలుడై యాసురియనెడు
వరవిప్రునకుఁ జెప్పె వసుససాంఖ్యంబు;
అనసూయ యంద్రుని కంతమీఁదట్లను
దనయుడై యాత్మతత్త్వము సలర్కునకుఁ
బ్రహ్మాదముఖులై న భక్తులకెల్ల
నాహ్లాదముగఁజెప్పె; నాకూతీయందు
నటయజ్ఞాఁడనఁబుట్టి యమముఖ్యదేవ
పటలంబుతోడ నిర్భయవృత్తి మెఱయ
మలయుస్వాయంభువమన్వంతరమున
మెలుకువగాఁబ్రోచె; మేరుదేవికిని
నాభికి ఋషభుఁ డన్నామధేయమునఁ
బ్రాభవంబెనఁగ భూభాగంబునందు
విరివిగా నుదయించి విద్వజ్జనులకుఁ
బరమరహస్యమేర్పడఁజెప్పె; నవల
ప్రభుచక్రవర్తియై పృథ్వీసీమీంచి
ప్రథితోరుధేనురూపంబుగాఁజేసి
సారిది సమస్తవస్తువులను బిదికె;
మఱియచటఁ జాక్షుషమన్వంతరమున

సరసపాతీనమై సస్యాశ్రితోడఁ
బరిపూర్ణమగునావపై నెక్కించి
మహిని వైవస్వతమనువనువాసి
రహిమిఱగాను సంరక్షించె, బిదప
మహిమమిఱ సముద్రమథనకాలమున
మహిని ధన్వంతరై న మంధరాచలము
జలధిలోఁగ్రుంగెడి సమయంబునందుఁ
దలకొని కమలావతారంబుదాల్చి
యాసద్గిరిని మూఁపునందు ధరించి
వాసిగా సర్వదేవతల రక్షించె;
నపుడై ధన్వంతరియన నుద్భవించి
విపులభేషజవృత్తి విబుధులఁబ్రోచె;
సహజంబుగానట్టి సమయంబునందె
యహహాయనుచు నిర్జరాసురుల్ భ్రమయ
నసమానమోహిని యాకృతిదాల్చి
యసురులవంచించి యమరసంతతికిఁ
దలఁగక నమృతంబు దాఁబంచియిచ్చె;
చెలఁగుచునట నారసింహరూపమున
ఘనశౌర్యమున హేమకళిపునిద్రుంచె;
ననువొంద నట వామనాకృతిదాల్చి
బలిని భూమినిమూఁడుపదముల వేడి
కొలిచి త్రిజగమునిక్కున నాక్రమించె;
గడఁకతో నంత భార్గవరాముఁడగుచు
నుడుగక కా ర్తవీర్యుని సంహరించి
గురుశక్తి నదిమొదల్ కుమతభూపతుల
నిరువదియొక్క మాతీల సంహరించె;
వ్యాసుడై జనియించి యటమీఁదసకల
భూసురావళి నెల్లబ్రోవఁదలంచి
సలలితవేదవృక్షమునకు శాఖ

లలర నేర్పటచేఁ; దానటుమీఁదఁ జెలఁగి
 దశరథాత్మజుడన ధరణిపైఁబుట్టి
 దశకంఠముఖుడై త్యతతులఁ జెండాడి
 జగతి కోదండదీక్షాగురుండనఁగఁ
 బాగడొందె శౌర్యవిస్ఫురణంబుతోడ;
 నామీఁద రామకృష్ణాభిధానముల
 భూమిపై జనియించి భూభారమణఁచెఁ;
 దగలక కలియుగాద్యవసరమందు
 నిలను దానవుల మోహితులఁజేయుటకు
 మహిని వింశతితమమంజురూపమున
 మహనీయబుద్ధనామంబు వహించు;
 నంచితంబుగ గీటకాదిదేశముల
 సంచరింపుచు యుగసంధిని నృపులు
 చోరులై తిరుగ విష్ణుయశుఁడనంగ
 సారంగుడై నట్టి జగతీసురునకు
 నొనరంగఁగల్గియై యుద్భవంబొందు”
 ననిచెప్పి సూతుండిట్లనియె వెండియును:
 “వనవార్ధిఁ బాడముకాల్వలచందమునను
 హరికళ లట్లనంతావతారముల
 ధరియించి కుమతినంతతుల దండించి
 ధరణి సాధువర్తనుల శాలించు
 నరదేవబ్రహ్మాదులై నసాధువులు
 నరయఁగా హరికళాంశాంశసంభవులు
 అటుఁగాన జగముల కసురులబాధ
 ఘటియించినపుడు లోకములఁ బ్రోచుటకు
 నాహరి యుగయుగంబందు జన్మించి
 బాహుశ్యమహిమ లేర్పడఁజూపు నట్టి
 హరిజన్మకథనంబు లతిభక్తితోడ
 సరసులై వ్రాసిన చదివిన వినిన
 శోకంబునశయించు, సుఖముదీపించు,
 ప్రాకటంబగు మోక్షపదము సిద్ధించు,

ధర నరూపుఁడు నేకతనుడైన యాత్మ
 అరయ జీవాత్మయానట్టి జీవునకు
 మగఁటిమిగుల విష్ణుమాయాప్రపంచ
 మగు మహాదాదిరూపావళిచేత
 మహానీయమైన యాత్మస్థానమందు
 విహితకర్మములకై విరచితంబగుచు
 ననువొందు సీన్ధూలమాకాశమందు.
 దనరుచుజలదంబు దట్టమైయున్న
 కరణి జీవునియందుఁ గాయంబుచాల
 మెరయుచుఁదానునిర్మితమగుచుండు
 పరఁగ నాస్థూలరూపముగప్పుచున్న
 నరసిచూడ నదృశ్యమగువస్తువగుట
 చేత వ్యక్తముగాక చిన్మాత్రమగుచు
 నాతతహస్తపాదాదులులేక
 నున్నట్టియాత్మ కొండొక్కరూపంబు
 పన్నుగావించింపఁబడి యొప్పుచుండు;
 నరుదుగానూక్షుజీవాత్మునివలనఁ
 గరమొప్పనుత్కృంతి గమనానుగమన
 సరణులచేఁ బునర్జన్మంబుదోచు
 నరయఁగా నది యవిద్యాప్రపంచంబు
 మఱిన్వన్వరూపసమ్యజ్ఞానియైన
 తరినవిద్యనశయించుఁ దదనంతరమున
 లలితనద్విద్యాబలమున జీవుండు
 నలఘుత్వపరమేశ్వరాఖ్యవహించి
 నపు డవిద్యాకృతమైన స్థూలమును
 గపటసూక్ష్మంబులఁ గారణంబనెడి
 తనువులు మూఢాత్మతత్వవిజ్ఞాన
 ఘనవీతిహోత్రదగ్ధంబు తానవల
 నమరకాష్ఠములేని యగ్నిచందమున
 విమలుడై జీవుండు వెలుగుచుఁదాను
 నుపరతుండగుచు సర్వోత్తమమైన



శ్రీమతులు టి. పి. రాజలక్ష్మికన్య; లీలాకన్య
 (ఉషాసుందరి ఫిలుములో నటించుచు)

Courtesy of the Associated Films Ltd.

'నొనరంగభావించి యుగధర్మములకు
 ఘనతరమైనట్టి కాలవేగమునఁ
 బారిపారిసంకరంబులుగల్గుననుచు
 నరుదుగా యుగయుగమందునందఱును
 కడముట్ట యజనాదికర్మంబులెపుడు
 నడపించుటకు వ్యాసనారాయణుండు
 ఆదియందొకటిగా నమితమైయున్న
 వేదరాశిని దాను విశదంబుజేసి
 సరవితో ఋగ్యజుస్సామంబులనఁగ
 నరయనధర్వంబుననఁగ నీనాల్గు
 నామముల్ గలిగిన నాల్గువేదములఁ
 దామహాప్రజ్ఞతోఁ దగవిభజించి
 యరయ పురాణేతిహాసంబులెల్ల
 సరసపంచమవేదసంజ్ఞగాఁజెప్పె,
 శీలంబుగలవ్యాసశిష్యులలోను
 పైలుండు ఋగ్వేదపఠనంబుసేసె,
 సలలితభక్తి వైశంపాయనుండు
 విలసితంబుగ యజుర్వేదంబుచదివె,
 మెఱసిసామంబు జైమినియభ్యసించె,
 మఱియధర్వంబు సుమంతుండునేర్చె,
 సలఘుపురాణేతిహాసంబులెల్ల
 సలరారఁగా రోమహర్షుండనెడు
 మాతండ్రిభరియించె, మఱియునావెనుక
 ఖ్యాతిగాఁదమశిష్యగణములకెల్ల
 తమతమవేదముల్ తాముభాగించి
 క్రమముగాఁజెప్పిరి కడముట్ట, నిటుల
 వారుసెప్పిరి మఱి వారిశిష్యులకు,
 వారుబోధించిరి వారిశిష్యులకు,
 నీరీతివేదంబు లెల్లభూసురుల
 కారూఢిలబంధులై భూతలమున
 సర్వకాల మనేకశాఖలతోడ

నుర్యేసురాదులం దొప్పేవేదములు.
 అవని మేధానిధులై నవిపులకు
 ప్రవిమలవేదముల్ ప్రాప్తంబులయ్యె,
 ననధికారులుగాననతివలు, శూద్ర
 జనులు వేదంబులు చదువరాదనుచు
 వారు తరింప నుపాయంబుగాఁగ
 భారణాఖ్యాన మేర్పడఁజెప్పి, మఱియు
 నదిభూతహితముగాదనునందియంబు
 మదిగల్గి తగినసమ్మతముదోచకను
 తనచిత్తమున భూతదయప్రకాశింపఁ
 దనలోనెతాను వితర్కించెనిట్లుః
 నిగమముల్ వరుసగా నేనేర్పరించి
 తగవిప్రతతికి హితంబుజేసితిని,
 చక్కఁగాశ్రీశూద్రజనహితంబుగను
 దక్కక శ్రీభారతంబు జేసితిని,
 యాత్మసంతోషింప దందుచే, మఱియు
 నాత్మలోగలయీశుండైన నాపనికి
 సంతసింపకనుండు జాడతోఁచినది
 వింతయిదేమని వెఱఁగంది మఱియు
 నాభగవంతున కానందముగను .
 శ్రీభాగవతరీతిఁ జెప్పకుండితిని
 గనుకనాకీచింత కల్గెనోయనుచు
 ననుమానపడుచున్న యవసరంబునను

—వ్యాసునికడకు నారదుండువచ్చుట—

దనచేత వల్లకీతంత్రచయమున
 ననఘనారాయణాష్టాక్షరీమంత్ర
 సారంబు ఘోషింప సకలయోగీంద్రు
 లారవంబునఁజొక్కి యానందమొందఁ
 గపిలజటాజూటకాంతిపుంజంబు
 తపనబింబంబు చందంబునవెలుఁగఁ
 దనులగ్నతులసికాదామసౌరభము

మొనసిదిగంతరమ్ముల నిండుచుండె
 సరసశరచ్చంద్రచంద్రికమాడ్కి
 తెఱఁగొప్ప విమలమూర్తిప్రభల్ మెఱయ
 గగనమార్గమునుండి గానధురీణు
 డగునారదుఁడురాఁగ నావ్యాసమాని
 ఎనలేనిప్రీతితో నెదురుగాఁబోయి
 యనిమిషమునిని నిజాశ్రమంబునకుఁ
 దోడుకవచ్చి పొందుఁగఁబూజసేయ
 వేడుకసురమాని వీక్షించియతని
 పరఁగవీణైతంత్రి పట్టిమీటుచును
 జరునవ్వునగుచు మచ్చికనిట్టులనియెః
 వ్యాసమునీశ్వర! వరతపోనిధివి,
 భాసురాత్ముడవు, శ్రీపతియంశజుడవు,
 నిరుపమవేదార్థనిర్ణేతవిలస,
 పరమపావనుడవు, పండితాగ్రణివి
 కావున నొకచింత గలదెసీమదికి;
 భావించియిపుడు నీభావంబుజూడ
 నొకచింతబాడమిన ట్లున్న దేమనిన
 నకుటిలుఁడై వ్యాసుఁ డతనికిట్లనియెః
 బ్రహ్మాత్మజుండవు, పావనాత్ముడవు,
 బ్రహ్మపదానందభరితచిత్తుడవు,
 హరిభక్తుడవు, పంకజాపునికరణి
 జరియింపుచుందువు సర్వలోకముల,
 నదిగాక సకలజనావళిలోను
 పొదుపుగాఁగరువలిపోల్కినుండుదువు,
 సర్వశాంతుడవు, నిశ్చలయోగనిధివి,
 సర్వజ్ఞుడవుగాన సకలంబునీకుఁ
 దెలిసియున్నదిగదా దేవమునీంద్ర!
 యెలమినాకొఱఁత నీ వెఱిగింపుమనిన
 మనమునహర్నించి మచ్చికమెఱయ
 ననిమిషమునినాధుఁ డతనికిట్లనియెః

వినుము దైవపాయన! విశదంబుగాను
 జనహితార్థంబుగా సకలంబుదెలసి
 కర్మముల్ సాంగంబుగావచించితివి
 ధర్మశాస్త్రములనుదగరచించితివి,
 యందందుహరికథ లంతింతజెప్పి
 సందునమెచ్చునే యామహామహుఁడు?
 గుణవిశేషముల మిక్కుటముగానీవు
 గణుతించిపొగడిన గల్గునేకొఱఁత?
 యైనమంచిది యిప్పుడందుకేమాయె
 నానీరజాశ్శులీలావళులెల్ల
 బాహుశ్యముగఁజెప్పు భక్తిదీపింప
 నాహరిదివ్యనామాంకితకృతులు
 కనకరత్నావళి కై వడినుండు,
 దనుజారినామాంకితములేనికృతులు
 ఘనవిచిత్రార్థసంగములయియున్న
 నొనరప్రకాశింప పుర్వీమీఁదటను;
 అపశబ్దములుగుంపు లై గూడియున్న
 కపటనాటకసూత్రకలితుఁడై నట్టి
 హరిచరిత్రంబులు ఘోరాఘంబునణఁచు
 సరసులై యదివ్రాసి చదివినవారు
 ఘనపుణ్యులై దుఃఖకంధిదాటుదురు
 కనుక నీవిపుడు భాగవతగ్రంథంబు
 జగతిపైఁజేసిన సకలమానవులు
 తగనిదివినినంత ధన్యులయ్యెదరు.
 కరమొప్ప నిర్గతకర్మమై మఱియు
 నిరుపాధికంబునై నిర్మలంబైన
 జ్ఞానంబుమదిని నిశ్చలమైనగాని
 యానందమయుఁడైన హరిభక్తిలేక
 యున్నప్రకాశింప దుత్తమచరిత
 పన్నుఁగానదిగాక ఫలవాంచచేతఁ
 బారిపొరిచేసిన పుణ్యకర్మములు

హరి కర్పితములు జేయకనుండిరేని
 సరసంబులై ప్రశస్తములుగావవియు
 నరయఁగా జ్ఞానకర్మాదులెన్నయిన
 వరభక్తిలేమిచే వ్యర్థంబులగును,
 హరిలీలలెఱుఁగక నజ్ఞానియగుచు
 బహుశాస్త్రములను తప్పకజూచిచూచి
 గహిమీఱు సర్థాంతములఁగల్పించు
 నరుఁడు వృధారూపనామభేదముల
 ధరణిలోపల పృథగ్దర్శనంజ్ఞై న
 వానిచిత్తము ఘనవాయువుచేతఁ
 బూనిత్రిప్పంబడిపోయి తోయముల
 నానాగతులఁజను నావచందమునఁ
 దాను భవాంబోధి దరియింపలేక
 వాసనాబద్ధుఁడై బహుసంశయముల
 గాసిబొందుచునుండు కామ్యకర్మముల
 యందునురక్తి మహావృద్ధిబొంద
 పందలై నటువంటి ప్రాకృతజనులఁ
 గూర్చి మహాతత్త్వగూఢార్థములను
 దీర్చిచెప్పితివీవు తెలిసినకతన
 దానిచే నీయాత్మధన్యతనొందె,
 గానిపామరులకు గతిజూపలేదు
 అదియెఱులన్న నే నాచందమెల్ల
 విదితంబుగా నీకు వినుపింతువినుము
 క్రమముగా నిఁకవచ్చు కలియుగమందు
 మమకారయుక్తులై మానవులెల్ల
 తమతనూభవతి తదారాదికముల
 ననురక్తిగాఁజూతు రంతియేగాని
 పరమార్థములను దప్పకచూడఁబోరు
 మఱికోందఱుందులో మహిమలుకోరి
 చెనఱులై గురుసేవ చేయనోపకను
 దనరఁదమంతనే తత్త్వశాస్త్రములు.

చదువుదు రాతత్త్వసారంబువారి
 మదిగోచరింప దేమాడ్కిఁజూచినను
 గాన డంబమునకై గ్రంథముల్ జూచి
 నానార్థములను నిర్ణయముగాఁజెలిసి
 యాయర్థములను శిష్యాభిక్షిఁజెప్పి
 మాయలోఁదోతురు మఱికోందఱిలను
 కర్మంబు లలసులై గానింపలేక
 ధర్మముల్ విడచి పృథగ్దర్శులగుచు
 దుర్మార్గులగుదురు తొడరికొందఱును
 ధర్మముల్ నడువరు ధనముకాంతిఁచి
 తాకికులై మహాలక్ష్మినిగోరి
 యాకల్మిషచ్చిన హర్షమొందుచును
 ధనమదతిమిరంబు దట్టమెనిండి
 కనులగప్పినవేళ ఘనసాధుజనులు
 తమచెంతనుండిన తామట్టిఘనుల
 నమరగాఁగనలే కహంకారమునను
 గామలోభాదిమృగంబులు మెలఁగు
 నామహాఘోరభవారణ్యమందు
 నులుకుచుఁ దారాడుచుందురుగాని
 యలధర్మశాస్త్రంబు లరయరావెనుక
 నిటువంటిమూఢు లనేకులై యందు
 రటుగాన వేదశాస్త్రాదులయందుఁ
 దగుధర్మజాలముల్ తత్త్వశాస్త్రములు
 జగతిపైఁబెక్కులు సాధింపలేరు
 నీవుచెప్పిన తత్త్వనిర్ణయంబులను
 భావించికోందఱు పండితోత్తములు
 పరముగాంతురు, సరిపామరులెల్ల
 తరియించురీతిఁ జిత్తమున నూహించు
 వరభూతదయతోడ వసుమతిమీఁద
 హరికళాజాతుఁడవై లోకములను
 వాసికెక్కిన మహావరపుణ్యఖనివి,

యాసలనిరసించినట్టి ధన్యుడవు,
 వరవిరక్తుడవు, పావనచరిత్రుడవు,
 సరసచిత్తుడవు, విజ్ఞానచక్షుడవు,
 సత్యవ్రతుడవు, నిర్జరపూజతుడవు,
 సాత్యవతేయ! యాసంశయంబెల్ల
 హరికథల్ విరచింపుమందుచే సకల
 నరులుతరింతురు నానావిధముల.
 నారీతియెటులన్న హరికథావథుల
 సారజ్ఞులై వ్రాసి చదివిన వినిన
 పరమభక్తులు మోక్షపదముజెందుదురు
 సరిగదా, యదిగాక జడులై నగాని
 లాలితకృష్ణలీలల వినోదముగ
 నాలకించిన కృష్ణుడొక్కర్ణ దిశల
 యందుఁ బ్రవేశించి యందుండివారి
 డెందంబులందుఁ దాఢీకొనినిలచి
 గురుతుగా దోషభోగ్యుడగుగాన వారి
 దురితబృందములెల్లఁ దొలఁగించిమీఁది
 జన్మంబులకునై న శాంతిఁబుట్టించి
 చిన్మయాత్మజ్ఞానసిద్ధిగావించు
 గావున మూఘుల కడతేర్చుకొఱకు
 వావిరి హరిమహాత్మ్యములెల్లపొగడు
 మనవిని మందస్మితాస్యుడై వ్యాసుఁ
 డనిమిషమునికి నెయ్యమున నిట్లనియెః
 సురమునిచంద్ర! భాసురభక్తిసాంద్ర!
 కరుణాసమేత! లోకై కవిఖ్యాత!
 యెఱుంగనేర్చినవార లెల్లకర్మముల
 వరుసఁగావిడిచి యవ్వలజ్ఞానులగుచు
 పరమహరిస్వరూపము గిందురందు
 కొఱకు నామదిలోను గొడువలేదిపుడు
 ధరనుధర్మములను దత్త్వశాస్త్రంబు
 లరసి తన్మార్గంబులందుఁజొచ్చుటకుఁ

గలిదోషములచేతఁ గఱవులచేతఁ
 గలిమిలేములచేతఁ గక్షులచేత
 నలికామమోహలోభాదులచేత
 నల్పాయువులచేత నాశలచేత
 స్వల్పబుద్ధులచేత శక్తులుగాని
 సంసారులు ముక్తిసాధించుకొఱకు
 హంసస్వరూపుడై నట్టి యీశ్వరుని
 ఘనలీల తెల్పు తక్కుకనన్న దేవ
 మునియిటులనియె సమ్మోదంబుతోడః
 వినుము వేదవ్యాస! విశదంబుగాను
 జనుఁడెవ్వఁడై న నీజగతిమీఁదటను
 దనకులధర్మమంతయు నిరసించి
 పనిబూని హరిపదభక్తిసల్పగను
 ఆభక్తి పరిపక్వమైగాక దేహ
 మీభూమిపైఁబడ్డ నీశ్వరభక్తి
 తానిల్చి వానిమీదటిజన్మమందు
 నై ననుసిద్ధించు, నాహరిసేవ
 విడిచినకులధర్మవితరణంబులను
 కడతేర్చునేజన్మ కర్మవారిధిని?
 అటుగానమతిమంతుఁ డై నట్టివాడు
 ఘటకుఁడై నటువంటి కమలలోచనుని
 సేవాప్రయత్నంబు చేయఁగావలయు
 నావేళ కాలకర్మానుసారముగ
 మొనయుచు సుఖదుఃఖములుఘటించినను
 ఘనతరధైర్యసంగతుఁడుగావలయు
 నంతియేగాని శ్రీ హరిపాదసేవ
 నెంతటికై న దానెడఁబాయరాదు
 పరఁగసంతతమ్మును ప్రకృతిపంకమునఁ
 బొరలుజీవుల కెద్దిపొందరాకుండు
 నామేలుసిద్ధించు హరిభక్తిచేత,
 శ్రీమాధవునిసేవ చేసినవాఁడు

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. పదము

తొక్కుపల్కులు

శ్రీమతి ఆచార్య లీలావతీ దేవి గారు

వెన్నెలచూద్దాము

వస్తావా?

ఏమి వెన్నెల?

పండు వెన్నెల—

ఏమి పండు?

అరటి పండు—

ఏమి అరటి?

బొంతరటి—

ఏమి బొంత?

పక్కబొంత—

ఏమి పక్క?

తలపక్క—

ఏమి తల?

బోడితల—

ఏమి బోడి?

ఆవుబోడి—

ఏమి ఆవు?

తెల్ల ఆవు—

ఏమి తెల్ల?

బల్ల తెల్ల—

ఏమి బల్ల?

గాలి బల్ల—

ఏమి గాలి?

పైరు గాలి—

ఏమి పైరు?

జొన్న పైరు—

ఏమి జొన్న?

మొక్కజొన్న—

ఏమి మొక్క?

గడ్డి మొక్క—

ఏమి గడ్డి?

పచ్చగడ్డి—

ఏమి పచ్చ?

ఆకు పచ్చ—

ఏమి ఆకు?

అడవి ఆకు—

ఏమి అడవి?

కారడవి—

ఏమి కారు?

మబ్బు కారు—

ఏమి మబ్బు?

పాడు మబ్బు—

ఏమి పాడు?

నేర్పి పాడు—

ఏమి నేర్పి?

విద్య నేర్పి—

ఏమి విద్య?

స్త్రీ విద్య—

౨. వినోదకథ

కోతి: ఈగ

శ్రీమతి దరిశి సుబ్బలక్ష్మమ్మ గారు

ఒకకోతి ముచ్చటగా ఈగను పెండ్లియాడెను. సంతోషముగానుండిరి. ఒక రోజున ఆహారముకొరకు కోతి జొన్నల నిమిత్తం చేసుకువెల్లెను. ఈగ బెల్లంకొరకు దుకాణమునకు వెల్లెను. తిరిగితిరిగి కొంచెంసేపటికి బెల్లంకొంతచేర్చి తనమగనిరాక కెదురుచూచుచుండెను ఈగ. చేనుకాపరివుండుటచే కోతి త్వరగారాజులకపోయెను. అంత ఈగ ఏడ్చిఏడ్చి ఏటికివెల్లి రెండులత్తగవ్వలుతెచ్చెను. వాటినిండా కండ్లనీళ్లురాల్చి కోతిరాగానే తనదుఃఖమును చెప్పు

కొని ఆలతగవ్వలుచూపి కాళ్లుకడుగుకొనుమని చెప్పెను. కోతి విచారపడి తాను తెచ్చిన జొన్నలు ఆబెల్లంతోచేర్చి ఈగకుపెట్టి తానుతిని సంతోషింపచేసి ముద్దుపెట్టుకొనపోయెను. ముద్దుతోకూడా ఈగ కోతిముక్కులోకి పోయెను.

పెద్దమ్మ ప్రభావము

శ్రీమతి జరుగుమిల్లి రామాబాయమ్మగారు

ఒక గ్రామమున బ్రాహ్మణుడొకడు చిన్నికుటీరమున భార్యతో కాపురముండెను. ఆయనకు పెద్దమ్మ చాలదగ్గరచుట్టము. ఎప్పుడును ఆ బ్రాహ్మణుని విడుచుటలేదు. వ్యాయవారమే ఆతని జీవనోపాధి. ఒకనాడుదయమున మామూలుప్రకారము ఆతడు చెంబుచేబూని వ్యాయవారమునకేగెను. ఆనాడుదొరకిన బియ్యము పట్టుకొని మిట్టమధ్యాహ్నము మిక్కుటమగుఎండలో ఇంటికిపోవుచుండగా ఆపట్టణపురాజు మేడమీదనుండి చూచి “అయ్యో, పాపము! ఈబీదబ్రాహ్మణుడు తిండికిలేక తీవ్రమగుఎండలోపోవుచున్నా”డని జాలించెంది, ఆ బ్రాహ్మణునిపిలిపించి “ఏల ఇంతఎండలోపోవుచుంటి”వని యడిగెను. “రాజా! కడుపుకులేక అందరిని యాచించి ఈబియ్యమును గొనిపోవుచుంటిని” యని అలిసినముతోనుడివెను. రాజు ఎంతయోజాలిజెంది ఒక వెయ్యిరూపాయలను ఇచ్చి “ఇవిపెట్టితినుము. కష్టపడి వ్యాయవారముయెత్తవల”దనిచెప్పిపంపెను. మరునాడును యథాప్రకారము ఆ బ్రాహ్మణుడు చెంబుచేతబట్టివచ్చుచుండెను. గాజుచూచి “ఏమయ్యా! నిన్న వెయ్యి రూపాయలు ఇచ్చితినే తిరిగినేడే ముప్పికిబయలు దేరితివి. అప్పుడేఅయిపోయెనా?” యన “అయ్యా! నాకర్మము మీరొసగినరూపాయలు నాకు తెలియకుండనే పోయిన”వనిచెప్పెను. రాజు తిరిగి వెయ్యిరూపాయలు యిచ్చి “ఇంక సౌఖ్యముగానుండు”మనిచెప్పిపంపెను. మరునాడుకూడ తిరిగి బ్రాహ్మణుడువ్యాయవారమునకుబయలు దేరి వచ్చుచుండెను. రాజుచూచి “ఇదేమి? ఆశ్చర్యము. నిన్న వెయ్యి, మొన్న వెయ్యిఇచ్చినను ఈ బ్రాహ్మణుడు ఇంకను ముప్పికిమానలేదు”అని బ్రాహ్మణునిపిలిచియడుగ ఈరూపాయలుకూడపోయెనని వీనముఖుడైనదివెను. ఇది ఏమోచోద్యముగానుండెనని మరల వెయ్యిరూపాయలనొసగి “ఈసారిఎటులపోవుచుండెనోకనుగొనెదను. నేను ఈరాత్రి మీయింటిలోపరుండెదనని”జెప్పి ఆ బ్రాహ్మణునిబంపెను. రాజు అన్నమాటతప్పకుండ ఆరాత్రి వారంటికిపోయి వారిని నిద్రపొమ్మని తాను కాళ్లుకెండు వీధిగుమ్మమునకు అడ్డుగానిడుకొని నిద్రపోవక కూర్చొనెను. అంతలో పెద్దమ్మ చేబుచేబూని ఇండవచేతితో చీపురుకట్టపట్టుకొని తొందరగావచ్చి త్రోవయిమ్మని రాజును గద్దరించెను. ఆరాజు “నీవెవ్వరవు? ఎందుకుత్రోవముచ్చుట, నేనివ్వను. ఎటులపోవుచువో పొమ్ము” అనెను. ఆమె “నేనుపెద్దమ్మను. వీనికివీచిచ్చినసొమ్మును నిన్న మొన్నతుడచితినుకుంటిని; నేడుకూడతీసుకొనుటకు వచ్చితిని. వీనికేమియు ముట్టనివ్వను. నిర్భాగ్యుడు, ఇంకను వీనిపని అయినదా? అడవిలోవిడచి కాలుచేతులు విరగగొట్టింది యెంతయోచేయవలసియున్నది. కాన త్వరగా త్రోవయిమ్ము” అని త్వరపడెను. క్షణములోనే రాజులోచించి “నీవు ఆ బ్రాహ్మణుని ఏమిచేయదలచితివో అన్నియునన్నుచేయుము. ఇటుపై ఆ బ్రాహ్మణుని జోలికిపోకుము.” “సరే ఆలాగైన నీన్నేపొంది ఏమేమిచేసెదనోచూచుకొమ్ము. ఇవో, పోవుచుంటి”ననివెడలి పోయెను. ఆవెయ్యి ఆ బ్రాహ్మణునకు దక్కినను. రాజు ఇంకనుకొంతసొమ్ము ఇచ్చెను. దానితో ఆ బ్రాహ్మణుడు సుఖజీవనముచేయుచుండెను. రాజు పెద్దమ్మవచ్చి తన్ను ఎటులపొందుననిఆలోచించుచుండెను. మంత్రి గారికి పరరాజుయద్ధమునకువచ్చెనని కబురువచ్చెను. మామూలుగఓడింపవచ్చునని రాజు ధైర్యముతోనుండెను. కాని చివటకు శత్రురాజు ఈరాజును ఓడించి అడవులకుతరిమెను. అప్పుడారాజు ఇదంతయు పెద్దమ్మప్రభావ మని యనుకొనెను. ఆనాడట్లు తలపోయుచుండగా ఇంకొకరాజ్యములో దొంగలుపడి సొమ్ము, నగలు దోచు

కొని ఆసోత్తుతో పోటీపోవుచుండిరి. పెద్దమ్మచేతలకు రాజు చాలా అశ్చర్యపడెను. అన్నంతయు చేసితీరెనని అనుకొనెను. దొంగిలించినదొంగలను రాజభటులు తరుమజొచ్చిరి. ఆదొంగలు భయపడి అడవులంటబడి పారి పోవుచు రాజ్యముగోలుపోయి అడవులంటమ్రగ్గుచున్న రాజుముందల ఆసోత్తును పడవైచి పరుగిడిరి. వెనక వచ్చుచున్న రాజభటులు ఈ రాజువద్ద నగలుచూచి వీడే దొంగయనిపట్టుకొని తమవీలికకడకు గొంపోయి నిల జెట్టిరి. ఆరాజు విచారణలేకనే కాళ్లుచేతులు ఖండింపుడని ఉత్తరువిచ్చెను. ఆరాజభటులు తమవీలిక యాజ్ఞానుసారముగ ఆతని కాళ్లుచేతులు త్వరలోనే ఖండించివేసిరి. ఆయదవిలో పడి ఆరాజు మొర బెట్టుచు బాధకోర్వలేక ఏడ్చుచుండెను. ఎవ్వరోమునివరుడు అటులబోవుచు ఈమొర విని దగ్గరకువచ్చి ఏమిసంగతియనియడిగెను. ఆరాజు తన సంగతినంతను ఆమునిసత్తముతో చెప్పెను. ఆముని మంచి తపశ్శాలి యగుటచే పసరురాసి కాళ్లుచేతులు రప్పించెను. ఇప్పుడువలదు నాకు నేను కోరునపుడు నాకరచరణములు వచ్చునటులప్రసాదింపుమని రాజు ప్రార్థించెను. అటులనే ఆమునిసత్తముడు అవుగాకయనినుడివెను. ఈరాజు రాజ్యమునాక్రమించుకొనిన పరరాజువద్దకు పెద్దమ్మ, ధనలక్ష్మి, ధాన్యలక్ష్మి వచ్చి మాముగ్గురిలో ఎవ్వరధికు లనియడిగెను. ఆరాజునకేమియుతోచక ఆలోచించుచుండెను. అప్పుడాయువురమ్మలును రాజునుచూచి “సరే వారిముగడువిచ్చితిమి. నీవుగాని, నీరాజ్యములో ఎవ్వరైననుసరే చెప్పవలయును. లేకున్న నీరాజ్యములాగు కొని నిన్ను నాశనముచేసెద”మనితెల్పి వెళ్లిరి. వారముగడచెను, ఎవ్వరు చెప్పలేకుండిరి, దేశదేశములనుండి పండితులువచ్చిగాని ఎవ్వరికిని ప్రత్యుత్తరము స్ఫురించలేదు. ఎవ్వరైనను ఈప్రశ్నకు జవాబుయిచ్చినచో అర్థ రాజ్యమిచ్చెదనని రాజు ప్రకటించెను. మనకుంటిరాజు డేసుకొనుచు తిండికిలేక, దారితెలియక తనరాజ్యమునకే వచ్చెను. కోటగుమ్మమువద్దపడిన విస్తళ్లలోని అన్నము ఏరుకొని తినుచుండెను. ఆసమయముననే కోటలోకి వచ్చేజనము పోయేజనము మహాసందడిగానుండెను. రాజుజీవితము సందిగావస్థలోనుండెను. ఈసందడివిని ఈకుంటి ఏమిసమాచారమని ఎవ్వరిని అడిగినను ఎవ్వరును చెప్పరైరి. బీదలను ఎవ్వరులత్వ్యపెట్టుదురు? ఒక జవ్వని ఆకోటలోనుండివచ్చుచుండెను. ఈకుంటిడారకొనక “అమ్మా! ఏమిటి ఇదంతయు”నని అడిగెను. “నీకెం దును ఈసంగతులు, నువ్వేమైనచెప్పగలవా? ఛీపో”అని పోబోవచుండెను. “అటులగాదు సంగతేమీ చెప్పు” మని నేడుకొని ఆజవ్వనిని నడువనియ్యడయ్యెను. ఆజవ్వని చివరకంతయు జెప్పి నీవుచెప్పగలవుకాబోలునని పరిహాసముచేసెను. అవును నేను చెప్పెదను రాజుగారితో చెప్పమనినొక్కి చెప్పెను. ఆబాలిక పకపకనవ్వి “కొమ్మలు తిరిగినవారు చెప్పలేక వెడలిపోవుచున్నారు; నీవాచెప్పవాడివి”యని వెడలనుండెను. నేను చెప్పితిరదనని గట్టిగా చెప్పెను. ఆబాలిక కొంతనిదానించి కోటలోనికి కబురంపెను. త్తణములో ప్రాణముపోవనున్న ఆరాజున కీమాటలు అమృతప్రాయముగానుండెను. కాన తత్తణము ఆకుంటిరాజును ఆహ్వానించి అభ్యంగనముచేయించి నూతనవస్త్రములను ధరింపజేసెను. ఆకుంటిరాజు బంగారపుగొలుసులు చేయించమనిచెప్పెను. ఎందులకో ఎవ్వరికిని తెలియలేదు. వెంటనేచేయించి తెచ్చిరి. ఆపరరాజు కొంచెము ధైర్యమువహించియుండెను. ఇంతలోనే ధనలక్ష్మి, ధాన్యలక్ష్మి, పెద్దమ్మ వచ్చిరి. ఆపరరాజు ముగ్గురకు నమస్కారముచేసి నేను చెప్పలేను నాతరపున ఆయనచెప్పనని ఆరాజునుచూపించెను. మాకెవ్వరైననుసరేయని ఈరాజువద్దకువచ్చిరి. ముందామునియిచ్చిన కాళ్లుచేతులు తెప్పించుకొని తీవిగ సింహాసనముమీద నిర్విచారముగా కూర్చుచున్న రాజును గాంచి ఈమవురమ్మలును మాలో ఎవ్వరధికులని అతనినిప్రశ్నించిరి. అంతసముందే పురమాయించిన రాజభటులను సంజ్ఞ చేసి ధనలక్ష్మిని, ధాన్యలక్ష్మిని బంగారపుగొలుసులతో చెరియొక స్తంభమునకు తనయెదుట బంధింపజేసెను. రాజు సింహాసనముదిగి పెద్దమ్మకునమస్కారముచేసి “అమ్మా! తల్లీ! ముగ్గురిలో నీవేయొక్కవ; నిన్నుమించినవారెవ్వరునులేరు, నీవుతలచిన అణువు మేరువుగాను మేరువు అణువుగానుచేయగలవు. బలేసామర్థ్యముగలదానవు.

కాన దయయించి ఇచ్చటనుండితిరిగిచూడక వెళ్లుము. తల్లీ!” యనిప్రాణించెను. పెద్దమ్మ చిరునవ్వునవ్వుకొనుచు తన్నే గొప్పదానవనుటచే అధికానందముతో వెడలిపోయెను. ధనలక్ష్మి, ధాన్యలక్ష్మి కోపగించిపోవుదమన్నను బంగారుగొలుసులతో కట్టివేయబడుటచే వారునిలచిపోయిరి. వాళ్లుఉండవలసినవారేగదా? పరరాజు ఈచమ తార్కరముగాంచి సంతసించి అర్ధరాజ్యమనినను పూర్తిగారాజ్యమేయిచ్చి, తనప్రాణమునిలిపినందుకు కృతజ్ఞతను చూపి వెడలిపోయెను. ఈరాజు తనసంగతితలచుకొని పెద్దమ్మయొక్క సామర్థ్యమునకు మిక్కిలి అద్భుతపడ సాగెను. పెద్దమ్మ ప్రభావము సామాన్యమా? అప్పుడుతాను అడవులబట్టుటయు, నేడుమరల అప్రయత్నముగ సింహాసనాసీనుటగుటయు ఆనాడు పెద్దమ్మ చేసిన బాసయేయనిగ్రహించి పెద్దమ్మ ప్రభావమునకు మిక్కిలి అక్కజ పడెను. పెద్దమ్మ ఆవహించ ఆమె బారినుండితప్పించుకొనుటకు ఎంతటి ధీమంతునకును శక్యముకాదు.

3. నీతికథ

అంతరాత

యు. వేంకటనరసుగారు

(బాలహృదయమును ప్రదర్శించు చిన్న కథ)

చాలాకాలముక్రిందట ఒకచిన్నవూళ్లో నారాయణబాబు అనేఒకరైతువుండేవాడు. రైతుండే ఈకాలం లోని కేవలం చదువుసంధ్య మాకొందుకని.....వడిగల రెండెద్దలగట్టుక మడిదున్ని బ్రతికే మందమతిరైతు బిడ్డకాడు. మరేమంటే 'భారతం' 'భాగవతం' యీలాంటి సద్గ్రంథాల్ని శ్రద్ధగా చదివి అర్థంచేసుకొని సంతోషించి ఇతరులగ్నాడా చెప్పగలవాడు. మనశ్శాంతితో మంచి సెబ్బరాయెటిగి కూడినమట్టుకు లోకులకి మేలుజేద్దామనేవాడు కాని గ్రామకలతలుగల్పించి తన బొజ్జ పెంచుకున్న పెద్దమనిషికాడు.

ఆయనభార్య కూడ భర్తకు వన్నెదెచ్చే గృహలక్ష్మి దొడ్డయిల్లాలు. జానకమ్మ.

ఈయన తమ దంపతుల పూర్వపుణ్యఫలంగా ఒకకొడుకు పుట్టినాడు చక్కదనాల్తో. ఆఅబ్బాయిపుట్టిన రోజునుంచి వాళ్లయింట్లో పాడిపంట పొచ్చిల్లడంచూచి వానికి “ముద్దుకృష్ణ”డని పేరుంచినారు. కాని ఆపాపాయిటిల్లి జానకి 'ముద్దుకిట్టూ,' 'కిట్టిబాబూ' అనే ఎప్పుడూ పిలుస్తూవుండేది.

ఒకనాటి ఉదయము నారాయణబాబు చదివిన తోటకత్తి పుచ్చుకొని జానకమ్మచేతి ఆకుచుడుపు లందుకొని నోటిలో నొకటిరెండు పోకచెక్కలు వేసికొని పటపటలాడిస్తూ బయల్దేరినాడు తోటకు—

అంతవరకు కుక్కపిల్లతో ఆడుకుంటూవున్న ముద్దుకిట్టూ “నాన్న! నేనువత్తానేతోటకు” అంటు గునుకు పరుగున కాలిగజ్జెలగల్లుగల్లుతో వెళ్లి తండ్రిగారి చిట్టివేలుపట్టుకొన్నాడు. అంతలో కిట్టున్నేహితుడు కుక్కపిల్ల కూడ గంతులేస్తూవెళ్లి కిట్టుకాలు నాకింది.

‘నాన్న! కుక్క కూడా తోటకువత్తాందే’ అన్నా డాఅబ్బాయి తండ్రిముఖించూచి నవ్వుతూ. ఈలా వారు మాటాడుతూ కొంతదూరం వెళ్లేసరికి వెనుకకుతిరిగి కిట్టువేటకుక్క కాకినిచూచి భయపడి మొఱుగుతూ పరుగెత్తింది ఇంటివైపు.

తోటజేరేవ కానేపటికి 'కిట్టూ! నీవింటికి వెళ్ళమ్మ! నాకుచాలాపనివుంది' అన్నాడు నారాయణబాబు. 'ఆ-నాకాజాంపండు కోతిత్తెవెడత' అన్నాడు చిట్టిబాబు. తండ్రి బాగామాగిన రెండుపెద్దజేమపండ్లనుకోసి ఆయబ్బాయిచేతికిచ్చి తోటగుమ్మమువరకు తోడుకోసవచ్చి యింటికి పొమ్మని వదలిపోయినాడు.

కిట్టు, తండ్రితోకూడా ప్రతిదినమువాళ్లయింటికి కూతవేటుదూరములోఉన్న ఆతోటకువచ్చి ఒంటరిగా పోవటంచేత అలవాటుపడిందిగనక ఒకపండుతింటూ ఒకటిచేత పట్టుకొని కులాసాగా ఇంటికి తిరిగివస్తూ వున్నా డాఅయిదేండ్ల యీడువాటిన అబ్బాయి.

అది శరత్కాలపు మొగుడల. భూమి అంతా పచ్చనిపచ్చికతో వింతవింతరంగులతో చూచేవారికి మనోహరంగా ఉంది. సులివెచ్చని బాలాతపము ఒంటికి హాయిగా వీస్తూవుంది. దారి పొడుగున నీటిపడియల చుట్టు ఉన్న గడ్డి మొక్కలూలమీద గుంపులుగుంపులుగా వ్రాలి ఉన్నాయి. సీతాకోకచిలుకలు, చిట్టికుమ్మెదలు, కొన్ని తేనెటీగలు తుమ్మెదల్ని కుట్టి పొందోలి అల్లరిపిల్లలలా గాజోరబడి యాపూలమీద వ్రాలి కమ్మని విరితేనె జాటుకుంటూవున్నాయి.

ఈదృశ్యమంతా చిట్టికిట్టు కెంతో ఉల్లాసం కల్పించడంచేత ఓచిన్నకట్ట దారిప్రక్కన ఉండగా పుచ్చుకొని దానితో ఆడాడవ్రాలియున్న సీతాకోకచిలుకలగుంపుల్ని ఎగురవేళ్ళు వానితో బాటు గంతులేస్తూ నవ్వుతూ అవి వ్రాలిన చోటికల్లా పరుగెత్తి ఆడుకొంటూ వస్తూవున్నాడు.

ఈలా వచ్చేచోట ఒకచిన్నినీటిపడియలో అల్లిపూలు పచ్చనినాచుమధ్య వికసించి అందంగా ఆగుపడు తుండగా కుట్టవా డాపూలుకోద్దామని గుంటదాపునకు మెల్లగా వెళ్ళినాడు.

అప్పుడే ఆపడియలోనుంచి వెడలివచ్చి నేలమీద నాడుకొంచున్న ఓతామేటిపిల్లవానినిజూచి జడిసి పోయి తటాలున తనశింకగాల్ని వీపుచిప్పలోకి లాక్కొనిరాయిలాగా ముడుక్కుందిపాపం!

ఆవింతజంతువుని కిట్టు నిదానంగా వంగిచూచి దానిచితుకగొట్టి వేద్దామని బుద్ధిపుట్టి చేతిలోని పొట్టికట్ట పైకెత్తినాడు. “ఆ.ఆ. ఆగు. అదిపాపము. నోరులేనిజంతువుల్ని హింసపెట్టవద్దు” అని ఒకవాక్యముమాటాత్తుగా వివచించి కిట్టుకు. కిట్టు ఎత్తినహస్తం. అట్టే స్తంభించడంచేత ఆమాటపల్కినదెవరా? యనికన్నులు పెద్దవి చేసి ఆలోచనాపూర్వకంగా అన్నివైపులా పరికించినాడు. తిరిగి అదేవాక్యం వివచించి. కాని అది వాని హృదయంలోనుంచే చెప్పబడినట్టు గట్టిగా కిట్టుకు తట్టింది.

ఇట్లు క్షణకాల మాబాలుడు నిర్విణ్ణుడైనిలచి చేతికట్ట జాణవిడచి గడ్డపుసుక్కిళ్లతో వెట్టి మొగంతో ఇంటికి వస్తూన్నాడు.

వచ్చే కృష్ణానితీరు దూరమునుండియే జానకి కనిపెట్టి ఎదురుగావెళ్లి ‘ఏమిరా? నాయనా! ఇట్లున్నా’ వని వాని చంకకెత్తుకొని బుజ్జగిస్తూ ఇంటిలోకి తీసుకొని వెళ్ళింది కారణం తెలుసుకోను.

చిట్టిబాబు గుటకలుమింగుతూ చిలుకలాగా తాబేటికతంతాచెప్పి “అమ్మా! అదియెవరే? ఆ. ఆగు. అదిపాపం. నోలేనిజంతుల్ని హింసపెట్టా” దని చెప్పింది. అని ఆశ్రంగా అడిగినాడు.

అంతవరకు కిట్టుచెప్పినకతంతా వింటుండిన ప్రేమస్వరూపిణియు విద్యావతియైన ఆతల్లి ఆణిముత్యాల వంటి అశ్రుబిందువులు రాల్చుతుండగ్గత్తితో ‘నాచిట్టితండ్రీ! అదియే అంతరాత్మ’ అనిచెప్పింది.

దానికి కిట్టిబాబు ‘అమ్మా! అంతరాత్మంటే దేవురింటివే మానాన్నతో ఓనాడు.’ అని అన్నాడు. ఆమాటకి తటాలున జానకి కిట్టుకు అమాంతంగాయెత్తి ముద్దుబెట్టుకొని ‘నావరాలకుప్పా! నీకామాట జ్ఞప్తియొన్నదా?’ అనింది పులకాంకురములతో.

తల్లి—అంతరాత్మయే దేవుడని పెద్దలు చెప్పుతారు. ఆయన అన్నిటి హృదయాలలో ఉంటాడు.

కిట్టు—ఉండి ఓర్చికొట్టాదని చెప్తారా?

తల్లి—నాయనా! చెప్తాడు. ప్రతికార్యం చేయబోయేటప్పుడు యీపనిచేయవద్దు, ఇది మంచిపని, చేయుము, ఇది పుణ్యం, యది పాపమని అందరిఆత్మల్లోఉండి హెచ్చరిక చేస్తుంటాడు. ఆవాక్యముశ్రద్ధతో విని నీవు దానిచొప్పున చేయుచుందువేరి నీకాపరమాత్మ మఱిత స్వప్నముగాచెప్పిచుంచిమార్గానికి త్రిప్పను.

కిట్టు—ఆమాత నే వివకుంటే?

తల్లి—వినక అలక్ష్యంచేసితివేని ఒకటిరెండుతూరులు చెప్పి తరువాతచెప్పడం మానేస్తాడు పరమాత్మ.

కిట్టు—అమ్మా! నేనెప్పుడు అంతలాత్మ చెప్పినట్లేవినిపెద్దవాల్నైనప్పటికీ బుద్ధిమంతులంతాలుగాదూ?

తల్లి—నాచిట్టితండ్రి బుద్ధిమంతుడవై వెయ్యేండ్లు బ్రతుకుము.

కిట్టు—ఐతేమానెకాని నాకెందుకమ్మా! దాని చంపాలని బుద్ధి పుట్టింది?

తల్లి—నాయనా! నీకాబుద్ధి చెమసావాసముచే పుట్టింది. మీనాన్నగారితోచెప్పి బడిపంపులాగు చేస్తాను. బాగుగాచదువుకుంటావు కదూ?

కిట్టు—అమ్మా! చదువుకుంతానె.

ఆ. అంతరాత్మజెప్పు ననపాయమగుత్రోవ
విద్యచెప్పనెపుడు వినయవృత్తి
చెదువుకున్న తల్లిసర్వంబుజెప్పును
దల్లికంటె బ్రజకు దైవమెవరు?

౪. పాటలు .

తేలు పాట

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి చేబోలులక్ష్మీనరసమ్మగారు

మోసకారితేలు,

ఏమూలదానిబెరూ

వంకకనులపడగ

చీకట్లదానిసడకా

గుంపు, గుంపులతోక,

దానిచివరముల్లువంకా

ఏర్రతెలుపోటు,

ఇంకేమనందునగీటూ

కర్రబొయ్యబిల్లు

ఇకకాసరావుకట్టూ.

జోల పాటలు

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి నా. వి. సరళాదేవిగారు

శ్రీరామ! జయరామ! శృంగారరామ!

కారుణ్యరఘురామ! కళ్యాణరామ!

కొండలలోవున్నారు గోవిందరామ!

అష్టదిక్కులరామ! అయోధ్యరామ!

౧

అయోధ్యరాములు దప్పికొన్నారు

పంపవే కౌసల్య! పాలకావిల్లు

పాలకావిల్లమ్మ చల్లకావిల్లు

గోవర్ధనకృష్ణమ్మ చిన్ని అబ్బాయి.

ముత్యాలుకూర్చిన్న ముక్కాలపీట

రుద్రుడుమీనాన్న కూర్చుండతగును

౨

పచ్చలుచెక్కిన్నా వట్టెమంచమ్ము

పార్వతీ మీతల్లి పాలివ్వతగును

౩

రారా! గాజులసెట్టి! రత్నాలసెట్టి!

కొల్లగాజులసెట్టి! రమ్మిమావాడ

గాజులసెట్టి మావాడలకువస్తే

గాజులకుపోరెట్లు గారాబువట్టి.

పాలిపదము

[‘ఒలియ: ఒలియో: ఒలియా: రా, జేయగలవాడ! రారపాలిగాడా!’ అను ఆచుపల్లవితో కుప్పనూర్పుడు కల్లములందు పాడబడుపదమును నేకరించి ప్రచురణార్థ మొకనుగ్రహింప భాషాభిమానులను గతమాసము మాపత్రికాముఖమున గోరియుంటిమి. మాకోరికమన్నించి మువ్వరువిద్యాధికు లాపదమును నేకరించి మాకు బంపిరి. ‘పాలిపదము’ ‘పాలిగేయము’ నేకరించిపంపిన మిత్రులు తూర్పుగోదావరిమండలమువారు. ‘పాలి పాటలు’ అను శీర్షికతో వేర్వేరునబడిన రెండవపదమును నేకరించిపంపిన శ్రీయుత కొసరాజు రాఘవయ్య చౌదరిగారు గుంటూరుమండలమువారు. ఈపదములు వేరువేరుగానున్న కారణమున మూటినిప్రచురించుచున్నాము. ఈతోలి పాలిపదమును పంపినమిత్రులు తమలేఖలో నిట్లు వ్రాసిరి: “జనవరి నెల గృహలక్ష్మీ సంక్రాంతిసంచికలో తమరు ప్రచురించినప్రకారము నేనిందుతో జతపఱచిన ‘పాలిపదము’ను మాస్వగ్రామము లోని కొందఱు కాపుసోదరులవలన గ్రహించితిని. వారు బొత్తిగా చదువురానివారైయుండుటనుబట్టి ఇందు కొన్ని అపస్వరములుండవచ్చునని తలచెదను. కొన్ని శబ్దములు, అపస్వరములు సవరించినాను. తమరికొక సారి దీనిని పరిశీలింపకోరుచున్నాను. ఈపదమునుగూర్చి మాగ్రామములోని కాపుసోదరులనడుగి మిక్కిలి ఆశ్చర్యపూర్వకహృదయములతో ఒకనాటిరాత్రి వారందరునొకచోకలసికొని వచ్చి చోటికివోడ్కొనిపోయి నాకీపదమును జదివినిపించిరి. అప్పుడు కొందఱుచునుసలులనడుగ వారీపదమునుచూచి ఇట్లనిరి. ‘పూర్వము మాచిన్నతనములో పంటలు బాగుగబండెడివి. పెద్దపెద్ద వరిచేలునూర్పుచుండెడివారము. రాత్రులందు నిద్ర రాకుండ ప్రతివరికళ్లమునను 20, 30 లంకుల ఎడ్లను, పోతులను తోలుట కీపదము మంచిఊతగానుండెడిది. ఇప్పు డాపంటలేలేవు. నానాటి కీపదములూ మఱచిపోవుచున్నాము. ఈపదము విఘ్నేశ్వరునిగూర్చి పాడుదురు. ఆదేవుడే శుభములగూర్చుదేవుడని మాకాపుసోదరులందరును ఏపనిప్రారంభించినను మొదట విఘ్నేశ్వరుని ప్రార్థించెదరు. ఇప్పటికిని వరికళ్లములందు విఘ్నేశ్వరునినిల్పి వరిచేనునూర్పుడి పూర్తియై ధాన్యము ఇంటికిదెచ్చుకొనువఱకు ఆవిఘ్నేశ్వరునిపూజించుచుండురు. ఇట్టిపదము ఆసమయములందు మంచిఉత్సాహము కలుగజేసి పనివాండ్రు హెచ్చరికతో పనిచేయునట్లుచేయును. పాటలో పూలగుర్తులు ఉన్నచోట్ల ఏయో కొన్నిపంక్తులు లోపించిననితోచెడిని. ఇందుప్రతిపాదమునకుచివర మొదటి రెండుపంక్తులు పల్లవిగా పాడవలెన. ‘ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాల’ అనుచరణము మొదలు తుదివఱకు పల్లవి అవసరములేదనియు, నూర్పుటకు ఏర్పరచుకొనిన కుప్పయావత్తు నలిగిపోయినవిమ్మట పశువులను వరికళ్లములోనుండి బయటకుతీసి కొనిపోవునపుడు ఈపంక్తులు పాడుదురనియు తెలియుచున్నది.”]

పాలియన్న పాలియో! వెయివేలుగలపాలియో!

వెయివేలకు వెయివేలు నూర్చగలపాలియో!

నడియాకసంమెఱసి నల్లమెలటింది
తూర్పునబట్టింది తుమ్మెదలమోత
పడమటనుబట్టింది పావురాలమోత
ఆవాన యీవాన కలసికురిసింది
బేగిరావులగెడ్డ తెఱచిపాటింది

గొడుగంతమెలట్టి గుంటలేనిండేయి
చేటంతమెలట్టి చెఱువులేనిండేయి
నిండిదిమనచెఱువు నింపాదిగాను
అడవివార పెదచెఱువు వెంటనేనిండింది
వేసింది ఆచెరువు ఏడుకన్నాలు.

*

*

*

*

*

*

రాగితూములసీట రాజనాలుపండె
కంచుతూములసీట కార్తికాలుపండె
వెండితూములసీట వెజ్జెలుపండె
చినకాడి పెదకాడి కాపులిద్దరుగా
వారెంచిపూసేరు ఎల్లెడ
అల్లుడుమామలు ఎల్లెడ
ఒన్నెకర్రమేడి, ఓదికర్రకాడి
నల్లతుమ్మనాగలి, చంద్రపటికోల
తూర్పునకుసాలొడచి పడమరకుదున్నె
దక్షిణపుకూలీలు దమ్ముచేసేరు
పడమటకూలీలు పట్టితోలేరు
ఉత్తరమునకూలీలు ఊడ్చివెళ్లేరు.

*

*

*

వినాయక! గణనాయక! విఘ్నేశ్వరుండు:
ఆవినాయకు డనువాడెటువంటివాడు?
దొప్పచెవులవాడు, దోనెకడుపువాడు
మిట్టనొసలవాడు, మిడిగుడ్లవాడు.
ఆవినాయకునకు ఏమిలంచాలు?
చప్పిడి వుండ్రాళ్లు, చలిమిడి, వడపప్పు,
ఖండించినచెఱకులు, గానుగచిమ్మిలి,
దొప్పతోతేనెలు, దోరావుపాలు,
మధురమగుతేనెలు, మాధిఫలములు
అవి మావినాయకునకు అనుకూలపూజ.
మనపొలానవినాయకునకు మరియేమిపూజ?
మనగట్టుమీద వినాయకు గంధాలపూజ.
మళ్ళీ మనవినాయకునకు మఱియేమిపూజ?
ముంతమామిడిపళ్లు, బొంతరటిపండ్లు,
చిప్పతోగంధాలు, శిరిశనగపప్పు,
కొట్టినచెఱకులు, కొమ్మరటిపండ్లు
నఱకినచెఱకులు, నల్లరటిపండ్లు.

ఎఱ్ఱనూర్చంగ ఏకరాసులు
పడ్డలునూర్చంగ పర్యంతాలపొడుగు
పోతులునూర్చంగ పోగుమండీలు
దూడలునూర్చంగ ధూళిరాసులు.
పొలిగలసీతవై తే మాపోతుమీదికిరమ్ము.
మాచేనుప్రక్కను రావియొకటుండె
రావెక్కిమాసీత రాగాలుదీసె
మాచేను మాఱుదల మఱియొకటుండె
మఱియొక్కమాసీత మఱిరాగదీసె
మాచేనువెనకాల జువ్వొకటియుండె
జువ్వొక్కమా సీతజూదమాడింది
పొలియన్న శబ్దమ్ము మాపొలములోగలదు.

*

*

*

ఏర్చికట్టెడు ఎల్లెడబంతి
ప్రొద్దున్నకట్టెడు బొల్లెడబంతి
వెండికన్నెలకట్టెరు ఎల్లెడబంతి
పయిడికన్నెలకట్టెరు పైయెడబంతి
బొడ్డుకన్నెలకట్టెరు బొల్లెడబంతి
కంచుకన్నెలకట్టెరు కర్రెడబంతి
బద్దికన్నెలకట్టెరు పుల్లెడబంతి

*

*

*

ఆనితొక్కెను స్వాములు హస్తములమొయ్య
ఆనితొక్కినస్వాములకు ఏమిలంచాలు?
ఆనితొక్కిన స్వాములకు మురిడీలగొలుసులు
ఆనితొక్కినస్వాములకు కొమ్ములకుతోళ్లు
ఆనితొక్కినస్వాములకు దండగడియాల
ఆనితొక్కినబోడెడ్లకు బొడ్డుగంటలు.

*

*

*

ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
మనకర్రెడబంతిమీద ఉయ్యాల!

ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనబోడెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనదాయెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనపై యెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనవలెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనపులెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!

ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనపొడెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనదోరెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనమైలెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 ఉయ్యాల, ఉయ్యాల, ఉయ్యాలో!
 మనబట్టెడ్లబంతిమీద ఉయ్యాల!
 * * *

పొలిపాట

(సంపాదకులు) కొన రాజు రాఘవయ్యచౌదరిగారు

ఒలియ: ఒలియో: ఒలియా: రా, వేలుగలవాడా! రార! పొలిగాడా!

అనుపల్లవి కెండాసిచరణముల కొకసారి పాడుచుండవలెను.

ఊరికి ఉత్తరానా ఊడలామట్టి
 ఊడలామట్టికింద ఉత్తముడిచవికె
 ఉత్తముడిచవికెలో రత్నాలపందిరి
 రత్నాలపందిట్లో ముత్యాలకొలిమి
 గిద్దెడుముత్యాల గిలకలాకొలిమి
 అరసోలముత్యాల అమరినా కొలిమి
 సోలెడుముత్యాల చోద్యంపు కొలిమి
 తవ్వెడుముత్యాల తరిచినాకొలిమి
 మానెడుముత్యాల మలచినాకొలిమి
 అడ్డెడుముత్యాల అలరినాకొలిమి
 తూమెడుముత్యాల తూగెనేకొలిమి
 చద్దిఅన్నముతినీ సాగించుకొలిమి
 ఉడుకుఅన్నముదినీ ఊడెనేకొలిమి
 పాలఅన్నముదినీ పట్టెనేకొలిమి
 ఊడేటితిత్తులూ ఉరుములామోలు
 వేనేటిసంపెట్లు పిడుగులామోలు

లేచేటిరవ్వలు మెరుపులామోలు
 చుట్టున్నకాపులు చుక్కలామోలు
 నడుమకమ్మరిబిడ్డ చంద్రుణ్ణిమోలు

 నెయిబోసిగొడ్డళ్లు నేర్పులెక్కించి
 పాలుబోసిగొడ్డళ్లు పదునులెక్కించి
 సీరోసిగొడ్డళ్లు నునుపులెక్కించి
 పోయిరే అన్నలు అడవిమార్గాన
 పోయేటి అన్నలకు యేయేమిచద్ది
 అడవిచిక్కుడుకాయ అలచందపప్పు
 పచ్చజొన్నన్నంబుపై యావులపెరుగు
 యెలమడొడ్డెన్నంబు యెల్లావులపెరుగు
 బుడమడొడ్డెన్నంబు బురియావులపెరుగు
 పోయిరే అన్నలూ అడవిమార్గాన
 మూడామడలుబోయి ములకాలగొట్టి
 నాలుగామడలుబోయి నాగళ్లుగొట్టి

ఏడామడలుబోయి యేడికలుకొట్టి
పదియామడాబోయి పాపటముగొట్టి
కొట్టినాసామాను బళ్ల కెత్తేరు
పోయినమార్గాన ఊరుజేరేరు
పోయేనే ఆబండి బ్రాహ్మణావీధికి
బాపనారక్కప్ప పట్టెనివాళి

... ..

కంసలావారింటికాడ ఆబండి

... ..

తెచ్చినాసామాను దించిరావీధి
చేసిరీనాగళ్లు చేలుదున్నంగ
కోసిరీగొట్టులకు కొండ్రదున్నంగ

... ..

దణ్యాలపగ్గాలు దబ్బునాలాగి
దూలాలపై గొర్లు దుమ్ముదుల్పేరు
వేసేనేకోశేట్లు విత్తులేయంగ
పోయేనేకోశేట్లు చేనుమందటికి

... ..

తూర్పునాబకవాన తుమ్మెదలమ్రోత
పడమటాబకవాన పట్టికురవంగ
ఉత్తరానాకవాన ఉరిమికురవంగ
దక్షిణానాకవాన దాగికురవంగ
యీవానఆవాన యేకజడివానా
ఏవిలీచేనుకూ యెదవానలాయె

శ్రీరాముడుగొట్టుబట్ట సీతయెదబెట్ట
రఘురాముడుగొట్టుబట్ట రంభయెదబెట్ట
సీతబెట్టినయెదా శ్రీముత్యములుబండు
రంభబెట్టినయెదా రాజనాల్ బండు
వెండితూములక్రింద వెల్లడముబండు
పమిడితూములక్రింద పాలంకిబండు
రాగితూములక్రింద రాజనాల్ బండు

... ..

వెండిపిడికొడవళ్లు వెయివేలుజేసు
పమిడిపిడికొడవళ్లు పదివేలుజేసు
రాగిపిడికొడవళ్లు లక్షలకుజేసు
కోసేటిగుప్పిలి వేసేటిటడె
వేసేటికుప్పలు చుక్కలమోలు

... ..

మాచేనుమందట మారేళ్లుగలవు
మారేళ్ల పూపత్రి మాగణపతికిపూజ
మాచేనుమందట మామిళ్లుగలవు
మామిళ్ల పూపత్రి మాగణపతికిపూజ

... ..

ఒలే! ఒలియ: ఓలియో: ఒలియా:
రా, వేలుగలవాడా! రార, పొలిగాడా!
రావేలుపోవేలు రాశిపదివేలు
రావేలుసీదయ్యా రాశిమాదయ్యా
పదివేలుగలవాడా! రార, పొలిగాడా!
పదివేలుసీదయ్యా పంటమాదయ్యా
నూరేవులుగలవాడా! రార, పొలిగాడా!
నూరేవులుసీదయ్య నూగుమాదయ్యా
వెయ్యేలుగలవాడా! రార, పొలిగాడా!
వెయ్యేలుసీదయ్యా వెన్నుమాదయ్యా
కోటివేల్లలవాడా! రార, పొలిగాడా!
కోటివేల్లిదయ్యా కొండ్రమాదయ్యా

... ..

పోయేనేపొలిగాడు పొన్నురుదాటి
వచ్చేనేపొలిగాడు వరగాణిబాట
వామెక్కిపొలిగాడు వాలలాడంగ
కుప్పెక్కిపొలిగాడు కూకలేయంగ
మఱిక్కిపొలిగాడు మాటలాడంగ
జువ్వెక్కిపొలిగాడు జూదమాడంగ

పోతెక్కిపోలిగాడు బొబ్బటిల్లంగ
రాసెక్కిపోలిగాడూ రంపటిల్లంగ
పోలిగాడుగొట్టంగ పోగాయెరాశి
గాలిగాడుగొట్టంగ గనుమాయెరాశి
పెయ్యిలూద్రొక్కంగ పెదిగెనేరాశి
యెద్దులూద్రొక్కంగ యెదిగెనేరాశి

దున్నలూద్రొక్కంగ దిన్నాయెరాశి
కోడెలూద్రొక్కంగ కొనసాగెరాశి
కొండవీకికొండలై గొప్పాయెరాశి
మంగళాగిరివలై మణిగెమారాశి
తిరువతికొండలై తీరెనేరాశి
రామలక్ష్మణులట్లు రాసులూగలవు.

పొలిగేయము

(సంపాదకులు) తాత పూడి సత్య నారాయణ మూర్తి గారు
పొలి: పొలి: ఎయ్యేలుగలరా, పొలి!

అను అనుపల్లవిని ప్రతిచరణము తుదినిపాడవలెను

‘ఒలియ: ఒలియో: ఒలియో:
రా, వేలుగలవాడా! రా, పొలిగాడా!’
పొలి,
వెయ్యేలుగలరా, పొలి
ఎయ్యేలుకెయ్యేలు ఎనబనూరేలు!
పొలి: పొలి: ఎయ్యేలుగలరా, పొలి!
పోల్నాటికాపోరు ఎటువంటివారు?
గుండుపోగులవారు, గుత్రాలవారు,
దొప్పచెవులవారు, దోలికడుపోరు
చెంపతలపాగాలు, చేతిరుమాళ్లు.
ఆయేరోసికాపోడు ఏమనిమ్రొక్కె?
నెలకిమూడొర్రాలు కురమనీమ్రొక్కె,
ఆ దక్షిణంమెరసిందో దరినిగరిడెల్లి,
వడ్డాదికొండాను, లొడ్డెవర్లంబు,
మాడుగొల్లుకొండాకు మల్లెవర్లంబు,
తూర్పువర్లంబు తూలకురిసేను

పడమటివర్షాలు పట్టికురిశేను,
ఆయడివారిపెదచెర్వు అదిచాలనిండె;
ముత్యాలయాచెర్వు మూడుమదువులుగా,
వజ్రాలయాచెర్వు వాలుగమ్ములుగా,
ఆపొలన్నశబ్దమన్నో మనపోల్నాటగలడు,
ఆబలభద్రుడిచ్చిన ఒకబద్దిపలుపు,
నారాయుడిచ్చిన ఒకనారమోకు;
జీలుగానాగలి, జిల్లేడుమేడి,
మువ్వలమునకాలి, గవ్వల్లకాడి;
ఎల్లేడుకాపోడు చేనున్నకడకి;
ఏశేడుకాపోడు ధరణిపైనింక;
ఏసినయిత్తనము ధరణిపై మొలచి;
మూడురోజులకి మొక్కములికేరుపడెను;
ఆ అయిదురోజులకిమొక్కో ఎంతేరుపడెను;
మూడునెలలకుపంట మూలకొచ్చెనుగా;
పొలి: పొలి: ఎయ్యేలుగలరా, పొలి!

విద్యాభూషణము

సీత, దమయంతి మొదలగు సతులుచదివి
సత్సతులటంచు పేర్గొంచిచాలగాను
మగలప్రేమకు పాత్రులై మనగలేడె,
విద్యయేభూషణముగాదె వెలదికెపుడు?

శ్రీమతి కురుగంటి వేంకటలక్ష్మమ్మ గారు
దేశహితై భిలాషి సాధ్వీమతల్లి
అన్నపూర్ణమ్మచదివి తానధికఖ్యాతి
పుడమినార్జించినలేదె పుణ్యగతికి,
విద్యయేభూషణముగాదె వెలదికెపుడు?

వంకాయ

క. వంకాయవంటి కూరయు

బంకజముఖి సీతవంటిభామామణియున్

శంకరునివంటి దైవము

లంకాధిపువై రివంటి రాజునుగలఁడే.

అను వంకాయను ప్రస్తుతించు చాటుపద్యము వంకాయశాకమువలెనే ఆంధ్రదేశమున సర్వవ్యాపన ముండియున్నది. వంకాయ నిజముగ శాకరాజము. స్త్రీలలో సీత, దైవములలో శంకరుడు, రాజులలో రాముడు ఎట్లు గణ్యులలో కూరలలో వంకాయ అట్టిది.

వంకాయను సంస్కృతమున వార్తాకమనియు; అరవమున కత్తిరికాయనియు; మళయాళమున వళిదినం కాయ యనియు; తులు, కన్నడభాషలలో బడినేకాయయనియు; హిందీ, ఉరుదూ భాషలలో బైగాన్ అనియు; మహారాష్ట్రమున వాంగీయనియు; బెంగాలీభాషయందు బెగన్ అనియు; గుజరాతిలో వింగి వెంగ్వి లేక రిగ్నియనియు; ఓడ్రభాషలో బండినో యనియు; బర్మన్ భాషలో క్యాంత్తియనియు; అరేబియాలో భిండియనియు; ఇటలీభాషలో మెలన్ గోల్ యనియు; పోర్చుగీసులో బెరింగేలుయనియు; స్పానిష్ భాషలో అల్ బెరింగినీ, బెరింగానయనియు; జర్మనుభాషలో యియల్ ఫూట్ యనియు; ఫ్రెంచిభాషలో అబిరిగినీ యనియు; అమెరికనులు ఎగ్ ఫూట్ యనియు; ఆంగ్లమున బ్రింజాల్ యనియు; లాటిన్ భాషలో సోలనం మెలంగినా(Solanam Melongena) యనియు నందురు.

ప్రపంచమందలి ప్రధానభాషలన్నిటియందును వంకాయ కిట్లునామము లమరియుండుటచే నిది ప్రపంచ మందలి సమస్తజాతులవారిచేతను ఉపయోగింపబడుచున్నదని తేలుచున్నది. వంకాయలో పెక్కురకములు గలవు. అయితే ఒక్కొక్కప్రాంతమున ఒక్కొక్కతావున పెంచబడు వంకాయలకు చిరప్రసిద్ధి. బెజవాడ ప్రాంతమున బాపట్లవంకాయలకు హెచ్చు చెలామణి. బెంగళూరుప్రాంతమున మైసూరువంకాయలు ప్రసిద్ధ ములు. రాజమహేంద్రవరము, కాకినాడ ప్రాంతములలో జేగురుపాడు, కుమారదేవము వంకాయలకు వల్ల మాలిన చెలామణి. గుంటూరు, వంగవోలు ప్రాంతమున మెట్టభూములలో వైరుపెట్టబడు ముండ్ల వంకాయలు మిక్కిలి రుచిగా నుండును. వీనికి కర్పూరపువంకాయలనిపేరు. అరటిపండ్లలో కర్పూరపు చక్రకేళి లవలె వంకాయలలో కర్పూరపువంకాయలు రుచిరములు.

పెరుగుభూమిబట్టియేగాక కాయయొక్క ఆకారమునుబట్టికూడ వంకాయలలో పెక్కురకములు గలవు. లావుపాటివి, పొడుగుపాటివి, గుండ్రపాటివి, సన్నటివి, పొట్టివి. ఇట్లు పెక్కురకములు. వంకాయల రంగులలోగూడ విశేషవిభేదములు గలవు. తెల్లటివి, నల్లటివి, ఎఱుకటివి, పచ్చటివి, నీలివి, మిశ్రమ వర్ణములు గలవి ఇత్యాదిగాగలవు. ఇవి పెంచబడు ప్రదేశముయొక్క సారమునుబట్టి అచ్చటిశీతోష్ణస్థితుల అనుకూల్య మునుబట్టి వంకాయలలో చిన్నపెద్దరకములు గలుగుచున్నవి. కొన్నిప్రదేశములలో వంకాయలు సారకాయ లంతలుగా ఎదుగుట గలదు. వంగదేశమున వంకాయలు టెంకాయలవలె నుండును. వీసెను ఒక్కటేవంకాయ తుగు మిక్కిలి పెద్దరకములును గలవు. ఉదకమండలము, బెంగళూరులలో అప్పుడప్పుడు జరుగు ఫలపుష్క శాకప్రదర్శనములందు పెక్కురకముల ఆకారముగల వంకాయలను చూడనగును. అయితే చిత్రవిచిత్రమై:

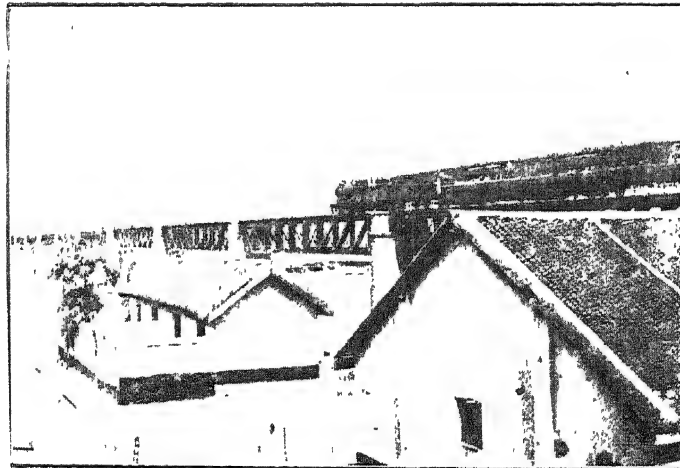


పాల బుగ్గలు



జప మా? ఎం గి లి యా?

—ఛాయాచిత్రగ్రాహకులు యస్. కృష్ణమాచారిగారు



రాజమండ్రి: గోదావరి వింతెన

—ఛాయాచిత్రగ్రాహకులు ఆర్. రాజారావుగారు

ఆకారములు, వింతవింతలైన రంగులు గల వంకాయలు ప్రదర్శనశాలలందు కనులపండువుగా చూచియానందించుటకేగాని కూరవండినచో గుంటూరుప్రాంతపు మెట్టవంకాయకూర ముందు దిగదుడుపుగా నుండును. ఇది స్వానుభవమున చెప్పమాట. మెట్టవంకాయలలో మేలితరముది సార్థక నామముగలది కర్నూరుపువంకాయ.

నీరుకట్టి పెంచువంకాయలు రుచికి బాగుగా నుండకపోయినను విరివిగ లభ్యమగుటచే వ్యాపారమునకు తగినవి. పట్టణప్రాంతములయందును రైలుస్టేషనులసమీపములందును వంగపెరుడుల నీద్యముచేయువానికి దంప మెట్టవ్యవసాయములకంటె మిగుల లాభకారిగ నుండును. మద్రాసు మార్కెట్టులో తెల్లవారుసరికి కొండలవలె వంకాయమూటలు రైలునుండి తెచ్చిపేర్చుదురు. ఈ మూటలన్నియు మూడునాలుగు గంటల కాలములో చెల్లిపోవును. ఇట్లు వంకాయలు ఏడారి మార్కెట్టునందైనను విశేషముగనే చెల్లిపోవుచుండును. కావుననే కూరలమార్కెట్టులకు సాధారణముగ వంకాయవలె మఱియొక కూర దిగుమతికావడములేదు. ఏకూర లభించకపోయినను వంకాయలు సంవత్సరముపొడుగునను ఆషాఢమాసమునందుగూడ కుగ్రామములందును లభించుచున్నవి. శుభాశుభములకు వంకాయకూర ప్రధానపదార్థము.

సర్వకాలములందును దొరకునవియే యైనను వంకాయలను వరుగుగా తయారుచేసి నిలువచేసికొను ఆచారముగూడ కొన్నిప్రాంతములందుగలదు. వంకాయకంటె వంగవరుగును కొందరు హెచ్చుగ ప్రేమింతురు. శబరిలంకలలోని పొగాకు ప్రసిద్ధివలెనే కోనసీమ గోదావరిలంకలలోని పెద్దవంకాయలవరుగు అతిశ్రేష్ఠమైనది. గోదావరిజిల్లాలోని ఆత్రేయపురపు వంగవరుగు ప్రసిద్ధి ఉత్తరసర్కారులలో నందఁజెరిగినదే, లంక భూములలో పెరిగిన వంకాయలవరుగు పులునువండుటకు పెట్టినదిపేరు. కూరకు మెట్టవరుగు శ్రేష్ఠము. మాగాణివంకాయలకంటె మెట్టవంకాయ త్వరగ పచనమగును.

‘వార్తాకం కోనులం పథ్యం’ యని శాస్త్రకారుని వచనము. అనుభవమున ఆరోగ్యమునకు లేతవంకాయయే శ్రేష్ఠమని తేలినది. శాస్త్రకారులుకూడ ఆమాటనే నిర్ధారించుచున్నారు. కావుననే నాటువైద్యులు రోగులకు వంగపిండెలను పథ్యముగ వాడెదరు. ‘వంకాయతోటలోనిది: అరటికాయ బజారులోనిది’ అనుసామెత ఎల్లరకు తెలిసినదే. వంకాయ చెట్టునుండి కోసినపిచ్చుట ఎంతత్వరలో పచనముచేసిన అంతమంచిది.

వైద్యశాస్త్రమున వ్రాకుడు, ములక, తెల్లములక, జాతిముండ్లవంకాయలు ప్రసిద్ధములైనవి. అయితే వీటిని యెవరును పెంచిపోషింపకపోయినను పొలములలోను కంచెలలోను విశేషముగ పెరుగుచున్నవి. ఇవి నేలమీద గుబురుగ అల్లుకొను వంగజాతి. కఫసంబంధమైన జాడ్యములకుగాను చేయబడు పెక్కుఔషధరాజములలో వీటివేరు కలియుచున్నది. ఈ చిట్టివంగపండ్లను చితుకకొట్టి విత్తులను తీసి యెండబెట్టి జిల్లేడాకులలోపోసి పొగచుట్టలనుచుట్టిపొగపీల్చిన కాసక్వాసరోగములకు మంచిమందు. ఈలేత కాయలకూర రోగులకు పథ్యకారి. ములక జాతి వంకాయకు సంస్కృతమున బృహతీయనియు; తెల్లములకకు లక్ష్మణాయనియు, వ్రాకుడుకు కంటకారి యనియు నామములు. వీటిలో లక్ష్మణా (తెల్లములక)యను మూలిక గర్భదారణకు మేలైన నదని శాస్త్రమునందుగలదు. ఇది కంటిజబ్బులకు కూడ చాలమంచిది.

వంకాయ ఉష్ణవీర్యముగలది. ఉష్ణవ్యాధులుగలవారికిని, చర్మవ్యాధులు గలవారికిని ఇదియంత మంచి కూరగాదు. వంకాయ వాతము, కఫము, క్రిమి, కుష్ఠము, జ్వరము, కాసము వీటిని శమింపజేయును. బలము కలిగించును. శుక్రమును, అగ్నిని వృద్ధిపఱచును. నిద్రను పుట్టించును. రుచి కలిగించును. నేత్రములకు హితకరమైనది. వంకాయ పుష్టిని కలిగించి కఫపిత్తములను శమింపజేయునని చరకసంహితయందు చెప్పబడియున్నది. వాతమును వృద్ధిచేయునని హరీతసంహితయందును రాజనిఘంటువునందును కలదు. వంగజాతిలో కోడిగుడ్డువలె

నుండు తెల్లటిది అన్నిటికంటే గుణమునందు శ్రేష్ఠమైనదని వైద్యశాస్త్రము చాటుచున్నది. ఇది ముఖ్యముగ మూలరోగమునకు శ్రేష్ఠమైన శాకపాకమని ఆయుర్వేదవైద్యుల మతము. ఈజాతి వంగచెట్లకే ఆంగ్లభాషలో ఎగ్ ప్లాంట్ (Egg Plant) యనిపేరు.

వంకాయ సమూలము మధురమే. అందులో వంకాయ తొడిమరుచి చెప్పతరముకానిది. గొప్పరుచిని రూపించిచెప్పవలసివచ్చినపుడు వంకాయ ముచికవలె రుచియైనదని ఉపమానము తెచ్చిచెప్పట వాడుకయైనది. వంకాయముచికయొక్క రుచిప్రాశస్త్యమును కవులు గ్రంథస్థము చేసియున్నారు.

రుచిత్వము చేతను, శుచిత్వముచేతను, హితమగుటచేతను కాయకూరలలో ప్రథమస్థానమును పొంది యున్న వంకాయను పచనముచేయుటలో ఆంధ్రస్త్రీలు సరియైన మార్గము నవలంబింపక దాని రుచిత్వమును, శుచిత్వమును, హితత్వము చెడగొట్టుచున్నారు. వంకాయలను తరిగి వండి వార్చి పిమ్మట తాళింపు పెట్టుటయే తెలుగుస్త్రీలవలంబించు వార్తాకపచనవిధానము. ఇది మిక్కిలి లోపభూయిష్టము. వండివార్చిన వంకాయ వట్టి చెత్తతో సమానము. వంకాయలోనుండు ద్రవ్యగుణము వార్చిననీటివెంటపోవుచున్నది. మిగులునది పిప్పి. ఈపిప్పిలో వంకాయయొక్క మంచిగుణ మొక్కటియు నుండదు. లోపభూయిష్టమగు ఈపచనవిధానము వెంటనే విడనాడవలయును. వంకాయను పచనముచేయు ప్రశస్తవిధానమును, అందలి పాకభేదములను క్రమముగ గృహలక్ష్మిలో వెలువరింతుము.

విశ్వగానము

కస్తూరి రాజా మాణిక్యము గారు

కవికుమారుడనేను! నాగానమునకు

అశ్రువులురాల్చి, విశ్వమే అవశమగును!

*

*

*

*

మలయానిలములోన మాధుర్యుల్చిమ్మెద విశ్వమా, నీవు ద్రవించిపోమ్ము!

కరుణాశ్రుకణములో గానమ్మొనర్చెద కఠినపాషాణమా, కరగిపోమ్ము!

తరుణానురాగగీతా లాలపింతును చిన్నినాలతలు, పుష్పితలుకండు!

విశ్వమోహనుడనై వేణుపూదెదనేను వెన్నెలా, పాటలో విరిసిపోమ్ము!

చిన్నిపూవా, సుధావికాసితపుకమ్ము!

విమలతారా, కళాదరస్మితముఁ జిమ్ము!

మధురచంద్రా, సుధాపరీమళములల్లు!

కలతలెఱుగని నాపాట కరగిపోయి.

○

కమలినీగంధబంధురవిమలమంద

మందమలయానిలములోన మాటునంది

పూవు పొదరిండ్లలోసుధాభావలలిత

వినుతసంగీతములను పాడునదినేనె!

●

సాంధ్యరాగారుణితనదీసలిలములను

శోణడిండిరకుసుమమాలానతుండ

నై, సమాలోలమగుచు హోరనుతరంగ

శోలికలలోన పాటపాడునది నేను!

3

అమలవాసంతికాచ్ఛాయ లలమువేళ
లేజివులుటాకు మిలమిలల్ గాజువారు
మృదులతారుణ్యవిభ్రమోన్మీలయైన
ఏమహీజాంతరమునుండియేని మధుర
కోమలకుహూనినాదముల్ కురిసెనేని,
విమలసంగీత మధువులు విరిసెనేని,
పాడుచున్నాను నేనని, భావలహరి
తేలివచ్చితి నేనని, తెలిసికొనుడు!

౪

బాలభాస్కరకీరణాలు మలయపవన
చలితతరువత్రములపై న జారునపుడు,
ఏలతాబాలికలచెంతనేని మీరు
మోహనపరీమళముల బంధురములైన
చిన్నిపూలలో ప్రేమసున్నిగ్ధగళము
ఝమ్మనుచు పాడుచున్న నాదమ్మువినిన
ఎవ్వరనుకొన్న వారలో ఏమొకాని-
విశ్వకళ్యాణమధువుకై విభ్రమించి
పాడుచున్నాను నేనని, భావలహరి

కవికుమారుడ నేను! నాగానమునకు

అశ్రువులురాల్చి, విశ్వమే అవశమగును!

తేలివచ్చితి నేనని, తెలిసికొనుడు!

* * *

దరిలేని ఆనందసరసియొడ్డునను
దారుణతమవిపాదము క్రమ్మువేళ,
కళ్యాణవల్లరీగానమ్మునందు,
మృత్యుదంష్ట్రీచ్ఛాయ బెడరించునపుడు,
పాడెడ నిటులనే పాడెడనేను!
పాటలో పుట్టితి! పాటలోపెరిగి,
పాటలోనే నేను వాడిపోయెదను!

ప్రకృతిలావణ్యరశ్మిలు పరిమళించు
మాధురీధామములు నాకు మందిరములు!
తారకలలో, స్రవంతులహోరులోన,
సాంధ్యరాగములో, నిశాశాంతిలోన,
వెన్నెలలో, ప్రభాతపు మెఱుగులోన-
మానవునిచేత మలినము కానిచోట
అమృతసందేశగీతము లల్లుకొనిన
పాడుచున్నాను నేనని, భావలహరి
దేలివచ్చితి నేనని, తెలిసికొనుడు!

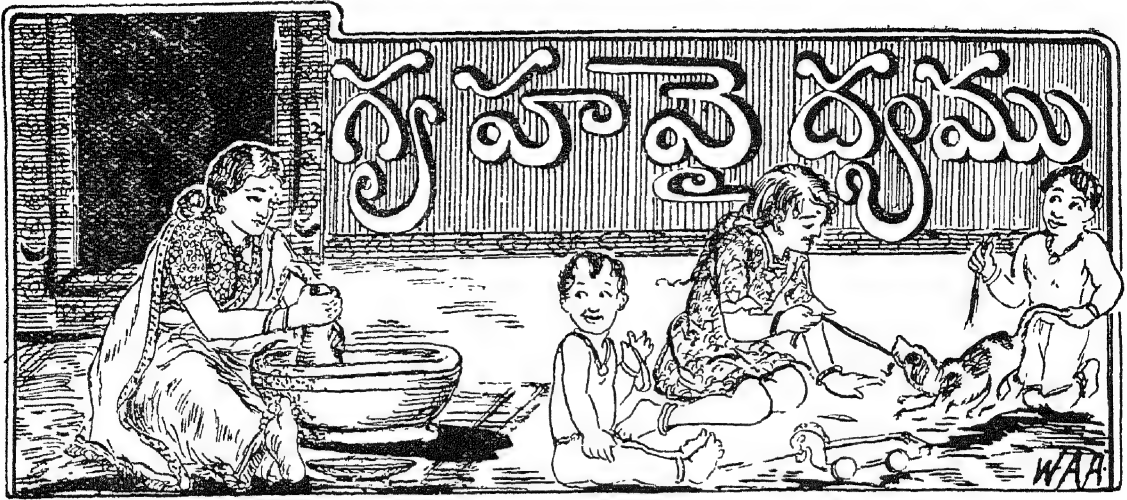
* * *

ప్ర శ స్త చి త్ర ము న కు

ఏ బ ది రూ పా యి ల బ హు మా న ము

గృహలక్ష్మీ ముఖవత్రముపై చిత్రించుటకు చిత్రములు కావలసియున్నవి. ఆ
చిత్రములు గృహలక్ష్మీల ప్రజ్ఞను, ప్రతిభను ప్రదర్శించునవిగా నుండవలయును. స్త్రీ
రచితములగు చిత్రములు ప్రథమపరిశీలనమునందును. ప్రశస్తచిత్రమునకు ఏబది
రూపాయిల బహుమాన మీయబడును. చిత్రములు ప్రజోత్పత్తి సంవత్సరాదిలోపున
మాకు చేరవలయును.

—సంపాదకుడు.



అ కుం డి ల డ్డి నా రాయణ శా స్త్రి గారు

త్రులసిఆకు, పొన్నగంటిఆకు, నల్లతుమ్మకు, సన్నకసింతాకు, మారేడాకు, యివి వేరువేరుగా ఆవునేతితోవేచి కట్టిన కంటిరెప్పలనొప్పులు, పుసికట్టుట, కన్నునీరుకారుట, మెరమెరలాడుట, పోటు, మంట, యివన్నియు నిస్సందేహముగా మానును.

* * * * *

మానిపసపు, గైరికము, తుంగముస్తైలు, యివి మేకపాలతోనూరి కనులకుబెట్టిన సమస్తమైన కంటివ్యాధులు నివారణయగును.

* * * * *

నల్లమందు మాడఎత్తు, పటిక ఒకచిన్నము, గంజాయివిత్తులు ఒకచిన్నము, లవంగములు ఒకచిన్నము యివి చనుపాలతోవండి కనులకు పట్టువేసిన సమస్తమైన కంటిబాధలు తొలగును.

* * * * *

కరక్కాయయు, శిలాజిత్తును, ఎర్రరంగు సుద్దరాయియు, సైంధవలవణమును, మ్రానిపసపు, ఇవి సమముగానీటితోనూరి కనులకుబెట్టిన అభిష్యంతరోగములు సమూలము హరించును.

* * * * *

చంటిపిల్లలకు కనులలో కూనలు బయలుదేరినను, అంటుకొనుచున్నను, కలిగినను, లక్క, మ్రానిపసపు, ఎర్రరంగుగల మణిశిల, వాయువిశంగములు, ఎర్రసుద్దరాయి, వీటిని సమముగా చనుబాలతో నూరివేసిన తప్పక నయమగును.

యజ్ఞము

శ్రీ మతి రోక్క - ౦ నుంద ర మ్మ గాధ

‘మహాయజ్ఞ’ మనుషదమునకుగల భావము మనము తెలిసికొనవచ్చును. సాధ్యమైనంత యెక్కువమంది, సాధ్యమైనంతసులభముగా, సాధ్యమైనన్ని యెక్కువజీవులక్షేమముగోరి చేయుపనియేదో అదియే మహాయజ్ఞము. అందుచే ఏదోయొకప్రయోజనమును మనసులోనుంచుకొని అందుకై మరియొకరికెవ్వరికిగాని అశుభముగోరుట యజ్ఞముకాజాలదు. భగవద్గీతకూడ యజ్ఞమని చెప్పటకువీలులేని కర్మయంతయు బానిసతనముక్రిందికే నచ్చునని నుచుచున్నది. మనయనుభవముగూడ దీనిని ధృవపరచుచున్నది.

భగవంతునిబానిసలు మానవులు. ఇట్లు యజ్ఞము మనతోబాటుగనే పుట్టినదగుటచే బ్రతికియున్నంతకాలము మనమప్పవీడి యున్నవారమేయగుదుము. బ్రతికియున్నంతకాలము ప్రపంచసేవగావించుట మనవిధియగును. బానిసలు తమయజమానులిచ్చు అన్నవస్త్రాదులతో కాలక్షేపము చేయువిధముగనే, మనముగూడ కృతజ్ఞులమై యావిశ్వేశ్వరుడిచ్చుదానిని గ్రహింపవలయును. అదియైనను మనహక్కులకు ఫలితమని మనమనుకొనరాదు. అందుచే మనకది లభింపకయేపోయినను మనయజమానిని మనమునిందింపగూడదు. ఈశరీరమతనిది. దీనిని పోషించుటకాని, యావల పారవేయుటగాని అతనియిష్టము. దీనిని గూర్చి మనము విచారింపవలసిన యక్కరలేదు. జాలిపడదగినదియగాదిది. అట్లుకాక పోవుటయేకాక యిదియొక సహజమైనస్థితి. అందుచే సంతసింపదగినది, కోరుకొనదగినది, భగవత్సృష్టిలోమనకు తగినస్థానమేదియను నంశమును మనమురవ్వంత తెలిసికొన్నచో నిది స్పష్టము. బలీయమగు విశ్వాసముగలవాడే యీమహానంద మనుభవింపగలుగును. “నిన్ను గూర్చి నీవాలోచించుకొనవలసిన యవసరము రవ్వంతయైనను లేదు. అదియంతయు నీశ్వరునికే విడిచిపెట్టుము.” అనియే యన్నిమతములును శాసించుచున్నట్లుతోచును.

స్వార్థత్యాగము. కాని దీనికెవ్వరును భయపడవలసిన అవసరములేదు. నిష్కల్మషమగు హృదయముతో ఇతరులకుసేవజేయువాడు అట్టిసేవకుగలయవసరముగూర్చి మరింత యెక్కువగా తెలిసికొనగలడు. అతనివిశ్వాసము నిరంతరముగ నెక్కువయగుచునేయుండును. తనజన్మయెట్టిదో గుర్రెరుగజాలనివాడు, స్వప్రయోజనమును విడిచిపెట్టుకొనుటకు సిద్ధపడలేనివాడు సేవయొనరింపజాలడు.

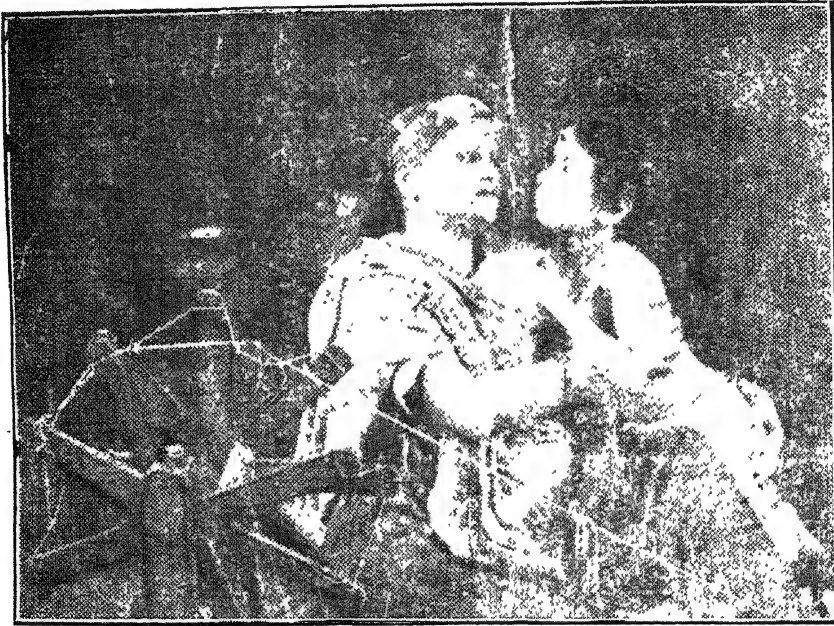
ఒకవేళ అతడెట్టిసేవకు దిగినను, స్వార్థపరత్వము దానినంటుకొనియేయుండును. కాని యింతటి కఠినులకు స్వార్థపరులు మిక్కిలియరుదు. తెలిసియో, తెలియకయో, మనమందరమును ఏదో స్వార్థరహితమగు నొకసేవయొనరించుచునే యుండుము. ఇట్టి సేవాధర్మములను బుద్ధిపూర్వకముగనే నిర్వర్తించుట మనమభ్యసించిన వాడు సేవయొనరింపవలయునను మనయాశ రోజుకురోజు ఎక్కువగుచుండును. మనయానందమునకేగాక నిఖిలప్రపంచకల్యాణమునకుగూడ నది సాధనమగును.

—మహాత్మగాంధీ

త్యాగ దీక్ష

తనకుధర్మమునాతోచుదానినమ్మి
కొంపవిడనాడి యొకపూరిగుడి సెలొన
నన్యసీమను గాపురమామెయుండె
దేశస్వాతంత్ర్యమున కెంతదీక్షొకాని!
కప్పుకొనుటకునైన వల్కలములేక
ఎదిరిబాధకుఁ జిత్తముచెడరనీక

కందుకూరి రామభద్రరావుగారు
నిర్మలత్వముడెలిపెడి నియతితోడ
పంతమున నూలురాట్నానవపకుచుండె.
చెక్కిలినినొక్క పాల్గారు చిన్నికొడుకు
కడుపుమండించు డుద్బాధకతనఁ, దల్లి
కడకుఁగన్నీరు కాల్వలై కారవచ్చి,
“అమ్మ! అన్నముపెట్టు” మంచరవదొడఁగె.



ఈత్యాగిని దేశముకొఱకు ఇల్లువిడచినది. పరులపంచలకువలసవచ్చినది. ఇంటగుప్పెడునూకలైనను
లేవు. నులివివేయుచున్న అకలిచిచ్చునకు నుచ్చుఅయి ఆమెసమారుడు విజయసింగు ‘అమ్మా! అన్నము’
అనుచున్నాడు. దీక్షాచక్రముత్రిప్పుచున్న చేతులతో చిన్నిబిడ్డను లాఁచుచు ఆమాతృదేవి ‘నాయనా!
ఇదిగో మనపాలిటి అన్నపూర్ణ!’ అని రాట్టమును చూపినది. ఈగుజరాతి స్త్రీయొరర్చిన ఈత్యాగిమునకు
కలుగు అమృతఫలమెట్టిగానాండునో?
—బొంబాయి కానికల్.

చిటుతపావకుఁ బట్టెడోగిరముపెట్ట
పిడికెడును గింజలింట లేకడలి శిల్పి
పొంగిపొరలెడి దుఃఖముమ్రుంగుకొనుచు
నక్కుననుఁజేర్చి సుతునితోననునయమున
“బాబు! చూడదిగో! మనభాగ్యసీమ;
ఊరుకొనుమయ్య రవ్వంతయోర్పుబట్టి

బువ్వపెట్టును మన”కంచుపొంతనున్న
రాట్నమునుజూపె నశ్రుధారలుస్రవింప.
కనినగూరిమి కన్నీరుగాంచెకాని
తనదుసౌఖ్యము, కన్నపుత్రకునిసుఖము
నన్నియునుగూడబలివెట్టె; ఆమెయిపుడు
మాతృదైవార్చనానుగ్నమానసాబ్జ.

న్యూజిలాండుస్త్రీలు

న్యూజిలాండు దక్షిణఫసిఫిక్ మహాసముద్రమునందలి ద్వీపములలో నొకటి. వైశాల్యము 102,250 చతురపుమైళ్లు. జనాభా 1320,000. ఆదేశమున 18,004,000 యశరముల భూమి సేద్యముచేయబడుచున్నది. ఓట్సు, బార్లీ, గోధుమలు ఇవి ముఖ్యముగా సేద్యముచేయబడుచున్నవి. గెడ్డగా చేయబడిన మాంసము, ఉన్ని, వెన్న, గొత్తెచర్మము ఇవి ఆదేశమునుండి ఇతరదేశములకు విరివిగ ఎగుమతిచేయబడుచున్నవి. దిగుమతులలో బట్టలు, మోటారుకారులు, సైకిళ్లు, పొగాకు, మందులు ముఖ్యమైనవి. రాక్షసిబొగ్గు, బంగారము, వెండి ఈగనులు త్రవ్వబడి వ్యాపారము నడపింపబడుచున్నది. ఇనుము, రాగి.



మా రీ కాంతుల నాట్యము

అంగాభినయము చూరీలంతిగా ప్రేమించరు. చేతులలో బంతులుపెట్టుకొని చేయబడు నృత్యము వారికి మిగుల ఇష్టమైనది, 'రాపో' అను చెట్టుఆకులతో అందముగా చేయబడిన బంతులను చేతులతో పట్టుకొని పరుసగా నిలబడి నడుమ నడుమ ఈ బంతులచే శిరోభాగమును, వక్షస్థలమును, భుజమాలములను తాకుచు ఈ కాంతలు నాట్యముచేయుదురు.

మాంగనీసు గనులుకూడగలవు. గొత్తెలమందలనుపెంచుటప్రధానపరిశ్రమ. ఈపరిశ్రమమూలమున ఉన్ని, గెడ్డగా చేయబడిన మాంసపు వర్తకము కలిగినది. న్యూజిలాండు ద్వీపము చుట్టు ప్రక్కలగల చిన్న ద్వీపములనుండి బనానాజాతి అరటిపండ్లు, ముత్యపుచిప్పలు, నారింజపండ్లు, సీమవంకాయలు ఎగుమతిచేయబడును. న్యూజిలాండు ద్వీపమునకు రాజధాని వెల్లింగ్ టన్ పట్టణము. ఆపట్టణపు జనాభా 107,500.

న్యూజిలాండు ద్వీపపు శీతోష్ణస్థితి మిక్కిలి చక్కనిది. ఆ దేశమునందలి మరణ సంఖ్య ప్రపంచమందలి మిగిలిన ఏదేశమునందలి మరణసంఖ్య కంటెను మిక్కిలి తక్కువ. ఆ దేశీయులు తెలివైనవారు, పనిశ్రద్ధగలవారు. ఆత్మవిశ్వాసము, అడకున వారి ముఖ్య గుణములు. పోలీసు సిబ్బంది ఆ దేశమున మిక్కిలి తక్కువ. దొమ్మి పోట్లాటలు జరుగుట అరుదు. త్రాగుబోతులను గలదుగాని అందువలన గలుగు అత్యాచరములు చెప్పదగినంత హెచ్చుగావు.

న్యూజిలాండు ద్వీపమునకు రెండు శతాబ్దాల పూర్వమునుంచి ఐరోపియనులు వలస పోవుచున్నారు. ఆ ద్వీపమునందలి ఆదిమనివాసులను 'మాఱీ' లందురు. శరీరనిర్మాణ ముననేమి, భాషయందేమి, వర్తనము వలననేమి 'మాఱీ'లు తూర్పు పాలిసిషియనులను



మాఱీ స్త్రీల దుస్తులు

మొడమొదలు మోకాళ్లవఱకు వేలాడు లంగాలు ఈ దేశపు స్త్రీల ముఖ్యదుస్తులు. నారతో నేయబడిన కాలువలు వలెవాటుగ వేసికొందురు. వలెవాటుగ వేసికొను ఈ నార బట్టపై వారు నివిధవర్ణములుగల పక్షి రెక్కలతో వింత వింత యలంకారములను గూర్తురు. ఆవి చూచుటకు మిక్కిలి ఆకర్షణీయముగ నుండును.

మాఱీ స్త్రీలు స్నేహపిచ్చులమైన హృదయముగలవారు. గ్రామమునందలి స్త్రీలందఱును తఱచుగ నొకచోగూడి పిచ్చయ పాటియు చెప్పుకొనుటకు ముచ్చటపడుచుందురు. ఆ స్త్రీలిట్లు సమావేశమగుటకు వీలుగ నుండుటకై ప్రతి గ్రామమునందును ఒకమందిరము

పోలియుండును. కుండలు చేయుట, లోహపాత్రలు చేయుట, వ్రాయుట మొదలగు పనులుగూడ వారికి నూట ఏబది వత్సరముల పూర్వమువఱకు తెలియదు. వారు సరమాంసభక్షకులుగా నుండిరి. స్త్రీ పురుషు లెల్ల రకు పచ్చబొట్టు పొడిపించుకొను ఆచారము బహు ప్రచారములో నున్నది. అన్యోన్యజాతి వైరములు కలిగినప్పుడు వారు చూపు ధైర్య సాహసములు నిరుపమానములు. క్రొత్తవిషయము నేర్చుకొనుట యందు, వారిబుద్ధి యెప్పుడును ముందడుగునే వేయుచుండును. కావుననే వలసవచ్చిన ఐరోపియనులు మాఱీలను చేరదీసి ఆరోగ్యమార్గములను పడేశించి చదువను వ్రాయనునేర్పి వారికి వ్యవసాయమునందు రుచిపుట్టించి వారిని మంచిపౌరులుగ చేసియున్నారు.

ప్రత్యేకముగా నిర్మింపబడియుండును. ఆమందిరమును స్త్రీలు తమ పనితనమునంతనుజూపి అలంకరింతురు. ఆమందిరమునందలి స్తంభములు, గుమ్మములు, తలుపులు దారునిర్మితములే. ఆకర్రలపై వింతవింతబొమ్మలు చెక్కబడియుండును. తెరచిననోళ్లతో, జాపిననాలుకలతో అబొమ్మలు వికృతములయ్యి వింతఅందము నిచ్చుచుండును.

హారీస్త్రీలు, పురుషులు పచ్చాకుపొడిపించుకొందురు. పచ్చాకు విస్తారముమొగము



పరస్పరాభివందనములు

హిందువులు నమస్కారములచేతను, మహమ్మదీయులు సలాములచేతను, పాశ్చాత్యులు కరస్పర్శలచేతను పరస్పరాభివందనముల తెలుపుకొనునట్లే హారీలు ఒండొరుల ముక్కులను మట్టుకొని చేతులనంటి పరస్పరాభివందనములను తెలుపుకొందురు. ఇరువురు హారీస్త్రీలు పరస్పరాభివందనము తెలుపుకొనుట పైపటమునమాపబడినది.

ప్రక్కకును బేసిసంఖ్యవారందఱును నొకప్రక్కకునుతిరిగియుందురు. పాడబడుపాట కనుగుణముగ ఈస్త్రీలుతమచేతిలోని రాపోకలబంతలను నేలమీదత్రిప్పుచు తాటించుచుండురు.

లండే పింతవింతల ఆకారమున పొడిపించుకొందురు. తమదేశమునకు వలసవచ్చిన ఐరోపియనుల సాంగత్యమువలన హారీపురుషు లిష్పడిపుడు పచ్చాకుపొడిపించుకొను ఆచారమును మానివేయుచున్నారు. స్త్రీలుమాత్రము ఈయాచారమునికను విడనాడలేదు.

ఆదేశమున ఫోనిమమ్ అనునొక వృక్షముగలదు. దానియాకులు అయిదు మొదలు ఎనిమిదడుగుల పొడుగుగానుండును. ఈ ఆకులనుండి నారదీసి బట్టలనేయుటయందును, చేపలవలలుతయారు చేయుటయందును, చాపలు అల్లుటయందును విరివిగ నుపయోగింతురు. ఈనారను ఈపనులయం దుపయోగించుటలో హారీస్త్రీలు చేయితిరిగినవారు.

హారీస్త్రీలు క్రీడాప్రియలు. జాతీయములగు ఆటలు వారికి పెక్కుగలవు. నాట్యములుగూడ వారివిపెక్కు తెఱగులుగనుండును. వారి నాట్యములలో మిక్కిలి ప్రాచీనకాలమునుండియు నున్న దానికి 'పాయిల్' నృత్యమనిపేరు. ఇందు స్త్రీలు వరుసగా ఒకరివెనుకనొకరుకూర్చుండురు. సరిసంఖ్యగలవారందరునునొక

మహారీస్త్రీలు పురుషులతో సమానమైన శౌర్యమును ప్రదర్శింపగలవారు. జ్ఞాతివైరము లప్పుడు స్త్రీలుకూడ కర్ర ఈటెను ధరించి ఎదిరించినవారితో పోరి వారిని చంపగలిగినచో ఆశవమును తెచ్చి పచనముచేసి పంక్తిగుడుచుచుండిరి. ఈయాచరమిప్పుడు పూర్తిగనశించిన దనియే చెప్పవచ్చును.

న్యూజిలాండుదేశమున ఉష్ణజలగుండములు తఱచు. మహారీస్త్రీలు వానియందు స్నానము చేతురు. తమ బాలబాలికలచే నందు స్నానము చేయింతురు. ఆ ఉష్ణజలము ఆరోగ్యవర్ధకమని వారినమ్మకము. చిత్రమేమన ఈ ఉష్ణజలగుండములు ఎక్కడనో ఒక్కచోటనే మిక్కిలి ఉష్ణముగానుండును కాని సర్వసాధారణముగ స్నానయోగ్యమగు ఉష్ణజలము కలవిగానే యుండును. తమనారబట్టలను ఉడకబెట్టవలసిన అవసరములేకుండగనే మహారీస్త్రీలు తమకు ప్రకృతి అనుగ్రహించిన ఈ ఉష్ణజలగుండములందు తడవి ఉదికి పరిశుభ్రముచేసికొందురు.

రక్తపుష్టిచే రాటుదేరి దృఢకాంతిని విరజిమ్ము తమశరీరపుఛాయకు మహారీస్త్రీలు ముత్యముచిప్పలదండలధారణముతో వన్నె బెట్టుదురు. శరీరమునకు చుట్టును ముత్యపుచిప్పల దండలనేకట్టుకుందురు. నల్లనిశీరోజములతో చుట్టబడిన తెల్లని ముత్యపుచిప్పలదండ పోటీపడి మహారీస్త్రీ ముఖసౌందర్యమును రెట్టించును.

పరిహసించువననుగాంచి పక్షిరాజ! శ్రీ దేవులపల్లి సత్యవతమ్మగారు

అంబరంబుననిన్నాంచి హర్షమంది
యెగురవలెనంచు నెంచితి నెగురలేక
ధైర్యమంతయుగోల్పోయి ధరణిలోన
పంజరాబద్ధశకమునై బట్టుబడితి
బరిహసించువననుగాంచి పక్షిరాజ!
దుఃఖసంద్రాసమునుగుచు దొప్పదోగి
కన్నుగవనశ్రవుల్నింప తెన్నులేక
నాకువోలెనురెక్కలు నీకులేవు
యెగురలేనంచునవ్వుచు నెంచినీవు
పరిహసించువననుగాంచి పక్షిరాజ!
నీదుసహచరీగణముతో నేర్పుమెయిని
పరుగులెత్తెద నెంతటివృథులకొ
నాదు నెచ్చలులనుగూడి నయముగాను
పరుగులెత్తగలేకను బడితినేను
పరిహసించువననుగాంచి పక్షిరాజ!

పక్షివయ్యను నేవీచ్చను బడసితయ్య
సఖులతోడను నీవెంత సంబరముగ
ముచ్చటచెప్పకొంచును మురియుచుందు
వరయ నీవెంతధన్యవు హంసరాజ!
అలరుమధుఘలరసముల నానియాని
యాగుచుందువు బొంపపుటూయలలను
గగనతలవియద్దంగ గతులతోన
ఈదులాడుచునీవెంత నింపుగుల్కు
పరిహసించువననుగాంచి పక్షిరాజ!
గర్వపడకుము నేనెంతోఘనుడననుచు
దైవయోగంబునెవ్వరు దాటగలర
దేశసేవయునేయంగ దిటవులేక
సిగ్గుచేతనుదలవంచి చెన్నుదొరగు
పరిహసించువననుగాంచి పక్షిరాజ!

యములు మార్పుచుండవలెను. పిమ్మట బద్ధకముపోగొట్టుకొని, బోరిగిల రెండునిమిషములవరకు పరుండి వెంటనే ప్రక్కనుంచి లేవవలెను. పైని వివరించిన ప్రకారము శరీరచలనముల చేసినచో, మొదట అన్నిటి కంటెను శరీరమందుండెడి చెడుపదార్థములు సులభముగా పైకిపోవునట్లుగను; కాబట్టి, స్త్రీహముల చలనములను కూడా వృద్ధియగునట్లు చేయును. మరియు కార్జము స్త్రీహముల యొక్క సమస్తదోషములను, అక్రమములను నాపుచేయును. ఇంతకుపూర్వమే అవి అనారోగ్యస్థితిలో నుండినట్లయిన, లింపాపద్ధతి మరియు యితర బాధపదార్థములను లేకయే యా రోగమును మాన్పును. స్త్రీలు లీవరు సంబంధ రోగములనుండి చాలకాలమునుండి బాధపడుచున్న పైస్కుగోగుల నీపద్ధతివలననే కుదిర్చితిని. లీవరు, స్త్రీల బాధలేని వారి పద్ధతిని ప్రతిరోజును చేయవలసరములేదు. కాని వారిమునకు ఒకటి రెండు పర్యాయములు నీపద్ధతిని అవలంబించిన చాలును. నిద్రనుండి లేవగానే బోర్లగిలి కొంత కాలము పరుండవలెను.”

—గుమ్మలూరి సత్యనారాయణ.

సౌందర్యవంతులే మేధావంతులగు బిడ్డలను గనియెదరు:—

కవితలక పులవర్తి కమలావతిదేవిగా రిట్లువ్రాయుచున్నారు:—

“ప్రపంచమున నందఱుగుబిడ్డలు పుట్టవలయునన్నచో గగ్గవతులై యున్నతటి నుండరాకారులగువారిని గాంచుటయు నందఱుగు బొమ్మలయందే ధ్యానముంచుటయు నన్నసంగతి నందరెఱింగినదే. ఇక మేధావంతులగు బిడ్డలజనమునుగూర్చి. మిక్కిలి నుండరాకారులగుదంపతులకు మేధావంతులు తప్పక పుట్టెదరని పాశ్చాత్య ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞు లభిప్రాయపడుచున్నారు. జేమ్సులెమసు అనునాయన తన గ్రంథమున నిట్లు వ్రాసి యున్నాడు: సౌందర్యవతులవలననే మేధావంతు లుత్పన్నమైనట్లు మన మొక్కపర్యాయము గతచరిత్ర పుటల దిప్పి చూచినచాలును. మేధావంతుడగు మూడవ సెపోలియసు ప్రపంచనుందరులలో నగ్రతమురాలని ప్రఖ్యాతివహించిన హోర్స్సువాహోర్నిసు కుమారుడు. ‘వైవ్యు’, ‘స్కూలుఫర్ స్కాండలు’ అను గొప్పనాటకములరచించి సారస్వతమున ఖిండంతరయశముచుసంపాదించిన పెరిడసుమహాకవి అత్యధికసౌందర్యవతులగు నొకనాటకపాత్రధారిణి కొమరుడు. ఫ్రాంసు దేశమునందలి నేనలకు మహానాయకుడై చరిత్రవిఖ్యాతినందిన ఫ్రెంచిజెనరలుమార్షలు డియూస్సు నుందరీవతంసముల చేతనే నుందరియని పొగడబడిన అరొరాకోయింగ్సుమార్కు అను సుదతీరత్నమునకు కన్నకొడుకు. సౌందర్యము ఆరోగ్యమునకు చిహ్నము. కావున కట్టుముల కాసపడక సౌందర్యవంతుల బిడ్డల బెండ్లియాడి మేధావంతులగుబిడ్డల కనవలయును.”

అల్యూమినము పాత్రలు మంచి వే:—

1930 సెప్టెంబరుమాసపు గృహలక్ష్మిసంచికలో పుష్పచయము శీర్షికక్రింద ‘కుండలే ఆరోగ్యప్రదములు’ అను విషయమును ప్రస్తావించుచు అల్యూమినము పాత్రలనుగూర్చి ప్రతికూలాభిప్రాయము వెలువరింపబడినది. డిసెంబరుమాసపు ‘ది ఇండియన్ అండ్ ఈస్టరన్ డ్రగ్గిస్టు’ అను పత్రిక అల్యూమినముపాత్రలుమంచివేయని క్రింది విషయములను ప్రచురించుచున్నది:—

“శుచిత్వమే ప్రధానస్థానము బడయుటకును, వండబడిన పదార్థము ఎంతమాత్రము లోహామిశ్రితముకాకుండుటకును వంటయిండ్లయందు అల్యూమినము పాత్రలు తప్పక ఉండవలయును. ప్రపంచము నందలి అన్ని దేశములందును పరిశుభ్రమైన వంటయిండ్లలో నెల్ల అల్యూమినముపాత్రలే గానవచ్చుచున్నవి.

అల్యూమినము పాత్రలు వాడువారికి ప్రోత్సాహముకలుగునట్లుగ (బిటీషుమెడికలుజర్నలు ఇట్లు వాయుచున్నది. 'బంగారము, ప్లాటినము ఈలోహముల పాత్రలను తరువాత పచఃకృత్యములకు అల్యూమినము పాత్రలే శ్రేష్ఠమైనవి. అల్యూమినము పాత్రలు వెండిపాత్రలకంటె మంచివి. అల్యూమినము వంటయింటికి వనరైన లోహము. మానవుడు అదిమకాలమున మట్టికడవచేసి దానిని ఎండలోఎండించి వాడినాడు. భూగర్భమున ఎనిమిదింట ఒకపాలు అల్యూమినము కలదని నిర్ధారణచేయబడినది. కాబట్టి ఆదిమమానవుడు మట్టికడవచేసినపుడు అందులో ఏదియోఒక ఆకారమున ఎనిమిదవవంతు అల్యూమినము ఉండెననుట నిశ్చయము. ఒక్కొక్కతావున మట్టిలో అల్యూమినము హెచ్చుభాగములుగ నుండును. అట్టిమట్టిలో నుండియే అల్యూమినము తీయుదురు. అమట్టిని ప్రత్యేకము బాక్సైట్ మట్టి అందురు. బాక్సైట్ మట్టి ప్రపంచమున పలుదేశములందు గలదు. అల్యూమినము మట్టిలో ఎనిమిదింట ఒకభాగముగనుట మట్టిలోపెరుగు వృక్షములు ఇచ్చుపండ్ల యందు, పాదులు ఇచ్చుకాయలయందు, మట్టిలోపెరుగుగడ్డి తినుటచే ఆవులుఇచ్చుపాలయందు అంతోయింతో అల్యూమినము ఉండును. ఆదికాలమునుండి మానవుడు తినుటకు ఉపయోగించిన ఆహారమునందేమి, త్రాగుటకు పయోగించిన జలమునందేమి అల్యూమినము కలసియున్నది. ఇట్లు సమస్తపదార్థములందును అంతర్లీనమై యుండిన అల్యూమినములోహమును శాస్త్రవేత్తలు చిరపరిశోధనమునల్పి దానిని పదార్థములనుండి వేరుపఱచి రూపసిద్ధినిచ్చి రజిత కాంతులను గ్రహు అల్యూమినములోహమును తయారుచేసినారు”

—యస్. శేషగిరిరావు.

ఇట్లు అల్యూమినముపాత్రలనుగూర్చి అభిప్రాయభేదములు పరిశోధకమహాశయుల లోననే గనిపించుచున్నవి. పరిశోధన తేలువఱకు ప్రజలు వేచియుండుట లెస్స.

స్త్రీల కర్తవ్యము:—

జనవరి 12-వ తేదీని లాహోరునగరమున కూడిన పంచమఅఖిలభారతవర్షీయస్త్రీల సభకు అధ్యక్షతవహించి శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు తమ ప్రారంభోపన్యాసమును ఉత్తేజకరములగు క్రిందిమాటలలో ముగించినారు:—

“హిందూదేశము నేడొక ఉజ్జీవతరంగముతో ముంచి వేయబడియున్నది. హిందూదేశమున స్త్రీపురుషులెల్లరు ప్రబోధింపబడియున్నారు. రేకెత్తిన ఈజాతీయతను పచ్చముపాడుచేయుట స్త్రీలమగు మనపనికాదు. రేకెత్తిన ఈజాతీయతను సవ్యమైనచాటులో నడపించుటయే మనపని. దౌర్జన్యము, అన్యాయము, పౌరసత్వ హక్కుల భంగము, జన్మహక్కుల నిరోధము కలిగినపుడు మనము ప్రతిఘటించి తీరవలయును. ఆత్మవిశ్వాసము, ధైర్యగరిమ, పరార్థప్రవణమైనబుద్ధి మనసంతానముకను హత్తించుటకై మనము ప్రయత్నింపవలయును. తెలివితో నేవించుటకును, తెగువతో అప్పించుటకును ఎల్ల వేళల మనసంతానము సంసిద్ధమై యుండవలయును. జాతీయనిర్మాణకృత్యమున స్త్రీలు పారులుగ, భార్యలుగ, మాతలుగనుండి తమ పనులను సక్రమముగను సజ్లాఘ్యముగను నిర్వహించియుండిరను సంగతి మనము మఱువరాదు. మనము పుట్టినది సృష్టిచేయుటకుగాని ధ్రువముచేయుటకుగాదు; ప్రేమించుటకుగాని ద్వేషించుటకుగాదు; అలంకరించుటకుగాని వికృతమొనర్చుటకుగాదు; శాంతి గొనివచ్చుటకుగాని సమరము రేపుటకుగాదు. కావున మనము సృష్టింతము, ప్రేమింతము, అలంకరింతము, శాంతిగొనివత్తము.”

దమయంతి:—

భారతపతివ్రతాతిలకములలో నొకతెయగు 'దమయంతి' దయనీయచరిత్రమిందు ప్రౌఢమగుగద్యమున రచింపబడినది. రచయితలు వేంకటరామకృష్ణకవులు. ఇది శ్రీనాథునిశృంగారనైషధమునుండి గ్రహింపబడినది. ఇట్టివచనగ్రంథములు విద్యార్థులకు బాల్యముననే ప్రౌఢప్రబంధములతో పరిచితి సంపాదించుటకు పీలు కల్పించును. ఈకావ్యము నాలుగైదుఅటుఫారములలోని విద్యార్థులకు పఠనీయగ్రంథముగ నుంచదగియున్నది. విద్యాశాఖాధికారులు ఆదరింతురుగాక! గ్రంథము డెమ్మిసైజున 108 పుటలు. వెల రు 0-8-0 మాత్రము. గ్రంథమువలయు వారు కవితావిలాసము, పితాపురము అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

రాసిలస్:—

ఇది ఆంగ్లగ్రంథకారుడగు 'సామ్యెల్ జాన్సన్' అను నతని ఇంగ్లీషుకథకు తెలుగునేత. తెలిగించిన వారు నుప్రసిద్ధగ్రంథానువాదకులు, విద్యవృత్తులునగు కూచి నరసింహముపంతులుగారు. వీరీగ్రంథమునందు వ్రాసిన ఉపోద్ఘాతమున "అన్నియు తమపదార్థములును నొక దేశమువారి పాలేచేయుటకు భగవంతుడు పక్షపాతిగాడు..... మేక్సియరువంటి కవిచక్రవర్తుల భావములు మాభాషలోనికి వీసికొనివచ్చు నావశ్యకత మాకులేదు అను వెట్టులుందురని నేననుకొనను." అని మిక్కిలి మోదావహముగా యుక్తియుక్తముగా మంచిమంచి యితరభాషాకావ్యములను భాషాంతరీకరించు నావశ్యకతనుగూర్చి ప్రసంగించిరి. తఱచుగా కథల యందుండదగిన అద్భుతసంఘటనములు ఈగ్రంథమునందంతగా లేవుకాని ఉన్నతాదర్శములును, ఉన్నతభావ విస్ఫురణమును అన్నియొడలనుబొందిపొసగియున్నవి. భాషాభిమాను లీగ్రంథము నర్హరీతిని గౌరవింతురుగాక! వెల 14 అణాలు. క్రాసుసైజున 272 పుటలు. వలయువారుగ్రంథకర్తగారి పేరపిగాపురమునకువ్రాయవలయును.

—దివాకర్ల సోమసుందరశర్మ

గ్రహస్ఫుటగణితస్వబోధిని:—

ఇయ్యది గ్రహతారాదిస్థితిగతులనుదెల్పు జ్యోతిషగ్రంథము. జాతకభాగమునకుమాత్ర ముపయోగపడు రీతి నియ్యది రచియింపబడినది. ఇది శ్రీయత చెంగల్వ రామకృష్ణయ్యగారిచేరచియింపబడి, పి. నటేశమొదలి యారుగారిచే బ్రకటింపబడినది. ఇందు 'దృక్పీఠమున సాధించుట యుత్తమమార్గమగుటంబట్టి అందులకుపయోగ పడునట్లు' అను పీఠికావిషయమును జూచిన నిది దృక్పీఠమునకు సరిపడునట్లు వ్రాయబడినదని తోచెడిని. మఱియు 8-వ పుటలో 'సౌరమానము, చాంద్రమానము' అనుటంబట్టి యాయామానములకుగూడ సరిపడుట్లు హింపవలసియున్నది. కాని ఇందు చిత్ర, వైయాసి, మొదలగు మాసనామముల నుపయోగించి, చాంద్రమానమున నుపయోగించు చైత్రము, వైశాఖముమున్నగు మాసనామములఁ జూపకుండుటకుఁ గారణమేమియ్యెయ్యండునో? మఱియు నియ్యది దృక్పీఠాంత, సౌరమాన, చాంద్రమానాభిమానులనందఱును దృష్టిపరచుటకిట్లువ్రాయబడియుండనోవు, ఇందు భాషాదోషములుకూడ కొన్ని కన్పట్టుచున్నవి. కాని, భాషమాటయెట్లున్నను నాలభ్యతైలిని వ్రాయబడి చక్కని గ్లేజుకాగితములపై ముద్రింపబడియున్నది. వలయువారు 'పి. నటేశమొదలియారు, 49. తులసింగమొదలివీధి, పెరంబూరుపోస్టు, మద్రాసు' అనివ్రాసినబడయగల్గుదురు. వెల రు 1-0-0 మాత్రమే.

—పండిత వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రి

భారతీయచిత్రకళ:—

ఆంధ్రగ్రంథములలో పడమూడవ గ్రంథము. భారతిలో ప్రతిమాసము ప్రచురింపబడుచున్నవ్యంగ్య చిత్రములమూలమున ఆంధ్రులకు చిరపరిచితులైన తలిశెట్టి రామారావుగారు బి. యె., బి. యల్. ఈగ్రంథ

మునకు కర్తలు. చిత్రకళావిషయమునకు సంబంధించిన తెలుగుగ్రంథములలో నీ 'భారతీయచిత్రకళ' యను గ్రంథము మొదటిది. భారతీప్రథమసంపుటమున శ్రీయత భిమిడిపాడి రామసోమయాజులుగారు చిత్రకళను గూర్చి కొన్ని ప్రవేశకవ్యాసములను ప్రచురించియున్నారు. కాని వారికి గ్రంథరూపము సిద్ధించినటులగానము. ఈతరగతిగ్రంథములలో నిది మొదటిదిగావు. గ్రంథకర్తగారు ప్రత్యేకము ప్రశంసించదగియున్నారు. ఈ ఉత్తమగ్రంథమునకు దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావుపంతులుగారు పీఠికను వ్రాసియున్నారు. అందువారిట్లు లిఖించిరి. "భారతీయచిత్రకళను రచించిన శ్రీరామారావుగారు భారతీయచిత్రకళయొక్క వృద్ధిక్షయములను, ఔన్నత్యమును సప్రమాణముగ వారీగ్రంథమునందు వివరించి చిత్రకళాస్వరూపమున కుపకార మొనరించిరి. ఈగ్రంథమునందు చిత్రలేఖనోదయము, వాఙ్మయము, అజంతామహాని, పాఠాచిత్రములు, మొగలు చిత్రలేఖనము, రాజపుత్రలేఖనము మొదలగు విషయములకు సంబంధించినవి పండ్రెండుకథాధ్యాయములుగలవు. అజంతా చిత్రములకు సంబంధించిన పటములును వర్ణచిత్రములును భారతచిత్రకళాచరిత్రను విశదముచేయుచున్నవి." పెక్కులగు ఇతర చిత్రములతోడ గ్రంథమున గ్రంథకర్తగారు చిత్రముగూడగలదు. చక్కని గ్లేజుకాగితములు. క్రొనుసైజున ౨౦౨ పుటలు. వెల రు. ౧-౦-౦. వలయువారు ఆంధ్రగ్రంథమాలాసంపాదకులు; 6, 7 తంబు చెట్టివీధి; జి.టి. మద్రాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

ఆత్మకథ: ద్వితీయసంపుటము: —

ఆంధ్రగ్రంథమాలలో పదునాలగవగ్రంథము. గాఢమహాత్ముని ఆత్మకథను అనువాదము. ప్రథమ సంపుటము ప్రచురింపబడిన ఒక్కసవత్సరములోనే మూడుముద్రణము లందినది. ప్రథమసంపుటమునకువలె నీద్వితీయసంపుటముగూడ ప్రశంసలందుబడునటులగా సన్నియమిగులుతున్నది. లోకోత్తరపుగుఱుడగు మహాత్ముని స్వీయచరిత్ర ఆంధ్రానువాదము మధురకవితావిలాసులగు శతావధాని వేలూరి శివరామకృష్ణగారి చేతులబడిచెప్పుకొందినది. దక్షిణాఫ్రికాసత్యాగ్రహప్రస్థానముతో ప్రారంభమై రౌలటుశాసనసత్యాగ్రహ ప్రస్థానముతో పగ్యవసితమైన తరువాత మహాత్ముని జీవితము నీగ్రంథము ప్రదర్శించుచున్నది. ఈద్వితీయసంపుటము ఆధ్రభాషయందు ప్రచురించుటకు ఇంతకుమున్నే వలయుప్రయత్నములుచేయబడినను దేశావృతమైన అశాంతియును, ఆంధ్రగ్రంథమాలాసంపాదకులగు దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావుపంతులుగారి నిర్బంధమును ప్రతిబంధకములైనవి. పంతులువారు బయటికినచ్చింతోడనే పరిశ్రమించి ఈగ్రంథమును ఆంధ్రులకు ప్రసాదించినారు. 'ఆంధ్రలోక మియమాల్యమైన ఆత్మకథనాదరించి పారాయణముచేసి ఆత్మోద్ధరణమును బడయును గాత!' మని కోరుచున్నాము. గ్రంథము క్రొనుసైజున 450 పుటలు. చక్కని గ్లేజుకాగితములు. గ్రంథమున మహాత్ముని ఛాయాపటముకూడ గలదు. వెల రు. ౧-౦-౦ మాత్రము. వలయువారు ఆంధ్రగ్రంథమాలా సంపాదకులు; 6, 7 తంబు చెట్టివీధి; జి.టి. మద్రాసు అను చిరునామాకు వ్రాయవలెను.

సనాతనధర్మము:—

రాజమహేంద్రవర హిందూసమాజము వారిచే ప్రచురింపబడిన మతవిషయిక గ్రంథము. సనాతన ధర్మమును గూర్చిన విషయములు శ్రుతిస్మృత్యాదిప్రమాణములతో విపులముగ వివరింపబడినవి. నేటి వారికి తమ మతమును గూర్చిన విజ్ఞానము బొత్తిగ లేకున్నది. అట్టివారు సనాతనధర్మముయొక్క సముచితమైన ఆదేశములను సులభముగ గ్రహించుటకు ఈగ్రంథము మిక్కిలి సహకారికాగలదు. విశేషపరిశ్రమచేసి ఈగ్రంథమును తయారుచేసిన శ్రీమాన్ ముడుంబి రామానుజాచార్యులవారికిని, వ్యయమునకు సంకోచింపక దీనిని ముద్రించిన హిందూసమాజమువారికిని మాతృభాషాదములు. ఆంధ్రులీగ్రంథమును ఉచితరీతిని గౌరవింతురుగాక! గ్రంథము క్రొనుసైజున 300 పుటలు. అట్టబైండు. వెల రు. ౧-౦-౦. కార్యదర్శి, హిందూసమాజము, రాజమహేంద్రవరము అను చిరునామాకు వ్రాసిన గ్రంథము బడయగలరు.

శ్రీ వివేకానందస్వామి జీవితము: ప్రథమభాగము:—

ఆష్టమతప్రచారమునకై ఆపారపారావారము నుత్తరించి పశ్చిమఖండములకుబోయి భారతవర్షజ్ఞానోన్నయమును ప్రపంచమునందలి పలుదేశములవారిచే గుర్తింపజేసిన కులవిస్తారకుడు వివేకానందస్వామిజీవితచరిత్రమునకు ఆంధ్రానువాదము. ఇది ప్రథమభాగము. ఇందు వివేకానందునిజననముమొదలు ఆతండుప్రపంచమహాసభకు ఆరుగు ప్రయత్నమువఱకు గల స్వామిచరిత్ర వర్ణితము. రచయిత బులుసు వేంకటేశ్వర్లుగారు. భారతకీర్తికి రక్షకుడును, భారతప్రతిభకు ప్రదర్శకుడునునగు స్వామివారి జీవితము అవశ్యపఠనీయము. కావున ఆంధ్రులీగ్రంథమును బాగుగ నాదరించి గ్రంథకర్తకువలయు పోత్సాహమును కలిగించి వారిచే స్వామివారి జీవితము చెడవభాగమునుకూడ ప్రచురించునట్లు చేయుదురుగాక! గ్రంథము డెమ్మిసైజున 260 పుటలు. వెల రు 1-8-0. దొరుకుచోటు: బులుసు వేంకటశ్రీరామమూర్తిగారు; కాకినాడ.

మోహనమురళి:—

కృష్ణసమాత్ముని కీర్తిచింతయములుగల చిన్నగ్రంథము. పుటలు 18. వెల 0—1—0. ప్రకాశకులు పి.డి. మల్లిఖార్జున్ గారు. భగవద్భక్తులదరింపగల గ్రంథము. వలయువారు ప్రకాశకులపేర పశ్చిమగోదావరి జిల్లా, ద్వారకాతిరుమలకు వ్రాయవలెను.

శ్రీముకుందశతకము:—

శ్రీవేణుగోపాలభక్తలీలామృతలహరీగ్రంథమాల చతుర్థపుష్పము. 'ధాత్రిమార్తేరుపురవాస! దాసవింద! ఆర్తత్రాణపరాయణా! హరిమునుంద! అనుమకటముగల సీసపద్యశతకము. డెమ్మిసైజున 30 పుటలు. పీచుకాగితములు. గ్రంథకర్త వెలగల సుబ్బారెడ్డిగారు. వెల ప్రతిఒక్కంటికి 0-2-0. దొరుకుచోటు వేణుగోపాల భజనసమాజము, మారుజేరు, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా.

కలికాలపుకథలు:—

మొదటిభాగము. గ్రంథకర్త కలగ సత్యనారాయణగారు. శకుంతల, మాఅవిడామొగలే పువ్వు, బ్రతువు తెరువు లేకపోతే బడిపంతులు, మరడలమాడ, జానకి, సవతితల్లిప్రేమ, అల్లుళ్లంతా, తొలెసారికాపరం అను ఎనిమిది కథలు వాడుక భాషలో స్త్రీలకు పిల్లలకు సులభముగ అర్థమగునటుల వ్రాయబడినవి. నవ్వుపుట్టించు ఘట్టములు కథలయందచ్చటచ్చటగలవు. గ్రంథము క్రొనుసైజున 152 పుటలు. వెల 0-12-0. వలయువారు గ్రంథకర్తపేర వీరభద్రపురము, రాజమండ్రి వ్రాసిన బడయగలరు.

కన్నాలదొరకడు:—

గజదొంగ వైరాగ్యము అని ఈగ్రంథమునకుమఱియొకనామము. కర్త వెలగల సుబ్బారెడ్డిగారు. వీరు బాలబ్రహ్మచారులనియు సహజకవులనియు తెలుపబడినది. మతవిషయములిందు నాటకరూపమున ప్రదర్శింపబడినవి. గ్రంథము డెమ్మిసైజున 48 పుటలు. పీచుకాగితములు. వెల ప్రతి ఒక్కంటికి 0-8-0. ఈపుస్తకము శ్రీవేణుగోపాలభక్తలీలామృతలహరీగ్రంథమాల అష్టమపుష్పము. దొరుకుచోటు: శ్రీవేణుగోపాలభజనసమాజము, మారుజేరు, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా.

భక్తలోలశతకము:—

తేటగీతముల శతకము. కొల్వబడిన దేవుడు శంకరుడు. శతకకర్త బొడ్డు బాపిరాజుగారు. వారీశతకమును తల్లిదండ్రులకు కృతించిచ్చి పితృణమును మాతృణమును ఒకభంగి ఈగొన్నారని, గ్రంథము క్రొనుసైజున 24 పుటలు. వెల తెలపబడలేదు. కొరువారు గ్రంథకర్తపేర ఆదివారపుపేట, ఏలూరువ్రాయనది.

డై రి

డి సెం బ రు

20:—తమ ప్రేమపాత్రములు జైలులందు కృశించుచుండ స్త్రీలు పరదాయందుండగదు. వారు పరదా వెంటనేత్యజింపవలెను' అని స్వరూపరాణినెహ్రూ గారు కలకత్తాలో ఆబ్బర్దుభవనమున నారీసత్యాగ్రహ సమితివారి గౌరవపత్రమునకు బదులు పంపించు నుపదేశించిరి.

—బొంబాయి సమరసంఘమున కధ్యక్షురాలుగానుండి జైలుకేగిన గమాభాయికమర్ సతిగారును, సత్యాగ్రహబులెటిన్ పత్రికకు సంపాదకురాలుగానుండి జైలుకేగిన ద్వితుసయ్యదుకన్యగారును విడుదలయ్యెరి.

21:—శ్రీమతి జయంతి సూరమ్మగారు వేలూరు స్త్రీల జైలులులో ఆరు నెలలశిక్ష ననుభవించి విడుదలయై బరంపురము చేరిరి.

—పెద్దాపురము ఊరిబయలునఉన్న బొక్కా నారాయణమూర్తిగారి తోటలో జరిగిన కాంగ్రెసు అభిమానుల ధుర్మాసంవత్సరణసందర్భమున జరిగిన లాఠీఘయోగములో శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారికి దెబ్బలు తగిలెను.

—కృష్ణాజిల్లా గన్నవరంతాలూకా కాకులపాడు గ్రామవాస్తవ్యులు ఎల్లాప్రెగడ పెదరామయ్యగారి ద్వితీయపుత్రుడు అంకరాజపంతులుగారికిని, బాపట్ల కాపురస్తులు పొత్తూరి సీతయ్యగారి కుమారుడు నరసింహారావుగారి తృతీయపుత్రిక బాలవితంతువు, శ్రీమతి సీతారామనకును రేపల్లెలో వివాహము జరిగినది. పెండ్లిమూరునివయస్సు 30 సంవత్సరములు. బాలురపాఠశాల పాఠ్యాస్త్రు. పెండ్లికూతునకు 19 సంవత్సరములవయస్సు సంగీతము బాగుగపాడగలదు. ఈమె తండ్రుగారు బాపట్ల గరల్సు స్కూలు సంగీతవిద్వాంసులు. ఉభయులార్యేలనియోగులు.

22:—లక్నోలో శ్రీమతి శాంతాదేవిగారిని వెనుక నొకనారి అరెస్టుచేసిరి గాని అపుడు సాక్ష్యము లభింపనందున విడుదలచేసిరి. ఇపుడీమెకు మూడు నెలలు విడిఘైదు జేయబడెను. ఈమెకు 5 యేండ్లవయసుగల కుమార్తెగలదు. ఈవిడ్డగూడ తల్లితోపాటు ఎటవా చెరసాలలో నేయున్నది.

23:—శ్రీమతి కమలా నెహ్రూ గారితల్లియు పండితజవహరలాలు నెహ్రూ గారి అత్తగారునగు శ్రీమతి రజపతి కాలుసతిగారికి ఢిల్లీలో ఆరుమాసములశిక్ష విధింపబడెను. ఏక్లాసు ఈయబడెను.

24:—బోర్నడు అశ్రమమునందలి సభ్యురాండ్రగు శ్రీమతి లక్ష్మీబెన్, గోదావరిబెన్ గార్లకు సిక్స్-టుచేసి నందుకు 1½ నెలలుశిక్ష 30 రూపాయల జరిమానా, జరిమానా చెల్లింపనిచో 15 రోజులు అధికముగా శిక్ష విధింపబడెను.

25:—కలకత్తాలో బ్రహ్మసమాజబాలికావసతిగృహమును పోలీసువారు సోదాచూచి స్కాటప్ చెప్పి కాశే జిల్లా రెండవతరగతివిద్యార్థిని కమలాచటర్జీగారిని పోలీసుస్టేషనుకుగొనిపోయి అరగంటసేపు ప్రశ్నించి వదలివేసిరి.

26:—శ్రీమతులు పొణకా కనకమ్మ, ఓరుగంటి మహాలక్ష్మమ్మగార్లు వేలూరు స్త్రీలజైలునుండివిడుదలయ్యెరి.

27:—బరంపురనివాసినులును స్వదేశీయుద్వమప్రచారకురాండ్రునగు శ్రీమతులు ఆదుర్తి లక్ష్మీదేవి, మంత్రాలరామసీతమ్మ, యల్లాయి సూరమ్మగార్లకు 144-వ సెక్షనుక్రింద ఉపన్యాసము లేయకుండుటకు నోటీసు ఈయబడెను.

28:—

29:—బొంబాయిలో 19-వ సమరసంఘాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి స్నేహలతాహజ్రత్ సతి, కార్యదర్శిని వీరబాలాకార్ సతిగార్లు క్రిమినలులాసవరణచట్టముక్రింద చెరితొమ్మిదిమాసముల శిక్ష విధింపబడిరి.

- 30:—బెజవాడ భారతమహిళాసంఘమువారి వార్షికసభ శ్రీమతి చంద్రనుసతిగారి అధ్యక్షతను జరిగెను.
- 31:—పెద్దాపురమునందు వనసంతర్పణ సమయమున నిటీవల జరిగిన లాఠీప్రయోగ సంస్మరణార్థమై వైకుంఠ ఏకాదశిగోజున స్త్రీలు పురుషులు ఉపవాసమాండపాలెనని తూర్పుగోదావరిజిల్లా కౌంగ్రెసుసంఘాధ్యక్షురాలగు శ్రీమతి పెద్దాడ కామేశ్వరమ్మగారు గావించిన విన్నపమునుసరించి ఏలూరునందు శ్రీమతులు సత్తిరాజు శ్యామలబాబు, ముల్కు చుక్కమ్మ, శృంగారకని లక్ష్మీనరసమ్మగార్లు, తదితరులు మరొకరినను ఉపవసించిరి.

జ న న రి

- 1:—పండితజనహరిలాలునెహ్రూగారి భార్యయగు శ్రీమతి కమలానెహ్రూగారిని ఆలహాబాదులో క్రిమినలులా ఆమెండుమెంటుఆఫ్ 17-వ సెక్షను ప్రకారము అరెస్టుచేసిరి.
- 2:—ఆలహాబాదులోఅరెస్టుఅయిన కమలా నెహ్రూగారిస్థానే ఉమానెహ్రూగారిని డిప్యూటీరుగానియమించిరి.
- 3:—ఆలహాబాదులో శ్రీమతి కమలానెహ్రూగారికి క్రిమినలులాసవరణ చట్టముక్రిందను, అక్రమప్రాప్తనాహు ఆర్డినెన్సుక్రిందను 6 మాసముల విడితైదు విధింపబడెను.
- 4:—శ్రీమతి సేనుగుప్తసతిగారు ఢిల్లీచెరసాలలో కల్లజబ్బువలన బాధపడుచున్నట్లు తెలియుచున్నది.
—విశాఖపట్టణమున జరిగిన స్వదేశీవస్తుప్రదర్శనములలో శ్రీమతి దిగుమర్తి బుచ్చికృష్ణమ్మగారి కళాచిత్రములు ప్రముఖస్థానము హాసించెను.
- 5:—శ్రీమతి కస్తూరిబాయిగాంధీగారు ఆహమ్మదాబాదులో ఖద్దరుభాండారప్రారంభోత్సవము జరిపిరి.
- 6:—శ్రీమతి మీరాబెనుగారు ప్రకటించుచున్న 'న్యూసుఆఫ్ ఇండియా' పత్రికాప్రచురణము విరమించిరి.
'ఖద్దరుప్రచారముకొరకు మాత్రమే పనిచేయదలచితి' మని వారు ప్రకటించిరి.
- 7:—ఆలహాబాదులో పండితుమోతీలాలునెహ్రూగారు తమకోడలు కమలానెహ్రూగారిని జైలులోమాచిరి.
- 8:—మధ్యమాగజములందలి స్త్రీలైదీలు పట్నగ్గనసతి, నోషీసతి, దండేకరుసతిగార్లు ఆమరావతినుండి నాగపూరు సెంట్రలు జైలులకు మార్చబడిరి.
- 9:—మదరాసులో విదేశీగుడ్డల అంగళ్లు ఏకైకింగు చేసినందులకు అరెస్టుచేయబడిన వాలంటీరులలో శ్రీమతి అంజలి ఆమ్మల్ గారిని స్త్రీగలదు.
—కలకత్తా బుర్రాబజారు విదేశవస్త్రాలయములసికటి గునకై అరెస్టుచేయబడిన శ్రీమతి యోగీశ్వరీదేవిగారి విచారణసమయమున ఆమె న్యాయవాది కోర్టువారితో ఉత్తరవిభాగపు డిప్టీకమిషనరు యోగీశ్వరీదేవి చేయిపట్టుకొని విడిచి అనవసరబలప్రయోగముచేసెనని తెల్సెను. కోర్టువారు ఆమెచేతి మీది గాయములనుచూచి ఆమె పిట్టిపను కమిషనరుకు బంపిరి. ఈలోగా ఆమెను జామీనుమీద వదలుటకు కోర్టువారంగీకరించిరి గాని ఆమె నిరాకరించెను.
- 10:—శ్రీమతి అంజలి అమ్మల్ గారికి ఆరుమాసములశిక్ష విధింపబడెను.
—కరాచిసత్యాగ్రహసంఘనియంత్రీయగు శ్రీమతి కికిబేన్ గారి సింధుసత్యాగ్రహబులెటినుప్రచురణము చేసినందులకు అరెస్టుచేసిరి.
—కమలానెహ్రూగారు ఆలహాబాదునుండి లక్నోజైలుకు మార్చబడిరి.
- 11:—కురద్ బెన్ నాగోజీకుమారి డొల్కాసమిషమున సగోదాగ్రామములో అరెస్టుచేయబడెను. ప్రస్తుతొద్యమములోచేరి ఆమె అరెస్టుగుటకిది మూడవసారి.
- 12:—కలకత్తాలో శ్రీమతులు సుపమాపలీట్, వీరరాణిదేవిగార్లకు వీనలుకోడు 283 క్రింద రు 100-జరిమానాయు, జరిమానా చెల్లించుచో నాలుగుమాసముల విడితైదును విధింపబడెను.

13:—చెన్నపురిలో గిడ్డంగివీధియందు విదేశవస్త్రదుకాణముల పికెటింగు జరిగినది. శ్రీమతి వి. శకుంతలాదేవి (కలకత్తావద్దనున్న ఆద్రాపట్టణవాస్తవ్యులు)గారు నాయకత్వమువహించిరి. పికెటింగుచేసిన వాలంటీ యరులలో విష్ణురూపు స్త్రీలును ఇపుడు చెరసాలలోనున్న వారునుఅగు శ్రీయుత పి. కృష్ణమూర్తిగారి భాగ్యయు, శ్రీమతి పి. అంజలక్ష్మమ్మ అనువారును ఇరువురుస్త్రీలు గలరు.

—చెన్ననగర ఆరోగ్యశిశువారప్రదర్శనప్రారంభము.

14:—షికార్వారు ప్రధనుమహిళానియంతయుగు శ్రీమతి గంగాదేవిగారు రెండునెలల కఠినశిక్ష ననుభవించి సింధుహైదరాబాదుజయిలునుండి విడుదలయ్యెరి.

15:—శ్రీమతి కుర్నద్ బెన్ నారోజీగారికి (దాదాభాయినారోజీ మనుమరాలు) నాలుగునెలల విడిఖైదు, రు 150 జరిమానా, చెల్లింపనిచో మరిఒకటిన్నరమాసములఖైదువిధింపబడెను. 'ఏ' తరగతి ఈయబడెను.

16:—శ్రీమతి కాంగ్రెసుసంఘ నాయకురాలైన శ్రీమతి వాసంతీదేవిగారు సత్ప్రవర్తనకై ఆరునెలలకు రు 2000 జామీను చూపవలయుననియు లేక ఆరునెలల విడిఖైదు ననుభవించవలయుననియు మేజిస్ట్రేటు విధిం చెను. ఆమె జైలుకే పోవుట కంగీకరించెను.

17:—కలకత్తాలో ఇరువురు భట్టియాస్త్రీలు శ్రీమతులు ముంగాదేవి, లీలావతిదేవిగార్లు పీఁలుకోడు 283 సెక్స్ నుక్రింద విదేశవస్త్రములు మోయుచున్న కూలీలను నిరోధించినందులకయి చెర రు 100 ల జరిమానా, జరిమానా చెల్లింపనిచో చెర నాలుగుమాసముల విడిఖైదు విధింపబడిరి.

—శ్రీమతి కాత్యాయనీఅమ్మల్ గారు విధింపబడిన రెండుమాసములశిక్షను అనుభవించినపిమ్మట కాలి కట్టుజయిలునుండి విడుదలయ్యెరి. ఆమె వెంటనే స్వగ్రామమగు త్రిచూరునకు బయనమైరి.

18:—నవాబ్ గంజీలో సుమంగల్ ఛటర్జీగారు బందురయూనియను బోర్డు అధ్యక్షుడైన జతీంద్రబజీక్ గారి గృహమున వారి రాజీనామాన పేక్షించి నిరాహారపీక్ష బూనిరి. వారిని పోలీసులు అరెస్టుచేసిరి. అప్పటి నుండి ఛటర్జీగారి తల్లి అచటనే నిరాహారయైయున్నది.

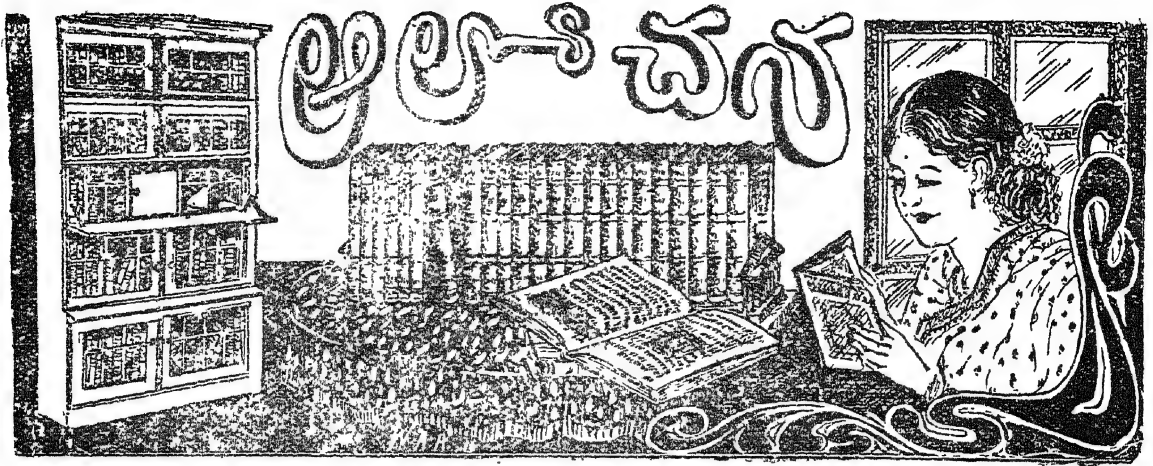
19:—కలకత్తాలో శ్రీమతి సుహాసినీదేవిగారికి రు 50 ల జరిమానా, జరిమానాచెల్లింపనిచో ఒకమాసము ఖైదు దేవిగారు ఖైదుకుబోవుటకే నిశ్చయించిరి.

—శ్రీమతి భోగరాజు వీరవెంకమ్మగారు వేలూరుచెఱసాలలో ఆరునెలల ఏక్లాసుశిక్షననుభవించి విడు దలయై స్వగ్రామమగు ఏలూరుచేరిరి.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

గృహలక్ష్మికి వ్యాసములు వ్రాయువారు కొంచము మార్జినువదలి కాగితమునకు ఒక తట్టుననే సిరాతో విడివిడి అక్షరములతో వ్రాయవలెను. పెన్నిలుతో వ్రాయబడినవియు కాగితమునకు రెండుప్రక్కల వ్రాయబడినవియునగు వ్యాసములు చేకొనబడవు. వ్యాసములను గూర్చి ప్రత్యుత్తరములు కోరువారు రిప్లయికార్డు వ్రాయవలెను. వ్యాసములు వాపసుకోరు వారు తపాలాబిళ్లలు పంపవలెను. వ్రాయు ప్రతిలేఖయందును తమ చిరునామా పూర్తిగ నిచ్చుచుండవలయును.

—సంపాదకుడు



జెయిలులో భార్య ఛాయాపటము చూచిన ఆమెతో మాట్లాడిన క్షేత్రము:—

జబ్బులపురమున లక్ష్మణసింగు అనున్యాయవాది జాతీయోద్యమమునజేరి శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానమునకేగినాడు. కాంద్వా సబ్ జెయిలులో ఆతడుండగా ఆతనిభార్య-ఆమెవిదుషి-తానువ్రాసినపద్యముల సంపుటిని తనభర్తకు ఈయవలసినదిగా జెయిలు సూపరింటెండెంటు గారికిబంపెను. ఆసంపుటిలో ఆమెఛాయాపటముకూడ నుండెను. ఛాయాపటముచూచుట ఆవ్యక్తితోమాట్లాడినట్లేయగునని ఒకక్రొత్తసిద్ధాంతమును ఏర్పఱచి ఆజెయిలు సూపరింటెండెంటుగారు ఆవిదుషిపద్యములసంపుటిని ఆమెభర్తకుఈయనిరాకరించిరి. దీనినిగూర్చి విమర్శించుట అనవసరము.

పంచమ అఖిల భారత వర్షియ స్త్రీలసభ: అధ్యక్షురాలి ఉపన్యాసము:—

గతమాసము 12-వతేదీని లాహోరునగరమునగూడిన పంచమఅఖిలభారతవర్షియ స్త్రీలసభకు అధ్యక్షతవహించి శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మీరెడ్డిగారు బాలబాలికలవిద్యాభివృద్ధికై భారతదేశమునందు నేడుగావింపవలసిన ప్రబలప్రయత్నములనుగూర్చి ప్రసంగించిరి. భారతదేశమున పూర్వకాలమునందు స్త్రీలు పురుషులతో సమానబాధ్యత, గౌరవము వహించియుండిరనియు, ఆకాలమున విద్య ఎల్లవారి అందుబాటుననుంచబడెననియు శ్రీమతి గారు సముచితముగచాటిరి. నేటికాలమున భారతస్త్రీల విద్యాభివృద్ధినిమిత్తము కైస్తవ మిషనరీలుచేయుచున్న నేవ కొనియాడిరి. భారతదేశమునందలి వివిధరాష్ట్రములవారు తమ తమ బడ్జెట్టులలో స్త్రీలవిద్యాభివృద్ధినిమిత్తము విశేషధనమును ప్రత్యేకింపహెచ్చరించిరి. శ్రీమతిగారు నిర్బంధప్రాథమికవిద్యాప్రవేశమునుగూర్చియు, బాలికలకొఱకు ప్రత్యేకముగ ఉన్నతపాఠశాలలు స్థాపించుటనుగూర్చియు, బాలబాలికలకు నైతికశారీరకవిద్యాప్రదానమునుగూర్చియు సూచనలుగావించిరి. ఘోషాదురాచారము, అతిబాల్యవివాహములు, ఉపాధ్యాయులులేమి మొదలగుప్రతిబంధకములచే స్త్రీవిద్యయెట్లు దృఢగమనమును పొందజాలక కుంటుచున్నదో వివరించిరి. శారదాచట్టమును అమలులోపెట్టునట్లుచూచుట,

ఘోషాదురాచారమును తొలగించుట, నడుచుచున్న బాలికాపాఠశాలలకు మాతాకుహర్తిం
చుట మొదలగుకార్యములను నిర్వహించుటకు స్త్రీలు ముందునకురావలయునని వారు
హెచ్చరించిరి. ఈ హెచ్చరిక గమనింపబడుననియే నమ్ముచున్నాము. ఏమందురా? జాతీ
యతానిర్మాణమున తాముకూడ తమపనిని నిర్వహింపవలయునను కుతూహలము నేటిభారత
స్త్రీలయందు ప్రస్ఫుటముగ గానవచ్చుచున్నది. భారతమాతసేవచేయుటకు ఆమెపుత్రి
కలమగు మనమందరమును చేతులుకలపవలయునని సభికురాండ్రను హెచ్చరించుచు శ్రీమతి
గారు తమఉపన్యాసమునకు స్వస్తిచెప్పిరి.

స్త్రీ యై పు ట్టు ట చే త నే:—

జనవరి మొదటివారమున వెలువడిన బొంబాయిగవర్నమెంటువారి గెజెట్టులో ఆరాజ
ధానివిద్యాశాఖలోపనిచేయువారి జీతములస్కీము ప్రచురింపబడినది. ఆస్కీముప్రకారము
ఒకటేమోస్తరుపనిచేయు స్త్రీపురుషులలో స్త్రీకంటె పురుషునకు హెచ్చుజీతము నిర్ణయింప
బడినది. పురుషుని గరిష్ఠమగుజీతము 1500 కాగా స్త్రీ గరిష్ఠమగుజీతము 1000 మాత్రమే.
పనియేమో సమానమే. జీతముదగ్గర స్త్రీపురుషభేదములు. శక్తిసామర్థ్యములనుబట్టిగాక
స్త్రీపురుషభేదములనుబట్టి ఇట్లుజీతముల నిర్ణయముజరిగినది. విద్యాశాఖ ప్రజాయత్న
మైనది. దానిశిరముపై ప్రజాప్రతినిధి అధిష్ఠించియున్నాడు. అయినను ఈఅన్యాయమేర్పడి
నది. ఏమనగలము?

అ ఖి ల భా ర త జ ం తు హి ం సా ని వా ర క స భ :—

జనవరి 17-వ తేదీని శ్రీరంగమునగూడిన అఖిలభారతజంతుహింసానివారకసభకు
అధ్యక్షతవహించి శ్రీమతి బిసెంటమ్మగారు తమ అధ్యక్షకోపన్యాసమున నిట్లునుడివిరి.
“నాకు నలుబదిరెండేండ్ల వయస్సున నేను శాకాహారపద్ధతిని స్వీకరించితిని. ఇప్పటివరకు నేను
తిరిగి మత్స్యములను మాంసమును తాకలేదు. కాబట్టి నాజీవితకాలములో నేను సగకాలము
కేవలము శాకములతోడనే కాలక్షేపముచేసితినిన్నమాట. మత్స్యములకు మాంసములకు
అలవాటుపడినవారుకూడ తలచినచో దీక్షకలిగినచో తమఅలవాటును మానివైచి శాక
ములతోడనే ఉసురులునిలుపుకొనవచ్చునని నిరాఘాటముగ చెప్పవచ్చును.” మాంసా
హారులీవిషయమును గమనింతురుగాక!

చెన్న న గ ర ఆ రో గ్య శి శు వా ర ప్ర ద ర్శ న ము: వి దేశ పు డ బ్బా పా లు:—

విదేశపుడబ్బాపాలమూలమున హిందూదేశమునకుకలుగుచున్న చెడుపులురెండు.
ఒకటి: ఈదేశమునందలి ధనమును విదేశములపాలుజేయుట. రెండు: దేశమున శిశుమరణ
ములసంఖ్యను వృద్ధిచేయుట. ఈ అరిష్టములరెండింటిని మనపెద్దలు పెదవిమెదపినపుడెల్ల
స్మరించుచునేయున్నారు. కాని కార్యాచరణావసరమున ఈ అరిష్టద్వయస్మరణము అదృశ్య
మగుచున్నది. స్వదేశీయోద్యమము ఇంతతీవ్రరూపముననున్న ఈసమయమునగూడ చెన్న

నగరఆరోగ్యశిశువారప్రదర్శనములో ఈవిదేశపుడబ్బాపాలదుకాణములు ప్రముఖస్థానము వహించినవి. దేశముయొక్క విశ్వర్యమునకు దిగతీతసాధనము లగుమాటయటుంచును. ఇవి శిశువుల ఆరోగ్యమునకు వేరుపురుగులై యున్నవి. అయినను మనపెద్దలు మొగమోట మునకో ఏమో వీనికి ఈఆరోగ్యశిశువారప్రదర్శనములో చోటిచ్చిరి. వోటిచ్చుటయేకాదు గ్లాకోస్, లాక్టోజిన్, హార్లిక్సు, మెల్లిన్సుమొదలగు డబ్బాపాలప్రదర్శనములకు బహుమానము లనుగూడ నిచ్చిరి. ఈబహుమానము లిచ్చుట హిందూదేశమున శిశుమరణములు ఇప్పుడున్నట్లే ఇంకను ఉండుగాకయని కోరుటయే.

మఱి యాక విమర్శనీయాంశము:--

ఈ ఆరోగ్యశిశువారప్రదర్శనసందర్భమున విమర్శింపదగిన అంశము డబ్బాపాల దుకాణములకు ప్రవేశమిచ్చిన దొకటియే కాదు. లక్ష్మీరతన్సేకంపెనీ, రత్నముకంపెనీ వారి సానిటరీఇన్స్టలేషన్సు ప్రదర్శింపబడినవి. ఇవి ఆశింపదగినవేయగుగాక రోజునకు నాలుగు పైసల సంపాదనగల సగటుభారతీయుడు వీనిని తనజన్మమధ్యమునందెప్పుడైన పొందగలుగునా? సామాన్యులకు అందిపొందరాని ఇట్టివానియొక్క ప్రదర్శనమువలని లాభమేమి? తన సంపాదనకు తగినవిధమున తనకుటీరమున సగటుభారతీయుడు సమకూర్చుకొన గలిగిన సానిటరీఇన్స్టలేషన్సు ప్రదర్శించుట ప్రయోజనకరమై జనసమ్మతమగునుగాని విశేషధనైక సాధనము లగువానికి ప్రదర్శనమున తావిచ్చిలాభమేమి? మఱిఇక ప్రదర్శింపబడిన ప్రసూతి గృహపరికరములనుగూర్చి ఆలోచించుచో ఆశ్చర్యముకలుగకమానదు. ప్రదర్శనశాలయందు ప్రదర్శింపబడిన రీతిని ప్రసూతిగృహము ఏర్పఱచుటకు అధమము ఒక్కసంచి రూపాయిలై నను కావలయును. సామాన్యసంసారుల ఇంట్లో సాధారణముగ పదిపది హేనురూపాయిలతో పురుడువెళ్లును. ఈప్రదర్శనశాలయందు చూపినపద్ధతి నవలంబించినచో ఆపది పది హేనురూపాయిలు ఒక్కకాటన్ లింటునకే సరిపోవు. ప్రదర్శనము ప్రజాహితమునకనివేరు. ప్రదర్శింపబడినవి సామాన్యపజలున్నవనినందైన పొందజాలనివస్తువులు. ఈలోపములుఎంత త్వరలోసవరింపబడిన అంతమంచిది. సవరింపబడక గతానుగతికముగ గొట్టెదాటువలె ఏటేట ఈఆరోగ్యశిశువారప్రదర్శనములు నడుచుచుండుచో ఇవి ఈదరిద్రభారతదేశమున ప్రదర్శన ములుగనే నిలిచిపోవును. అట్లునిలిచిపోవుటచే కలుగగలప్రయోజనము కాసంతైనయండదు.

కంచెయే చేనుమేయుచున్నది:--

ఏబదివండ్లు నిండినవి. ఈసగము ఆయుర్దాయమును ఆతడు సంఘసంస్కర్తగా, ప్రజాహితజీవనుడుగా పేరుపొందినాడు. బాదాసాతాలూకాకు సత్యాగ్రహనియంతగానుండి కారాగారమునకు పోయివచ్చినాడు. బాధ్యత యెఱిగినవాడు. ఇంతకును ఆతనిభార్య బతికి యున్నది. కాగా ఇప్పుడతడు పదునాలుగేండ్లబాలికను పెండ్లియాడ ప్రయత్నపడు చున్నాడు. ఒకరికి ఒజ్జబంతులుగా నుండవలసిన సంఘసంస్కర్తలు ఇట్లుచేయుట కంచెయే

చేనుమేసినట్లుగును. ఆబాలికకు తలిదండ్రులులేరు. పినతండ్రి సంరక్షణలోనున్నది. ఈముదు నలిచే మూడుముళ్లు వేయించుకొనుటకు ముక్కు పచ్చలారని ఆముద్దుబాలిక ఎంతమాత్రము ఇష్టపడుటలేదు. బొదాసాయువకమండలి వారీఅసమవివాహము జరుగకుండ చేయుటకు దృఢనిశ్చయై యున్నారు. యువకమండలివారు ఆముద్దుబాలిక నీముదిగొడ్డుబారినుండి తప్పించుటలో కృతార్థులగుదురుగాక యని కోరెదము.

శి శు హ ం త కు రా ం డ్ర శి ష్ట ల య ం దు మా ర్పు:—

హిందూదేశమున శిశుహత్యలు, వానికి సంబంధించిన సమస్యలనుగూర్చి డిసెంబరు మాసపు గృహలక్ష్మీయందు సంపాదకీయవ్యాసమున చర్చించియుంటిమి. శిశుహంతకు రాండ్ర శిక్షానిర్వహణములో సేవాసదనములు, శరణాలయములు చేయగల సహాయమును అందు సూచించితిమి. బొంబాయి గవర్నమెంటువారు ఇంతకు పూర్వమే శిశుహంతకు రాండ్రను సామాన్యతై దీలతోబాటు మామూలు జెయిలునందుంచక ప్రత్యేకముగ శరణాలయములందును, సేవాసదనములందును ఉంచుచున్నారు. ఈపద్ధతిని ఇపుడు మన చెన్నరాజధాని ప్రభుత్వము వారుకూడ చేకొనిరని తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము. శిశుహత్యలకై శిక్షింపబడు స్త్రీలు వారికి ఇష్టమగుచో మదరాసు సేవాసదనము వారి రక్షణకు పోవచ్చును. అక్కడఉండునంత కాలమును వారికి నెలకు పదిరూపాయిల భత్యమియ్యబడును. సేవాసదనము వారు చేర్చుకొనుటకు ఇష్టపడని స్త్రీలును, సేవాసదనమున చేరుటకు ఇష్టములేని స్త్రీలును సాలేషనుఆర్మీవారి సంరక్షణక్రింద నుంచబడుదురు. మదరాసురాజధానియందు స్త్రీల విషయములలో బాగుగపనిచేయుచున్న ఉత్తమ సంస్థలలో మొదటిదగు సేవాసదనము వారికి ఈ స్త్రీల జాగ్రతవిషయమున ప్రథమగణ్యత ఇచ్చినందుకు ప్రభుత్వమువారిని మేము మనఃపూర్వకముగ నభినందించుచున్నాము.

అ ఖి ల ఆ సి యా స్త్రీ ల స భ:—

జనవరిమాసపు 19-వతేదీని లాహోరునగరమునప్రారంభమై అఖిలఆసియాస్త్రీలసభ 24-వతేదీని ముగిసినది. ఎఱవాడచెరసాలయందు నిర్బంధింపబడియున్న శ్రీమతి సరోజినీ దేవిగారిసభకు అధ్యక్షురాలుగాఎన్నుకొనబడినది. ఆమె రావీలులేదుగావున సభజరిగిన ఆఱు దినములు ఆఱుగురుస్త్రీలు అధ్యక్షతవహించి సభాకార్యనిర్వహణముగావించిరి. సింహళద్వీప ప్రతినిధురాలు శ్రీమతి బాండర్నాయకుగారు 19-వతేదీని, బర్మాప్రతినిధురాలు మిబింగు కన్య 20-వతేదీని, జపానుప్రతినిధురాలు మాడేమ్ హాషిగారు 21-వతేదీని, ఆఫ్ఘనిస్తానపుప్రతినిధురాలు యమ్. కమలాఉడ్డిన్ గారు 22-వతేదీని, మన ముత్తులక్ష్మిరెడ్డిగారు 23-వతేదీని, పారశీకదేశపుప్రతినిధురాలు శ్రీమతి ఫాజ్ దార్ సతి 24-వతేదీని అధ్యక్షతవహించిరి. కపర్థలా మహారాణిగారు ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షురాలు. ఈ సభావృత్తాంతములు పూర్తిగ పైమాసపు సంచికలో ప్రచురింతుము.

సంక్రాంతి గృహలక్ష్మి

౧

ఆర్యా, వందనములు

తమరుపంపిన గృహలక్ష్మి జనవరిసంచికను నేడేకాంచితిని. అందలి వీరాంగనయనబడు త్రివర్ణచిత్రము మానవహృదయము నాకర్షింపగలదైయున్నది. దృష్టివైభవము రసమయమై ప్రత్యేకశోభనువ్యక్తీకరించుచున్నది. చిత్రించిన చిత్రకారులును, ప్రచురించిన పత్రికాసంపాదకులును వందనీయులు. పవిత్రజీవితాదగ్గమునకు, ప్రేమకు బ్రాణములను శరీరములను ధారపోయుటకు జంకని భారతరమణీమణులకు శిరోమణియనదగినదియు నాంధ్ర తెలమ వీరకులమున నుద్భవించినదియు దామెర రమణమృదేవిచరిత్ర మీచిత్రమునుశోభింపజేయించున్నది. వీరవిహారము సలుపగడంగుచున్న భారతనారీలోకమున కీప్రదర్శనములు ప్రోత్సాహకరములు సందియములేదు.

వడలి

1—1—31

ఇట్లు,

తురగా వేంకటరామయ్య.

౨

శ్రీగృహలక్ష్మిసంపాదకులకు

'మదమంచి' వారు సమృద్ధితోడఁజూపిన
'సంక్రాంతిరంగాల' సౌరురసి
'సామవేదుల' వారి 'సంక్రాంతి: వస్త్రాల'
కూరుపులోగల్గు తీరుఁజూచి
'కస్తూరి' వారి 'సంక్రాంతి సంగీత' ను
ధాపుఁములలోని తీర్థింగ్రోలి
'తులసమ్మ' గారి ముద్దులగుల్గు సంసారి
కంబుకథలోని కల్పవృక్షి
లలిఁ 'బల్లెటూరుపిల్ల' మహాత్వమంతయు
విప్పిచెప్పినపల్కు-విరులఁగాంచి
'తటికుండ వేంకటాంబ' రచించిన భాగ
వతభాగవతంపు ఘక్కి నేర్చి

విజయనగరము.

1—1—31.

'వెలివోలు' వాఁడెంతో నులభశైలినివ్రాయు
సంక్రాంతివర్ణనాసరణిమునిగి
ఉత్తరాయణపుమహోత్సవసహజవ
ర్ణనలెల్లతిలకించు కొనుచుబ్రీతి
'సావిత్రిదేవి' వ్యాసపతనమొసంగెడు
దివ్యహర్షాంబుధిఁ దేలిపోయి
చక్కగానమరిన 'సంక్రాంతినాటివి
'శేషంబు' చదివి హర్షించుకొనుచు
ఆర్య! నిన్నను మీరునాకంపినట్టి
రమ్య 'సంక్రాంతి గృహలక్ష్మి' రాత్రిఁజదివి
మురిసిపోయిలేఖామూలమున మదీయ
సంతసంబంతయుటు విరజల్లుచుంటి.

ఇట్లు,

ఓలేటి సీతారామమూర్తి.

౩

ఈనెలపత్రికమిగులయుత్సాహజనకముగానుండి పతితలమనమానందతరంగములనూగులాడచేయుచున్నది. వనితామణులకు ప్రీతికరమగు నీసంక్రాంతిపర్వముయొక్క తత్త్వమువెల్లడించు గద్యపద్యవ్యాసరాజములచే నొప్పుమియింపత్రిక ఇతోధికాభివృద్ధిలడనరారునట్లు కాలమూర్తి యనుగ్రహించుగాకయని ప్రార్థింతును.

ఏలూరు

1—1—31

ఇట్లు

బొండు బొపిరాజు.

ఆర్యవర్యా,

తమకంపిన గృహలక్ష్మీ సంక్రాంతిసంచికయందు మిక్కిలి యానందనిమగ్నురాలనైతిని. ఈసంక్రాంతి సంచిక ప్రతిస్త్రిరత్నము చదువదగినవిషయములతో నలరారుచు వీరాంగనముఖచిత్రముతో ముద్దులుమాట గట్టుచున్నది.

రాజమండ్రి
1—1—31

ఇట్లు
పులవర్తి కమలావతీదేవి.

భాత్యవర్యా,

జనవరి నెల గృహలక్ష్మీని వందనములతో నందుకొంటిని. సమయోచితములగు వ్యాసపద్యావళులతో వెలువడుచున్న గృహలక్ష్మీ బాల నానాటికి మాగృహలక్ష్మలకు ప్రియతమమగు బిడ్డయగుచున్నది. సంక్రాంతి విశేషములతో సంక్రాంతికిముందు వెలువడిన గృహలక్ష్మీ పిన్న పెద్దలకందరకాహ్లాదమును గూర్చుచున్నది. ఇట్టి పత్రికారత్నమును ప్రసాదించిన తామాంధ్రనారీమణుల కృతజ్ఞతను పాత్రులు.

బాపట్ల
3—1—31

ఇట్లు
కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ.

గృహలక్ష్మీయను నాంధ్రమాసపత్రిక జనవరిమాసమున ప్రచురించినసంక్రాంతిసంచిక మాకార్యాలయము నలంకరించినది. సంచికయందు సంక్రాంతికిసంబంధించిన యనేకవ్యాసములు పద్యగద్యాత్మికముగనుండి వాక్కులకానందదాయకములుగనున్నవి. పలువురు విదుషీమణులు వ్రాసినపద్యాదికములు కడుంగడు హృదయములుగనుండుటముదావహము. సంచికయందు నేకాచిత్రములతోపాటు రెండుచక్కని త్రివర్ణచిత్రములునుగలవు. 'వీరాంగన' చాలభావగర్భితమయి మనోహరముగనున్నది. 'సంఘ నేపథ్యరాలి, త్రివర్ణచిత్రము ప్రశంసాపాత్రము. 'తుదనాలొచన'యనుశీర్షికక్రింద రచితమయిన సంపాదకీయములు మహిళాజనోద్ద్యమ విస్తృతిని ప్రకటించుచు చక్కని యూహాపూరితాభిప్రాయములతో నిండియుండుట పాఠకజనములకెంతయు మేలుగూర్చుననుటకు సందియములేదు. పండుగురాకపూర్వమే భావనాబలమున పండుగునుగల్పించి యిన్ని మనోహరవ్యాసములరచనకు కైదోడునొసంగిన యాంధ్రకవితావిలాసమునకు చేయిమోడుచ్చు నాంధ్రమహిళా జనసీమ నింతయనూనవిధానమున నిర్వహించుచున్న గృహలక్ష్మీకితోభివృద్ధిని కాక్షించుచున్నారము.

7—1—31.

స మ ద ర్శి ని.

ఆర్యా,

తమగృహలక్ష్మీ సంక్రాంతిసంచికచూచి యత్యధికానందమునొందితిని. దానిలోని గద్యపద్యవ్యాసము లన్నియు సంక్రాంతిపండుగకు సంబంధించినవై హృద్యములై యున్నవి. 'పండుగలమారిపండుగ' పద్యములు చదువుచున్నప్పుడు మిగుల ఆనందముకలిగినది. 'శారదలేఖలు' ఆంధ్రనారీమణులకు ఈసంక్రాంతిపండుగకు

అగోగ్యాదివిషయములలోగల సంబంధములను వెల్లడించుచుచక్కగానున్నది. వేయేల? సంక్రాంతిసంచిక సర్వ
జనపతానము.

పల్లెపాలెం }
8—1—31.

ఇట్లు
పాలెపు వెంకటరత్నము.

౮

బాబూ, వందనములు

సంక్రాంతిసంచిక మనోహరముగానున్నది. సంపాదకీయము పఠనీయము. శారదలేఖ యుత్కృష్ట
భావసూయిష్టముగానున్నది. ఒక్కమాటలో వ్యాసములన్నియు హృద్యములనిన చాలును.

తెలప్రోలు }
10—1—31

ఇట్లు
పాటిబండ మాధవశర్మ.

౯

ఆర్యవర్యా! వందనములు

దయతోతమరంపిన 'గృహలక్ష్మి' సంక్రాంతిసంచికను కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ నందుకొని సాకల్య
ముగ దిలకించి పులకించితిని. ప్రథమప్రతివర్ణచిత్రమగు 'వీరాంగన' మనప్రాచీనహిందూనుండరీమణుల పవిత్రతర
పారుపబలపరాక్రమముల ప్రస్ఫుటముగ ప్రకటించుచు, తన్నారీమణుల ప్రవిమలయశశ్చంద్రికల నుద్వింబర్వ
జేయుచు సంస్మరణీయుల గావించుచున్నది. అపరశారదవ్రాముచున్న 'శారదలేఖలు' ఈసంక్రాంతిపండు
గలో నిగూఢములైయున్న పారిశుద్ధ్యము, కళానైపుణ్యము, దేహపరిశ్రమము, నృత్తగీతాదిగానాభినివేశము,
మున్నగు పరమోత్కృష్టములగు నారోగ్యసూత్రములను కన్నులయెదుటబెట్టుచు, మన శ్రేయోభిలాషులైన
పండుగఃస్మరణలగు మనపూర్వుల ప్రతిభావిశేషములను వ్యక్తీకరించుచున్నది. శ్రీయత బొడ్డు బాపిరాజుగారు
'సంక్రాంతిపర్వ'మనుశీర్షికక్రింద వ్రాసినపద్యములు సహజముగ భాషలో గడుంగడురమణీయములై పండుగ
నిజస్వరూపము నిప్పుడే కన్నులగట్టుచున్నవి. సంక్రాంతినిగురించి వ్రాసిన తక్కుంగల గద్యపద్యవ్యాస
ములును మిగుల సొంపుగానున్నవి. శ్రీమతి మైదవోలు పద్మావతిగారి 'త్యాగిని' కఠినహృదయములసహితము
కరగింపజాలినదై విశేషదేశాభిమానబీజాంబరమును హృదయక్షేత్రమున నాటుచున్నది. 'దీక్షావస్త్రముల'ను
వ్యాసము ఖడ్గరుషస్రధారణావశ్యకతను దేశీయులకు ప్రబోధించుచుచున్నది. 'పల్లెటూరిపిల్ల' గంభీరభావ
సమన్వితమై గ్రాలుచున్నది. ముఖ్యముగ నీసంచికకు వన్నెదెచ్చుచు మకుటప్రాయముగనున్న తఱికుండవేంక
మాంబగారి ద్విపదభాగవతము ప్రకటింపబడుట మహాభాగ్యము.

7—1—31

రుద్రంకోట

ఇట్లు
కొత్తపల్లి నరసయ్య.

౧౦

అయ్యా,

గృహలక్ష్మి సంక్రాంతిసంచికలోని వ్యాసములును, కథలును చాలా ఆహ్లాదకరముగా వ్రాయబడినవి.
చదువుటకెంతయు ఉత్సాహకరముగాఉన్నవి. వీరాంగన వీరమాతయే! గృహలక్ష్మిని ఎల్లరును గౌరవింతురుగాక!

యిరగవరం }
16—1—31

ఇట్లు
నందూరి రామచంద్రరావు.

అమృతాంజనము

కేవలము "గృహలక్ష్మి"



గొప్పగొప్పవారిచే వేలకువేలు యోగ్యతా పత్రములు పొందియున్నది. తలనొప్పల మాన్పును, వాయుపోట్ల బాపును, పార్శ్వపు నొప్పల బారదోలును, పోట్ల బోగొట్టును. బెణుకుల భేదించును, వాపుల రూపుమాపును, దగ్గును తగ్గించును, దురదను తొలగించును. అన్ని నొప్పలకు మంచిమందు.

ఈ మందును రుద్దగానే చెమట పట్టుటవలన శరీరమందలి దుష్టపదార్థములను తొలగించును. నొప్పలు తగ్గించును. విదేశములలో గూడ వాడుచున్నారు. అమృతాంజనము అన్నివిధములగు నొప్పలకు సంజీవివంటిది. పంచభాష చీటీ చూచి కొనిన మోసము గలుగదు.

చక్కని డబ్బితో సహా సీసా 1-కి 0-10-0.

డజను 1-కి రు 6-4-0 లు.

ప్రతియింట ముఖ్యముగా నుండదగినది.

6, 7, తంబు శెట్టిపీఠి,

మద్రాసు

అమృతాంజనం డిపో?

249, ప్రేమ్‌తోడ్డు, ఫోర్ట్

బొంబాయి

గృహలక్ష్మి

సృఢమసంపుటము

ద్వితీయ సంపుటము

గృహలక్ష్మి ప్రథమసంపుటము, ద్వితీయ సంపుటము ప్రతులు చాలభాగము నెలవై పోయినవి. ఇక కొలది ప్రతులు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. కావున వలయువారు వెంటనే మా కార్యాలయము నకు వ్రాయవలెను. ఆలసించిన దొరకవు. తిరిగి ఆచ్చు పడనేరవు. ఆశాభంగము కలుగకుండ నేడే ఒక కార్డువ్రాయుడు.

సంపుటము ఒక్కంటికి రు 6 మాత్రము.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు

మీ అచ్చుపనులయందు :

మీకు కావలసినది అందమగు కూర్పులా? లేక చిన్న పనియైనను బాగుగ చేయుటయా? లేక సకాలమునకు ముద్రించియిచ్చుటయా?

మీ అవసరము లేవియైనను, మీమీ అచ్చుపనులను మేము చక్కగ చేయగలమని మీ అనుభవమే తెలియజేయగలదు. ఒకమారు పరీక్షింపుడు!

లోధ్ర ముద్రణాలయము

తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

ఆయుర్వేద భూషణ నోరి రామ శాస్త్రిల వారి

క్షీరవధాని

ఆయ్యా, తమ 'క్షీరవధాని' నిజముగాదల్లుల పాలిటి కల్ప తరువు. నేననేక పర్యాయములు దానిని నాంటునుపయోగించి తిని, దానిబిందువులు ఎత్తున కెత్తు స్తవ్యబిందువులే. మాతలయొక్కయు, శిశువుల యొక్కయు, అభివందనములు తమకు నిరంతరము చేరుగాక. ము. నుందరరామయ్యపంతులు. 12-11-30 కర్నూలుతహశీల్దారు



(రిజిస్టర్డ్)

ఆర్యా, మున్నుందు మీరు పంపిన 2 సీసాలు 'క్షీరవధాని' వాడుటచే యితరతన పాల బుడ్డుకొను అవసరము కన్పట్టలేదు, తల్లిదగ్గర పాలు సమృద్ధిగాయున్నది. దయచేసి వెంటనే 1 సీసా 'క్షీరవధాని' వి. పి. గా పంపు బాధితులు. జవ్వాజి సుబ్బారాయగుప్త సిద్ధాంతి, డి 7-11-30 బేస్తవారపుపేట.

తల్లులకు చనుబాలను వృద్ధిచేయు తియ్యనిరసాయనము. తల్లి శరీరములోని జబ్బులను పోగొట్టి బిడ్డలకు స్వాభావికమై ప్రప్టికరమై ఆరోగ్యప్రదమై ప్రియమై సర్వవిధముల హితకరమైన యాహార మగు స్తవ్యమును దృష్టిగ లభింపజేసి, తల్లికి బిడ్డకు నేకకాలమున ఆరోగ్యమును బలమును గలింపును. ఎట్టి పథ్యమునులేకుండ పిల్లతల్లులందరును తప్పక నేవింపదగినది.

ఆయుర్వేద నిలయము, బెజవాడ.

గృహలక్ష్మి

స్త్రీల సచిత్ర మానసప్రతిక

సం॥ చందా. రు. 4.

విడి ప్రతిక. ఆ. 6

మాదిరి ప్రతిక కోరువారు

6 అణాల స్టాంపులను పంపవలెను

ప్రకటనరేట్లు

నెలకు ఒక ఫుటకు. రు. 15

నెలకు $\frac{1}{2}$ ఫుటకు. రు. 10

నెలకు $\frac{1}{4}$ ఫుటకు. రు. 7

6 నెలలకుపైగా ప్రకటించువారికి నూటికి 12 $\frac{1}{2}$ వంతున కమిషను మినహాయింపబడును.

మేనేజరు

గృహలక్ష్మి

తపాలపెట్టె. 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

తులసి, బిల్వ

ఇవి తులసి—బిల్వ అను జాతీయమూలికలను గూర్చి శాస్త్రవిషయిక పరిశ్రమచేసి వ్రాయబడిన ఉత్తమ గ్రంథరాజములు. ఈ మూలికల ఓషధి గుణము, వైద్యప్రయోగములు, శాస్త్రచర్చ, పురాణ వివరము సరళిశైలిలో వివరింపబడినవి. వైద్యులకు, భక్తులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరమైన గ్రంథములు. క్రొనుసైజున మంచి షెడరువై టు కాగితముమీద ముద్రింపబడి గృహలక్ష్మి గ్రంథమాలలో ప్రథమ ద్వితీయ కుసుమములుగా ప్రచురింపబడినవి.

గ్రంథముల కర్తలు: డాక్టర్ కె.యక. కేసరి

ప్రతి ఒకటికి 0-8-0

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

పోస్టుబాక్సు నెం. 752

ఎగ్మూరు, మద్రాసు.

మీ సౌందర్యమును పెంపొందించుకొనుడు

మా స్త్రీ పోషకులకు

మీ ద్రవ్యము—తండ్రి, సోదరుడు, భర్త, కుమారుడు—మరెవరివద్దనున్నను సరియే, దానిని మీ దేహము నలంకరించుకొనుటకై యుపయోగింపుడు.



ధనమును నగలరూపముగ మార్చి మీ సౌందర్యమును పెంపొందించుకొనుడు.

సౌందర్యము, దానివిలువయును మీకు బాగుగ తెలిసి యుండుటబట్టి మీధనము నూరక బ్యాంకునందు వృధా పోనీయవలదు.

దానికి ప్రాణశక్తినిచ్చి మీతో వికృతపొందించుట కనువగు మార్గము, దానిని ఆభరణరూపమున దాల్చుటయే.

మాచే తయారగు నగలు విలువయందును, సొంపు ఆహ్లాదము ప్రతిపొందించుటయందును, ఎన్నటికిని తీసిపోవు.

మీరు ఒకసారి మావద్ద కొన్న, ఆవస్తువు మీకిచ్చు తృప్తియనునది, మిమ్ములనేగాక మీ స్నేహితురాండ్రను నైతము ఎల్లప్పుడును మాపాపుకే ఆక్షిరపగలదు.

ఉమ్మడి రామయ్యశెట్టి గురుస్వామిశెట్టి & కంపెనీ,

నగల వ్యాపారులు.

25. చైనాబజారు రోడ్డు,

మదరాసు.

62, గోవిందప్పనాయక్ వీధి

జండు గారి అశోకారిష్టము



(భైషజ్య రత్నావళి)

స్త్రీలకు కలిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యోపధము.

స్త్రీలకు కలిగే బహిష్టుదోషము లన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహనివర్తించును.

ఏది నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతనుపోగొట్టి, గర్భముధరించగలరు. గాన శిశువులు పుట్టిగలవానై వ్యాధులకు నిర్మూలగుదురు.

స్త్రీలకు ప్రసవమునకు వెనుక అగ్ధత మైనబలముకలుగజేయును.

ధర 1 పాసు రు. 1 9 0

1/2 పాసు రు. 0 14 0

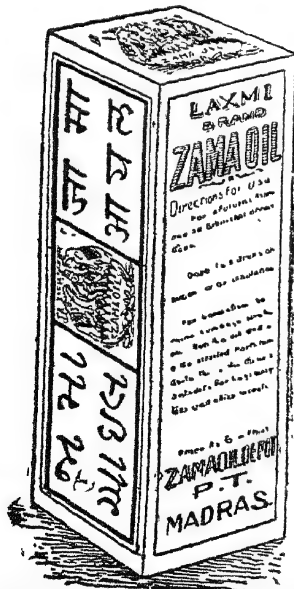
Manufactured by
The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:
Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెనీ
78, చైనాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.

జామా తైలము.

ఏ జంట్లు కావలెను.



తలనొప్పి, యిక్ష్మయంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట, పంటినొప్పి మొదలగు వ్యాధులను ఔషధక్షణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిజెందిన “జామాతైలము” నకు సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతాపత్రములను పొందియున్నది. బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు.

అమర్ చెందు, శోభాచెందు,
ఇంగ్లీషుమందులు పలసరకులు సల్ఫారిక్, నైట్రిక్,

మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు,

నెం. 63, నైనప్పనాయని వీధి, మద్రాసు.

మలబార్ ఆయుర్వేదిక్ స్టోర్సు



పూయమేహారి

ఇది యెటువంటి శేగ రోగమును
తేలుపు పేసుపు పచ్చ నైనను నిశ్చ
యముగా పారదోలును. మాత్రాశ
య సంబంధమైన వ్యాధులన్నిటికి ని
దియే దివ్యామృతము.

ధర డబ్బి 15 1-8-0.

Consulting Physician:

ఆయుర్వేదాచార్య N. మాధవమేనన్, A.M.A.C.

మలబార్ ఆయుర్వేదిక్ స్టోర్సు.

Catalogue free. 107, బ్రాడేష్, మదరాసు.

మీరు కోరినవి భుజింపుడు

పులుసు, అజీర్ణము, తక్షణమే కుదురును.

పులుసు, రొమ్మనుంటు, ఉదరమునందు పులుపు
చేరుట, పులుపుచేగలుగు, అజీర్ణము, పుబ్బుట, భోజ
నానంతరము ఆయాసముగానుండుట, అన్నిరకముల
పులుపుచేగలుగు అజీర్ణముమున్నగునవి

ASOKA - SALT

వలన కుదుర్చబడియున్నది. ఉదరమునందున్న వాయు
వును పారదోలి పనిచేయుచున్న అంగములకు మంచి
చురుకునుకలిగించుచున్నది. రక్తమునుండి అశుద్ధము
లను త్రోసివేసి, సూక్ష్మబుద్ధినిన్ని ముఖతేజస్సున్న
జ్ఞాపకశక్తిని సృష్టించేయును.

బుడ్డి 1.కి వెల రూ 1.8.0 పోస్టేజి ప్రత్యేకము.

ASOKA CO. LTD. MADRAS.

ప్రకటన సత్యమును గుర్తింపుడు!

అసత్యప్రకటనవలన మోసపోయి అసలుమందులను
విడనాడి ఆశాభంగము నొందకుడు. నిజానిజములు
నిలుకడపరీక్ష పైనిగాని తెలియుటకష్టము. ఇట్టిబౌద్ధ
ధముల నేకములుండవచ్చును. ఇటీసితిలో నమ్మక మే
ప్రధానము. “ఇమిజేషను ఇమిజేషనేగాని” అస
లేట్లగును? సంతృప్తిపై పెక్కురుడా కర్ణమకు వ్రాసిన
లేఖలే మా మందులయొక్క నిజగుణస్వభావములకు
ఆధారములు. “వైద్యోనారాయణోహరిః” అను
మర్యాద ఇట్టి యసత్యప్రకటనవలన తగ్గునా?

శిశువైద్యభూషణులగు

డాక్టరు జమ్మి వ్యాసారావుగారు, మెడలిస్టు
స్టీఫన్ అండ్ లీవరు రోగములకు స్పెషలిస్టు
“వ్యాసకుటీరము” నిజయనగరం పోస్టు

వీర సేకనిస్పృహజెందిన కేసులను బాగుచేసిరి. వీరి
బౌద్ధధరాజములు గ్యారంటీగా గుణము త్వరలో
నిచ్చును. వీరి బౌద్ధధముల ననేకడాక్టర్లు అనుదినము
వాడుచున్నారు. ఆంధ్రనేళమందంతటను మామందు
లమ్ముటకు ఏజంట్లు కావలెను. నేడే వ్రాయుడు.

అ పూ ర్వ వి జ య ము !!

31—12—29 తో అంత్యమగు మొదటి నాల్గసంవత్సరముల

వా ల్మ్య యే షన్ ఫ లి త ము

నికరలాభము:

రు 32, 712.

ఇప్పుడు అమలులోనున్న ప్రాస్పెక్టస్ ప్రకారము లాభములతోకూడిన

యావజ్జీవపు } పట్టాదారులకు
ఎండ్రోమెంటు }

1000 కి సంవత్సరమునకు రు 10 లును

వాటాదారులకు సం॥ నకు 100-కి రు 6 చొ॥న

డి వి డెండును

యివ్వవచ్చునని మా ఆక్టుయరీగారు శిఫార్సుచేయుచున్నారు.

ఇట్టి ఫలితము భీమాకంపెనీల చరిత్రలో

అరుదు! అపూర్వము!

ప్రజాదరణవలనకల్గిన యిట్టి అపూర్వవిజయమునకు మాహృదయపూర్వక
వందనములు.

పలుకుబడిగల ఏజెంట్లు కావలెను.

వివరములకు కార్యదర్శికి వ్రాయండి.

ఆంధ్ర ఇన్సూరెన్సు కంపెనీ లిమిటెడ్,

మచిలీపట్టణము.

మహాసూతికాభరణము

బాలింతలకు పరమావధము

సూతికాభరణములను, సన్నిపాతభరణములను పోగొట్టును. ప్రసవించిన తరువాత, మైలసరీగా నగుటకును, ఆరోగ్యరక్షణముకొఱకును వాడవచ్చును. ఒళ్లునొప్పి, తలనొప్పి, నిద్రలేమి, తాపము, దప్పిక మొదలగు బాలింతలక్షణములను పారదోలును. వాతమును శమింపజేయును.

ఈక్రింది ప్రశంసలు పరికింపుడు:—

1. నారాయణం. తాయనాచార్లుగారు, నేటిపుడాక్టరు, ఇంకొల్లు.

“మీమహాసూతికాభరణం ఇద్దరు సన్నిపాతరోగులకు వాడి చూచినాను. అపరిమితముగా పనిచేసినది. మీయొక్కకీర్తిని అపరిమితముగా చెప్పుకొనుచున్నాను”.

2. హేచ్. లింగారెడ్డిగారు, సివిల్ లైక్, బళ్లారి.

“మహాసూతికాభరణమును మీవద్దనుండి తెప్పించి కొంతమందికి వాడినాను. అందరికి నివారణ అయినది.”

ఈభౌషధమునుగూర్చి విపులవివరణములకొరకు న్రాయుడు. సంపూర్ణ వివరములుగల చిన్నపుస్తకం ఉచితముగా పంపెదము.

వెల తు. 1-కి రు 30.

వారంరోజులమందు రు 5.

ఆర్థర సాయనశాల.

ముక్యాల (కృష్ణా)

గృహలక్ష్మీ ఏజెంట్లు

తెనాలి:	కొమ్మూరికాశివిశ్వనాథంగారు, సోల్ రిప్రజంటేటివు ఆఫ్ న్యూస్
బళ్లారి:	వి. రాజమొదలియార్ & సన్సు, బ్రాహ్మణవీధి.
నెల్లూరు:	ఎం. రామకృష్ణరావుగారు, 1256, ఎం. వి. అగ్రహారం.
బెజవాడ:	నామల అంతోని.
మచిలీపట్టణము:	కె. బాలకృష్ణ
తిరుపతి:	వై. వి. సుబ్బయ్య & కంపెనీ, వెంకటేశనివాస్
హైదరాబాదు:	ఎస్. లక్ష్మీబాయిగారు, 566 రెసిడెన్సి పెద్దగడియారం, చౌరస్తా మార్కెటురోడు, (మన ప్రాంతపు 1రూ ఉస్మానియారూ 1-3-0 అగును)
అమలాపురం:	కె. వి. కృష్ణరావుగారు, కె. అగ్రహారం.
నిడదవోలు:	శాస్త్రిబ్రదర్స్, న్యూస్ ఏజెంట్లు.
చికాగోలు:	తాటిగడప మాణిక్యరావుగారు.
పాలకొల్లు:	వేమరాజు నరసింహంగారు, హెడ్క్వార్టర్లు, మట్టపట్టు.
ఎలమంచిలి:	మంత్రిప్రెగడ భావనారాయణగారు, కవితాసమితి.
కాకరపట్టు:	కే. సత్యనారాయణగారు, సరస్వతీగ్రంథమాల.
విజయనగరం:	కేసనపల్లి రామలింగంగారు, పొత్తూరివారి వీధి.
రామచంద్రపురం:	సి. జి. శాస్త్రి & కంపెనీ,
గుడివాడ:	సీతారాం అండు కంపెనీ.
కొవ్వూరు:	జి. వి. రామరావుగారు.
ఏలూరు:	ఎస్. పి. ఆచార్యగారు, పవర్ పేట.
గుంటూరు:	ఎస్. బి. కృష్ణరావుగారు
పల్లిగూడెం:	కాశిరాజు శ్రీరాములుగారు
కరంపురం:	గోనియశెట్టిగారు, గొల్లపల్లి
కొల్లూరు:	కాజా సుబ్బయ్యగారు, బాలికాపాఠశాల.
గుంటూరు:	పత్రి వేంకటహనుమంతరావుగారు, బ్రాడిపేట.
కాకినాడ:	గడ్డా బ్రదర్స్, రామరావుపేట.
పితాపురం:	యెం. వి. ఎస్. రావుగారు, కేశవకుటీరం.
మదరాసు:	కస్తూరి రాజామాణిక్యముగారు

ఇతరచోట్లకు ఏజెంట్లు కావలెను. వివరములకు ధరభూస్థు పంపుకొనుడు.

“గృహలక్ష్మీ”, తపాలపెట్టె నెం. 752, ఎగ్నూరు, మదరాసు.

న గ ల ని ర్మాణ ము న సిద్ధ హ స్త లు



సు రా జ్ మ ల్ ల ల్లూ భా య్ అం డు కో

రాళ్లవర్తకులు, నగలవ్యాపారులు,

బంగారు, వెండి వస్తునిర్మాతలు

313 ఎస్. నేడ్. ను.దాసు.



LODHRA
FOR
LADIES'
TROUBLES & DISORDERS.

